



ڈاکٹر ذاکر حسین انسپری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking
it out. You will be responsible for
damages to the book discovered while
returning it.

نوائے دل

124888
Date 31.8.95

1120

NAIRASANI

DELHI

جلد نمبر ۱۴ جولائی ۱۹۷۸ء ایڈیٹر: ڈاکٹر سید عابد حسین

خوف کا ہے کام؟

مہاتما گاندھی

میں اپنے سفر کے سلسلہ میں جہاں کہیں بھی گیا مجھ سے لوگوں نے پوچھا کہ "ہندوستان کو فوری ضرورت کس چیز کی ہے؟" (میرے نزدیک) عام الفاظ میں سب سے بڑی اور فوری ضرورت صحیح مذہب و روح کی ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ یہ جواب بہت عام ہے جس سے شخص مطمئن نہیں ہو سکتا اور پھر یہ جواب تو خاص اس وقت کی حالت پر نہیں بلکہ ہر وقت اور زمانے کے حالات پر صادق رہتا ہے۔ میرا مطلب دراصل یہ ہے کہ جو ہماری مذہبی روح سوئی ہوئی ہے اس لئے ہم ایک دائمی خوف کی حالت میں زندگی بسر کرتے ہیں ہم دنیوی حکام سے بھی ڈرتے ہیں اور دینی پیشواؤں سے بھی۔ ہماری اتنی مجال نہیں کہ پندرہویں اور پندرہویں کے سامنے اپنی رائے کا اظہار کر سکیں، اسی طرح ہم پر دنیوی حکام کا رعب طاری ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس طرح ہم اپنے حق میں بھی برا کرتے ہیں اور ان کے حق میں بھی۔ نہ تو ہمارے روحانی معبود کی اور نہ ہمارے حاکموں کی یہ خواہش ہو سکتی ہے کہ ہم سچائی کو ان سے چھپائیں۔ ظاہر ہے کہ مذہب کے معنی یہ ہرگز نہیں ہیں کہ ہم دوسروں کا جیسا چاہئے ادب نہ کریں یا ان کے جذبات کا احترام نہ کریں۔ میری ناقص رائے میں کسی حقیقی یا مستقل کامیابی کے حاصل کرنے کی پہلی ناگزیر شرط یہ ہے کہ ہم ڈر نہ ہوں۔ یہ صفت بغیر مذہبی شعور کے پیدا نہیں ہو سکتی۔ ہم خدا سے ڈریں تو پھر ہمیں انسان کا ڈر نہیں رہے گا۔ اگر ہم اس حقیقت کو سمجھیں کہ ہمارے اندر خدا موجود ہے جس سے ہمارا کوئی خیال اور کوئی فعل چھپا ہوا نہیں جہیں سیدھے رستے پر چلتا ہے اور ہماری حفاظت کرتا ہے تو ظاہر ہے کہ ہمیں خدا کے سوا دنیا میں کسی کا خوف نہیں رہے گا۔ اس "الحکمۃ الخاکمۃ" کی وفاداری اور ہر قسم کی وفاداری پر مقدم ہے اور اس کے بغیر کوئی وفاداری کبھی نہیں کھتی۔"

کہنا ہوں کہ صرف ایک ہی ذات ہے، اگر اس کے لئے ذات کا لفظ مناسب ہو جس سے ہمیں ڈرنا چاہئے۔ وہ خدا ہے۔ جب ہم خدا سے ڈرتے ہیں تو تو ہمیں کسی انسان کا ڈر نہیں ہونا چاہئے وہ کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو۔ اگر آپ کسی شکل میں بھی حق کی پیروی کا عند کر رہے ہیں تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ آپ کا دل خوف سے خالی ہو۔ چنانچہ بھگوت گیتا میں بے خوفی کو ایک برہمن کی پہلی ہم صفت قرار دیا گیا ہے۔ ہم تاریخ سے ڈرتے ہیں اس لئے سچی بات کہتے ہوئے ہچکچاتے ہیں۔ جو انسان خدا سے ڈرتا ہے وہ یقیناً کسی دنیاوی نتیجے کی پروا نہیں کرے گا۔ قبل اس کے کہ ہم اس مقام تک پہنچنے کی ہمت کریں جہاں مذہب کی حقیقت سمجھ میں آتی ہے یا ہندوستان کی رہنمائی کا منصب حاصل کرنے کا حوصلہ کریں کیا آپ کے نزدیک یہ ضروری نہیں کہ ہم بے خوفی کی حالت ڈالیں؟ یا ہمیں یہ کرنا چاہئے کہ جس طرح ہم خود مرعوب ہیں اسی طرح اپنے ہم وطنوں پر مرعوب جائیں؟

"انگریز اپنی جان تیلی پر لئے پھرتے ہیں۔ عرب اور چٹان موت کو ایک معمولی سی تکلیف سمجھتے ہیں اور جب کوئی امر جاتا ہے تو کبھی نہیں روکنے۔ بوری عورتیں موت کے خوف سے بالکل آزاد ہیں۔ جنگ بوری میں ہزاروں بوری عورتیں بیوہ ہو گئیں۔ انہوں نے اس کی کوئی پروا نہیں کی۔ کیا ملو اگر شوہر یا بیٹا مارا گیا یہ کیا کم ہے کہ ملک کی عزت بچ گئی؟ اگر ملک غلام بن جاتا تو شوہر کس کام کا؟ اپنے بیٹے کے جسم خالی کو دفن کر دینا اور اس کی لافانی یا دگو دل میں رکھنا اس سے اچھا ہے کہ اسے زرعی غلام بنا کر رکھا جائے۔ ان باتوں سے بوری عورتوں نے اپنے دل کو مضبوط کیا اور اپنے پیلا۔ ان کو موت کے فرشتے کے حملے کرنا۔ جن لوگوں کا میں نے نام لیا وہ مار کر مارتے ہیں۔ مگر ان لوگوں کا کیا کتنا جو دوسروں کو نہیں مارتے بلکہ خود مرنے کو تیار رہتے ہیں۔ ایسے لوگ ساری دنیا کی تعریف کے مستحق ہوتے ہیں یہی ہیں جنہیں خلا صد کائنات کہہ سکتے ہیں۔"

فہرست مضامین

خوف کا ہے کام؟ مہاتما گاندھی صفحہ ۱	مغربی دنیا	۱
اسلامی تہذیب کی روح خواجہ غلام السیدین ۲	نزل	۱
حتمی روشنی کے مقاصد (ادارہ) ۳	دربانی	۱
ہرم بے تکلف ۴	محبت و معافی آل احمد سرور ۵	۱
پچھلا ہفتہ ۵	دہشت گردی ہندوستان کے عناصر ۶	۱
(۱) ہندوستان ۶	دہشت گردی ہندوستان کے عناصر ۶	۱
(۲) پاکستان ۷	کون جائے (افغان) صا کا عابد حسین ۱۱	۱

میں نے ہندوستان بھر کے سفر کے دوران میں یہ دیکھا کہ ہمارے ملک پر ایک خاص کر ہمارے تعلیم یافتہ طبقہ پر ایسا خوف مسلط ہے جس نے اس کے دل و دماغ کو شل کر دیا ہے۔ ہماری مجال نہیں کہ لوگوں کے سامنے ہونٹ تک ہلائیں اور ان خیالات کا اظہار کر سکیں جو ہمارے دل میں راسخ ہیں۔ چوری چھپے ہم ان کا ذکر کر سکتے ہیں۔ اپنے گھر کی چار دیواری کے اندر جو چاہتے ہیں کرتے ہیں۔ مگر ایسی باتیں بر ملا کہنے کی نہیں ہیں۔ اگر ہم خاموشی کا عہد کر لیتے تو مجھے کوئی اعتراض نہ تھا۔ مگر جب ہم مجمع عام میں چہکنا شروع کرتے ہیں تو بہت کچھ کہہ ڈالتے ہیں جسے ہم دراصل دل سے نہیں مانتے۔ شاید ہر ملک لیڈر کا جو ہندوستان میں مجمع عام میں تقریر کرتا ہے وہی تجربہ ہوگا۔ اس لئے میں آپ سے

اسلامی تہذیب کی روح

خواجہ غلام السیدین

(الف)

بہت سے لوگ ان تہذیبوں سے جو ہماری قوم پر گزریں اور دوسری قوموں پر گزری ہیں اس شدت سے متاثر ہیں کہ وہ تہذیبی مسئلوں کی کوئی اہمیت نہیں سمجھتے۔ وہ کہتے ہیں کہ اہم ہم سہر جیڑ کا خاتمہ کر دے گا اور جب مذہبی جنون کی آگ بجھنے لگی تو ساری تہذیبی ہی رہیں جل کر رہا گئے ہو جائیں گی جب کہ وہ ماکاشہر جل رہا ہو تو بڑا شہر ہی بجانا ہے حتیٰ کہ یہیں تو اور کیسا ہے؟

آئیے پھر اس نقطہ نظر پر غور فرمائیں۔ دراصل یہاں یہ بنیادی سوال پیدا ہوتا ہے کہ زندگی کی سب سے اہم اور قیمتی چیز کیا ہیں؟ جو گونا گوں مشاغل ہماری توجہ کو اپنی طرف کھینچتے ہیں ان کی قدر و قیمت کے تعین کا ہم کون سا معیار اختیار کریں گے؟ کیا یہ دانشمندی کا فضل ہے کہ جب انسانی سرپرست ہلاکتی ہو تو ہم آرٹ اور ادب، سماجی اور اخلاقی فذروں کی ادھیڑ میں رہیں اور ذہنی دنیا کی فضاؤں میں اڑتے رہیں؟ یا ہم سہر جیڑ کو بالائے طاق رکھ دیں اور صرف سہر جیڑ اور فوجی چالیں سوچتے رہیں اور ان چیزوں پر غور کرتے رہیں جو عملی مسائل کے شاندار نام سے یاد کی جاتی ہیں؟ اگر ہم یہاں کریں تو اس کے کیا معنی ہیں؟ اس کے معنی یہ ہیں کہ جب ہم خطروں میں گھرے ہوں تو ہمیں ان سب چیزوں سے ہاتھ دھو لیا جائے جو زندگی میں اہم اور محبوب پیدا کرتی ہیں جو اسے سچائی، خوبصورتی اور رنگی سے آراستہ کرتی ہیں جو انسان کو بہیمیت کی سطح سے اونچا کرتی ہیں۔ مگر تو بالکل غلط بات معلوم ہوئی ہے۔ آخر ہم ایک آزاد اور طاقت ور قومیت کی تعمیر کس لئے کرنا چاہتے ہیں؟ اس لئے یا کہ ایسے حالات پیدا ہوں جن میں انسان کی قلبی روح حق اور حسن کی جستجو میں سرگرمی دکھ سکے؟ نوع انسانی کی حقیقی تاریخ، جو اس نام نہاد تاریخ سے بالکل الگ ہے جس سے ہماری درسی کتابیں بھری پڑی ہیں، جنگ و جدل اور سیاسی کشمکش کی روداد نہیں بلکہ اس میں پیہم کی داستان ہے جو عورتیں اور مرد کبھی الگ الگ اور کبھی مل جل کر صنعت اور دستکاری، ادب اور شاعری، سائنس اور فلسفہ کی ترقی کے لئے اور جمعی تعلقات کی درستگی کے لئے کرتے رہے ہیں۔ میں معاشی اور سیاسی جدوجہد کی اہمیت کو کم کر کے نہیں دکھانا چاہتا۔ میں نے تاحسب تسلیم کرنا ہوں کہ تہذیب و اخلاق کا کوئی نظام تعمیر نہیں ہو سکتا جب تک اس کی بنیاد سرکار یا کسی حالت اور مصلحتوں یا عیار زندگی پر قائم نہ ہو جائے۔ جو لوگ اس کی حالت میں ہیں، مگر ذہنی اور اخلاقی افکار کی خدمت میں مصروف ہیں۔ ضروری ہے کہ جو چیزیں ہم نے اپنا معیار بن لی ہیں، ان کے لحاظ سے ہمیں بلکہ اہمیت کے لحاظ سے ہمیں آگے خوراک کے ایک پیرد فیسر کی بات یاد آتی ہے جو انھوں نے تیس سال ہوئے پہلی جنگ عظیم کے دوران میں لکھی تھی۔ فوج کے ایک بڑے افسر نے کسی قدر حقارت کے لئے میں یو جھا "اور یہ افسر صاحب آپ جنگ کے زمانے میں ملک کی کیا خدمت کرتے رہے؟" انھوں نے سوکھے منہ سے

جواب دیا "جی کچھ نہیں صرف اس تہذیب کی تخلیق میں مدد دیتا رہا جس کی آپ اپنے خیال میں حفاظت کر رہے ہیں۔" اس نے اگر کسی اپنے وقت اور اپنے فکر و عمل کو ان اقدار کے لئے صرف کر لیتے ہیں تو ہمیں کسی معذرت کی ضرورت نہیں اس لئے کہ دنیا کی نجات انھیں اقدار کی بھیج قدر و قیمت کے چپاٹنے اور ان میں ایک نئی روح پھونک کر ان سے ایک زندہ محرک قوت کا کام لینے پر موقوف ہے جو لوگ نہ سمجھتے ہیں کہ دنیا کی موجودہ انجمن صرف سیاسی اور معاشی انجمن ہے اندھے یا کم نظر ہیں۔ دراصل یہ ایک روحانی کشمکش ہے، اخلاقی اقدار کی جنگ ہے یہ جنگ اس شدت اور وسعت کے ساتھ تو پیش کیے بھی نہیں ہوئی مگر یوں پیش سے جاری ہے۔ دنیا کی تاریخ ایک مسلسل کشمکش ہے۔ ہر امن تخلیق اور تخریب کی قوتوں میں محبت اور نفرت میں عام انسانی برائی اور تنگ نظریہ فرد بندی میں معاشی انصاف اور محبت و اہمی استعداد میں اور یہ ظاہر ہے کہ بہتر تہذیبی یا علمی تحریک جو قلبی روایات کو اور انسانی برادری کی تحریک کہ تقویت پیدا کرے تو یہ انسان کی قابل قدر خدمت ہے۔

(ب)

ہر تہذیب میں جو اس نے عام طور پر تہذیبی اقدار کی تحقیق و تلاش کی طرف توجہ دلائی۔ مگر اس مضمون میں ہم عام طور پر بھی اسلامی تہذیب کی قدیمیت سے بحث کرتے ہیں۔ اس سے مراد وہ تہذیب ہے جس نے مذہب اسلام کے فیضان سے پہلے جو وہ سو سال میں نشوونما پائی جس پر ایک بنانا یا بنائوں کہ ہم سب ہندوستانوں کے لئے خواہ کسی مذہب و ملت کے ہوں بلکہ اور قوموں کے لئے بھی ہیں تہذیب کا حالہ بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اس کی بہت سی وجوہ ہیں جن میں سے میں صرف دو کا ذکر کروں گا۔ ایک تو آج کل کی دنیا میں ایسی وحدت پیدا ہو گئی جو پہلے کبھی نہ تھی ان تمام اختلاف اور جھگڑوں کے باوجود جو بین الاقوامی میدان میں نظر آتے ہیں یہ بات اپنی جگہ پر بالکل صحیح ہے۔ دراصل یہ اختلافات اسی لئے اور زیادہ خطرناک ہیں کہ سب ملک ایک دوسرے سے اس قدر وابستہ ہو گئے ہیں کہ ایک کے فائدے یا نقصان کا اثر سب پر پڑتا ہے اور یہ وائیکی مٹ معاشی یا صنعتی نہیں بلکہ ذہنی اور تہذیبی بھی ہے۔ بحالات اشیاء اور انسانوں سے کہیں زیادہ تیزی سے حرکت کرتے ہیں۔ ایسی دنیا میں لوگوں کا ایک دوسرے کی تہذیب سے ناواقف ہونا صرف حماقت اور پتہ نہیں جی نہیں بلکہ بڑی خطرناک چیز ہے۔ اب کوئی قوم یا جماعت نہیں کر سکتی کہ اپنے گرد ایک حصار کھینچ لے اور اس کے اندر رہ کر اپنی تہذیبی خصوصیات کو دوسری تہذیبوں سے الگ رکھ رکھے کر نشوونما دے۔ غرض دنیا میں تہذیبی دولت کی پس دین بہت ضروری ہے اور اس میں اسلامی تہذیب دوسری تہذیبوں کو بہت کچھ دے سکتی ہے اور ان سے بہت کچھ لے سکتی ہے۔ دوسروں سے علیحدگی اور بے تعلقی خود اسلامی تہذیب کی روح کے بھی منافی ہے اور اگر اس نے بہ طرز اختیار کیا تو اندیشہ ہے کہ اپنی تخلیقی قوت سے اور فوجیات سے ہاتھ دھو بیٹھے گی۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ ہندوستان صدیوں سے متعدد تہذیبوں کو اپنے اندر جگہ دینا رہا ہے اور وہ ایک دوسرے سے فائدہ اٹھاتی رہی ہیں اور باہم مل جل کر ایک ہی تہذیب

مشترک تہذیب بناتی رہی ہیں۔ ان میں ڈراوڑی تہذیب، ہندو آریہ تہذیب اور اس سے قدرے مختلف بودھ تہذیب، مسلم تہذیب اور ترکوں، ایرانیوں اور مغلوں کی تہذیب سے مرکب ملتی اور انگریزوں کی لائی ہوئی مغربی تہذیب خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ چند مقاماتی ذہن ہمیشہ سے فریب دہی اور روا داری کے لئے مشہور ہے۔ اس نے باہر سے آنے والے تہذیبی تحفوں کو رد نہیں کیا بلکہ ان کو اپنی تہذیب میں ان کے اندر بڑی کھپت اور نشوونما کی صلاحیت ہے جذب کرنا رہا۔ اس کا یہ طرز عمل صرف آریوں کے ساتھ جو سب سے پہلے باہر سے آئے تھے اور مسلمانوں کے ساتھ جو ہزار برس سے یہاں رہیں بس گئے ہیں نہیں تھا بلکہ انگریزوں کے ساتھ بھی جنھوں نے خارج بن کر رہنا چاہا اور صرف ڈیرہ سویرا تک ملک کے باوجود ان ناگوار اور ناسازگار حالات کے جن میں مغرب کا سابقہ ہندوستان سے بہت مغربی تہذیب نے بہت سے عناصر ہمارے تہذیب کا جزو بن گئے۔ اب یہی مسلم تہذیب میں نے خاص کر کے مسلمانوں کی تہذیب کا لفظ استعمال نہیں کیا۔ اس لئے کہ ہندوستان کی مسلم تہذیب کو صرف مسلمانوں ہی نے نہیں بنایا بلکہ یہ بہت سے فرقوں کے باہمی تعاون سے تعمیر ہوئی تو اس کے اثرات اتنے متعدد اور مختلف ہیں اور عام ہندوستانی تہذیب میں اس طرح پیوست ہو گئے ہیں کہ اگر ان کو الگ کرنا چاہیں تو اندیشہ ہے کہ یہ ساری تہذیب ہی درہم برہم ہو جائے گی۔ مگر یہ دیکھ رہا ہوں کہ پچھلے سیاسی واقعات نے جس کی وجہ سے ہندو مسلمانوں کے تعلقات حد سے زیادہ بگڑ گئے تھے، یہ خطرہ پیدا ہو رہا ہے کہ اس خوبصورت ہم آہنگ تہذیب کو برباد کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ اس وجہ سے ہندوستان کے بہت سے آثار نظر آ رہے ہیں جن کو روکنے کی اور خود ان ذہنیت کی اصلاح کی بہت سخت ضرورت ہے۔ صرف مسلمانوں کی خاطر نہیں بلکہ ہندوستانی تہذیب اور خود ہندوستان کی خاطر۔ جب تک ہندوستان کی تقسیم کا زخم ہمارے دلوں میں ہر اے۔ جو روئے سمجھ میں آسکتا ہے اگرچہ اسے جائز نہیں مگر یا جائز لیکن اگر ہندوستان کو تہذیب کے میدان میں عظمت اور بلندی حاصل کرنی ہے تو اس کی تہذیبی روایات کے تسلسل میں خلل نہیں پڑنا چاہئے کچھ دن ہوئے مولانا آزاد نے ایک کانفرنس میں فرمایا تھا "مگر ہے دوسری قوموں کو اپنے اندر وسعت نظر اور روا داری پیدا کرنے کے لئے ایک نئے سبق کو سیکھنے کی ضرورت ہو نیکی چاہیے ہندوستان کا تعلق ہے ہم خرقہ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ یہ تو ہماری قدیم تہذیب کی ایک بنیادی خصوصیت ہے اور ہمارے اندر ہزاروں سال سے رچی ہوئی ہے۔ یہاں سب مذہبوں، سب تہذیبوں اور سب معاشروں کو آزادی ملی کہ جیسے چاہیں اپنی نجات کی راہ تلاش کریں۔ کیا ہم وادار کی اور وسعت قلب کی اس میراث کو اب بیوی بھائی میں جب کہ اس کی ہمیشہ سے زیادہ اور شدید ضرورت ہے چھوڑ دیں گے؟ جہاں کا گاندھی نے اپنی فطری حق پرستی اور انصاف پسندی کی بدولت اس خطرے کو محسوس کر لیا تھا اور اپنی عظیم انشان شخصیت کی پوری قوت سے ملک کو اس سے محفوظ رکھنے کی کوشش کر رہے تھے اور بار بار دہرائے گئے تھے کہ سماجی، سیاسی اور تہذیبی تنگ نظری اکثریت کے لئے اور اقلیتوں کے لئے یکساں ملک ہے۔ غار سے کہ یہ (بقیہ ملاحظہ ہو صفحہ ۱۷)

نئی روشنی دہلی

۱۷ جولائی ۱۹۷۷ء

نئی روشنی کے مقاصد علمی نقطہ (۵)

انسان ابتدائیں اور جانوروں کی طرح فطرت کی زبردست قوتوں کے ہاتھوں میں ایک کھلونا تھا۔ وہ جیسے جانتی تھی اس سے کھیلتی تھی۔ وہ اپنی جوانی جہنم کے تقاضے سے اپنا رت بھر لیتا تھا اور اپنے آپ کو موزوں بنا کر دیکھا۔ جہنم میں اور جہنم کی آفتابوں سے جانے کی یہی بھی کوشش کرتا تھا۔ اگر اس میں ان جہنموں کے سوا کوئی دوسرا ہی قوت نہ ہوتی تو شاید وہ جہنموں کی طرح سے اور پرہیزگار نہ ہوتا۔ بلکہ کوئی تعجب نہیں کہ اور بہت سے جانوروں کی طرح وہ زندہ گی کی لڑائی ہار جاتا اور اس کی اسلٹ جاتی لیکن اس میں کئی ذہنی قوتیں ایسی تھیں جو دوسرے جانوروں میں نہ تھیں۔ یہ عقیدے، مشاہدے اور عقل کی قوتیں جن سے ذہن سے اس نے رفتہ رفتہ اپنے آپ کو اور اپنے گرد و پیش کی دنیا کو بچا لیا، اپنے نفس پر اور اپنے ماحول پر قابو پانا شروع کیا۔ ازجہ انسان کی ترقی کی تاریخ دراصل اسی جدوجہد اور قابو پانے کی داستان ہے۔

یوں تو انسان شروع ہی سے کسی نہ کسی حد تک شاہد اور عقل سے بھی کام لیتا تھا۔ لیکن دراصل اس نے ابتدائیں اپنی زندگی کی بنیاد عقل سے پر رکھی تھی۔ بعض افراد غیر عقلی اور حالی قوتوں کے مالک تھے اپنے وجدان صحیح کے ذریعہ سے۔ باوجودی اور الہام کے ذریعہ سے ان پسیلیوں کو بوجھتے تھے کہ دنیا کا آغاز کیسے ہوا، اس کا انجام کیا ہوگا، اس کا مقصد کیا ہے اور انسان کو کس طرح اس کا خصلت کو پورا کرنے میں مدد دینی چاہئے۔ دوسرے لوگ ان کی شخصیت سے متاثر ہو کر عقیدے کی بنا پر ان کی تعلیم کو قبول کر لیتے تھے اور اس پر عمل کرتے تھے۔ ظاہر ہے کہ اس میدان میں جو عقل اور عقل کی سرحد سے پرے ہے اور مذہب کہاں ہے اگرچہ کام دے سکتا تھا تاہم عقیدہ ہی اسے سلتا تھا۔ ان لوگوں کو انسان کے ذہن میں دوسری قوتوں نے ابھی بھی طرح سنو ونا نہیں پائی تھی۔ اس نے صرف فطرت سے اس کے اندر میں نہیں بلکہ ان مسئلوں میں بھی عقیدے اور تقلید سے کام لینا شروع کیا جو مشاہدے اور عقل سے حل ہو سکتے تھے۔ عقیدے کے اس لیے محل صرف کوئی عقل پرستی اور دھرم پرستی۔ عقیدے کے لیے جانور کو تقلید پرستی کی۔ لہذا اس میں علوم و فنون کے میدان میں یہ دھرم پرستی اور تقلید پرستی کم و بیش دنیا کی سب سے کمزور ہیں۔ عہد وسطیٰ تک جو جو عقلی۔ وہ علمی نقطہ میں نے مشاہدہ تجربے اور عقلی تنقید کی مدد سے دھرم پرستی اور تقلید پرستی کے فلسفہ کو توڑا اور سب سے پہلے اسلام میں

کی ابتدائی صدیوں میں عرب اور دوسرے اسلامی ممالک میں ظاہر ہوئی۔ چھڑا ہوا نہ اسلامی اثرات کے تحت یورپ کے عہد جدید میں جو ان تک ایشیائی ملکوں کا دیرینہ وستان کا خلق سے جو کچھ علمی نقطہ میں تھی اسے ہم غلطی کے تاریک دور میں کھو بیٹھے اور اب ہم سے زیادہ دھرم پرست اور تقلید پرست قومیں دنیا میں کم ہی ہوں گی۔

عہد قدیم اور عہد وسطیٰ میں یونان عہد کے لئے بہت کچھ عذر تھے۔ مگر اب کوئی عذر نہیں رہا کیسے جاسکتا۔ جب تک انسان کی قوت تحقیق اور قوت مشاہدہ نشو و نما نہیں پائی تو وہ کائنات اور زندگی کو سمجھنے کے لئے دھرم اور عقل سے کام لیتا ہے اور اسے لینا چاہئے۔ اندھیرے میں ٹوٹ کر عہد مگر نے اور ان کی سے چلنے کے سوا اور کوئی طریقہ ہوا نہیں سکتا مگر روشنی میں دیکھنے کی قوت سے کام لیتا۔ دھرم اندھیرے کے لئے ٹوٹنے بولے ہیں حقائق ہیں۔ اور ان کے سے یہی صورت قلب پرستی کی ہے۔ اس کو کھلیا۔ جس کی بھی یہ دونوں ہوا۔ اس سے اس کا خصلت ہی کم رکھنے میں اسے ہموں کا تھ بیکر فریڈر جسوں ہیں جو کھڑا پرست راستہ جانتے ہیں یا عقل سے معلوم کر سکتے ہیں۔ اس کی عقلی دھرم ہو یا ان کا وقت۔ سو تو اس کی ضرورت نہیں۔ آج جب نوع انسانی کی علمی روح بیدار ہو چکی ہے، مشاہدے تحقیق اور تنقید کی قوتیں نشو و نما پا چکی ہیں۔ ان قوتوں سے ہم تقلید کی پرستاری اور ان کی ضعیف عقلی اسخاص کی طرح میں جو جالیوں پرستی کی ہم میں بھی چار کر کے بچواں کی داعی عقل سے اور نہیں اٹھ سکے۔

تنقید اور تنقید کی کمی کا سب سے خطرناک نتیجہ ہے کہ ہم نے علم و فن و مہارت و مہارت و مہارت و مہارت کے نہ جانے کتنے فرمودہ نظریات کو مذہب سے وابستہ کر کے نفس کا رنگ دے دیا ہے۔ اس میں ماد میں ہمارا طبع سازی کی جہاز اس حد تک بڑھی ہوئی ہے کہ ہر مذہب ہماری ذات ہمارے خاندان باطن کی اعراض و اذیتوں میں اس پر بے تکلف مذہب کا جھول چھا دیتے ہیں۔ چھپتے رہتے ہیں جو ناجاہی اور بار بار ہمارے مات میں ہوتی ہے وہ ہر مذہب ہمارے فائدوں کی اس کا کسی گناہ کی وجہ سے ہوتی ہے۔

آج کل دنیا کا ہر ایک ملک اپنی اپنی فکر و محنت اپنی افاد کے لئے سامنے کا رخ ہے۔ اور انسانی کے لئے اس قدر حیرت و حیرت ہے کہ کائناتی غور و فکر کے بغیر حل نہیں کئے جاسکتے۔ یہی ہیں بلکہ عقیدت کو چھوٹے اور بڑے مصلحت آئین کو فریضہ کا فخر جو پروگمڈا کیا ہے۔ اس قدر ترقی کر گیا ہے کہ بغیر دھرم کے ہم کسی روایت کی اصابت کا پتہ نہیں دے سکتے۔ زبان فی خیر و عافیت اخبار کی خبروں میں بڑے بڑے آدمیوں کے بیانات اور تقریروں میں جن کی بنا پر ہم دنیا کے حالات اور زندگی کے مسائل کے متعلق رسمے قائم کرتے ہیں، جان بوجہ کر بڑے جاسے۔ وہ جیسے تیس کے دودھ میں جھوٹا کبابی اور حسب کا زہر اس طرح ملا دیا جاتا ہے کہ عقلی تنقید کے عمل تکلیف دہ بعد و دودھ کو زہر بے پائی سے اٹک نہیں کھا جاسکتا۔ اس سے اب علمی نقطہ صرف علوم و فنون کی تحقیق ہی کے لئے نہیں بلکہ معمولی فکر و عمل کے لئے بھی ناگزیر ہو گئی ہے۔

ہرم بے تکلف

ہمارے دور میں دھرم کا دل کسی نہ کسی شکل میں ابھرتا ہے۔ اس کا دل ان کے والدین کے ہاتھوں میں سب اپنا ہے۔ اس سے اور کھانوں کے ان وال کی حفاظت ان طرح کیا کرتے تھے کہ ان سے لے کر اپنے گھر میں محفوظ رکھتے تھے اور جان کو جان آذی کی حفاظت میں لے لیتے تھے۔ اس طرح ایسا نہیں ہوتا۔ وہ ان کا خون اپنے ایک کر کے انہوں نے معقول چمدا پیدا کر لی تھی اور اسے اپنے چاروں بیٹوں کے لئے جھوٹ گئے تھے۔ جن میں سب سے بڑا مدنی کرب تھے۔ مدنی کی یہ اپنی اولاد ہونے کی وجہ سے باپ کے بڑے بڑے تھے۔ اس لئے انھیں بے تعلیم و تربیت اس واپسی ہی واپسی پائی تھی۔ عقلی پائی تھی۔ اس سے بھی بے کلام سمجھ کر کھو دیا تھا۔ البتہ کہ ان کا انجام نہ ہو سکتا۔ اور اسے جو اس و خردش سے کھائے کا ہر انھیں آتا تھا۔ جوش کھائے کے دوران میں نظر آتا تھا اور جوش کھاتا تھا۔ اس سے کھانے کے بعد ساری باتیں یاد رہا۔ وہ عام طور پر ان میں کرتے تھے۔ جہاں تک ہر سنا تھا کسی دوسرے کو اس میں شریک ہونے کی زحمت نہیں لیتے تھے۔ چھپتے انھیں بڑی محبت تھی اور یہی واحد کمزور اور خوراک کہ بھی اس لئے کبھی کبھی تھے ناشتہ یہ لیتے تھے جو غالباً مادہ ہوتا تھا یعنی پلاسٹک، توس، انڈس، مسن، دلائی، پلاسٹک، کتاب اور حلوے کے سوا اس میں اور کوئی چیز نہیں ہوتی تھی۔

تینوں میں سے انھوں کو انھوں نے حب وطن اور کثافت کی خاطر ایک نامی۔ اس میں داخل کر دیا تھا جہاں اس سے بہت کم ترین مونا تھا جتنا کھانہ ہر روز کھاتا۔ ایک دن میں ناشتہ کے وقت اس کے ہاں پہنچا تو انھیں کچھ ہلکا پایا۔ پوچھے پڑ معلوم ہوا کہ ان کے تینوں بچے تھے جن میں سے آئے واسے میں۔ فکر اس کی تھی کہ اس کو کھانے کے لئے اس نے اگر تینوں بچوں کو خوراک کے لئے ہی ناشتہ اور کھانا پیش کر دیا تو کچھ تو خرچ کئے جلتے تھے اور اگر کھانے کے بڑا میں کسی کو دینی کی ناکام اپنے چلے گا۔ میں نے انھیں سمجھا کہ آپ کو نہایت کی یاد دلائی اس کی کیا ضرورت پڑ گئی ہے کہ کھانوں کے ساتھ کھائے میں مساوات برتی جاسے۔ جو دھنی خلق انہوں صاحب نے فراموشی دیا ہے کہ جو شریعت کا نام لے۔

(بقیہ ملاحظہ ہو صفحہ ۱۸)

ہم ہر کوئی میں کریں گے کہ نئی روشنی کے سہارا علمی تحقیق کے ان نتائج کو جو ہماری علمی زندگی سے لگا لگاتے ہیں، عام ہم انداز میں آپس میں کہتے رہیں اور یہاں تک کہ ہر مذہب کے افادات اور حالات پر بھی علمی رنگ میں اس طرح بحث کریں کہ رنگ آمیزی او بے رنگی دونوں سے محفوظ رہیں۔ اس طاق ہمارے جن رفتہ رفتہ اس کے عالمی ہو جائیں گے کہ ہم پرستی اور تقلید پرستی کو چھوڑ کر وقتی جذبات اور ذوقی انصاف سے ہر ایک کو کھانا ملے اور مسائل بڑھتے دل سے، سنجیدگی، توازن اور دیانت داری کے ساتھ غور کر سکیں

برگیدہ برہنہ کی جواں مری جہاں ایک طرف
باری تو م کے لئے ایک صمدہ جاکھا ہے
وہاں دوسری طرف ساری فہم کے لئے ایک
پیغمبر صمد اور بنڈر کوشی بھی ہے وہ ایک
جانباز سپاہی تھے وہ ایک مسہ فروش مجاہد تھے
وہ ایک دلی دارمحب وطن تھے وہ ایک
پسے مسلمان تھے۔ برطانوی فوج کے افسر کی
عشقت سے بھی انہوں نے کاربائے نمایاں
انجام دئے تھے، لیکن جب ۱۵ اگست کو
ہندوستان کو آزادی ملی تو اپنی ذمہ داری
کے احساس سے قومی فوج کے اس مسلمان سپاہی
کو ادائے فرض سے اس درجہ معذور کر دیا کہ وہ
اپنی جان کی حفاظت کی طرف سے بالکل بے پروا
ہو گیا۔ وہ ہندو یونین کی زیادہ سے زیادہ
خدمت کرنا چاہتا تھا۔ اپنی طرف سے بھی خدمت
کرنا چاہتا تھا اور اپنے ان مسلمان بھائیوں
کی طرف سے بھی جو کبھی ہندوستانی فوج میں

۲۔ پاکستان

۱۔ سرحد میں سختیاں

سرحد کی حکومت امداد اس کے حامیوں کا کہنا تھا کہ خدائی خدمت گاروں کے خلاف کارروائیوں سے صوبہ میں عام لوگوں پر کوئی اثر نہیں پڑا ہے۔ یہ تحریک ان کے اندازے کے مطابق عوام میں اپنی مقبولیت کھو چکی تھی اور اب صرف چند اسٹے گئے آدمی اس کے اثر میں تھے۔ غالباً ان اندازوں میں حکومت نے غلطی کی تھی۔ ان کارروائیوں کے بعد روز بروز حکومت کی بڑھتی ہوئی سخت گیری اس کا کھلا ہوا ثبوت بھی جاتی ہے۔ پہلے دہلوانی وزیراعظم خان عبداللہ خان کو غیر معمولی اختیارات مانگنے کی ضرورت پڑ گئی اور اس تشدد میں ایک آرڈیننس نافذ کر دیا گیا ہے۔ خان عبداللہ خان نے یہ اختیارات صوبہ کی سرحدوں کے اندر چار سے بیرونی دشمنوں کی کارروائیوں کا سد باب کے لئے مانگے ہیں یہاں پر یاد رکھنا ضروری ہے کہ وزیراعظم خان عبداللہ خان پر یہی الزام لگایا تھا کہ وہ پاکستان کے دشمنوں سے ساز باز کر رہے تھے ایسی صورت میں بیرونی دشمنوں کی خطرناک اصطلاح کا مقصد یہی ہو سکتا ہے کہ سرحد کے عوام کو ایک فرضی خطرے سے ڈرا کر خدائی خدمت گاروں کے اثر سے نکال لیا جائے۔

مقتدر جو بھی جو اس میں شہ نہیں کر حکومت سرحد نے جو اختیارات اس آرڈیننس کے ذریعہ سے حاصل کئے وہ حد سے زیادہ وسیع اور مستبدانہ ہیں۔ اس آرڈیننس کے مطابق حکومت بس کو چاہے غیر محدود مدت کے لئے قید کر سکتی ہے اور ایسی کسی جماعت کے اٹانہ قبضہ کر سکتی ہے جس کے متعلق وہ فیصلہ کرے کہ اس کی کارروائیوں سے حکومت کو خطرہ ہے۔ پریس سے متعلق ایک دفعہ کے مطابق حکومت کسی بھی شخص کو جو صوبے میں خون یا دہشت پھیلا کر یا حکومت کے کسی لازم کو بزدلانہ کرے گرفتار کر سکتی ہے۔ یہ جرائم اتنے سہم میں حکومت جس کو چاہے اپنے راستے سے ہٹا دے۔ ایک نئی نئی جمہوریت کے لئے یہ آثار کچھ بہت اہم اور افراتفری نہیں کہہ جاسکتے۔

لیکن خان عبداللہ خان کا شمار گردش میں معلوم ہوتا ہے۔ انھیں اپنے دشمنوں اور مخالفوں سے ابھی اچھی طرح چپنے کی فرصت بھی نہیں ملی تھی کہ ان کے اپنے دوستوں نے ان کے لئے ایک بڑا اور دوسرا پھانسیا کر دیا ہے۔ صوبہ کی لیگ اسمبلی پارٹی نے حکومت سے مطالبہ کیا ہے کہ وہ صوبہ میں فساد کی رسوا مناسب انتظام کرے ورنہ سب ایک جیسے

دے دیں گے معام نہیں حکومت نیک کرے گی۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکا کہ اگر حکومت نے کچھ نہ کیا تو لیگ اسمبلی پارٹی واقعی اپنی بڑی قربانی کر دے گی گراس سے بچتے تو ہر حال چلتا ہے کہ صوبہ کی حالت معاشی اعتبار سے بہت زیادہ ناقابل اطمینان ہے۔ اس معاشی پس منظر میں حکومت کے نئے غیر معمولی اختیارات کو دیکھتے تو صورت حال واقعی بہت ہی خطرناک معلوم ہوتی ہے۔

۲۔ قبائلی علاقوں میں کشمکش

قبائلی علاقوں میں بھی بے چینی کے آثار نمایاں ہیں۔ سرحد پار سے خبریں اس زمانے میں بھی جب ہندوستان تقسیم ہوا تھا کم ہی آتی تھیں۔ اب جب پنج میں ایک اور غیر ملکی حکومت بن گئی ہے جو کہ کے ذرائع اور بھی محدود ہو گئے ہیں۔ اس لئے سرحد پار کے واقعات کو شکیب سے سمجھنا بھی مشکل ہو گیا ہے۔ کچھ دن ہوئے ایک مختصر خبر آئی تھی کہ فقیہ احمدی کے پیروؤں کو میران شاہ میں بڑی بھاری شکست کھا کر بڑی لیکن نہ تو یہ پتہ چلتا ہے کہ فقیہ احمدی کی اس لشکر کشی کا مقصد کیا ہے۔ نہ اس کی وجہ صاف سمجھ میں آتی ہے۔ پاکستان کے صدر اس کو فقیہ احمدی کی ہندو پرستی بتاتے ہیں۔ لیکن جہاں تک حکومت ہند کا تعلق ہے یہ بات بالکل واضح ہے کہ اسے اس سلسلے کو کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ قبائلی علاقوں کی ہجراتی کام جن لوگوں کے سپرد ہے وہ برطانوی عظمیٰ کے ازلی اور مادہ کی دوست ہیں اور قبائلی علاقہ ولسلے برطانیہ کے پہلے دشمن تھے اس پر کچھ کیے کشمکش کی آواز باز گشت ہے بہر حال قبائلی علاقوں کی صورت حال خاصی ناگزیر لگتی ہے۔ اس کا اظہار اس بات سے بھی ہوتا ہے کہ حکومت پاکستان نے قبائلی علاقوں کے لئے ایک نئی وزارت کے قیام کا فیصلہ کیا ہے۔ یوں اس کا چارج ایک اور بزرگ کے ہاتھوں میں ہوگا۔ لیکن کہا جاتا ہے کہ چارج صاحب اس لئے کو خود اپنی نگرانی میں رکھیں گے۔

۳۔ کراچی کی قسمت کا فیصلہ

کراچی کی قسمت کا فیصلہ آخر کار ہو گیا سندھ کی اسمبلی لیگ پارٹی کو چارج صاحب کے سامنے پارلیمانی پڑی لیکن صوبہ کی مسلم لیگ اپنے اعتراضات پر قائم ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس مسئلہ کی باکشت آئندہ بھی سنائی دے سکتی ہے۔ لیگ اسمبلی

پارٹی کے ایک بڑے افسانہ میں پارٹی نے یہ فیصلہ اس وجہ سے کیا ہے کہ اسے یہ معلوم تھا کہ حکومت پاکستان سندھ کے عوام کی مرضی کے خلاف کانسٹیٹیوٹ اسمبلی کے فیصلہ پر عمل کرے گا صمیم ارادہ کر چکی ہے۔ اس بار کرنے میں پارٹی نے وزیراعظم کو ایک ۱۷ پانٹ کا حکم نامہ دیا ہے۔ اس کی ایک اہم دفعہ یہ ہے کہ پناہ گزینوں کے بسائے اور آباد کرنے کے معاملہ میں اس کا خیال رکھا جائے کہ اتنے ہی لوگ لئے جائیں جو صوبہ سے ہجرت کر جانے والوں کی جگہ پر بسائے جاسکیں۔ ایک بار سرور دی صاحب نے کہا تھا۔ پناہ گزین بہت ہی ناگوار قسم کے ناخواندہ مہمان ہیں۔ سندھ کے بیٹروں نے اس بات کو کافی مصلحت دیکھ کر یہ سے واضح کر دیا ہے۔

۴۔ امریکہ سے ایک کروڑ ڈالر کا قرض

حکومت پاکستان کو امریکہ سے ایک کروڑ ڈالر کا قرض ملا ہے۔ اس قرض کی مقدار بہت مختصر سی ہے اور اس کا مقصد بھی محدود ہے۔ امریکی حکومت نے یہ قرض اس لئے دیا ہے کہ پاکستان پناہ گزینوں کی طبی اور دوسری طرح کو امداد کے لئے امریکہ سے فاضل سامان خریدے۔ اس سلسلے میں جو اعلان ہوئے وہ سہم سا ہے۔ اس میں کہا گیا ہے کہ امریکی حکومت یکم جولائی ۱۹۵۷ء سے اس طرح کے فاضل سامان کی فروخت کچھ عرصہ کے لئے ملتوی کرے والی ہے۔ لیکن خیال کیا جاتا ہے کہ کچھ ہی عرصہ کے بعد یہ فروخت پھر شروع ہو جائے گی اور تب حکومت پاکستان زرعی مشینیں اور اس طرح کی دوسری چیزیں جس سے پناہ گزینوں کو دوبارہ بسائے کے کام میں مدد ملے خرید سکے گی۔ لیکن اس ایک سالی کی مہلت میں جو حکومت پاکستان کو ملے گا یہ پتہ نہیں کہ حکومت پاکستان کیا اور کتنی مقدار میں چیزیں خرید سکے گی؟ شاید یہ امریکہ کی دوستی کا ایک معمولی سا ثبوت ہے۔ فی الحال اس قرض سے دو اؤں دفعہ کی خرید کا ذکر بہت کیا گیا ہے۔ اس سے یہ خیال ہوتا ہے کہ پاکستان میں ان چیزوں کی بڑی کمی ہوگی لیکن حکومت پاکستان کے متعلق ایک خبر یہ ملی ہے کہ اس نے حکومت ہند سے اجازت مانگی ہے کہ اسے حیدرآباد دکن میں لے جانے کے لئے جہاز بھیجنے کی اجازت دے دی جائے۔ معلوم نہیں ان دو اؤں میں دماغ کی بیماریوں کے لئے بھی کوئی

پیشکش دوا ہوگی یا نہیں۔

مشرقی پاکستان کی اقلیتوں کی شکایتیں

جولائی کے پہلے ہفتے میں مشرقی بنگال کی کانگریس اسمبلی پارٹی کے ایک وفد نے وزیراعظم سے ملاقات کی اور ان کے سامنے اپنی تین شکایتیں رکھیں۔ پہلی شکایت عام قسم کی تھی کہ سیلاب زدہ علاقوں میں مدد کا معقول انتظام نہیں کیا گیا ہے۔ دوسری شکایت اقلیتوں کے حقوق کے مسئلہ سے متعلق رکھتی ہے۔ وفد کا کہنا ہے کہ ملازمتوں میں اقلیت کے تناسب کے متعلق حکومت نے جو فیصلہ کیا ہے اس پر عمل نہیں ہو رہا ہے۔ حکومت کے اعلان کے مطابق مشرقی پاکستان میں ہندوؤں کو تیس فیصد کی ملازمتیں دی جائیں گی۔ اسمبلی میں اقلیتوں کی جو تحریکیں خالی ہوئی ہیں اس کے لئے انتخابات ہونے کی بھی شکایت کی گئی ہے۔ ان شکایتوں کا خلاصہ یہ ہے کہ اقلیت کو پاکستان کی تعمیر کے کام میں حصہ لینے کے پورے مواقع نہیں ملے۔ کچھ عرصہ سے صوبہ کی فرزندوارہ صوفیہ مال بہتر ہو گئی ہے۔ چنانچہ ابھی کچھ دنوں مغربی بنگال کی حکومت نے یہ اعلان کیا تھا کہ پاکستان سے آنے والے ہندوؤں کو پناہ گزین تصور نہیں کرے گی مشرقی پاکستان کی حکومت کو کوشش کرنی چاہئے کہ یہ اصلاح مستقل ہو جائے اور اقلیت کے دل میں واقعی یہ احساس پیدا ہو جائے کہ وہ شعبہ کی نظر سے نہیں دیکھی جاتی اور اس کے لئے ملک میں جگہ ہے۔ اقلیتوں میں یہ احساس دونوں نئی ریاستوں کی ترقی کی پہلی شرط ہے۔

(بقیہ ہندوستان)
بڑی تعداد میں تھے لیکن اب پاکستان کی ایک جداگانہ ریاست بن جانے کے بعد ہندو یونین کا خیال خال رہ گئے تھے جن کی وفاداری شکی بگاہ سے دیکھی جانے لگی تھی اور جن کو فرج میں بھرنے کی کڑا تقریباً مسدود کر دیا گیا تھا۔ وہ ان سب کی ناپلیدی کر کے یہ دکھانا چاہتے تھے کہ ہندو یونین کے مسلمان اب بھی فوج میں بھرنے کے لئے اتنے ہی لگے اس سے زیادہ بھڑکے لائے ہیں جتنے وہ پہلے کبھی رہ چکے ہیں۔ یہ اعلان وفاداری ہے جو بریگیڈ برطانوی انڈین یونین کے مسلمانوں کی طرف سے اپنے جوانوں کے روشن حروف سے لکھ کر پیش کیا جو لوگ اب تک انڈین یونین کے مسلمانوں کی فادار پر شک کر رہے ہیں ان کو یہ سمجھ لینا چاہئے کہ بھروسہ بھروسے سے پیدا ہوتا ہے۔ بریگیڈ برطانوی گاندھی جی کے بھکت اسی لئے تھے کہ گاندھی جی مسلمانوں پر بھروسہ کرتے تھے۔ (م۔ع)

مغربی دنیا

برلن کا بلوکیڈ

برلن کے بلوکڈ کا اب تسلسلہ ہفتہ نمبر
 ہو رہا ہے۔ یہ قریب کو معلوم ہے کہ کوئی حفا
 ہیں اور ان کی فحش کا سبب یہ ہے کہ متحدہ
 ریاستوں اور برطانیہ نے مغربی جرمنی کو
 ایک الگ ریاست کی حیثیت دے دی
 ہے اور اس ریاست کی معاشی مہود سی کے
 لئے نیا سکہ جاری کیا ہے، مگر اس کا اسی حکم
 کسی کو علم یا اندازہ نہیں ہے کہ برلن کا بلوکڈ
 کرنے میں روسیوں کا خاص مقصد کیا ہے۔
 اور جرمنی کو وہ احتجاجی نوٹ شائع ہوئے
 جو متحدہ ریاستوں، برطانیہ اور فرانس نے
 روس کو بھیجے ہیں۔ ان نوٹوں کی زبان مختلف
 ہے، مگر ان میں باتیں ایک ہی سی ہی ہیں متحدہ
 ریاستوں اور برطانیہ کے نوٹوں میں اس پر
 خاص طور پر زور دیا گیا ہے کہ انھیں برلن
 کے ایسا حصے پر قبضہ رکھنے کا استاء ہی جن پر
 غنا اور اس کو مشرقی جرمنی پر قبضہ رکھنے کا
 ہے، اور جون شلفلڈ میں جو سمجھوتا ہوا تھا
 اس میں انھوں نے بعض ایسے علاقوں کو چھوڑ
 کر جن میں ان کی فوجیں پہنچی تھیں برلن میں
 رہنے کا حق حاصل کیا تھا۔ اس وقت اسرائیل
 اسرائیل نے وعدہ کیا تھا کہ برلن کے اس
 حصے میں آنے جلنے کے راستے کھلے اور
 محفوظ رہیں گے، اور اب کسی اختلاف کی
 بنا پر شلفلڈ کے سمجھوتے کو منسوخ
 نہیں کیا جا سکتا۔

یہ بحث کا قانونی پہلو ہے، اور اس میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ وہی اس بنا پر جرمنی کی اپنی تقسیم کو رد نہیں کر سکتے کہ آئندہ کے لئے بھی جرمنی کے دو حصے کر دئے گئے ہیں۔ اس کے بعد فوجی نقطہ نظر سے بیان کیا جائے تو یہ کہا جلتا کہ رد سیوں کو یا تو یہ ماننا چاہئے کہ برلن پر متحدہ ریاستوں اور برطانیہ کا مشترکہ حق ہے، جبکہ ان کا، یا پھر انھیں وہ علاقے واپس کر دینے چاہئیں جو انھیں برلن کے بعد میں دئے گئے تھے۔ غالباً مغربی طاقتوں کو یہ اندیشہ ہے کہ لیونیک سے تری است تک ایک لائن جو شہنشاہی دربار کا شعور کو رکھنے کے لئے بنائی گئی تھی سے وہی اب ایسے تین مورچہ قرار دینا اور اس کی سرچہ بندی کرنا چاہتے ہیں اور اس مورچہ بندی کی تکمیل کے لئے لازمی ہے کہ اتحادیوں کو برلن سے سب سے داخل کیا جائے لیکن اتحادیوں نے برلن میں رہنے کے حق کو اسی جنس سے خرید لیا حاصل کیا تھا، اور یہ مسئلہ ان کی حد بندی کو ایک مستقل سیاسی

اور فوجی حیثیت نہ دے سکیں، اور اب
وہ اس ایک حق کو چھوڑ دیں تو انھیں نہ
معلوم اور نہ سچا حیدر بنائے گا۔

یوگوسلاویہ کا مسئلہ

اگر ہم یہ مان لیں کہ روسی واقعی ایک غیر محفوظ امنغری سرحد چاہتے ہیں تو یہ بات بھی سمجھ میں آسکتی ہے کہ یوگوسلاویہ کو کومین فورم سے کیوں خارج کیا گیا ہے۔ کومین فورم کی طرف سے یوگوسلاویہ پر طغیانی اصولی اعتراض کئے گئے تھے اور ایک بڑے سیاسی عنصر کو کہ وہ ان کی حکومت اور یوگوسلاویہ پارٹی کو یوگوسلاویہ کے حق میں بہتر سمجھتی ہے، روس کے ایک مغربی طاقتور اور سپہ سالار لیا جائے۔ یوگوسلاویہ پر آزاد لٹکانے اور اسے مجرم قرار دینے میں روسی حکومت بغیر خرمسک نہیں ہوئی، لیکن یہ نا ممکن ہے کہ ایسا کارروائی اس کے موافق اور رضا مندی کے بغیر ہو سکے اور اس وجہ سے یہ معاملہ بہت پیچیدہ ہو جاتا ہے۔ یوگوسلاویہ سے روسیوں میں سے صرف البانیا کے کومین فورم کے فیصلے اور ایک حکمران کو اس کی تعمیل کی ہے، اور یوگوسلاویہ سے سیاسی اور معاشی تعلقات توڑ دے ہیں۔ بلغاریہ کی کومینسٹ پارٹی نے کومین فورم کے فیصلے کی تصدیق کی، مگر اس کے ساتھ ہی حکومت نے اپنے بیان شائع کئے ہیں جن کا مقصد اس کا اطمینان دلانا تھا کہ اس سے مغربیہ اور یوگوسلاویہ کے تعلقات میں کوئی خاص فرق نہ پڑے۔ اور بلغاریہ کی حکومت ماسکو دست و پا سے ہاتھ میں ہے جو کہ کومینسٹ پارٹی کے بہت ہی ممتاز اور معتبر رکن ہیں، اور اگر ان کا سبب اور اعتبار ٹوٹ جائے تو کیا ہے؟ نہیں ہو۔ یہ سب طرز عمل کو صحیح پالیسی کہہ کر منہ بوجھ دے رہے۔ مگر اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یوگوسلاویہ کے ساتھیوں اور پیرو سوں نے اسے مجرم بھی ٹھہرایا ہے اور اس سے بگاڑ پکڑ نہیں ہوتے۔ ان میں روسی حکومت کی فائدہ مند پالیسی اور شاہی خواہشیں بھی نہیں ہے۔ لیکن وہ اس کی مرضی کے خلاف بھی کر رہے ہیں۔

روس کا منشا

اگر اس معاملے پر روسپیوں کے
لفظہ نظر سے غور کیا جائے تو اس سے

اتنے ہیں نیچے ہیں نکلے۔ روسی نے ایک
کومیسوٹسٹ ہیں، مگر وہ اپنی خارجی سیاست
کو بالکل آزادی میں رکھنا چاہتے ہیں۔ پول
اور مصلحت دونوں کے لحاظ سے وہ چاہتے
ہیں کہ پولینڈ، مشرقی جرمنی، چیکوسلوواکیہ
آسٹریا، ہنگری، یوگوسلاویہ، بلغاریہ
رومانیہ اور البانیہ میں کومیسوٹسٹ پارٹی
کی حکومت ہو، مگر روس کا فائدہ اس میں
ہے کہ وہ مشرقی اور جنوب مشرقی یورپ
کی سیاست اور معیشت پر حادی ہے،
اور یہاں کومیسوٹسٹ حکومتیں قائم کرنے
سے روس کا یہ اصل مقصد حاصل ہوتا نظر
نہ آتا۔ تو روسی اس کا بالکل خیال نہ کرتا
تھا کہ یہ حکومتیں جن لوگوں کے ہاتھ میں
ہیں ان سے ان کے کیسے پرانے تعلق
ہیں اور وہ اتنے پیچھے اور اچھے کومیسوٹسٹ
ہیں۔ ان لوگوں کی حکومت لینے کا جو
موقع ملا ہے اس سے انھوں نے فائدہ
اٹھایا ہوگا، حکومت کے انتظامات کو
درست کیا ہوگا۔ ترقی اندر بہروسی کی
تدبیریں کی ہوں گی، مخالفین کو کھڑی
کچھ مجبور کر کے عداوتوں کی آگ کو بجھایا
ہوگا۔ ان ب باتوں سے حکومت میں
استقلال پیدا ہوگا، اور استقلال سے
طاقت۔ دو چار برس میں ممکن ہے کہ
کومیسوٹسٹ حکومتیں جروس کے بل بوتے
پر قائم ہوں گی، مگر معنی میں قومی
حکومتیں بن جائیں، قوم کے مفاد کو صریح
باتوں پر ترجیح دینے لگیں۔ روس کا ارادہ
ہونے کے بجائے اپنی سیاست کے مقصد
خیز مقرر کرنے لگیں۔ ان میں کبھی نئی طاقت
نہیں ہوسکتی ہے کہ روس کا مقابلہ کر سکیں
اور مغرب کی طرف سے ان کو مدد نہیں پہنچ
سکتی ہے، لیکن روس کے لیے بہت بہتر
صورت یہ ہے کہ ان ملکوں میں اتنی طاقت بھی
نہ ہو کہ وہ مقابلے کا سوصلہ کر سکیں۔ ان
کی حکومتیں اپنی اپنی قوم کا سہارا بننے لگیں
اور کسی قوم کا استقلال حاصل نہ کر سکیں۔
کوین فورم نے یوگوسلاویہ سے باز نہیں
جائیے۔ اس سے مشرقی اور جنوب
مشرقی یورپ کے کومیسوٹسٹوں میں بڑا انتشار
پیدا ہوگا جن لوگوں میں خود داری
نہتے داری کا احساس ہے وہ سمجھتے
ہوں گے کہ انھیں یا تو حکومت سے بہت
بردار ہونا یا روس سے ٹکرائنا ہے، جو
لیڈر ہیں اور حکومت کے امیدوار ہیں
انھوں نے مارشل یٹینو کی مثال سے سبق لیا
ہوگا اور سمجھ رہے ہوں گے کہ حکومت
کے بدلے غمیہ کا سودا کریں یا نہ کریں جو
زمانہ ساز ہیں وہ اس اضطراب میں ہوں گے
اور سوچ رہے ہوں گے کہ روسی ان کی

مذمت سے فائدہ اٹھائیں۔ یہ گوسلاویس کے
کومینسٹ اور غیر کومینسٹ شہری ابھی تک
مارشل یٹنوا داس کی حکومت کا ساتھ دے
رہے ہیں۔ اب دیکھنا ہے کہ کومن فورم کا
فیصلہ کس طرح نافذ کیا جانا ہے۔ روسیوں
کو جلد ہی کرنے کی ضرورت نہیں، خطرہ ہو اور
نظر نہ آئے تو اس سے بھی ہمت ٹوٹ جاتی
ہے۔ روکا جاسکتے ہیں کہ قریبی است کے قریب
تک اپنی فوجیں پہنچا دیں، اور یہ بہت بہتر ہوگا
اگر اپنی فوجیں بھیجے وقت وہ کہہ سکیں کہ نہیں
یوگوسلاویہ میں امن قائم رکھنا ہے۔

فرائس کی حالت

اور چلائی تو جو احتجاجی ٹوٹ پڑا اس کو بھیجے گئے یہی ان میں سب سے کمزور فرانس کا ہے فرانسیسی وزارت نے بڑی مشکل سے پارلیمنٹ کو اس پر راضی کیا تھا کہ مغربی جرمنی کے بارے میں جو فیصلے لندن کانفرنس میں کئے گئے تھے انہیں منظور کرے۔ وہاں کے ممبروں کا اب بھی خیال ہے کہ روس سے سمجھوتہ کر کے ایک ایک کوسٹز کرنا چاہئے، اس لئے کہ متحدہ ذیابستوں اور رطایہ کی پالیسی کا نتیجہ ہو سکتا ہے کہ جرمنی ترقی کے اور طاقتور ہو جائے، اور یہ دونوں اس طریقے سے فرانس کی حفاظت کا ذریعہ بنتے ہیں اس سے فرانسیسیوں کو اطمینان نہیں ہوتا۔ وہ اب بھی جرمنی کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں اور اس کی طاقت سے ڈرتے ہیں۔ روس کی ترقی سے ان کے دلوں میں کوئی اندیشہ پیدا نہیں ہوتا۔ وہ چاہتے ہیں کہ روس کی رضا مندی سے جرمنی میں مستقل قبضہ رکھنے کی کوئی حد نہ نکالی جائے، اور کسی کو یہ یاد رکھنے کی اجازت نہ دی جائے کہ جرمنی کبھی آزاد اور خود مختار تھا۔

ماریش پلین کے ماتحت فرانس کو اعداد ملنے لگی ہے لیکن اس سے حکومت کی دشواریاں بڑھ رہی ہیں کم نہ ہو جائیں گی۔ اسے اپنے علم میں تخفیف اور تحفظ ہوں میں کمی کرنا ہے، اگر اس طرح ملک میں انتشار نہ بڑھے۔ فرانسیسی ریاست متحدہ ریاستوں سے مدد لینے کے خلاف۔ اور اب جو یہ مدد ملے گی ہے تو وہ گوشش کریں گے کہ اس سے کوئی فائدہ نہ پہنچے نزدوں کی سب سے بڑی سمجھا کر کے قبضے میں ہے اور اب حکومت خرچ میں کمی کرنے کی تدبیر کر رہی ہے۔ اس سے آدمی کے دوسرے طبقے بھی بیزار اور فساد کرنے پر تیار ہو جائیں گے بڑی وجہ ہے کہ فرانس میں بڑے لوگوں کی تعداد نہیں ہوتا اور سیاسی اور معاشی زندگی کو کوئی نصب نہیں ہوتا۔

براد کرم خطا کیسے وقت اپنی
صاف لکھا کیے

غزل

اثر لکھنوی

وہ زندگی کی حلاوت سے دور رہتے ہیں

جو بد نصیب محبت سے دور رہتے ہیں

اسیر اپنی غیرونی کے کبھی سمجھ نہ سکے

کہ فکر عیش میں راحت سے دور رہتے ہیں

یہی ہے آئینہ دل کی نسیبگی کا سبب

جو خود نگر ہیں وہ نفرت سے دور رہتے ہیں

وہ خاک عشق کی عصمت کے پاہاں ہوں گے

جو اپنے دل کی طہارت سے دور رہتے ہیں

وہ لوگ جن کے غلام میں استواری ہے

مُصیبتوں میں بھی کلفت سے دور رہتے ہیں

گناہ کر کے پشیمان جو نہیں ہوتے

ہوئے دامنِ رحمت سے دور رہتے ہیں

صفاتِ و ذات میں تفریق ہم نہیں کرتے

ظلم بندگی کثرت سے دور رہتے ہیں

ہوا کے ساتھ بدلنا نہیں نہیں آنا

بلا سے امن و فراغت سے دور رہتے ہیں

یہ جانتے ہوئے شہرت ہی منتظر امن کی

جو با کمال ہیں شہرت سے دور رہتے ہیں

ادائیں جن کی دل آرا جھائیں دل جو تھیں

وہ ہم سے روٹھ کے مدت سے دور رہتے ہیں

اثر یہ سچ ہے کہ ہم میں ہنر کوئی

ہزار شکر دنارت سے دور رہتے ہیں

ویرانی

کوثر بلگرامی

یوں تعجب سے تاسف سونہ دیکھ لے ہم !
میرا تاریک سا ویران سا ایوانِ حیات !
کچھ ہمیشہ ہی سے ویران ہو رہی ! یہ تو نہیں
اس کی تخریب میں مضمر ہے جہانِ آیات !اسی تاریک سے ویران سے کاشانے میں
آرزوں کے دئے میں نے جلا رکھے ہیں
اپنے معصوم و عیس خوالوں کی تصویروں سے
اس کے سب طاق و دود بام بجا رکھے ہیںذرت ذرت سے اُبتے تھے خوشی کے دھکے
گوشے گوشے میں فوٹوں تھے محبت کے چراغ
ردکش بزمِ ثریا تھی بساطِ محفل
خندہ زن گردشِ ایام پہ بنا دا یا غبھر بیکار رخِ ہستی سے نقاب اٹھنے لگی
جاگ اٹھا گوشہ دل میں کہیں احساسِ الم
زہرے آئے تخیل کی حسیں دادی میں
ہو گئی دیکھتے ہی دیکھتے محفلِ برسمآئی جام سے محبت مجھ بوئے ہو
پردہ درد تھاں خندہ شمعِ محفل
دیدہ گل میں لرزستے ہوئے آنسو دیکھ
رقصِ پروا بیتاب تھا رقصِ بہلمیں نے خود کر لئے گل اپنی مسرت کے چراغ
برہنہ کر لئے طاق و درو ایوانِ حیاتیوں تعجب سے تاسف سے نہ دیکھتے ہم !
میرا تاریک سا ویران سا ایوانِ حیات !
کچھ ہمیشہ ہی سے ویران ہو رہی ! یہ تو نہیں
اس کی تخریب میں مضمر ہے جہانِ آیات !

عصمت چٹائی

ال احمد سرور

کئی سال کی بات ہے کہ عصمت چٹائی کا مضمون "دورِ فنی" شائع ہوا۔ میں اس زمانے میں علی گڑھ میں تھا۔ پروفیسر رشید احمد صدیقی سے اکثر ادبی مباحث پر گفتگو ہوتی تھی۔ رشید صاحب سے میں نے اس مضمون کا تذکرہ کیا اور انہوں نے دیا کہ اس کا ضرور مطالعہ کریں مجھے اندیشہ تھا کہ اس مہم کی بے رحم حقیقت بخاری اور بے باک طنز کو وہ شاید پسند نہ کریں۔ یہ اندیشہ صحیح ثابت ہوا۔ رشید صاحب اس مضمون کو ایک مریض ذہنیت کا آئینہ دار کہتے تھے۔ حالانکہ میرے خیال میں اپنی واقفیت اور صداقت اور نفسیاتی تجربے کے اعتبار سے وہ اردو میں اپنے رنگ کی پہلی کامیاب کوشش ہے۔

اور واقعہ یہ ہے کہ دورِ فنی، محال یا طبعی فکر کو بہت سے بزرگ عریاں، اخلاق سوز، جنیات کی دلدل اور خدا جانے کیا کیا کہتے ہیں۔ اردو ناول اور افسانہ دراصل پریم چند کے زمانے تک اپنے رنگوں، لڑکیوں کو ان کے نیک کاموں پر انعام بانٹتا رہا۔ پریم چند بہت آخر میں اس جذباتیت سے نکل گئے۔ اردو افسانہ بخاری اب جا کر بلوط کو پہنچا ہے اور اردو ناول تو ہنوز عالمِ طفلی میں ہے۔ ناول کے لئے زندگی کے متعلق جس بصیرت، نظر کی جس گہرائی، شعور کی جس پگھل اور دوسرے کے مزاج، کردار، یا نفسیات میں ڈوبنے کی جو صلاحیت ضروری ہو وہ ابھی کم لوگوں میں پیدا ہو سکتی ہے۔ ناول اور افسانے میں جان زندگی اور انسانی فطرت کے سمندر میں بار بار غوطہ کھانے سے آتی ہے اور آپ پیچیدہ اخلاقی تہذیب، سبب وغیرہ کا بہت بھاری بوجھ لے کر بار بار غوطے کھا سکتے ہیں نہ سمندر کی تہ پر قدم چا سکتے ہیں۔ ہمارے ادب میں اب بھی مشرقیت، شرافت، وضع داری، عورت، مرد کے خائے جتنے ہوئے ہیں اور ان خائوں میں ظاہری پہلو بڑی اہمیت ہے۔ جو مر گیا وہ مرکزِ مقدس ہو گیا۔ اس کے پیلوں پر وہ ڈھلکا چاہتے۔ جو نیک و سعادتمند تشریف اور وضع دار ہے زندگی میں اسے فتح ہوئی ہو یا نہ ہو کم از کم افسانے میں تو اسے نیکی کا صلہ ملنا ہی چاہئے۔ نئے ادب کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس نے اس جذباتیت اور خود غرضی کو دور کرنے کی پوری کوشش کی ہے۔ اس لئے اس دور کے فن کاروں کو سمجھنے کے لئے اس دور کے معیاروں اور فنی اصولوں کو بھی پیش نظر رکھنا چاہئے۔ عصمت چٹائی کا سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ وہ عورت، مرد، انسانیت سیاست، مذہب کی آڑے کر ادبی دنیا میں نہیں آئیں۔ انہوں نے ثابت کر دیا کہ فن کار اپنا ادیب محض عورت و بامردا مشرقی یا مغربی نہیں ہوتا بلکہ وہ بہت کچھ ہوتا ہے۔ وہ جو آبِ حیات دنیا کو عطا کرتا ہے اسے تیار کرنے کے لئے اسے سینکڑوں زہرینے پڑتے ہیں۔ انسانیت کو آخر میں فتح تو ضرور ہوتی ہے مگر روزانہ انسانیت حیوانیت سے شکست بھی کھاتی رہتی ہے۔ مہیا کہ ہمارے ملک میں اس سال دیکھا گیا۔ بہت سے لوگ جذباتیت کے دھندلکے میں زیادہ گن

رہتے ہیں۔ کڑی روح پر اور روشنی کی تاب نہ لاسکتے۔ عصمت کے افسانوں کو پڑھ کر وہ حیران ہونے لگے ہیں یا خدا ہونے لگے ہیں۔ وہ افسانہ نگار نے یہ اور اپنے خیالات کی تائید دھونڈتے ہیں۔ جس طرح مولوی یا رکیل یا بریل سے اپنے منہ سے نکلنے والی باتیں نکالتے ہیں افسانہ نگار یا شاعر کی حاشیہ تک پہنچنے سے پہلے اپنی عقلات کو بھونکاؤ اس کی عقلیت کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ کہو اسے مغز پر وہ ناست جھگڑا سیر و سیاحت کے ادب کے صفات ہے۔ ناول اور افسانہ بھی ایک ذہنی - فزیکال سبب اور ذہنی بات یہاں بھی صادق آتی ہے۔

اردو میں ادھر ناول کی کمی اور افسانہ کی زیادتی کا خاصا چرچا ہوا۔ جیسی کہ جس طرح افسانہ نگار ناول نگار ہوتے ہیں یا جھگڑنے کی تیار ہوتے ہیں۔ ہمارے عصمت نے ان ڈرامے، افسانے سمجھے ہیں۔ ان کا "دوستِ شہدائے اس وقت کی یاد" کا کہہ رہے ہیں جب ان کا شعور غنی پختہ ہوا ہوئے پایا تھا۔ مگر اس میں بھی ایک حیرت اور قوت کا احساس ہوتا ہے۔ "کلیں" عصمت کی افسانہ نگاری کی پہلی سزا ہے۔ اس پر کئی ڈرامے اور افسانے بھیچے ہیں۔ مگر عصمت، ڈرامے کے فن سے اچھی طرح واقف نہیں ہیں۔ ان کے ناول ترین ڈرامے "دھانی بائیں" میں میں یہ غامی اور بھی نمایاں ہے۔ "دھانی بائیں" کا مجموعہ کیسا ہی اہم اور عظیم الشان سہی مگر ڈراما معمولی، چھٹکا اور بے جان ہے۔ عصمت کا سماجی احساس بہت گہرا نہیں ہے۔ یہی ان کے ناولات سے وہ مناظر ضرور ہوتے ہیں مگر ڈرامہ پکار پکار کر کہہ رہا ہے کہ میں انہیں لایا گیا ہوں، یہ دنیا عصمت کی دنیا نہیں، مگر چوتھی ایک بات اور شیر قحی لکیر کا بڑا حصہ اردو ادب پر ایک قابلِ قدر اضافہ ہیں۔ چوتھوں کے متعدد افسانے اردو افسانوں کے ہر انتخاب میں جگہ پا سکتے ہیں۔ مصاحف، چنگر، بھول بھلیاں، ڈائن، تل میں عصمت میں جس بے باکی، سادگی اور نجاست سے افسانے کی جھونک سی دنیا پر زندگی کی گرمی، شہادت اور سیما بیت سیٹ لیتے ہیں وہ ہر ایک کے لئے ایک نیاں ہیں۔ مصاحف پر جو سنگدل ہوا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ نہ صرف کاہن پر بڑا گہرا اثر ہے۔ ہم کہہ رہے ہیں، حیرت ڈھونڈتے ہیں نانی کے یہاں یا سیت سے لکھا جاتے ہیں۔ انھیں کے یہاں روحانیت ناگوار واقعہ ہے۔ عصمت کے یہاں دلچسپیت صحت، ڈرامائی کیفیت دیکھنے کے بجائے "سفا" زندگی ڈھونڈتے ہیں۔ چھوٹی باتوں میں مضبوطی دیکھنے کے بجائے بڑی باتوں میں کمزور مسکراہٹ کرتے رہتے ہیں۔ زمین پر پڑنے وقت آسمانوں پر چکاو۔ کہتے ہیں ہوسے اس کا لطف نہیں اٹھا سکتے جو نہیں ہے اس کی کھانکا رونا۔ دوتے رہتے ہیں۔ مصاحف افسانہ ہے۔ نرگس ہے لیا گیا ہے۔ اچھی اور بڑی زندگی کے لئے کیے گئے ناول کی ایک تصویر ہے۔ بیگم جان عزیز اور نرگس کے ناول کی تخلیق نہیں۔ وہ پرچھائیں نہیں بلکہ ایک حقیقی جاگتی شخصیت معلوم ہوتی ہے۔ فن کار نے بڑی چابکداز سے اسے گاموں کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا ہے۔ مگر لوگ اب بھی اس پر حیرت کرتے ہیں کہ ایک عورت کیسے اس قدر بے باک ہو سکتی ہے۔ ادب میں یہ بے ادبی کب تک؟

عصمت کا نیا ناول "میرٹھی لکیر" بھی باتوں کی دہشت اہمیت رکھتا ہے۔ اس میں جو شروع کیا گیا ہے وہ ابتداء سے ہی شہر ہے۔ شمشاد کو ایک ناولی ماحول میں ڈال دین کا ساہرہ سر پر ہونے کے باوجود وہ "میرٹھی لکیر" اس کا وجود نہیں ایک خوشگوار افسانے کے بجائے گھریلو زندگی کے مسائل میں ایک اور بھگن رہا۔ کسی نے اس سے اس کی خاطر جھٹ نہ کی۔ آخر تک وہ باوجود دوستوں، ماحولوں اور شوہر کے اپنا سفر کیسے ہی طے کر رہی ہے۔ ابتدا میں اسے کوئی بہار نہ ملا اور بعد میں اسے کسی بہار سے کی ضرورت نہ رہی۔ اس کی شخصیت عجیب مگر منفرد ہے۔ وہ کسی کو پورے طور پر جذب کر سکتی ہے اور نہ کسی میں جذب ہو سکتی ہے۔ ناول ادب میں یہ پہلی آزاد عورت ہے۔ اچھی ہے یا بری؟ یہ سوال اب اس میں پیدا ہوتا ہے۔ یہ سوچنے کے ناول میں کہیں بھیکاپن کیما نیت یا خلی نہیں۔ زندگی میں سیدھی لکیریں کم ہوتی ہیں مگر افسانہ نگار سے سیدھا کرنے کی کوششیں ان کے ہر کتابت عصمت کی خوبی ہے کہ اس نے اس شہر میں لکیر کو سیدھا کرنے کی کوشش نہیں کی جیسی کہ اسی طرح دنیا کے سامنے پیش کر دیا۔ یہ ادبی دیانت معمولی بات نہیں ہے۔

کتاب شروع سے آخر تک نفرت کی پیداوار ہے۔ عزیز احمد نے اپنے تبصرے میں ٹھیک لکھا تھا کہ عصمت کی ہیر دین کی سب سے بڑی ٹھیک یہ ہے کہ دل سے اسے نہ کسی مرد سے چاہا اور نہ اس نے کسی مرد کو مگر عزیز احمد نے ناول کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔ ناول میں صسی کج روی کسی حد تک ملتی ہے۔ یہ بعد کی بات ہے بڑی بات یہ ہے کہ عصمت کی تصویریں کیسی ہیں۔ وہ ان میں کیسے شوخ اور بے جا لگتے رنگ استعمال کرتی ہے۔ وہ اپنے کرداروں کو کسی عات، شہتہ، زندہ اور مطلق دواں زبان عطا کرتی ہیں۔ ان کے یہاں کیسی بے پناہ محبتی قوت کا اظہار ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے "بے باک اور بہادر ہیں۔ ان کی دنیا کیسی گرم، ہنسٹھی، جانی بھائی، پراسرار اور گہری ہے۔ ان چیزوں کا اعتراف کر لینے کے بعد میں یہ کہنے کا حق پہنچتا ہے کہ عصمت کی دنیا بھی ساری دنیا نہیں ہے۔ ساری دنیا کو دیکھنے اور دیکھنے رہنے کی سعادت کے ملتی ہے۔

میرٹھی لکیر کی ہیر دین ششاد جس گھر میں پیدا ہوئی ہے وہ ایسا اونکھا نہیں۔ یوپی کے مسلمانوں کے یہاں متوسط طبقے میں اسے گھروں کی کمی نہیں۔ ان گھروں پر عورت کی جگہ رت ہے اور مرد پر بھائیوں کی طرح ہیں۔ ماں باپ بچے پیدا کرنے میں زیادہ مصروف رہتے ہیں۔ بچوں کی تربیت میں حصہ نہیں لیتے۔ یہاں بیوہ عورتیں زندہ شہدوں کی طرح رہتی ہیں اور ساری عمر اپنی بد قسمتی کا انتقام گھر بھر سے لیتی رہتی ہیں۔ یہاں تمام زندگی اتنی بیکار ہے کہ بے کھٹ ہوتی ہے کہ شادی یا غمی کے واقعات تاریخی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہاں شادیاں رومان آکھ بھولی اور چھیر چھاڑ کے بہتر من مواقع فراہم کرتی ہیں۔ یہاں لاڈ بیاہ صرف بخاری میں ہوسے جس سے کہ تندرستی میں۔ یعنی محبت خون پر قائم ہے۔ یہاں

اچھی لڑکیاں وہی ہیں جو شریفوں کی طرح گھر میں پھر کوئی اٹھ کا بندہ انہیں بیاہ کرے جائے۔ وہاں جب تک جی میں طاقت رہے بچے پیدا کریں۔ پھلیں پوسیں پھر کسی دائمی مرض میں مبتلا ہو کر دکھ سہتی رہیں اور ایک دن اللہ ان کی مٹی عزیز کرے اور سب سے اختیار کہ انہیں کیا جنتی بچہ بنی۔

شہادہ کی پیدائش پر نہ ستارے ٹوٹے ہیں نہ انقلاب آتا ہے۔ نہ گھر میں کوئی خاص خوشی ہوتی ہے۔ بڑی بہن کو تو اس کا آنا اور بھی برا لگتا ہے کہ خدمت اس کو کرنی پڑتی ہے۔ بھٹی بہن کو کچھ اتنا آتی ہے مگر پھر اس کا رخ بدل جاتا ہے۔ ماں مستے بچے پیدا کرنے کے باوجود ہنسی جی رہتی ہیں۔

شہادہ کا بچپن مٹی کھانے، لٹنے بھٹنے، مارے بانے سے بڑھنے عجیب و غریب دریا فیس کیلئے اور بیٹھنے میں گزار گھر سے اتنے کوئی دیگھی نہ ہو سکی۔ گھر سے اسے کچھ دیا ہی تو نہیں۔ عصمت سے پہلے گھر کی چار دیواری خواہوں کی دنیا تھی یا آری کی کسی نے وہاں کے فتنوں کو نہ دیکھا تھا۔

عصمت سے پہلے افسانوں میں عورت یا دیوی ہے یا خود کسی کے خوابوں کی ملکہ وہ جیتی جاگتی عورت نہیں ہے۔ عصمت سے پہلے حقیقت نگار کا تو گھر کی چار دیواری تک پہنچ کر کہ جاتا تھا عصمت نے اس بندہ کو توڑ دیا۔ شاید ان کی طرح کسی نے اس سے نفرت بھی نہ کی ہوگی۔

اس نے اس کی تہیوں اور محرومیوں کی تصویر بھی نہیں کھینچی تھی۔ ختمشادہ اس ماحول سے نکل کر اسکول کی چار دیواری میں قدم رکھتی ہے تو ایسی کی ہو چکی تھی کہ کسی سے محبت کوئے پائے جانے کو حد سے زیادہ سکاوی سمجھتی ہے پھر بھی چونکہ اس کی روح پیاسی ہے۔ اس لئے جس طرح منجھوکی شفقت

نے اسے موم کر لیا تھا اسی طرح ایک اتانی سر چرن کی مہربانیاں اسے بہائے جاتی ہیں۔ سر چرن سے اس کی عقیدت میں عنفوان شباب کی پیر و پرستی اور جانے کیا کیا فضا کی توجہیں شامل ہیں۔ مگر گھر کے قید خانے کی طرح اس قید خانے کی بھی عصمت نے ایسی مصوری کی ہے

کار وہ ادب میں کہیں اور نہیں ملتی پرنسپل، استانیان، لڑکیاں، استانات کی تیاری، ڈرائے، انٹارکٹ کی سیر لڑکیوں کی ایک دوسرے سے محبت اور پھر موقع ملنے پہ لڑکوں سے محبت۔ ان مرقوں میں تینوں کی برجھائیاں

انہیں پیچ بچ کی، جیتی جاگتی، کوشت پوست والی حواریں ملتی ہیں۔ یہاں علی گڑھ بھی ہے اور اکنھو بھی۔ شہادہ وہاں تھوڑی دیر کے لئے اپنی نفرت کو بھول جاتی ہے۔ زندگی کی دھچکیاں اور رنگینیاں اسے بھی بہائے جاتی ہیں سہرے خواب، پراسرار کھیل، رشید سے آنکھ بھولی، کوریالوں کی

تفریح، اس زمانے کی یہی ساری کائنات ہے۔ عصمت کی نظر یہاں بھی ان غریبوں کو دیکھ جیتی ہے جن پر روشن نیالی کا غلاف چڑھا دیا گیا ہے۔ لڑکیوں کے اس در سے یہ اگر کوئی لڑکی کسی مضمون میں کمزور ہوتی تو ٹیوشن کے لئے پرنسپل کے بھائی رشید سے زیادہ شریف اور قبولی

نوجوان نہ تھا۔ ڈرامہ ہوتا تو تصویر کچھوانے کے لئے رشید کو تکلیف دی جاتی۔ باہر کا کوئی آدمی بلایا جاتا تو بے کار قل پٹا۔ جہاں کو اعتراض ہوتا۔ دولت مند لڑکیاں اس قید و بند سے آزاد ہوتیں اسکول میں صرف ان کا حکم چلتا تھا جو پرنسپل کی رشتہ دار تھیں۔ چار اکوں سا تنظیمی

ادارہ ان باتوں سے پوری طرح آزاد ہے۔ اس فضا

میں بچہ اور خورشید دو ستارے ہیں جو باری باری شمشاد کی دنیا میں اُٹنے اور غائب ہو گئے۔ حسرت نے اپنی محبوبہ کی خوشبو کو بھی اس مزے سے بیان نہیں کیا جس طرح عصمت نے بچہ کی خوشبو کو مفید کر لیا ہے۔ بلقیس شروع ہی سے ایسی شوخ، چٹیل، حسین اور بے باک ہے کہ وہ

جب تک موجود رہتی ہے سورج چمکا رہتا ہے اور غم پاس نہیں پھٹتا مگر اس کو زندگی میں غلط قدیریں ملی ہیں۔ محبت غریبوں ہی سے زیادہ ہوتی ہے مگر شاد کا تو بچہ ہی سے کرنی پڑتی ہے۔ عصمت نے ہنسی ہنسی میں ہی عورت کے ذہنی معیار کی ساری حقیقت بیان کر دی ہے۔

اس مسلم تعلیمی ادارے سے شہادہ ایک شہر و ادارے میں سمجھتی ہے۔ جہاں کی فضا زیادہ وسیع ہے، جہاں باہر سے خلق زیادہ ہے، جہاں لڑکیاں آزاد ہیں۔ اس لئے ہیں اور تعلیم، سیاست، مذہب، انسانییت، سماج اور عورت پر ایسی ہی بھینس کر رہے ہیں اور نہیں کھلے شمشاد

بہت کچھ پڑھتی ہے، بہت کچھ سمجھتی ہے اور بہت کچھ سمجھتی ہے۔ ایسا سے دوستی، افتخار اور سہیل سے ملاقاتیں، پیر بابا اور رائے صاحب اور نریندر کے ساتھ سیر و تفریح، میٹرک اور رس کی مریض شہزادہ

عصمت نے ان سب کو خوب بیان کیا ہے۔ رائے صاحب سے شمن کا عشق، اس کے ذہنی بچپن کو طاہر کرتا ہے۔ یہیں سے وہ ٹیڑھی لکیریں طاہر ہونے لگتی ہیں۔ جن کے خم رفتہ رفتہ فواد کے تاروں کی طرح

خندی ہو جاتے ہیں اور کسی طرح سید سے ہونے میں نہیں آتے۔ گھر سے اس کا تعلق کبھی بھی گہرا نہ تھا اور اب بالکل ختم ہو جاتا ہے۔ وہ تعلیم سے فارغ ہو کر ایک مسلم اسکول کی ہیڈ مسٹرس ہو جاتی ہے۔ افتخار اس کی

زندگی میں بار بار آتا ہے۔ وہ مریض بھی ہے، پیرا ررار بھی اور ذہین بھی اور شمن کو ان تینوں چیزوں سے فہمی ہے۔ مگر سب آپ کو کسی کے حوالے کرتے ہوئے ڈرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ کبھی عاشقوں کی پوری

شیم کے ساتھ فٹ بال کھیلتی ہے۔ کبھی بہن کے بچے کو گود میں لینے کی کوشش کرتی ہے۔ کبھی قومی، تعلیمی اور اصلاحی مسائل پر اپنے آپ کو غرق کرنا چاہتی ہے

؟ اور وہ طرح طرح کی نہیں کر سکتی۔ عاشقوں کے ساتھ اس کی بے باک بازی و چہرہ ہے۔ پروفیسر شاعر، نوٹ وائے اور بیانی کارکن کی شخصیتیں انداز قد سے پہچانی جاسکتی ہیں۔ اگرچہ عصمت کا کوئی کردار محض نقالی پر نہیں جتنا

اپنی زندگی بھی رکھتا ہے۔ اسکول کی تنظیمی پٹی منیجر کی برحق منیجر منیجر کی نامرادی۔ رشید بیگم کی شخصیت اور اننگٹرس کے معاملہ کا حال بڑی وضاحت سے بیان کیا ہے۔ اس کی شہزادہ کی یہی ہے کہ وہ محبت کا دباؤ بھی قبول نہیں کرتی

خودت کا بوجھ بھی نہیں اٹھا سکتی سب کچھ دے کر سب کچھ لے لینا اس کے بس کی بات نہیں۔ وہ سیاسی شعور رکھتی ہے گریسٹ کی سنگار اور سخت وادی میں قدم رکھتے ہوئے ڈرتی ہے۔ اس نے ترقی پسند آدمیوں کا خوب مذاق اڑایا ہے۔ شروع شروع میں اس تحریر کی آڑ میں کتنے دے ہوئے ارا مالوں کو کھل کھیلے کامیاب

لا۔ مگر انھوں نے اس نے اس تحریر کے بعض علیہ داروں کی کمزوریاں دیکھیں اس تحریر کی طاقت اسے نظر نہیں آتی۔ یہ ذہین، نڈر، بے خوف مگر بے روح

عورت بڑے بڑے داؤں لگا سکتی ہے۔ ایک آفاقی نقطہ نظر، مشرقی و مغرب کے سنجوگ کی خاطر قربانی کا بکرا بننے کو تیار ہے اور ایک آئرش فوجی افسر ٹیڑھے شادی بھی کر لیتی ہے۔ مگر شروع سے ظاہر ہے کہ یہ تجربہ کامیاب نہیں ہو سکتا۔ ٹیڈر شمن سے کہتا ہے "بڑی خراب زبان ہے بھاری" یہی خرابی شمشاد کی کجی کا باعث ہے۔ شمشاد

دلوں میں گھاؤ ڈال سکتی ہے۔ مگر زخموں پر مہر لکھنا نہیں جانتی۔ وہ ہر چیز کو توڑ سکتی ہے، ہر دیوار میں رخنے ڈال سکتی ہے۔ مگر چوڑا اسے نہیں آتا۔ اس کی کاراز اس کی نئی زندگی میں نہیں، پرانی زندگی میں، جوانی میں

نہیں بچپن میں اُنہی دور کے صحرائیں نہیں، پرانے نظام معاشرت کی کالی کوٹھری میں تلاش کرنا چاہئے اس کتاب کا نام موزوں ہے۔ اور ناول ایسے مقصد میں کامیاب۔

(بزم بے تکلف (بسط صفحہ ۴)

پاکستان کا دشمن ہے۔ نقطہ داری کے قانون کے مطابق آپ بھائیوں کو وہ کھانا کھلائے جس میں ان کا گذرہ "موچلے اور آپ وہ کھلیے جس میں آپ کی پانچوں گلی میں ہوں اور کر رہا ہوں" انھوں نے بڑی حسرت کے ساتھ کہا "اب

نقطہ داری کا ست جگ کہاں رہا اب تو جمہوریت کا کھجک ہے۔ میں نے کہا پھر کیا ہوا جمہوریت میں تو اور بھی مزے ہیں۔ بوٹ سب کے اور مال پاروں کا

جو شخص کہ جس چیز کے قابل نظر آیا کہنے لگے کہ بھائی وہ شل کروہ او دم چاہئے میں کہ مال ختم نہیں ہونے دیتے۔ میں نے کہا خیر جمہوریت نہ سہی شہزادہ سہی۔ سیری اور آپ کی ناشتہ میں شہزادہ رہتی ہے مگر اس طرح

کہ جو شہزادہ ہے پیرا شہزادہ غالب ہے ناشتہ قریب قریب سالم بلکہ مسلم آپ کا ہوتا ہے۔ میرے حصے میں جھوٹی سہی کسرتی ہے اور پھر پیٹ میں کسر رہ جاتی ہے۔ بوسے میان کیا بائیں کر رہے ہو۔ اشتراکیت وہاں کام

آتی ہے جہاں شہزادہ کا باخند کمزور ہو۔ وہ تینوں تو کوکٹ اسکول اور کالج کے لڑکے ہیں جن کے محلے کی تھا، کسی نے آج تک نہیں پائی۔ میں نے دیکھا کہ ان کی کسی طرح شکلیں نہیں ہوتی تو آخری دلیل سے کام لیا جو آج کل ان حصے لوگوں کا آخری سہارا ہے۔ عرض کی اور کچھ نہیں تو شکایت

تو کہیں نہیں گئی۔ جس کی لاشی اس کی جھینس۔ اس بات کو سن انہیں کسی قدر سکون ہوا مگر پھر سوچ میں پڑ گئے۔ ٹھوڑی دیر کے بعد اس طرح جیسے اپنے دل سے باتیں کر رہے ہوں آہستہ آہستہ بولے "ہاں جس کی... لاشی... اس کی... جھینس... مگر... مگر... کس کی لاشی کہیں کی جھینس؟" اس کا میرے پاس کوئی جواب نہ تھا۔

بتاؤں آپ کو مرے کے بعد کیا ہوگا پلاؤ کھاؤں گے اجاب ناخوش ہوگا

اب اہل ذوق کو تکلیف دہانی نہیں ملتی جو بڑی فی میسر ہے تو بورائی نہیں ملتی

اب پڑھنے کیاب کی بائیں

ہندوستانی تہذیب کے عناصر
شید جلتھام حسین

(1)

(۱)

ادھر تھڑے دنوں کے اندر بعض ہندوستانی رہنماؤں کے بیانات اور تقریروں نے ہندوستانی تہذیب کے خلیق بنیادی سوالات کھڑے کر دیے ہیں۔ یہ رہنما ابھی تقسیم ہند سے پہلے ہندوستان کی قومی وحیات کے قائل تھے، ایسی قومی وحدت جس کی تعمیر و تشکیل میں مختلف عناصر کا رفرما رہے ہیں لیکن آج وہ اس تبدیلی سرمایے کو اپنے مخصوص عصبیت آئین خیال سا اور جو بہ نسبتانہ جذبات کے سانچے میں ڈھال دینا چاہتے ہیں جیسے مختلف قومیت اور مذہب رکھنے والوں نے ہم ذرا قبل پانچ ہزار سال میں اکٹھا کیا ہے۔ اس جارحانہ قومیت پرستی نے معاشرت زبان سیاسی سطح نظر ہر چیز میں ایک طرح کا غیر جمعیاتی اور طانی رجحان پیدا کر دیا ہے۔ وقت ضائع لئے ہندوستانی تہذیب کے مختلف پہلوؤں کی جانچ پڑتال ضروری ہے۔

ورنہ ہزار باسال کے بطن سے پیدا ہونے والی قدر اور مستقبل کے امکانات دونوں خطرے میں پڑ جائیں گے۔ گذشتہ معاشرت کے تقریباً تمام اچھے جاننے والے اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ ہندوستانی کلچر کی وحدت میں بیشک مختلف اثرات عناصر شامل ہیں اور ان کی ترکیب سے ایک خاص تہذیب کا ظہور مبالغہ لین تاریخ کی منطق نے انہیں اس طرح ایک ہیٹ دیا کہ ان متعدد عناصر کی خصوصیات بالکل ایک دوسرے میں ضم ہو جائیں۔ ٹنگرائڈ، پروٹو آسٹریلائیڈ اور دیگر لوگوں سے اگر انگریزوں تک نہ ملنے کتنی قومیں ہندوستان میں آئیں اور یہاں کے قومی سرمایہ تہذیب میں بے تعاون تناسل کچھ نہ کچھ شامل کر لیں اس طرح ایک تہذیب حقیقت کا نظریہ موجود ہے ہندوستانی تہذیب کہا جاتا ہے۔

ممکن ہے کہ ہم تہذیب کی ایسی تعریف نہ بنا سکیں جو
سفر طے کے معیار پر ہو، یہی اثر ہے لیکن جب ہم یہ لفظ استعمال
کرتے ہیں تو اس سے کسی قوم یا ملک کی داخلی اور خارجی زندگی
کے تمام اہم پہلوؤں سے مجموعی طور پر پیدا ہونے والی وہ خیااری
خصوصیات مراد ہوتی ہیں جنہیں اس ملک کے لوگ عزیز سمجھتے ہیں
اور جن کے حوالے سے وہ دنیا میں پہچانا جاتا ہے اس قدر
کے بننے اور محفوظ رکھنے کی جدوجہد میں اپنی نوعی تہذیب پیدا
کرتے ہیں۔ وہ تہذیب اس کے ماضی سے ہم آہنگ ہوتی ہے
اور دنیا کی عام رفتار ترقی سے نسبت رکھتی ہے۔ تہذیب نوعی
زندگی کی ساری جذباتی، روحانی اور مادی اسگوں اور
خواہشوں کا احاطہ کر لیتی ہے۔ اس کو بنیادی دستور
ہے اسے ایک ایسا نصب العین بخشی ہے جو دلے کی ضروریات
کا ساتھ دے سکے وہ ان ساری طاقتوں کو پیٹھے ہوئے لگے
بڑھتی ہے جو ماضی سے اسے عطا کی ہیں اس کا ادنیٰ بخشی
ہوئی اس دولت سے منہ موڑ لینا محسوس ہی نہیں جاتا
ہی نہیں بلکہ احیائے ماضی کی وہ خواہش ہے جسے رحمت
پرستی کہا جاتا ہے۔

پانچ ہزار سال گذرے درادریوں کے عروج کے نکلنے
میں ہندوستان ایک اعلیٰ درجے کا تمدن رکھتا تھا، درادری
گوہیاں کئی دوسری قوموں کے بعد آئے تھے لیکن انھوں

اس مروجہ سے مکمل مطابقت اختیار کر لی تھی کوئی دُرِ حُرّ نہ
 سال قبل سیح اُریہ اُئے۔ ان کے متعلق یہ خیال عام ہے
 کہ وہ درادریوں کے مقابلے میں زیادہ مہذب، زیادہ
 شریف، اور روحانی اور ادبی طاقتوں سے ان کے مقابلے میں
 زیادہ بہتر طریقے پر مسلّم تھے۔ انھوں نے شمالی ہندوستان کے
 زیرِ مبداءوں پر قبضہ کر لیا اور درادریوں کو وہاں سے
 مٹ جانا پڑا۔ تاریخ کا یہ ایک مابہ النزاع مسئلہ ہے
 کہ وہاں ڈی اور اریائی تہذیب کے سوتے کہاں تک ایک
 دوسرے سے مختلف ہیں، اور ان میں ہندوستان میں کتنا
 اختلاط ہوا۔ لیکن اتنا ضرور صحیح ہے کہ اریوں اور درادریوں
 کی علیحدگی کی وجہ سے بہت دنوں تک ان میں وہ اختلاط
 پیدا نہ ہو سکا جو مکمل امتزاج کا خاصہ ہوتا۔ زبانوں کے
 اختلاف سے تہذیبیں ایک دوسرے میں جلد مدغم ہوتی ہیں
 لیکن یہاں یہ دشمنی جس آبی گہریہ اپنی ترقی یافتہ
 تہذیب و تمدن کے سامنے درادری زبانوں کے سامنے نہایت
 کاٹھنا کر کے رہے اور دونوں زبانوں کی لسانی سخت
 میں بڑا فتنہ اُسے وہ ایک دوسرے سے الگ رہنے
 میں اعانت کرتا رہا تاہم وقت کے ساتھ ساتھ فرات
 پات کی تقریق، ذرا بچ، اور وقت کی کمی اور برہمنوں کی
 تہذیب و تمدن کے باوجود ہندوستانی تہذیب کی تشکیل
 اس طرح ہوئی کہ وہ درادری و اریائی تہذیب کی جھلک
 نظر آ جاتی ہے۔

بہارِ ہندوستان میں مسلمانوں کی زندگی میں زبردست
 انقلاب آئے تھے لیکن بعض یہاں کی تہذیبی زندگی میں کوئی
 انوکھی چیز سمجھنا کہ انیسواویں صدی کے آخر میں
 بالکل ایک نیا عالم معلوم ہو رہا تھا۔ یہ اسی تہذیب
 کا تسلسل تھا جو دھانی ہزار سال پہلے ایک خاص شکل اختیار
 کر چکی تھی۔ اوروں نے ہندوستان کے ہزار سالہ قیام میں
 جو قدریں پیدا کی تھیں ہودھ است۔ ان میں سے پہلو اور
 نئے رنگ دئے۔ برہمنی نظام کی رسم پرستی اور سخت گیری
 نے ان قدروں و نظریات انسانیوں کو جوہود کی ایک ایسی
 منزل پر پہنچادیا تھا جہاں انقلاب کی ضرورت تھی۔ یہ
 عوامی سماجی انقلاب ان نئے مذاہب کی شکلوں میں
 رونما ہوا۔ دہرہ بھیرہ لوٹ گئیں جنہوں نے تہذیبی افتاء
 کو رد کر رکھا تھا۔ اور ہندوستانی فکر کو نئے نئے راہیں
 کھل گئیں۔ ہودھ مذاہب جب شروع ہوا اس وقت تو وہ
 برہمنی نظام کے خلاف ایک زبردست بغاوت معلوم ہوتا
 تھا لیکن توڑے ہی دونوں کے اندر تحقیق حق کی جستجو
 انسانی مسرت کی تلاش میں دونوں نظام ایک ہو گئے
 ہندوستان کی نیا کی نظر میں بہت ادھر اٹھ گیا اور ملک کی
 عوامی زندگی کی سطح بلند ہو گئی۔ پراکرم میں جو محض عوام
 عورتوں اور غلاموں میں رائج تھیں نے پھیلنے میں
 اہم جگہ اختیار کر گئیں اور حقیقت تک رسائی حاصل کرنے کے
 ذرائع کے لئے کھل گئے۔ مذکورہ آریائی تہذیب کی حد میں
 طرح وسیع ہو گئیں کہ اس کی کوئی خصوصیت جو زندہ رہنے
 کے قابل تھی ضائع نہیں ہوئے پائی۔

بھرویشی نری تحریک شروع ہوئی جسے بعد میں عام طور پر
بھتنی کی تحریک کہا جانے لگا۔ بودھ مذہب نے اثرے کر در
بعد میں اسلام سے متاثر ہو کر اس تحریک نے مذاہب کی
عالمگیر صداقتیں پیش کیں۔ ہندو مذہب کی آفاقی
فلسفہ ان تفصیلات کو چھوڑ کر تھری ہوئی شکل میں سطح پر

اُبھرائی، اور پھر اس نے اپنا الگ فلسفیانہ نظام بنایا
 جو اس تہذیب میں لگایا جیسے ہزاروں سال میں تیار کیا
 گیا تھا۔ پہلی تحریک نے مذہبی ظاہر کاریوں اور رسمی مراسم
 عبادت پر کاری ضرب لگائی اور جب ہندو تمدن میں گھن
 تک چکا تھا اور بد مذہب میں رسم پرستیوں شروع
 ہو گئی تھیں، پہلی تحریک کے فلسفی نئی طاقت لئے ہوئے
 آئے۔ جب اسلام ہندوستان میں آیا تو اس تحریک میں
 اسلام کی صداقتیں اور ہندوستانی مذاہب کی صداقتیں
 پہلوؤں سے مل گئیں۔

اسلام عرب میں دنا ہو کر ایشیا اور افریقہ کے مختلف حصوں میں پھیل چکا تھا۔ ہندوستان سے عربوں کا تعلق تھا تھا، اس میں تہذیبی لین دین برائے نام ہوا تھا اصل تعلقات دسویں صدی کے آخر میں شروع ہوئے جب مسلمان بڑی تعداد میں ہندوستان میں آئے۔ اسلام مسلمانوں میں پیدا ہوا تھا لیکن بہت جلد ایران، ترکستان اور وسط ایشیا میں پھیل گیا جہاں ہمہ گیر ایرانی نسل کے لوگ آباد تھے۔ مسلمانوں کی صدیوں تک زرخیز اور آہستہ کے ایران میں رہ کر وہاں کی تہذیبی زندگی میں ڈوب کر ہندوستان آئے۔ ایرانی مسلمانوں کی زندگی میں سامیت اور ابرہیت کی آمیزش ہو گئی تھی اس میں زرتشتی تنوعیت بودھ اخلاق اور مسیحی رہبانیت کے واضح اثرات دیکھے جاسکتے ہیں۔ یہ مسلمان تھے جو فاتحوں کی حیثیت سے ہندوستان میں آئے۔ یہ قدیم ایرانی نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ ایرانی ترکستانی اور وسط ایشیائی زبانیں بولتے تھے جن میں اسلام کے اثرات سے عربی الفاظ بھی شامل ہو گئے تھے۔ ہندو سیاست کے زوال اور عالم گیر سیاسی تقاضوں نے مسلمانوں کے لئے ہندوستان کا راستہ کھول دیا۔ گذشتہ چار ہزار سالوں میں اس راہ پر مختلف قومیں چلی آئی ہیں لیکن اب حالات مختلف تھے مسلمان آریوں کی طرح یہاں آکر آباد ہو گئے اور ان کی زندگی کے مختلف پہلوؤں میں ہندوستانی عناصر نمایاں ہو گئے۔ عربیہ است ان کا صنف، ایک قسم کا روحانی تعلق باقی رہ گیا۔ وہ نہ مڑے بودہ ماند، طریقہ حکومت اور دوسری حقیقتوں سے وہ ہندوستانی زندگی میں پوری طرح شریک ہو گئے۔

مسلمانوں کے ہندوستان میں بس جانے سے وہ تہذیبی
تسلخ ختم نہیں ہوا بلکہ تہذیبی زنجیر میں نئی کڑیوں کا اضافہ
ہو گیا جس نے اُسے اور مضبوط، وسیع اور درازی بنادیا۔
مسلمان بادشاہوں نے زبردست حکومتیں قائم کیں، انھوں
نے اپنی حکومت کے استحکام کے لئے خود مسلمانوں سے ٹریڈ
لڑیں۔ اپنے جہائی بندوں کا خون کیا۔ تاج و تخت کے
لئے جنگ کرتے ہوئے کبھی مسلم اور غیر مسلم کا فرق نہیں کیا۔
انھوں نے مسلمان بن کر نہیں بادشاہ بن کر حکومت کی اور
نہ ہی تبلیغ کو اپنی حکومت علی کا جزو کبھی نہیں بنایا۔ ان کی
حکومت کی ایک بڑی خصوصیت یہ تھی کہ انھوں نے باج گذار
ریاستوں پر اکتفا نہ کر کے مرکزیت اور مطلق الشان
حکومتوں پر زیادہ زور دیا اور جاگیر دار سی تمدن کو اور
زیادہ جان دار بنایا۔ وہ یہیں بسے، یہیں مرے، انھوں
نے اس سرزمین سے محبت کی اور کبھی اس ملک کو چھوڑ کر جا
جانے کا خواب بھی نہیں دیکھا۔

مسلمان بادشاہوں اور صوفی درویشوں نے موسیقی (بقیہ ملاحظہ ہو صفحہ ۱۲ پر)

نئی روشنی

ادارہ تحریر:-

ڈاکٹر سید عابد حسین - صاحبہ عابد حسین - عبدالحکیم ندوی
برائے نگرانی مینیجنگ، ۱۴، ۱۵، ۱۶ مارچ کو شائع ہوتا ہے سال بھر
کا چندہ آٹھ روپے اور چھ مہینے کا ساڑھے چار روپے - منی آرڈر سے چھ
بھیجنے میں کفایت رہتی ہے اور پرچہ جلد ملتا ہے

شرح اشتہارات

ڈھائی روپے فی ایچ سینگل کالم
ایک صفحے میں چار کالم ہوتے ہیں۔

شرائط کتب

کمیشن ۲۵ فی صدی دیا جائے گا۔
جس قدر پرچہ منگوائے جائیں ان کی قیمت بعد وضع کمیشن
پیش کی جاتی ہے۔
اگر پرچہ رجسٹری سے منگوائے جائیں تو رجسٹریشن فیس
بجٹ کے ذمے ہوگی۔
غیر فروخت شدہ پرچے واپس نہیں لئے جائیں گے۔
دو یا سے اجارہ دہی میں پہنچا ہے اس لئے دی گئی ہے پرچہ نہیں
بھیجے جائیں گے۔ - "نئی روشنی" منوگر، دہلی

ناول و افسانے

مختلف ادیب	رنگینا	شوکت تھانوی	دنیلے تبسم
بلونت سنگھ	ہندوستان ہمارا	نشی پریم جت	بیوہ
چند کانت	پروے	" "	زادراہ
ایم اسلم	نرگس	" "	دوروات
خواجہ احمد عباس	مقامہ	عصمت چٹائی	ایک بات
خواجہ محمد شفیع	زہفران کے بچوں	" "	چوٹیں
مسعود شاہ	مشق جہاں گیر	" "	صدی
انتظام الدین شاہ	سرخ مکان	کوشن چند	تین غنڈے
اختر اور بیوی	بیگمات اور دھوکے	" "	ایک گرجا ایک خندق
حکیم احمد شجاع	منظر دس منظر	" "	ہم جتنی ہیں
پریم بکاری	فلندا	میرا بہترین افسانہ	گھڑی میں گوری بے
اشرف مسعودی	سچی کہانیاں	مرتبہ محمد حسن عسکری	میرا بہترین افسانہ
" "	سلسلی	قیامت ہر کب سے آئے	قیامت ہر کب سے آئے
خریف دہلوی	بن باسی دیوی	سعادت حسن منٹر	جنازے
جعفر عابدی	خالصاحب	فیصل جبران	آوارہ
" "	منار	" "	لٹے ہوئے پر

بچوں کی کتابیں

امریکے کے بچے	از عزیز احمد
اسلام کیے شروع ہوا	" "
اسلام کیے پھیلے	" "
بچوں کا تحفہ	منیر
پیشہ کا صابن	" "
جادو کی کتاب	" "
چاند تارے	ذیب عثمانیہ

حالی پبلشنگ ہاؤس، اردو بازار، دہلی

ہندوستانی تہذیب کے عناصر (دوسرا صفحہ)

ادب، زبان، تعمیر، فنون لطیفہ اور دوسرے تہذیبی اداروں کو برقی دینے والے ہٹانے
میں جتنا حصہ لیا اور ہندو مسلم اتحاد کے ذریعے قومیت کی تعمیر میں غیر شعوری طور پر ہی جوش و خروش
کس ان کا افسانہ تاریخ کی زبان پر ہے جس بات کو اچھی طرح سمجھنا ہو وہ اس ہندوستانی تہذیب کی
نشوونما ہے، جو ہندو مسلمانوں کے اختلاف سے پیدا ہو رہی تھی۔ پر کرتوں کا ارتقا بھی اس ہندوستانی
کے نشوونما کا ایک حصہ ہے۔ جن صدیوں کے اندر ان پر کرتوں نے اعلیٰ درجے کا ادب پیدا کیا
بلکہ اس کا ایک بڑا حصہ تو مسلمانوں کی سہ پرستی اور بہت افزائی کا نتیجہ ہے۔
اگرچہ ان تہذیبی انسانوں کے ہاتھوں ہوئی تو وہ اس کا اظہار ان کی زندگی میں ہوتا تو یقیناً
ہندوستان کے ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کی زندگی میں ایک نئی انسانیت کا جھومر مودا تھا۔
اس کے ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں کہ اس انسانیت پر جاگیر و امانہ تہذیب کی مہر تھی۔ اس تہذیب نے
کبیر، گرو نانک، اکبر، خان خاناں، دادو دیال، ریو اس، نان سین اور داراشکوہ
پیدا کیے۔ اس نے ہندو اسلامی طرز تعمیر، موسیقی اور مصوری کو حجم دیا اور ایک نئی آریائی زبان
کی تخلیق کی جس سے تہذیبی اختلاف اور اس کی تاریخی وحدت کی غیر شکوک الفاظ میں ناسمجھ
ہے۔ اس زبان کو ہندوستانی کہا جاتا ہے۔ اس نے ہندوستانی تہذیب کی روح اپنے اندر
لی تھی، اور پہلی مرتبہ ملک نے سانی اتحاد کی طرف قدم بڑھائے تھے۔ یہ تاریخی اور سماجی ارتقا
کے تقاضوں کو پورا کر رہی تھی۔ اس لئے ہندو اور مسلمان دونوں اس کی طرف متوجہ ہوئے
اس کی ایک شکل کا نام اردو ہے۔ اس زبان کے پاس میں پیدا ہونے والے سرمائے کے لئے
بدیشی یا غیر ملکی کا لفظ استعمال کرنا تاریخ تمدن سے ناواقفیت کی دلیل ہی نہیں ہے بلکہ برہمن ذاتی
اور بے انصافی بھی ہے۔ صرف وہ لوگ ایسے عجیب غریب خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں جو تہذیبی ارتقا
اور اختلاف کے قائل نہیں ہیں جو صرف مذہبی تہذیب کا عقیدہ رکھتے ہیں۔ پاکستان کے وزیر اعظم
نواب اودھ لیاقت علی خان نے اسے اچھی طرح ثابت کر دیا ہے، کیونکہ ان کا بھی یہی خیال ہے
کہ اردو مسلمانوں کی زبان ہے۔ ہندوستان میں شری پرشوتم داس شان بھی وہ سب سے الفاظ میں
یہی کہتے ہیں کہ دونوں کے کہنے کے مفاد جدا گانہ ہیں۔ زبان اسی وقت مذہبوں سے متعلق کی
جاسکتی ہے جب ذہن بجا ہو اور نظر پر شعب اور ذوق پرستی کے جذبات نے پرمے ڈال دیے
ہوں۔ لیاقت علی خان کی زبان سے ایسی بات سن کر تعجب نہیں ہوتا کیونکہ ذوق پرستی، مذہبی قومیت
اور دو قوموں کے نظریے ہی سے انھوں نے اپنی سیاسی زندگی بنائی ہے لیکن ایک انصاف
جو تک وحدت قومی کا قائل تھا اور اگر پوچھا جائے تو آج بھی اس سے انکار نہ کر سکے گا جب
ایسی بات کہنا ہو تو حیرت ہوتی ہے۔ کیونکہ بات یہ ہے کہ اس بات کا قائل ہے کہ ہندو مسلمان بھی ایک
نہیں ہو سکتے یا پھر ایک ہندوستانی تہذیب کو تسلیم کرتا ہو جس میں دونوں شریک ہیں۔ ماضی کو
گالیاں دینا تاریخ سے لڑنا صحت مند ذہن کا پتہ نہیں دیتا۔ اسی طرح سوچا کہ آریہ نسل کے تو
دراوڑی ہوتے۔ مسلمان نسل کے تو صرف آریہ ہوتے۔ انگریز نسل کے تو مسلمانوں کی حکومت
ہوتی۔ خراب اور خود فریبی اور فطرتی ہے۔ جو کچھ ہو چکا اور اس کا جو حصہ قابل قدر
اسے تسلیم کرنا ہی مستقبل کی ترقی کا ضامن ہو سکتا ہے۔

اسلامی تہذیب کی روح (دوسرا صفحہ)

بات ہندوستان اور پاکستان دونوں پر صادق آتی ہے۔ پاکستان بھی اگر اپنا بھلا
چاہتا ہے تو ہرگز نہیں کر سکتا کہ تہذیب کے معاملے میں الگ تھلک رہنے کی پالیسی اختیار
کرے اور ہندو مسلمانوں کے ہزار سال کے سابقے سے جو پھیل چکا ہے اس کو روک دے
یہ پالیسی صرف رجعت پسندانہ ہی نہیں بلکہ اسلام کی روح کے منافی ہے۔ جہاں تک ہندوستان
کا تعلق ہے میں یہ کہنے کی جرات کرتا ہوں کہ چونکہ یونین میں مسلمانوں کی تعداد کا تناسب
کم ہو گیا ہے اور ان کی سیاسی اہمیت گھٹ گئی ہے۔ اس لئے یہ بات اور بھی زیادہ ضروری
ہے کہ ان کا ادغام طور پر اسلامی تہذیب کا جو حصہ ہندوستان کی عام تہذیب میں ہی اس
قدر کی جائے تاکہ محض اقلیت میں ہونے کی وجہ سے ان کی قیمتی بضاعت جو سب کے
لئے قدر قیمت رکھتی ہے ضائع نہ ہو جائے۔ اس کے علاوہ مشرق قریب اور
مشرق بعید میں بہت سے مسلمان ملک ہندوستان کے ہمسائے ہیں جن سے اس
کے تعلقات ہمیشہ اچھے رہے ہیں اور ہندوستانی تہذیب کا مطالعہ کی وجہ سے
ان ملکوں سے اس کا دوستی کا رشتہ اور زیادہ مضبوط ہو جائے گا

(باقی)

مسلمان اور آزادی

ڈاکٹر سید عابد حسین

بہت سے لوگ کہتے ہیں کہ ہندوستان کی آزادی کی خواہش
پس مسلمانوں نے رد کر لی۔ لہذا - چھپے پائے بات برس ہیں
جو کچھ ہوا اسے سرسری نظر سے دیکھیں تو سچ و سچ ایسا ہی
معلوم ہوتا ہے، لیکن سرسری نظر اکثر دھوکا دیتی ہے
اُسے کچھ اور پہنچے چلے اور چھپے نہیں سال کے اوقات
پر ایک گہری نظر ڈال کر دیکھیں تو بات کہاں تک صحیح ہے
یوں تو ہماری آزادی کی تحریک تو شروع ہوئے
ساتھ ہی ہو رہی ہے لیکن اس میں تین سال تک وہ ٹھوٹے
ہے جسے لگے لوگوں نے اس کا تک تک دور ہی سمجھ لیا
جی۔ لے اگر اسے خاص و عام سب کے دل میں اُردو
آزادی کا جذبہ خون بن کر پھیلیں گی تو اس میں دور سے دیکھا
نہج کی طرح نہیں میں سمجھا۔

اس سے پہلے کانگریس میں جس نے آزادی کی تحریک
اٹھائی تھی مسلمان بہت کم تھے۔ عام مسلمانوں میں سیاسی
نہج نہ ہونے کے برابر تھا، اس لیے جس بہت تھا۔ انہیں بھی
انگریزوں سے بڑی نفرت تھی مگر اس لئے کہ وہ ترکی کی
خلافت کو ختم کر کے اسلام کو زور کرنا اور مسلمان ملکوں کو
غلام بنانا چاہتے تھے۔ مولانا محمد وحسن اور علی برادران
مسلمانوں کو سمجھا "دوسرے ملکوں کو نوکرانہ غلام بنانا چاہتے
ہیں مگر تمہیں غلام بنانا چاہتے ہیں۔ ترکوں سے بہتر دسی کرنا
بڑی اچھی بات ہے، اپنی غلامی کا بھی تمہیں ہونا چاہیے
جب تک تم خود غلام ہو کر لوگوں کی کیا مدد کر سکتے ہو۔ یہ بھی
سمجھ لو کہ انگریز، ملیر اور عرب کے جزیرہ نما پر اپنا اثر
زیادہ تر اس لئے رکھنا چاہتا ہے کہ ہندوستان کے
ماتھے محفوظ رہیں، جہاں ہندوستان اس کے ہاتھ سے
نکلے۔ اسے مسلمان ملکوں میں اپنا اثر قائم رکھنے کی اتنی یاد
خواہش نہیں ہے کی اور اگر یہی بھی تو ہندوستان کے لوگوں
کے بغیر انھیں دبانے میں کامیاب نہیں ہو سکے گا۔ لہذا
سب سے زیادہ تمہاری بات اس میں یہ بات صداقت نظر آ رہی ہے
غرض مسلمانوں میں غلامی کا گہرا احساس اور آزادی کا
شریہ جذبہ مسند خلافت کے ذریعے اُجھڑا، کانگریس نے
برطانوی حکومت کے سلسلے میں سراج کی ایک سہ ماہی
کچھ نفی مطالبے بھی رکھے تھے۔ ان میں خلافت کا مطالبہ
بھی شامل کر لیا تھا۔ مسلمان بڑے جوش سے بہت بڑی
تعداد میں کانگریس میں شریک ہوئے۔ خلافت کمیٹی اور
کانگریس میں چولی دامن کا ساتھ ہو گیا۔ جہاں گاندھی کی
رہنمائی میں ہزاروں لاکھوں محب وطن سید گرہ کی ہمتی
لڑائی لڑنے لگے۔ بہت سے لوگوں نے وکالت چھوڑی
لوگیاں چھوڑیں، لڑکھوں نے درسے چھوڑ دیے۔ ملک کے
جانناز سپاہیوں نے لاکھیاں اور کہیں کہیں گولیاں کھائی
اور برسوں جیلوں میں بیٹھے سڑتے رہے۔ ان دنوں
ہندوستان اس طرح چل رہا ہے کہ کسی نے کتنی نہیں
کہہ سکتا کہ لے وہاں کیا کر رہے ہیں ہندوستان کے
اور مسلمان کہتے ہیں، لیکن اگرچہ اس کی جائے نشانیہ
مسلمانوں کے ہندوستان کا زیادہ ہی ہوگی۔

یہ حالت سب سے زیادہ تک رہی لیکن اس سے
میں ترکوں نے خلافت کو خود ختم کر دیا۔ اس سے پہلے
ہاں اکثر مسلمان لیڈروں کو جن کی سیاسی زندگی تحریک خلافت
سے شروع ہوئی تھی بے ساختہ دھوکا لگا۔ بہت سے لوگ اس
پیشہ سے گئے، اور بہت سے لوگ کانے لگے لیکن عام مسلمانوں
کے دل میں اس بار آزادی کا جذبہ خلافت سے الگ رہا۔
جنگ کر چکا تھا۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ سب سے پہلے
کی دوسری تحریک میں بھی انھوں نے جوش و خروش سے حصہ
لیا۔ اس وقت بڑے مسلمان لیڈروں میں سے بے گناہوں
اور چھوٹے گروہوں میں ان میں آئے لیکن عام مسلمان چھوٹے
چھوٹے لیڈروں کی رہنمائی میں کانگریس کے جھنڈے
نیچے جمع ہوئے اور انھوں نے پھر جیلوں کو بھریا۔ بندت
جو ہلال نہرو سے لکھا ہے کہ سب سے پہلے کوئی دس ہزار
مسلمان جیل میں گئے۔

اس کے بعد بارہ سال کا ناٹھ کانگریس کی تاریخ میں
زیادہ تر تعمیری کاموں کا زمانہ ہے۔ جہاں تا گاندھی نے یہ
تکلیف کیا تھا کہ ہمیں برطانوی سامراج سے آزادی
لڑنے سے پہلے اپنے دلوں کی اور اپنی سماج کی گند کی کو
صاف کرنا ہے۔ گندوں اور مزدوروں کی عملی خدمت
کرنے ان کے دلوں کو اس بات پر تیار کیا ہے۔ اس لئے وہ
خود اور ان کے حلقے کے کارکن، چھٹیں کانگریس کی جان
بچھڑا دینے زیادہ تر تعمیری کاموں کی انجمن قائم کرنے،
انھیں مضبوط بنانے میں مصروف رہے۔ ملک کی محدود
سید گرہ کے سماجی فائدے میں عام سہولت فرمائی کی وہی
تو ایک شروع نہیں کی گئی۔ یہ مسلمانوں کے سیاسی جوش
کی موت تھی، تعمیری کاموں سے ان کا جی گھبراہٹا تھا تو
پس غرض تھا کہ لاکھیاں کھانے اور جیل جانے سے
ڈبسی تھی، اور اس کا آپ کو منع نہیں ملتا تھا، نتیجہ یہ ہوا
کہ وہ کانگریس سے کٹ گئے، اور ان پر ایک افسردہ
سی چھا گئی۔ اب فرقہ پرست لیڈروں اور انگریزوں کی طاقت
کے وفاداروں کو موقع ملا کہ مسلمان عوام کے دل میں ہست
آہستہ آہستہ انگریزوں کی جگہ پر ان کے لئے کے لیڈروں
کی بجائے بھی کہ عام جلسوں میں آکر زبان کھولیں سب سے
کے انتخابات میں انھیں کانگریس کی مخالفت کی ہمت نہیں
ہوئی۔ یوں ہی یوں بڑے بڑے اور دوسرے صوبوں میں بھی
مسلمان اُمیدواروں نے زیادہ تر یہی کرنا کہ عام مسلمانوں
سے وہ ملے کہ ہم کانگریس کے ساتھ مل کر کام کریں گے۔
سب سے پہلے اس بات صوبوں میں کانگریسی حکومتوں کا
تاکم ہونا ان کا غیر کانگریسی مسلمانوں کے ساتھ دلچسپی
انکار کرنا زمینداری کو ختم کرنے کی تجویز۔ پھر یہیں چھوٹے
مسلمانوں کے اوتھے اور کٹھن طبقوں کو مدد حاصل کرنا وہ
مجھے کہ ہم سیاسی اور معاشی حیثیت سے برابر ہو جائیں گے
اب فرقہ پرست لیڈروں کی بن آئی، اور انھوں نے "اسلام
خصوص میں چلانا شروع کیا۔ اور برطانوی حکومت کانگریس
کی برعکس ہوئی طاقت سے بہت ڈر گئی تھی اور اپنے سارے
زبردست ساکس سے فرقہ پرستوں کی مدد کر رہی تھی، چونکہ
مسلمان فرقہ پرست لیڈروں کے ذریعے سے کامیابی کی
زیادہ اُمید تھی اس لئے ان پر نظر عنایت زیادہ تھی۔ پھر بھی
مسلم لیگ کو جس میں بڑے بڑے دفاتر اور قوم کے بھی خواہ
تو درجہ ہوئے تھے، انہی سب سے زیادہ مقبولیت حاصل
میں ہوئی۔ ان کے سب سے پہلے پختان کاغذ چھاپا اور

مفہوم کو اس قدر سمجھا گیا کہ ہر شخص جو مطلب چاہے سمجھ لے
لیکن یہ واقعہ ہے کہ مسلمان زمیندار اور لاکھوں آدمی جن کے
اغراض ان کے ساتھ وابستہ تھے، پاکستان کے نام کو ایک
تعدیل سمجھتے تھے جس کی برکت سے ان کی زمینداری اور دیگر
حقوق بچ جائیں گے۔ لیکن عام مسلمانوں کو یہ بتایا گیا کہ اس
سے وہ خطرہ جو اسلام کے سر پر منڈلا رہا ہے مل جائے گا۔
دوسرے لوگوں کے پاس تھا، اخبار ان کے ہاتھ میں تھے
حکومت کی طاقت ان کے ساتھ تھی، کانگریسی مسلمان اور دیگر
نیشنل مسلمان اتحاد میں ضم تھے، اور انھوں نے کانگریس
میں کمی نہیں کی کہ لوگوں کو حقیقت حال سمجھائیں، لیکن دساک
کی کمی نے اور تنظیم کی کمی نے ان کو کامیاب نہ ہونے دیا
ان کی آزاد فکر غلطی میں غلطی کی، اور زمین لہر گئی۔

اب سب سے زیادہ اُن انتخابات کا موقع آیا، آپ اس بات کو
نظر رکھیں کہ مسلمانوں میں ووٹ دینے والے زیادہ تر اچھے
اور اچھے اور سطح طبقے کے تھے اور تقریباً سب کے سب
زمیندار اور سرکاری ملازم تھے یا ان کے ساتھ وابستہ تھے
کئی سال سے مسلم لیگ تبلیغ و اشاعت کے سلسلے میں وسائل
اختیار کر کے ان کے مذہبی جذبات کو بھڑکا رہی تھی۔ حکومت
حکومت علی کی بار ایک سو بیس سال سے ان کے خون میں فرقہ پرستی
کا زہر رخن کر رہی تھی، اور پھر یہ دیکھئے کہ لوگوں کے اکھاڑ
میں سب سے زیادہ تر کانگریسی مسلمانوں کی اکثریت رہی، پنجاب
میں مسلم لیگ کی سخت ناکامی ہوئی، اور سندھ میں اس کی اکثریت
نہ ہوئی۔ یوں ہی میں بارہ کانگریسی اور نیشنلسٹ مسلمان پیش
میں کامیاب ہوئے، اور بارہ والوں میں بہت سی غلطی
دروں سے ہائے۔ اندازہ کیا گیا تھا کہ مسلمانوں کے ۳۹ یا
۴۱ فی صدی ووٹ مسلم لیگ کے خلاف پڑے۔ دوسرے صوبوں
کے اعداد و شمار میرے پاس نہیں ہیں، لیکن یہ معلوم ہے کہ
بہار اور آسام میں بہت بڑی تعداد میں اور دوسرے صوبوں
میں محض تعداد میں مسلمانوں نے مسلم لیگ کے خلاف
ووٹ دئے

نظر سب سے زیادہ تک رہا، اس کے چار پانچ برس مسلمان
اپنے آپ میں نہ تھے بلکہ ایک ماضی میں مبتلا تھے ان میں
سے بہتوں کے دل میں آزادی کا جذبہ اور وطن کی محبت کا جذبہ
اس میں غالب رہا۔ آپ یقین کیجئے کہ سب سے پہلے
کے آخر تک خود مسلم لیگ کے پیروں کی بہت بڑی اکثریت یہ
جاسی تھی کہ کانگریس اور لیگ میں سمجھوتہ ہو جائے، اور ہندوستان
متحدہ کر آزادی حاصل کرے۔ لیکن اس باب غرض ہے جن میں
برفٹ اور کئی طبقوں کے لوگ شامل تھے، یہ دیکھ کر کہ ان کے
ولی نعمت انگریز جارہے ہیں، ان کو روکنے کے لئے اپنا
آخری حربہ کھیل کھیلایا۔ سب سے پہلے فرقہ دارانہ فساد کی آگ لگائی
گئی، اور ملک میں جا بجا پھیلنے لگی، نور علی، بہار، گوجرانو
سے ہوئی ہوئی پنجاب پہنچی، جہاں پہلے ہی سے بارود
بجھی ہوئی تھی۔ عام لوگ غصے نفرت اور خوف سے بدحواس
ہو گئے تھے، اور ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ کیا کر رہے
ہیں، اور کیا ہو رہا ہے۔

اس آگ کو بجھانے کے لئے ہندوستان کی تقسیم کا اعلان
پڑا جو علاقہ پاکستان میں چلا گیا وہاں کے مسلمانوں پر اس کا
کیا اثر ہوا اس سے مجھے بحث نہیں، لیکن ہندوستان کے
مسلمان سنائے میں آئے، خود مسلم لیگ سرچ کر پھر گئے
کہ یہ کیا ہو گیا۔ غصے سے لوگ جن کے پاس دولت تھی
وہ بھی بھاگنے لگے۔

بزم بے تکلف

نعیم صاحب اور ان کی وکالت میں ان بن تو رہی ہی تھی۔ لیکن ان کی سیاسی تحریک میں موقع دیکھ کر اسے طلاق دے بیٹھے۔ خدا کے فضل و کرم سے معاش سے آزاد تھے۔ جس کا بھائی محکمہ تعمیرات میں انجینئر ہونے کا کام کر رہا تھا، سونے کا تار لگا سکتا ہے۔ اس لئے کہ انجینئری تو کھسکا کا نسخہ ہے، مٹی سے سونا بنانا اور جگہ استعارہ ہو۔ مگر محکمہ تعمیرات میں حقیقت ہی ریت و سیمٹ کی اینٹوں سے، لوہے سے ہر چیز سے کھرا کھنڈن بننا ہی وکالت چھوڑ کر نعیم صاحب نے سیاست میں قدم رکھا۔ مگر مٹری کے اشارے سے، اکھاڑے میں نہیں اُترے، ان کے گھر پر شام کو لاگڑیں اور خلافت کے بچے جمع کرتے تھے۔ نعیم صاحب ان کو اندرونی اور بیرونی سیاست کے دائروں میں بچھڑا کر ان کے بعد پھر گھر چلے۔ پہلے دھواں دھار فقر پر اور پھر گرامر جانے۔ لوگ صبر کی لمبی کڑ، بر شیریں کے لالچ میں برداشت کرتے تھے۔

نعیم صاحب کے ولی نعمت اور بھائی انجینئر صاحب نشین ہونے کے ہول سے وفات پائے۔ اور وصیت نامے میں، بیوی بچوں کے نام جہاد اور نعیم صاحب کے نام عطائے خیر لکھ گئے۔ اس صدمے سے نعیم صاحب کا داغ الٹ گیا۔ بہت دنوں تک سرے سے بھائی کو کوستے رہے کہ اتنی جلدی کیوں ہوئے سیاست چھوڑنے کا شوق اب بھی باقی تھا مگر بھلنے کا سامان نہیں ہاتھا۔ اپنے ہاں چلے پلا کر چلنے میں جوشان تھوڑے دوسروں کے ہاں کی ریکیٹ میں نہ تھی۔ مگر ان کو اس کا احساس تھا بلکہ جوں جوں ان کی مالی حالت اتر رہی تھی، اس کی مافی کے لئے سیاست مافی کا ادعا کر رہا تھا گیا۔ رفتہ رفتہ تحمل کے زور سے فکر اور عمل کا فصل مٹ گیا۔ اب بچا ہے پر سیاست کی نظریہ باریکیاں سمجھنے ہی کا نہیں بلکہ ان کی عملی کھیاں سمجھنے کا بار بھی پڑ گیا اور اس کو یہ ناتوان اُٹھنے پھرنے کا فرسے ہیں۔ مرنے تو نہیں مائیں فٹ ہو کر رہ گیا اب دیکھیں ڈوبی کیا کرتا ہے ہماری رے میں تو جہل کو چاہئے کہ امریکی شہری بن کر صدر منتخب ہو جائے۔ امریکہ والوں کو راج کل ایسے ہی قابوچی کی ضرورت ہے اور یہ چین اور جاپانی کے جھگڑے تو محض بے کار ہیں۔ کوئی ان کو بھلے کے مابین دو قوتوں کا نظریہ مان تو دو در حصوں میں بٹ کر بڑا لڑی ڈو مینٹ بن جاؤ۔ گورنر جنرلوں کی عزت ہو تو ہندوستان سے ہٹو دینا۔ باطلین تو وہاں ہی ریاست بادشاہ قاسم رضوی کی بیٹاؤ اپنے آپ کو بے نسل سے بنانا ہی۔ بصیرت سے یہودی معلم ہوتا ہے۔ دونوں خوش ہو جائیں گے اور ضمناً حیدر آباد کا مسئلہ بھی حل ہو جائے گا۔ مین کا قصہ برسوں حل رہا ہے کسی طرح سے مینے میں نہیں آتا۔ اس کی صورت ہی ہو سکتی ہے کہ جاپان بوسٹ کی کاشت کرے اس کی معاشی شکل آسان ہو جائے گی اور چین کو ایفوں بھی جائے اس کی سیاسی گتھی سمجھ جائے گی۔ انیم کے عمل سے چینوں میں چڑکھا دھیان لیان، رقت قلب اور صلح جی پیدا ہو جائے گی اور اس روز روز کی خانہ جنگی سے چھٹکارا مل جائے گا۔ اور کشمیر کا جھگڑا بھی کوئی جھگڑا ہے۔ وہ تو اسی دن طے ہو گیا تھا جس دن جہاں جلتے تھے، خورشید ماس کے نیلوں میں منتقل کے راستے کا حساب کم و بیش شیخ عبداللہ کے سپرد کر دیا۔ (بقیہ صفحہ ۱۰ پر)

پیشہ در سیاست والوں کو غرض و مصلحت کی عینک سے کیسا نظر آئے گا۔

عوام کو چاہے وہ جمہوری ملکوں کے ہوں یا کمیونسٹ ملکوں کے رجعت پسند فسطائی حکومت سے کوئی ہمدردی نہیں ہو سکتی جسے ایک ایسی سیاسی پارٹی کے مسلح رضا کاروں کی مدد سے عام رعایا اور فرماں روا دونوں کے دلوں پر دہشت کے پیرے بٹھا رکھے ہیں اور جسے اس میں زر بھی باک نہیں کہ اپنے سیاسی مخالفین کو قید کرے یا اگر زیادہ خطرناک سمجھے تو قتل کر دے۔ اگر میر لائی سلی یا ان کے ہم زاد قاسم رضوی یہ سمجھتے ہیں کہ کسی مذہب ملک کے باشندے حیدر آباد کے جاگیر داری طرز حکومت کی جسے حال میں فسطائیت کے بیونمنے اور زیادہ رجعت پسند بنا دیا ہے، حمایت کریں گے تو وہ بڑے دھوکے میں ہیں۔

لیکن دراصل حیدر آباد کے سیاست باز کسی ملک کے عوام سے کوئی توقع نہیں رکھتے۔ بلکہ ان کی اُمیدیں ان پیشہ ور سیاست دانوں سے وابستہ ہیں جو اقوام متحدہ کی مجلس میں اپنے ملک کی نمایندگی کرتے ہیں۔ قاسم رضوی صاحب اب اپنی تقریروں میں دنیا کو کمیونزم کے ہوئے سے ڈراتے ہیں اور یہ وعدہ کرتے ہیں کہ حیدر آباد کمیونسٹ خاؤ کا مقابلہ کرنے میں امریکہ کا ساتھ دے گا۔ ان کے خیال میں امریکی اس نازک وقت میں ان کی اور ان کے رضا کاروں کی کی مدد کو بہت فہمیت سمجھے گا، اور اسے ہر قیمت پر حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔

لیکن جو لوگ اقوام متحدہ کے طرز عمل کو پچھلے دو سال سے غور سے دیکھ رہے ہیں وہ جانتے ہیں کہ روسی یا امریکی جیسے کو حیدر آباد کے معاملے سے اگر کوئی دلچسپی ہوگی تو صرف اتنی کہ اس کے ذریعے سے ہندوستان پر کسی طرح احسان رکھا جاسکتا ہے یا دباؤ ڈالا جاسکتا ہے۔ روسی رویتے کا اندازہ کرنا تو بہت مشکل ہے مگر امریکی جیسے کا معاملہ صاف ہے۔ اگر وہ میروں کی اکثریت کو اس پر آمادہ نہ کر سکا کہ اس مقدمے کی فانی کمزوری کو نظر انداز کریں تو وہ خود ہی حیدر آباد کی دنیا کو رو کر کے ہندوستان پر احسان رکھے گا اور جو کمپن قانونی تاویل سے اور پس پردہ گفت و مستند سے لوگ مقدمے پر غور کرنے کے لئے سامنی ہو گئے تو پھر کیا ہے، ہندوستان پر دباؤ ڈالنے کا ایک اور حربہ ہاتھ آ جائے گا۔

لیکن حیدر آباد کی چار دیواری میں رہنے والے بیروں کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ بین الاقوامی سیاست کی بساط پر ان جیسے پیادے محض اس نام آئے ہیں کہ انھیں پتہ کہ اپنے کسی قیمتی ہیرے کو کیا لیا جائے یا پھر کسی قیمتی ہیرے کو چھانسی لیا جائے۔ اگر حیدر آباد آئینہ چند مہینوں میں اندرونی سازشوں اور سورشوں کا شکار ہونے سے بچ گیا اور یو، این، او نے اس کی درخواست پر غور کرنا منظور کر لیا تو ممکن ہے اس سے امریکی جیسے کی حکمت عملی کو تھوڑی بہت مدد ملے۔ مگر حیدر آباد کی موجودہ حکومت کا جلا نہیں ہوگا۔ اس پیادے کو تو پتا ہی ہے، چاہے پتی چال میں پتے یا دوسری یا تیسری میں۔

ہفت روزہ

نئی روشنی دہلی

یکم ستمبر ۱۹۲۸ء

حیدر آباد سیاست عالم کی بساط پر

بہت دن سے یہ خبر گرم تھی کہ حیدر آباد اپنے اور حکومت ہند کے معاملے کو اقوام متحدہ کی مجلس کے سامنے پیش کرنے والا ہے۔ اب اس کی باضابطہ تصدیق ہو گئی ہے۔ حیدر آباد کے وزیراعظم میر لائی علی نے ہندت جواہر لال نہرو کو ایک خط کے ذریعے سے اپنی حکومت کے اس ارادے کی اطلاع دے دی ہے۔

قانونی نقطہ نظر سے ہندوستان کے سیاسی مصلحتوں میں اور اخباروں میں اس مسئلے پر کافی بحث ہوئی ہے اور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ حکومت ہند اور حیدر آباد کے تعلقات کے بارے میں اقوام متحدہ کو دخل دینے کا کوئی حق نہیں۔ لیکن جاننے والے جانتے ہیں کہ اقوام متحدہ کے ادارے کا اس کو کچھ بھی ہو اس کا عمل بھی بتا ہوا کہ وہ قانونی نقطہ نظر کو زیادہ اہمیت نہیں دیتا بلکہ ہر معاملے پر سیاسی مصلحتوں کے لحاظ سے غور کرتا ہے۔ آجے ذرا یہ دیکھیں کہ بین الاقوامی سیاست کے آئینے میں حیدر آباد کے معاملے کی شکل کیا نظر آتی ہے۔

اقوام متحدہ کے ادارے میں دو جیسے ایک دوسرے کے مد مقابل ہیں۔ بڑا جھگڑا امریکہ اور انگلستان کا اور چھوٹا روس کا ہے۔ دونوں اپنی اپنی جگہ یہ کوشش کرتے ہیں کہ ملکیوں کو جو اس ادارے میں شریک ہوں اپنے حلقہ اثر میں لے آئیں اس کے لئے روشنی اور نرمی، سہمدردی اور باؤ دھکی بر لالچ دونوں سے کام لیا جاتا ہے۔ چنانچہ جب ہندوستان یو، این، او کا ممبر ہوا ہے۔ امریکی جیسے کی طرف سے اس پر دونوں ہتھیاروں کے دار مور ہے ہیں۔ روسی جیسے اس ملک کے تعلقی اور بے پردائی کا حربہ استعمال کر رہا ہے لیکن جب ضرورت ہوگی دوسرے حلوں سے بھی کام لے گا۔ یہ کہنا غلط ہوگا کہ دنیا کی قومیں صرف اپنی غرض کو دیکھتی ہیں، حق و انصاف سے بالکل انھیں بند کر سکتی ہیں اگر کسی بہت بڑی غرض کا پردہ حائل نہ ہو تو انھیں حق کی صورت بھی نظر آتی ہے، لیکن ان کے پیشہ در سیاست وال عام طور پر اپنی آنکھوں کو اس طرح سدھلتے ہیں کہ انھیں حق اسی بات میں دکھائی دیتا ہے جس میں ان کا فائدہ ہو۔ تاہم کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ان سیاست دانوں کو اپنے ملک کی رائے عام سے مجبور ہو کر حق کا ساتھ دینا پڑتا ہے خواہ وہ ان کے مفاد کے خلاف ہو۔

اب سوال یہ ہے کہ حیدر آباد کا معاملہ دوسرے ملکوں کے عوام کو حق کی روشنی میں کیسا معلوم ہوگا اور ان کے

پچھلا ہفتہ : ۱۔ ہندوستان

سارا گلہ جاتا رہا

شاید بہت کم لوگوں کو اندازہ ہوگا کہ مشرقی پنجاب میں ڈھلٹون صاحب کا فائدہ کھوٹ جانے سے کتنا بڑا خطرہ ٹل گیا۔ آراء میں موج کے اس ہر دل پر غرور اف سے یہ فائدہ مشرقی پنجاب کی حکومت کے ایلب اعلان کے حالات اجتماع کے طور پر شروع لیا تھا۔ اعلان میں حکومت نے آزاد ہند فوج کے سابق جرنل دایوسن سنگھ پر الزام لگایا تھا کہ وہ نوجوانوں کو فوجی تربیت دینے کے بہانے سے اپنی فوج بنا کر مشرقی پنجاب کی حکومت پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں آئی ایس اے کے نوکروں اور ان کے ہمدوں میں عام طور پر اس الزام کی وجہ سے بے چینی مچی اور پھر ڈھلٹون صاحب کے نام سے اس کو اور تیز کر دیا تھا۔ اہل غرض اس سے فائدہ اٹھا کر سخت تشویش برپا کر سکتے تھے۔ خصوصاً سکھوں کے فرقہ دارانہ خیالات کو بہت بھڑکایا جاسکتا تھا۔ مگر ڈھلٹون صاحب سردار موہن سنگھ اور ان کے ساتھیوں کی تعریف کرنی چاہتے کہ انھوں نے اس فتنے میں فرقہ دارانہ رنگ کی خفیف سی جھلک بھی نہیں آنے دی۔ اور صوبے کی کانفرنس کمیٹی کے صدر سردار گرگھ سنگھ مسافر اور سکریٹری سردار لہنا سنگھ کو مبارکباد دینی چاہتے کہ انھوں نے بیچ میں بڑے حکومت میں اور سردار موہن سنگھ میں صفائی کرادی۔ دونوں فریقوں کی غلط فہمیاں دور ہو گئیں اور ان کو ایک دوسرے سے جوش کا تین تھیں وہ جاتی رہیں۔ اس معاملے کا تعلق جتنے لوگوں سے تھا وہ سب سکھ تھے۔ ان کا اس پیچیدہ گھٹی کو اتنی خوش اسلوبی سے سمجھا لینا بڑا نیک شگون ہے۔ اس سے امید ہوتی ہے کہ قوم پرست سکھوں سے مشرقی پنجاب کی بگڑی حالت کو سدھارنے میں بڑی پیش قدمی کی

خیر ایک ہی قدم سہی
 ڈومند پانیتھ کی پیچھے پناہ دلوان کی کارروائی
 کو دیکھنے سے معلوم ہوا تھا کہ ہمارے ملک کا
 اجماعی سماجی اصلاحات کے میدان میں بہت
 پیچھے ہے مگر رفتہ رفتہ آگے بڑھ رہی ہے
 ایک طرف تو کچھ لوگوں کے ہندو کوٹوالی کی
 مخالفت کرنا اور بہتوں کا اسے ٹانے
 کی دھشش کرنا، اور دوسری طرف اس پر
 کچھ بچپن کی شاہی کے قائلانہ ہمارے ہمارے

تعلق رکھتا ہے، برسوں کی رکاوٹ کے
سبب سبلیٹ کمیٹی کے سپرد کر دیا جانا بظاہر
ان دونوں باتوں میں تضاد معلوم ہوتا
ہے۔ لیکن حقیقت میں کوئی تضاد نہیں
پیدا بلکہ ایک دم سے ہندوؤں کی سماجی
سماجی زندگی میں انقلاب پیدا کرنا چاہا
ہے۔ دھرم شاستر کے مختلف مذاہب
میں سے سب سے معقول اصول لے کر
ایک ہم آہنگ اور عمل ضابطہ کی
شکل دینا چاہتا ہے۔ اور اس ضابطے
کو ہر علاقے، ہر ذات، ہر خیال کے
ہندوؤں پر یکساں عائد کرنا چاہتا ہے۔
ظاہر ہے کہ ندری انقلاب کو اس کی
فطرت سیاست میں قبلی کر لے تو اسے
معاشرت میں عموماً قبول نہیں کرائے۔ اس
لئے کوئی تعجب نہیں کہ اس بل کی بہت
مخالفت ہوئی۔ یہاں تک کہ خود کانگریس
پارٹی میں ایک گروہ اسے ملتوی کرنے
پر مصر ہوا۔ اندیشہ ہا کہ کانگریس پارٹی
میں اس معاملے میں چھوٹ پڑ جائے گی
مگر ۲۶ اگست کے جلسے میں پارٹی نے
متفقہ فیصلہ کیا کہ بل پر غور کرنے کی
تجویز موجودہ سیشن میں منظور کر لی جائے
مگر اس پر بحث آئندہ سیشن کے لئے متوی
ر رکھی جائے۔ اس طرح بات کچھ دنوں کے
لئے حل ہوئی۔ اب رہا دوسرا بل وہ بظاہر
ایک جزوی چیز تھی۔ اصولی بات مانی
جاسکتی ہے کہ بچپن میں شادی کی ممانعت
کر دی جائے۔ اب اس میں چند ترسیں
تجزیہ کی جا رہی ہیں مثلاً شادی کی عمر کو
بڑھا دی جائے۔ قانون کی خلاف ورزی
کو پولیس کی دست اندازی کے قابل جرم
قرار دیا جائے۔ ایسی شادی کی بھی ممانعت
کر دی جائے جس میں دو حاملین کی
عزت و ذات زیادہ فرق ہو مثلاً بھٹ
اور دوسرے۔ دو لکھ اسی سال کا جو
مستحق ہے۔ ترسیں کو منظور
کر دیا جائے۔ قانون میں اب یہ دو
ہے حالانکہ پہلے ہی سے نہایت
کہ سماج کے امن ساز اثر تھی مگر کچھ
ہیں کہ انھوں نے اس بل کو بغیر زیادہ
مخالفت کے سبلیٹ کمیٹی کے سپرد کر دیا
صلح کے پیامی
کشمیر کمیشن نے ۱۲ اگست کو رٹا کی بنا
کئے کی وجہ سے۔ جس نے ایک

سرخ کے پیامی

کتبیر میں سے اس کتاب کو اعلیٰ بنا
کرنے کا حکم ہے۔ جو خدا کا ہے۔

کی حکمتوں کے سامنے پیش کی تھی اس کا کوئی نتیجہ ظاہر نہیں ہوا۔ دونوں حکومتوں کے جواب کو کمیشن کے پاس پہنچ گئے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انجی ٹکنسٹر ٹرورس سے کسی نے کوئی دھڑک بات نہیں کہی۔ کمیشن کی روز تک دونوں فریقوں کے جوابوں پر غور کرنے کے بعد ابھر پاکستان کی حکومت سے بات چیت کرنے کا اچھا خیال ہے۔ اس سے خیال ہوتا ہے کہ رکاوٹ جو کچھ ہے اس طرف سے ہے۔ خدا کرے اب کی بار وہ کوئی قطعی جواب دے کر آئے اور ہمیں انھوں کے ساتھ نہ کہنا پڑے۔

نتیجہ نہ نکلا تھکے سب سیاحی
وہاں ملتے ملتے یہاں آئے آئے
یوں دیکھنے میں آثارِ کچھ اچھے
ای معلوم ہوتے ہیں اس لئے کہ کمیشن نے
قوامِ متحدہ کے مرنے سے ایک فوجی شیر
اور چالیس ناظر (آبزورس) جلد بھیجنے
کا اتفاق کیا ہے۔ دراصل روانی بند رہنے
میں تو کچھ ایسی دشواری نہیں۔ اصل مسئلہ
صلح کی شرطوں کا ہے۔ ابھی تک کچھ بہ
نہیں جلا کر کمیشن نے اس کے بارے میں
بھی کوئی تجویز دونوں ملکوں میں
ساتھ رکھی ہے یا نہیں۔ ہاں یہ ضرور
ہے کہ ایک طرف شیخ عبداللہ اور
دوسری طرف چودھری غلام عباس
اور سردار محمد ابراہیم (ایک نام میں
دو تلواریں) اپنی تقریروں میں کہہ
رہے ہیں کہ ہم ریاست کی تقسیم ہرگز
نہیں چاہتے۔ اس لئے قیاس یہ لیتا
ہے کہ کمیشن نے تقسیم کی تجویز پیش کی ہو
یا کرنے والا ہے۔ ایسا ہوتو کوئی تعجب
نہیں اس لئے کہ یہ زمانہ ہی تقسیم کا ہے
اندونیشیا، فلسطین، جرمنی یہاں تک
کہ یروشلم اور برلن کے شہر دوں تک کے
دو دو تین ٹکڑے کر دئے گئے ہیں۔ یہ
تو بہ قول اکبر کے دن لوگ ہیں کہ ع
تم کا میں خدا کے تین ٹکڑے کر دیا

عرب کی حکومت یا محبت

بزرگوار سے کھیلنے والے انگریزوں کو زنجیروں میں
 بند کیا گیا۔ ان تمام سے مدد پر دیکھتے ہیں۔
 ان کی رعایت اور اب ان کی تقریریں سنیں ہیں
 یہاں سے نہ دوستانی ہو کر زنجیروں
 میں جیسے جیٹوں جکڑ کر تی راج گوپال جاکا
 نے یہیں اجلائی کی شان دیکھ کر اور ان
 سے ارشاد دیا ہے اگر امی کہ سن کر حیران رہ
 جاتے ہیں
 خود دار سلطنت کے اندر جیلوں
 میں بند کیا گیا ہے۔

ربا سست کا سردار حکومت کے صدر بن کر
جو اس لال بہر کی طرح کھدر کے سیدھے سادے
مگر صاف اور بے داغ کپڑے پہنے لوگوں
میں اس طرح گھس بیٹھ کر کھل کر نہ ہنستا
بوتا نظر آتا ہے جیسے ایک بے تکلف
خوش مزاج باپ اپنے شوخ بچوں کے جھڑپ
میں۔ اور اب جو راجا جی اپنے خاص صوبے
مدرس کے دورے پر گئے ہوئے ہیں تو
کچھ نہ پوچھے، گرم جوشی اور بے تکلفی کی وجہ
نہیں رہی۔ مدرس وینس ایسوسی ایشن
میں راجا جی کے استقبال کا قصور یہ راجا
میں آئی ہے۔ مجمع میں گھرے ہوئے ہیں،
ایک خاتون ان کے گھرے میں ہار ڈال رہی ہو، اور
وہ خود ایک جھوٹی سی بچی کے دونوں ماتھے بکڑے
ہوئے ہیں۔ اندر بیروں کی روبرو میں دیکھے تو لفظ
اور سہیلے لونا رانی نہیں ہو سکتی ہیں بلکہ ایدل
کھل کر سیدھے دوسرے دلوں میں جا رہے ہیں
اب سوال یہ ہے کہ کیا اس طرح ملکات نشان و شکست
اور رعب داب کے بغیر خاموشی ہو سکتی ہے پاکستان
از باب حکومت کے خیال میں تو نہیں ہو سکتی۔

تن ڈھانچے کو کپڑا

معلوم ہوتا ہے کہ اب کپڑے کو ترسے
والوں کی مشکل بچھڑا سارا، ہونے والی ہر
صدولوں کی حکومتنوں نے عملی قدم اٹھانا
شروع کر دیا ہے۔ مداس میں ملوں کا
کپڑا جس پر حکومت نے قبضہ کر لیا تھا
کے بایں کو پریوسٹورز کو مناسب قیمت
پر فروخت کرنے کے لئے دیا گیا ہے۔ اور
یہ تجویز ہے کہ ملوں کی پیداوار میں سے اچھا
اسی طرح حکومت کی لینس داروں کا
فروخت ہوا کرے۔ یہی میں قیمت کا کنٹرول
اور راشن دونوں چیزیں شروع ہونے والی ہیں
شہر وں میں (غالباً سال بھر میں) کی کس
۲۴ گز کپڑا اور دیہات میں فی کس ۱۰ گز
ملا کر دے گا۔ قبضہ لاگت پر لانے کے جانے
کا خرچہ اور ۱۲ فی صدی منافع رکھ کر
لٹائی جائیگی۔ امید ہے کہ دوسرے
صیغے بھی بہت جلد کہیں یا مدراس
کی تقلید کر سکیں گے۔

کھانے کو روٹی

سے لے کر انی دور ہرے کی نوبی
 صورت ابھی تک نظر نہیں آتی۔ تھوڑے قیتموں میں
 تو یہ صوبہ سی سی جوڑ ہے۔ یہاں تک کہ قیتموں
 پر اس کا کوئی اثر نہیں پڑا۔ معاملہ بشکریہ
 ہے۔ اس لئے ایک دم سے بھاڑ کا گرنا کسانوں کے
 لئے بہت برا ہوا۔ لیکن ابھی تو بیج دلوں
 کی نفع خوری کو ختم کر کے قیتموں میں غائی کی
 کیا جاسکتی ہے کسانوں کے نقصان یا فائدہ

۲۔ پاکستان

روشنی کی کرن

مغربی پاکستان کے پرانے کانگریسوں نے اپنی ایک کانفرنس میں جو ابھی حال میں منعقد ہوئی تھی پاکستان نیشنل کانگریس کے قیام کا فیصلہ کیا ہے۔ نئی جماعت کے مقاصد کی وضاحت ایک رزلویشن میں دی گئی ہے جو پاکستان کی نیشنل کانگریس کا مقصد یہاں سے آزاد ریاست پاکستان میں امن و آشتی رکھنے اور آزادی و آزادی کے تحفظ اور خوش حالی کے قیام کی کوشش ہے، "ہر ایک کا رے متعلق اس رزلویشن میں بتایا گیا ہے کہ نئی جماعت کے پرچم چھائی، عدم تشدد اور خدمت کو اپنا آرڈن بنائیں گے، اور اس طرح وہ یہ کوشش کریں گے کہ ملک میں ہر طبقہ اور ہر مذہب کے لوگوں کے ساتھ سماجی، معاشی اور سیاسی انصاف کیا جائے۔ مسٹر سریش ماس گپتا نے جو پاکستان کی مجلس ایمن سائیکس ممبر ہیں اپنی تقریر میں گاندھی جی کے اصولوں کی عالم گیر عظمت کا تذکرہ کیا اور کہا کہ ان کے اصول آج بھی ان کے لئے اسی طرح مشعل راہ بن سکتے ہیں جیسے اور کبھی۔

اس نئی جماعت کی حریت شایر یوں پڑی ہو کہ لیگ نے جو پاکستان کی بے سرقہ جماعت ہے اپنا دروازہ اب تک دوسرے مذہب کے لوگوں کے لئے نہیں کھولا ہے، اور وہ اب بھی ایک فرقہ پرور جماعت ہے۔ اس بات میں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ اتفاق سے لیگ جس فرقہ کی جماعت ہے وہی ملک میں اکثریت میں ہے۔ ممکن ہے کہ لیگ کے ارباب مل و ملنے اس دور سے اپنا دروازہ پاکستان کے دوسرے شہریوں کے لئے بند کر رکھا ہو کہ اس اصلاح کے بعد وہ اسلام کے نام سے اتنا کام نہ لے سکیں گے۔ بہر حال اس کی وجہ سے ایک ایسی جماعت کے قیام کی ضرورت بہت بڑھ گئی ہے جو غیر فرقہ پرور ہو، جس کے دروازے سب کے لئے کھلے ہوں اس نئی جماعت کے بانیوں نے ابھی اپنا دائرہ صرف مشرقی پاکستان تک محدود رکھا ہے۔ ان کی بیک بنی نئی جماعت کا قانون مرتب کرنے کے لئے بنائی گئی ہے۔ خود یہ بات کہ انھوں نے اپنے سامنے گاندھی جی کی مثال رکھی ہے، اس کی ضمانت ہے کہ ان کا نام فرقہ پرستی سے آلودہ نہ ہوگا۔ پاکستان کے ترقی پسند اور جمہوریت دوست جماعتوں اور افراد کا ہر ایک ہے کہ وہ اس نئی جماعت کو جو قوم پرستی کا جیادہ مقام ہوئی ہے بچھنے چھوٹنے میں مدد دیں۔

گھر کے بھیدی

پچھلے دنوں سرحد کی حکومت نے سرحدیوں کے ایک مجمع پر گولی چلوائی۔ جس میں لوگ بڑی تعداد میں مارے گئے۔ حکومت نے اس سلسلے میں جو بیان دیا ہے اس پر بھڑکانا نہیں ہے۔ قیوم صاحب شاہد اپنے مدائے ڈرنے لگے ہیں مٹھی جھر چکے ہیں۔ اب جبکہ جو جا رہا ہے ان کے نزدیک یہ مسئلہ ہے کہ جو بڑے بڑے عظیم الشان خطر ہو سکتا ہے، ان کے اپنے ہر تخیل و ذہن کے قول سے متنبہ بننے کی بجائے لیگ کے بعض سربراہوں کا ریلوے دھمکاوتی ہتھیار سے جوہر کرنا شروع ہے۔ چہر خان عبدالغفار خاں کے نام سے والوں نے ان کے خطاب کا جھکا جھکانا ہو سکتا ہے۔ غالباً ان کی تشدد آمیز پالیسی اب نظم و قدس کی حد تک پہنچ گئی ہے۔ ورنہ مغربی پنجاب لیگ کی ایڈھاک کمیٹی کا جو اتنا سخت نہ ہوتا۔ کمیٹی نے سرحد کے معاملات پر ایک رزلویشن پاس کیا جس کے الفاظ یہ ہیں۔ "ملک میں عام خیال پیدا ہو گیا ہے کہ سرحد میں انتہائی بے چارہ بلکہ بے دردی کا دورہ درہ ہے۔ عام طور پر لوگوں کا خیال ہے کہ سرحد سے ہر طرح کی شخصی آزادی ختم ہو چکی ہے اور سرحد حکومت نے بہت زیادہ سختیوں اور ظلم سے کام لیا ہے۔" کمیٹی نے اس سلسلے میں حکومت پاکستان اور صوبے کے ذریعہ اعظم مسٹر عبدالقیوم سے مطالبہ کیا ہے کہ وہ صوبے میں حکومت کے نظم و قدس کی غرض سے دارال تحقیقات کا انتظام کریں کمیٹی نے کہا ہے کہ مخالفت کو ظلم کے ذریعے ختم نہیں کیا جاسکتا بلکہ اس کے ایسے عناصر کے پیدا ہونے اور ابھرنے کا اندیشہ پیدا ہو جاتا ہے جو نہ صرف صوبے بلکہ سارے ملک کے امن و امان کو خطرے میں ڈال دیں۔ قیوم صاحب کی سیاست کا نیارنگ جناح صاحب کے دورہ سرحد کے بعد شروع ہوا ہے۔ اس نے یہ قیاس غالباً ٹھیک ہوگا کہ انھیں جناح صاحب کی تائید حاصل ہے۔ ایسی صورت میں یہ اُمید کہ وہ تحقیقات پر آمادہ ہو جائے گا یا تاریخ کے اس سبق کو یاد کریں گے کہ ظلم سے عوام کو کھلا نہیں جاسکتا۔ امید یہ ہے کہ زیادہ نہیں لیکن پنجاب لیگ قابل مبارک باد ہے کہ اس نے حق کی حمایت کی جرات کی صحت مند جمہوریت کی تعمیر ایک مناسب حزب مخالف کے بغیر ناممکن نہیں ہوسکتی۔

یہ آئین زبان ہندی

مغربی پنجاب کی حکومت نے اپنے ایک پریس نوٹ میں پریس کو متنبہ کیا کہ پاکستان کی مخالفت میں پریس کے برصغیر پر سخت کارروائی کی جائے گی۔ حکومت کو پریس کے ایک حصے کی بعض حرکتیں گراں گذری ہیں اور اس سے تشویش پیدا ہو گئی ہے کہ کچھ ہندو اور سکھ، اچھے بعض اخبارات نے پاکستان کے بعض قومی مقاصد کی مخالفت کرنے کو اپنا مقصد بنالیا ہے۔ ان مقاصد میں عاص طور پر کشمیر کے بارے میں حکومت کی پالیسی کا ذکر کیا گیا ہے۔ حکومت کی دوسری شکایت یہ ہے کہ بعض اخبارات عوام اور پاکستان کے موجودہ لیڈروں کے و میاں ایک صلح پیدا کرنا چاہتے ہیں پریس نوٹ میں قومی اتحاد و نظم پر زور دیا گیا ہے۔ اور حکومت نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ ان رجحانات کو دہلنے اور ختم کر دینے کے لئے سخت کارروائیاں کرے گی حکومت کی شکایتوں میں کتنی چائی ہے یہ کہنا مشکل ہے۔ لیکن یہ قیاس کرنا بھی آسان نہیں کہ کوئی ایسا اخبار بھی پاکستان میں موجود ہے جس پر پاکستان کے قومی مقاصد کی مخالفت کا شبہ بھی کیا جاسکے۔ لیکن یہ حکومت کے اپنے منہ میں اور بحث رموز مملکت سے نہیں، اصل سوال یہ ہے کہ حکومت اخبارات کے معاملے میں اس طرح خود ہی جج بن جاتی ہے، خود ہی الزام لگاتی ہے اور خود ہی سزا بھی دیتی ہے۔ یہ صورت حالی ایک نئی جمہوریت کے لئے کچھ زیادہ اُمید افزا بات نہیں۔ حکومت پنجاب نے پچھلے دنوں دو اخبارات کے خلاف سخت کارروائی کی ہے۔ اس کے خلاف احتجاج کرنے والے پاکستان کا گھرنے اس بات کی طرف اشارہ کیا ہے۔ مولانا ابوالاعلیٰ مودودی نے احتجاج میں ایک بیان شائع کیا ہے ان کی بعض فیصلوں پر عمل کیے مغربی پنجاب کی حکومت اپنے کو زیادہ شدید تر خطرے کے اسکان کی بجائے ہے۔ ہمارے حکومت اگر واقعی عوام کے فلاح بہبود سے دلچسپی رکھتی ہے اور ملک کو انقلاب کی سختیوں سے بچانا چاہتی ہے تو اس کو چاہیے کہ اپنے شہریوں کو زیادہ سے زیادہ آزادی خیال اور آزادی تقریر دے۔ عوام کی آزادی تقریر و تحریر میں مداخلت کا یہی نتیجہ ہو سکتا ہے کہ ملک کا اقتدار پر امن قانونوں کے ماتھے سے نکل کر سرحدی کے انقلاب دوست عناصر کے ہاتھ میں چلا جائے اور انقلاب سے سب کو ڈرنا چاہیے۔ کم سے کم مغربی پنجاب کی حکومت کو تو فرزدی۔

پناہ گزین کہاں جائیں؟

کچھ ہی عرصہ ہوا مغربی پنجاب کی حکومت نے بعض ذمہ داروں کے لئے بیانات شائع

کئے تھے جس سے یہ خیال ہوتا تھا کہ حکومت پناہ گزینوں کے سوال پر قابو پا چکی ہے۔ اس خوش فہمی نے پچھلے ہفتے ایک دردناک صورت حال پیدا کر دی۔ حکومت نے پناہ گزینوں کے ایک لیڈر کو گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیا۔ اس پر احتجاج ہوا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پولیس نے گولی چلائی۔ اور درآدھی جان سے مارے گئے اور کافی تعداد میں لوگ زخمی ہوئے۔ منٹری میں جہاں جھگڑا یہ سب ہوا حکومت کے اعلان کے مطابق اب بھی ہچکچاہٹ کے قیام کے لئے حکومت حال پر قابو پا لیا گیا ہے۔ پچھلے دوسرے کمیوں میں بھی احتیاطی تدابیر کی گئی ہیں اور کم سے کم یہ توقع لی جاسکتی ہے کہ منٹری کا سب کچھ اور دہرا یا نہیں جائے گا۔ لیکن اس واقعے سے پناہ گزینوں کا مسکہ بھر سہنے آ گیا ہے۔ مغربی پنجاب کے کمیوں میں کم پریس ۵ لاکھ پناہ گزین پڑے ہیں اور پاکستان کے ریفوج کسٹ ریلیفاری صاحب نے بہت ہی صاف الفاظ میں کمیوں کی حالت کی غرائی کا اعتراف کیا ہے۔ لیکن ان کا کہنا ہے کہ اگر یہ پانچ لاکھ پناہ گزین ہیں اور نہ سہائے گئے تو کمیوں کی حالت اس سے بھی زیادہ خراب ہو جانا ناگزیر ہوگا۔ انھوں نے بتایا کہ مغربی پنجاب نے اپنی پرانی آبادی سے ۲۵ فی صدی زیادہ پناہ گزین اپنے ہاں دیکھ لئے ہیں۔ اس کے برخلاف صوبہ سرحد اور سندھ میں دو دو تین تین لاکھ پناہ گزینوں کو بسایا جاسکتا ہے۔ انھوں نے کہا جہاں تک مغربی پنجاب کا تعلق ہے اب اس میں اور لوگوں کو بسانے کی صلاحیت نہیں رہی۔ ان اعداد سے خیال ہوتا ہے کہ مغربی پنجاب مختلف صوبوں نے پناہ گزینوں کو بسانے کے سلسلے میں تعاون نہیں کیا ہے۔ محصور ملک مدینک دیکھی وزارت کا سمجھنا چاہیے۔ اس لئے کہ یہ کام اس کا تھا کہ صوبوں کی صلاحیتوں کا اندازہ کر کے پناہ گزینوں کو بسانے کا ایک پڑا مرتب کرتی۔ اس ہفتہ گراچی میں اس سلسلے میں ایک جلسہ ہوا ہے اور کم سے کم اس جلسے کے بعد پالیسی کا تعین فرزدی ہو جانا چاہیے لیکن پالیسی کے تعین کے بعد بھی یہ سمجھنا مشکل ہے کہ اتنی ناخبر کے لئے کیا قیمت دینی ہوگی۔ پانچ لاکھ انسانوں کو مغربی پنجاب سے سرحد اور سندھ منتقل کرنا خود ایک دشوار کام ہوگا۔ اس میں وقت لگے گا۔ اور اس قدر میں کمیوں کی حالت اگر نہ ہو تو پھر پالیسی سے لڑ جائے گا۔ ممکن ہے بہت لوگ مغربی پنجاب سے ہٹنا نہ چاہیں۔ حکومت کو ان کے ساتھ بھی زبردستی کرنی ہوگی۔ حکومت کو کوئی ایسا طریق کار ڈھونڈنا ہوگا کہ اسے پناہ گزینوں کا پورا پورا تعاون حاصل ہو سکے۔ پورے تعاون کے بغیر کچھ کرنے کی

مغربی دنیا

برلن میں کبڈی کا کھیل

دو حریفوں کو ایک دوسرے کے خلاف خوب بھڑکانے لگا رہنے نہ دیتے تو ان سے غیب ٹھک کر تپس سرزد ہوتی ہیں۔ بچھڑتے جو برلن کی حالت کھلی آتے دیکھ کر خیال ہوتا تھا کہ جرمنی کے المناک حالات کا دل خراس اثر کم کرنے کے لئے بیچ میں ایک تندرستی بخشنے والی کر دی گئی ہے۔ برلن میں ایک چوک ہوائی املاکس کہلاتا ہے یہاں برلن کے روسی امریکی اور برطانوی علاقوں کی سرحدیں ملتی ہیں۔ ۲۰ اگست کو روسی پولیس پر چور بازواری کے ملازموں کا بھبا کرنا ہوئی امریکی حامیوں داخل ہو گئی اور ملازموں کو بکڑے گئی۔ اس سے امریکی اور برطانوی علاقوں میں ہل چل مچ گئی۔ سیکرٹری اور فوجی مونیخ۔ روات یہ بیچ دی گئی۔ اور سے روسی پولیس اور فوج بھی آگئی بیچ میں سفید روغن کی ایک چوڑی سی لیکر بیچ دی گئی۔ لیجے پالان گیا۔ اس کے بعد دو گوں کے ادھر سے اُدھر آتے جانے لگے۔ ہونے بانچہ نکلنے کے متعدد واقعات۔ ہونے لگے جھڑپوں نے بالکل کبڈی کی صورت اختیار کر لی۔ چند روز کے بعد یہ سلسلہ تو موقوف ہو گیا۔ لیکن شہر کے جرمن باشندوں میں سے کیوں نہ پائیے برلن کی حکومت بلدیہ کے خدشہ جس میں مغربی علاقے کے لوگوں کی اکثریت ہے مظاہرے سرزد کر دے ہیں۔ اور پارٹیاں حکومت کی عازت میں مظاہرے کر رہی ہیں۔

۱۱۔ ہر ماسکوں میں مغربی جمہوریوں نے نائیو اور اس کی حکومت میں گھٹن نشینہ برابر رہا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ ۲۳ رات کو انسانیوں کی ریشاٹ میں سے دوری ملکات اور اس کی عزائمات ہوئی۔ اور طور پر کوں اس کے اس طلاق سناں کیا گھنگھو۔ اس کے اس کا اس کا خلیں یہ کر رہے۔ اس کے اس کے جو اس وقت سارے ملک میں سے زیر بحث تھا اور اس کے اس کے سمجھتا ہوا ہے اس کی صورت خود برلن میں فریقین کے مقامی اور اس میں سے کر رہے اس کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔ کن کی فوری ترقی کے علاوہ جرمنی اور برقیہ یورپ کے مملکت کے متعلق بھی کچھ بات چیت ہو رہی ہے۔

ادھر صلیح کی باتیں ادھر یہ

اب ماسکو میں محنت و مشینہ جاری ہے کے کیا ہے۔ ایک طرف تو یہ خبریں آتی ہیں کہ ماسکو میں روسی حکومت سے امریکیوں کے ساتھ برلن کی بات چیت کا ایک اچھلتا اور برلن کے معاملے میں سمجھوتے کی باتیں امید ہے۔ اور دوسری طرف یہ معلوم ہوا کہ امریکیوں نے روسی قرضوں کو اس الزام میں لڑا ہے کہ جرمنیوں کو یہ امریکا کی بناہ میں تھے جس سے جائیں لھا، واپس چلے جانے کا حکم دے دیا ہے اور روس نے اس کے جواب میں اپنے ہاں کے امریکی قرضوں کے بدلے میں اگر امریکا میں صدر کا انتخاب قریب نہ تھا تو ہم سمجھتے کہ امریکی حکومت سے مذاہم قدم اٹھا رہا ہے جس کا منٹ اعلان جنگ کی منزل کی طرف ہے۔ لیکن وقت تو یہ پریسیڈنٹ ٹرومین کا ایک انتخابی شہنشاہ معلوم ہوتا ہے۔

ہائے دشمن کی درگت

کچھ جنگ کے ختم ہونے کے بعد محذب ملک نے ارکان حکومت اور ایک برس بعد داروں پر مقدمے چلا دیے اور ان کو دینا ایک نوکری بنا کر رہا کر رہا۔ اس کے بعد یہ خبریں آتی ہیں کہ امریکی حکومت نے روسی قرضوں کو اس الزام میں لڑا ہے کہ جرمنیوں کو یہ امریکا کی بناہ میں تھے جس سے جائیں لھا، واپس چلے جانے کا حکم دے دیا ہے اور روس نے اس کے جواب میں اپنے ہاں کے امریکی قرضوں کے بدلے میں اگر امریکا میں صدر کا انتخاب قریب نہ تھا تو ہم سمجھتے کہ امریکی حکومت سے مذاہم قدم اٹھا رہا ہے جس کا منٹ اعلان جنگ کی منزل کی طرف ہے۔ لیکن وقت تو یہ پریسیڈنٹ ٹرومین کا ایک انتخابی شہنشاہ معلوم ہوتا ہے۔

یورپ کے جرمین قریب سے ایک یہ بھی لگتی کہ جرمن فوج کے بعض اعلیٰ افسران یہ کہ ان کے ہاں قید میں مقدر۔ یہ نہیں چلا یا جاتا۔ اب معلوم ہوتا ہے۔ روسیوں کی تالیف قلب کے سے ان کی یہ شکایت دور کر دی جائے۔ حال میں فیلڈ مارشل ٹرومین شہنشاہ فیلڈ مارشل براؤنشل، فیلڈ مارشل بان اشتان اور جرنل سنسٹرووس کو انگلستان سے جرمنی بھیجا گیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ان کی حیثیت سے رہا۔ ان کے معمولی قیدیوں کی حیثیت سے رہے۔ یہ ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ جب ان کے قیدیوں سے دوسری جگہ بھیجا جائے گا تو ان کو اپنا سامان خود لا کر لے جانا پڑے گا۔ انگلستان میں اس کے لئے پر خصوصی کریم بحث ہے۔ کچھ لوگ ان پر سختی لگاتے اور دوسرے جلائے کی حمایت کرتے ہیں اور کچھ اسے شرافت اور انسانیہ کے خلاف بتاتے ہیں۔ اس لئے میں کہیں شرافت و انسانیہ کا نام سنائی دے رہی بہت غنیمت ہے۔

تکلف یا پچھا ہٹ؟

یورپ کی ایک متحدہ پارلیمنٹ کی تجویز جو برسلز کانفرنس سے سر جرمین کی صدارت میں منظور کی گئی اب فرانس کی طرف سے سرکاری طور پر اٹھائی گئی ہے۔ فرانس کی حکومت نے ان سب ملکوں کو جو برسلز کے معاہدے میں شریک تھے خط لکھے ہیں جن میں ان سے اس تجویز پر غور کرنے کی درخواست کی ہے۔ ابھی تک یہ نہیں معلوم ہوا کہ ان خطوں کے کیا جواب آئے ہیں مگر اس بارے میں مسٹر اسٹیوٹر چل میں جو خط لکھتے ہیں وہی ہے۔ اس کے لئے یہ بھی سے معلوم ہوتا ہے کہ خطوں کی یورپ کے اتحاد عمل کو اتفاق کی حد تک لے جائے۔ اس کے تال سے پیرس کے اخبار "لی مانڈ" نے ایک ضمنی نگار نے مسٹر اسٹیوٹر اس کے لئے پر تنقید کرتے ہوئے ان سے پوچھا ہے کہ کیا آپ اپنے ملک کو مغربی یورپ کا امام بنانے کے بجائے کچھ صفت میں رکھنا چاہتے ہیں۔ اس نے انھیں غیرت دلائی ہے کہ فرانس میں مریہ بلوم اور مریہ سیور ماوے اور بلیمین مریہ اسپاک نو اس مقصد کی طرف جو حقیقت میں شہنشاہ مقصد

ہے اور پری سے قدم بڑھانے میں اور آپ یورپ کے اتحاد اور عقل کے تقاضے کو نظر انداز کر کے جھوٹی جھوٹی اندرونی مصالحتوں سے آگے بڑھتے ہوئے چلائے۔ اب آخر میں اس نے یہ امید ظاہر کی ہے کہ اس کی اور مسٹر بیون خیر اپنے ملک کی اپنی پارٹی کی رائے سے مجبور ہو کر وفاق یورپ کی تحریک میں شریک ہو جائیں گے۔ یہ تو ممکن نہیں کہ مغربی یورپ کی لیڈری کا بیج مسٹر اسٹیوٹر کے دل کو نہ پھینکا ہو۔ یا تو وہ محض تکلف کر رہے ہیں اور چاہتے ہیں کہ یہ راہ اصرار کیا جائے یا انھیں یہ قدم اٹھانے میں کچھ خطرات نظر آتے ہیں اس کی وجہ سے پچھانے ہیں۔ خطرات ظاہر دو ہو سکتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ وفاق کارکن ہونے کے بعد انگلستان کو آئندہ جنگ میں لازمی طور پر شریک ہونا پڑے گا۔ دوسرا یہ کہ پچھلے تو یورپ میں بھی اس نے اپنے آپ کو مغربی یورپ سے اس طرح وابستہ کر لیا ہے کہ اگر جنگ وہاں تک پہنچی تو وہ کسی طرح الگ نہیں رہ سکتا۔ دوسرا خطرہ یہ ہے کہ کہیں وفاق کے اندر سوشلسٹ پارٹی اقلیت میں نہ رہ جائے، اور مغربی یورپ کی لیڈری مشربانی کی بجائے مسٹر چل کے ہاتھ میں نہ پہنچ جائے۔ یہ ہلد وفاق قابل غور ہے اور اگر مسٹر اسٹیوٹر اسی وجہ سے تامل کر رہے ہیں تو کچھ لے جائیں۔ اس لئے کہ اگر خدا مسٹر چل کو ناخن دے دے تو پھر یورپ کی خیریت نہیں۔

پاکستان (بدا صفحہ)

پیش کی گئی تو نتائج خالصہ دروناک اور خطرناک ہوتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ کشمیر میں پناہ گزینوں کے اسلحہ جمع کر رہے ہیں۔ یہ اس خطرہ کی طرف ایک معمولی سا اشارہ ہے۔ ادھر بارش کی کثرت اور سیلاب کی وجہ سے ایک نئی مشکل بھی پیدا ہو گئی ہے۔ مسٹر در مغربی پنجاب دزدوں ہی جگہ فصل کو کافی نقصان پہنچا ہے۔ اس سے یہ اندیشہ پیدا ہو سکتا ہے کہ مغربی پاکستان کی غذائی ضرورت حال خراب ہو جائے۔ اگر ایسا ہوا تو پناہ گزینوں کا مسئلہ اور بھی پیچیدہ ہو جائے گا۔ مغربی پنجاب کے متعلق بلک کی ریڈھا کیپٹی نے اپنی ایک تجویز میں مغربی پنجاب کی غذائی ضرورت حال کے متعلق تشریش کا اظہار کیا ہے، اور کہا ہے کہ اگر اس صورت حال پر قابو پانے کی کوشش نہ کی گئی تو فاقہ کشی کی مصیبت سے بچنا مشکل ہو گا۔

نزولِ رحمت

اخترِ حمید خان

(۱)

نزلِ رحمت کا آسمان سے ہو
ازیم کا نشیخ میں کرم نہ کرے
اگر یہ آپ مصطفیٰ شبنم و باران
زیر کی نشیخ و شور مدگی کو کم نہ کرے
تو یہ فریغ، یہ امید کی کہاں سے ہو
تو زندگی یہ سنی روح آکے دم نہ کرے

(۲)

مری مثال جی اس خاک تشنہ کی سی ہو
جو آبِ ہائے فنا سے مناک و سرفراز ہے
یہ دلوں سے، یہ منگیں نزولِ رحمت ہیں
حاکم سے کہ مراد دل یونہی گداز رہے
نئی ترنگ، سنی اک شگفتگی سی ہے
امید و شوق کا یہ سلسلہ دراز سے

(۳)

ہو میں پورب دیکھم کے ساگر وں اٹھا
اٹھائے لائی ہیں انمول موتیوں کی ٹری
نکھارتے ہیں سمندر سے دیوتا جس کو
بلاشبہ دسی امت ہو ساوڑوں کی جھڑی
لہواف کرنی ہیں جس ارض کا نسیم صبا
وہ ارض ہوتی ہے شاداب خوش گوار بڑی

(۴)

مری مثال جی اس ارض خوش گوار کی ہے
نسیم ہے مرے کپڑے میں اور صبا بھی ہو
کھلے ہوئے ہیں تلگوئے، نباہوں صحن چمن
نڈائے فضل سے بارش ہی ہو ہوا بھی ہو
دیا ہوا ہوں زلزلے کے پاؤں کے نیچے
اور آسمان و سمندر سے واسطہ بھی ہے

(۵)

ہوانے، ابرنے، موسم نے، روح فطرت نے
دیامے بوسہ بر پینام نازنینوں کو
ہمارے پاس بھی آیا سی عرش سے تحفہ
حقیر سمجھو نہ ہم زاویہ نشینوں کو
سناؤں گا یہی دو چار گیت بر کھلے
کنیدہ قامتِ محفل پر ہن حسینوں کو

یہ لوگ

اختر انصاری

ستم قائل بہ اعتبار اثر
یوں تو شاخ نبات ہیں یہ لوگ

فہم تاریک ان کے دل تاریک

علم و عرفان کی رات ہیں یہ لوگ

دشمنی ان کی ہر جگہ سے

ظلمتِ کائنات ہیں یہ لوگ

قلبِ بے رحم بستہ روحِ بے رحم

اغدادِ حیات ہیں یہ لوگ

نہیں ان میں کوئی مرطبِ بانی

مرفحِ حیات ہیں یہ لوگ

تپشِ زلیلت سے عناد نہیں

موت کا سرد ہاتھ ہیں یہ لوگ

نہ تفکر نہ سوز دل، نہ شعور

کس قدر داہیات ہیں یہ لوگ

فرار

کوثر بلگرامی

مطربا کیسی قیامت کی گھٹا چھائی ہے
اہرین کی سپہ شریک سفت آرائی ہے
کشتِ دھو، قحطِ ملاؤت و رسوائی ہے
نوعِ انسان پہ تباہی کی گھڑی آئی ہے

روحِ بیابان تڑپتی ہی چلی جاتی ہے!

زندگی آہ کے سانچوں میں ڈھلی جاتی ہے!

یہ بھر مکے ہوئے شعلے، یہ گرجتے طوفان

یہ تڑپتی ہوئی آہیں، یہ سسکتے ارماں

نیم جان ہنسنے دیاں، افادوں کے مار گھٹاں

چار جانب ہو رہا ایک قیامت کا سماں

یہ نئے نشترِ خاطر نہیں دیکھے جاتے!

یہ جگر سوز مناظر نہیں دیکھے جاتے!

محفلِ عیش نہیں، بزمِ غم ہے دنیا

لاکھ آنسو ہیں یہاں ایک تبسم کی بہا

چار سو خون تمنا، آلم و آہ و بکا

دل میں اب طاقتِ بردا نہیں ساز گھا!

تارِ احساس ہو خاموش تو ہو جانے دے!

مجھے نعمات کے سیلاب میں کھو جانے دے!

اپاہج کے اور ان کا علاج

صالحہ عابد حسین

یوں تو بہت سی مصیبتیں اور مشکلیں ہمارے ملک کو گھیرے ہوئے ہیں، لیکن ان میں سب سے بڑی مصیبت بیماری کی ہے۔ قسماً قسم کی بیماریاں ہیں جن کی بدولت لاکھوں اپنی زندگی سے بہرہ اڑ رہے ہیں۔ ان میں سے ایک بچوں کا فالج بھی ہے۔ نہ جانے کیسے تھے اس مرض میں مبتلا تھے ہیں۔ اور ہمیشہ کے لئے اپاہج، معذور اور بے دست پا ہو کر زندگی گزارتے ہیں۔ وہ خود اپنے لئے وبال جان اور اپنے بچت ماں باپ کے لئے روحانی تکلیف کا باعث بنتے ہیں۔ ان کی مصیبت دیکھ کر کسی کی کوئی تدبیر نہیں کیے بغیر ہمارے اس وسیع ملک میں جو ایک براعظم کہا جاسکتا ہے ایک ہی ایسا ادارہ نہیں ہے دیکھنا چاہئے نہیں تھا، جہاں اپاہج بچوں کا علاج کرایا جاسکے۔

میں محترمہ فاطمہ اسماعیل صاحبہ کا شکر گزار ہونا چاہئے کہ انھوں نے اس اہم اور نازک مسئلے کو حل کرنے کی کوشش کی ہے اور ان کو مبارک باد دینی چاہئے کہ وہ اس میں ایک حلیہ کا میاب بھی ہوئیں۔ انھیں اس کا خیال کیسے آیا یہ ایک داستان ہے۔

مشکل زندگی میں ان کی ڈھائی سال کی بچی اچانک بچوں کے فالج میں مبتلا ہو گئی۔ اگرچہ وہ بچی میں زہمی ہیں جس کے بارے میں سمجھا جاتا ہے کہ ملک بھر میں ہی ایک ایسا شہر ہے جہاں ہر قسم کے علاج معالجے کی سہولتیں پیش ہیں، لیکن یہ واقعہ ہے کہ جب فاطمہ اسماعیل کی بچی اس

مہلک مرض میں مبتلا ہوئی اور انھوں نے اس کے علاج کی کوشش شروع کی تو ہر ڈاکٹر کی طرف سے انھیں یہی جواب ملا کہ یہ مرض لاعلاج ہے۔ بچی کو اس کے حال پر چھوڑ دو صبر کرو اور دیکھو کہ خدا کیا کرتا ہے۔ لیکن ماں کے تو دل کو لگی تھی اس سے یہ نہ ہو سکا کہ وہ اپنی پیاری

بچی کو اس حالت میں چھوڑ کر فتنہ پرستار ہو جائے۔ خیر، کئی مہینے مسلسل کورس میں ایک ڈاکٹر ملا، لیکن کچھ امید نہ تھی اور کہا کہ شاید کچھ نہ بچے تو بچی کا

ہاں شرط یہ ہے کہ اگر انتہائی منت اور استغاثہ کے ساتھ کام کرو۔ بچی کی محبت میں بے فراریاں نے اس کا عزم کر لیا کہ خواہ اس راہ میں اُسے کتنی سی مصیبتیں کیوں نہ چھینی پڑے مگر وہ سمجھتے تھے کہ بچہ بچہ آٹھ مہینے تک فاطمہ اسماعیل کی بچی کے لئے اس ہسپتال میں رہیں اور اس دوران میں ڈاکٹر نے ان کو اپاہج اور

معذور بچوں کا عضو یا قی طریقے سے علاج کر کے بے بیماری حالت میں لے کر آئے۔ اس کے بعد ایک سال تک بچہ کے بچائی کے مراکز میں رہا۔ لڑائی کے نتیجے میں بچہ قائم ہوا تھا۔ سندھ، مہاراشٹر، صرف وہی ایسا ادارہ تھا، جہاں مائش وغیرہ کے ریت دوبارہ کام کرنے کے قابل بنانا سکھایا جاتا تھا۔ وہاں

وہ کرسنہ فاطمہ اسماعیل نے ایک کورس ٹریڈنگ کا لیا تاکہ وہ اپنی چھٹی علاج خود کر سکیں۔ اور اس طرح انھیں عضو یا قی طریقہ علاج کے بارے میں واقفیت

حاصل ہوئی۔ انھوں نے تحقیق و جستجو کی تو انھیں معلوم ہوا کہ امریکہ اور یورپ میں اس طریقہ علاج کا کافی کامیاب تجربہ ہوا ہے اور صرف "عضو یا قی طریقہ علاج" ہی بایوس اور اپاہج بچوں کی امید ثابت ہو سکتا ہے۔ انھیں بڑا اندیشہ ہوا کہ ہندوستان جیسے وسیع ملک میں جہاں لاکھوں ایسے بچے موجود ہیں نہ صرف یہ کہ ایسا کوئی ادارہ نہیں، بلکہ لوگ اس طریقہ علاج سے واقف بھی نہیں ہیں۔ انھیں یہ سوچ کر تکلیف ہوئی کہ میری طرح اور ہزاروں مائیں بے بسی سے ان بچوں کو اس مہلک غم میں مبتلا دیکھتی ہوں گی اور اس طریقہ کو بے بس سمجھتی ہوں گی، ان کی اپاہج بچی عضو یا قی طریقہ علاج کی بدولت اب تقریباً بالکل تندرست تھی اور سوا ایک مہینے سے نقص کے کوئی مرض اور کوئی نشان باقی نہ رہا تھا۔ کیوں نہ دوسرے بچوں کو بھی اس طرح تندرست کرنے کی کوشش کی جائے۔ انھوں نے دیکھا تھا کہ ایسے سب اپاہج بچوں کو اور نوجوانوں کو ہفتے کے بعد یہ کہہ کر خارج کر دیا جاتا ہے کہ ان کا مرض لاعلاج ہے اور انھیں قسماً قسماً پر چھوڑ دیا جاتا ہے کہ وہ عمر بھر بے بسی اور غمناک زندگی بسر کریں۔ ملک میں ایک بھی ایسی، ایک بھی ادارہ ایسا نہیں جہاں کی امید گاہ اور رہنمائی۔ اپاہج بچوں کی بے بسی نے انھیں بے چین کر دیا۔ اور انھوں نے پوری لگن اور استقلال سے ایسے ادارے کی قیام کی کوشش شروع کر دی، جہاں عضو یا قی طریقے سے مائشوں وغیرہ کے ذریعے،

اپاہج بچوں کو پھر سے کام کے قابل بنایا جاسکے۔ مارچ ۱۹۷۷ء میں فاطمہ اسماعیل صاحبہ نے بچی کے چلنے کے ڈاکٹروں کو جمع کر کے یہ تجویز ان کے سامنے پیش کی اور انھوں نے ہر قسم کی مدد اور مشورہ دینے اور خود کام کرنے کا وعدہ کیا۔ چنانچہ ایک ادارے کے قیام کا فیصلہ کیا گیا جس کا نام "اپاہج اور معذور بچوں کے عضو یا قی طریقہ علاج" کا مرکز رکھا گیا۔

سی مسئلہ میں کام کرنے والے سامان، اعزازی، شہر، پیر، سب کچھ فراہم ہو چکا تھا۔ لیکن سامان ناہیا، ممکن کوشش کی مگر کامیابی نہ ہوئی۔ ممکن تھا کہ امید میرے یہ خیال چھوڑ دیا جاتا، لیکن ایک ڈاکٹر نے یہی نے اپنے ہسپتال کے کمرے میں آید، میز بھاریوں کی مالش کے لئے مخصوص کر دی، اپنے خاں میں ٹیک مینی اور مینیسٹر پر بھر دیا کہ ان لوگوں نے ۲ جولائی کو کام شروع کرنا

نہیں بھر بعد، کٹر ایگے جو چھ مہینے کے لئے کام کیا جا رہا ہے، عارضی طور پر اپنا ہسپتال اس کام کے لئے پیش کیا۔ اور دسمبر کے آخر تک سب کے لئے جگہ کی طرف سے ہیزان ہو گیا مگر پھر ایسا عرصہ آخر حاجت سب نے ایک پرانی فوجی

ساڑی ایک سال کے لئے گراہی پر سے دی، لیکن عورت خستہ حالت میں تھی اور اس میں نہ نعل تھا، نہ نالیساں کا کتا اور نہ تا خیال تھا کہ حکومت ان کے لئے مقصد اور اس ضرورتی میں ان کو ہر طرح کی سہولتیں پہنچانے کی چنانچہ عمارت کی مرمت اور کتے کے لئے دس ہزار روپے کا تخمینہ حکومت کے سامنے پیش کیا گیا۔ دو مہینے تک یہ عمارت دقتی جگہ میں رہی اور اس کے بعد یہ جواب ملا کہ حکومت

ایک ایسے مکان کی مرمت میں جو صرف سال بھر کے لئے

کر کے پر دیا گیا ہے، اتنی رقم خرچ نہیں کر سکتی۔ اب کیا کیا جائے؟ کیا اس خبر بگاہ کو بند کر دیا جائے؟ جہاں سے بہت سے مریموں کی امید گاہ بند گیا ہے؟ نہیں ہرگز نہیں حکومت کا سہارا چھوڑ کر فیاض عوام پر بھروسہ کیا گیا اور ۲۴ دسمبر ۱۹۷۷ء کو ڈاکٹر جہاں جہت کے ہاتھوں ادارے کی نئی عمارت کی بنیاد پڑ گئی مارچ ۱۹۷۸ء میں اس ادارے میں ۳۹ بچے زیر علاج تھے اور ۴۰ بچے اپنی باری کا انتظار کر رہے تھے۔ ۲۴ ستمبر ۱۹۷۸ء کو ایک سوسائٹی کی بنیاد ڈالی گئی جس کا نام "اپاہج اور معذور بچوں کا علاج کی انجمن" رکھا گیا۔ اس کے مقصد یہ تھے۔

"ایک تو ایسا ادارہ قائم کیا جائے جس میں اپاہج بچے اور معذور بچوں کے مرض کی تشخیص اور ان کو دوبارہ باہر بنانے کا کام ہو۔ دوسرے سارے ملک میں بے کار بچوں اور جوانوں کے علاج اور ان کے لئے ہسپتال قائم کرنے کا پرچار کیا جائے اور لوگوں کو اس کی اہمیت اور ضرورت کا احساس دلایا جائے۔"

"اپاہج اور معذور بچوں کے علاج کے اس ادارے کو سائنٹیفک طبع پر چلانا شروع کیا گیا ہے اور فوجی ٹرینڈ ٹرینس وغیرہ اس کے اسٹاف میں رکھی گئی ہیں اس لئے کہ ہندوستان میں صرف فوجی ٹرینڈ اسٹاف ہی اس کام سے تھوڑا بہت واقف ہے۔ اس کے علاوہ اکثر لوگوں نے اپنی اعزازی خدمات اس کے لئے پیش کی ہیں اور بہت سی عورتیں ہمدردی اور خدمت خلق کے جذبے کے ماتحت اس ادارے کی خدمت انجام دے رہی ہیں۔ لیکن اس کی روح ہواں بیگم

فاطمہ اسماعیل ہیں۔ ہر من من دھن سے اس کی ترقی میں کوشاں ہیں۔ اور دلی لگن اور سچے خلوص کے ساتھ اپاہج اور معذور بچوں اور بالغوں کی خدمت کر رہی ہیں۔ اس طریقہ علاج کو دراصل دباؤں سے کوئی تعلق نہیں۔ بلکہ مختلف قسم کی مائشوں کے ذریعے جس دے کام ہو جانے والے اعضاء کو دوبارہ حرکت کرنا سکھایا جاتا ہے۔ فاطمہ اسماعیل صاحبہ خود اپنے ہاتھ سے مریضوں کی مالش کرتی اور دوسروں کو اس کے طریقے سکھاتی ہیں۔

عزیزت ہے سارے ملک میں اس کی شاخیں قائم ہوں، اور ہر جنرل اسپتال میں ایک شعبہ اپاہج اور معذور بچوں کے علاج کا ہو۔ یہ ملک کی کتنی بڑی خدمت ہے۔ اور کتنی اہم ہے اس کا اندازہ ہماری حکومت اور ہمارے عوام دونوں کو کرنا چاہئے، اور اس ادارے کی دل و جان سے مدد کرنی چاہئے۔ جو ہمارے معذور

اپاہج اور ناکارہ بچوں کو دوبارہ باکار انسان بناتا ہے۔

بجز بے تکلف (پرسنل صفحہ ۳)

ہندوستان اور پاکستان کی میزبان نہیں ہٹتی اس کی تہ پر ہم سے چھو۔ ہڈت نہ تو کر رہیں شادی اور ریاضت علی خان تجربہ کی زندگی اختیار کریں، تیل، مرج، کھائی، باغیچہ کا پیریز رکھیں پھر اگر ہماری سیاست اعتدال پر نہ آجائے، تو ہم کا نام بدل دینا کر شکل چھو کہ یہ سب کون سے دے کر ایک تعلیم کی

ایکلاس کس چیز کو سمجھائے، ایک دل ہزار فکریں، ایک سر ہزار سودا

سر ہزار سودا

پاکستان کے ایک اہم اور نیم سرکاری انگریزی اخبار
میں حال ہی میں کسی شخص کا احوال ذکر کیا گیا تھا جسے
شہان کہتے ہیں، ایک خط چھپا ہے جس کو سندھ کے
بعض اخباروں نے نقل کیا ہے اور اس سے پاکستان کی
مراضات و ذہنیت پر اس قدر لال کیا کہ خدا کا ترجمہ یہ ہے۔

فرمانِ اعلیٰ سلام: السلام علیکم۔ مجھے سرحد کے ایک مسافر آزاد قیدیوں نے اپنا ٹائیڈ بنا کر لٹا دیا۔ چچا نے کہا میں اسلام کی بے لوث خدمت کروں، تعمیرِ اہل بیت آباد کروں۔ سلطانِ بھائی کو میرے پاس اس کام کے لئے بے شمار

ہیں۔ اگر مجھے کافی سہولت مل جائے تو مجھے امید ہے اور یہ
آپ کو یقین دلانا ہوں کہ یہ شہر وغیرہ میں ہندوستانی
یہاں کی قبہ کھودوں اور اسلام اور پاکستان
جسٹس اور اسی نے لالہ فضل کے مناروں پر بلند کر دیا اور

میرا سر شرم سے جھبک گیا یہ عقل و ایمان کا دشمن بخود
 گرد و مینا کے سبب سے زیادہ اس لب پسند اور صلح دوست
 مذہب سے کاکھڑو دھنڈھتا ہے اس ناپاک ارادے کو اس اسلا

کی بے لوث خدمت قرار دیتا ہے۔ لیکن مجھے اس
زیادہ کچھ نہیں، کیونکہ وہ بائبل اور بے شعوریت اور
ناراضگی سے زیادہ درجہ کا حقوق ہے، لیکن میں کیا کہہ
اس بارے میں خدمت کے شعور اور اس قسم کے نام

خط کو شروع کر سکتے ہیں۔ انھیں بتانا ہے کہ اس کو ایک مہینہ ملک کے متعلق اس قسم کے خیالات کی اشاعت پر مشتمل نہیں آتی ہے اگر کوئی ملک تو اس شخص اس اخبار کو موات خط کو بھارت کر رہی کی تو کرسی میں بیٹھا رہا۔

اور اس قسم کے جذبات پہنچنے کے ساتھ تنقید کرتے ہوئے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اسلام کی صحیح تعلیم کو پھیلانے کے لیے اس کتاب کو تقسیم کر دیا جائے گا۔

معلوم قرار دیتی ہے جو افسانہ نفس دکھاتی ہے
 قوم کے سامنے پیش کرتا لیکن جہاں تک مجھے
 ہے اس خیال سے ایسا نہیں کیا اور نہ شاید اس
 خیال سے کہ فرزندِ حق پر ہمارے ہاتھ

حکومت کی نے انجمن تیار۔ بعد اس کے اپنے
اعزائی کعبہ تک کیے پہنچے گا۔
اب ایک نونہ ہندوستان کے ایک انگریز
کی دہشت کا دیکھ لیجئے۔ اس نے حال ہی میں حیدر
آباد کے ایک مسلمان کو لکھا ہے۔

کے بارے میں ایسا پتہ نہیں ملتا ہے۔ حیدر آباد
جو کچھ پورا ہے اس کی وجہ سے ہندوستان
عموماً بہت ناراضگی اور فتنوں میں ہے اور میں سمجھتا
ہوں کہ وہ اپنی جگہ پر بجائے۔ میں یہ بھی ماننے کو تیار
ہوں کہ یہاں کے لوگ بہت زیادہ غمناک ہیں۔

کہ ایسے موقع پر اکثر لوگ ایچا سے کو بہت
 غلطی سے ظاہر کیا کرتے ہیں اس سے یقیناً نجات
 میں کوئی مدد نہیں ملتی۔ لیکن یہاں یہ انداز ضرور
 سمجھ میں آ سکتا ہے لیکن جب کوئی اخبار ایسے اپنے

سَالِكٌ هِنْدِيٌّ

ہم اے اخباروں کی روش

کسی ملک کی نہ صرف سیاسی بلکہ اخلاقی اور فہمی حالت کا اندازہ لگانے کے لئے بھی اس کے اخباروں کا مطالعہ بہت مفید ہو سکتا ہے۔ جب میں اپنے ملک کے اخباروں کے گذشتہ دس سال کے کارناموں پر نظر ڈالتا ہوں تو مجھ

پر شرمندگی اور مایوسی کی کیفیت ظہری ہو جاتی ہے۔ یہی
پتہ سید سب اخباروں کے لئے نہیں ہے۔ مجھے معلوم ہے
کہ بہت سے اخباروں نے ملک کی جنگ کی طرف سے ایسا
مجھے رسمی اندازہ سے کچھ اخباروں کا سرخس ملک کے

[illegible]

اپنی ماعت پر اندیشی کی وجہ سے ملک میں کفر و فساد پھیل گیا اور فساد کی آگ نینہ کھلنے میں علیؑ اعلان حصہ لیا جب کانگریس اور مسلم لیگ کے اختلاف نے مسندوں پر اور مسلمانوں کی مخالفت کو شائبہ اختیار کر دیا اس وقت بعض مسلمان افسار و راجہ نے نہایت غم و حسرت کے ساتھ

اور انی قابل اعتراض تحریروں سے عام مسلمانوں کے
میدان کھربرا بیچتے کیا۔ اس کے مقابلے میں بعض ہندو

اجباروں نے اسی دیدہ و سنی کے ساتھ یہ نفرت کو
 کی بلکہ عام طور پر سب مسلمانوں کی مخالفت کی اور ان کے
 خلاف ہندوؤں نے جذبات کو بھڑکایا۔ جب اسی طرح
 دونوں طرف نفرت اور قصب اور راء و قبولیت کی بار
 جمع ہو کر تو قصب کے گھمبیر فر کے لئے اس پر

جمع ہو گئی تو قسم بندی چھوڑ کر ملک کے اس قدر
عافیت اور انسانیت و شفقت کو جلا کر خاک سیاہ
کر دیا! میں یہ نہیں کہتا کہ یہ صرف اخبار عدل کا کارنامہ
تھا۔ نہیں، اس میں عوام کی جہالت اور غلط فہم کی

مذہبیت، فرہنگی تباہی کی رشتہ دہائیاں، بہت سے
 لیڈروں کی خود غرضی اور حماقت، اور ان کی قابل
 اعتراض تقریریں بھی شامل تھیں۔ لیکن اگر اخباروں کے
 کالم ان فساد انگیز تقریریں استقبال نہ کرتے اور ان

نے انکو دھوکا دیا کہ کام نہ دیتے، اگر وہ دوسرے فریق کی سرنمائی اور غلطیات کو بڑھا چڑھا کر نہ دکھائے، اگر کسبختی خیر جنوں اور عسکرانوں سے وہ عام لوگوں میں نفرت کی آگ نہ بھڑکائے، تو شاید ان خیر پسندوں کو

اس قدر کامیابی نہ ہوئی۔ لیکن جب ملک کے بہت سے
 بڑے بکھے لوگ دس ان کو تعلیم یافتہ کیسے کہوں؟ اس
 دینی پارٹی کے اخبار پڑھیں، اور اس میں جو کچھ ہے اس
 ضمیمہ مطلق سمجھیں، اور اخبار ان کو گمراہ کرنے پر تیار

ہوں تو دوسری اصلاحی اور تعلیمی کوششوں کی کامیابی بہت خشک ہو جاتی ہے۔ نفرت اور تعصب کے اس طوفان کے مقابلے میں جہانگاہ مذہبی تک کی تعلیم اور مثال جس میں خلوص کی بے پناہ قوت تھی ناکام ثابت ہوئی۔

گھرانہ الفاظ سے شروع کرے تو اسے ذہنی مریض کا
کیا علاج ممکن ہے

نیٹو نے اپنے عہد کے بارے میں جو تقریریں
کی ہیں، ان کی نورین ہندوستان کا
ملک ہم جس چیز کو سنا چاہتے ہیں وہ
جہازوں کا غل، فوجوں کی پریشانیوں کی
منسلح دستوں کا شہر ہے۔

یہ شہر دوستان کے ایک اخبار کی پکار ہے : وہ
 ہندوستان جس کو گوتم بدھ پر ناز ہے، جہاد پر ناز
 ہے۔ گردناگ پر ناز ہے، دھانکا پر ناز ہے
 وہ شہر دوستان جس نے انڈیا کو اپنی تہذیب کی

ہے، وہ ہندوستان جس کے بہت سے باشندے گروہست
نہیں کھاتے اور بعض نیکاریاں کھاتے ہی پر تیر گروہست
ہیں۔ ہندوستان کا ایک ایڈیٹر (اور وہ ایک فوجی
نہیں بلکہ ایک خاص طرز میں کامیاب ہے) جب کے

ان مقام کے لئے یہ قرار ہے کہ آتشیں لطف و
 لگو چھ سال تک اٹھا جکی سے اور جبر کی کئی نام و درجہ
 میں مدتوں تک پائی رہے گی۔ وہ جب کہ خواہش مند
 ہے، اسے عانت ہوئے کہ آج کل کی ملک عرض کرے۔

اسیامیں ان کی عجیب نہیں، بلکہ عام لوگوں کے لیے ہیں اور بریادی کی تجارت اور تہنہ بپ اور شرافت قدروں کے لیے موت ہے۔ اس شخص کے لئے ہمارا کام کھانا اور موت، وہ لوگ بے معنی ہیں۔ اس کے لیے

کچھ نہیں سیکھا اپنی حفاظت کر کے یا
کر فدا کر کے نہ کر سکتا تھا۔

دوسرے تمام طریقوں کو آزمائے کے بعد بالآخر ہی شہ
ہر کہ خفک کرنا سمجھ میں آتا ہے۔ لیکن یہ غن کی پیا
یہ شہنشاہی کی طرح خفک کا شوق (یا شاید ایسا
خفک (رندوں کے ساتھ) انصافی ہوگی کسی ط

میراثِ مجید میں نہیں آتا۔

کی کوشش کرے اور وہ وہ وقت دور نہیں کہ وہ
دوستہ جنگ کی آگ میں گرفتار پائیں گے، اور پھر ان
کے دھرمے بچھڑے ہوئے کا..... اگر ہم

کی طرح وہ کسی اور سیل جیل اور تعاقبات سے
 رہ سکتے تھے کیا یہ بھی ممکن نہیں کہ درندوں کی طرح
 دوسرے پر دانت نہ نکالیں۔ بلکہ معمولی تمیز او
 محض ہی برتناسکیمیں: اگر سیکڑوں برس کی
 تھیں ہوتے کہ ان کے ساتھ ان کے ساتھ

تہذیب اور سرافت کی روایات اور رواداری ہر
 راستے پر نہیں چلا سکتیں۔ تو کیا تو
 دانش مندانہ خود غرضی کے تقاضے بھی بے کار
 ہیں؟

ہماری قومی کارکردگی

پہلے درجہ کے مسلمانوں کے ساتھ ہیں۔

ہماری قومی کارکردگی

ابھی کچھ عرصہ پہلے ابھی دہلی میں ایک مسافر کرنا پڑا
میر سے پاس ہو گئے درخت کے نیچے تھا، ان
دو آدمیوں نے تمباکو کے مسانوں کے ساتھ دینے و لینے لگا

سے محبت رکھی جاسکتی ہے۔ یہی محبت رکھئے اس سرسبز کو اپنا وطن مانتے ہیں۔
 آپ ہی کا ہے
 میں آپ سے کہوں گا کہ آپ یہاں کی بھاشا بھی سیکھ لیں تاکہ یہی تو آپ جاننے ہی نہیں۔
 آپ میں سے کچھ نے انگریز تو ٹھہری ہی کسی کمری ہے۔ پر متو نہ ہو تو نہیں سیکھی۔ یہاں
 کے بھائیوں کی بھارتی دلی، زبان اور رسم خط، سیکھنے سے پرہیز جو (کیف محبت) بڑھے
 گا۔ ابھو جو بھائی یہاں ہوں گئے۔ دوسرے جو کچھ برس سے سب لوگ نہیں سمجھ سکے۔ میں اس
 لئے سمجھ سکا کہ میں کچھ فارسی عربی ادوب ساموں۔ آپ کی بھاشا یہاں کے لوگ سمجھ نہیں
 سکتے مگر چاہئے ہر کے ٹھکانوں اور فرمیں یہاں نہیں ہوسے دینا چاہئے اور آپس میں
 پرہیز رہنا چاہئے۔ اسی طرح سب کہیں ہوا تو دے دلوں کو جوڑنا آسان ہو جائے
 گا۔ درختوں سے بھائی ہو جائے گی۔ میں گئے۔

ٹوٹے دلوں کو جوڑتے
اُچار یہ ونوبا بھوے

ہم نے ہمہ گشت کو جانی بھی اس وقت کے حتمی ایسے آچامہ بدوہ پیکہ کی اس تقریر پر جوا نعلوں نے اندر میں ، نکوت کو سنا ان کے ایک جلسے میں کی تھی ایک چھوٹا سا نوٹ لکھا تھا اب وہ باجی کی تقریر کے رپورٹ ہائے پارلیمنٹی سے اور وہ ہم اس پرچے میں دسے رہے ہیں ۔ زرا غور نہ کیجئے اور یہ تاباں زبان لیجئے اور مضامین کے لحاظ سے یہ نہیں لگتا کہ ہم وہی سببی سادی اپنی ، گھری اور پھر بھی کوئل اور مٹی باتیں سن رہے ہیں بعد اس سال ۷۷ جنوری تک روزچھ بتے شام کو میسٹ سنا کرتے تھے ؟ کیا یہ وہی حق اور انصاف کی ، انسانیت اور شرافت کی خالص اور بت کی جانی بھی اس وقت کے حتمی ایسے آچامہ بدوہ پیکہ کی تازہ دہن تو اس کو مایوسی ہو گی ۔ لیکن اگر یہ سمجھ کر پڑھیں کہ ان لفظوں کو جو دیکھنے میں ہلکے پھلکے ہیں پکے یقین اور امل اور اوسے کا سببہ دلایا گیا ہے تو اب کو ان میں اتنا وزن مجھ میں ہو گا کہ اٹھانا مشکل نہ ہو جائے گا ۔

[illegible]

”تم اللہ کا رسول بنے، اس شہرے کو بھول گئے کہ یہ ہے حیدر۔ اس کی ہمارے جان سے
 دوسرے کے لئے دوسرے پر ہاتھ نہ اٹھائیں۔ جہنم بیچ پوچھئے تو کم میر
 بھی بھول گئے ہیں کہ اپنی فائزہ نے لئے شہر دے کر کہیں۔ اس میں اپنی
 جان رکھیل جائے۔ بندہ کو مسلم بنی اگر ہمارے دروں دروں کا بھائی
 سارے نہیں تو پھر ہے۔ جہنم میں سدا ایک دوسرے پر اعتماد رکھنا
 چاہئے۔ مگر آخر میں یہ ہے اب اور خدا کی ذات پر بہرہ دے۔
 رہا ہے۔“

پہ جو کچھ بھی ہو وہاں فرقے ہندوستان سے اس طرح وابستہ
میں کہ کسی طرح اللہ سے وابستہ ہے۔ ان کی بریں اور بریں میں پیوستہ ہیں
وہ ہمیں پیدا ہوئے اور ان میں سے کوئی ایک کوئی سے نہیں تو قریب
ان میں مل جاتا ہے۔ ان میں سے کوئی ایک کوئی سے نہیں تو قریب

”گاندرمی حی“

نور محمد

۱	مرد دین	نور علی
۲	منف (نظم)	سلون میر منور علی
۳	مرد	کیا
۴	سید سعید	میران کا دق
۵	نکاح کی بڑ	بیم نام
۶	اردو ناگزی حرفت کے نام	بچھل سہنہ
۷	بیرب کا خط	سید دستان
۸	نرکی کا بچھل پھر سال	پاکستان

سیلون

ہندوستانیوں کی حالت

پرنسپل عبدالشکور - رام پور

حال ہی میں سیلون کے نائیندوں کے ایوان میں ۱۸ ددلوں کی اکثریت سے یہ بل منظور ہوا ہے جس کی رو سے صرف وہ ہندوستانی سیلون کے شہری ہونے کا حق حاصل کر سکیں گے جو سیلون سے متعلق خدمات سلا تک اس جزیرے میں مقیم ہوں گے حالانکہ ہندوستان کی حکومت کی جانب سے یہ مطالبہ پیش کیا گیا تھا کہ یہ سات سال کی مدت مسئلہ شہریت کی جائے۔ لیکن اس ہمسایہ جزیرے کے ایوان حکومت نے ہندوستان کا یہ مطالبہ مسترد کر دیا۔ اور اپنے پہلے فیصلے پر قائم رہا۔ اس سے بھانپنا ہے کہ ہندوستان اور سیلون کے درمیان فحشی پیدا ہو رہی ہے اور آگے چل کر سیلون میں بھی ہندوستانیوں سے وہی ناروا سلوک شروع کر دیا جائے جو ہندوستان کے ساتھ جنوبی افریقہ میں مدت مدید سے ہو رہا ہے۔

جنگ کے دوران میں جب سیلون پر غنیم کے حملے کا قوی اندیشہ تھا، بہت سے ہندوستانی سیلون کی حکومت کے مشورے کے مطابق ہندوستان واپس آگئے تھے۔ حقیقت میں ان کا ہندوستان کو ان حالات میں واپس آنا ایک نوع کی امداد تھی جو انہوں نے سیلون کے ساتھ کی، لیکن اس ہمدردی کے جذبے کا سیلون کی حکومت اور اس جزیرے کے نائیندوں پر غلط فہمیاں اثر نہ ہوا۔ اور جنگ کے اختتام پر بھی یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ جنوبی افریقہ کے ساتھ ساتھ سیلون کی سرزمین بھی ہندوستانیوں کے لئے تنگ سے تنگ تر ہوتی جا رہی ہے۔ گزشتہ سال یو این، او کے عام اجلاس میں جنوبی افریقہ کے ظالمانہ رویے پر بحث کے دے کی۔ لیکن جنوبی افریقہ کے رویے میں رتی بھر بھی فرق نہ آیا، اور آج تک وہ اسی ظالمانہ پالیسی پر کار بند ہے جو اب سیلون رفتہ رفتہ ہندوستانیوں کے خلاف اختیار کر رہا ہے۔

سیلون کو یہ حق ہے کہ وہ آئندہ ہندوستانیوں کی اپنے ملک میں در آمد یا نقل و حرکت سے روک کر ہندوستانیوں کے خلاف ناروا اور ظالمانہ رویہ اختیار کرنا جو مدت سے وہاں مقیم ہیں اور جنہوں نے اس جزیرے کو اپنا وطن بنا لیا ہے۔ انصاف کا حق کرنا ہے جس روز ہندوستانیوں کو سیلون یا جنوبی افریقہ میں شہری اور وطنی حقوق حاصل ہو جائیں گے اسی دن سے ہندوستان کی حکومت سے ان کا کیا تعلق ختم ہو جائے گا۔ اگر کوئی تعلق ان سے باقی ہے گا تو وہ صرف اخلاقی اور تمدنی ہوگا۔ یہ ضرور ہے کہ برما اور سیلون دونوں ملکوں میں ہندوستانی کچھ زیادہ ہر دل عزیز نہیں ہوں گے۔ بہت سے ہندوستانیوں نے ان مقامات پر بے پناہ فحشیاں بنایا، فحشیاں حاصل کی اور

کھانے میں کامیاب اور سرخ رو ہوئے۔ ان میں سے بہت سے دولت کما کر اپنے ملک کو واپس آ گئے۔ اور ان ملکوں کی آبادی پر ناخوش گوار اثر چھوڑ گئے۔ مگر ان کے ساتھ ساتھ ہندوستان کے لیے بھی ہندوستانی ہیں جنہوں نے سیلون کو اپنا مستقل وطن بنا لیا اور اسی خاک سے پیچھے کے لئے وابستہ ہو گئے۔ جنگ کے دوران میں سیلون کی حکومت کے بلے پر بھی ہندوستان کے مزدور سیلون جانے پر آمادہ نہ ہوئے۔ اس لئے جب یہ بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ سیلون میں جن قدر ہندوستانی موجود ہیں وہ وہاں کے مستقل باشندے ہیں۔ اس لئے انصاف کی حد سے ان کو وہ حقوق ملنا چاہئے جو سیلون کے عام باشندوں کے لئے قانون مروجہ کی رو سے مل سکتے ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ بڑی مسرت حاصل ہوئی کہ نائیندوں کی ایوان میں جب یہ بل پیش ہوا تو قدم قدم پر مختلف سیاسی جماعتوں کے نائیندوں نے اس کی بڑی شہرت سے مخالفت کی اور محض نام درندہ نمبروں کی امداد حکومت اس بل کو منظور کرانے میں صرف اٹھارہ کی اکثریت سے کامیاب ہوئی۔ سیاسی جماعتوں کی مخالفت اس صلاح سیاسی شعور کا پتہ دیتا ہے جو اب رفتہ رفتہ سیلون کی فضا پر چھاتا جا رہا ہے۔ وہ اس حقیقت سے باخبر ہیں کہ اس بل کا منظور ہونا ان تعلقات کو تلخ کر دے گا جو ہندوستان اور سیلون کے درمیان قائم ہیں اور دنیا کی رائے عامہ بھی اس بل کی مخالفت پر ہوشیار ہو رہی ہے۔ اس بل کا ایک نمایاں اثر یہ ہو گا کہ اسی لاکھ ہندوستانی سیلون کے شہری حق سے محروم کئے جائیں گے۔ ان کی آواز اب ان کی حکومت تک نہ پہنچ سکے گی، اور کسی ملک سے ان کی سیاسی اپیل تک نہ نہ رہے گی۔ خود وزیر اعظم نے اس کا اعتراف کیا کہ وہ ان ہندوستانیوں کو ہندوستان واپس کرنا چاہتے ہیں جن کی اب سیلون کو مزدور نہیں ہے۔ سیلون کے مفکرین کو یہ خطرہ ہے کہ وہاں کا اصلی باشندہ تجارت میں ہندوستانیوں کے مقابلے میں سرسبز اور کامیاب نہیں ہو سکتا۔ اسی لئے وہ بات کو توجہ سے دیکھ رہے ہیں کہ ہندوستانیوں کے قیام سے ان کو یہ خطرہ دامن گیر ہے کہ ان کی موجودگی وہاں کے معاشرتی معیار کو بے اثر کر دے گی لیکن یہ مفکرین آسانی سے فراموش کر دیتے ہیں کہ جن ہندوستانیوں کو واپس کرنے کی تجویز ہو رہی ہے وہ سیلون میں ہی پیدا ہوئے اور اسی سرزمین میں بڑے اور بزرگان چڑھے۔ ان کو شہری حقوق ملے محروم کرنا ایک ایسا ظلم ہے جس کی مثال صرف سرزمین جنوبی افریقہ میں تو مل سکتی ہے۔ مگر اگر کہیں مشکل سے ملے گی۔ سیلون کی حکومت کی جانب سے یہ صفائی پیش کی جاتی ہے کہ یہ بل کسی فوجی یا پولیٹیکل کی بنا پر پیش نہیں کیا گیا ہے بلکہ محض اقتصادی بنا پر عرض درجہ میں آیا ہے۔ اس کی مثالیں فلسطین اور جنوبی افریقہ کے حالات میں پائی جاتی ہیں۔ یہودیوں سے عربوں کی مخالفت محض نسلی نہیں ہے بلکہ اقتصادی ہے

دولت مند اور کفایت شعار ہودی کے مقابلے میں عربوں کا اقتصادی میدان میں گھسے سبقت لے جانا ناگوار ہے۔ اسی طریقے پر جنوبی افریقہ میں ڈچ اور ہندو دونوں دہاں کی ہندوستانی آبادی کی کفایت شعار اور سادہ زندگی کا مقابلہ کرنے میں قاصر ہیں، اور اس بنا پر وہاں آئے دن ہندوستانیوں کے خلاف فحشیاں نئی پائندیاں اس لئے عاید کی جاتی ہیں کہ اس سرزمین سے ہندوستانی فحشیت و نابود ہو جائے۔

اس موقع پر یہ بھی واضح کر دینا ضروری ہے کہ سیلون کا یہ مجوزہ بل حقیقت میں ایک سیاسی چال ہے جس کا یہ پہلو پر عموماً کم توجہ کی گئی۔ وہاں کا ہندوستانی سیاسی اعتبار سے بے پناہ دشمن خیال اور باخبر ہے۔ ان کے مقابلے میں وہاں کے مقامی مزدور عموماً جاہل اور بے فہم ہیں۔ اور اپنی جہالت اور بے خبری کی بنا پر مزدوروں کی کثیر آبادی موجودہ حکومت سے تعاون کرنے پر آمادگی سے تیار ہو جائے گی اور انتخابات کے موقع پر اس کی امداد کرے گی۔ اگرچہ حکومت کے نائیندوں میں جاگیر داروں اور سرمایہ داروں کی بڑی اکثریت ہے، حکومت کو خوف ہے کہ اگر ہندوستانی فریضوں کی تعداد میں معتد بہ تخفیف نہ ہوئی تو ان کی موجودگی انتخابات کے موقع پر موجودہ حکومت کے مفاد کے لئے مضرت ثابت ہوگی۔ اس لئے انھیں ووٹ سے محروم کر دینا چاہئے، اور جہاں تک ہو سکے ان کی تعداد کو اس حد تک کم کر دینا چاہئے کہ آئندہ ان سے کسی قسم کا خطرہ باقی نہ رہے۔ اس قسم کا ناروا اور ظالمانہ سلوک ہندوستانیوں کے ساتھ جنوبی افریقہ سے شروع ہوا، اس کا نتیجہ اب سیلون کر رہا ہے اور کیا عجب ہے کہ اس کے خطرناک جرائم آہستہ آہستہ تھاپا، سنسکریٹ، پنجابی، مالیشی، مشرقی افریقہ اور مغربی افریقہ تک پہنچ جائیں، جہاں ہندوستانی کثیر تعداد میں عرصہ دراز سے آباد ہیں۔ غنقریب پیرس میں یو این، او کے جنرل اسمبلی کا اجلاس منعقد ہونے والا ہے اور کوشش کی جا رہی ہے کہ ہندوستان کے وزیر اعظم نڈت جواہر لال نہرو اس اجلاس کے موقع پر ہندوستانی وفد کے سربراہ کی حیثیت سے شام ہوں۔

اس اجلاس میں جنوبی افریقہ کے ہندوستانیوں کا بیان ہوئے والا ہے، اس موقع پر یقیناً ان کے بیان ہوگا۔ جو ان کے ساتھ وہاں کی حکومت ان کے ہمیشہ تراشتی رہتی ہے۔ مگر سیلون کے مجوزہ بل کے وجہ سے ہندوستانیوں کا معاملہ کمزور پڑ جائے گا۔ جنوبی افریقہ کے نائیندے بڑے شد و مد کے ساتھ اس بل کا ذکر کریں گے، اور ان کے لئے یہ دلیل پیش کی کہ جب سیلون جو ہندوستان سے اس قدر قریب اور تمدنی اعتبار سے ہم آہنگ ہے وہ بل عالم وجود میں لا سکتا ہے تو جنوبی افریقہ یہ پالیسی کیوں نہ اختیار کرے، اور ان ہندوستانیوں کو ہندوستان واپس نہ کر دے جن کی موجودگی اس ملک میں بے فحشیت اور انتشار پیدا کرنے کا موجب ہے۔

اس سلسلے میں مندرجہ ذیل بیانات جو اخباروں میں شائع ہوئے ہیں دلچسپی کا موجب ہوں گے۔

دعویہ صفحہ ۶ پر

نئی روشنی

۱۶ ستمبر ۱۹۸۸ء

بحران کا وقت

واقعات کی رفتار جو کچھ ہفتہ ہی اس نے اس امید کو بہت دور کر دیا کہ کشمیر کا مسئلہ اور جلد ہر اکاؤنٹ پر سمجھوتہ سے طے ہو جائے گا۔ اس وقت کی کشمیر اب بھی جاری ہے۔ خدا کی قدرت اور انسان کی عقل سے ماہر اس اب بھی نہیں ہوتا ہے۔ سر لیکن اپنے فائدہ دہن کو اس کے لئے تیار رکھنا چاہئے کہ چھپے یا بڑے پیلے پر نئی جنگی کارروائیوں کی خبریں سننے میں آئیں اور یہ سوچنا چاہئے کہ ایسی حالت میں ہمارا کیا وضع ہے؟

سب سے پہلے ہمیں اپنے ذہن میں یہ بات صاف کرنی چاہئے کہ ان دونوں معاملوں میں ہماری حکومت روبرو مجموعی طور پر بھیج اور حق بجانب ہے۔ یوں تو ہر بات کے دو پہلو ہوتے ہیں اور ہر پہلو کی امیدیں بھی خلی دل کو لگتی دلیس دی جا سکتی ہیں۔ حفاظت اور وکالت کا مفصلہ قدم زمانے سے کر آج تک یہی رہا ہے کہ کوئی دہل کو قومی بنا کر دکھایا جائے اور یہ دونوں حق برابر تر کی کہتے رہے ہیں لیکن خوف غم غم سے سرور ملک تلبس کے ساتھ ساتھ سفاقی تنقید بھی کرتی کی ہے دلیوں کی طبع سازی کی مشق کے ساتھ ساتھ جھول کے کھوٹے کھر کے پر کھنے کی مشق بھی بڑھ گئی ہے

جہاں تک کشمیر کے مسئلے کا تعلق ہے جو دھری طرفہ غاص صاحب نے جنھیں قانونی بحث اور غم سے مایوس میں حیرت انگیز دہارت ہے۔ یو این او میں پاکستانی دکان کا پورا حق ادا کر دیا تھا۔ اور اب یو این او کے کشمیر کے مسئلے بھی اپنے مقدمے کو طوطی قابیبت سے پیش کر رہے ہیں۔ لیکن قانونی باریکیوں کے اس ظلم میں جو جو دھری صاحب نے باز دھات کشمیر کشن ہی لو نہیں بلکہ ہر شخص کو جس کی آنکھیں کھلی ہیں یہ مونی سی بات صاف نظر آگئی ہے کہ معاملے کی جو تصویر انھوں نے یو این او کے سامنے پیش کی وہ بالکل غلط ہے۔ پاکستان اہل قبا کی حمہ آدروں کی اپنی مدد کر رہا ہے اس کی فوجیں اب غم سے ان کے دوش باز رہ رہی ہیں اس حقیقت کے اہل علم کے لئے جو دھری صاحب نے جب تک چھپتے ہی چھپتے کشمیر کشن کا یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ صورت حال بدل گئی ہے اور اس کے شمار کی شرائط طے ہونے سے پہلے پاکستان کی فوجوں کو کشمیر سے ہٹانا ضروری ہے۔ جو دھری صاحب کا اصرار ہے کہ پہلے ہندوستان اس رزولوشن کو مان لے جو یو این او نے اسے شمار کی کے بارے میں پاس کیا تھا وہ یہ نہیں سمجھتے یا سمجھنا نہیں چاہتے کہ ان کے دوسرے ہونے پر کے اٹھ جانے کے بعد یو این او کے رزولوشن کی

بنیادی بنیہد ہو گئی ہے اور اب اس کو سارے مسئلے پہلے سے غور کرنا ہو گا۔ پھر حال اند باؤں میں کتنے ہی بیج کیوں نہ ہوں اس میں کوئی بیج نہیں کہ کشمیر کی طرح کشمیر کو ہندوستان نے بغیر کسی مان لیا ہے اور پاکستان اس کے ماننے کے لئے ابھی شرمیں شکار رہا ہے جس پر ہندوستان کو کشمیر کشن کا غور کرنے کو تیار نہیں ہے۔ اس لئے اگر صلح کی کوشش خدا بخیر اسے قطعاً ناکام رہی تو اس کی ذمہ داری ہر پاکستان پر ہوگی۔

اب رہا حیدر آباد سوس کو تو کوئی جو دھری صاحب سامناظر اور بیکل بھی نہ ملا جو تھوڑے دن تک کم دور پہل کو قوی بنا کر دکھا سکتا۔ اس اشتراکیت اور جمہوریت کے زلزلے میں دنیا میں یوں ہو گا جو قائم رہندہی صاحب کے ہن نامیارل اس سے ہی تائید اسے ہم ہرگز نیا رہا دوسرے اور حد مت قائم نہیں کیے دیں گے۔ مسٹر چرمل ملک جن کی آنکھوں میں انارک سناں سال نو دیکھ رہے ہیں اتر آتا ہے یہ پہلے ہر مجبور ہرے کہ حیدر آباد کے مسئلے کو دیکھ رہی ہے اسے طے ہونا چاہئے۔

یہ یاد رکھئے کہ حیدر آباد اصل مسئلہ ذمہ دار مدت و روضا کاروں ہے۔ دوسرے قسطنطنیہ میں لئے چھپے گئے ہیں کہ ان ہندوستان کی طرف سے ذمہ ہٹ جائے۔ اگر آج اعلان کر دیا جائے کہ حیدر آباد میں جمہور کی ذمہ دار حکومت قائم کی جا رہی ہے اور دنیا کاروں کی تنظیم برطانیہ جاری ہے تو حکومت ہند ملحق ہو جائے گی اور دوسرے مسائل کے فوراً سے ہونے پر اصرار نہیں کیا جائے گا۔ لیکن ایک نئی سیاسی فریج اور ایک غیر ذمہ دار حکومت کا وجود اور اس کی غیر ذمہ دار حاکمیت نہ صرف حیدر آباد کے لوگوں کے لئے بلکہ سارے ہندوستان کے لئے سوہاں روح میں حکومت ہند کے انتہائی صبر سے کیا گیا ہے۔ اس سے زیادہ صبر کا مطالبہ اس سے نہیں کیا جا سکتا۔

یہ دیکھنے کے لئے کہ ہماری حکومت کا طرز عمل ان معاملوں میں ایسا ہی جس پر کسی انصاف پسند کو اعتراض نہیں ہو سکتا، ہمارا کھلا ہوا فرض ہے کہ ہم اس کے ساتھ پورا تعاون کریں۔ اس وقت حکومت ہم سے صرف یہ چاہتی ہے کہ ملک میں امن اور سکون کی دھنا قائم رکھیں خصوصاً فرقہ دارانہ جھگڑے نہ اٹھنے دیں یہی یقین ہے کہ ملک کی پوری آبادی دل و جان سے حکومت کی اس خواہش کو پورا کرنے کو تیار ہے لیکن اگر کہیں باکا تو ایسے شہر یا در فتنہ انگیز لوگ موجود ہیں جو اس نازک وقت میں گڑبڑ پیدا کر کے حکومت کو پریشان کرنا چاہتے ہیں تو ہمارا فرض ہے کہ ان کے عام کے دباؤ سے ان کو روکیں۔ ذمہ دہر ہر ہے کہ حکومت ان کو بے دردی کے ساتھ کچلے پر مجبور ہوگی۔ بیرونی خطرے کی حالت میں دنیا کی کوئی حکومت اندرونی فساد کی پروا نہ کرتی۔

ہمیں زیادہ خطرہ اس کا نہیں کہ لوگ جان بوجھ کر فساد برپا کر رہے ہیں بلکہ یہ اندیشہ ہے کہ کوئی بھڑکتا بدھ اسی چوڑی کی حالت میں ان سے اضطرابی طور پر ایسی حرکتیں سرزد نہ ہوں جن سے فضا بکڑ جائے ملک کو اس وقت ہمارے جوش و خروش ہے کہیں زیادہ ہمارے صبر و سکون کی ضرورت ہے جو جس خاموشی اور اطمینان سے اپنا کام کرتا رہے اور انہوں

بحر مائتہ

قائد اعظم محمد علی جناح اور ستمبر کو سات کے ساتھ دس بجے دنیا سے اٹھ گئے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ خدا کی مغفرت کرے اور سب عباداروں کو صبر جمیل عطا کرے۔ آج سارے پاکستان میں الگا ماتم ہو رہا ہے اور دنیا ہر ملک پر قدر تعلق اس میں شریک ہے۔

مرحوم نے ہندوستان کی اور دنیا کی سیاست پر جو انقلاب انگیز اثر ڈالا اس کے مفید یا مضر ہونے کے بارے میں شدید اختلاف ہے مگر اس بات پر یقین اور مخالفین سب متفق ہیں کہ مرحوم کی شخصیت تاریخ کی عظیم ترین شخصیتوں میں شمار ہوگی۔ مرحوم کی ذاتی اوصاف نے ابتدا سے لوگوں کے دلوں پر ان کا سدا بجا رہا تھا اور وہ روز بروز گہرا ہی ہو گیا۔

کی ذہانت اور فراست، سرعت فہم اور وقت نظر، منات اور خوداری، ارادے کی قوت اور خفا کی جزا نصوص اور دیانت صاف گوئی اور سخت گیری نے مل کر ان کے اندر وہ ہیبت و وقار پیدا کر دیا تھا جو اس زمانے کے جوئے کے ارباب اقتدار میں شاید ہی میں پایا جائے جس زمانے میں انگریزی حکومت رعب و شہوت میں اس طرح بیٹھا ہوا تھا کہ بڑے سے بڑے ہندوستانی کے لئے ایک معمولی انگریز سے آنکھ ملانا مشکل تھا اس زمانے میں مرحوم نے انگریزوں، گورنروں اور دہلیوں کو ٹھکرایا، اور ان کی دانت کھٹے کر دیے اور انہیں اپنی سیاسی مصلحتوں کے لئے پڑاؤ کی حکومت کا حلیف بنا دیا لیکن اس میں بھی ان کی شان رہی کہ ہر انگریز محسوس کرتا تھا کہ اس بڑے پہلے خیف تو اس آگے سے صرف کاروباری اصول پر برابر کا معاملہ ہو سکتا ہی اس کو خیر نہیں جاسکتا، دبا دھکا یا نہیں جاسکتا۔

ہمارے ہمسایہ ملک پاکستان کے لئے جو کل تک ہمارے حکم کا ٹکڑا تھا چارہ بہت سخت ادیرہ قہت نازک ہی ہیں اپنے پاکستانی بھائیوں اس مصیبت میں قبی ہمدردی ہی ہم خد سے دعا کرتے ہیں کہ ان کو اس برداشت کرنے کی ہمت ملے اور ان کو اس نازک وقت میں کوئی ایسا رہبر مل جائے جس میں قائد اعظم مرحوم کی صفات کا پرنسپی موجود ہو اور اس کے ساتھ ساتھ صلح جوئی، سلامت روی دل کشی اور دلنوازی بھی ہو تاکہ وہ پاکستان کے اندر سب فریقوں اور جماعتوں کو ساتھ لے سکے۔ اور ہندوستان اور باہر کے ملکوں سے خوش گوارا دوستانہ تعلقات قائم رکھ سکے۔

۱۰۔ اسماعیل خاں میں عکسرت کی زمین کی
حسب واسطہ عام پڑا جا رہا ہے۔ ایسا نہ
مستحق زمین مملکت پر اٹھادی جانی
نہی ہو گا۔ اگر ان کی مالی حیثیت کا حوالہ
نہیں لیا جاتا تو ان کے زمین استعمال نہ ہو سکتا
ہوگا۔ ان کے زمین پر زمین کی اس طرح حکومت
کے لئے کی وجہ سے لکھا گیا تھا۔ اس کا
دفعہ پیداوار میں کوئی اضافہ نہیں ہوتا تھا۔
پہلے زمین پر ۸۰۰۰ ایکڑ زمین لگان رکھی
جائے تھی ہے اس میں ایک پلاٹ ۱۰۰ ایکڑ
کی تھا۔ اگر زمین ۱۰ سال سے لے دی جائے
تو پہلے ایک پلاٹ جو زمین پر حکومت کا
پرکھ رہا تھا اس حکومت کے پیش نظر سے
مقرر کیا گیا تھا معلوم ہوتا ہے ۱۲ ایکڑ
پلاٹ تھا۔ ان ہی گروپوں کو دے جا سکتا
تھا۔ اہل علاقہ کے معیار سے خاصے دولت مند
ہوئے۔

کام سلیقے سے ہونا چاہیے

ہاگ سان کی صنعتی اسکیموں کے متعلق
تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد دوسری
ایک خبریں بار بار آتی رہتی ہیں۔ ایک تو یہ
کوئٹہ صنف ملک کا دورہ فرماتے ہیں تاکہ
صنعتی ترقی کے امکانات کا اندازہ لگائیں
دوسرے یہ کہ حکومت نے صنعت کو مالی مدد
دینے کے لیے ایک کارپوریشن کے قیام کا فیصلہ
کیا ہے۔ پچھلے دنوں وزیر صنعت
فیض الرحمن نے سرحد کا بھی دورہ کیا ہے۔
انھوں نے اس دورے کا مقصد یہ بتایا ہے

ہر پوریشن کے فیادے مستحق۔
ملک عرب، یعنی سی۔ سی۔ خطہ ہندوستانی ہے
کہ اس کا سرمایہ ۵ کروڑ پینسٹل ہوگا اور
اس کے لئے صنعتی اداروں کو مالی امداد
ملے گی۔ اگلے نمبر پر یہ ادارہ وجود
پا گیا ہے۔ مگر جبکہ معاہدہ پاکستان
تیار کرنے کا یہ ہے، اس کے متعلق ذہن میں
ان گنت سوالات پیدا ہوتے ہیں۔ اس
دار کے انتظام میں بھونوں پر ہوگا
کیا حیدرآباد نے پاکستان کے وسائل کو
پورا جاکر لے کر ہر فیصد کر لیا ہے کہ لون
ضمانت کا قیام ممکن اور ضروری ہے۔
اگر اس طرح کی اسلام و دنیا کی بات نہ
کے لئے ضروری مشینوں اور شیاں ہیں
کیا اشتداد ہے۔ یہ سمان مانا کرتے
اس خطے کو انتہا کر لیا ہے کہ پاکستان
کے متعلقہ حصے کے لئے صنعتی رہنما ہیں
پاکستان میں معاشی زندگی پر قبضہ
نہ ہو جائیں۔ ان کو یہ حال کہا جائے
کہ ایک مکمل اسدیم ان پالسی ہے تعین
کے بغیر۔ ہے کی فراہمی اشتداد قبل از
وقت کی بات ہے۔

فصل از مہمن صاحب نے تالیف پاستا
اسمبلی کے جلسے کے بعد پاستا
ٹیرف بورڈ پاکستان کی صنعتوں کے تائیں
دینے کے سوال پر اپنی سفارش پیش کیے
گاتار نئی نئی صنعتوں کے تحفظ کا انتظام
ہو سکے۔ اسی صنعتوں کے تحفظ کی ضرورت
ہوتی ہے۔ لیکن اس کے بغیر ان کے لئے
بیرونی مقابلے سے عہدہ برآمدنا مشکل
کہ نامہ من ہو سکتا ہے، لیکن اس طرح
کے تحفظ کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ عام لوگوں
سے ایک قربانی کا مطالبہ کیا جا رہا ہے۔
تحفظ کی وجہ سے باہر سے آنے والی چیز
پر محصول لگایا جاتا ہے اور اس طرح
انھیں ہینکے داموں خریدنا ہوتا ہے اس
کا جو از یہی ہے کہ آئندہ جیل کر دیں کی

مغزنی پنجاب کے زیادہ زمینوں کے لیے
حاکم کے حکام کو سزا ہو گیا ہے۔ یہ
یاد رکھیں کہ ایک ایک سرحد اور
ایک ایک بلوچستان اور بلوچ
بھیت کے لیے اس کام میں مہولتہ
نیز زمینوں کا تعداد حاصل کرنے
کے بعد کے فیصلے کیے گئے ہیں۔ زمین
نہیں چھو جائے گا۔ زمین چھو جائے
رہے ہیں۔ اور زمینیں یہ ہیں۔ ایک
گاہ یا ضلع کے گاہ کو ایک ہی گاہ
میں چھو جائے۔ یہ ہیں زمینیں
کے رہنے والوں کو ان سے ملنے ہے زیادہ
میں نوا کا یہ مطالبہ کہ انھیں ضلع وار
جائے پورا ہو جائے زمینوں کے منتظموں
سے کہا گیا ہے کہ وہ ایک ضلع ایک
قبیلہ اور قبیلہ کے لوگوں کو ایک ہی قبیلہ
کے ہیں۔

نہایت عزیزوں اور منہ کرنے والے مسخر
میز گرا۔ بولہ اکثر کہہ دیتے تھے یہ کیا یا
پتہ لاسکندرنیول سے باہر نہیں جھوٹے
جانتے۔ ہمارے ہی میں متولی سے بعد تباہ
کریں گے کہ تباہی کے لہ لکاڑی کہاں
کہاں گھٹھے کی اور مٹانے کے لئے گھر
جلیہ کرنے کی کوڑی پیر جوتے کے سے
پتہ لاسکندرنیول کو مزید آتشیں دیا جلیے کا
چوہ دھرمی خلیق الزماں صبا کی دھواں

جو دھرمی حلیف الرواں صاحب نے برطانوی حکومت کو پیش کیا ہے کہ اگر اس نے ہر معاملے میں ہندوستان کا ساتھ دینا نہ چھوڑا تو پاکستان برطانوی حکومت سے رشتہ طرہ لینے پر مجبور ہو جائے گا۔ دراصل ایک کی ساری سیاست برطانوی سرپرستی کا نتیجہ تھی لیکن جو دھرمی صاحب نے پاکستان کے اس فیصلے کی کہ وہ برطانوی دولت مشترکہ کے جزو سے ایک نئی کو وضع کی ہے، انشاء میں تاہم کہ پاکستان نے یہ فیصلہ اس لئے کیا تھا کہ ہندوستان سے سارا تعلق ختم کر دیا ہے اور امید یہ تھی کہ برطانوی حکومت سے تعلق اس سلسلے میں مفید

ثابت ہو گیا۔ لیکن ہندوستان سے
اچھے تعلقات رکھنے کی خواہش برطانیہ
حکومت سے قطع تعلیق کے بعد بھی پوری
ہو سکتی ہے۔ دولت مشترکہ میں
شمول ہے ان دوستانہ تعلقات میں
کسی قسم کی خوش گواہی پیدا ہونا لازمی
یا ضروری نہیں تھا۔ جو دھرمی صاحب کو
شکایت ہے کہ پاکستان کے ساتھ برطانیہ
حکومت کا رویہ ناہمدردانہ ہے یہ بات
درا حقیقت سے دور ہے۔ برطانوی
حکومت نے بار بار پاکستان کی سہاہتی
ثبوت دیا ہے لیکن جو دھرمی صاحب
شاید یہ چاہتے ہیں کہ برطانوی حکومت
ان کی ہمو کر رہ جائے مگر یہ بات
سامراجی سیاست کے اصولوں کے
خلاف ہے۔ امریکی بنیادوں پر ہے
کہ باطل برابر رکھا جائے اور اس کے لئے
برطانوی حکومت کو کبھی دوسری
طریقہ بھی چھینکا پڑتا ہے۔ ہندوستان
اور پاکستان دونوں ہی کو بھلا اس
میں ہے کہ وہ اپنے آپ کو سامراجی سیاست
کے چنگل سے نکال لیں۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

[illegible]

نئے گورنر جنرل

قابل و فوق خبر ہے کہ خواجہ ناظم الدین
یاکٹن کے گورنر جنرل بنائے جا رہے ہیں
یہ انتخاب کسی محال سے بہت مناسب ہے
ایک تو پاکستان کے بڑے لیڈروں میں وہ
سے زیادہ انتظامی تجربہ رکھتے ہیں۔ دوسرے
ان کے ذریعے سے مشرقی بنگال کا راستہ نہ صرف
سے زیادہ مضبوط ہو جائے گا۔ تیسرے وہ
مغربی پاکستان کے سیاسی و دینی سبھی حلقوں
جن کی سیاسی و فلاحی صورت اختیار
ہے، کے تعلق اور ان قابضوں سے بالآخر

مصنف

اختر انصاری

مجھے خدا نے بنایا ادیب اور فن کار

الم پرست ہستم دوست، غنم فشان شاعر

اگر کتابوں کی دنیا ہی مٹی مری تفت ریز

تو کیوں نہ مجھ کو بنایا کتابوں کا ناشر؟

جو یہ نہیں تو بنا تا کرم سے اپنے مجھے

رسائل و کتب و کاغذات کا جبر سر

اگر میں اس کے بھی قابل نہ تھا تو پھر مجھ کو

بنایا ہوتا کتابت کے فن کا بی ماہر

یہ کیا کیا کہ مصنف مینا دیا مجھ کو

بنادیا کہ نہ جانے مٹا دیا مجھ کو

غزل

اختر انصاری

مطرب دل کی وہ تانیں کیا ہوئیں؟

وہ تخیل کی اڑانیں کیا ہوئیں؟

کیا ہوئے وہ ترچھی نظروں کے خد؟

ابرؤوں کی وہ کمانیں کیا ہوئیں؟

وہ ادائیں جن پہ ہوتی تھیں نثار

چاہنے والوں کی جانیں کیا ہوئیں؟

کیا ہوئے ٹوٹے دیوں کے زمرے؟

بے زبانوں کی زبانیں کیا ہوئیں؟

کیا ہوئے اختر امیدوں کے حصار؟

اور عزائم کی چٹانیں کیا ہوئیں؟

ٹیکور کے گیت

ڈاکٹر مسعود حسین خان

میرے دوست!

تمہارا گن گن سنا ہوا وہ رنگ برنگ کے ان گنت ربا
سے برا ہوا ہے۔ لیکن تمہاری کچی سے مانند بانگی تمہارا اس سے
بھی زیادہ حسین ہے۔ اور دو بے موسم سورج کے خون میں نہا کر
ابھی ابھی لکھی ہے۔

وہ مرتے ہوئے انسان کی آخری سانس کی طرح کپکپاتی ہے۔ وہ اس
ذاتی روح کی طرح بڑی جگمگ کرتی ہے جس نے اپنی
سازی آرائشوں کو جلا کر بھسم کر دیا ہو۔

اس میں شک نہیں کہ تمہارا گن گن نہایت خوبصورت ہے۔ وہ
تاروں کے موتیوں سے جڑا ہوا ہے۔ لیکن تمہاری تلوار اس سے بھی
بڑھ کر ہے۔ اس کا خیال آتے ہی دل دھک دھک کرنے لگتا ہے۔

اے میرے دوست!

ایسی بھیانک بات میں میں تم سے ملنے کی خاطر نکل پڑا ہوں۔ آسمان
کسی مایوس کی طرح چیخ رہا ہے۔ دھتوں کے پتے ہاتھ مل رہے ہیں میری
آنکھوں میں اس وقت نیند کہاں۔ بار بار دروازہ کھولتا ہوں۔

باہر گھپ اندھیرا چھایا ہے۔ اسی اندھیرے میں میں تمہاری
راہ دیکھ رہا ہوں۔

بن میں یہ کس کی سرسراہٹ ہے؟

ندی کے اس پار کون کھڑا ہے؟

تاریکی کو اور زیادہ تاریک کون بنا رہا ہے؟

بناؤ دوست!

محبوب کی بڑ

ڈاکٹر سید عابد حسین

میں مرتبہ گرمیوں کی چھٹیوں میں پنجہ نمی سال بعد وطن جاتے فالق ہوئے کھٹے ہوئے شرم آئی سے کہ کہنا پڑتا ہے کہ نہ بھگتے، اپنا کاروبار نہ سہان سے بہت عیوم ہوا۔ وہاں کے بہتوں میں میں سے رہا۔ یہاں سے زیادہ دل کشی ہوئی۔ مونی بنایا اس کا سبب یہ ہو کہ میں نے اپنے والدین کے ساتھ رہا۔ ۱۹۵۰ء کے سستے میں شہر چھوڑ دیا۔ اس سے میرے دل میں ایک بڑی کاجا بوب کر رہ گیا۔ یہاں سے مجھے خلیل آباد میں بھی بہت نصیب نہیں مونی جس کا بہ لڑائی، پتھر اور دھوکہ گورنر کی اورش میں بنایا۔ درودن کو وطن بنانا ہے۔ یہ دوسری بات زیادہ دین قیاس سے۔ یہاں سے میرے دل میں حب وطن نہ رہی۔ اس سے ملتی جاتی ایک پتھر موزوں ہے۔ میں اس حالت میں تعلیم پاتا ہوں اس سے مجھے غریب اور شفیق استادوں کی بات بنے حارنس۔ بے جب میں ہوں۔ سے کہیں جانا ہوں۔ دل میں درد جدائی کی لک لئے ہوئے، اور جب لٹ لٹا ہوں تو جوشِ مسرت میں ڈوبا ہوا مگر خلیل آباد سے مجھے کوئی قریبی رشتہ محکم نہیں ہوتا۔ میں ۱۰ برس کا تھا میری والدہ ورھیمی کا انتقال ہو گیا، اور اسی سال میرے چچا وطن کی سلوٹ ترک کر کے بیٹنی چلے گئے خلیل آباد میں چاروں کے غریبوں کے سوا کوئی باقی نہیں رہا۔ اس لئے میں بھی خلیل آباد میں وہاں جاتا ہوں تو محض ایک دوسرے سمجھ کر جب تک میں وہاں رہتا ہوں صبر پائی کی روزانہ میرے نامہ اعمال میں طبعی جاتی رہتا اور جب وہاں سے نصرت ہوتا ہوں تو میرے شمار شک لڑائیوں میں ہوتا ہے

ایک بار میں ۱۰ برس میرے ہم سنوں میں سے کوئی نہ جو نہ تھا اس لئے مجھے وہاں قیام اور بھی کھل گیا صبح سے شام تک میرا وقت اس طرح سے گزرتا تھا کہ کبھی اپنے خاندانی انتہا سے میں جا کر کرم خود وہ کتابوں کی گرد جھڑکی اور ورق گردانی کی، کبھی غفلت میں جا کر غور و فکر کے آپس کے جھگڑے اور ہنسوں کی شکایتیں سنیں، کبھی کھیتوں کی طرف چلا گیا، کبھی اُم کے بارش میں جا کر بیٹھ گیا، مگر یہ فلسفیانہ طبیعت والوں کو تنہائی کی زندگی میں غور و فکر کا بہت اچھا موقع ملتا ہے اور نظر ہوشیار کو درختوں کے پتوں میں معرفت کر کے کہ قوت نظر آتے ہوں، لیکن میرے جیسے لوگ بے تندی میں اوجھٹے ہیں اور پتوں کی رفتاری زیادہ سے ناواقف ہیں۔ اس موقع سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے تھے تو یہی سیون سے فائدہ نہ کوئی انسان ہے جس سے بائیں کیسے دو ٹھکی در پہلا سبب۔ مگر ہمارے گھر میں کیا سارے گاؤں میں کوئی ایسا شخص نہ تھا جسے سوائے طبیعت، مہربانی، چٹواری، غیر ہنسے کی چیز سے دلچسپی ہو، مجھے گاؤں کے ہر آدمی سے دوستی تھی۔ رحیمہ صاحب سے تو دل سے لگتا تھا ان بزرگ کا نام مجھے معلوم نہیں مگر یہ محبوب پہلے ہیں اور ہمارے گھر کے قریب ایک مسجد میں رہتے

ہیں، یہ مجھے اکثر راہ میں مل کر ملتے تھے۔ کبھی کبھی مسجد میں جا کر دیتے تھے۔ کبھی کبھی درخت کے تلے بیٹھ کر کبھی کھیتوں کے پنج میں مبتلا رہتے تھے۔ مگر ان کی بے لگنت محنت و رات کا بے تکلف لباس دیکھ کر یہی محنت نہیں کرتی تھی کہ ان کے قریب جاؤں یا ان سے بات کر دوں۔ ایک دن کیا اتفاق ہوا کہ میں سیر کرتے نکلا اور سستی سے باہر جا کر ریل کی پٹری کے پاس ایک اُم کے باغ میں تالاب کے کنارے جا بیٹھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ میرے قریب ہی ایک بڑے سے پٹرکی آڑ میں حضرت مجاہد سورتی ہیں میں سیر کرتے تالاب کی موجوں کا شمار کر رہا تھا۔ پھر وہی درخت میں سیر جو اٹھایا تو کیا دیکھا۔ وہاں میں ایک بوب پاس کھڑے ہیں۔ پہلے تو میں نے ارادہ کیا کہ ان کو قریبی پٹری سے قطع مسافت سے کہتا ہوں اور اس فعل کو ہونا سمجھتا تھا۔ اس لئے میں اپنی جگہ پر بیٹھا رہا۔ مگر دل میں، عامانگہ جانا تھا کہ اگر اسے خود اداں حضرت کے دل میں اس وقت دوری سفر لطافت تمام بر غائب آجائے۔ مگر عا کا اثر اٹھا ہوا۔ مجاہد صاحب اور قریب آئے اور مجھ سے کوئی ایک کر کے بات کرنے پر مجھے میں پر حیلار بیٹھ گئے۔ میں ہم کر ہوا اس اچھے کھسکا۔ اس حرکت سے وہ میری طرف موجہ ہو گئے۔ اور غصے کے لمحے میں چپے گئے تو یہاں جا بہت باجئے واحد ضرر ضمیمہ زیادہ دینے نہیں۔ مگر اس وقت میں نے اسے سہل یا ابد آہستہ آہستہ جواب دیا، میں نہیں۔ تو پھر اس تالاب میں سون نہیں کو دھڑکتا رہا۔ یہ مجھ دیا نہ غفلت مجھے بہت جھلک معلوم ہوئی میں نے کوئی جواب نہیں دیا مگر اس خوف سے کہ کہیں یہ اس سلسلے میں کوئی ٹی ویل نہ دے مجھے میں سنبھل کر بیٹھ گیا اور دردت ہو کر بے اجازت نصرت ہو کر گھر کی راہ لیں۔

مجاہد صاحب نے میرے جواب پر اس قدر رنج کیا کہ بلکہ سبب کے تحت کو جاری رکھا۔ وہاں دنیا سے نرلا ہے۔ سب ہی کہتے ہیں، ہر مسلمان ہی کہتا ہے مسلمان سب برابر ہیں، کوئی خوب ہے کوئی اچھے سے کوئی عام ہے۔ کوئی جاس ہے، مگر میں سب مسلمان سب برابر ہوں، سب کا غفلت، سب کا غفلت، اندیشہ سب میں کے موجی، سب جاہات کے غلام، کیا تو نے نہیں دیکھا کہ وہ مسلمان جو اپنے نفس پر اپنے دل پر اپنی زبان پر اپنے ارادوں پر اپنی خواہشات پر اپنے خیالات پر قابو نہیں رکھتے، رہنما بن کر قوم کی رہنمائی کے لئے کھڑے ہو جاتے ہیں وہ مسلمان جو اپنے علم و فضل سے، مطالعہ و فطرت سے، مشاہدہ و زندگی سے، اعلیٰ کی محبت سے بیگانہ محض ہوتے ہیں۔ عام دین بن کر تعلیم و تحقیق کے مسند پر بیٹھ جاتے ہیں۔ وہ مسلمان جو لذت بے خودی سے، کیفیت تسلیم سے، دوق دروے، ہمدردی اور خالصت کے جذبات سے نا آشنا ہوتے ہیں۔ پیر و دشمن ضمیمہ بن کر رش و ہدایت کا باب کھول دیتے ہیں۔ اگر کوئی اس کا مشاہدہ کیا ہے تو پھر تو یہ دیکھنا نہیں جانتا اس تالاب میں کیوں نہیں کوڑ پڑتا۔ کیا تو نہیں جانتا کہ مسلمان مقاصد حاصل کرنا چاہتے ہیں مگر ذرا دل سے بے نیاز ہیں فضل کاٹا جلتے ہیں، لیکن جوتے بولنے سے بے پروا ہیں

کیا مجھے معلوم نہیں کہ مسلمان ایک فلسفی دنیا میں رہتے ہیں جہاں قلیل کے معنی فعل، ارادے کے معنی عین، و عموماً کے معنی دلیل، خواہش کے معنی واقعہ کچھ جلتے ہیں۔ جہاں کچھ صرف ان چیزوں کو دیکھتی ہے جو اسے پسند آئیں۔ کان صرف ان باتوں کو سنتا ہے جو اسے مرغوب ہیں اور وہ صرف ان معروضات کا ادراک کرتا ہے جو اسے گوارا ہیں، اگر کچھ یہ علم ہے تو پھر کیوں بے کار عقل سے کام لیتا ہے، اور کیوں اس تالاب میں کوڑ نہیں پڑتا؟ معلوم ہوتا ہے تو یاد جو مسلمان ہونے کے مسلمانوں کی اصلی حالت سے واقف نہیں، سن میں کچھ سننا ہوں۔ دیکھ میں کچھ دیکھنا ہوں۔ یہ پیکر خیالی جو تیری چشم باطن کے سامنے ہے۔ ہندوستان کا مسلمان ہے، اس نے دنیا میں آنکھ کھولی تو دیکھا کہ اس کے پاس کچھ نہیں ہے اور سننا کہ اس کے پڑ گویں کے پاس سب کچھ تھا۔ اس کے نزدیک ہندوستان پر حکومت کرتے تھے، قوت و سلطوت، جاہ و شہرت مال و دولت کے مالک تھے، زراعت، تجارت، لین دین یہ چیزیں ان کے پاس نہ تھیں، اور ان کی انھیں ضرورت بھی نہ تھی۔ سلاست و روی، سکنت، تحمل، جفا کشی کی صفات یہ لوگ نہیں رکھتے تھے، اور ان کے پرش پان تھا جی نہیں، ذمہ دار ہوا بدلی، زمانہ پٹا، ہندوستان میں انقلاب ہو گیا، مسلمانوں کے ہاں سے حکومت جاتی رہی، اور اس سے ساتھ وہ باتیں بھی جو حکومت کے ساتھ وابستہ ہیں۔ قصور زندگی کی بنیاد میں بیٹے ہی سے ان کی نہ تھیں۔ اب اس کی دیواریں، اس کی پھٹیں، اس کے کنگرے اس کے کنبہ بھی چھین گئے نتیجہ یہ کہ پیکر مسلمان کا کہیں ٹھکانا نہ رہا۔ سر پر سارے کا لوکا نوکر ہے پہلے سے زمین بھی نکل گئی۔ اب یہ اللہ کا سہارہ ہوا میں خلق مودرہ گیا۔ اس کی زندگی خیالی دنیا میں سر ہونے لگی۔ کوئی بھی خیالی دنیا، وہ نہیں جو ایمان پر وسعت نظر، قوت عمل بخشی ہے بلکہ وہ جو خاص ظاہری و باطنی تیر سیداری کی حالت میں رہتی ہے جو جسم و جان پر باب کا لوٹا مسلمان رہتی ہے۔ وہ نہیں جو انسان کو پھان کر مشاہدہ و عدل کی بنیاد پر رہ جاتی ہے بلکہ وہ جو اپنے راز و خفیہ غفلت کے گڑھے میں ڈال دیتی ہے آت زندگی کی حقیقتوں سے وحشت ہونے لگی وہ داہمہ کی بنا کی ہوئی تصویروں سے دل پہلائے لگا۔ کالی کا نام اس نے قناعت رکھ لیا، بے علی کا نوک، بے بی کا صبر بے جی کا زہر۔ یہ غنہ دگی، یہ غفلت، اس پر ہمیشہ طاری نہیں رہتی۔ بلکہ اکثر وہ چھوٹا ہے، سر اٹھاتا ہے، ادھر ادھر دیکھتا ہے۔ کبھی کبھی وہ اٹھتا ہے دوڑتا ہے اور اتنا دوڑتا ہے کہ تھک کر گر پڑتا ہے کین کیا چرکتے کے بعد اسے زندگی کی حقیقت نظر آتی ہیں کیا دوڑنے کے بعد وہ منزل مقصود سے قریب تر ہو جاتا ہے؟ نہیں ہرگز نہیں، یہ چونکا محض خواب پریشان کا نتیجہ ہے، اور یہ دوڑنا محض وحشت کی وسیلہ۔ یہ حقیقت ہے خودی، یہ وہیمہ کی غلامی غفلت اور وحشت کا نصاب مسلمان کی زندگی کے ہر شعبے سے نمایاں ہے۔ مہرب کہ اس نے زندگی کے واقعات سے، دنیا کے حالات سے، امانت کی رفتار سے ہمارا کیا (بقیہ صفحہ ۱۲ پر)

یورپ کا خط

(ہم نے خاص نامہ نگار کے قلم سے)

بلغراد

۳۰ جولائی ۱۹۷۷ء

جناب یڈیٹر صاحب، نئی روشنی، بی۔جی۔
میں نے شروع سے لائی نیا ڈاکٹر، کرسمس سے ۷۰ء
لیا تھا۔ قن فوفا یورپ کے حالات سے نئی روشنی کے
پڑھنے والوں کو آگاہ کرتا رہوں گا۔ میرا مقصد یورپ کو جاننے
ہے۔ میں سوچتا ہوں کہ اگر خط بھیجوں گا لیکن ان دنوں درجہ
بلینوب سے معنی کا لفظ نہیں ملتا تو میں یہی ہے
اس کی وجہ سے بلغارڈ آیا ہوں میں پہلا خط ہیں سے
بھیجتا ہوں۔

ساری دنیا کی طرح آپ کے ملک میں بھی سرد
آج کل یوگوسلاویہ کا خاص حال ہو گیا ہے۔ یہاں پر
مشہور لیڈر مارسل تیٹو جو ابھی کچھ دن پہلے تک یوگوسلاویہ
سب سے ایک بڑے ملک مانے جاتے تھے آج کل دنیا
بازاروں کی حالت میں بہت شہسہ کی طرح دیکھے جاتے
تھے۔ ان پر اس جماعت کا غصہ برس رہا ہے۔ دنیا
حیرت میں ہے کہ یہ معاملہ کیا ہے؟ کیا اس کے آہنی
ہوئے کے پیچھے ایسے خفیہ کیمیں ہیں کہ لیڈر مارسل
کی مخالفت کی تاریخ پھر سے دہرائی جانے والی ہے؟
کئی کہتے ہیں۔ ٹیٹو اس ملک سے مل گیا ہے اس لئے روسی
اسے ختم کر کے رہیں گے۔ جتنے منہ اٹھتی ہی باتیں بہر حال
ماسکو اور بلغارڈ کا یہ جھگڑا دنیا کی سیاست کا ایک اہم پہلو
بن گیا ہے۔ آپ کے پڑھنے والوں کو بھی ضرور اس کے تہ
تک پہنچنے کی خواہش ہوگی۔

ان نے یہاں لوگوں سے باتیں کیں ان کی آپس کی
باتیں سنیں تو ایک تو یہ معلوم ہوا کہ عام خیال یہ ہے
کہ روس والے اور دوسرے شرعی یورپ کے باشندے
لیڈر ٹیٹو سے جلتے ہیں۔ اس لئے اثر اور مقبولیت پر
شک کرتے ہیں ایک نوجوان نے جسے مجھے یہ وجہ
بتائی کہ میں نے دیکھا کہ آخر اس جیسے کی وجہ تو بولا "ہمارا
پیارا گلیڈ شان دار آدمی ہے، ٹھاکہ سے رہتا ہے
ہم چاہتے ہیں کہ وہ ٹھاکہ سے رہے اس لئے کہ اس
کی سن میں نہیں اپنی شان دکھائی دیتی ہے۔ اس
سربوں کے ہاتھ۔ اسے ۵ برس قید میں رکھا تھا
اب ہمارے بے بیٹے اپنے اس گیت میں جو وہ صبح صبح
رسموں میں کہتے ہیں سرب کی خاندان کے جد بچہ قرچار
جی جی جی جی کا نام لیتے ہیں۔ شاہ اسکوڑنے
شاہ نورعد میں عمل پیرا تھے، اپنی سربائی قیام گاہ
کا نام ہے "دہ بال کے محل میں اپنے بچے کا نام لیتا
کرتے ہیں۔ اس لئے بادشاہ ٹھاکہ سے رہتے تھے
وہ مارا لیڈر اور نہ ٹھاکہ سے رہتا۔ اس میں نہ ہم
جی ٹھاکہ کا نام ہے۔ پیچھے قوم کی قوم کا حال
ہوتا ہے۔ چھوٹا سا ملک کہتے ہیں کہ ہم راستے میں
توڑتے ہیں۔ دوسرے لیڈر جیتے ہیں؟

اس ٹھاکہ کو کسے دے لیڈر کی یہ ہر دلی غریبی
وجہ سے کہ وہ واقعی لوگوں کا آدمی ہے اور اس ٹھاکہ
کے باوجود ان کی خدمت میں لگا رہتا ہے۔ اور پھر

نے جوہم کیا ہے وہ بہت عظیم انسان ہے۔ شرعی یورپ
کے دوسرے ملکوں کو تو آزادی دلائی ہے اسکوڑنے
اور یوگوسلاویہ کو آزاد کیا ہے۔ روس نے تو
زیادہ سے زیادہ جیتے جیتے مدد دی تھی۔ یہی جنگ
میں شاید ہی کہیں ایسی سنگین لڑائیاں ہوئی ہوں
جتنی یوگوسلاویہ میں۔ ہر خاندان نے ملک کی آزادی
کے لئے کچھ نہ کچھ جانیں نذر کیں۔ ٹیٹو نے ملک کے
انسان نوجوانوں سے ایک مضبوط فوج بنائی جس نے
شہن کے ۲۵۰۰۰ ویزن شکست کھائی۔ درجہ سنی اسکوڑی
نہ اٹلی کی فوجوں کے دانت کھٹے کر دئے۔

میں نے نوجوان سے پوچھا "جیتے تو ہمیشہ سے
ہوں گے" اس وقت لیا خاص بات ہوئی کہ اس کا اظہار
ہوا؟ یورپ یہ تو صاف بات ہے۔ مدتوں بعد یہ دن
نفسیاب ہوا ہے کہ ہم اپنی بولی کا اپنے آزاد ملک میں
جسٹس کریں۔ سنگھڑ میں ہماری بارگاہی یہاں دیوادی
گئی تھی۔ سنگھڑ میں ہم نے چھپ کر ایک جلسہ کیا۔
اس کے بعد جنگ لڑی، ملک بنایا۔ اب دورا جمن لڑتے
ہوئے تو اپنا جلسہ کر کے کہیں۔ بس یہ بات ان
لمحظوں سے نہ دیکھی گئی۔ آپ حائیں وہ بلغاریہ دلا
ٹیٹو ہمیشہ سے ہم سے بھڑا رہتا ہے۔ اس نے اس پاس
دوسرے لیڈر چوں ہے، روس کے کچھ بھیجے ہوئے
آگیا، اور ہمیں اور ہمارے لیڈر کو بدنام کرنا شروع
کیا۔

لیکن بھائی میں نے کہا: جلد اور رشک کرنا تو
میں سمجھتا ہوں، لیکن ان ذاتی باتوں سے لوگ اتنے بڑے
بڑے کاموں کو خراب کر دیتے ہیں؟ "ذاتی رشک
کی آگ جب بھڑکتی ہے تو ساری اچھی نفسیں مل کر خاک
ہو جاتی ہیں" اس نے جواب دیا، اس کے ساتھ ہی بڑے
کا ایک سمجھ دار طالب علم عطا دہ بولا "ہاں یہ ٹھیک ہے
رشک بھی ہے جلا بھی، مگر اصل وجہ یہ ہے کہ سارے
شرعی یورپ کے سامنے اس وقت ایک بنیادی مسئلہ
ہے، یہ کہ اس عبوری دور میں ہم اپنی معیشت کی
تشکیل کیسے کریں؟ ایک ابتدائی جائزہ داری نظام
سے انتہائی تک کی منزلیں کس طرح طے کریں؟ اس
سے پہلے ہمارے یہاں بھی اور ہمارے بڑے بڑے ملک
بھی برابری بحث مباحثہ ہوتا رہا ہے، اور اب تک ہوتا
ہے۔ اس بحث سے دو باتیں سامنے آتی ہیں۔ پہلی یہ کہ
ہم ایک یہ کہ ضروری نہیں ہے کہ ہم جا اور بے جا ہر
معاملے میں اس کی نقل کریں، روس کے خیال اور روس
کے تجربے سے بے شک بہت کچھ سیکھا جاسکتا ہے لیکن
نقائی ضرور نہیں۔ ہمیں ابتدائی سرمایہ داری سے اثر
تک کی راہ اپنے اپنے طریق پر طے کرنی ہوگی۔ اس طریق
پر سربائی اشتراکی اصول کریں گے، ہمارے پارٹی کے
کے گی، لیکن فیصلے کا حق اس کا ہوگا۔ دوسرا نتیجہ
یہ ہے کہ ہمارا اشتراکیت اب صرف ایک ملک میں
نہیں رہتے ہے، روس ایک حقیقت بن سکتی ہے اور
اگر ہم مل کر کام کریں تو۔۔۔ چھوٹے۔ ان تجویز میں ہے
جس پر سربائی پارٹی میں اتفاق ہے۔ سربائی لینن کی سوچ
کے ساتھ ہے۔ یہی وجہ ہے یعنی یہ خیال کہ اشتراکیت
سربائی اشتراکیت کا دار ہے، اس وقت تک میں نہیں
تنبہ کرتا کہ روس کے ساتھ مل کر اس کے طریقہ میں مباحثہ
تبدیلی نہ ہوئے۔ اس تبدیلی کے زمانہ ہونے تک یورپ
انتہ پر نہیں کیا جاسکتا۔ ہم سب اس منظر تک پہنچنے
کے لئے تیار ہیں، لیکن اپنی راہ پر چل کر دیکھیں اس
کے ملکوں کو اپنے ساتھ ملا کر، ضرور نہیں کہ روس کے ساتھ

ہم بالکل ضم ہو جائیں، ہمارے پاس آزادی ہے لیڈر رہے
تجربہ کار بن گئے ہیں۔ کامیاب عمل کا سہارا ہے، ہم اپنے
ہاتھ پاؤں کیسے کھڑے ہیں؟
میں سمجھتا ہوں کہ ان نوجوانوں نے ٹھیک ٹھیک بات
مجھے بتادی، ماسکو اور یوگوسلاویہ کے اختلاف کی تہ میں
کچھ شخصی رتی ہیں جن اور بہت کچھ یوگوسلاویہ قوم کی۔ یہ
آرزو کہ وہ روس کی بالکل تابع نہ ہو جائے بلکہ ہوسکے تو شرعی
یورپ کے ملک کو اپنی سرکردگی میں منظم کرے۔ پہلی بات
بات کا اصل نینج میں چڑ کر رہتا ہے، لیکن دوسری میں وہ
کہیں کچھ کر لے گا۔ اور یہ ہے کہ کشیدگی بڑھے گی۔

لیکن اس امید پر امریکا اور سرمایہ دار ملکوں کو زیادہ
سہارا نہ دینا چاہیے۔ باوجود سخت آزمائشوں کے یہ بات یاد
کھنے کی ہے کہ شرعی یورپ کے ملک نے اپنی سیاست میں
کوئی تغیر نہیں کیا ہے۔ جنگی اور بلغاریہ میں یوں تو بڑی
لے دے ہوئی ہے۔ مگر یوگوسلاویہ سے سیاسی تعلقات
میں فراق نہیں آیا۔ ابھی چند روز ہوسکے بلغاریہ سے ایک
تاری متن یہاں پہنچا ہے۔ البتہ گرم مزاج البانیوں نے
یوگوسلاویہ سے اپنا معاہدہ ختم کر دیا ہے۔ جی تو خیر
کافر نس لے پٹے۔ ان یوگوسلاویہ نے روس کا ساتھ دیا۔
لوگ بڑی امیدیں لگائے بیٹھے تھے کہ شاید یہاں بھی
کچھ آتش بازی ہوگی۔ پہلے ہی جلسے میں کافر نس کی سرکردگی
زیالوں کا سکہ اٹھا، اس اور اس کے جھنڈوں نے یہ لے
کیا تھا کہ روسی اور فرانسیسی سرکاری زبانیں ہوں۔ اور امریکا
اور انگلستان کی انگریزی زبان کو ضمنی حیثیت دی جائے
کاغذات سب صرف سرکاری زبانوں میں ہوں، تقریریں
ضمنی زبان میں بھی ہو سکیں۔ اس سسٹم میں یوگوسلاویہ
کے نمائندہ بدلے بڑے دور سے روسی لیڈر ویشنسکی
کی تائید کی۔ اکثریت نے اس رائے کو قبول کیا اور روسی
ٹیم میں اختلاف کی امیدوں پر پانی پھر گیا۔ یہ پہلی بار تو
کافر نس ہے جس میں روس اور اس کے ساتھیوں کی اکثریت
ہے پیشین گوئی سے نامہ نگار کو کچھ چاہیے۔ مگر مجھے ماننا
دکھائی دیتا ہے کہ یہاں انگریزوں اور امریکیوں پر دہی
گڑھے گی جو اکثر کافر نسوں میں روس پر گھڑی ہے
امریکا اور انگلستان یہاں سے ناخوش اور ناکام
جائیں گے۔

یورپ کی تصویر ہے یا ہندوستان کی؟

کئی سال سے یورپ کی آبادی ناہت بڑھ رہی ہے۔ ہندوستان کی آبادی
کے یورپ کو کھلے کو صرف اتنا ملتا ہے کہ وہ موت اور زندگی
کے بیچ میں جھولتے ہیں۔

تھوڑے کا اثر صرف معدے ہی پر نہیں پڑتا بلکہ سارے
جسم پر جان سا ہو جاتا ہے اند داغ کا یہ حال ہوتا ہے کہ ہندو
کے داغ پر ایک ہی خیال بھا جاتا ہے۔ کھانا، کھانا،
مزاج اور مذاق پر تھوڑے کا بہت بڑا اثر پڑتا ہے
دھندلے باشندے جن کی خوش فہمی مشہور تھی جھلے اور دھندلے
ہونے میں جن باتوں کو مسکراتاں جیتے تھے۔ ان پر اب غصہ
نے حملہ لے لیتے ہیں۔

آدھے پت کھانے سے ہر وقت غنڈہ کی چابی رہتی ہے
یورپ لوگ آج کل کھانے سے بچتے ہیں، اچھی بھی موٹر
کے سامنے جاتے ہیں اور ایک۔ ہندوستان کے کچھ جیتے ہیں۔ ہندو
ٹیم میں بیٹھے سہ جاتے ہیں مشین پر کار کرتے کرتے اونگھ جاتا
ہے۔ اس کی وجہ سے شہن کے حادثوں کی تعداد بہت بڑھ گئی ہے۔
اندیشہ ہے کہ لاکھوں آدمی حق سے مر جائیں گے۔ جیسی امر
معدہ اور انٹوں کی بیماریاں بہت بڑھ گئی ہیں۔ دماغ کی کمی

مَوْلَانَا ابُو الْكَلَامَةِ زَادَ

آج ہمارے لئے بہت ضروری ہو کہ قومی زندگی کے قانون کے قطعی اور اعلیٰ احکام سے غفلت نہ ہوں۔ صرف یہی بات ہمارے تمام بے جا تعجیل اور بے جا اندیشوں کی دور رسکی ہے۔ ہمیں آگاہ رہنا چاہیے کہ آج جو کچھ پیش کر رہا ہے وہ نہ دنیا سے نہ معمول کے خلاف۔ بلکہ قومی جدوجہد کے مسرہ علیٰ حبس سے سبب وستان گذر رہا ہے ایک بالکل قدیم، معرلی اور نامائزیر حالت ہے۔ دراصل ہم دور کر میں جو معیت گذر چکا ہے۔ اور وہ دیکھ رہے ہیں جو ہم سے پہلے کبھا جاکا ہے۔ ہم کچھ نہیں ہیں مگر تاریخ اقام کا ایک صفحہ ہیں جو اس قانون اجتماع کی یکسانیت کی بے شمار نظیروں پر ایک نئی نظیر کا اضافہ کرتا ہے:

اس کی مشکلات واضح بھی ہیں اور نامور بھی ہیں اس میں دماغ کے لئے بھی آزمائشیں ہیں

میں یہ ضروری ہو کر کسی نہ کسی حد تک رمل کا قانون اپنا اثر دکھلائے۔ اس وقت اچانک افسردگی اور
خفقان کے آثار ظاہر ہونے لگتے ہیں۔ سرب سے زیادہ اس کا اثر خیالات کی جمعیت پر پڑتا ہے، اس لیے علم و
دماغ کو گویا ایک زندہ میں بہت سے بھرے ہوئے اور آواز بندھے ہوئے تھے یا تو اس کی کڑی دیکھ بھال
پڑانی ہے یا اٹل کی ہے۔ اب اختلافات شروع ہوئے ہیں انتشار کی بد امنی چنے لگتی ہیں اور فی حقیقت
کوئی سازش میں آجاتی ہے۔ ۔ ۔ ۔ تاہم اگر جلد وہ بد داغ اور بھیڑا محفوظ مقام پر پہنچ جائے جو کہ ہوتا جسم کے
عوارض محسوس نہیں ہوتے ہیں۔ جلد جلد کی زندگی کے لئے ان میں کوئی خطرہ نہیں رہتا یہ اکثر حالات میں ایسا ہی واقعہ ہوتا
ہے بعض حالات میں ایک مشکوک عقدہ اور کبھی کبھی ایک خطرناک التراکی بھی صورت اختیار کر لیتا ہے
لیکن جوں ہی وہ مدت ختم ہوتی ہے جو اس اثر خفا کے لئے ضروری تھی معاف شدگی کا یہ وقتی
حجاب دور ہو جاتا ہے اور جلد وہ بد داغ اصلی سرگرمی کے ساتھ رونما ہو جاتی ہے۔ (خطبت)

۱	جمود و حرکت کا قانون	مولانا ابوالکلام آزاد
۲	ہم کہ مہر جاسے ہیں	سائلک سندری
۳	خوشی اور غم کا مقام	ع، ج
۴	بزم بے تکلف	" "
۵	پتیلیا ہفتہ	۱۔ سندھوتان
۶	۲۔ پاکستان	اس
۷	مشرق و دنیا	اس

۱	ذکر صاحب کی واپسی پر نظم آل احمد سرسبز
۲	غزل خلیل الرحمن اعظمی
۳	غزل باقر مہدی
۴	وہی اور کھر مویہ منتعجب
۵	کتاب دیوان اور غریب افشار احمد سہی
۶	ترکی چھپچھپ بجس سال میں
۷	اسٹالینی ایک جھجک

نئی روشنی

۲۷ ستمبر ۱۹۴۸ء

خوشی
عبرت کسا مقام

حیدر آباد پنج روزہ معرکہ تم ہو گیا۔ ریاست کی کوچ
نے مورخہ میں یہ خبریں کر لیا کہ اس کا سبب و سبب تانی فوج سے
کوئی مقدمہ نہیں ناقرب کار رضا کاروں کو۔ حقیقت کے
محسوس کر کے میں دو دن درنگ کئے پانچویں دن بلوچ
میں انگریزوں کا سامان تھا۔ اعلیٰ حضرت نظام آباد
میں بیڑی ہوئی حالت کو سمجھا لیا کہ کوشش کی۔ اپنی فوج
کو لڑائی بند کر کے سکھ دے دیا اور تندرستی کی فوج
کو دعوت دی کہ سکندر آباد اور بلوچ کی جھڑپوں میں
داخل ہو جائے۔ انھوں نے فوج میں لڑائی کو بند
حیدر آباد کا مقدمہ ہو، اس، اور پیش کر کے لئے
پیرس گئے، ہمارے ہر حکم پہنچ دیا ہے کہ مقدمہ کو واپس
لے لیں۔

جب ہم اس کا خیال کرتے ہیں کہ جلد لڑائی بند ہو جائے
سے حیدر آباد ملکہ سارا ہندوستان کتنی شدید خونریزی
اور تباہی سے بچ گیا تو ہمارا دل خوشی سے بھر رہا ہو جاتا ہے
بکشمش دو چار دن اور جاری رہتی تو شاید حیدر آباد
پر ہوائی چھانڈوں سے بمباری کی نوٹ آئی اور اس سے خدا
جائے کتنا جانی اور مالی نقصان ہوتا اور جو کہیں بدھو
اور بدھت لے عالم میں رضا کار شہر کے پر امن باشندوں
کو بارنا اور لوٹنا شروع کر دیتے تو پھر قیامت ہی آ جاتی
ساری ریاست میں فرقہ فساد کی آگ بھڑک اٹھتی اور
اس کی پیش ورمورت تک پہنچتی۔ اس میں شک نہیں ہے کہ
اگر چند دنوں میں انڈین یونین کے سب باشندوں نے
عام طور پر اور مسلمانوں نے خاص طور پر حیت انگیزہ
انگیزہ صبر و سکون سے کام لیا اور اس بات کو ثابت کر دیا کہ
ہم اپنے ملک کی ہر جماعت کو جو اسی مذہبی اور سیاسی
خیال کی ہوا آساجہ وطن اور عبادت پر قوی حاضر رہتی ہے کہ
نزد دھت میں ہر قسم کی شکایات اور اختلافات کو سب
اور جان سے قومی حکومت کا ساتھ دے۔ اس بات پر
نہ صرف ان لوگوں کے دلوں اور دھیروں کے دلوں اور دھیروں
قومی لیڈروں نے مسلم اور غیر مسلم عوام کا دل جان سے
شکر یہ ادا کیا ہے اور یقیناً وہ اس شکر کے مستحق ہیں بلکہ
اس کے ساتھ یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ ملک میں ہر جگہ کچھ
نہ کچھ افراد ہر فرقے اور ہر جماعت میں موجود ہیں جو اپنی
سیاسی اور معاشی اغراض یا عصبے اور اور نفرت یا محض
شرارت پسندی کی وجہ سے فتنہ انگیزی کا کوئی موقع
نہیں چھوڑتے۔ یہ حضرات ناک میں مٹھے ہوئے کھنٹے

نرم بے تکلف

کہ حیدر آباد کا معاملہ طویل کھینچے، لوگوں میں الجھن اور طغیان پیدا ہو اور ہم اپنا کام شروع کریں۔ خدا کا شکر ہے کہ ان کی یہ آزمائشوں کی دل ہی میں رہ گئی۔

ایک اور شدید خطرہ جس سے ہندوستان محفوظ رہا
یوں کہ این ، او کا بھٹا ، اگر حیدر آباد کا معاملہ اس سلسلہ سے
ماتھے میں جاتا تو جیسا ہم پچھلی اشاعت میں کہہ چکے ہیں ان میں
فاسم رضوی اور ان کا فریاد تو کوئی فائدہ پہنچا نہیں
سہارن پور نہ صان پہنچ سکتا تھا۔ مغربی طاقتیں ان کی
فوج پر جو روئے تو بچاؤ اور یہ بچاؤ تھیں۔ لیکن نہ دشا
بارڈر سے ایک ۔ فریاد ان کو لایا تھا۔ ان کو
نہ ہا میں سے بعض نے کہا ہے جان مصدقے ، ہندو
وہ بھی نہ کی ہو ششرا میں لیکر اس سے کچھ ہوا۔ میں
مستعد ہوئے ہوئے ہوں ، ان کی کچھ کام نہیں دینی ۔

جیسے خودی کے۔ اور ساتھ ان واقعات سے، بہت سی
 پہنچی ہے۔ ہمارے مذہب میں عوام اور صرف عوام ہی نہیں
 بلکہ بہت سے عوام بھی جو ملت اور سادہ لوحی سادہ
 پرستی اور خود فریبی کے اس قدر گہرے گڑھے میں گر چکے
 ہیں۔ حیدر آباد میں چند بار عرض اپنی طاقت اور
 لوڈ لکھنے کے لئے چاہتے ہیں کہ ریت کی کستی کو
 نے سہ زبردست دھماکے کے غلاف جلا کر
 زبردست قائم نہ ہو رہے ہیں۔ ۱۸۰ پتہ روپیہ
 سے دیا گیا ہے اور باہر چھ کراہے کے باغ خریدے
 ہیں۔ دوران کی طابقت کی۔ اور پرو بالٹا کے جادو
 سے عیب مسلم عوام کو اپنا نہیں دلاؤں کہ نوکر بنالینے ہیں
 اس ناپاک تحریک کو اسلام کے نام سے شروع کیا جاتا ہے
 اور اتحاد المسلمین جسی سردار عزیز المکن بر قبضہ کرے۔ اس
 کو آلہ کار بنایا جاتا ہے اتحاد المسلمین کے پرانے لیڈروں کو
 ہٹا کر ایک سر چھپے ہسٹیریا کے مرتضیٰ کو لا کر قیادت
 کی مسند پر بٹھایا جاتا ہے۔ اس کی زر ملی نفیر میں اور
 لایعنی شیخیان معاذ اللہ آیت حاشیت سمجھی جاتی ہیں اس کو
 محمد بن ناسم بلکہ ایسے بزرگوار دین سے تشبیہ دی جاتی
 ہے کہ اگر حیدر آباد کے مسلمان اپنے ہوس میں ہوسنے تو اس
 بے ادبی پر کاپ اٹھتے مگر ان پر نوٹ سوار ہو جس قدر
 بے ادبی و دربدہ دہنی، جھوٹ اور سبائے سے مقرر کام
 لیتے ہیں اتنا ہی سننے والوں کا پیش بڑھتا ہے۔ بس تقریر
 تقریر تقریر۔ جوش بجز جوش ع
 اک جوش تھا کہ محو شائے جوش تھا

ان غازیوں کو لے لیقین درالایا جاتا ہے کہ ہندوستان
چھ ہزار سال تک حیدر آباد کے خلاف فوجی کارروائی کی
جہازات نہیں کر سکتا اور ان کو ہندوستان سے تیار ہونا
پڑے گا۔ ہندوستان میں اور تمام عالم، سلامی میں مل جل کر
جنگ کی۔ برادر اور فتنہ کے امانی سے حیدر آباد
کو لئے جنگی امداد اسے اور برسرے گئے کی ہندوستان
کے مسلمان جنہوں نے سنہ ۱۹۴۷ء میں کھردکی، پنجاب میں ماریٹ
کی اور سرحد میں عبا، لتیم کی حکومت قائم کرنے کے لئے جان
ومال کی قربانیاں دی تھیں، حیدر آباد میں میر لائق علی
اور قاسم رضوی کی حکومت قائم رکھنے کے لئے ایک بار
پھر اپنے کو قربان کر دیں گے، اور وہ غریب حیدر آبادی
ایک ایک طرف بدول و جان سے ایمان لے آتے ہیں،
انہیں بندہ کے ہلاکت کی آگ میں کود بیٹھتے ہیں اور آخر
(بقیہ صفحہ ۲۰)

۲۔ پاکستان

جناب صاحب کے بعد ہوگا

جناب صاحب پاکستان کے بانی بھی تھے اور اس کے معمار بھی۔ وہ بنیاد کو کم زور اور تعمیر کو نام نہاد چھوڑ کر دنیا سے رخصت ہو گئے۔ اس لئے قدرتاؤ مہنوں میں یہ سوال اٹھتا ہے اب کیا ہوگا؟ سب سے پہلا امکان اور اندیشہ تو یہ ہے کہ پاکستان میں لیڈروں کے ایس کے اختلافات خطرناک صورتیں اختیار کر لیں۔ نئے گورنر جنرل کے تقرر میں خالصی درہمندی اور اس کے بعد بھی تقرر عارضی کیا گیا۔ اس سے یہ خیال ہوتا ہے کہ اس معاملے میں چار اتفاق رائے نہیں ہو سکا۔ یہ کچھ ایسی اہم بات نہیں کیونکہ کسی گورنر جنرل کو اب وہ حیثیت حاصل نہیں ہو سکے گی جو جناب صاحب کو حاصل تھی۔ اور اسے ایک آئینی گورنر جنرل کی حیثیت سے حکومت کی ہوگی۔ ملک کی سیاست پر اس کا اثر بلا واسطہ طور پر باہر سطر نہیں۔ پاکستان میں موجودہ حالات کی بنیاد پر اصل شخصی رقابتوں پر ہے اور اگر ریاست کی سیاسی زندگی کسی شدید خطرے میں پڑے تو لوگ ان اختلافات کو کچھ دنوں کے لئے بھول جائیں گے۔ کہ ان کے آئندہ انتخاب تک یہ دبے رہیں گے۔

شخصی رقابتوں پر قابو پا لیا گیا تو پھر سیاسی تصورات کی کشمکش زیادہ جڑ سے نہ سکے گی۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ موجودہ بے سرائق انداز جماعت کے مخالفین کو گروہوں میں بٹے ہوئے ہیں اور ان کے فزیکام کرنے کے امکانات بہت کم ہیں۔ اس وقت حزب مخالف کی جماعتوں میں بعض نام بڑوں کا حصہ سب سے زیادہ ہے۔ لیکن شریعت کی تعبیر میں بڑا اختلاف رائے ہے۔ اگر پیر ماسکی شریف، امیر المومنین بننا چاہیں تو جماعت اسلامی بیاف علی خاں صاحب کو ان پر ترجیح دے سکتی ہے۔ ابوالاعلیٰ صاحب سیاسی اقتدار کی لڑائی میں کوہ پڑیں تو ان کے مخالفوں میں پیر ماسکی شریف کا شریک ہو جانا بعید از قیاس بات نہ ہوگی۔ یہ ضرور ہے کہ شریعت کا نام اب زیادہ سنائی دے گا۔ جناب صاحب کا عوام کے دل و دماغ پر اتنا گہرا اثر تھا کہ وہ شریعت کی جو بھی تعبیر کر دیتے لوگوں کے لئے قابل قبول بن جاتی۔ مخالفت میں ان کو ان کی اٹھتیں قرآن کی زیادہ جوشنود نہ ہوتی۔ اب عوام کے مذہبی جنور سے

نام نہاد اٹھنے کی کوشش زیادہ آسانی سے ہو سکتی ہے۔ لیکن اگر پاکستان کے چوڑے کے رہنما متحد رہے تو ان کی رجز خدائی اس طرح کے نعروں کو دبائے گی۔ وہ اسے بھی چاہیں تو پاکستان کو ایک حقیقی عہد جدید کی جمہوریت بنا سکتے ہیں۔

پاکستان میں بائیں بازو کی جماعتوں کا وجود عدم کے برابر ہے۔ اس لئے ان کی طرف سے مستقبل قریب میں کسی نمایاں اختلاف کا اندیشہ نہیں۔ جناب صاحب کی شخصیت نے ان سب کو قریب قریب مٹا دیا اور موجودہ سیاسی فضا راہی مذہبیت طاری ہے کہ میان افغان، الدین ملک کو نہایت کا جامہ پہننا پڑا ہے۔ اب ان کا طرز عمل کچھ ان سے مختلف ہو گیا یا نہیں؟ اس بارے میں کچھ کہنا مشکل ہے لیکن حال کی روشنی میں مستقبل کے متعین کچھ کہا جا سکتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ یہ لوگ مذہبیت کا جامہ اب بھی نہیں اتاریں گے اور پاکستان میں سیاست یا معاشیات کی بنیاد پر جماعتوں کا قیام مستقبل بعید کا ایک خواب ہے۔ ایک نظر چھٹی سی بات ہے جو ابھی کچھ دنوں ہوئی ہے اس خیال کو تقویت بختی ہے۔ مغربی نجابت مزدوروں میں ریلوے کے لئے شدید سب سے زیادہ متحرمین اور ان کے مسلم البتات لبرل مرزا اب اسیم ہیں۔ انھیں کچھ دنوں میں سال کی قید کی سزا دی گئی ہے۔ لیکن اس پینل کے خلاف شاید احتجاج تو درکنہ کسی قابل ذکر شخصیت نے اس پر ایک بیان دیا بھی ضروری نہیں سمجھا۔ پاکستان میں صنعتی مزدوروں کی تعداد دیکھ کر ہنسنا کم ہے اور اشتراکیت کے برادر ہی لوگ ہر اکہ نہیں۔ اس لئے یہ کہ جائز ہے کہ اس طرح کی تحریکوں کے لئے زمین چھوڑ کر باجی ایک بڑا کام ہے۔ پاکستان کی سیاسی زندگی میں وہ جماعت یا شخصیت ابھی دکھائی نہیں دیتی جو اس کام کو انجام دے سکے۔

مستقبل کا ایک سوال جس کا جواب شکل ہے صوبوں کے اور مرکز کے تعلقات کا ہے۔ یہ بڑا پیچیدہ سوال ہے اور ہوسکتا ہے اس پیچیدگی کے احساس لینے پر گورنر نے انتخاب میں داخل ہوئے۔ مگر جناب کی طبیعت عینہ اور مرکز کی سیاست پر جس کا حادی تھی۔ اب مرکزی حکومت میں کوئی ایسا ہوا ہو صوبوں کی سب سے بڑی طرح اس قدر

ہوئے، مشرقی بنگال جو پاکستان کو اتنی دور اور الگ تھلک ہے۔ مسئلہ سب سے زیادہ طبعاً تھا۔ کم از کم عارضی طور پر ناظم الدین صاحب کو گورنر جنرل بنانے سے مشرقی پاکستان میں یہ احساس پیدا کیا جاسکے گا کہ وہ پاکستان کا ایک اہم جز ہے۔ لیکن صوبوں کی طرف سے یہ مطالبہ اب زیادہ زور شور سے ہوگا کہ مرکز اور صوبوں کے اختیارات اور ذمہ داریوں کی حد بندی کر دی جائے اور مرکز صوبوں کے اندرونی معاملات میں بہت گہری مداخلت نہ دے۔ اس کا ایک حل یہ ہو سکتا ہے کہ مرکزی حکومت کی تعبیر اس طرح کی جائے کہ صوبے کی اہم شخصیتیں مرکز میں آجائیں لیکن یہ ضرورت بھی آئندہ انتخابات کے وقت ہی اختیار کی جاسکتی ہے۔ اس وقت تک کے لئے شاید جناب صاحب کی وفات کے اندیشے سے مرکزی حکومت نے بہت سیع اختیارات سے رکھے ہیں۔ اور اگر فوراً ہی کسی صوبے میں کسی نے زیادہ حوش سے کام لیا تو اس پر پریسنگ الزام لگایا جاسکے گا کہ وہ پاکستان کی وحدت کو خطرے میں ڈال رہا ہے۔

ہندوستان میں کیسی نہیگی

ہندوستان نے جس طرح پاکستان کے غم میں شرکت کی ہے اس کا ایک اثر یہ ہوا ہے کہ ہندوستان میں چاہئے کہ ہندوستان کے اردووں کے متعلق شک اور دگمائی کی فضا چھٹ جائے۔ ملک کی تقسیم اور اس کے بعد کی ہولناکیوں کی یاد سے بلاشبہ ہندوستان میں بہت سے دنوں میں تلخی اور غصہ باقی ہے۔ لیکن اس کے باوجود ملک کے طول و عرض میں ہر جگہ پاکستان کے رہنما کی موت کا غم نہ باگیا۔ ہندوستان کے لیڈروں نے اس سب سے دلوائوں نے غرض سبھی نے جناب صاحب کی موت پر اظہار غم کیا اور پاکستان سے ہمدردی کا اظہار کیا۔ ملک کے اخباروں نے جناب صاحب کی موت پر بہت ہی مناسب الفاظ میں مقالے لکھے اور ان سب میں جو جملہ کارفرما تھا اس کا تھڑا سا اندازہ ہندوستان کے اخبارات کے نمبروں سے اقتباس سے ہو سکتا ہے۔ یہاں شاید یہ کہہ دینا بے جا نہ ہوگا کہ اس اخبار سے بہت سے لوگوں کو فخر و غرور تھا کہ اس اخبار کی دیرسری کتابتیں میں پاکستان کے امن اور استحکام سے ہندوستان کو جو کچھ ہے وہ پاکستان کے عوام بہت ہی محبت سے دیکھ رہے ہیں۔ ہندوستان کے لوگوں ایک عظیم الشان میلاد کے مالک ہیں جس سے انھیں کوئی غم نہیں ہو سکتا۔

نہیں باہم کوئی کشمکش یا تصادم نہیں۔ یا کم از کم ہونا نہیں چاہئے۔ ان کے عوام دل سے ایک دوسرے کے ساتھ دل کر رہنا چاہتے ہیں۔ ان میں کوئی ایسا بنیاد اختلاف نہیں جس پر دونوں ریاستوں میں کاپا میں جھگڑے ہوں۔ اس کے برخلاف ان کے دل جل کر کرنے کے کتنے ہی کام ہیں جن سے دونوں کے عوام کا بھلا ہوگا۔ خود غم کا شکار ہندوستان پاکستان کے غم کو بھلانے میں ہر طرح کی مدد دینے کو تیار ہوگا کہ دونوں ملک بے جا منافرت کو بالائے طاق رکھ کر ایشیائی رہنما کی کام کام انجام دے سکیں۔

بعض اخبارات نے جن میں سسٹیس میں سب سے زیادہ اہم ہے۔ اس لئے کا اظہار کیا ہے کہ جناب صاحب کے بعد ہندوستان میں ممکن ہے دونوں حکومتوں کے تعلقات بہتر ہو جائیں۔ پاکستان کے بعض اہم اخبارات بھی یہی کہتے ہیں لیکن یہ اندازہ صحیح نہیں کہ ہندوستان کے تعلقات کے خلاف جناب کی ذمہ داری زیادہ جناب صاحب پر تھی لیکن اتنا تو ہر حال کہا جاسکتا ہے کہ ان کے بعد دونوں ریاستوں کے تعلقات کے اتر ہو جانے کی کوئی وجہ نہیں۔ اس وقت حیدر آباد کے مسئلے کا اس طرح آسانی سے حل ہو جانا ایک بہت ہی خوش آئند فال ہے کہ اس طرح دونوں حکومتوں کے درمیان اختلاف رائے کا ایک بڑا سبب دور ہو گیا ہے۔

قیوم صاحب کی قوامی

قیوم صاحب نے اپنے مخالفوں کو ختم کرنے کی جو ہم شروع کر رکھی تھی اس کی آخری مرحلہ بھی طے ہو گیا۔ سرخ پوشوں کی گرفتاریاں کافی بڑے پیمانے پر پہلے ہی ہو چکی تھیں۔ لیڈروں کو کئی کئی سال کے قیوم صاحب نے جیلوں میں بند کر کے اپنے راستے سے ہٹا دیا تھا۔ اس ایک مخالف جماعت کے نام کاٹا ماتی حاسو قیوم صاحب نے اسے بھی ختم کر دیا۔ انھیں کی کوشش کی ہے۔ کچھ دنوں سرخ پوشوں کی باعث تقسیم کو حکومت نے خلاف قانون قرار دے دیا ہے اور ان کی ملکیت وغیرہ برآمدہ قبضہ ہو گیا ہے۔ اس آخری قدم کے اٹھانے کی ضرورت کیا تھی؟ اگر قیوم صاحب کے ان دعووں پر غور کیجئے کہ اب صوبے میں خدائی خدمت کاروں کو کوئی کوٹھی کی بھی نہیں پوچھتا تو پھر اس کارروائی کی ضرورت سمجھ میں نہیں آتی۔ بعد ازاں جو آج کے قیوم صاحب کے سارے ظلم و استبداد کے بعد وہ ہندوستان میں جماعت کا ترانہ ابھی کافی ہے۔

غزل

خلیل الرحمن اعظمی

اکسار باہر جیسے کوئی حسن تازہ کار
اے بے خودی شوق یہ کیسا مقام ہے
کھوئی گئیں تصور بناس کی لذتیں
کچھ اس طرح سے آج یہ گردش میں جام ہے
باقی نہیں رہی ہر ستاروں میں روشنی
کیسا بچھا بچھا سایہ ماؤں مقام ہے
جنش میں ہیں ہنوز وہی پردہ ہائے شب
گو نجا ہوا اگرچہ سحر کا پیام ہے
شعلوں کا قص بھر دو لہو کی شراب میں
افسانہ حیات ابھی نامتام ہے

غزل

باقی مہدی

آزادی حیات کی دل میں خوشی ہے کیا
میری نظر میں اب بھی وہی زندگی ہے کیا؟
نیرازہ حیات بھرتا چلا گیا
جانے سے تیسے دہریں کوئی کمی ہے کیا؟
آہوں سے اونچے اونچے محل تھر تھرا اٹھے
عشرت کدوں پہ چھانی ہوئی بے بسی ہے کیا؟
میں مبتلائے کش مکش زندگی رہا
بن بن کے ایک ایک تناسلی ہے کیا؟
کل کائنات درد ہی پھر محور قص آج
تاریکی محیط میں یہ روشنی ہے کیا؟

ذاکر صاحب کی دلہنی

آل احمد سٹور

صد شکر اپنا مرد قلندر پھر آگیا
صحرا سے تازہ دولتِ فانی لے ہوئے
آنکھوں میں غم کوہ کنی کی حلاوتیں
باتوں میں لطف صبح بہاراں لے ہوئے
افسردگی کے دور میں اُمید کی کرن
تاریکیوں میں شمع فروزاں لے ہوئے

جذبہ جسے کچل نہ سکا کوئی بھی ستم
شعلہ جو آندھیوں سے بھی برہم نہ ہو سکا
دیوانگی کے رقص، لہو کی ترنگ میں
انسانیت پہ جس کا یقین کم نہ ہو سکا
ہر برق تازہ شمع سیہ خانہ بن گئی۔

دل وقفِ خود فریبی ماتم نہ ہو سکا
سوزِ نفس کی آنچ بچھائے نہ بچھ سکی
خونِ جگر کا نقش تھا جہم نہ ہو سکا

محفل پہ آج موت کا سایہ ضرور ہے
تیری جبین سے نورِ فشاں زندگی تو ہے
ذہنوں پہ چھا گیا ہی اندھیرا تو کیا ہوا
ہمد مری نظریں ابھی روشنی تو ہے

مرشد کی دلہنی پہ یہ حاضر ہیں چند شعر
بے رنگ و بو ہیں پھول مگر تازگی تو ہے

اد-ہینری (ترجمہ از جلالہ نم)

تھا ایک باغ میں کھلتی تھی جو پرانے درختوں اور گھنی جھاڑوں

”ابھی تو پانچ بند اور باقی ہیں۔“ — ”راہر نیل نے
 زیر لب ہنسم کے ساتھ کہا۔“ — ”اور ظاہر ہے کہ ہر بند

معلوم ہوتا ہے یہ نکل دان خاص اشارے ہیں۔ وہ
دل میں سوچنے لگا کہ اگر اس نے ان اشاروں کو نہ سمجھا تو یہ
یہ اس کی انتہائی نالائقی اور رنارائی ہوگی۔ یقیناً اس نے اس
کی نظم "چار گلاب" پڑھی ہوگی، اور اس سے متاثر ہو کر
اس نے نظم کا جواب ان گل دانوں سے دیا ہے۔ یقیناً وہ
جانتی ہوگی کہ امریکا کا سب سے بڑا رومانی شاعر اس کا پڑوسی ہی
اور وہ سامنے کے مکان میں رہتا ہے اور یہ بھی غلب ہے
(بقیہ صفحہ ۱۱ پر)

(12)

کما اپنے سر لے کر کھڑے ہوئے اور چاروں طرف سے ان کی نظروں سے گزرتا ہوا تھا۔
 ہر ایک اس سے ایک بڑا فائدہ یہ ہوا کہ کاروبار میں
 اور صنعتی کاموں کی خاصی تعلیم اور اچھا تجربہ ہو گیا۔
 بہت سے ترقیوں اور غیر ملکیوں کا خیال یہ تھا کہ ترکی
 معنی دوساں کے اعتبار سے بہت مالدار ہے اور اگر
 کوشش کی جائے تو اس سلسلے میں یہاں بہت ترقی ہو سکتی
 ہے۔ اسی خیال سے تین کی کھدائی کی گئی لیکن نتیجہ صفر رہا
 اور تیل کا ایک قطرہ بھی نہ نکل سکا۔ ہاں بحر اسود کے
 ساحل پر آبنا کے باسفورس کے قریب مال کے کوئلہ
 کا ایک مختصر سا میدان ہے۔ اسی طرح سے بحر کا بھی
 رنگ کا کچا کوئلہ بہت سے علاقوں میں پایا جاتا ہے لیکن
 ان کو کام میں لانے کے انتظامات بالکل ابتدائی حالت
 میں ہیں۔ اسی طرح کچا فولاد بھی خاصی بڑی مقدار میں پایا
 جاتا ہے۔ لیکن وہ کوئلے کے کاغذ سے اتنی دیر
 ہے کہ اس کو کام میں لانا مشکل ہو رہا ہے۔ کچا کرزم
 ترکی کے بہت سے علاقوں میں پایا جاتا ہے۔ اور
 جنگ کے زمانے میں جب قیمتی خوب چٹری ہوئی
 تھیں، بڑی تعداد میں برآمد بھی کیا جاتا تھا۔ آج
 کل تھوڑا بہت تانبا بھی ملتا ہے۔ انا کے علاوہ
 اور بہت سی کارآمد کانوں کے خزانوں کا علم ہو چکا
 ہے۔ پن بجلی کے بھی مختصر ذریعے ملک میں ہیں۔
 لیکن باقی سے وہ ملک کے آباد حصوں سے اتنی
 دیر ہیں کہ ان سے استفادہ نہیں کیا جاتا۔ حقیقت
 یہ ہے کہ ابھی تک ترکی کی معدنی اور قومی ذرائع
 کا کسی کراچی طرح علم نہیں ہو سکا ہے کہ بڑے پیمانے
 پر ترکی کی صنعتی ترقی کے امکانات پر غور کیا جائے۔
 ترکی کے زراعتی وسائل ابھی طرح معلوم نہیں
 زیادتی پیداوار میں ترکی کسی کا دست نگر نہیں
 ہے بلکہ وہ خود کفیل ملک ہے، مخصوص پیداوار میں
 مثلاً مٹاکہ اور خشک میوے خاصی مقدار میں
 باہر کے ملکوں کو برآمد کیے جاتے ہیں، چونکہ کسان
 ہی ملک کی دولت اہم پیدا کرنے والے ہیں، اس لئے
 جب کسی حکومت کی کامیابی کا اندازہ لگانا ہو گا
 تو ہر دوری ہو گا کہ ہم یہ معلوم کریں کہ حکومت نے
 ملک کے اس اہم طبقے کو کس قدر متاثر کیا ہے؟
 اور اس نے اپنے وجود سے ان کو کس قدر فائدہ
 پہنچایا ہے؟ موجودہ ترکی حکومت نے ملک کے
 اس طبقے کے لئے جو کام کیا ہے وہ بہت قابل قدر
 اور لائق ستائش ہے۔ اس حکومت نے
 ان کو اس دیکھوں کی وہ دولت عطا کی ہے جس کے
 لئے وہ پشتہائیت سے تڑپتے رہے ہیں۔ اسی
 طرح امن عامہ اور تحفظ کا یہ انتظام کیا ہے جو اس
 سے پہلے ترکی کسانوں کو کسی نصیب نہ ہوئی تھی اور
 سب سے بڑا کارنامہ اس حکومت کا یہ ہے کہ
 اس نے زمین کے لگان کی ادائیگی کا طریقہ کسانوں
 کے حسبِ منشاء اور ان کی افادیت کے مد نظر
 بہت معقول کر دیا ہے عثمانی سلطنت کے زمانے
 میں لگان جس کی شکل میں لیا جاتا تھا جو کسانوں پر
 شاق گذرتا تھا۔ اب حکومت نے نقدی کی شکل
 میں لگان لینے کا طریقہ رائج کر دیا ہے جس سے زمین
 اور دودھ افزوں بار بردار سی کے موثروں کی دولت

ترکی کی انسانی قوت بہت خوش آئند ہے، اگر شدہ کمپنی سال کے عرصے میں ترکی کے ہر طبقے اور ہر جنس نے یہ بات اچھی طرح واضح کر دی ہے کہ موجودہ صنعتی طرز معاشرت کی اہلیت میں وہ کسی سے کم نہیں ہیں۔ مزید تعلیم کا مطالبہ اور حکومت کی اس سلسلے میں کوششیں بہت کامیاب رہی ہیں اور تعلیم میں بہت مزید ترقی ہوئی ہے۔ ایک طرف تو صنعتی تربیت کی طرف بہت زور دیا جا رہا ہے، دوسری طرف اس کی بھی کوشش کی جا رہی ہے کہ کاشتکار اپنی زمینیں نہ چھوڑیں، صدیوں سے جنگوں میں جو جانی نقصان ہو رہا تھا اور جس سے ٹھکانے کے گاؤں تباہ ہو جاتے تھے چونکہ اب ان کا سلسلہ بالکل موقوف ہو گیا ہے اور اس کے علاوہ حکومت نے صحت عامہ کے لئے بہت اچھے انتظامات کر دیے ہیں اس لئے آبادی میں خاصا اضافہ ہوا اور اب مجموعی تعداد تقریباً ایک کروڑ ۹۰ لاکھ تک پہنچ گئی ہے۔ ترکی میں اب بھی تک پوری طرح فارغ البالی نہیں ہو سکا ہے کیونکہ اول تو ترکی کے اکثر حصے نامہور اور گھوڑے ہیں۔ اس کے علاوہ خاصاً بطرخصہ ریتیلے ہیں، اور پھر جہ خطے اور وادیوں نہ خیر ہیں وہ بہت ہی گنجان آباد ہیں ملک کے اکثر خطوں میں بغیر باقی کے کاشت ہوئی ہے اور جانوروں کو چرایا جاتا ہے، اور ان دونوں میں آبادی چھوری ہونے کے باوجود بھی ہرن گوزارنے کے لائق ہی پیداوار ہوتی ہے۔ نہری آب پاشی کے ذریعہ فرید زمینوں پر کاشت ہو سکتی ہے۔ (بقیہ صفحہ ۱۲ پر)



ادارہ تحریر

نایع اشتا یکم ۸، ۱۴، ۲۴

ڈاکٹر سید بدین صالحہ عابدین عبدالحلیم دین چندنہ سالانہ ششماہی

ہم کہہ رہے ہیں ؟ (سلسلہ صفحہ ۲)

دیکھئے اور عبرت حاصل کیجئے

(۱) حیدرآباد کے چند ممتاز شہری اور سائنس کارہی ملازمین حکومت نظام کو اس بات کا مشورہ دیتے ہیں کہ اسے سندوستانی یونین میں شریک ہو جانا چاہئے اور رضا کاروں کی بد شکامیوں کو روکنا چاہئے۔ قطع نظر اس کے کہ یہ رائے اپنی جگہ پر مناسب ہے، بہت کم اسے ملک یا ریاست کے اہم سیاسی معاملات میں اظہار رائے کا صرف حق ہی حاصل نہیں بلکہ وہ اس کا فرض بھی ہے۔ لیکن اس اظہار خیال کی پاداش میں ان سے جواب طلب کیا جاتا ہے، ان کی پیشینہ کرنے کی دھمکی دی جاتی ہے، اور ان کو خطرناک نتائج کا خوف دلایا جاتا ہے۔ یہ جمہوریت یا شخصی حکومت نہیں فاشیزم ہے !

(۲) پاکستان میں ابھی تک کوئی ایسی منظم جماعت قائم نہیں ہوئی جو حزب مخالف کی حیثیت رکھتی ہو اور بے لگ تنقید کی بہت کی ہے۔ لیکن وہاں بعض ایسے ادبی اور سیاسی گروہ اور افراد ہیں جو وطن دوستی اور اراکین حکومت کی جاہلے جانا میں فرق کرتے ہیں اور ہر وقت ان کی شان میں قصیدہ پڑھنے کے بجائے تنقید کا فرض ادا کرنا چاہتے ہیں لیکن نشر قوت ایک خطرناک چیز ہے۔ اور نئے حکام اپنی شان میں تنقید کی گستاخی پسند نہیں کرتے۔ چنانچہ حالی ہی میں حکومت نے فوٹو وقت، نقدش، سویرا تین سالہ کی زبان بندی کر دی ہے۔ کیونکہ ان کی شاعت مفاد حکومت کے خلاف ہے ! ان میں سے پہلا ایک سیاسی اخبار ہے۔ باقی دونوں ادبی رسالے ہیں اس قسم کا اقدام جوابدہ اور فکر کی آزادی کو سلب کرنا چاہتا ہے، خوف کی ذہنیت اور عاقبت ناشناسی کا ثبوت ہے، اور یہ کسی ملک کے مستقبل کے لئے اچھا شگون نہیں ہے۔ تنقید کو برداشت کر سکتا ہندو اور خود اعتمادی کی علامت ہے۔ اس کا اٹھانہ گھومنا سیاسی اور اخلاقی کم زوری کا نشان ہے !

(۳) خود ہلکے ملک میں بھی اس قسم کے رجحانات پائے جاتے ہیں جن کی روک تھام اشد ضروری ہے۔ اس کی بھی ایک تارہ ترین مثال سن لیجئے جو المانک بھی ہے اور ہنگام بھی۔ خواجہ احمد عباس کا نام آپ سنا ہوگا گذشتہ پندرہ سال سے ان کا شغل اخبار نویسی ہے اور ایک جرنلسٹ اور ادیب کی حیثیت سے انھوں نے ملک میں اپنے لئے ایک ممتاز مقام پیدا کر لیا ہے جس وقت مسلمانوں کی اکثریت فریاد پرستی میں گرفتار تھی انھوں نے اپنی قوم پرستی اور رواداری کو بے داغ رکھا۔ کم لوگوں نے قلم کے ذریعے باہمی دوستی اور صفا ہمت کی خاطر اس قدر خلوص کے ساتھ جہاد کیا ہوگا یا خود مسلمانوں کی غلط راہ روی پر اس سختی کے ساتھ تنقید کی ہوگی جس قدر احمد عباس نے..... انھوں نے حال ہی میں ایک کہانی لکھی تھی جس کا عنوان تھا "سردارجی" جس میں دکھایا گیا تھا کہ کس طرح ایک سکھ اپنی جان پر کھیل کر فساد کے زمانے میں ایک ایسے تنگ خیال مسلمان کی جان بچاتا ہے جس کے دل میں سکھوں کی طرف سے بغض اور عناد بھرا ہے اور اس اشار کی بدولت اس مسلمان کی کایا پلٹ ہو جاتی ہے۔ بعض حلقوں میں اس کہانی کے خلاف جو باہمی اتفاق اور اتحاد کے لئے ایک زبردست ادبی اسل ہے سخت پر اگٹھا جاری ہے ! کیوں ؟ خدا ہی جانتے ! شاید ان لوگوں نے اس کو پڑھا ہی نہیں یا اس کا صرف پہلا حصہ پڑھا ہے جس میں دکھایا گیا ہے کہ سکھوں کی طرف سے اس مسلمان کی جذبہ بات تھی۔ ان حضرات نے یہ نہیں دیکھا کہ کہانی کا مقصد اور انجام کیا ہے یہ نہیں معلوم کیا کہ وہ کس شخص نے لکھی۔ بس ایک مورچہ قائم کر لیا ہے کہ اس کہانی کو جو ایک شریف سکھ کی خدمت میں ایک مسلمان کا بارہ عقیدت ہے ضبط کر لیا جاسے ! سنا ہوں (لیکن یقین نہیں آتا) کہ ایک روشن خیال کانگریسی حکومت نے بھی بغیر سوچے سمجھے اس کہانی اور رسالے کو "بجی سرکار ضبط" کر دیا ہے !

خیر میں اس کے متعلق تو کچھ نہیں کہنا چاہتا کیونکہ اپنی مصلحتوں کو حکومت ہی خوب

جانتا ہے۔ لیکن میں ان حضرات سے جو اس ایجنڈیشن میں شریک ہیں اتنا مزہ کہنا چاہتا ہوں کہ وہ دوستوں اور دشمنوں میں تمیز کرنا سیکھیں، بغیر کسی چیز کو بڑے اور گھٹے ماننے کر کے بغیر اپنے واقعات معلوم کئے اس لئے کا اظہار نہ کریں، ورنہ ان کی جلد بازی اگلے صہری ان کی پوزیشن کو مضمک بنا دے گی۔ شاعر نے یہ شکایت کی تھی کہ شعر مرادہ مدرسہ کہ برو۔ بے چارہ۔ ادیب سوچے گا کہ میری کہانی کن کن شناسوں کے ہنچے میں جا پھنسی ! ان نام حضرات کی خدمت میں جو آزادانہ اظہار رائے کو جرم سمجھتے ہیں اور ادب کہنے میں میں کشتا چاہتے ہیں میں نہیں سمجھتا کہ وہ ادب اور نقد والیٹر کا یہ قول پیش کرتا ہوں اور اس کا مطلب نکالنا ان کی ذہانت پر چھوڑتا ہوں۔

جو کچھ تم کہتے ہو مجھے اس سے شدید اختلاف ہے۔ لیکن تمہیں اس کے کچھ کا حق ہے اور میں تمہارے اسی حق کی خاطر اپنی جان دینے کو تیار ہوں !

جان دینے کو دوستو، جان بیسے کو نہیں !

ترکی پچھلے پچیس سال میں (سلسلہ صفحہ ۱)

ہے لیکن اگر عوام کا معیار زندگی بلند کرنا ہے تو یہ کافی نہیں ہے بلکہ کاشتکاری کو اور زیادہ ترقی دینے اور مستعدی اور تنہری سے کام کرنے کی ضرورت ہے۔ کیونکہ اس وقت تک جس تناسب سے پیداوار بڑھ رہی ہے اسی تناسب سے آبادی میں بھی اضافہ ہو جاتا ہے جس سے معیار زندگی بلند ہونے کی کوئی امید نہیں کی جاسکتی۔

ترکی میں اب تک صرف ایک ہی سیاسی پارٹی حزب خلق یا پیو پز پارٹی تھی اور اس پر یہ الزام لگایا جاتا تھا کہ وہ اپنے مخالفین کو سختی سے کچل دیتی ہے۔ لیکن اگر مقامی معیار سے دیکھئے تو مخالفین کے ساتھ برتاؤ کرنے میں حزب خلق نے بہت صبر و ضبط سے کام لیا ہے۔ صرف مٹھی بھر آدمیوں کو پھانسی دی گئی ہے اور چند درجن آدمیوں کو جلاوطن کیا گیا ہے، اس موقع پر اگرچہ اپنی اور روسی انقلاب سے ترکی انقلاب کا مقابلہ کیا جائے تو ان میں اور ترکی انقلاب میں ایک نمایاں فرق نظر آئے گا۔ مصطفیٰ کمال نے مخالف جماعتوں کی ہر طرح ہمت افزائی کی۔ لیکن یہ ہمت افزائی اسی وقت تک رہی جب تک کہ انھوں نے امن و سکون کے ساتھ صرف سیاسی کام کئے۔ لیکن جب انھوں نے اپنی سرگرمیوں سے امن عام کو متاثر کرنا شروع کیا۔ لوگوں کو مخالفت پر گھسانا شروع کیا تو مصطفیٰ کمال نے ان کو ختم کر دیا، اور سختی سے ان کی علی کاروائیاں روک دیں۔ ایک پارٹی کے نظام حکومت اور اسی کے اقتدار کو کبھی بھی نظر سے نہیں دیکھا گیا ہے۔ اور نہ ہی حکومت کو کبھی معیاری نظام حکومت سمجھا گیا ہے۔ اگر کبھی ایسی پارٹی برسر اقتدار آگئی تو بالآخر ہمیں میں وہ اس سے زیادہ پارٹیاں بن جاتی ہیں۔ یہ کیفیت حزب خلق میں نہیں ہے۔ اس کے جلسوں میں معاملات برحق فی حق ہوتے ہیں۔ رائے طلب امور میں پھلادی اور پوری خود مختاری سے رائے دی گئی ہیں اس طرح قومی مجلس کی کمیٹیوں نے بھی بغیر کسی جاذبہ کے ہر معاملے پر پوری آزادی اور بے باکی سے رائے دی ہیں اور بالسی کے متعلق ہر پہلو پر پوری طرح سوچ بچار اور غور و خوض کیا ہے، اور بغیر ادنیٰ مخالفت کے ممبران نے اپنی رائے ظاہر کی ہے۔

ملک کا اکثریت والا طبقہ نظم و ضبط و رواداری و معاملات کی اہمیت کو خوب اچھی طرح سمجھتا ہے، اسی طرح وہاں کی اقلیت بھی اس بات کو اچھی طرح جانتی ہیں کہ صبر اور دلائل کی طاقت سے وہ اکثریت کو اپنا ہم خیال بنا سکتی ہیں۔ الغرض ترکی میں جمہوری تصور اور اس کی کارروائیوں کا خاصا مطالعہ کیا جاسکتا ہے اور ایک حد تک ان پر عمل بھی کیا جا چکا ہے۔

(بانی آئینہ)

ترجمہ از عبدالحلیم ندوی

نئی روشنی

DELHI

جلد ۱۶ نمبر ۸ اکتوبر ۱۹۴۸ء ایڈیٹر: ڈاکٹر سید عابد حسین

دونوں زبانیں دونوں کی ہیں ڈاکٹر راجندر پرشاد

وہ زبان جو شمالی ہندوستان میں آج کل بولی جاتی اور سمجھی جاتی ہے، خیرہ کسی نام سے بھی پھلا جیسے لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر وہ ہندو مسلمانوں کی متحدہ توحش کی پیدا کی ہوگی نہ جی ہوشی جی، اس پر ہندو مسلمانوں کی کوششوں کا بہت زیادہ اثر پڑا ہو۔ اس کا ماحضہ سنسکرت اور سنسکرت کی شاخیں پر اگرت ادب بولی زبانیں ہیں جو کہ اس زمانے میں رواج پا گئیں جب سنسکرت عام بولی چال کی زبان نہیں تھی۔ مسلم علماء و روں اور فاتحوں کی اپنی اپنی الگ زبانیں قبیلوں کے لحاظ سے تھیں لیکن ان میں سے ہر ایک پر فارسی کا زیادہ اور عربی کا کم کم اثر تھا۔ مسلمانوں کی حکومت کے عہد میں سرکاری زبان فارسی تھی اور ادب بھی خاندانوں کے ہندو بھی کثرت سے اسے پڑھتے اور حاصل کرتے تھے بالخصوص وہ ہندو جن کا حکومت سے اور حکمرانوں سے قریبی واسطہ اور تعلق تھا۔ لیکن وہ کبھی عوام کی زبان نہ ہوئی اور نہ ہو سکتی تھی۔ چونکہ مسلمانوں کے اندر زیادہ تعاد ایسے ہی مسلمانوں کی تھی جو ہندوستان میں پیدا ہوئے تھے۔ اس لئے اس زمانے کے مسلمان عوام کی زبان بھی فارسی نہ تھی۔ اس لئے قدرتی طور پر ایک ایسی زبان کی ضرورت تھی جس میں ملک کے حکمران اور عوام جن میں ہندو اور مسلمان دونوں شامل تھے باہم بات بیت کر سکیں دونوں نے دل کر بول چال کے لئے ایسی زبان کو ترقی دینا شروع کیا اور بالکل ابتدائی زمانے میں ہی یعنی امیر خسرو کی زندگی میں وہ اتنی ترقی کر چکی تھی کہ امیر خسرو نے اس میں شعر کہے ہیں جو آج بھی لوگوں کی زبان پر ہیں اور وہ ہندو مسلمان دونوں زبانوں کے۔ (کیونکہ آج کل وہ دو زبانیں خیال کی جاتی ہیں) عامی اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ ان دونوں زبانوں کی ترقی میں ہندو اور مسلمان دونوں کا حصہ ہے۔ چونکہ اپنے مذہبی احکام کے متعلق ہندوؤں کو سنسکرت کی طرف اور مسلمانوں کو عربی اور فارسی کی طرف رجوع کرنا پڑتا تھا اس لئے یہ ایک قدرتی بات تھی کہ ان دونوں ماحذوں سے الفاظ اس میں داخل ہوتے رہتے مگر اس کا اپنا ڈھانچا اصلی حالت پر قائم رہتا۔ وہ اصلی نیو جس پر کہ زبانوں کی عمارت بنی ہو زبان کی دونوں صورتوں یعنی ادب اور ہندی میں بالکل ایک ہو۔ فرق دھاریا جو کچھ ہے وہ مغرب سے الفاظ میں ہے۔ اسی لئے شمالی ہندوستان میں اب اس کے صرف ایک زبان ہے جس میں ہندو اور مسلمان دونوں گفتگو کرتے ہیں۔ اگرچہ تعلیم یافتہ لوگ اپنی اپنی تحریروں میں سنسکرت اور عربی اور فارسی کے الفاظ اپنی اپنی تعلیم کے مطابق کم یا زیادہ تعداد میں استعمال کرتے ہیں۔ یہ انتہائی بدقسمتی ہے کہ ایک ایسی چیز کے متعلق جی اختلافات کھڑے کر لئے جائیں کہ جو بالکل صحیح طور پر ہندو مسلمان دونوں کا مشترکہ ورثہ ہے بھی، اور ہونا بھی چاہیے۔

منہاجی کی طرف سے لڑنے والے کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے اور کسی وقت میں بھی مسلمانوں کے اس احسان سے چشم پوشی نہ کرنی چاہیے جو ہندی زبان اور ہندی ادب کو ترقی دینے کے صورت میں انھوں نے امیر خسرو کے وقت سے لے کر آج تک کیا ہے۔ اس کی بہت اچھی مثال بنیت نام دریش ترپانی کے اس مجموعہ نظم میں کی سکتی ہے جو انھوں نے کینا کو مدی کے نام سے شائع

کی ہے جس میں ہر زمانے کے مسلمانوں کا کلام ہے۔ اس مجموعہ میں ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مسلمانوں نے نہ صرف وہ زبان اپنے اشعار میں استعمال کی ہے جسے ہندی کے ادیب ہندی کہتے ہیں، بلکہ اس میں بعض ایسی مذہبی باتیں بھی شامل ہیں جس کا اصل مضمون بھی ہندو نہ ہو۔ یہ مختصر کتاب ان پانچ صدیوں کے مجموعے میں شامل ہے جو گورکھپور کے کینا پریس نے شائع کیا ہے۔ اس میں ہندو مسلمانوں کے لکھے ہوئے مذہبی گچن ہیں اور ہندو مذہب کا دلدادہ ان سے لطف اندوز ہونے اور ان سے روحانیت کا سبق حاصل کرنے سے باز نہیں دے سکتے۔ رحمان کے دوہے شمالی ہند میں غارت طبع اور عقل آموذی کے لئے اسی طرح گھر گھر میں پیوستے ہوئے ہیں جس طرح گرد و حرکت سولے۔ لیبر کا نام ایک مذہبی فلسفی کی حیثیت سے اس سے پہلے ہی لیا جا چکا ہو جس نے کہ اپنشدوں اور ویدانت کی ہندو تعلیمات کو ان کے اپنے منہ سے لگا کر اس قدر نیچ کر دیا ہے کہ وہ عوام کی سمجھ میں آسکیں اور انھیں جو گویوں کی پوسٹنبدہ کتلیوں اور جھگڑوں اور پھاڑوں اور آشرموں سے کھینچ کر مسلمانوں کی جھوٹی باتوں میں پہنچا دیا ہے جو خدمات کو ملی ہیں نے شمالی ہندوستان میں اور وہ پر بھیجیتن نے نکال اور انھیں جھگڑی کی تہذیب کو ہر دل عزیز بنا دیا جس میں انجیم دی ہیں وہی لوگ اور ویدانت کی تعلیمات عام کرنے کے لئے کبیر نے شمالی ہند میں انجام دی ہیں۔

اس طرح اردو ادب کی جو خدمت ہندوؤں نے کی ہے اس سے کون انکار کر سکتا ہے اور کون کہہ سکتا ہے کہ آج بھی ہندو اس جاہلیت کا ایک بہت بڑا حصہ نہیں ہیں جو کہ اردو زبان اور اردو ادب کی دلدادہ ہے۔ اس لئے صرف گزشتہ تاریخ ہی کو جھٹلانا نہیں ہے بلکہ فی الحقیقت موجودہ زمانے کی زندگی کے روزمرہ واقعات سے انکار کرنا ہی کہ زبان کے مسئلے کو ہندو مسلمانوں کے درمیان لڑائی کی بنیاد بنا دیا جائے۔

مسلمانوں کی خدمات صرف ہندی یا اردو ہی کو ترقی دینے تک محدود نہیں رہی ہیں دوسری صورتہ واری زبانوں کی بھی انھوں نے بہت کچھ خدمت کی اور وہ بھی اپنی ترقیات کے لئے ایک بڑی حارتیکہ مسلمانوں کی مرہون منت ہیں، شمال میں ہندی، مغرب میں مرہٹی اور پورب میں بنگالی زبانیں محض بول چال کی زبانوں سے ترقی کر کے دی زبان بن گئیں اور اس ترقی میں مسلمانوں کا کافی حصہ ہے۔

فہرست مضامین

۱	دونوں زبانیں دونوں کی ہیں ڈاکٹر راجندر پرشاد	۱	مشرقی دنیا	۱۱	س
۲	ہم کیا کریں؟ ڈاکٹر ذاکر حسین	۲	غزل	۱۲	باقر مہدی
۳	کشمیر کے مسئلے کی حقیقت (اداریہ)	۳	غزل	۱۳	نذیر بخش قادری
۴	بزم بے تکلف	۴	نظم (نظم)	۱۴	طیش صدیقی
۵	پچھلا ہفتہ	۵	سینک فزیشن	۱۵	ڈاکٹر سید عابد حسین
۶	ہندوستان	۶	دوہے و محول سہاونے صالحہ عابد حسین	۱۶	سونا کیا ایک مصیبت ہو عبدالحلیم ندوی
۷	پاکستان	۷	سونا کیا ایک مصیبت ہو عبدالحلیم ندوی	۱۷	سونا کیا ایک مصیبت ہو عبدالحلیم ندوی

ہم کیا کریں؟

ڈاکٹر ذاکر حسین

ایک دوست نے، جو کوئی اٹھائیس سال سے قوی خدمت میں ملی دجان سے لگے رہے ہیں اور ہمیشہ ایک سجدہ ہندوستان کی حمایت کرتے رہے ہیں، ایک خط بھیجا ہے جس میں پچھلے سال کی درجہ پڑی داستان پر منحصر ہے۔ اصول اور واقعات کی مختصر ان کے قدیم دوست نہیں دے سکی ہے۔ مگر اس سے جو مسائل پیدا ہوئے ہیں ان کی طرف توجہ یہ انہیں بند نہیں کر سکتے۔ ان کے خط کا مرکزی سوال ان لفظوں میں سامنے آجاتا ہے: ہندوستان کے مسلمانوں پر معاش کی راہیں بند ہوتی جاتی ہیں۔ آپ کی رائے میں اس صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لئے کیا تدبیریں اختیار کرنی چاہئیں؟ یہ سوال کسی نہ کسی شکل میں روز سامنے آتا ہے۔ بہت سے لوگ اسے قابل اعتنا نہیں سمجھتے، بہت سے اس میں ایک عام مایوسی اور بددلی کا جواز تلاش کرتے ہیں۔ دونوں باتیں مجھے ٹھیک نہیں معلوم ہوتیں۔ پیٹ کہ بحث ایسی حقیقت ہے کہ اسے باتوں سے مٹایا نہیں جاسکتا۔ لیکن مایوسی اور بددلی سے بھی یہ بھرتا نہیں ہے۔ اس سے عہدہ برا ہونے کے لئے اس دوسری حقیقت کو یاد رکھنا چاہئے کہ ایک کھالے داسے منہ کے ساتھ قدرت نے دو کام کرنے والے ہاتھ عطا کئے ہیں معیشت کا وسیلہ محنت ہے۔

ہاں ہم نے جس سماج میں پرورش پائی ہے، اس میں بے محنت یا بہت کم محنت سے پیٹ بھر سکنے کے امکانات بھی تھے اور ہیں۔ ہوشیار لوگوں کی نظر اکثر انہیں پر رہتی ہے۔ ان میں کمی ہوتی ہے تو یہ بھیج ہو جاتے ہیں۔ اور ان میں کہیں کمی ہو رہی ہے کہیں اضافہ۔ مسلمانوں کے لئے بھی اوروں کے لئے بھی مثلاً زمیندار یاں ختم ہو رہی ہیں۔ اوروں دوسروں کی محنت سے اپنا پیٹ پالنے کی ایک راہ بند ہو رہی ہے مگر سرمایہ داری صنعت کو فروغ ہو رہا ہے اور مزدوروں کی محنت سے پیٹ پالنے ہی کی نہیں توندیں بھرنے کی راہ کھل رہی ہے۔ مسلمان زمیندار اور تعلقدار زمیندار ختم ہونے پر ملتے ہیں اور ان کو اندیشہ ہے کہ دنیا کی تمام سامراجی ضد خودہ اور ان کے ولی عہد عیاشی میں لٹا کر برابر کر دیں گے اور غیر مسلم اسے صنعت میں لٹا کر اور دھن کما لیں گے۔ پہلے زمینداری میں اثر اور طاقت کے زور پر دولت حاصل کیے تھے، اب دولت کے زور پر پھوٹا اور رسوخ بڑھائیں گے اپنی غنیمت یا اپنی عادتوں کی خرابی سے مسلمان زمیندار اس نئی ٹوٹ میں حصہ نہیں لے سکتے تو شکایت کیا اور کس کی؟ یا تو وہ بھی صنعت میں سرمایہ لگائیں اور جب تک صنعت قوی تفرق میں نہیں آتی وہ بھی اس سے شخصی نفع کما لیں، یا اگر وہ اس کو برا سمجھتے ہیں تو اس بدعت کو پھیلنے اور زور پکڑنے سے روکنے کی کوشش کریں۔ اشتراکی مسلک

کو اپنائیں اور پھیلائیں، یا کم سے کم امداد یا ہمسائیگی کی دہائی ماہ پر چل کر دیہی صنعتوں کی تنظیم پر کمر بستہ ہوں گے اور دوسروں کو کمانے میں مدد دیں، اور اگر بدکاری صرف اور تیش ہی پر اصرار ہے تو مٹ جائیں مگر بدکار اور مسلمان کو ہم معنی لفظ بنانے کی کوشش نہ کریں معیشت کی ایک دوسری راہ سرکاری ملازمت تھی۔ جسے تعلیم یافتہ مسلمانوں نے اپنا کعبہ مقصد بنا لیا تھا۔ ایک عرصے تک سرکاری ملازمت میں یہ خاص بہ حیثیت مسلمان کے حصہ مانگتے اور پاتے رہے تھے۔ یہ مقابلے کے امتحانوں کی مخالفت کرتے تھے، سفارش یعنی نااہلی کے باوجود جگہ پانے کی سفارش، خاندانی خدمات، یعنی ہندوستان میں اسلامی حکومت کو ختم کرنے میں اپنے خاندان کی خدمات یا سیاسی بیداری کے روکنے میں اپنی اور اپنے برادرگوں کی خدمات کے زور پر ملازمت چاہتے تھے۔ اور پاتے تھے! ہماری قومی جدوجہد کا یہ مخصوص شغل تھا کہ اپنے اچھوت بروں سب کو سرکاری ملازمت میں کھائیں۔ اچھی سے اچھی علمی صلاحیت کے نوجوانوں کو ڈپٹی کلکٹری کی معراج تک پہنچانے پر ہمارے ”رہنما“ غلی الاعلان فخر کیا کرتے تھے۔ بڑی بڑی اسلامی تعلیم گاہوں کی پچھلی پچاس سال کی تاریخ پر نظر ڈالیے۔ ان میں سے جو نوجوان تعلیم پا کر سکے وہ سب یہ تو نہ تھا کہ نا لائق ہی تھے۔ ذہن سے فرہیں، قابل سے قابل نوجوان یہاں آئے۔ مگر کسی نے کبھی یہ نہ چاہا کہ ان میں سے علمی صلاحیت والوں کو علمی کاموں کے لئے روکا جائے، کچھ کو تجارت کی ترغیب دی جائے، کچھ کو صنعت میں بھیجا جائے۔ بس ڈپٹی کلکٹر، تحصیل دار، نائب تحصیل دار، اہم اپنے بہترین داغوں کو ایک ایسے کاروبار میں لگاتے جس میں انہیں واقعی کوئی اختیار نہ تھا، ایک پردیسی کشین کے پرزے تھے، اپنے ہم وطنوں کی حق تلفی، انہیں غلام رکھنے، ان کے ہر حریت خواہ رجحان کو دبائے میں کام آتے تھے۔ انعام تھا تنخواہ حکومت اور بالائی یافت۔ اس طائفہ کے اعمال پر تبصرہ یہاں مقصود نہیں۔ سوال کے جواب میں یہ بات اچھی طرح سمجھ لینی چاہئے کہ اب سرکاری ملازمت ہمارے تعلیم یافتوں کا تنہا پیشہ نہیں رہ سکتی اور اچھا ہے کہ نہ رہے۔ اب کوئی نوکری مسلمان کو اس لئے نہیں ملے گی کہ وہ مسلمان ہیں۔ لیکن اس لئے مل سکے گی کہ وہ اس کام کا اوروں سے زیادہ اہل ہے۔ مسلمانوں کو پرورش کی جگہ مقابلہ کے حق پر اصرار کرنا ہوگا۔ اور مقابلہ میں اپنی قابلیت منوانی ہوگی ہم اپنی تعداد کی نسبت سے نوکریاں نہیں مانگیں گے اپنی قابلیت کی نسبت سے مانگیں گے۔ کچھ دن تک اس میں دقت ہوگی۔ اس لئے کہ مصنوعی تحفظات نے سفارت کی جو عادت ڈال دی ہے وہ جلتے ہی جلتے جلتے گی، خود اعتمادی آئے ہی آئے آئے گی۔ لیکن میرا یقین ہے کہ مسلمان نوجوان حکمرانی کے بہت سے کاموں کے لئے کسی دوسرے سے کم نہیں بلکہ شاید بعض اعتبارات سے بہتر ہی ہیں۔ آزماؤں کا ایک مختصر سا زمانہ گزارنے کے بعد ان کے لئے سرکاری ملازمت کے امکانات میں بھی کمی نہ ہوگی۔ مگر قابلیت، صلاحیت

البتہ کے زور پر۔ نا لائق اور نااہل کسی تاریکی استحقاق کے بل پر اپنی پرورش نہ کر سکیں گے اور اچھا ہو کر نہ لائق اند مسلمان کو مرادف الفاظ بنانے کی کوشش چھوڑ دیں۔ تعلیم کی توسیع کے ساتھ ساتھ دوسروں کی طرح مسلمانوں کے بھی سب قابل نوجوان سرکاری ملازمت میں نہیں کھپ سکیں گے۔ انہیں دوسری چیزوں کی طرف بھی قدم اٹھانا ہوگا۔ طب اور انجینئری کے پیشے ان کی ملازمت پرستی کی بدولت ان سے خالی خالی سے ہیں۔ اور تیز تیز قدم بڑھانا چاہئے۔ تجارت کے میدان میں بعض مخصوص مسلم گروہوں کے سوا تعلیم یافتہ لوگ جاتے ہی نہیں۔ دیگر رخ کرنا چاہئے۔ تعلیم کے پیشے کو وسیع پہلے پر اپنا چاہئے۔ اور ان کاموں میں امتیاز حاصل کر کے کھائے اپنے والوں کے لئے اچھی روایتیں قائم کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ ابتدائی عبوری وقتوں کو سر کرنا تو ہوگا، مگر سب سر ہو سکتی ہیں۔ محنت اور محنت کی ضرورت ہے۔ کم ہمتی، بدکاری کو مسلمانوں سے مخصوص نہ کرنا چاہئے۔ اور بسکے لوگوں اور متوسط تعلیم یافتہ طبقہ کے علاوہ ہماری قوم کے عوام ہیں۔ ان غریبوں کو کبھی کسی نے قابل اعتنا نہیں سمجھا۔ ان کے متعلق برابر یہ روتہ رہا ہے کہ اوپر کے لوگ پیٹ بھر کر کھائیں گے اور ان تک بھی کچھ کھائے پہنچ جائیں گے۔ اوپر کے لوگ تعلیم پائیں گے تو اس کی برکتیں چمن چمن کر ان تک بھی پہنچیں گی، اوپر والے حکمران ہر جائیں گے تو ان کے لئے سب کچھ کر دیں گے۔ ان سے لے لیتے سب ہیں۔ ان کے کندھوں پر رکھ کر بندو بھین چھٹی ہیں۔ ان کے نام پر اپنا کام بنایا ہے، ان سے اپنے معرکے سر کرائے ہیں اور موقع پایا ہے تو ان کو چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں۔ سب سے بڑی ضرورت ان میں تعلیم کو عام کرنا ہے۔ حکومت کی طرف سے جلد ہی ہمارے ملک میں تعلیم عام اور لازمی ہو جائے گی۔ لیکن پھر بھی اتنا بڑا ملک ہے کہ اس کے ہوتے ہوئے خامی دیر تھکی ہیں اس کی رفتار کو تیز کیلئے میں ساعی ہونا چاہئے، تعلیم کے ایسے نظام کی حمایت کرنی چاہئے جس سے افراد کا سب پیدا ہوں، لازمی تعلیم کی مدت کو اتنا بڑھائے کہ ہمیں اصرار کرنا چاہئے کہ تعلیم ایک آرٹھی نہیں ہے کہ کر رہ جائے بلکہ کام کی ایک چیز ہو۔ اس طرح حکومت پر اثر انداز ہونے کے علاوہ ہمیں بھی کوششوں سے بھی عام مسلمانوں میں تعلیم کی کمی کو تیزی سے پورا کرنے میں لگ جانا چاہئے۔ مخلص کام کرنے والوں کا ایک لشکر شہروں کے مسلمان محلوں میں تعلیم بالغان کے کام میں لگ سکتا ہے اور مسلمانوں ہی کی نہیں ساری قوم کی ترقی میں معتد بہ حصہ لے سکتا ہے۔ ان محلوں میں امداد یا ہمسائیگی کے اصول پر قرضہ اور عام ضرورت کی چیزوں کی فراہمی کے لئے انجمنیں بنائی جاسکتی ہیں۔ جس سے شخصی مفاد کی انتشاری قوت کی جگہ جماعتی مفاد کی تنظیمی توانائی پرورش پائے۔ مسلمان بہت اچھے کاریگر ہیں۔ دہلی کے فسادات میں جب مسلمانوں پر زمین تنگ تھی، ہم نے غیر مسلم کارخانہ والوں، جو ہر لیلہ پریس کے مالکوں کو جو سب وقتی تعصبات سے بھی خالی نہ تھے۔ اپنے مسلمان کاریگروں کی تلاش میں سرگرداں اور انہیں دہلی میں روکنے کے لئے کوشاں پایا۔ ان کے بغیر ان کا کام نہیں چلتا تھا۔ لیکن کاریگروں کی ان (بقیہ صفحہ ۳ پر)

بزم بے تکلف

ہمارے دوست لک، ملاجی صاحب دیکھنے میں تو بڑے علم بطبع اور رفیق القلب نظر آتے ہیں۔ شاید اس لئے کہ دائمی نزلہ نے ان کی آواز میں ایک جھڑپی ہوئی نرمی اور ہرے پر ایک ہنسی ہوئی رفت کی کیفیت پیدا کر رکھی ہے لیکن اگر کبھی غصہ آجائے تو لالان، الحفیظ کی رقت اس طرح پھینے اور دہکنے لگی ہے کہ معلوم ہوتا ہے جلالا لکھی کے دہانے سے لادابل رہے۔ گو گھبراہٹ ان کے فرط غضب سے ڈرتے ہیں، اتنے ہی ان کے دوقور صحت سے بھی خائف رہتے ہیں۔ اس لئے کہ دونوں حالتوں میں صرف پاسبان عقل ہی نہیں بلکہ پاسبان ادب بھی اس جگہ طے دل کو تنہا چھوڑ کر ٹہل جاتا ہے۔ اور اس کی زبان سے بے ساختہ اردو کے سٹیل کے پھٹتے ہوئے محاورے سرزد ہونے لگتے ہیں جن میں عموماً مخاطب کی خلاف شرع پیدائش کا ذکر ہوتا ہے اور اس کے خاندان کے ساتھ شسرانی رشتوں کا اور طرح طرح کے ازدواجی اور غیر ازدواجی اتھنات کا دعوے کیا جاتا ہے۔ ملاجی صاحب کو اپنے صاف دل ہونے پر بڑا فخر ہے اور یہ اس لحاظ سے صحیح ہے کہ گو ان کے دل میں گندگی بڑی کثرت سے پیدا ہوتی ہے پر پھیننے نہیں پاتی فوراً اُٹل پڑتی ہے اور بیل ہی ہوئی اوجھڑ کا طرح صاف ہو جاتا ہے۔ مگر ان کو یہ شکایت ہو کہ ان کا دل صاف ہونے ہی دوسرے کا دل میلا ہو جاتا ہے سخت افسوس کیا کرتے ہیں کہ اس نگرانی تہہ بہ تہہ ہمارے مذاق اور اخلاق کا اضمحراب کر دیا ہے۔ ان کو کوئی جھٹ پٹی مسالہ دار چیز بھی ہی نہیں ہے۔ (بقیہ صفحہ ۴ پر)

تھے اب رفیق کاربن کے لیکن برائے ساتھیوں میں سے چار ایسے بھی تھے جنہیں تیزی بند نہیں آئی۔ انھوں نے مسلم کانفرنس کو قائم رکھنے کی کوشش کی اور اس میں تنگ خیال مولویوں کی ریاست کے حکام اور ان کے لوگوں جو شیخ عبدالمدکی انقلابی جدوجہد سے خائف تھے ان کا ساتھ دیا۔ سات اٹھ بہت تک فیشنل کانفرنس اور مسلم کانفرنس ایک دوسرے کی درمقابل ہیں لیکن جو لوگ اس عرصے میں کشمیر کے وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ فیشنل کانفرنس کی تنظیم ایک ایک گاؤں میں سرجو متی اور مسلم کانفرنس کی آخری سرکاری محکمہ کے چند محلوں اور دوسرے شہروں میں ایک چھوٹی سی جماعت تک محدود تھا۔ اس کے لیڈر زیادہ تر قوم کے غم میں حکام کے ساتھ دُور رکھنے والے اور موقع ملے تو خود حکام کے نمبرے میں داخل ہو جانے والے لوگ تھے جہاں جب امتحان کا وقت آیا تو ان کے لئے شیخ عبدالمد کے ہمارے ملائے ملائے کثرت جھوڑو کی ہم شروع کی اور فیشنل کانفرنس کے قیام کی مصیبتیں اٹھانے لگا ہوا اور گویاں کھانے کے تو مسلم کانفرنس کے لیڈر، سوجو دھری غلام عباس اور دوسرے جہاں اور غلصہ آبیوں کے میدان چھوڑ کر جاگ گئے اور آئینی جدوجہد اور تاج کی دفاوری کے محاذ فاعلوں میں پناہ گزین ہوئے۔ پاکستان بننے کے بعد جب بارانہ بخت کی سیاسی مصیبتوں سے پوچھ کے لوگوں کی صفحہ جہد اور قبائلیوں کے نام نہاد حملوں کی آواز کا یوں کو لاؤ تھیر کی جنگ آزادی کی غیر فکری گئی تو یہ مسلم کانفرنس۔۔۔ جاہد المینشی پیچھے اور آزاد سمیر کی سمیرت میں شامل ہوئے۔

اب آپ ہی جانتے ہیں لوگوں کی نظر میں یہ تاریخی پس منظر ہے کیوں کہ ان کے لئے کہ وہ شیخ عبدالمد اور ان کے۔۔۔ بول کو کشمیر کے عوام کا حقیقی نمائندہ تسلیم نہ رہا اور ہندوستانی حکومت کے اس فعل کی مل و جان سے تائید نہ کر کے وہ ان کے جان و مال عزت اور آزادی کی حفاظت کے لئے دفاعی جنگ کر رہی ہے۔

بالکل قریب پہنچ گئے تھے۔ ہمارا جانا اپنی ساری فوج کو کسے کر جوں بھاگ گئے تھے اور ہندوستان سے فوجی امداد پہنچنے کی امید سوہوم نظر آئی تھی وادی کشمیر کے باشندوں نے عام طور پر۔۔۔ سرکاری فوج کے لوگوں نے خاص طور پر حملہ آوروں کا ساتھ دینے کے بجائے شیخ عبدالمد اور ان کے رفیقوں کا ساتھ دیا۔ اگر شہر اور مضافات کے باشندوں کی بڑی تعداد شیخ عبدالمد کے خلاف اور حملہ آوروں کے موافق ہوتی تو کیا فعل اس بات کو قبول کرتی ہے کہ شیخ صاحب شہر کے انتظام کو فیشنل کانفرنس کے وائٹیروں کی مدد سے پورے اس دہانے کے ساتھ چلا سکتے تھے؟ پھر ہندوستانی سیاسی جھڑپوں سے تھوڑے کر کے ہوائی جہازوں سے آسے تھے حفاظت سے ہوائی اڈے پر آتے تھے ان کو بار بار دہلی اور سرحدوں اور ہندوستان کے ہندوستان کی فوج کا پاس پاس سو سو کر کے کن روز میں ایک جیٹی خط میں پھینکا، ایک کیمپ بنانا، ضرورت کی سب چیزیں فراہم کرنا، زمین کی نقل و حرکت کا کھیل کھیلنا، اور پھر اس کے بے شمار دستوں کو ساری وادی میں پھیل چکے تھے اور شہر کو گھیر چکے تھے۔ دہشت کے اندر ساہوگرہ میں پھیل چکے تھے۔ ایشیائی کام تھا کہ مقامی آزادی کی پوری اور کچھ مدد کے بغیر کسی طرح انجام نہیں پاسکتا تھا۔ اس سے تو ناگزیر طور پر یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ کشمیر کے لوگ ہندوستانی فوج کو اپنا دوست اور حملہ آوروں کو دشمن سمجھتے تھے۔

اب ذرا تاریخی شہادت پر نظر ڈالئے جو ہیں میں برس کی نانی واقفیت کی بنا پر ہم پہنچے ہیں۔ مسئلہ ایک کشمیر کی عام آبادی کا خصوصاً مسلم اکثریت، استبدادی حکومت کے کھینچنے میں اس طرح جھجکا ہوا تھی کہ ان میں نہیں سنی تھی دوسرے سال چند کشمیری مسلمانوں نے جو عملی طور سے تعلیم پا کر آئے تھے اہم ہندوستان کی قومی تحریک سے متاثر تھے۔ ان کا تہذیب کے خلاف مٹا دینا چاہا۔ ان کا شیخ عبدالمد بھی تھے جو اپنی خدا واد قابلیت کی بدولت ان کے قائم بن گئے۔ شیخ صاحب کی آواز نے مسیحائی کی اور کشمیر کی مسلمانوں کے مردہ جھبوں میں جان پڑ گئی۔ مسئلہ یہ ہے کہ کشمیر کے مسلمانوں کی شکل میں منظم ہوئی۔ استبداد کی تختیاں، قید کی مصیبتیں ان لوگوں کے حوصلوں کو بہت کر سکیں۔ ان کا اثر پڑتا گیا۔ حکومت کو ان کے بعض مطالبات ماننے پڑے اور مسلمانوں کو ملازمین، و تعلیمی ہونے پہلے سے کچھ زیادہ ملنے لگیں۔ مسئلہ وہ مسلم کانفرنس اپنی طاقتور ہو گئی تھی کہ برطانوی متزلزل کی انتخابی نشستوں میں اس نے ۲۵ میں سے ۱۹ پر قبضہ کر لیا۔

کئی اور ہوتا تو خوشی سے بھولا نہ سہا مگر بلند حوصلہ قائد شیخ عبدالمد نے اپنے کاموں کا جائزہ لیا تو ان کو سخت مایوسی ہوئی کہ انھوں نے دیکھا کہ سات برس کی فراہمیوں کے بعد تعلیم یافتہ مسلمانوں کو جب عہدے ملے۔ عوام کو کچھ بھی نہیں ملا۔ ان کی مصیبتوں میں کچھ بھی کمی نہیں ہوئی اس پر دہلی کے۔۔۔ مسلمانوں کو کانفرنس نے ریاست میں بڑے عہدے دلو کے تھے۔ اپنے دلی نعت کی خوشامدیں عوام کو اور مسلمانوں کو کچھ نہیں ملے اور دہلی زیادہ انہماک دھابے تھے۔ شیخ صاحب نے ہر قومی اور عقل سیم نے ان کو حقیقت بھائی کر فرقہ وارانہ جماعت سے خواہ وہ کتنی ہی بے تعلیم لیڈر نہ ہو عوام کی فلاح و بہبود کا مقصد کبھی حل نہیں ہو سکتا۔ خواہ وہ عوام تعلیم یافتہ طبقہ کی ذاتی خواہشات کا کاربن جاتی ہی چاہے انھوں نے مسلم کانفرنس کا جلسہ کر کے اس کے دستور و اساسی کو دلا۔ اس کا نام فیشنل کانفرنس رکھا۔ اس کے دروازے پر مذہب ملک کے لوگوں کے لئے کھلا دروازہ چھوٹے مقاصد کو چھوڑ کر عوام کی حکومت کو اپنا خاص مقصد قرار دیا۔ شیخ صاحب مسلمانوں کی بہت بڑی اکثریت فیشنل کانفرنس میں ان کے ساتھ رہی اور بہت سے ہندو اور سکھ جو پہلے بھی ان کو

نئی دہشتی دہلی

ہفتہ وار
۸ اکتوبر ۱۹۴۸ء

کشمیر کے مسئلہ حقیقت کی

خدا میں بڑی قدرت ہے۔ وہ چاہے تو کشمیر کا مسئلہ اب بھی صلح و دہشتی سے ملے ہو سکتا ہے مگر آنا سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جنگ نہ صرف جاری ہے بلکہ بہت شدت پکڑ چکے گی۔ ہم جمہوری ملک کے شہری ہیں۔ عام طور پر ہم ہر معاملے میں حکومت کا ساتھ دیتے ہیں یہ سمجھ کر کہ حکومت ہماری بنائی ہوئی ہے اور ان لوگوں کے ہاتھ میں ہے جن پر ہم کو پورا اعتماد ہے لیکن ایسے اہم معاملات میں جیسے جنگ کا معاملہ ہے اس سے بچے ساتھ دینے سے کام نہیں چلتا اس لئے کہ اس میں ضرورت کے وقت بڑی بڑی قربانیاں کرنی پڑتی ہیں اور وہ انسان بھی کر سکتا ہے جب اس نے جنگ کے مقصد کو اچھی طرح سوچ کر سمجھ کر صحیح اور برحق مان لیا ہو۔ اس لئے ہمیں پہلے اپنے دل سے یہ سوال کرنا چاہئے کہ کشمیر کے معاملے میں ہند کی حکومت حق پر ہے یا نہیں اس سوال کا ایک جواب تو یہ ہے کہ پچھلے سال آخر اکتوبر میں دو قبائلیوں کے حملے کے وقت، ہمارا جلسہ جو قانون کے مطابق ریاست کا سربراہ ہے انڈین یونین میں شریک ہونے کی درخواست کی اور وہ منظور کر لی گئی اس لئے کشمیر یونین کا ایک جز ہے اور حکومت ہند سے حملہ آوروں سے بچانے میں اپنا فرض ادا کر رہی ہے یہ جواب بہت سے قانون دانوں کے اور بین الاقوامی عدالتوں کے لئے بالکل کافی ہے لیکن ہم جیسے لوگوں کے لئے جو یہ سمجھتے ہیں کہ قانون ہمیشہ حق و انصاف کے مطابق نہیں بلکہ کبھی بھی خلاف بھی ہوتا ہے ہرگز کافی نہیں دینا کہ مروجہ قانون کشمیر میں اقتدار اعلیٰ کا حامل جہلدار کا کچھ جھٹکا ہو لیکن ہمارا حق و انصاف کا قصور جو جمہوریت پر مبنی ہے اس کا حامل کشمیر کے ارادہ عامہ کو قوت دینا اس لئے ہم یہ پوچھیں گے کہ کیا کشمیر کے عوام واقعی ہندوستان کے ساتھ رہنا چاہتے ہیں کہ نہیں ایسا تو نہیں کہ وہ ان ہی لوگوں کو جن سے ہم ان کی حفاظت کر رہے ہیں اپنا دوست سمجھتے ہیں اور ان کی کامیابی کا ساتھ دینا چاہتے ہیں؟ اس وقت شیخ عبدالمد کی حکومت اور آزاد کشمیر کی حکومت دونوں کا یہ دعوے ہیں کہ جوں اور کشمیر کے باشندوں کی اکثریت ان کے ساتھ ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ دونوں میں سے کس کا دعوے سچا ہے۔

ظاہر ہے کہ اس وقت جبکہ ریاست میں جنگ چھڑی ہوئی ہے یا تو عدہ رائے شماری نہیں ہو سکتی جس سے اس معاملے کا حوالہ فیصلہ ہو جائے۔ صورت جو کچھ فیصلہ ہو سکتا ہے عام مشاہدہ اور کچھ تاریخی شہادت کی بنا پر ہو سکتا ہے۔ عام مشاہدہ یہ ہے کہ بنامی کچھ اکتوبر میں جب حملہ آوروں نے سرحدوں سے سرحدیں

پچھلا ہفتہ : ۱۔ ہندوستان

صلح نامی اور جنگ فروشی

صلح پسندوں کی یہ امید کہ کشمیر کا مسئلہ پر امن طریقے سے حل ہو جائے گا، کم موثر ثابت ہوئی ہے۔ پچھلے ہفتہ بابت علی صاحب نے مغربی پاکستان کے دورے کے سلسلے میں جو تقریریں کیں ان سے جنگ جوں کا توں زیادہ ہوتا ہے اور صلح جوں کا کام۔ نہایت بڑے اپنی ۸ اکتوبر کی تقریر میں پاکستان سے صلح نامی کی اپیل کی تھی اس کے جواب میں بابت علی خاں صاحب نے فرمایا کہ ہم ہندوستان سے دوستی کے لئے تیار ہیں۔ لیکن دوستی کشمیر کے معاملے کے طے ہونے پر سو فیصد ہوگی۔ انھوں نے اس کا کوئی ذکر نہیں کیا کہ اسی کشمیر کے معاملے میں یو۔ این۔ او کیلشن نے جس کے بلاسنے کے لئے خود پاکستان نے پورا زور لگایا تھا، دو چھپنے کی کوشش کے بعد مصالحت کی ایک ابتدائی تجویز مرتب کی جسے ہندوستان نے منظور کر لیا، لیکن پاکستان نے رد کر دیا۔ یہ بھی نہیں فرمایا کہ اگر وہ ایک غیر جانب دار کمیشن کی تجویز کو قابل غور نہیں سمجھتے، تو آفر وہ خود مصالحت کی کیا صورت تجویز کرتے ہیں۔ اس کے بجائے انھوں نے پاکستان کی بحری، بری اور ہوائی فوج کی جبروتی شروع کر دی۔ یہ تو صلح جوں کا توں ہوئی بلکہ صلح نامی اور جنگ فروشی ٹھہری۔

اس کے بعد سے پنڈت نہرو کا لہجہ بھی سخت ہو گیا ہے۔ یکم اکتوبر کی تقریروں میں، پنڈت نہرو اور سردار پٹیل دونوں نے اس بات کو صاف کر دیا ہے کہ اگر پاکستان کا یہی طرز رہا، تو کشمیر کی جنگ جو آج کل لڑی ہوئی ہے پوری شدت سے شروع کر دی جائے گی۔ مگر اسی کے ساتھ دونوں نے یہ یقین دلایا ہے کہ خود پاکستان پر ہندوستانی فوج ہرگز حملہ نہیں کرنا چاہی۔ اب یہ دیکھنا ہے کہ پاکستان کی طرف سے، اس کا کیا جواب ملتا ہے۔ اگلے چند روز صلح پسندوں کے لئے بہت تشویش ناک ہیں۔

درستی و نرمی ہم در بہت

یکم اکتوبر کو سردار پٹیل نے پارلیمنٹ میں ہوائی فوج کے مسئلے پر تقریر کرتے ہوئے اقوام متحدہ کی انجمن دیو، این۔ او پر بڑی سختی سے نکتہ چینی کی۔ انھوں نے کہا کہ یو۔ این۔ او آج تک کسی مسئلے کو طے کرنے میں کامیاب نہیں ہوئی ہے پھر

بھی اس کو اپنے دائرہ عمل کے برعکس کا اس قدر شوق ہے کہ اس کی سیکورٹی کونسل حیدر آباد کے معاملے میں اس سے اس کو خود اپنے آئین کی رو سے کوئی تعلق نہیں، دخل دینے پر، اسی ہو گئی اور اب بھی جبکہ معاملہ طرفین کی رضامندی سے یہ خیر و خوبی ہے ہر رہا ہے اور نظام نے اپنی شکایت کو واپس لے لیا ہے، سیکورٹی کونسل کو اصرار ہے کہ یہ مسئلہ اس کے ایجنڈہ پر ہے اور اس پر مزید بحث کی جائے۔ سردار پٹیل نے یہ اندیشہ ظاہر کیا کہ اگر یو۔ این۔ او کی اصلاح نہ ہوئی تو وہ دنیا میں امن قائم کرنے کے بجائے اور زیادہ تباہی اور خرابی کا باعث بن جائے گی۔

اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ سردار پٹیل کی یہ تنقید حرف بہ حرف صحیح ہے، لیکن اس کو اخبار میں پڑھنے کے بعد دل میں یہ بات گھٹکتی تھی کہ اس کا لہجہ ضرورت سے زیادہ سخت ہے۔ خصوصاً ایسی حالت میں جبکہ پیرس سے خبریں آرہی ہیں کہ سیکورٹی کونسل حیدر آباد کے معاملے میں اپنی غلطی محسوس کر رہی ہے اور اس کی تلافی کرنے پر تیار ہے۔ جی چاہتا تھا کہ اس مایوسی میں جو سردار نے یو۔ این۔ او کی طرف سے ظاہر کی ہے، تھوڑی سی امید کی جھلک بھی ہوتی۔ اس لئے کہ بے دے کے یہی ایک سہارا دینے کے لئے کارہ کیا ہے اس کو اتنی جلدی ماتھ سے نہیں دینا چاہئے۔ شکریہ کہ دوسرے دن وزیر اعظم جواہر لال نہرو نے اپنے اس تقریر میں جو انھوں نے باشندگان دہلی کے عام جلسے میں کی ہمارے دل سے اس خلش کو مٹا دیا انھوں نے کہا کہ یو۔ این۔ او کی ان سب کمزوریوں کے باوجود جو ہمارے سامنے ہیں ہمیں اس کی طرف سے مایوس نہیں ہونا چاہئے۔ اس لئے کہ اس کی بنیاد اور نئے مقاصد پر رکھی گئی ہے۔ نائب وزیر اعظم کی جھڑکی اور وزیر اعظم کی چھٹی دونوں مل کر ان خیالات کی پوری ترجمانی کرتی ہیں جو ہندوستان کا سوچنے والا طبقہ یو۔ این۔ او کے بارے میں رکھتا ہے۔

کیا زمین داری مسئلہ کھٹائی میں لڑ گیا؟

کانگریس نے زرعی اصلاحات کی جو کمیٹی مقرر کی تھی وہ اور تو سب صوبوں کا دورہ کر چکی ہے صرف یوپی اور مدراس کے صوبے

باقی رہ گئے ہیں۔ اب معلوم ہوا کہ یوپی میں شدت سے سیلاب آنے کی وجہ سے کمیٹی کو اس صوبے میں اپنا پروگرام ملتوی کرنا پڑا ہے۔ اب وہ مدراس کا دورہ سفرہ وقت سے ایک مہینہ پہلے شروع کر دے گی اور یوپی کی باری اس کے بعد آنے کی صوبوں کی حکومتیں زمین داری کے متعلق نئے قانون بنانے سے پہلے اس کمیٹی کی رپورٹ کا انتظار کر رہی ہیں، کہا جاتا ہے کہ کانگریس کے حلقوں میں زمین داری کو جلد سے جلد ختم کرنے کا جوش و خروش فی الحال ٹھنڈا پڑ گیا ہے۔ کیونکہ یہ محسوس کیا جا رہا ہے کہ اگر اس میں عجلت کی گئی تو حکومتوں کو کم سے کم معاوضے کی ادائیگی کے لئے بھی اربوں روپے کی ضرورت ہوگی جس کا فوراً ہتیا ہونا محال ہے اور اگر کسی طرح ہو بھی گیا تو اتنی بڑی رقم کے گردش میں آنے سے اخراجات زرعی حلقوں سے گزر جائے گی اور پھر گرائی کا کوئی ٹھکانا نہیں رہے گا۔

ہمارے خیال میں مناسب یہ ہے کہ حکومتیں اس معاملے میں وہ طرز عمل اختیار کریں جو انگلستان کی حکومت نے بینک آف انگلینڈ کو قومی ملکیت بنانے کے سلسلے میں اختیار کیا تھا یعنی زمینداروں پر سرکار کا قبضہ ہو جائے اور زمینداروں کو ٹھکان کی ایک مقررہ رقم ہر سال ادا ہوتی رہے۔ جب معاوضہ کی مجوزہ رقم ادا کرنے کا سبب ہو تو یہ سالانہ ادائیگی بند کر دی جائے۔ اس سے سب فریقین کو یکسوئی ہو جائے گی اور موجودہ انتظار اور اضطراب کی حالت جاتی رہے گی جس نے ملک کے معاشی توازن میں خلل ڈال رکھا ہے۔

اتحاد کا مضبوط رشتہ

۲۰ اکتوبر کو گاندھی جینی جنس شان سے سارے ملک میں منائی گئی، اس نے ایک بار پھر یہ یاد دلایا کہ طرح طرح کے اختلافات کے باوجود ہندوستان اس سلسلے میں ایک اتحاد کے رشتے میں مربوط ہے اور وہ رشتہ گاندھی جی کی شخصیت کا ہے۔ جو روحانی مقاصد، اخلاقی اصول خیالات اور جذبات ہم سب میں مشترک ہیں۔ ان کا ہم نمونہ گاندھی جی کی ذات تھی اور اب ان کی یاد ہمیں اس اشتراک کا احساس دلاتی ہے اور اسے قوت پہنچاتی ہے۔ سارے ملک میں ایک ایک شہر میں ایک ایک گاؤں میں یہ تقریب ہوئی اور رنج، غم و اندیشہ کے غلوں جذبات کے ساتھ منائی گئی۔ خوشی اور غم اس پر کہ

یہ عزت و احترام ہم میں سے تھا۔ رنج اور شرم اس کی کوجس نے ہماری مدد کو ہلاکت سے بچایا۔ اس کے جسم کی ہم حفاظت کر سکے۔ یوں تو ہر جگہ اس تقریب نے ہندو مسلمان، سکھ، عیسائی، پارسی کے فرق کو کم سے کم تھوڑی دیر کے لئے مٹا دیا لیکن حیدر آباد میں خاص طور پر اس کی وجہ سے ہندوؤں اور مسلمانوں کو اس موقع ملا کہ پچھلے آٹھ مہینوں کے افسوسناک واقعات کو بھلا کر ایک جگہ جمع ہوں اور گاندھی جی کی محبت کے سہلے اس کی محبت کو تازہ کریں۔ سنہ ۱۹۴۷ء کو ان کو جابجا شہر کے ہندو مسلمان اور ہندوستانی اور حیدر آبادی فوج کے سپاہی مل جل کر جہانما گاندھی زندہ یاد کے لئے گھر سے نکلے اور ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے ایک ہی دوسرے کے لئے ہیں جو اپنے ہر عزیز آستانہ کا جوش و خروش سے استقبال کر رہے ہیں۔

ایک دلچسپ تجویز

ڈاکٹر رام مندرہ بیسی کی یہ تجویز بہت دلچسپ ہے کہ حکومت ہند اپنے اسٹرٹجک قرضے کے بدلے انگریزوں کے کارخانے اور ان کی دوسری املاک جو ہندوستان میں موجود ہیں لے لے۔ ان کا اندازہ یہ کہ انگریزوں کی کل املاک کی مالیت آٹھ ارب روپے کے قریب ہے اگر حکومت ہند کو مل جائے تو قرضے کا بہت بڑا حصہ ادا ہو جائے گا۔ اس میں ڈاکٹر صاحب نے دو بڑے فائدے بتائے ہیں ایک یہ کہ اسٹرٹجک قرضے کی ادائیگی جس میں بڑی مشکلات پیش آرہی ہیں، آسانی سے ہو جائے گی۔ دوسرے یہ کہ ہندوستان کی صنعت کا بیس فی صد حصہ جو اب انگریزوں کے پاس ہے حکومت ہند کی ملکیت اور انتظام میں آجائے گا۔ اور صنعتوں کو قومی بنانے کے مقصد میں بیس فی صدی کا میاں ملے گا۔ لیکن ڈاکٹر صاحب نے یہ نہیں بتایا کہ اس سودے پر انگریز سربراہ داروں اور برطانوی حکومت کو کیسے راضی کریں گے۔ شاید براہین میں اس طرح کا معاملہ ہوتا تو انگریز اس پر غور بھی کرتے لیکن ہندوستان جیسے ملک سے ایسا کاروبار چھوڑ کر نہ کہیں جائیں گے۔ اگر ڈاکٹر صاحب جیسے کام لینا چاہتے ہیں تو پھر صنعتوں کو قومی بنانے کا مسئلہ بیس فی صدی کیا سو فی صدی حل ہو سکتا ہے۔

۲۔ پاکستان

ہی بیرونی سرمایے کا آسرا

حال میں پاکستان کے وزیر صنعت نے ملک کی صنعتی ترقی کا جو جائزہ لیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بھاول پور اور کراچی میں دوسری کپڑے کی ملیں قریب قریب مکمل ہو گئی ہیں۔ اس طرح پاکستان میں سوئی کپڑا پیدا کرنے کی صلاحیت دینی ہوگی ہے۔ ساری دنیا تو شکایت ہے کہ سوئی کپڑے کی مشینیں کافی تعداد میں اور باسانی دستیاب نہیں ہوتیں، مگر وزیر صنعت نے یہ کہا ہے کہ حکومت پاکستان کو مشینوں کے بارے میں پریشانی نہیں، انھیں یہ ڈر نہیں کہ ان کا اچھا بیچ سالہ پروگرام مشینوں کے نہ ملنے کی وجہ سے خطرے میں پڑ جائے گا۔ مشینوں کے وعدے انگلستان، فرانس، جاپان، اٹلی اور چیکو سلوواکیا نے کئے ہیں۔

دوجوت کی ملیں بھی جلد ہی قائم ہونے والی ہیں۔ وزیر صنعت نے اس موضوع پر لکھ بتائے۔ سے گریز کیا کیونکہ اس سلسلے میں ابھی گفت و شنید ہو رہی ہے۔ قیال یہ ہے کہ صنعتیں بیرونی کمپنیاں قائم کریں گی۔ بہت وعدہ ہوا خبریں آئی تھیں کہ کلکتہ میں جوٹ کی لکھ انڈریزی کمپنیاں اپنی توجہ پاکستان کی طرف منتقل کر رہی ہیں۔ ان کا اور حکومت پاکستان کا جو معاہدہ ہو رہا ہے اس کی تفصیلات کا مطالعہ دلچسپ ہو گا۔ شاید پاکستان کو جو شرطیں پیش کی جائیں گی وہ اس کے لئے خاصی پسندیدہ ہوں گی۔

پچھلے دنوں چڑے کی صنعت سے تعلق رکھنے والے صدیوں اور مرکز کے نائیدل کی ایک کانفرنس ہوئی تھی۔ اس کانفرنس نے بعض سفارشات کی تھیں جن کا مقصد یہ ہے کہ خام پیداوار کی زیادہ مقدار کو ملک کے اندر ہی کام میں لگایا جائے اور سفارشات پر حکومت غور کر رہی ہے۔ دیے سطر فضل الرحمن نے کہا کہ حکومت اس سلسلے میں اپنی گہری دلچسپی کا اظہار پہلے ہی کر چکی ہے۔

دواؤں کی صنعتوں کو مدد دینے کے سہاں پر بھی سوچ بچار کیا جا رہا ہے۔ حکومت کے پیش نظر یہ سوال بھی ہے کہ ان صنعتوں کی پیداوار کی اچھائی وغیرہ کی نگرانی کے لئے مناسب صورت کیا

ہوگی۔ قیوں پر بھی نگرانی رکھنے کا ارادہ کیا جا رہا ہے۔

مشرقی بنگال میں کاغذ کے لئے ضروری خام اشیا ملتی ہیں۔ وہاں ایک کاغذیاتی کیل کے قیام کے سوال پر بھی حکومت غور کر رہی ہے۔ اس بل پر ایک باؤنڈریڈ کروڑ کا سرمایہ لگے گا اور حکومت بعض ماہرین فن سے اس مسئلے میں مشورہ کرنے والی ہے۔ شکر ساری کی صنعت کی طرف بھی دھیان دیا جا رہا ہے۔ بلکہ اس سلسلے میں پاکستان کو اپنے اس ارادے پر خاصا فخر ہے کہ مرزا کی نئی شکر فیڈریشن شاہ ایف بی اے سب سے بڑی ہوگی۔ مشرقی بنگال میں جو ملیں موجود ہیں ان میں بھی ترقی ہو رہی ہے۔ بیرونی سرمایے کے واسطے سوالی طرف اشارہ کرتے ہوئے مسٹر فضل الرحمن نے کہا کہ حکومت نے یہ ضروری سمجھا ہے کہ بیرونی سرمایے کو دعوت دی جائے تاکہ پاکستان کی صنعتی ترقی کا کام ہر سکے ایسا لہنے میں حکومت نے اس بات کا خیال رکھا ہے کہ بیرونی کارخانوں کے ساتھ ساتھ اثر دہنے والے مگر قیاس یہ ہے کہ سیاسی اثرات پہلے ہی لگے ہیں، کارخانے بعد میں آتے رہتے رہیں گے۔ اس بات کا مشہور ہے سے بھی ہوتا ہے کہ وزیر صنعت کو اپنی باجی کی صحت کا سرٹیفکیٹ اور بیجا سے ملا ہے اور انھوں نے خود اس پر خوشی کا اظہار کیا ہے۔ انھوں نے کہا ”حکومت کی پوزیشن کو باہر اچھی طرح سمجھا گیا ہے۔ ہندوستان سے امریکا کے معاشی تعلقات کے سوال پر نیویارک کی نیشنل فارن ٹریڈ کونسل نے ایک رپورٹ میں جو حال میں ہی شائع ہوئی ہے کہا گیا ہے کہ حکومت پاکستان کی پالیسی حقیقت میں یہی ہے۔ اور اس سے پاکستان میں سرمایہ کاری کے امکانات قوی ہو گئے ہیں۔ اس رپورٹ کے الفاظ میں ”یہاں بیرونی سرمایے کو خوش آمدید کہا جائے گا۔ جو معاشی نظام بنے گا وہ سرمایہ کاری کے لئے نفع بخش ہوگا۔ پاکستان کے وزیر صنعت نے اپنی اس امید کا اعادہ کیا ہے کہ اس سے پاکستان کے حقیقی مفاد کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ لیکن دوسرے ملکوں کا تجربہ کچھ زیادہ امید افزا نہیں دیتا بھی اس منزل سے بہت دور ہے جہاں ایک ملک دوسرے ملک کی مدد

خالصہ توجہ اشد کرے گا۔ کونسل کے بعض مہم الفاظ کی تفسیر کی جائے تو یہ ہوگی کہ اُسے پاکستان سے اس بات کا اندیشہ نہیں کہ وہ معاشی حیثیت سے کوئی ایسا راستہ اختیار کرے گا جو سرمایہ داری کے مندرجہ سے دور جاتا ہو یا سیاسی حیثیت سے اس سمت جائے جو امریکا کے مفاد کے خلاف ہو۔ ممکن ہے پاکستان کے عوام کا مفاد وہی ہو اور وہ ہی فیصلہ کریں۔ بیرونی سرمایہ قبول کرنے یا اس کے پھیلنے سے بچنے کے بعد پھر اس فیصلہ کو بدلیا آسان نہیں ہوگا اور سیاسی آزادی معاشی زنجیروں میں جکڑ کر دم توڑ دے گی۔ پاکستان اگر یہ جانتا ہو کہ اس کی معاشی حکمت عملی کے پسے قومی مفاد کی پائیداری کے لئے اپنے راستہ نکالنے کے لئے اپنے ہی قوت بازو پر بھروسہ کرنا چاہئے، ہندوستان کے تعلقات بہتر ہیں تو وہ دقتیں جو حکومت پاکستان کو اس سلسلے میں پیش آئیں گی یا آ رہی ہیں چشم زوں میں غم ہو جائیں گی۔ (۱۱ مئی)

صلح میں جنگ کی باتیں کیسی؟

پاکستان کے وزیر اعظم یاقوت علی صاحب نے قائد اعظم کے انتقال کے بعد پہلی مرتبہ پاکستان کے اہم شہر لاہور، ایف اے اور راولپنڈی کا دورہ کیا اور عام جلسوں میں اہم اور طویل تقریریں کیں۔ دورہ پر روانہ ہونے سے پہلے کراچی سے ریڈیو پر بھی ایک تقریر کی تھی۔ ان تمام تقریروں میں انھوں نے ہمارے وزیر اعظم جلال اللہ نوری اس اپیل کے حوالے دئے ہیں جو انھوں نے ۱۸ ستمبر کی تقریر میں پاکستان سے کی تھی۔ انھوں نے کہا تھا کہ خوف اور شبہ کو دل سے نکال ڈالنے اور امن و آسائشی کے قیام میں مدد دیجئے۔ یاقوت علی صاحب نے اپنے بڑے بڑے میں نیٹری جی کی اپیل کا خیر مقدم کرتے ہوئے ان کو یقین دلایا تھا کہ دونوں حکومتوں کی دوستی کے رشتے کو مضبوط کرنے اور امن و امان کے قیام میں وہ ہر طرح مدد دینے کی کوشش کریں گے۔ لاہور کی تقریر میں بھی اس وعدہ کو دہرایا مگر اسی کے ساتھ بہت سی اور باتیں کہیں جن سے یہ وعدہ مشروط ہو جاتا ہو۔ اس کے بعد پشاور میں انھوں نے صاف صاف فرمایا کہ جب تک کشمیر کا مسئلہ اطمینان بخش طور پر حل نہیں ہو جاتا، اس وقت تک ہندوستان اور پاکستان میں دوستی ہو ہی نہیں سکتی۔ اور راولپنڈی پہنچنے کے بعد ایک قدم اور آگے بڑھ کر فرمایا کہ کشمیر کو پاکستان کا جز ہے، جسے کسی

طرح الگ کیا ہی نہیں جاسکتا۔ ہم سمجھتے ہیں کہ یاقوت علی خان مجھے کراچی کے براؤنگ کا۔ میں جس صفائی کے ساتھ دوستی کا ہاتھ بڑھا رہا تھا اور نیٹری جی کی اپیل کا خیر مقدم کیا تھا، اسی پر قائم رہنا چاہئے اور صلح کے لئے خلوص دل سے کوشش کرنی چاہئے۔ بعد میں انھوں نے جو شرطیں پیش کی ہیں اور جس طرح حاکم کا خطرہ ظاہر کیا ہے اور پاکستان کی جنگی قوت کا رعب ڈالنا چاہا ہے، اس سے کشیدگی دور نہیں ہوگی بلکہ اور بڑھ جائے گی۔

آپ کا بھی تو کچھ فرض ہو

بھائی کے وزیر، شہاب الدین صاحب جید آباد سندھ کے سندھوؤں کے ایک وفد نے ملاقات کی۔ وزیر موصوف نے وفد کو اقلیتوں کے ساتھ اچھا اور مساوی برتاؤ کا یقین دلایا، مگر اسی کے ساتھ یہ بھی متادیا کہ جو لوگ ایک قدم پاکستان میں رکھتے ہیں اور دوسرا پاکستان کے باہر وہ اپنے حق میں کھینچے ہوئے ہیں انھوں نے فرمایا کہ حکومت کی، پانچویں دسے ”پر بڑی کڑی نگاہ ہو۔ اس سلسلے میں کسی کو چاہئے وہ ہندو سرمایہ داروں کی قسم کی رعایت کی توقع نہیں کرنی چاہئے۔ انھوں نے یہ انکشاف بھی کیا کہ اس سلسلے میں ہندوؤں سے کہیں زیادہ مسلمان گرفتار کئے گئے ہیں۔

شہاب الدین صاحب نے اقلیت کو بدشریہ دیا ہے اس شبہ نہیں کہ وہ بہت مضبوط ہیں۔ ہندوستان اور پاکستان دونوں اقلیتوں کے آخری طور پر طے کر لینا چاہئے کہ انھیں کہاں رہنا ہو اور اس کا فیصلہ کرنے کے بعد انھیں پوری وفاداری اور خلوص کے ساتھ حکومت کے کاموں میں ہاتھ بٹانا چاہئے۔ اس میں شک نہیں کہ شروع میں انھیں بڑی مشکلیں اٹھانی پڑیں گی لیکن اس کے بعد جو سماج بنے گی۔ وہ دونوں ملکوں میں سچی جمہوریت کا نمونہ بن کر کے گی۔ اسی نے ساتھ شہاب الدین صاحب سے بھی مدد کرنا ہے کہ وہ اقلیتوں کے خدشات اور شبہات کو بھی سمجھنے کی کوشش کریں۔ اسی حالت میں جبکہ ہندوستان ان کا دستور تیار نہیں ہو رہا ہے اور وہاں ایسی جماعتوں کی کمی نہیں جو خالص مذہبی سکوت کا مظاہرہ کر رہی ہیں۔ اقلیتوں کے خدشے بے بنیاد نہیں ہیں۔ حکومت پاکستان کو چاہئے کہ ان کو مطمئن کرنے کے لئے کوئی ٹھوس قدم اٹھائے۔ اس سے ہندوستان کے ساتھ اس کے تعلقات پر بھی خوش گوار اثر پڑے گا۔

(دع، ل)

مشرقی دنیا

یہی گھونسا رہا

ایسے لوگوں کی تعداد کم نہیں جن کا خیال ہے کہ جنوبی مشرقی ایشیا میں جو کچھ ہو رہا ہے اس کی اصل ذمہ داری ماسکو پر ہے۔ یہی ہے جب یورپ میں کمیونسٹ اثرات کی قوت کم ہو رہی تھی تو یہ کہا گیا تھا کہ ممکنہ کمیونسٹ پارٹیاں اب اپنی توجہ ایشیا کی طرف پھیر دیں۔ اٹلی میں کمیونسٹ پارٹی کی شکست کے بعد ہی ملا کا جھگڑا شروع ہوا۔ اس طرح کے اور اتفاقات نے یہ موقع دے دیا جو اس ساری جدوجہد کو ایک پروگرام کا نتیجہ بنایا جائے جو ماسکو میں مرتب ہوا ہے اور جس کا مقصد ساری دنیا پر قبضہ جمانا ہے اس میں کچھ تو اس بات کو دخل ہے کہ مغربی ممالک کے رہنما تو آبادیات کو کسی طرح چھوڑ نہیں چکے، اور ان کے اس قبضے کو جائز ثابت کرنے کی صورت ایک ہی ہے کہ نوآبادیات کی حدود کو جوہریت اور کمیونسٹ سہندہ کی کشمکش بنا کر اپنا افسوسیدہ حاکم بنا لیں ان تحریکوں کا سلسلہ ماسکو تک پہنچانے کے لئے جن دلیلوں سے کام لیا گیا ہے وہ دلچسپ ہیں۔ جنوبی مشرقی ایشیا میں محض بینکاک ہی ایک جگہ ہے جہاں روس کا ایک کنٹینر ہے اس کے روسی افسروں کی تعداد چالیس ہے چالیس افسرانہ جھوٹی سی جگہ میں! اب زیادہ بحث و گفتگو کی ضرورت ہی کیا رہی؟ ظاہر ہے ان کا کام یہی ہو سکتا ہے کہ مشرقی ایشیا پر روس کا اقتدار قائم کرنے کی کوشش کریں بینکاک میں ایک ایشیائی کومن فارم کا وجود ایک واقعہ کی حیثیت سے ساری دنیا کے سامنے پیش کر دیا گیا۔ بینکاک میں بھارتی سفارت خانے کے اسٹاف کی تعداد اس سے بھی زیادہ ہے۔ لیکن اس کے متعلق یہ نہیں کہا گیا کہ وہ وہاں مارشل سوئگرام کی فوجی ڈکٹیٹر شپ کے لئے راستہ ہموار کرنے کا کام کر رہے ہیں کمیونسٹوں کی بین الاقوامی سازش کے لئے جہاں تک اس کا تعلق ایشیا سے ہے ایک اور دلچسپ بات بھی کہی گئی ہے۔ جنوبی مشرقی ایشیا کے واقعات کی گڑھی پچھلے کمیونسٹ پارٹی کی کانفرنس سے جو پچھلے سال کلکتہ میں ہوئی تھی جھٹکنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اگرچہ برا اور ملایا جس کہیں بھی یہ ثبوت نہیں مل سکا ہے کہ ماسکو نے یہاں کمیونسٹوں کی کوئی مدد کی ہے لیکن یہ الزامات اسی شام و دسے ہر اے جابے

ہیں۔ بھلا ہر انڈونیشیا کی کمیونسٹ جمہوریت کے لیڈروں کا کہ انھوں نے پروپیگنڈے کے لئے ایک نئی اور بظاہر قوی دلیل مہیا کر دی ہے۔ انڈونیشیا کی نئی کمیونسٹ جمہوریت جو ابھی قائم ہوئی ہے اس کے صدر مونی صاحب ہیں جو ۲۵ برسوں کی جلاوطنی کے بعد پچھلے ہی دنوں ماسکو سے انڈونیشیا واپس آئے ہیں۔ یہ پروپیگنڈا بہت زور شور سے جاری ہو رہا ہے دیکھا جائے کہ کمیونسٹوں نے ساری جنوبی مشرقی ایشیا پر قبضہ جانے کی مکمل سازشیں کر لی ہیں۔ چنانچہ لندن ٹائمز نے کہا ہے کہ اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ ملایا میں عوام کی جدوجہد کے لئے نوآبادیاتی اور اجارہ دارانہ نظام کے مصائب ایک وجہ جواز تھے تو یہاں کمیونسٹ تحریک کے لئے کون سا جواز پیش کیا جاسکتا ہے جہاں کی حکومت اب سوئٹلٹ ہے۔ اور انڈونیشیا میں تو کوئی وجہ ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ جہاں کی حکومت عرصے سے سوئٹلٹ چلی آ رہی ہے۔ ایک وقت وہ تھا کہ انڈونیشیا کی حکومت کے لیڈروں کو کمیونسٹ کہا جاتا تھا غنیمت ہے کہ اب ٹائمز نے ان کو کمیونزم کے الزام سے بری کر دیا ہے پھر انڈونیشیا کی کمیونسٹ بغاوت کے بارے میں ہیں نہایت افسوس کے ساتھ ٹائمز سے اتفاق رائے کرنا پڑتا ہے۔

ملایا اور براہ دونوں میں بلاشبہ کمیونسٹ تحریکوں کے پیدا ہونے کی وجہ سمجھ میں آتی ہے۔ ملایا تو آبدیاتی استبداد کا شکار ہے۔ برطانوی حکومت نے پر امن سیاست کے تحت پن کا تصور اس طرح رکھا کے ذہنوں پر بٹھا دیا ہے کہ یہ خواہش رکھی تھی کہ زبان استعمال کی جائے جسے ملائی حکومت سمجھتی ہے۔ زور پکڑ گئی تو کوئی ٹیج کی بات نہیں۔ برائیں دائیں بازو کا اثر اتنا بڑھ گیا کہ تھاکن نو جیسا وزیر اعظم مجبور ہو کر رہ گیا۔ وہاں کمیونسٹ پارٹی اپنی حفاظت کے لئے بغاوت کرنے کا عندر پیش کر سکتی ہے۔

لیکن انڈونیشیا میں کمیونسٹ بغاوت کے لئے کوئی معقول وجہ نہیں کہا گیا ہے کہ ڈاکٹر حطی نے ڈچ سے مل کر کمیونسٹوں کو ختم کرنے کا ارادہ کیا ہے اور اس لئے اپنے آپ کو اور آزادی اور جمہوریت

کو بچانے کی خاطر یہ جہاد شروع کر رکھا ہے لیکن اس الزام کی کوئی بنیاد نہیں جس معاہدے کے خلاف آج کمیونسٹ پارٹی کے لیڈر اپنا سارا زور خطابت ختم کر رہے ہیں اس میں وہ بھی ڈاکٹر حطی کے ساتھ شریک تھے ڈچ حکومت کے متعلق ڈاکٹر حطی نے ابھی پچھلے ہی دنوں جس صاف گوئی سے کام لیا ہے اس کی دہرائی میں ان پر ڈچ سے مل جلنے کا الزام سراسر زیادتی ہے۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ڈچ حکومت سے بار بار بات چیت ہوئی ان پر بار بار انڈونیشین حکومت کو ناکامی کے تلخ گھوڑے بیٹھے ہیں۔ اس لئے وہاں انتہا پسندی کا جذبہ زور پکڑ گیا۔ یہ بات سمجھ میں بھی آ سکتی ہے لیکن اس صورت میں کمیونسٹ بغاوت کا مقصد ڈچ اقتدار کو نقصان پہنچانا ہی نہیں تھا، نہ یہ کہ جمہوریت کی پیٹھ میں جھوٹا گھونپ دیا جائے۔

اس بغاوت کا نتیجہ کیا ہوگا؟ یہ تو تو حقیت کمیونسٹ پارٹی کی کسی ہو سکتی ہے کہ وہ جمہوریت کو جھٹکا ختم کر کے پھر ڈچ حکومت سے بھی پنٹ لے گی۔ بغاوت کے متعلق خبریں پوری طرح نہیں آ رہی ہیں۔ لیکن یہ اندازہ ضرور ہوتا ہے کہ یہ بغاوت خاصی وسیع ہے اس کا مطالبہ ہے کہ جمہوریت کو اسے دینے میں مدد دے گی خاصی مشکلات کا سامنا کرنا ہوگا۔ یہ کشمکش لمبی ہو سکتی ہے اور اس صورت میں ڈچ حکومت اسے مداخلت کا بہانہ بنا سکتی ہے ایسا ہوا تو یہ ڈچ حکومت کی بڑی زیادتی ہوگی۔ کیونکہ انڈونیشیا کے متعلق اور کچھ ملے ہوئے یہ قطعی طور پر طے ہے کہ انڈونیشیا کے لوگ ڈچ اقتدار کے آگے سر جھکانے کو تیار نہیں۔ مگر ایسی انصاف پسندی کا ثبوت سامراجی طاقتوں نے کم ہی دیا ہے۔ اگر ڈچ حکومت بیج میں کوڑی پڑی تو جمہوریت کو کون بچا سکے گا جیسے انڈونیشیا کے حالات سے کچھ بھی واقفیت ہو گئے یہ اندازہ ہوگا کہ ڈچ حکومت دوبارہ "پولیس ایکشن" کے لئے تیار رہی ہے اور یہ صرف غیر ملکی ملے عام کا ڈر کہ اس نے اس سے پہلے میں آخری اقدام سے گریز کیا ہے۔ ایک کمیونسٹ خطرے کی وجہ سے مغربی ملکوں کی رائے عام ڈچ حکومت کی تائید پر آمادہ ہو جا گی۔ غرض انڈونیشیا کی کمیونسٹ پارٹی نے سامراج کا مقابلہ کرنے کے بجائے سامراج دشمن طاقتوں کو زور کرنے کا کام شروع کیا ہے جس کی دنیا میں کوئی ترقی پسند حمایت نہیں کر سکتا۔

چین کی قومی حکومت کا حال

پچھلے دنوں چینی کمیونسٹوں کو ایک بہت بڑی کامیابی ہوئی ہے۔ انھوں نے سنان پر جو ایک صوبے کا دارالسلطنت ہے قبضہ کر لیا ہے۔ اس علاقے میں انھیں صرف دس دن کوشش کرنی پڑی اور یہ اہم جگہ ان کے ہاتھ آ گئی اس سے نانکنگ کی حکومت کے وفار کو بہت دھچکا لگے گا۔ لیکن اس سے زیادہ اہم بات یہ ہے کہ اس شہر کے فتح ہو جانے کی وجہ سے شمالی اور وسطی چین کے درمیان ایک اور شکاف پڑھلنے کا شمالی چین میں قومی حکومت کی فوجی حالت نازک ہو جائے گی۔ سنان پر حملہ ہوا تو قومی حکومت کی فوج بالکل تیار نہ تھی اور اسے بچانے کی کوشش بہت دیر میں شروع کی گئی۔ یہ بات اہم ہے کہ ڈوئیٹھ کا ڈر جو اس شہر کی مدافعت پر مامور تھا اپنی فوج کے ساتھ چینی کمیونسٹوں سے مل گیا۔

پچھلے دنوں جو خبریں آئی ہیں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ چین میں قومی حکومت کی حالت اور بھی خراب ہو گئی ہے۔ کم کم امریکن اخبارات کی پریشانی سے ہی اندازہ ہوتا ہے اور جاپانگ کا کی شک کوئی طرح کی مدد دینے کے مطالبے کئے گئے ہیں۔ مشکل یہ ہے کہ اس وقت کمیونسٹانگ کی مدد جس طرح سے ہو رہی ہے اس سے کوئی کامیابی کی امید نہیں باذھی جاسکتی۔ لیکن امریکا میں مسٹر ڈیوی جو ریپبلکن پارٹی کی طرف سے صدارت کے امیدوار ہیں چین کی قومی حکومت کو زیادہ سے زیادہ مدد دینے کے وعدے بڑے زور شور سے کر رہے ہیں۔ دیکھنا ہے کہ انتخاب کے بعد وہ ان وعدوں کو کہاں تک پورا کرتے ہیں۔ (لا۔س)

نرم ہلے تکلف (پہلے صفحہ)

موجودہ عہد کے اخلاقی ضعف متعدد برطانت کہتے ہوئے کہتے ہیں کہ آخر ہمارے بزرگ بھی تو تھے جو ہر ضابطہ کے اندر سودا کی جو جھجھکی کی ہزل، لیکن اور جان صاحب کی ریختی شوق کی فتویاں، یہاں تک کہ چکرین کی اسہلیات ہضم کر جاتے تھے اور ڈاکار نہ لیتے تھے یہاں سے ادب کی عریانیات میں تلاشی صاحب کو خاکہ نہیں آتا۔ وہ تو اس اسیر کے تامل میں جس مراد آباد میں مردہ زندہ ہو جائے جہاں کل کی کسی نصیبت نہانی کا ذکر ختم میں تو بڑے شوخی ہو گئے ہیں۔ وہاں سے دیکھ لیا اس برصغیر پر تپا پانی نا

غزل

باہر مہدی

باد و خانوں پہ کوئی شعلہ نشاں ہے کہ جو تھا
بزم رنداں میں وہی شور و فغاں ہے کہ جو تھا
اُن کا اندازِ تغافل ہے وہی اسے غمِ دل
یاں وہی درد و فاسد پہ عیاں ہے کہ جو تھا
عالمِ عشق میں آتے رہے لاکھوں طوفاں
دردِ دل اب بھی وہی نذرِ بیاں ہے کہ جو تھا
حسنِ آدم پہ خزاں چھائی ہوئی ہے کہ جو تھی
چمن دہرے اٹھتا سا دھواں ہے کہ جو تھا
جنگلاتی ہوئی کرنوں سے سیاہی نہ سٹی
روحِ انساں پہ وہی بارگراں ہے کہ جو تھا
اپنی وحشت کے کرشموں کا تماشا کیسا
ابنِ آدم کا جنوں اب بھی جواں ہے کہ جو تھا

غزل

فرید بخش قادری

دیارِ شوق میں رسوا ہوئے ہیں فرزا نے
انہیں فریب دیا اعتبارِ فردا نے
جنوں بھی خام ہے، ذوقِ طلب بھی خام ان کا
بھٹک رہے ہیں سرِ رہگذار دیوانے
خدا کرے کہ مجھے زندگی بھی راس آئے
زہے نصیب وہ آئے ہیں غم کو پہلانے
بلا سے بھر میں تھی لذتِ طلبِ باقی
تمہارے آتے ہی پرواز کی تمنا نے
بس اتنا میں نے سنا تھا بہار آئی ہے
پھر اس کے بعد گلستاں میں کیا ہوا جانے

گلہ

طیش صدیقی

گلہ نہیں مجھے اسے طیش ان رفیقوں سے
جنہوں نے تیرگی غم میں ساتھ چھوڑ دیا
گلہ نہیں مجھے ماحول کے شکنجوں سے
جنہوں نے اک دل بیدار کو مروڑ دیا
گلہ نہیں مجھے غدارِ غم گساروں سے
جنہوں نے بادِ نورس میں سم بھڑ دیا
گلہ نہیں مجھے مذہب کے نا خداؤں سے
جنہوں نے رشتہٴ انسانیت کو توڑ دیا
گلہ ہے مجھ کو خود اپنی بلند فطرت سے
کہ اس نے شانہٴ احساس کیوں چھوڑ دیا

عینک فروش بدستہ صفحہ ۹

جرغام کا۔ اپنا راز میں تنہائی اختیار کرنے ہیں۔ ان کے دل کا رنگ دور نہیں ہوتا۔ بلکہ ہوا سے
فقس سے اور گہرا ہو جاتا ہے۔ وہ ادنیٰ خواہشات و جذبات کی سستی کو نشہٴ معرفت، غرورِ نفسانی کو
تکلیفِ روحانی، خودی کو خوار رکھنے لگتے ہیں، خدا تک پہنچنے کا کوئی چھوٹا سارا ستہ نہیں بہر حال
کو زندگی اور دنیا کی سنگ لائح راہوں سے گزرتا پڑتا ہے۔ بے شک اس راہ میں راہزن بھی
ہیں مگر اسی کے ساتھ رہنا بھی ہیں۔ ہر انسان اپنا اور دوسروں کا راہزن ہو سکتا ہے مگر
راہزن بھی ہو سکتا ہے۔ یہی خبرِ شکر اسکانِ زندگی ہے۔ یہی دنیا ہے، اکوڑِ دل اس
دگرے سے کاہنے ہیں مگر مضبوط لوگ اس میں یک سوئی ڈھونڈ نہ نکالنے ہیں۔ آپ مجھ سے
پوچھتے ہیں آپ کو کیا کرنا چاہئے۔ میں مفصل جواب دیتا مگر وقت کم ہے۔ یہ اسٹیشن جو آنے
والا ہے اسی پر مجھ کو اتارنا ہے۔ وہ دیکھئے سنگین گزر گیا اب حرفِ جذبات باقی ہیں۔ اسٹیشن
میں آپ کے سوال کے جواب میں ایک شاعر کے چند شعر پڑھتا ہوں جس نے زندگی کے راز
کو سمجھا بھی ادما اپنی زبان میں سمجھا بھی دیا سنئے

کائناتِ دن زندگی کے ان یگانوں کی طرح
سستی سے اٹھتا ہے اور محنت سے کنیا ہے نہیں
رسم و عادت پر ہیں کرتے عقل کو فرماں روا
شاہدانی میں گزرتے اپنے آپ سے نہیں
رکھتے ہیں تکیں جوانی میں بڑھاپے سے سوا
پلٹے ہیں اپنوں میں غیروں سے سوا بیگانگی
آس کھیتی کے پنبے کی انہیں جو یا نہ ہوا
کام سے کام اپنے ان کو گو ہو عالم نمکتہ چیں
طنینِ سنِ محفلوں کے سننے ہیں دیوانوں کا

جو سدا رہتے ہیں جو کس باسیانوں کی طرح
جھیلے ہیں سخنوں کو سخت جانوں کی طرح
نفس پر رکھتے ہیں کوڑا حکمانوں کی طرح
غم میں رہتے ہیں شگفتہٴ شادمانوں کی طرح
ستے ہیں چو بچل پیری میں جوانوں کی طرح
پر بھلا تکتے ہیں اک اک کا بگائوں کی طرح
ہیں اسے پانی آئے جلتے کسانوں کی طرح
رہتے ہیں بتیں دانتوں میں زبانوں کی طرح
دن بسر کرتے ہیں دیوانوں میں سیانوں کی طرح

لجھے وہ اسٹیشن آگیا۔ اب میں جاتا ہوں۔ خدا حافظ، میں آپ سے یہ نہیں پوچھتا کہ آپ نے
اپنا قصد بدلا یا نہیں۔ کیونکہ جب میں نے آپ کو خدا کی حفاظت میں دے دیا تو پوچھنے کی ضرورت
کیا اور میں پوچھنے والا کون۔ آئیے مصافحہ کر لیجئے۔ خدا حافظ

یہ کہہ کر پھر روئے اپنا ہینڈ بیگ سمیٹا اور گاڑی سے اتر کر چل دئے۔ مجھے بھی اس اسٹیشن پر
اتر کر گاڑی بدلنا تھی۔ میری گاڑی سٹنڈ کے کھڑی تھی۔ صرف پلیٹ فارم درمیان میں تھا۔ میں چاہتا تھا
کہ ذرا ٹھہر کر کسی طرح یہ معلوم کر لوں کہ نوجوان کا ارادہ اب کیا ہے مگر اتنے میں میری گاڑی لے سیٹی
دی اور میں مجبوراً اترا اور دوڑ کر بدحواسی میں ایک دوسرے درجے کے ڈپے میں گھس گیا۔ چلتے چلتے
میں نے دیکھا کہ نوجوان سر جھکائے گہری فکر میں ڈوبا ہوا بیٹھا ہے اور مومے مسافر کھڑکی سے سر
نکلے اپنے لمحہٴ شادی میں چائے ڈالنے کو پکار رہے ہیں۔

عینک فروش

ڈاکٹر سید عابد حسین

ڈاکٹر گاڑی اپنی پوری رفتار سے چل رہی تھی۔ مجھے معمولی سوار کی رفتار سے ہی دشت ہوئی ہے اور ڈاکٹر گاڑی کی تیزی سے تو اختلاج ہوئے لگتا ہے۔ اکثر یہ خیال آتا ہے کہ اگر خدا نخواستہ میرے سفر کی سمت غلط ہو تو جتنی تیزی سے گاڑی چلے گی اتنی ہی میں منزل مقصد سے دور ہو جاؤں گا۔ پھر سوچتا ہوں کہ یہی صورت زندگی کے سفر کی ہے۔ سست قدم راہ روا اگر غلط راہ بھی اختیار کر لے تو دن بھر میں منزل سے دور نہ ہونے لگا لیکن وہ مسافر جو برق رفتار مرکب پر سوار ہے راہ سے بے راہ ہو جائے تو دم بھر میں خدا جلے کہاں جا پہنچے گا عقل کہتی ہے کہ یہ منطق غلط ہے۔ تیز چلنے والا تیزی سے واپس بھی آسکتا ہے۔ مگر جو شخص قدم کو گن کر رکھتا ہے اُسے آدھی دیر سے لوٹنا پڑے تو جانے میں جتنی دیر لگی تھی اتنی ہی گنے میں ملے گی کس کی مجال ہے کہ ریاضی کی اس مساوات سے انکار کرے مگر یہ بتائیے کہ کچھ جہتے جب میں دلی سے لاہور جانا چاہتا تھا اور غلطی سے بمبئی کی ڈاک میں بیٹھ کر جھانسی جا پہنچا، آٹھ گھنٹے تک داپسی کے لئے سب سے بڑی دہلی، اس وقت یہ مساوات کہاں چلی گئی تھی۔ اس وقت میں ریاضی سے سر پھوٹا یا منطق کو بے کر چاہتا۔ ریاضی اور منطق کی صحت مسلم مگر زندگی میں استعمال اتنا سہل نہیں جتنا لوگ سمجھتے ہیں، غرض مجھے ڈاک گاڑی کی رفتار سے ڈر لگتا ہے۔ میرا سر جھکا ہوا ہے طبیعت بے قابو ہو جاتی ہے۔ بات بات پر غصہ آتا ہے۔ ہر شخص سے لڑنے کو ہی چاہتا ہے۔ اس میں منطقی دلیل یا ریاضی کی مساوات کو کوئی دخل نہیں۔

میں ڈیوڑھے درجے کے ایک چھوٹے ڈبے میں بیٹھا تھا جس میں آٹھ سے سترت دو بچے تھے۔ میرے علاوہ تین مسافر اور تھے۔ ان میں سے ایک اپنی نظر میں سوئے معلوم ہوتے تھے۔ دوسری نظر میں اُس سے بھی زیادہ سوئے اور تیسری نظر میں یہ انکشاف ہوتا تھا کہ گو ان کی آنکھیں کھلی ہیں اندر منہ بھی کھلا ہے مگر وہ سو رہے ہیں۔ یہ بزرگ میرے سامنے کی پوری بیٹھ پر پھیلے ہوئے بیٹھے تھے اور جب کبھی میں نظر اٹھاتا تھا مجبوراً ان کے چہرے کی زیارت ہوتی تھی مجھے ان کے موٹاپے سے اور ان کے یوں بے ساختہ سونے سے بڑی کوفت ہوتی تھی اور جب یہ سوئے سوئے جوش میں آکر خواتے بھی لینے لگتے تھے تب تو بے ساختہ جی چاہتا تھا کہ بقیہ دو مسافروں کی مدد سے انھیں اٹھا کر کھڑکی سے بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ دروازے سے باہر پھینک دوں۔

میں بیچ کے ایک سب سے پر تھا اور میرے واسطے ہاتھ پر ایک ذیروان بیٹھے تھے جن کے چہرے سے کسی گہرے صدمہ کے آثار ظاہر نہ رہتے تھے۔ ان کے لب خشک تھے۔ چہرے کا رنگ زرد تھا، اور انھیں کایہ حالی سے دل کی بے چینی لپک رہی تھی۔ بیچ کے دوسرے سب سے پر ایک پروردگار بندہ، عظیم انگریزی وضع کے شریف فرما تھے، جنھیں میں نے اکثر دیر میں سفر کرتے دیکھا تھا۔ ان کے ساتھ ایک چہرے

کا سینڈ بیگ تھا جس پر ان کا نام اور پتہ لکھا ہوا تھا۔ میں نے اس سے پہلے کئی بار اسے چرخنے کی کوشش کی مگر چونکہ کھٹکا رہتا تھا کہ وہ میرے اس خلاف تہذیبی جھگڑے کو نہ دیکھ لیں اس لئے کبھی کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ آج موقع پا کر میں نے اتنا معلوم کر لیا کہ وہ عینک کے ایک مشہور کارخانے کے ایکٹ ہیں۔ نام دوسری طرف تھا اُسے نہ پڑھ سکا۔

میں خود دیر میں باتیں نہیں کرتا، اور چاہتا ہوں کہ کوئی نہ کرے۔ اس لئے حتی الامکان خالی درجے میں بیٹھا کرتا ہوں۔ مگر ڈیوڑھے درجے میں خلی ڈبے تقدیر ہی سے ملے۔ آج میرے ساتھ تین مسافر تھے۔ مگر بظاہر ان میں سے کسی سے یہ اندیشہ نہ تھا کہ زیادہ باتیں کرے گا۔ بسنے کی بیچ دالے خواہ مخواہ مرد آدمی کا شمار تو ان فوجیانوں کی ذیل میں تھا ہی نہیں، سے وہ دونوں حضرات جو میری بیچ بیٹھے، ان میں سے نوجوان تو بے چارے دین و دلال کی تصویر بنے ہوئے تھے اور پروردگار عینک فروش کسی کتاب کے مطالعے میں غرق تھے اس لئے میں اطمینان سے بیٹھا گاڑی اڑنے، پل ٹوٹنے، آدمیوں کے گرنے، کھٹنے مرنے کے تصور سے اپنے دل کو دم ملائے اور پریشان نہ کرنے کا سامان کر رہا تھا۔

سینٹیشن پر رُکی۔ باہر کی چیل پیل کے اثر سے ہمارے چھوٹے ڈبے میں بھی کچھ حرکت پیدا ہوئی۔ ہمارے نوجوان رفیق گھر کر اس انداز سے اُٹھے تو باہر میں اُترنا چاہتے ہیں۔ مگر جب انھوں نے کھڑکی کے پاس جا کر اسٹیشن کا نام پڑھا تو کسی قدر مایوسی کے ساتھ آکر اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔ سوئے مسافر نے بھی گاڑی ٹھہرنے ہی اُنکھ کھولی اور بیٹھے ہی بیٹھے اسٹیشن کی طرف مڑ کر دیکھنے لگے۔ انھوں نے اس کرپاہ آواز سے جو شاید نزع کے وقت ایجن کے گٹھ سے نکلتی ہوگی۔ سوئے دالے کو بلایا اور تھوڑی دیر میں ان کی بیچ کے ایک کوٹے میں بیٹھا، پوری، کیا، دیہی بڑے، لکڑی، اور دلم غم کا ایک ڈھیر لگ گیا۔ میں سمجھا کہ شاید انھیں کئی دن تک مسلسل سفر کرنا ہے۔ اس لئے انھوں نے یہ ذوق جمع کر لیا ہے۔ لیکن جب انھوں نے نیت باز دھڑک کھانا شروع کیا تو میرے دیکھتے ہی دیکھتے چند منٹ میں وہ سارا سامان رسد ان کے صندوق نمک میں جا کر غائب ہو گیا کھانے سے فارغ ہو کر انھوں نے ایک بڑا سا ٹوٹا کھانا اور منہ سے لگا کر ایک سانس میں خالی کر دیا۔ پھر اسٹیشن سے منہ پوچھا، ڈاکر کی گاڑی کی ولولہ کے سہارے سے پھیل کر بیٹھ گئے۔ آنکھیں بند کر لیں اور جہنم زدوں میں چلنے سے آئے تھے وہیں پہنچ گئے۔

میں اس روح فرسا نظارے کو دیکھ کر دل میں کڑواہٹا تھا کہ گاڑی چلی، اور پروردگار نے جواب تک برابر مطالعے میں مصروف تھے دفعۃً کتاب بند کر دی اور نوجوان مسافر کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگے: آپ کہاں تشریف لے جا رہے ہیں؟ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ مجھے یہ بات بے حد ناگوار ہوئی۔ مغربی تہذیب میں اگر مجھے کوئی اصول پسند ہو تو یہ کہ جس شخص سے تعارف نہ ہو اس سے بے ضرورت گفتگو نہ کرنا جائز نہیں۔ میری جگہ پر ان سے پوچھوں آگے ایک بیٹی سے اس طرح سوال کرنے کا کیا حق ہے مگر خانی ہو کہ کہیں وہ نہ کہنا کہیں کہ نہیں دیکھنا معقولہ تھا کیا حق ہے۔ اس لئے میں خاموش ہو رہا لیکن دل میں دعا کرتا

تھا کہ وہ نوجوان پروردگار اس جہالت پر ناسپندہ کی کا اظہار کرے مگر یہ نوجوان نے کھلی ہونے کی آواز میں صرف اتنا کہا کیا عرض کر دوں، کہاں جا رہا ہوں! اب مجھے یقین ہو گیا کہ پشنگو کا سلسلہ چلا اور کھٹک جلا۔ غصہ تو مجھے جڑو آیا مگر کیا اسے ساتھ پر اشتیاق بھی تھا کہ نوجوان کی اس شکستہ دلی باتوں کی وجہ معلوم ہو۔ بظاہر تو میں منہ پھیر کر کھڑکی سے باہر جھانکنے لگا مگر کان ان دونوں کی گفتگو پہنچنے لگے۔

آپ بہت اُداس معلوم ہوتے ہیں۔
جی ہاں کچھ ایسی پریشانیوں ہیں۔
آخر معلوم تو ہو وہ کون سی ایسی بات ہے جس نے آپ کو غصے کے موسم میں پڑھ کر دیا ہے۔ میری اس بے تکلفی کو معاف کیجئے۔ میں بے فائدہ دوسروں کے حالات کا جھنجھٹا نہیں کرتا۔ آپ سے یہ سوال اس لئے پوچھتا ہوں کہ شاید آپ کی کچھ مدد کر سکوں۔
میں آپ کی اس بزدگانہ شفقت کا شکر گزار ہوں مگر میری مدد دنیا میں کوئی نہیں کر سکتا۔
نہ آپ کیوں میرا حوصلہ بہت کرتے ہیں، اپنی سی کوشش تو کرنے دیجئے۔
جب آپ کی کوشش ناکام ہوگی تو حوصلہ اور زیادہ بہت ہوگا۔

نہیں ایسا نہیں، راجہ سسی میں پیروں کا ٹھک جانا ہمارے اچھا ہے کہ آرزوئے سسی میں دل ڈوب جائے۔
شاید ہو مگر میرا تجربہ اس کے خلاف ہے۔ میں تو اسی سسی ناکام کا شہسہ ہوں اور اب سسی، کوشش، عمل کے نام سے کانپتا ہوں۔ آپ نے دریافت کیا تھا کہ میں کہاں جا رہا ہوں، میں وہاں جاتا ہوں جہاں انسان دنیا کے شہر شہرے، زمین کی کنکشن سے محفوظ، امن و عافیت سے دن گزار سکتا ہے۔ جہاں نہ اُسے بھائیوں کی غفلت، جہاں بستی، حکمت کے منظر آنکھوں سے دیکھا پڑیں گے، اور ان کی ناہمی، ناسمجھ گزاری، احسان فراموشی، کینہ پروری کے زخم سینے پر کھا پڑیں گے۔ جہاں نہ وہ اپنی قوم کے اصول سے تڑپے گا اور نہ اس کی اصلاح کی کوشش کرے گا۔ جہاں آبادی سے دور پہاڑوں پر جا رہا ہوں کہ رحمت کی مومیاں سے لڑے ہوئے دل کو جوڑوں۔ خلوت کے دامن میں بکھری ہوئی طبیعت کو سستیں، باہر کی دنیا سے آنکھ بند کر لوں، اور اندکی دنیا کو آنکھ کھول کر دیکھوں۔
مگر یہ تو معلوم ہو کہ ہماری دنیا نے آپ کا کیا بگاڑا ہے جو آپ اس سے اس قدر بیزار ہیں؟

میں نے صاحب میرے لئے دنیا ہندوستان ہے اور یہی ہو سکتا تھا۔ یہی وہ زمین ہے جس میں میری زندگی کی جڑیں پھیلی ہوئی ہیں اور یہیں میرا شجر حیات پنپ سکتا تھا۔ اب آپ یہ پوچھ کر ہندوستان نے میرا کیا بگاڑا ہے۔ اس کا میں جواب دیتا ہوں۔ مگر میرا دل یہ کہانی کہنے دکھاتا ہے اور آپ کا دل اُسے سن کر رکھے گا۔ آہ اس بد نصیب ملک نے مجھ سے وہ دولت جہنم کی جو زندگی کا سہارا ہے یعنی عقیدہ اور امید ادا کی وہ چیز دے دی جو رت کا پیام ہے یعنی انکار اور مایوسی جب میں نے اپنے آپ کو دل و جان سے اس کی خدمت کے لئے وقف کیا تھا اس وقت میرا سینہ عقیدے کے فود سے سمور تھا اور میرا دل امید کے دھوئے سے بھر پور تھا۔ ہندوستان کے مسلمانوں کی خدمت کا بیڑا اٹھایا تھا اور چاہتا تھا کہ ان کو نیکو دین سکھائوں پرورش جنگ آزاد دینی سکھائوں

ہیں اور اگر گھبراہٹوں۔ مجھے یقین تھا کہ ہندوستان کے ہندوؤں اور مسلمانوں میں وفاق ہے، خلوص ہے، درپردہ اتحاد ہے، نہ امت ہے، نہ جفاکشی ہے، صبر ہے، استقلال ہے، صرف ہمت، حزم اور جوش کی کمی ہے۔ مجھے اُمید تھی کہ یہ چیزیں خدا کی کوشش سے پیدا ہو جائیں گی جس طرح مسلمانوں کے لئے ایک الپ، دیوانوں کے لئے ایک ہو، عقل مندوں کے لئے ایک اشارہ کافی ہے۔ اسی طرح ہندوستانوں کے لئے صرف ایک تلامہ امیر، ایک نمرہ مستانہ چاہئے۔ یہ آواز کانوں میں پہنچے ہی وہ اٹھ کھڑے ہوں گے۔ غلامی کا طوق انار کر پھینک دیں گے، جہالت کی پٹریاں توڑ کر رکھ دیں گے۔ اور پھر ہندوستان میں ایک عظیم الشان قومی تمدن کی بنیاد پڑے گی جو ماری دنیا کے لئے باعث حیرت اور قابلِ تقلید ہوگا۔ یہ قامیرا عقیدہ، یہ تھی میری اُمید۔

مگر افسوس کچھ سمجھا تھا اور کیا نکلا۔ میں اور مجھ جیسے دیگر تعلقین اٹھا کر، لڑیاں جھیل کر سارے ملک میں پھرے کہ سونوں کو جھیل میں، رہ نوردوں کو رہنماؤں کا پیام پہنچائیں سونے دانے اٹھ، مسافروں نے آگے قدم بڑھایا، اور جوش و خروش سے تہمت و استغفال سے بڑھنے ہی چلے گئے یہاں تک کہ آندوی کی فرل آگئی۔ مگر افسوس صد افسوس منزل پر پہنچ کر راہ طلب کے رہروں میں پھوٹ پڑ گئی۔ آنا دہنے سے پہلے غریب ہندوستان کے بڑی بے مدد سے حور محروم کر دئے گئے اس خوفناک عمل جراثی کے بعد ملک کے مجروح جسم سے اس قدر خون بہا کہ اس پر پٹنی سی طاری ہو گئی۔

ہندوستان کے ضعف نے سب جماعتوں کے قلب و دماغ کو ضعیف کر دیا۔ ہندو، غصے، بیزاری اور شک کی سہلا خوت، اکھیاں بن اور ضد کی نفسی سیاریوں میں مبتلا ہو گئے۔ مسلمانوں پر سب سے بڑی مصیبت یہ آئی کہ اس نازک وقت میں کوئی ان کی رہنمائی کرنے والا نہ رہا۔ ان کے کچھ رہنما راہزن نکلے اور کچھ ماہ سے قافلہ، ان میں سے بعض اپنے پیروں کو بٹ کر چل گئے اور بعض ٹھک کر کھڑے ہو گئے اور اس پر چھڑنے لگے کہ دایں کوٹ میں بابائیں کو آگے بڑھیں یا پیچھے ہٹیں۔ یہ نتیجہ ہوا سا لہا سال کی کوشش کا۔ یہ پچھلے عہد قرون کی ریاضت کا۔ میرا قریہ دیکھ کر دل چھوٹ گیا، ہاتھ پریش ہو گئے، زبان بند ہو گئی، افسردگی دل و دماغ پر مسلط ہو گئی۔ مایوسی رگ و پے میں سرایت کر گئی۔ میں نے سمجھا کہ یہ ہندوستانی مسلمان ہمیشہ غفلت کی فینہ سونے رہیں گے ناکامی اور ذلت اٹھاتے رہیں گے۔ مجھ میں یہ جانکاہ نظارہ دیکھنے کی تاب نہیں اس لئے میں آبادی سے منہ موڑ کر کوہ دیبا کی طرف جارہا ہوں، تاکہ کم سے کم اپنی روح کو اس ملامت اور پستی سے بچاؤں اور تزکیہ نفس و تصفیہ قلب کے ذریعے معرفت اور نجات حاصل کروں۔

مجھے خوشی تھی کہ نوجوان کی آنکھوں سے فریب سستی کا پردہ اٹھ گیا ہے لیکن یہ افسوس تھا کہ اس پر بجائے طیش کے یاس کا غلبہ ہو گیا ہے۔ میں تو اسے یہ رائے دیتا کہ دنیا سے پیچھا چھوڑنے کی جگہ دنیا کے پیچھے پیچھے، مست قدم رہ نوردوں کو ملامت کرے اور چھوٹے دہناؤں کی قلعی کھڑے۔ بہر حال میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ ہر مرد پر اس تشکو کا کیا اثر ہوا۔ اس لئے میں نے ذرا سا مڑ کر نگاہیں سے ان کے چہرے کو دیکھا۔ میرا خیال ہے کہ ایک لمحے تک

مجھے ہمدردی کے، افسوس کے، دکھ کے آثار نظر آئے مگر فوراً ہی یہ کیفیت جاتی رہی اور وہی سکون و اطمینان اور حقیقت سا تبسم جو پہلے تھا پھر نظر آنے لگا۔ انھوں نے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا:-

میں نے آپ کی داستان بہت غور سے سنی اور میرے دل پر اس کا بٹا گہرا اثر ہوا، مگر ایک بات میری سمجھ میں نہ آئی۔ جب آپ کا جذبہ محبت سچ تھا تو آپ نے انجام کی فکر کیوں کی۔ بروانہ جس کی قہر میں جلتا ہو کامیابی اور ناکامی سے عرض نہیں رکھتا۔ شمع جس کی سرشت میں گھنا ہے، یاس اور امید کی پابند نہیں ہوتی۔ مستی میں یہ شکاری کسی؟ دیوانگی میں یہ تیر کیوں آپ کی طرف سے سعی اور خدا کی طرف سے انعام، آپ نے اپنا کام کر کے کتے خدا کے کام کی فکر اپنے سر کیوں کی؟

جناب انسان کو جس نے عشق دیا ہے اسی نے عقل بھی دی ہے۔ اور تیر، عقل، تھلہ کی تاکید بھی کی ہے۔ انسان نہ پروانہ سے کہ سن سوزندہ کی، ایک جھیل کچھ رو رہا نہ وار جل مرے اور نہ شمع کہ عشقی سوزاں کی ہوا اور کھل کھل کر مرے۔ اس کی سستی ہو شکاری کے سپرد حقیقت ہے اس کی دیوانگی دانائی کے پیروں پر اڑتی ہے عشق انسان کے دل میں شوق منزل پیدا کر آئے اور رفتی سفر، عقل اسے راہ بتاتی ہے اور اس کے لئے ناد راہ فراہم کرتی ہے۔ میرا جذبہ محبت تو خیر حبیب کچھ ہے میں جانتا ہوں۔ لیکن میری عقل کہتی ہے کہ ملک و قوم سے پیٹنے کی کوئی اُمید نہیں تو اپنی روح کو بچا اور اس کی بالیدگی کا سامان کر۔

اللہ شکر کہ آپ عقل کے قائل ہیں اور اسے عشق کا ست بازو سمجھتے ہیں۔ وہ نہ ہمارے اہل حال کے یہاں ذہن بے چاری راندہ درگاہ ہے۔ اس لئے کہ وہ عشق کی ضد سمجھی جاتی ہے۔ آپ نے جو کچھ ابھی فرمایا اس کے سبب سے تشویش میں بڑی آسانی ہو گئی، عقل کا قدم در میان رہے تو باہمی ممانعت ممکن ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ یہ آپ کی ہنگامہ زندگی سے مایوسی اور گہرے شغلِ خلوت کی طلب عقل پر پڑتی ہے یا محض جذبات کے رد عمل کا نتیجہ ہے پہلے اس یاس کو بچے۔ آپ کی باتوں سے یہ معلوم ہوا کہ آپ کی مایوسی خدا بخواسہ نظام عالم اور قانون زندگی سے نہیں ہے۔ بلکہ انسانوں سے ہے۔ اپنے ملک کے مسلمانوں سے ہے۔ آپ کو یہ بدگمانی نہیں کہ دنیا میں سعی اور عملِ خالص و ایثار، پامردی اور استقلال کا پھل نہیں ملتا بلکہ یہ گمان ہے کہ آپ کی جماعت ان چیزوں سے محروم ہے آپ کے دل میں یہ دوسوہ نہیں کہ رحمتِ ایزدی مسحقوں کو نہیں پہنچاتی یا جان بوجھ کر ان کو روک داتی کرتی ہے بلکہ یہ خدشہ ہے کہ آپ کے بھائی اس رحمت کے مستحق نہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ آپ اس اتھاہ مایوسی سے بچے ہوئے ہیں جو روح کے لئے دائمی موت ہے۔ مگر یہ دوسری قسم کی مایوسی یعنی اپنی جماعت کی طرف سے ناامیدی ہے آپ کے سر پر تھلائی ہوئی بھی کچھ ٹھک نہیں، اگر سچی ہو، مگر مجھے یقین ہے کہ یہ سچی اور پابند مایوسی نہیں بلکہ ایک عارضی افسردگی ہے جو جوش کی حد سے بڑھ جانے کے بعد پیدا ہوتی ہے اگر آپ تاریخ عالم کا مطالعہ کریں تو معلوم ہو کہ قوموں کی زندگی کے آثار چھٹاؤ کا اندازہ مہینوں اور برسوں سے نہیں قریب اور سردیوں سے کیا جاتا ہے، ہندوستان بلکہ ایشیا کی

پچھلی نصف صدی کی تاریخ آپ کو یہ بتائے گی کہ اکثر قوموں میں خصوصاً مسلمانوں میں ایک عام بیماری پیدا ہوئی ہے۔ دنیا کے اہل الرائے اس پر شفق ہیں کہ لوگ خواب غفلت سے چونک اٹھتے ہیں۔ ان کی رگوں میں زندگی کا خون جواب تک سمجھ رہا تھا پھر گردش کر رہا ہے۔ انھوں نے راہ عمل پر چلنا بلکہ دوڑنا شروع کر دیا ہے۔ ٹھوکر کس کھلتے ہیں، مگر سنبھل جاتے ہیں، ٹھک کر بیٹھتے ہیں مگر پھر اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ کوئی اس کا دعوے نہیں کر سکتا کہ اسے انجام کا یقینی علم ہے۔ بڑے بڑے دانش من علامت پر حکم لگانا تو اور علامات سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ یہ رتی ذرہ جو اٹھی ہے یہ اب سنے والی نہیں۔ یہ یوں جو اس راہ پر کا مزن ہیں بہت بھٹکیں گے، بہت تشویش و زحمت کھیں گے، مگر یہ نہ کہی دن منزل پر نہ پڑیں گے۔ سسلا کو سسٹ کبھی راکھا نہیں جاتی۔ زندگی کا یہ قانون ہے، دنیا کا یہ دستور ہے خدا کا یہ وعدہ ہے۔

آپ جس خرابی کی آگاہی کو رو رہے ہیں وہ ہندوستانی قومیت سے سلسلے کی گزرتی تھی۔ اس کا لوازم تھا جینہ زندگی کے چھٹے پڑے تو لوٹ گئی۔ اس پر فریاد کرنا نادانی ہے اور اس سلسلے کو نامممم جھوٹا بنا کر دلی ہے۔ یوں ہے کہ کچھ دن آگ میں تپتے اور سنبھلنے کی چوٹ کھانے دیتے کہ وہ فولاد بن جائے، پھر ٹڑی میں لڑی پڑتی جائے گی، سلسلہ بڑھتا جائے گا اور توڑنے والوں کے چھٹے چھوٹ جائیں گے۔ خدا آپ کو جزا بخیر دے۔ آپ تو اس وقت میرے حق میں سچا ہو گئے۔ آپ کی باتوں کا جو اثر دل پر ہوا اس کا پورا اندازہ تو بعد میں ہو گا مگر اس وقت معلوم ہو رہا ہے کہ جیسے تیر بخار بعد مدت کے اترتا ہو۔ مایوسی کی کیفیت میرے دل سے کتنے سا بالکل جاتی رہی۔ اور امیر کا ایک ہلکا سا رنگ چھا رہا۔ مگر یہ تو فرمایا کہ میں اب کیا کروں؟ جو قصد کر چکا ہوں اسے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا مگر یہ خیال ہوتا ہے کہ سمجھنا تو دی کی ایک مدت معین کر لو اور اسے پورا کر کے واپس آؤں۔ آپ فرماتے ہیں کہ آپ کو فولاد بنانا چاہئے۔ لیکن لوہا اگر رنگ آلود ہو تو اس پر صیقل کوڑے کی ضرورت ہو اور اس کی صورت بھی نظر آتی ہے کہ انسان کچھ دن تنہائی میں ریاضت کرے۔ دنیا کی آلائشوں میں رہ کر تو یہ کثافت دور نہیں ہوتی تھی۔ آپ کا یہ حسن ظن جو میرے حق میں اور خود اپنے حق میں صحیح نہیں آپ کا بخار اگر اتارے تو اس کا سبب یہ ہی کہ خود آپ کی طبیعت میں مرض کو دفع کرنے کی قوت موجود تھی اور ایک ذرا سا سہارا ڈھونڈتی تھی۔ آپ کی مایوسی اگر دور ہوئی ہے تو اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کے پیچھے امید کی نہہ اجڑنے کو سمجھ رہی اور ایک ہلکی سی چھڑکی منتظر تھی۔ میں نے طبیعت کا کام نہیں کیا بلکہ آپ معمولی بیمار وار کا۔ اب رہا آپ کا یہ خیال کہ آپ تنہائی کی زندگی میں محض اپنی قوت سے تزکیہ نفس کے ہفتہ خواں کوٹے کر لیں گے۔ یہ بہت بڑا دھکا ہے۔ جس منزل کو آپ ابتدائی منزل سمجھتے ہیں یہ آخری منزل ہے۔ خلوت کے سکون کا انعام اسی کو ملتا ہے جو خلوت کی سعی کے نچا میں پورا اتر چکا ہو۔ یوں ہے کہ زندگی وہی زندگی کی آگ اندر کر سکتی ہے جو اسے فولاد بناتی ہے۔ اس کے بعد کہیں وہ دقت آتا ہے کہ فولاد جلا پاتے پاتے شیشہ بنے (بقیہ صفحہ پر)

(اوپنیہ)

اور پھر ایسا یا ادیبہ کے متعلق یہی نہیں اور کبھی نہ
 کسی غلام نہ مایاں لوگوں کو ملوٹی ہیں۔ دنیا ہر لوگ سمجھتے ہیں
 بھی کہا قسمت کے دشمنی لوگ میں۔ محضوں اور جلسوں
 میں انھیں عزت و خرام کی نظر سے دیکھا جاتا ہے لوگ
 گھر کے دنیا بھر کی باتیں پوچھتے ہیں، نوعمر لڑکے، لڑکیاں
 اپنی اولاد کو گرافک میں ان کے دستخط لیتے ہیں، رسائل
 اخباروں میں ان کی تعریف کی جاتی ہے اور ان کے
 کتابوں کے اشتہاروں میں تو کچھ نہ پوچھئے، تعریف

انسان کی ایک کمزوری یہ بھی ہے کہ وہ اپنے ارد گرد اپنے ہم مذاق اور ہم خیال لوگوں کو دیکھنا اور ان ہی سے ملنا جتنا پسند کرتا ہے۔ مگر شاید قیمت ہی سے بڑے ملک میں کسی ادیب عورت کو ایسا ملنا نہ پائے۔
پسندیدہ ماعوں نصیب ہوتا ہو۔۔۔ بڑی خوش نصیب سمجھے اگر کسی عورت کو خاندان میں یا دوستوں میں دو ایک ایسے لوگ مل جائیں درنہ اکثر لوگ ادب سے بیگانہ اور خود ادیبہ کی قابلیت اور صلاحیت سے ناواقف ہوتے ہیں ۔۔۔ باوجود ان میں ان کی سچی بن کر رہے اور اسنے ذوق ادب کو دبائے رکھے، یا اُن

لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ادیبہ اپنے دماغی متاع میں کافی منہمک، اپنی خیالی دنیا میں اس قدر گمن رہتی ہے کہ دنیاوی فکر، افاندانی جھگڑے، مالی پریشانیاں اُسے نہیں ستا سکتیں۔ وہ ان سب سے بالاتر ہے۔ بھلا وہ فکر دنیا بنائے کیوں سرکھپائے؟ وہ کہاں کہاں اور یہ وہاں کہاں لیکن وہ یہ بھول جاتے ہیں کہ ادیبہ بھی انسان ہے، عورت اُسے بھی وہ ساری مشکلیں اور پریشانیاں پہنچتی ہیں جو کسی اور عورت کو اور چونکہ وہ زیادہ حساس ہوتی ہے اس لئے انھیں دوسروں سے کچھ زیادہ ہی محسوس بھی کھینچی ہے۔ اور پھر اس کے لئے ذرا اور مصیبت ہے اُسے دوسروں کے رنج و غم، مشکلیں اور پریشانیوں تکلیفوں اور مصیبتوں کا احساس بھی ہوتا ہے۔ اگرچہ وہ مشاہدہ کی گہرائی اور نظر کی وسعت کی وجہ سے اپنے ذاتی غم و اہم اور مشکلیں کو اتنی زیادہ اہمیت نہیں دیتی کہ دوسروں کی زندگی عذاب کر دے، مگر یہ خیال کہ دنیا میں دوسرے لوگ بھی ہیں جو مجھ سے زیادہ قابلِ رحم ہیں، اس کی ذاتی مشکلیں اور مصیبتوں کو ایک حد تک ضرر قابلِ برداشت بنا دیتا ہے لیکن اسی کے ساتھ اُسے غم روزگار — یعنی ساری دنیا کے غم کا روگ لگ جاتا ہے۔ خصوصاً ہمارے دیس کی آج کل جیسی اتر عالمت ہے کہ وہ ایک حساس ادیبہ کے لئے ناقابلِ برداشت ہے۔ وہ جس طرف نظر اٹھاتی ہے اُسے افلاس، جہالت، بیماری، نفرت، عداوت

دبقیہ صفحہ ۱۰۴ پر

سوناکیا ایک مصیبت

عبدالحکیم ندوی

عوام سے امریکا میں ایک پتلے رنگ کی خطرناک دھات کی بڑی ہوشیاری اور فنی جہاز کے ساتھ حفاظت کی جا رہی ہے۔ یہ خطرناک دھات جس کے لئے دائمی پہرہوں اور چوکیوں کا انتظام کیا گیا ہے کوئی عجیب و غریب انجان دھات نہیں ہے۔ ہم آپ کو بھی اس کو جانتے اور پہچانتے ہیں۔ سونا کہتے ہیں۔ پتلے رنگ کی چمکی اور جاذبِ نظر دھات۔

امریکا نے سانی دنیا سے گھسیٹ کر ۲۲ ارب ڈالر کی قیمت کا سونا اپنے بہترین فولاد اور ٹینٹ کے بنے ہوئے تہہ خانوں میں بحفاظت تمام دفن کر رکھا ہے۔ ان تہہ خانوں کی منصوبہ بندی اور ہائیڈروسی کا اندازہ اس سے لگائیے کہ ان کی چھتوں پر ہوں کا اثر دیکھنا ہے اور نہ آسانی سے گرائے اور توڑ پھوٹے جاسکتے ہیں اور روزانہ ایسے دیوبند کی موت ایک ڈیڑھ ۲۰ ٹن ہے۔ خدا اس کا تصور کیجئے کہ اگر یہ سب سونا دنیا کی سب قوموں میں برابر تقسیم کر دیا جائے تو دنیا کا نقشہ کیا ہوگا؟ لیکن اس دولت کے مالک امریکی آپ کے ان سین تصور سے بے نیاز اپنی پالیسی سے نہ صرف مطمئن ہیں بلکہ یہ سمجھتے ہیں کہ انھوں نے جو کچھ کہا ہے خوب کیا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ آگے چل کر دنیا کو ایک سخت قسم کی معاشی تباہی سے یقیناً دوچار ہونا ہے اور ایسے نازک موقع پر ہم اپنی دولت سے اس کا مقابلہ کریں گے اور دنیا کے دکھوں کو کم کرنے میں مدد دیں گے۔

آج کل دنیا کا معیار مبادلہ زر اس قدر مضحکہ خیز ہو گیا ہے کہ بالکل پیشہ ور مسخرہوں کی طرح انوکھی شکلیں بدلتا رہتا ہے۔ امریکہ نے اس موقع سے خوب فائدہ اٹھایا، چنانچہ اس نے سولہ سو سے ستر سو ڈالر کے اس قبل عرصہ میں جتنا بھی سونا ہاتھ لگا بلا تامل خرید لیا، ابے چارے آسٹریلیا، افریقہ، کناڈا اور چین کے کان کن زائد سے زائد جتنا سونا نکال سکتے تھے نکالتے رہے اور امریکا اسی تیزی سے اسے اپنے تہہ خانوں میں دفن کرتا گیا اور آج وہی سونا امریکا کے خزانوں میں عمارتی اینٹوں کے برابر اسی شکل اور موزونیت کے ساتھ پوری حفاظت سے موجود ہے۔ ان میں ہیرائیٹ کی قیمت تین ہزار ڈالر اور ہر ایک کا وزن ۲۵ پونڈ ہے۔ سونے کی یہ اینٹیں جن بڑے بڑے زین دوز تہہ خانوں میں جمع کی گئی ہیں ان میں سب سے بڑا اور سب سے مضبوط ناکس کیشی نامی قلعہ ہے۔ امریکا میں ناکس جیسے عظیم انسان تہہ خانے ایک دو نہیں بلکہ پورے جودہ ہیں اور ہر ایک کی حفاظت مائیکرو فون برقی آنکھوں، اشک آوروں اور دھانوں اور خطرے کے پھپرہ آلات کے ذریعے کی جاتی ہے۔

یہ سب حفاظتی تدبیریں اور پہرہ داروں کے نظام صرف ایک زبردست رنگ کی دھات کی حفاظت کے لئے جلتے

ہیں جو خواہ مخواہ ساری دنیا میں اس قدر گراں بہا اور قابلِ قدر چیز بن گئی ہے۔ حالانکہ اسی دنیا میں تقریباً ۲۹ دھاتیں اس سے کہیں زیادہ قیمتی اور قابلِ قدر ہوتی ہوئی ہیں۔ مثلاً ریڈیم ہی کوئے بیچے کہ ایک اونس کی قیمت دس گئے سونے کے برابر ہوتی ہے۔ لیکن سونے کی مخصوص شکل میں دولت کا تصور دنیا میں کچھ اس طرح عام اور اس قدر رائج ہو گیا ہے کہ اس کے مقابلے میں اگر کسی دھات کو پیش کیجئے تو سب آپ پر ہنسی لگے اور آپ کی عقل کا ماتم کرس گئے۔

امریکا والوں کو سونا جمع کرنے کا ضبط در اس پریذیڈنٹ ڈیولٹ کی پالیسی کی وجہ سے ہوا جس وقت انھوں نے اپنے عہدہ صدارت کا چارج لیا تو امریکا کی مانی ساتھ بہت گر چکی تھی۔ چنانچہ انھوں نے بین الاقوامی تجارت کو اپنے ملک کے حق میں سازگار بنانے کے لئے یہ ترکیب نکالی کہ ڈالر کی قیمت بڑھا دی۔ یہ نہ بے بھی یہی ترکیب سولہ سو سے اختیار کر رکھی تھی۔ انھوں نے یہ نہ بھراس خیال سے لی کہ جب سونے کی قیمت چڑھے گی تو لازماً تجارتی اسٹیا کی قیمتیں بھی بڑھ جائیں گی۔ اور چونکہ دنیا کی منڈیوں پر ہمارا قبضہ ہے اس لئے اس سے خوب نفع ہو گا اور ملک میں خوش حالی پیدا ہو جائے گی اور واقعی ایسا ہی ہوا۔ لیکن اس کے ساتھ ایک اور بات بھی ہوئی اور وہ یہ کہ چونکہ سونے کی قیمت بڑھی ساری دنیا میں بڑی تیزی اور کثرت سے اس کی تلاش اور پیدائی کا کام ہونے لگا پہلے سونے کی جتنی قلت تھی دیکھتے دیکھتے اس کی اتنی ہی کثرت ہو گئی۔ اس کا رد عمل یہ ہوا کہ بہت شدید قسم کی افراط زر پیدا ہو گئی۔ کیونکہ دنیا کی تاریخ میں اس قدر سونا کبھی نہیں نکلا جتنا اس فلیسل عرصے میں نکال لیا گیا۔

بس ملک میں پہلے سے سونے کی کھائی کا کام ہو رہا تھا ان کے علاوہ افریقہ میں نئے کارخانوں میں کام شروع ہوا۔ روس نے "لینا" کے کان کا جب پوسا سونا لیا یا تو اپنی دوسری مقبوضات میں لگا لگا دیا، اور ہندوستان کے راجے ہمارے اس دوڑ میں کیوں سچھے رہے، انھوں نے بھی اپنے طلسمی خزانوں کے منہ کھول دیے اور بڑھتی ہوئی قیمتوں پر خوب خدیب سونا بیچا۔ چنانچہ یہ سن کر جرمن ہو گئی کہ مشرق اچیر نے سولہ سو اور سولہ سو کے محقق سے عرصے میں ایک ارب ۲۸ کروڑ ڈالر کی قیمت کا سونا اگل دیا۔

اب سوال یہ ہے کہ آخر یہ سب سونا ہوتا کیا تھا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ یہ سارا سونا ڈیڑھ امریکا کے پراسرار اور گہرے تہہ خانوں میں پہنچ کر دفن ہوا تھا۔ حتا۔ کیونکہ امریکا تو اس زمانے میں ایک مخصوص قانون کے ذریعے دیتے اس نے اپنے نفع کی خاطر خود ہی بنایا تھا، یہ حق مل گیا تھا کہ جتنا سونا بھی اسے پیش کیا جائے وہ سات ڈالر فی اونس کے حساب سے خریدے۔ برطانیہ نے بھی فی اونس سات ڈالر شرح مقرر کی تھی لیکن اس نے امریکا کے مقابلے میں بہت کم سونا خریدا۔ مشرور ڈولٹ کی صدارت کی ابتدا میں امریکا کے پاس صرف چار ارب ڈالر کی قیمت کا سونا تھا

سولہ سو میں یہ تعداد پڑھ کر ہر ارب ہزار ہو گئی اور دوسری جنگ عظیم کے آغاز کے وقت ریاستہائے متحدہ امریکا کا ذخیرہ طلا پڑھ کر سولہ ارب ڈالر تک پہنچ گیا۔ سولہ سو میں تو یہ تعداد ۲۳ ارب ڈالر ہو گئی۔ اور اس طرح دنیا کا سب سے بڑا امریکا کے پراسرار خزانوں میں پہنچ گیا لیکن اس کے وجود امریکا کی پیاس نہ بجھی اور ہل من فریڈ کا نعرہ برابر بلند ہوتا رہا۔

یہ حالت کب تک رہتی آخر کار سولہ سو میں برطانیہ اور امریکا دونوں سونا جمع کر کے کتنے عاجز آ گئے اور دونوں قوموں کے ماہرین معاشیات نے مل کر یہ طے کیا کہ ایسے طریقے اختیار کرنے چاہئیں جن سے سونے کی اہمیت ذریعہ مبادلہ کی حیثیت سے کم ہو جائے۔ چنانچہ بڑے سوچ بچار کے بعد ان مفکرین نے مطلوبہ سونے کو "پانچہ بنانے" کا نسخہ تجویز کیا جس کو دوسرے لفظوں میں یوں کہئے کہ ان امریکن نے پہلے سے بھی زیادہ بڑی اور گہری خندقیں کھود کر ان میں سونے کو دفن کر دیا۔ ممکن ہے یہ طریقہ شروع میں بہت موثر معلوم ہوا ہو لیکن جب اس کو رتا گیا تو پہنچلا کہ اس پر تو بہت زیادہ حرج آتا ہے۔ کیونکہ جن قلعوں میں امریکا نے دنیا کا سونا سمیٹ کر بھر رکھا تھا۔ ان کی پاسبانی کے لئے انھیں بہت سے پہرہ دار رکھنے پڑتے تھے اور ان کو معقول تنخواہ دینی پڑتی تھی۔ اس کے علاوہ یہ سونا امریکا کے شہریوں سے قرض لے کر خریدا گیا تھا اور ان کو خاصا منافع دینا پڑتا تھا۔

ان آپ یہ کہہ سکتے ہیں کہ اگر امریکا کے لوگ پریذیڈنٹ ڈیولٹ کی پالیسی کے خلاف سونے کی قیمت گرا دیں تو مجبوراً سونے کے کان کن کھدائی کا کام بند کر دیں گے اور پھر امریکا کو زمین کے اندر اس کے گاڑنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ جہاں تک محض جمع کرنے کا تعلق ہے وہ بہت خوشی سے اس کے لئے تیار ہو جاتا ہے بلکہ جب اخراجات کا معاملہ آتا ہے تو بہت عذاب دینے لگتی ہے لیکن اس صورت میں اس کا اندیشہ ہے کہ کہیں ایک عالمی کساد بازاری نہ پیدا ہو جائے۔ امریکا کے لوگوں کو ان کا خطرہ ہے کہ اس عمل سے معیار طلا قائم نہ رہ سکے گا اور دوسروں کے مقابلہ میں امریکا پر اس کا براہ راست اثر پڑے گا۔ کیونکہ جب سونے کی قیمت گرے گی تو نفع کی قیمت بھی گر جائے گی اور اس طرح کسان طبقہ مارا جائے گا۔ اگر اس کی موجودہ قیمت میں آج ہی تخفیف کر دی جائے تو اس کو اثر نہ آئے گا۔ یہ سب پرے کا رونا ہے اور جب دیں گے اور سونے کی رقم کم ہو جائے گی، اور جب رونا ہو جائے گی تو "نیات" حصوں کے بازار میں زلزلہ آجائے گا اور ساری دنیا کے اسٹاکس اسٹیج نہ بولا ہو جائیں گے۔

اب آپ یہ کہہ سکتے ہیں کہ اچھا! سونے کی قیمت بالکل کر دینے میں یا کم رو دینے میں یہ خطرات اور سجدی ہیں تو امریکا سرے سے سونا خریدنا ہی کیوں نہ بند کر دے کہ قصہ ہی پاک ہو جائے۔ لیکن امریکا کے من میں یہ اور زیادہ ہر ہے۔ کیونکہ اس طرح نواس نے اب تک جتنا سونا خریدا ہے اس کی قیمت اگر صرف کے برابر ہو جائے گی اس کے علاوہ دنیا کے لئے بھی یہ کچھ سود مند نہیں اس لئے کہ اگر امریکا جو اس وقت دنیا میں سونے کی سب سے بڑی منڈی ہے ٹھیک نہ ہو جائے تو اسٹیا



ادارہ تحریر

تالیف: عیسیٰ مسیح، مکمل ۸، ۱۹۶۷ء
چند سالانہ شیش ماہی

ڈاکٹر سید عابد حسین - صاحبہ عابد حسین عبدالحکیم ندوی

کی قیمتیں بھی لازماً گر جائیں گی اور اس طرح ہر کسی کا بازاری کے پیدا ہونے کا خطرہ ہی جو قیمت کم کرنے کی صورت میں پیدا ہو رہی تھی۔

انہی دشواریوں اور پیچیدگیوں کی بنا پر امریکا دھڑے سے سونا خریدنے سے باز رہا اور امریکا نے یہ کیفیت ہے کہ اب اس کو اپنا پس انداز سونا بھی بیچنا پڑ رہا ہے چنانچہ آسٹریلیا سے جتنا بھی سونا نکلتا ہے برطانیہ اس کو ایک ہاتھ سے خریدتا ہے اور دوسرے ہاتھ سے ڈالر کی خاطر امریکا کے حوالے کر دیتا ہے۔ اس کی وجہ سے ڈکٹر ریڈ اور مغربی آسٹریلیا میں سونا نکالنے کا کام بڑی سرگرمی سے شروع ہو گیا ہے، اور اب جو آسٹریلیا سونے کی برآمد کا حکومتی تخمینہ بعد وضع محاصل کیا گیا ہے تو پتہ چلا کہ گذشتہ سال آسٹریلیا نے ۹ لاکھ ۱۰ ہزار ۸ سو اونس سونا برآمد کیا ہے جس کی قیمت ایک کروڑ ڈالر تھی، اور ابھی اس مقدار میں برابر اضافہ ہو رہا ہے۔ اندازہ سے ماہانہ ترقی کی رفتار ۲۰ ہزار اونس سونا ہے۔ یہ سب سونا سب سے پہلے برطانیہ آتا ہے اور پھر یہاں سے امریکا منتقل ہو جاتا ہے اور امریکا اسے زمین کی انتہائی گہرائیوں میں دفن کر دیتا ہے۔

اس وقت شدید ضرورت اس کی ہے کہ اس اچھے ہونے سے کاکو کی مناسب فن تلاش کیا جائے۔ لیکن معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ماہرین معاشیات اس نیک ساعت کا انتظار کر رہے ہیں جب انسانی ٹیکو پیڈ کے اوراق میں سونے کے بجائے یہ عبارت لکھی ہوگی :-

”سونا ایک نرم وزنی اور سرخی مائل پیلے رنگ کی دھات ہے جس کا جوہری ذریعہ ۱۹۷۲ء میں نقل ہوئی ۱۹۷۲ء ہے۔ اس دھات کا استعمال کارخانوں، نگر خانوں اور آتشیں گاہوں میں کم ہوتا ہے۔ پہلے اس کو کالوں سے کھود کر باہر نکالتے تھے اور پھر دوبارہ زمین کی گہرائیوں میں دفن کر دیتے تھے اور اس خیال کے پیش نظر اس کی بہت سخت حفاظت کی جاتی تھی کہ اس کے بل بوتے پر مالیاتی کارروائیاں بڑے اطمینان اور استقلال سے کی جاسکتی ہیں“ (ترجمہ)

دور کے ڈھول سہاؤنے (پہلا صفحہ ۱۰)

ظلم، نا انصافی، زبردستی، لالچ، خود غرضی، مصیبت اور مشکلات کا سمندر ہر انسان کا نظر تاراج کر دے چاہے کہ حقیقت کی جھیل کو کھودنے کے لئے غیل کی دنیا میں پناہ لے تو یہ بھی اس کے لئے ناممکن ہے۔ جسے خدا نے آنکھیں دی ہیں اور دل دیا ہے جو اپنے ملک قوم اور اپنی جنس کی ہر ذریعہ حالت دیکھ کر اٹھ کر سے متاثر ہو رہی ہے اسے کس طرح دماغی سکون میسر آ سکتا ہے اس کے تحمل میں بھی درد و مصیبت کی دنیا ہی رہتی ہے۔ اس کے قلب پر ان کو دیکھ کر اور محسوس کر کے جو کیفیت گزرتی ہے اسے وہ اپنے ہاتھ کے سلیچے میں ڈھال کر دنیا کے سامنے پیش کر دیتی ہے کیونکہ یہی اس کی فطرت کا تقاضا ہے کہ جو کچھ محسوس کرے اسے بیان بھی کرے لیکن اسی کے ساتھ ایک حقیقی اور بچے اور بچہ فرض یہ بھی ہے کہ خدا نے جو صلاحیت اسے دی ہے اس سے کام لے کر اپنے ارد گرد کی دکھ بھری دنیا کی اصلاح کی کوشش بھی کرے۔ آج ملنے والے دین کی حالت دیکھ کر عام طور پر درد و منداہ احساس دل دینوں پر ایک ایسی ادویہ ہی کا عالم جاری ہو جاتا ہے کہ یہ دیکھ کر اس کے سامنے لگے گی پسکتی ہوئی انسانیت کی پھر سے زندہ ہو گئی ہو وہ یہ فیصلہ دینے اس کے جاہل بغلے بانٹے، اس کی جہالت اور ظلم کے بوجھ سے دلی ہڈی عورتیں ابھر سکتی ہیں؟ سرتی کر کے اپنی اور دوسروں کی زندگی بیا سکتی ہیں یہ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب محال ہے اور اس احساس کے ساتھ دل پر جو درد و غم کی کیفیت گزرتی ہے اسے دنیا میں بیان نہیں کیا جاسکتا، لیکن بلند مقصد، بلند خیال، بلند نظر ادیب کو اس تاریکی میں بھی روشنی کی کرن نظر آ جاتی ہے۔ انسان سے ایسے ہونا خدا سے ایسے ہونا ادیب کو خدا پر بھروسہ ہونا چاہئے۔ اسی انسان میں انسانیت سوتی ہوئی ہے جس کا جتنا ابھارنا ہر ادیب کا فرض ہے، خصوصاً ادیب عورت کا۔

ساری دنیا کے دکھ درد کو محسوس کرنا اور اس کی اصلاح کا بیڑا اٹھانا کیا آسان کام ہے؟

(کنفرنٹ ریڈیو سٹیشن سے نشر ہوئی)

ہماری اہلیائیں :-

- | | |
|--|----------|
| حالی پبلشنگ ہاؤس : اردو بازار | دہلی |
| فرینک برادر، چاندنی چوک | |
| غلام حسین صاحب نیوز ایجنٹ، جامع مسجد | |
| اشتر کی کتاب گھر، بارہ ہند و راؤ | |
| عبدالحفیظ صاحب پرانا بازار، لاہور دیوڑھی | لاہور |
| غلام ربانی صاحب ایم اے، ایل ایل، بی | فتح گڑھ |
| جگیت سنگھ صاحب شوق، ڈاکخانہ مسلمان | جالندھر |
| ہاشمی بک ڈپو، چرچ روڈ | راولپنڈی |
| حیات الد صاحب بری چک | بھاکپور |
| مکتبہ شرفیہ، ابراہیم پورہ | بھوبال |
| دفتر مہنتہ دار بیداری | مالیگاؤں |
| طیب اسٹور، اردن روڈ | میسور |
| شیخ حسین صاحب جوش، شانوار پیٹھ | شولالپور |
| رمضان الدین صاحب، ادو جاکھال | رتلام |

ہم کیا کریں؟ (پہلا صفحہ ۲)

صفحوں میں نئے لوگ کم بھرتی ہوتے تھے۔ اب کوشش کا ایک نیا میدان یہ ہے کہ زیادہ سے زیادہ تعداد میں کاری گروں کی اچھی تعلیم اور انھیں کام سکھانے کا انتظام کیا جائے۔ اس کی صلاحیت ہمارے عوام میں ہے۔ روایات بھی ہیں، قومی کام کرنے والوں کو انھیں بے کار نہ جانے دینا چاہئے۔

مگر یہ سب باتیں جو میں نے اوپر لکھی ہیں محنت چاہتی ہیں اور محنت کی طالب ہیں جو محنت ہار بیٹھے گا اور محنت سے جی چوائے گا اس کے لئے ہندوستان میں کیا سر جہ حلال معیشت کی راہیں بند ہیں۔ حرام کے کچھ اور رستے بھی ہیں، خدا کرے وہ مسلمانوں پر، نہیں سارے انسانوں پر، جلد سے جلد بند ہو جائیں اور مسلمان اگر ان کے بند کرانے والوں میں ہو جائیں تو دنیا میں اپنا بیج منسوب پورا کریں گے۔

معاصرین کی خدمت میں

”نئی روشنی“ کے مضامین بہت سے معاصرین اپنے صفحات میں نقل کرتے ہیں مگر ان میں سے بعض نئی روشنی کا حوالہ نہیں دیتے۔ ان سے درخواست ہے کہ براہ کرم حوالہ ضرور دے دیا کریں۔

ماہنامہ

MAH RASMI
DELHI

جلد ۱ نمبر ۱ ۱۴ اکتوبر ۱۹۴۸ء ایڈیٹر: ڈاکٹر سید عابد حسین

ماضی حال کے آئینے میں جوہر لال نہرو

مجھے تاریخ سے دیر میں سابقہ پڑا اور وہ بھی اس طریقے سے نہیں کہ ان واقعات کا مطالعہ کرنا اور ان سے نتیجہ نکالنا، جنہیں میری زندگی سے کوئی تعلق نہ تھا جب تک میں بیکرنا رہا تاریخ میری نظر میں ایک بے معنی چیز تھی۔ مابعد طبیعی نظریات سے یا آئندہ زندگی کے مسائل سے مجھے بہت کم دلچسپی تھی۔ اس سے کہیں زیادہ شوقِ ماضی سے روزمرہ کے واقعات سے اور موجودہ زندگی کے مسائل سے تھا۔

مگر جذبے اور ارادے کے ایک سحرانِ مرکب نے جس کا مجھے بھٹنر دھندلا سا شعور تھا۔ مجھے علی پر بھارا اور عمل سے میرے اندر مزید فکر کا شوق اور اپنے زمانے کو سمجھنے کی خواہش پیدا کی۔ چونکہ اس زمانے کی جڑیں ماضی میں پیوست ہیں اس لئے میں نے ماضی پر تحقیق کی نظر ڈالی اور ہمیشہ ان چیزوں کی تلاش میں رہا جو اسے حال کے سمجھنے میں مدد دے۔ اس حالت میں بھی جذب میں پیچھے واقعات اور گزشتے بوجھ لوگوں کے خیالوں میں محو ہو جانا تھا اور مجھے یہ خبر نہ رہتی تھی کہ میں کون ہوں اور کہاں ہوں، حال کا تصور یہ میرے دل و دماغ پر چھایا رہتا تھا۔ کبھی کبھی مجھے یہ احساس ہوتا تھا کہ میں ماضی کے حلقے میں ہوں، مگر اسی کے ساتھ یہ بھی محسوس ہوتا تھا کہ آج سارا ماضی میرے تصرف میں ہے۔ گزشتہ تاریخ موجودہ تاریخ میں جذب ہو جاتی تھی اور ایک زندہ حقیقت بن جاتی تھی جو راحت و اطمینان کے احساسات سے وابستہ تھی۔

جہاں ماضی حال بن جاتا تھا وہاں کبھی کبھی یہ بھی ہوتا تھا کہ حال پیچھے ہٹتے ہٹتے بہت دور چلا جاتا تھا اور ماضی کی طرح پتھر کی بے حس و حرکت صورت بن کر رہ جاتا تھا۔ عین شدتِ عمل کی حالت میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ کوئی گزرا ہوا مرحلہ ہے جسے پیچھے کر کے دیکھ رہا ہوں۔ یہی ماضی کو حال کے آئینے میں دیکھنے کی خواہش تھی جس کی وجہ سے میں نے اب سے بارہ سال پہلے "تاریخِ عالم کی ایک جھلک" اپنی بیٹی کے نام خطوط کے پرانے میں لکھی۔ میں نے یہ کتاب سرسری طور پر سیدھے سادھے اسلوب میں لکھی تھی اس لئے کہ میرا خطاب ایک کم سن لڑکی سے تھا۔ اس کی تہ میں وہی تحقیق اور تلاش کی لگن تھی۔ مجھ پر ہم جی کا شوق غالب تھا۔ اور میں پرانے زمانے کے مردوں اور عورتوں کے ساتھ ایک ایک کر کے تاریخ کی منزلوں سے گزرتا رہتا تھا جیل میں فرصت ہی فرصت تھی مجھے یہ فکر نہیں تھی کہ کوئی ضروری کام ہے جسے ایک مقررہ مدت کے اندر ختم کرنا ہے اس لئے جب جی چاہتا تھا تیزی سے قدم بڑھاتا تھا اور جہاں جی چاہتا تھا رک جاتا تھا، تاکہ تاثرات دل پر باقی طرح بیٹھ جائیں اور ماضی کی سوکھی ہڈیوں پر گوشت پرست چڑھ جائے۔ یہی تحقیق کی دھن تھی۔ اگرچہ اس کا دائرہ اپنے زمانے اور جانے بوجھے لوگوں تک

محدود تھا جس نے آگے چل کر مجھ سے "میری کہانی" لکھوائی۔

میرا خیال ہے کہ میں اس بارہ برس میں بہت کچھ بدل گیا ہوں، مجھ میں غیر و فکر کا مادہ بڑھ گیا ہے۔ شاید پہلے کے مقلدے میں کچھ توازن اور تجر و طبیعت میں قدرے اطمینان و سکون پیدا ہو گیا ہے۔ اب المناک واقعات کا مجھ پر اتنا شدید اثر نہیں ہوتا دل میں ہیجان کم پیدا ہوتا ہے اور کم دیر تک رہتا ہے۔ حالانکہ المناک واقعات اس زمانے میں پہلے سے کہیں زیادہ بدلتے ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھ میں تسکین و رضا کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے یا صرف یہ بات ہے کہ اعصاب سخت ہو گئے ہیں۔ یہ احساس کہ موت کا اثر قوتِ حیات کا انحطاط جو ش زندگی کی کمی ہے یا اس کا نتیجہ ہے کہ مدتوں قید خانے میں رہنے سے زندگی کا چڑھا ہوا دریا رفتہ رفتہ اتر گیا ہے۔ خیالات کے جھونکے اگر گزر جاتے ہیں اور ذہن کی سطح پر خفیف سے ہلکے سے چھوڑ جاتے ہیں، انکار اور آلام کا مارا ہوا دل غبار کی ترسیل میں مبتلا ہے جو اس صدمے سے بہتے بہتے بے حس ہو جاتے ہیں۔ کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دنیا رنج و مصیبت کے بوجھ میں اس قدر دبی ہوئی ہے کہ تھوڑی سی کمی بیشی سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ صرف ایک چیز ہے جسے کوئی طاقت ہم سے نہیں چھین سکتی اور وہ یہ غم ہے کہ ہم ہر حال میں موت اور وقار کے ساتھ اپنا کام کرتے رہیں گے اور ان آدمیوں کو نہ چھوڑیں گے جن کے بغیر زندگی ایک بے معنی چیز ہے۔

پھر دن ہوئے ہی نے کہا تھا "موت ہر شخص کا پیدا ہوتی ہی ہے" بات تو سچی ہے۔ مگر کہنے کا انداز عجیب ہے۔ اس پیدا ہوتی حق سے نہ کسی نے انکار کیا ہے اور نہ کر سکتا ہے۔ ہم خود ہی کو کشمکش کرتے کہ جہاں تک ہو سکے اس حق کو بھول جاتیں اور جیسے زیادہ سوچتے، تنگ محسوس ہو اس کے استعمال سے بچے رہیں پھر ہی جلدیانا اور دلچسپ ہے۔ چونکہ زندگی سے اس قدر نالاں ہیں ان کے لئے بات کی ادھر ہر وقت کھلی ہوئی ہے۔ جب چاہیں اس سے چھٹکارا حاصل کر لیں۔ اگر میں زندگی پر قابو نہیں موت پر تو اختیار ہے۔ یہ ایک دل حوش کن خیال ہے جس سے بے بسی کا احساس کم ہو جاتا ہے

فہرست مضامین

۱	ماضی حال کے آئینے میں	جوہر لال نہرو
۲	ہم کدھر جا رہے ہیں	سائلک ہندی
۳	منا و اشتراکیت یا روشن خیالی و مائری	(اداریہ)
۴	بزمِ بے تکلف	عاج
۵	پچھلا ہفتہ ۱- ہندوستان	عاج
۶	۲- پاکستان	عاج
۷	مغربی دنیا	۱۰۱- ۱۰۲
۸	عید قربان انظم	ڈاکٹر سید عابد حسین
۹	غزل	سیدہ فرحت
۱۰	یورپ کا خط	نامہ نگار خصوصی
۱۱	بھارتی اور مگر بھارت	پروفیسر محمد عاقل
۱۲	کشمیر کا خط	"سیلائی"

ہم کدھر جا رہے ہیں؟

سوالک ہندی افت پر روشنی کے آثار

ایک اخبار نویس نے کہا کہ اب ہم کدھر جا رہے ہیں؟ اس میں تھوڑے سے فرق ہے۔ ایک روح کو دکھایا ہے۔ یوں جیسے میں گیا ہندوستان کی تصویر میں دی تھوڑے رنگ میں ہیں، اگر ہیں تو انہیں ایوں نہیں دیکھتے؟

اس کا جواب تسلیم نہیں دے رہی سن ایسے اس عنوان سے بحث میں آپ کو ان چیزوں کی طرف توجہ دلانا چاہتا ہوں جن میں اصلاح اور تبدیلی کی ضرورت ہے۔ جن کا وجود ہماری قومی تہذیب اور اسلامی کے لئے ایک مستقل خطرہ ہے۔ میرا خیال یہ ہے کہ انہوں نے آپ کو اس بار بار دہرائی اور غلط فہمی سمجھائی کہ یہ راستہ پر چلنا انسان کی فطرت سے اور اس سے ملنا اس کی بہول سے درست۔ تقاری اس کا معمول ہونا چاہیے اور بھلا برا اس کو لوگنا ضروری ہے۔ گزشتہ چند سال سے ہم بدقسمتی اور ناقابل اصلاحی ایک ایسے جگہ میں پھنس گئے ہیں کہ ابھی باتیں کبھی بھلا رہتی ہیں اور پریشان کرنے والی باتیں روزمرہ ہوتی رہتی ہیں۔ ایسی حالت میں انسان کیا کرے؟ میں قویہ سمجھتا ہوں کہ سچا دوست وہ ہے جس کی آنکھوں میں ہیں اپنی اصلی صورت، لہائی جیسے اور اگر صورت میں کوئی خرابی ہو تو وہ اپنے آپ کا قصور ہے یا صورت کا؟

لیکن ہمارا رخ برتنا ضرور ضروری ہے اور بہت سے چھوٹے بڑے تنکوں سے یہ رخ بچکانا جاسکتا ہے۔ چند مثالیں سن لیجئے تاکہ امید اور ایاں کا چراغ روشن رہے اور اندھیوں کی دھکیں اس کو آزرہ نہ کر سکیں۔

آپ نے یوم آزادی۔ ہمارے بڑے بڑے نیناؤں کی تقریریں اور بیان بڑے اور سننے والے۔ ان میں پنڈت جواہر لال اور راجہ جی کی تقریریں خاص طور پر قابل غور ہیں۔ مجھے ان کی علمی اور سیاسی اہمیت پر تبصرہ کرنا مقصود نہیں ہے۔ تو بہت کچھ موبہ پکا ہے ان کی اخلاقی قدر و قیمت کا اعتراف کرنا ہے۔ پنڈت جی کی تقریر میں انکسار اور احتساب نفس کی ایک خاص سازش تھی، اپنی کوتاہیوں کا اعتراف تھا۔ گاندھی جی کے بلند افسانہ العین کی وضاحت تھی اور اس پر عمل کرنے کا وعدہ تھا۔ انا بڑھول خود بیٹھا۔ اپنے کارناموں کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنا اپنی خاموشی اور غلطیوں کو پردہ ڈالنا ایک آسان چیز ہے اور ہم سب بہت سے سیاسی لیڈروں اس قسم کی ذالی اور قومی خود ستائی میں گرفتار دیکھا ہے۔ لیکن یہ عقل اور مصلحت کا تقاضا نہیں، حاکم کا ثبوت ہے مجھے خوشی ہے کہ پنڈت جی نے اس تاریخی موقع پر وقار اور شرافت کا اظہار کیا اور کوئی گھٹیا یا ادھی بات نہیں کی اور

خود کو ان لوگوں کی زمینی سطح اور تعریف دونوں سے بلند رکھا جو ہر موقع پر تقریر کی ڈاب میں تلوار کی کھڑکھڑاہٹ سننا چاہتے ہیں!

راجہ جی نے اپنی تقریروں میں جو انداز اختیار کیا ہے وہ بھی قابل تعریف اور امید افزا ہے۔ جو ہر شخص پر سیدھی سادھی، نین کی اور عجیبی باتیں کہتے ہیں اور ان اہل اخلاقی قدروں پر زور دیتے ہیں جو ان کے نزدیک ذہنی اور مادی اور صنعتی ترقی سے بھی زیادہ ضروری ہیں۔ انہوں نے اپنی اس تقریر میں گاندھی جی کے آپشن کو روشن انداز میں پیش کیا اور بہت خوش اسلوبی کے ساتھ اس کی طرف توجہ دلائی کہ ہندوستان اور پاکستان کی قسمت ایک ذرہ سے کے ساتھ وابستہ ہے اور جب تک ان سے باہمی تعلقات خراب گیار اور پراسن نہ ہوں گے اس وقت تک ایک گاندھی جی جلا نہیں ہو سکتا۔ بے شک جی باتیں ایسے انداز میں کہنا کافی ہیں اور زبان و عمل کی دنیا میں ایک دستاویز اور پلیج حاکم ہے جس کو پار کرنے کے لئے بڑے صبر و تحمل و ای اور محنت کی ضرورت ہے۔ لیکن ایک ایسے وقت میں جب دونوں ملکوں میں لوگ کھیر لینے میں بھی بھل رہے ہیں۔ سہارے چور کی کتاب اور ملک کے قسمت سازوں کی طرف سے ایسے جذبات کا اظہار مقام شک و دسرت ہے۔ اور اگر

کچھ دنوں اندر کے لیڈر اپنی تقریروں کی تعداد کم کر دیں اور ان میں دشمنوں کا لفظ کم استعمال کیا کریں تو کیا ہی کہنا ہے!

حیدر آباد کا معاملہ جس فحش اسلوبی اور سمجھ داری اور سب جماعتوں کے تعاون کے ساتھ طے ہوا۔ ۵۰ بھی ایک نیک شگون ہے۔ خون ریزی اور باہمی کشمکش جو اندیشہ تھا اس دور ہو جانا ملک کے مستقبل کے لئے بہت بہت اچھا ہے لیکن میرے نزدیک مسلمانوں کے لئے اس واقعہ کی اصل اہمیت یہ نہیں کہ ان کی وفاداری کا متنا ہو گیا اور وہ اس میں پورے اترے اور ملک میں ان کی پذیرائی مستحکم ہو گئی۔ یہ سب چیزیں بھی اپنی جگہ پر اچھی ہیں گو میرا خیال یہ ہے کہ وفاداری کی آزمائش کا یہ سارا قصہ معقولیت کی حوصلے کہیں آگے بڑھ چلا تھا اور ملک کی کسی ایک جماعت کو بحیثیت جماعت کے کسی دوسری جماعت کے امتحان لینے کا حق نہیں، کیونکہ آج ہمارے ملک میں مسلمان ہی نہیں بلکہ تمام مذہبوں اور جماعتوں کے لوگ عدالت کے کٹھن میں کھڑے ہیں اور سب کو اپنی اپنی بد اعمالیوں کی جواب دہی کرنی ہے۔ میری نظر میں اس واقعہ کی حقیقی سیاسی اور اخلاقی اہمیت یہ ہے کہ مسلمانوں نے جہاں تک ان کے طرز عمل ارادہ اور غور و فکر کا تعلق ہے اس کے کی نوعیت کو سمجھا اور ان لوگوں کے ہاتھ میں نہیں پھیلے جو غلط بحث کر کے انہیں غلط راستے پر ڈالنا چاہتے تھے انہوں نے دیکھا کہ بعض لوگ جو خود کو مسلمان کہتے ہیں ایک ایسا راستہ اختیار کر رہے ہیں جو انصاف، رواداری اور جمہوریت کے سرخا خلاف ہے۔ انہوں نے اپنے عمل سے اس بات کو واضح کر دیا کہ جو لوگ اس راستے میں اسلام کے نام پر ان کی امداد کی توقع کرتے ہیں وہ اسلام کی توہین اور اس کی عدل و انصافیت کی تعلیم کی خلاف ورزی کرتے

ہیں اور وہ ان کو سہارا دینے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ ہر ملے میں اہل غلط اور انصاف کے درمیان کھینچنا اور توازن علی السیرہ تقویٰ کے دلائل و احوال علی الامم و النہی کے ساتھ پیش کرنا ہے۔ جب تک ہندوستان کے اندر دنیا بھر کے مسلمان اور ہندوستان کے اندر ہندوستان کے اندر ہندوستان کی دنیا کی موجودہ حالت نہیں سدھر سکتی اگر ہندوستانی مسلمانوں کی حالیہ روش میں اس حقیقت کا اعتراف پوشیدہ ہے تو وہ ایک مبارک فال ہے۔ ورنہ بھن خوف با جبر کی وجہ سے کوئی اچھا کام بھی کیا جائے تو وہ اخلاقی قدر سے ہاری جاتا ہے۔

قائد اعظم محمد علی جناح کے انتقال پر ہندوستان کی ذہنوں اور اخباروں نے بحیثیت مجروری میں معقولیت اور متانت کے ساتھ اظہار خیال کیا وہ بھی ایک امید افزا بات ہے اور پاکستان نے جس فلوں کے ساتھ گاندھی جی کے نام میں شرکت کی تھی اس کا ایک اچھا جواب ہے۔ انڈیا میں مسکتا تھا کہ گزشتہ دس سال کے واقعات اور گزشتہ سال بھر کے حونی فسادوں کی وجہ سے بہت سے لوگوں کا ذہنی توازن اس حد بڑھ گیا ہو کہ وہ اپنی تہذیبی روایات کو بھول کر اس موقع پر انداز خیال کا نا پسندیدہ طرز اختیار کریں۔ لیکن مجھے خوشی ہے کہ ہندو اخباروں کو چھوڑ کر (جو روش عام کو ترک کرنا اپنی بکری کے لئے ضروری سمجھتے ہیں) عام طور پر اخباروں اور لیڈروں نے اختلاف خیال کے باوجود ان کی ذاتی عظمت اور کلرنا مول کا اعتراف کیا۔ اس کا افسوس کس ہندوستانی کو نہیں ہو گا کہ تاریخ کی فوٹوں نے محمد علی جناح جیسی قادت کے انسان کو دوسرے ہندوستانی لیڈروں کے ساتھ کر اپنی مادہ وطن کی خدمت نہ کرنے دی۔ اگر وہ بھی آخر تک اس جنگ آزادی میں گاندھی جی کے روش بدوش رہے ہوتے تو آج ہندوستان کا خانج نقشہ اور اس کی بین الاقوامی پوزیشن کس قدر مختلف ہوتی، لیکن یہ مقدر نہ تھا اور اب عقل کا تقاضا یہ ہے کہ دونوں طرف کے لیڈر دوستی کا ہاتھ بڑھائیں اور اپنی تقریروں، تحریروں اور تقاضا میں کوئی ایسی بات نہ ہونے دیں جو باہمی تعلقات میں بدترکی پیدا کرے۔

لیکن چوکی کی ضرورت

افت پر روشنی کے آثار ضرور ہیں لیکن ابھی تاریخی دور نہیں ہوئی۔ اگر چاروں طرف روشنی ہو تو ہر اٹا ہوا چھوٹا دکھائی نہیں دیتا۔ یہ تو تاریخی ہی ہے جو جگہ کی تاریکی کو اجاگر کر کے دکھائی ہے۔ ہمارے ملک کے سیاسی اور مذہبی مصلح سے خطرہ ابھی ملا نہیں ہے۔ اس کی پرچھائیاں عجیب عجیب شکلوں میں نظر آتی ہیں۔ دیکھئے!

ایک اخبار نے اپنے بنزم بے تکلف "قیم کے کالم میں لکھا ہے کہ ہم چاہتے ہیں کہ لوگوں کو مصلحتوں کا استعمال اور اپنی حفاظت کرنا سکھائیں۔ شاید اس بارے میں مکمل انصاف کے ماننے والوں کو اعتراض ہو۔ لیکن عام طور پر لوگ اس خیال سے اختلاف نہ کریں گے۔ لیکن اگلے ہی فقرے میں یہ اخبار اپنی ذہنیت کو اس طرح بے نقاب کر دیتا ہے کہ یہ بات اس وقت تک مکمل نہیں جب تک ہم مدحت ہونے

نئی روشنی

۱۶ اکتوبر ۱۹۷۷ء

محتاط اشتراکیت

روشن خیال سرمایہ داری

پچھلے چھتے حکومت ہند نے دو نہایت اہم قدم اٹھائے ہیں۔ ایک تو اس نے ان تجویزوں کا اعلان کیا ہے جن پر وہ انفرادی اور گروہی کو روکنے کے لئے عمل کرنا چاہتی ہے۔ دوسرے مزدوروں کے سرمایہ داری سے کارپوریشن قائم کیے گرائی کو روکنے کی تجویزوں پر اور تو سب ضمنی حیثیت رکھتی ہیں اس جو بڑے موجودہ حالات میں سو غرائب ہو سکتی ہے۔ یہی معلوم ہوتی ہے کہ مشینوں پر محصول درآمد صاف کر کے اور نئے کارخانوں کو انکم ٹیکس سے مستثنیٰ کر کے سرمایہ داروں کی بہت افزائی کی جائے کہ وہ بے کار سرمایے کو کام میں لگائیں اور اشتیاق کی پیداوار بڑھائیں۔ صنعت کا مدول اور مزدوروں و دونوں کا برابر خیال رکھنا اور دونوں کے لئے یکساں سہولتیں بہم پہنچانا۔ روشن خیال سرمایہ داری کی پالیسی ہے جسے پریزیڈنٹ روز ویلٹ نے امریکا میں اختیار کیا تھا اور جو "نیو ڈیل" کے نام سے مشہور تھی۔

ہمارے دل میں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا سب اہم صنعتوں کو سرکار کی طرف سے چلانے کی اختیار کی پالیسی جس کا ہماری حکومت پہلے ہی بار اعلان کر چکی ہے ترک کر دی گئی اور روشن خیال سرمایہ داری کی پالیسی مستقل طرز پر اختیار کر لی گئی؟ اس کا جواب دراصل اس وقت ملے گا جب وزیر اعظم جواہر لال نہرو مجلس اُمین ساز میں اس پر روشنی ڈالیں گے کہ بیدار بڑھانے کی مجوزہ تدبیریں محض عارضی ہیں یا حکومت کی مستقل پالیسی کو ظاہر کرتی ہیں ہمارے ہر دل غور و فکر جنرل نے ہمہ کار پوریشن کے افتتاح کے موقع پر جو تقریر کی اس کے بعض فقرے ہمارے دل میں یہ اندیشہ پیدا کرتے ہیں کہ چاہے وزیر اعظم خود یہ سمجھتے ہوں کہ وہ بڑی احتیاط سے آہستہ آہستہ اشتراکیت کی طاقت قدم بڑھا رہے ہیں۔ لیکن مجموعی طور پر ہماری حکومت کے نزدیک منزل مقصود دراصل روشن خیال سرمایہ داری ہے۔ راجہ جی نے فرمایا "میں آجراؤں مزدوروں کی اصطلاحیں پسند نہیں کرتا۔ آجراؤں صرف ریاست ہے جتنے کام کرنے دے ہیں وہ سب محب وطن شہری ہیں۔ ہر جگہ اس طرح چکایا جاسکتا ہے کہ بیدار گم نہ ہونے پائے اس لئے کہ

مزدوروں کے بہت بڑے دوست، جن کی دوستی میں کوئی غش نہیں ہو سکتا، حکومت میں اخباروں میں اور ان پائپروں میں موجود ہیں جو ہماری سیاست پر حاوی ہیں۔" سردار بٹیل نے بھی اپنی دہر دست تقریر میں جواہر نے سہرا کتور کو باشتہ گان دہی کے ایڈریس کے جواب میں کی تھی آجراؤں اور مزدوروں و دونوں کو ان کے فرائض یاد دلانے اور دونوں کو اس بات کا یقین دلایا کہ وہ ان کے دوست ہیں۔ اس میں دریا بھی شہد نہیں کہ حکومت کے ارکان خصوصاً ہمارے کانگریسی وزیر آجراؤں اور مزدوروں و دونوں کے سچے خیر خواہ ہیں۔ اندر یہ چاہتے ہیں کہ دونوں کا مقصد ایک ہو۔ یعنی دونوں ریاست کو اصل آجراؤں بننے آپ اس کے کارکن سمجھیں۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ نظام سرمایہ داری کی تاریخ میں یہ مبارک خراسش کبھی پوری نہیں ہوئی اسی لئے اشتراکیوں کو یہ کوشش کرنی پڑی کہ محض استعارے میں نہیں بلکہ حقیقت میں "آجریون ریاست ہو اور جتنے کام کرنے والے ہیں وہ سب اس کے محب وطن شہری ہوں" یعنی سب صنعتیں صرف ریاست کی ملکیت ہوں اور اسی کی انتظام میں چلائی جائیں یہاں تک کہ انگلستان جیسے ملک کو جس کے باشندے احتیاط اور اعتدال میں حزب المتسل ہیں آخر مجبور ہو کر یہی راہ اختیار کرنی پڑی۔

ہم حکومت ہند کی صنعتی پالیسی سے پوری طرح مطمئن نہیں ہو سکتے۔ لیکن دو باتیں ہم کو اپنے ذہن میں صاف کر لینی چاہئیں۔ ایک یہ کہ جیسا سردار بٹیل نے فرمایا ہے پالیسی لیننٹ کی کسی ایک قیود کی نہیں بلکہ پوری لیننٹ کی پالیسی ہے۔ چاہے اس کے ممبروں میں نظریات اصول کے بارے میں اختلاف ہو لیکن جو عملی قدم اٹھا جاتے ہیں ان پر سب ممبر کم و بیش متفق ہوتے ہیں دوسرے یہ کہ پچھلے انتخابات میں ہمارے دائرے و مہندوں نے جو نایبے تخت کر کے بھیجے ہیں ان کی اکثریت کا اعتماد اپنے اوپر قائم رکھنے کے لئے حکومت اس کے سوا کوئی پالیسی اختیار نہیں کر سکتی۔ یعنی دراصل خود ہماری رائے عامہ ابھی تک روشن خیال سرمایہ داری کے تصور سے آگے نہیں بڑھی ہے۔ اس حقیقت کے سمجھ لینے سے ان لوگوں کی حیرت رفع ہو جائے گی۔ جو یہ پوچھا کرتے ہیں کہ آخر پنڈت نہرو جنھوں نے ہمیں سب سے پہلے چاک گریباں کی تعلیم دی ایک دم سے وضع احتیاط کے پابند کیسے ہو گئے؟ ان کو یہ سوچنا چاہئے کہ ہم اس نازک وقت میں جبکہ ہندوستان کی نئی ریاست کو نہایت شدید اندرونی اور بیرونی طوفانوں کا مقابلہ کرنا تھا پنڈت نہرو کے ہاتھ میں حکومت کی کشتی کی پتہ بردی، ان کو یہ تاکید کر دی کہ گردنوں اور چٹانوں سے بچتے ہوئے جلو، ان کی کشتی کے کھینے والے ایسے دئے جو پتے دل سے سمجھتے ہیں کہ آہستگی میں سلاستی ہو پھر ہم ان سے یہ توقع کیسے کر سکتے ہیں کہ وہ جلد سے جلد ساحل مقصود تک پہنچ جائیں۔

وزیر اعظم ان کی حکومت اور مجلس اُمین ساز پر اعتراض کرنے سے ہمارے آندادی رائے کے جذبے کو تسکین ہو تو خیر یہ بھی کرتے رہیں لیکن ہم کو اس دھوکے

زہم بے تکلف

(۱)

"کیوں حضرت آپ نے کوہیت سی نفت کی کتابیں چاٹ دی ہیں، کیا لیڈر کے لئے ہمارے ہاں کوئی لفظ نہیں جو ہم یہ کہہ سکیں کہ "لیڈر" لفظ استعمال کرتے ہیں؟ جس سے سننے لیڈر، لیڈر، لیڈر۔ کان بک گئے سینٹے سینٹے۔ آخر پیشوا، رہنما، رہبر، زعم، قائد کتہ کیا زبان ہستی ہے؟ "زعم اور قائد کہنے میں تو فرق ہستی ہے، بلکہ اگر خضر خضر کے ساتھ کتہ تو حلق میں خراش بھی آ جاتی ہے۔ مگر اصل بات یہ ہے کہ ان سب لفظوں میں خصوصیت ہو اور لیڈر میں عمومیت ہے؟"

کیا مطلب آپ کا؟ یعنی لیڈر میں کوئی خصوصیت ہی نہیں تو پھر لیڈر کیوں بنا پھرنا ہے؟

ارے بھی مطلب یہ ہے کہ اور سب لفظوں کا مفہوم خاص ہے اور لیڈر کا مفہوم عام ہے؟

"اور آپ کا مفہوم بندے کے ذمے سے باہر ہے؟ گھبراہٹ نہیں ابھی آپ کے فہم کے اندر سما جائے گا دیکھئے "پیشوا" روحانی نجات کی راہ دکھانے والوں کے لئے مخصوص ہے "رہنما" اور "رہبر" اخلاقی ہدایت کرنے والوں کے لئے۔ زعم وہ سیاسی نینا جو گرجا اور نیگا نامی

خ۔ سلا کار کیا ہوا ضیغ کھارے اور قائد وہ ہے جو دوسروں کو قید و بند میں رکھتا ہے اور خود ہر قید سے آزاد ہوتا ہے۔ دیکھا آپ نے ان لفظوں کے مفہوم محدود ہیں۔ مگر لیڈر ان سب پر حاوی ہے؟ "سب پر حاوی نہ ہو تو لیڈر کا ہے کیا۔ مگر پھر بھی بات صاف نہ ہوئی، آخر ان پانچوں میں اور لیڈر میں کیا خاص فرق ہے؟

یہی فرق ہے کہ اور سب اضافی اصطلاحیں ہیں اور لیڈر مطلق ہے؟

"پھر وہی موٹے موٹے لفظ، حیوان مطلق، جاہل مطلق تو سنا تھا یہ خالی مطلق کیا بلا ہے؟"

"شاید آپ یہ چاہتے ہیں کہ میں لیڈر کی منطقی تعریف کر دو اور یہ بہت مشکل ہے؟"

(بقیہ صفحہ ۱۱ پر)

میں نہیں رہنا چاہئے کہ اس سے کوئی عملی فائدہ ہوگا اگر ہم اپنے ملک میں اشتراکی جمہوریت قائم کر دیتے تو ایک طرف رائے عامہ کو صبر و استقلال کے ساتھ سمجھا بھگا کر صنعتی سرمایہ داری کے خلاف اسی طرح اُبھارنا ہوگا جیسے ہم نے بائیس زمینداری کے خلاف اُبھارا اور دوسری طرف فرقہ داری اور صوبہ داری نقصانات کے خلاف جہاد کرنا ہوگا۔ اس لئے کہ جب تک رائے عامہ کا عمر بچی تقاضا اور اس کی پوری مدد نہ ہو کوئی جمہوری حکومت سرمایہ داری کے زبردست نظام کو توڑنے کا ارادہ نہیں کر سکتی۔ اور جب تک مختلف فرقوں اور صوبوں کے آپس کے جھگڑے ہر وقت اس کی توجہ کو ہٹاتے رہیں اور اس کی قوت کو منتشر کرتے رہیں وہ اس رائے میں کامیاب نہیں ہو سکتی۔

پچھلا ہفتہ: ۱۔ ہندوستان

حیدر آباد رو بہ صحت ہو

حیدر آباد میں امن قائم کرنے کا کام بہت ہو چکا ہے، تقریباً باقی ہے دیہات میں ابھی کہیں کہیں رضا کاروں اور گینگسٹروں کے جھگڑے اپنی سرگرمیاں دکھا رہے ہیں اور ہندوستانی فوج حیدر آبادی فوج کے ساتھ مل کر ان کے خلاف کارروائی کر رہی ہے۔ سکندر آباد میں کبھی کبھی دوکانوں اور گھروں کے واقعات ہو جاتے ہیں جس کی وجہ سے فوجی حکومت نے گرفتار اور دوسری پابندی کی میناد میں تقریباً سی تو سب سے کر دی ہے ریل کی آمد و رفت، ڈاک، تار، ٹیلیفون کا انتظام ساری ریاست میں معمول پر لایا ہے۔ باہر سے مسافروں کے مال اور ڈاک کے آنے جانے میں اب کوئی دقت نہیں ہے۔ ہندوستان میں اور اضلاع میں چند خاص ذمہ داری کے عہدوں پر حکومت ہند نے عارضی طور پر اپنے آدمی مقرر کر دیئے ہیں، لیکن جہاں تک ممکن ہے یہ کوشش کی جا رہی ہے کہ پرانے ملازموں کو اپنے عہدوں پر برقرار رکھا جائے بلکہ ان میں سے جو لوگ چھٹی پر تھے خطرے کی وجہ سے بھاگ کر چلے گئے، یا میر لائق علی کی حکومت کے زمانے میں بے وجہ برفست رہ گئے تھے ان کو واپس بلا یا جا رہا ہے۔ لیکن حیدر آباد کی حکومت کا آئندہ نقشہ ابھی تک نہیں بنا ہے یہ تو ظاہر ہے مکمل ذمہ دار حکومت قائم ہونے سے پہلے درمیانی زمانے کے لئے عوام کی ناپید حکومت قائم ہوگی۔ لیکن حکومت کی تشکیل کس انداز پر ہوگی، کن کن جماعتوں کے آدمی کینٹ میں لئے جائیں گے وزیر اعظم بھی عوام کا نائیدہ ہو گا یا اسے نظار مقرر کریں گے۔ یہ سب باتیں فیصلہ طلب ہیں۔ فیصلے میں دیر غالباً اس لئے ہوئی ہے کہ اسٹیٹ کانگریس کی تنظیم از سر نو کرنے کی کوششیں جاری ہیں اور ان کے نتیجے کا انتظار ہے اگر ریاست کے سب قریب پروردگاران اسٹیٹ کانگریس میں شریک ہو جائیں تو اس سے ایک مضبوط حکومت بنائے گا کام بھی آسان ہو جائے گا اور ہندوستانیوں کے یا بھی تعلقات بھی بڑا خوش گوار اثر پڑے گا۔

وصل یا فراق

لارڈ برک، لندن میں کامن ویلتھ کے وزیر اعظم کی کانفرنس ہو رہی ہے اس کی شرکت کے لئے ہمارے وزیر اعظم جواہر لال نہرو لندن پہنچ گئے ہیں۔ ہندوستان کے آزاد ہونے کے بعد کامن ویلتھ میں رہنے یا اس سے الگ ہونے کے بارے میں کافی لکھا اور کہا جا چکا ہے، باتیں بازو والوں کا بڑا سخت امر ہے کہ ہندوستان کو کامن ویلتھ سے فوراً الگ ہو جا چاہئے اور کانگریس پارٹی ہے کہ جذبات سے الگ ہو کر تمام حالات کا جائزہ لینے کے بعد کوئی فیصلہ کرنا چاہئے، البتہ اس سے شاید سی سی کو اختلاف ہو کر برطانیہ سے خوش گوار اور گہرا تعلق رکھنے میں ہندو کا بڑا فائدہ ہے اور ان دونوں کے اتحاد و ترقی کو بڑی مدد مل سکتی ہے۔

ہندوستان کامن ویلتھ میں شریک رہے گا یا اس سے الگ ہو چلے گا۔ اس کے متعلق فی الحال کوئی پیشین گوئی کرنا مشکل ہے۔ البتہ یہ بات یقین سے کہی جاسکتی ہے کہ ہندوستان کوئی ایسی شرط ماننے کے لئے تیار نہیں ہوگا جس سے اس کی خارجی سیاست قطعی طور پر پابند ہو جائے۔ اور نہ وہ کسی حالت میں بھی یہ برداشت کرے گا کہ کامن ویلتھ کے شریک ملکوں میں اس وقت جو نسلی امتیازات پائے جاتے ہیں وہ موجود ہیں اور جنوب مشرقی ایشیا اور افریقہ کی نوآبادیاں بدستور غلام رہیں۔ اسی کے ساتھ کامن ویلتھ کے بعض قاعدوں اور اصولوں میں بھی تبدیلی کرنی پڑے گی۔ لندن کے مشہور اور بااثر ہفتہ "اخبار" اکافورسٹ نے "کامن ویلتھ کیا ہے" کے عنوان سے، چندوں ہوئے۔ ایڈیٹوریل لکھا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ کامن ویلتھ میں بعض ایشیائی ملکوں کی شرکت سے اس کی صورت حال میں نمایاں تبدیلی پیدا ہوگی ہے۔ پہلے قاعدہ فی رشتہ کے علاوہ کامن ویلتھ کے شریک ممالک کی روایات، طبائع

اور رجحانات میں بڑی حد تک اتحاد اور یکسانی تھی۔ مگر ہندوستان، پاکستان، سیلون اور دوسری نوآبادیات ایک دوسرے سے بہت مختلف ہیں اس لئے یہ ممالک پرانے قوانین اور شرائط پر کامن ویلتھ میں شریک ہونے پر رضی نہیں ہوں گی

اس وقت بڑی طاقتوں میں جو اختلافات میں اور طاقت حاصل کرنے کے لئے، جو تھیل کھیلے جا رہے ہیں ان میں ہندوستان بالکل غیر جانبدار رہنا چاہتا ہے، وہ اگر ایک طرف برطانیہ اور امریکہ سے دوستی رکھنا چاہتا ہے تو دوسری طرف روس سے بھی بلاوجہ بھاڑ کرنا نہیں چاہتا۔ وہ چاہتا ہے کہ جو بین الاقوامی مسائل پسند ہوں ان کے متعلق مفاد کو پیش نظر رکھ کر آزادی کے ساتھ جو چاہے فیصلہ کرے۔ موجودہ پیچیدہ حالات میں اس قسم کی پالیسی پر عمل کرنا مشکل ضرور ہے مگر ہندوستان جیسے ملک کے لئے، جو طویل غلامی سے ابھی ابھی آزاد ہوا ہے یہ پالیسی بہت ضروری ہے مگر ظاہر ہے غیر جانبداری کی یہ پالیسی اسی وقت تک قائم رہ سکتی ہے۔ جب تک ہندوستان کا بنیادی مفاد دونوں فریقوں میں سے کسی ایک کے مفاد سے نہیں ٹکراتا

ہند میں ایک بین الاقوامی ادارہ

۴ اکتوبر کو نئی دہلی میں عالمی ادارہ صحت کی علاقہ داری کمیٹی کا جلسہ منعقد ہوا۔ یہ ادارہ جو، این او کے ماتحت ڈبلیو ایچ او اور ورلڈ ہیلتھ آرگنائزیشن کے نام سے قائم کیا گیا ہے اور اس کا مقصد یہ ہے کہ دنیا کے سب ملکوں میں لوگوں کی صحت کو بہتر بنانے کی کوشش کی جائے۔ کام کی سہولت کی خاطر اس کی پانچ علاقہ دار کمیٹیاں قائم کی گئی ہیں۔ یہ جلسہ جنوب مشرقی ایشیا کی کمیٹی کا تھا جس میں سیلون، بنگلہ دیش، افغانستان اور نیپال کے نائیلڈ نے شرکت کی۔ پاکستان مشرق وسطیٰ کی علاقہ دار کمیٹی میں ہے۔ اس لئے اس کانفرنس میں اس کا کوئی تائیدہ نہیں تھا۔ کانفرنس کا افتتاح کرتے ہوئے جواہر لال نہرو نے فرمایا کہ "ار صحت اور ایسے ہی دوسرے امور میں زیادہ سے زیادہ بین الاقوامی اشتراک عمل سے کام

لیا جائے تو ہم معاشی اور سیاسی پیچیدہ مسائل میں بھی ایک دوسرے سے قریب تر ہو جائیں گے، اگر یہ ادارہ اپنے مقاصد یعنی عام جسمانی و معاشی اور سماجی بہبود میں کامیاب ہوا، تو دنیا کے اور بہت سے مسائل بھی حل ہو جائیں گے۔ کمیٹی کا سب سے اہم فیصلہ یہ ہے کہ ہندوستان کو جو دوسرے جنوب مشرقی ایشیا کے لئے ہوگا، دہلی میں قائم کیا جائے گا اس ادارہ سے ہماری بہت سی توقعات وابستہ ہیں۔ مشرقی ممالک خصوصاً ہندوستان کی صحت بڑی توجہ کی محتاج ہے۔ کون سی بیماری پوری دنیا میں نہیں۔ شاید ہی کوئی ایسا سال گذرے ہو جس میں ہزار ہا انسان قبل از وقت نہ مر چکے ہوں۔ انہی میں ادارہ سے سیاسی اختلافات سے بلند ہو کر اور صحیح معنی میں بین الاقوامی نقطہ نظر سے کام کیا تو یہ دنیا کی بہت بڑی خدمت انجام دے گا۔

ایکشن میں دھاندلی

فوج انڈیا کی میونسپلٹی کے جوائنٹ ۱۰ اکتوبر کو ہونے والے جلسے وہ ملتوی کر دیئے گئے۔ پچھلے دو ہفتوں کے واقعات پر نظر ڈالتے ہوئے یہ کہا جاسکتا ہے کہ فریسیسی مقبوضات کے انڈین یونین میں شامل ہونے کے مسئلے پر وہاں آزاد رائے شماری کا امکان نہیں۔ مقامی حکمران اپنی بڑی طاقت اس بات پر عرض کر رہا ہے کہ جائز اور ناجائز طریقے سے ہندوستان میں شامل ہونے والوں کے ووٹ کو بے اثر کر دیا جائے اس کے لئے انتخابی حلقے بار بار بدلے جاتے ہیں تاکہ بعض ضلعوں میں ہندوستان کے حامیوں کی اکثریت، اقلیت میں تبدیل ہو جائے جلسوں پر پابندیاں ہیں، ہندوستان کے خلاف غلط افواہ جھوٹے پروپیگنڈے کئے جا رہے ہیں طلبہ سے کہا جاتا ہے کہ فوج انڈیا میں جبرائیتیں اچھڑائیں، وہ ہندوستان میں شامل ہونے کے بعد ختم ہو جائیں گی نیشنل یافتہ ملازموں کو دھکی دی جاتی ہے کہ اگر انھوں نے ہندوستان کے حق میں ووٹ دیا تو ان کی پیشینہ ضبط کر لی جائیں گی۔ متوسط طبقہ کے لوگوں سے کہا جاتا ہے کہ ہندوستان میں جانے کے بعد انھیں بھاری ٹیکس ادا کرنا پڑے گا۔ غرض ہر طرح کے دباؤ اور جھوٹے

مغربی دنیا

بچوں کی رے

روس اور اتحادیوں کا جو مقدمہ آج کی یو۔ این۔ او کے سامنے پیش ہے اس میں تو صرف اتنا ہر سکتا ہے کہ دونوں کے بیان سن کر یہ بتا دیا جائے کہ کون ٹھیک کہتا ہے اتنا ہو جائے تو بھی بہت ہے اس کے آگے کچھ کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور روس پنجابیت سے اٹھ کر چلا جائے گا اور فرسوں کی محفل بے مدفن ہو جائے گی۔ اس بات کو روسی اور ان کے مخالف دونوں خواستہ سمجھتے ہیں۔

لیکن جب فیصلہ کرنے کا موقع ہی نہیں ہے تو بحث کرنے سے کیا فائدہ؟ جمہوری نہیں چاہتی ہیں کہ اگر لڑائی ہو تو کوئی یہ نہ کہہ سکے کہ اس سے بچنے کی انتہائی کوشش نہیں کی گئی، یہودی یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ اتحادیوں نے ان نام معاہدوں کی خلاف ورزی کی ہے جو طرمان، یاٹا اور پوٹس دام میں کئے گئے تھے اور اس کے علاوہ جمہوری ملکوں کے لیڈر لڑائی جھڑپوں کے بغیر سے جنگ کا جہر جاؤ اس کے لئے تیار ہی کرتے رہے ہیں اور اب تو انھیں اور بھی یہ کہنے کا موقع ہے اس لئے کہ مغربی یورپ کی قوموں کا ایک الگ اتحاد ہو گیا ہے اور فیڈل مارشل ٹنگری کی صدارت میں ایک کمیٹی مغربی یورپ کی حفاظت یعنی روس کے خلاف لڑنے کے لئے جنگ کے نقشے تیار کرنے کی غرض سے مقرر ہو چکی ہے۔ یو۔ این۔ او کی بحثوں کا نتیجہ یہ ہوگا کہ جو لوگ سمجھتے ہیں کہ اس وقت ساری زیادیاں اس کی طرف سے ہو رہی ہیں ان کا خیال اور پختہ ہو جائے گا۔ اور جو لوگ سمجھتے ہیں کہ برصغیر میں زیادتی برطانیہ اور متحدہ ریاستوں کی طرف سے ہوتی ہے۔ انھیں اس کا آخری دور یقینی ثبوت مل جائے گا۔

مغربی یورپ کا بچاؤ کیسے ہوگا؟

ایک قانون میں سنہ ۱۹۱۸ء کے بعد کے دوران میں جنرل آئزن ہاؤز کا مؤثر چلائی تھیں حال ہی میں ایک کتاب میں اپنی دیکھی سنی باتیں بیان کی ہیں، ان کا بیان ہے جنرل آئزن ہاؤز کے لئے جو کمینوں سے لڑنا ات مشکل نہیں تھا جتنا کہ جنرل ٹنگری کو دیکھا رکھنا۔ اس بیان میں کچھ مبالغہ ضرور ہوگا لیکن پھر بھی تعجب ہوتا ہے کہ مغربی یورپ کے

بچاؤ کی تدبیریں کیا بالکل انگریزی اور فرانسیسی سپہ سالاروں کے سپرد کر دیا گیا ہے غالباً اس کا مطلب یہ ہے کہ امریکی ماہر روسی فوجوں سے چھوڑ کر انھیں روکنا ممکن نہیں سمجھتے۔ وہ بے شک مجھے کو روکنے اور پسپا کرنے میں انگریزوں اور فرانسیسیوں کی ہر طرح سے مدد کریں گے، مگر اپنے لئے یہ تجویز کیا ہوگا کہ برطانیہ اور شمالی افریقہ میں ہوائی اڈے قائم کر کے یہاں سے بڑے پہلے پریم باری کریں اور جس کا پورا اثر ہو جائے تو میدان میں آئیں، انگریز اور فرانسیسیوں کو زیادہ فکر اس کی ہے کہ روسیوں کا پہلا حملہ ان کے ملکوں کو پہنچنے نہ کرنے پائے اور ان کے لئے کوئی چارہ نہیں ہے۔ سوا اس کے کہ میدان میں جم کر لڑنے کی تیاری کریں۔

فرانس کا کوئی بھروسہ نہیں

بچاؤ کی تمام تدبیریں کا دار مدار اس پر ہوگا کہ فرانسیسی سیاست میں ایسا انقلاب نہ ہو کہ کو میونسٹ حکومت حاصل کر لیں اس وقت فرانسیسی عام طور پر اپنی حالت سے بیزار ہیں۔ موجودہ لیڈروں سے فضا میں مگر نہ تو جنرل دے گول کو برسرِ اقا ار لانا چاہتے ہیں نہ کو میونسٹوں کو جنرل دے گول کا فراج انتہیز ہے کہ ان کا نہ اپنی قوم سے نباہ ہو سکے گا نہ دوسری قوموں سے اور کو میونسٹ حادی ہو گئے تو ظاہر ہے کہ وہ روسی فوجوں کے لئے راستہ صاف کر دیں گے شاید اسی وجہ سے یہ تحریک ہوئی ہے کہ مسپانیہ کو مذہب قوموں کی بادی میں شامل کر کے اس سے پھر سفارتی تعلقات قائم کئے جائیں ورنہ یو۔ این۔ او کا ممبر بنا لیا جائے۔ متحدہ ریاستیں اس تحریک کی تائید کرنے پر تیار ہیں لیکن برطانیہ میں اس کی ضرور مخالفت کی جائے گی۔ وہاں اس کی کوششیں کی جا رہی ہے کہ سوشلسٹوں اور دستوری بادشاہی کے حامیوں میں صلح کرائی جائے اور مسپانیہ میں جمہوری حکومت قائم کرنے کی راہیں ہموار جائیں۔ جنرل فرینکو اس پر بہت خفا ہیں اور مسپانیہ کے اجنبیوں میں برطانیہ کے خلاف بہت سخت مضمون لکھے جا رہے ہیں لیکن مسپانیہ کی خانہ جنگی ایسی پرانی بات نہیں ہے جسے لوگ بھول گئے ہوں

اور برطانیہ کی سوشلسٹ حکومت کا حق تدبیروں کو محکم کرنے کی خاطر ان محضوں کی انصاف پرستی اور جمہور دوستی کی پانی نہیں پھیر سکتی۔ جنہوں نے مسپانیہ کی جمہوری حکومت کو پچاسے ماوراء طاقت سیلاب کو روکنے کے لئے اپنا خون بہایا تھا غالباً متحدہ ریاستوں کا دباؤ اور خود جنرل فرینکو کی مصحفیت اندیشی معاملے کو بگڑنے نہ دے گی۔ جنرل فرینکو خود کمیونزم کے کٹر دشمنوں میں سے ہیں اور وہ یہ بھی نہ چاہیں گے کہ روسی فوجیں فرانسس کو رخ کرنی ہوئی مسپانیہ کی سرحد تک پہنچ جائیں۔ فرانس میں ایسا کوئی نہیں ہے جس پر دباؤ ڈالنے سے کچھ فائدہ ہو، جس کی مصحفیت اندیشی قوم اور حکومت کو راہِ راست پر لائے فیڈل مارشل ٹنگری کو اپنے فرانسیسی رفیقوں کی آنکھ بچا کر جنگ کا ابا لاشہ بنانا ہو گا جس میں فرض کیا گیا ہو کہ جنگ شروع ہوتے ہی روسیوں نے فرانس پر قبضہ کر لیا ہے۔

اس لوٹ کا کچھ ٹھکانا ہی!

پچھلے سو برس سے افریقی مدت میں جرمنی فرانس کے تعلقات کا اتار چڑھاؤ تاریخ کا ایک بہت ہی دلچسپ باب ہے۔ جرمنی میں جنرلین نے پریشیا کو شکست دی تھی اور برلن میں داخل ہوا تھا۔ اسی کا بدلہ شکستہ میں ہسپارک نے لیا تھا اور پھر اس میں کم و بیش اسی شان سے داخل ہوا تھا اسی کا بدلہ پچھلی جنگ میں فرانس نے دوبارہ جرمنی کو شکست دے کر لیا تھا، ٹنگری نے شکستہ میں اس کا انتقام تو لیا مگر خود جرمنی کو انشیکلو امریکن اور روسی فوجوں نے شکست دی فرانس اگلی جنگ کا انتقام کر لے سے پہلے ہی غالباً انتقام لے رہا ہے مگر اس بار اس کا طریقہ اور ہے اور اسی لئے ہم اس پر غور کرنا چاہتے ہیں۔ ابھی ابھی ایک انگلستان کے مصنف نے چشم و دید واقعات بیان کئے ہیں۔ جرمنی کے ایک حصہ پر جو قبضہ مغرب میں واقع ہے فرانس کی حکومت ہے۔ جرمنی سب ہی خارج قیوموں کے حصے میں آیا ہے۔ اور سب ہی اس سے ضرورت کے مطابق فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ ورملر کا یہ حصہ کثرت سے آباد ہے اور خصوصیت یہ ہے کہ اس حصے میں کارخانے اور صنعتیں سب گاؤں ہی میں واقع ہیں۔ دنیا بھر کو

جراحی کا سامان، پتیلوں سے ستار، اہی اور شعری ٹنگری کو پچھلے سو برس میں سوشلزم، لیننزم، سٹالینزم، اور دیگر آج ہیں لیکن اندر فرانسیموں کے چتر میں آتا ہے۔ امریکا کے زیرِ اثر حصہ قدیم سے بہتر حالت میں ہے۔ ہم صرف فرانسیسی حصہ کی حالت کو دیکھنا چاہتے ہیں۔

اگست کے وسط میں وہ فرس کی حکومت نے استعفیٰ دے دیا تھا اور ایک روز تک عام ہڑتال ہی تھی۔ اس کی وجہ معلوم کرنے کے لئے ہم کو ذرا تفصیل سے دیکھنا ہو گا کہ فرانس نے جرمنی کے اس حصہ میں پچھلے تین سال میں کیا کیا کریم کئے ہیں۔

شکستہ میں اندازہ لگایا تھا کہ اس حصے میں تقریباً ۳۰۰۰۰۰۰ مشینیں ہوں گی۔ شکستہ میں ۲۰۰۰۰۰ مشینیں نئی مشینیں زیادہ تھیں فرانس پہنچا لیں۔ شکستہ میں ۳۰۰۰۰۰ کے لئے جلتے کا آرڈر ہوا۔ اب جو آخری حکم ملا ہے اس میں ۲۰۰۰۰۰ مشینیں ہوں گی پہنچی جائیں گی۔ اس وقت موقع نہیں ہے کہ تفصیل سے یہ اعداد و شمار درج کئے جائیں مگر جو درج ہیں ان سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس حصے کے جھانک اور قابل کار یگرروں کا کیا حال ہوگا۔ ساتھ ہی ساتھ درمیرک کی حکومت سے جو ایک معاہدہ کیا گیا جس سے ۴۰ فی صدی گھڑیاں تو فرانسس کو دی جائیں گی جو ان کو خود دے لونی قیمت مقرر کر کے فروخت کرے گا اور ۴۰ فی صدی گھڑیاں جرمنی سے باہر جہاں جا رہا ہے اس میں بھی جائیں گی اور صرف ۲۰ فی صدی جرمنی کے حصے میں آئیں گی، اور گھڑیاں غائب ہوئیں اور امریکن اپنے حصہ میں امریکا سے سامان منگوا کر گھڑیاں بنانے کے کارخانے قائم کر رہے ہیں۔ یہ علاقہ چند ہی میل دور ہے۔

پچھلی جنگ عظیم ۱۹۱۸ء کے بعد بھی فرانس نے فتح کے لئے میں جو بی پکٹی سال تک ایسی ناکہ بندی کر رکھی تھیں جس میں لاکھوں مصحوم جرمینوں پر مصیبت اور تباہی ڈھائی گئی تھی اس وقت بھی اندازہ لگایا گیا تھا کہ یہ طریقہ اسی قوم کو دبانے اور پھر سے اٹھانے دینے کے لئے کافی ہوگا، اس پالیسی کا نتیجہ شکستہ کی جنگ تھی اور مثیلر کے لئے زمین ہی پالیسی نے تیار کی تھی۔ تاریخ کے سبق کو (بقیہ صفحہ ۱۳ پر)

عیدِ قرباں

ڈاکٹر سید عابد حسین

حسنِ عشق آموز جاناں تیری شوخی کے نثار
مجھ کو مجھ سے کھو دیا اور خود رہا بیگانہ وار
چہرہ زیبا پہ تیرے بے نقابی ہو نقاب
دیکھنے والوں کی نظریں بن گئیں خود پروردگار
پھر دکھا دے اپنا جلوہ لے جمال طور سوز
ہم بھی جل جائیں فرغِ حسن سے پروانہ وار
ہے ہمارا دل بھی ممنون نگاہِ سخیلہ خو
ہم بھی رکھتے ہیں جگر میں سوزِ الفت کا شرا
دل نے سیکھا تھا رنگا ہوں سے محبت کا چلن
اب نگاہیں دل سے سبکیں گی تڑپنے کا شعاع
دل میں تو، آنکھوں میں تو، خلوت میں تو، جلوت میں تو
ہر طرف تو ہے تو پھر اس میں "کا کیا ہوا اعتبار
نیست این ہستی بجز علسِ جمالِ شاہدے
لا شریکے، لایزالے، ذوالجلالے، واحدے
دل کہ تھار دوازل زینتِ فزائے بزمِ یار
آج وہ حسرت کا مرقہ ہے تمت کا مزار
آدھرا ہے بے دلی تو ہی مری دم ساز ہی
کرم دوائے نا اُمیدی تو ہے میری غم گسار
نار سا ہے آہ میری، کیا کروں مجبور ہوں
گر پہنچ جائے تو ہو جائے فلک کے دل کے پاؤں
آج میں اس جبر کے پروے کو کروں تار تار
جبر کے مالک مجھے مل جائے اتنا اختیار
مر جا لے سوزِ غم درو دروں رات تازہ کن
حبذا اے نیشِ الفت زخمِ دل رہ زندہ دار
باز آمد عیدِ قرباں در دلِ دیران من
باز شد آئینہ دار یار من مہان من

جانتی ہے عید بھی طرزِ تعافل ہائے یار
ہائے اس کا منہ دکھانا سال بھر میں ایک بار
اے تعالیٰ اللہ کیسا خوش دلی کا روز ہی
ہر خوشی دنیا کی اس دینی مسرت پر نشانہ
نعرۃ الیوم عیدِ ساز لب سے نغمہ ریز
کتبۃ الحب للدر لوح دل پر آشکار
سرخمار بادۂ عشرت سے محو سرخوشی
سُرخ و فوری شہِ شادی سے ہم رنگ بہار
باش لے طبعِ فصولم یادہ گوئی تاکجا
نغمۂ مستانہ سنج و خموشی عرضہ دار
بس فجل ہستم نہ دارم فدیہ شایاں تو
انچہ غیر از تست شاہامی کتم قرباں تو

غزل

سیدہ فرحت

اے ہم نشیں نہ پوچھ غمِ زندگی نہ پوچھ
پابندِ مرگ و زلیست کی بے پارگی نہ پوچھ
یہ جانتی ہوں ہستی دل ہے گراں بہا
پھر کیوں ہے مجھ کو آرزو سے بیری نہ پوچھ
اے چشمِ ملتفت مری خندہ لبی کو دیکھ
آنکھوں سے کیوں جھلکتی ہے افسردگی نہ پوچھ
ہوش و خرد میں کیفیتِ شوق یہ کہاں
کیف جنوں و لذتِ دیوانگی نہ پوچھ
تجھ میں بھی کچھ خلوص ہے فرحت یہ غور کر
ہر کس لئے بیگانوں میں بیگانگی نہ پوچھ

یورپ کا خط

نجات مست

اداریہ ستمبر ۱۹۷۸ء

کوئی مہینہ بھر میں نے بگڑاؤ سے نئی نشی "نو اپنا پہلا مراسلہ بھیجا تھا۔ اس مہینہ میں یورپ کے آؤں مشرقی ملکوں میں رہا جو مجھ کو اس کے نزدیک لائے جاتے ہیں۔ میں یورپ کی اس تقسیم میں، مشرقی اور مغربی، رڈی اور امریکن حلقہ اثر میں سے کسی کے مخالف ہوں نہ کسی کا موافق۔ ہر ملک کو اپنی خصوصیات کے مطابق اپنی سیاست کی تشکیل کا حق ہے چاہے جس سے دوستی یا میں مغربی ملکوں میں تو رہتا ہی ہوں البتہ یہاں شرقی ملک میں پہلی بار آیا ہوں جو خاص فرق مجھے ان ملکوں اور مغربی یورپ کے ملکوں میں نظر آیا۔ وہ یہ ہے کہ مغرب میں لوگ سچے سچے ہیں، غیر مردہ ہیں، حوصلہ پست ہے۔ دلوں کو ناپید۔ امریکہ کے رویے زیادہ کی نظر ہے، اسی کی مدد پر سب کچھ مختصر ہے، لیکن دل اس سے بھی صاف نہیں کسی کا، امریکی خود دوستوں کو سب یورپ دے دے دلی حقارت سے دیکھتے ہیں، دلی مگر چھٹی، غرض کی وجہ سے ظاہر نہیں کر سکتے اور دل ہی دل میں کڑھتے ہیں۔ روس کا دور یوں بھی عام ہے اور امریکن اپنی مدد کو ناگزیر بنانے کے لئے اس سرتے سے اور بھی دراتے رہتے ہیں۔ اسی خوف میں بس امریکا کے سہارے بیٹھے ہیں اور پورا بھروسہ اس پر بھی نہیں کہ یہ اپنے قابل کی چیز نہیں ہے۔ امریکہ سے پوچھتے ہیں کہ روس نے ملکہ کروانا ہمارے سرحد کی حفاظت کرے گا؟ یہ کہتا ہے کہ یہ کیسے بنا سکتا ہوں جنگ کے جو نقصانے ہوں گے وہ پورے کئے جائیں گے۔ یہ کیا معلوم کہ کھانا مورچہ جیسے گا۔ روس کی شکست ہم دے دیں گے لیکن الگ الگ ہر ملک کو سرحد کی حفاظت کے عناصر ہم کیسے بن جائیں؟ اس سے ان ملکوں کو شکم نہیں ہوتی۔ سوچتے ہیں کہ جب جنگ کی تباہی نے ہمارے وطن کو برباد کر دیا تو ہمیں اس سے کیا کہہ دوس بار بار امریکا جیتا غرض ہر طرف بڑی بددی ہے۔ زندگی میں کیفیت نہیں زیادہ تر کامیابی معلوم ہوتی ہے۔ لہذا وہ ان بڑے بڑے لوگوں کی سی باتیں کرتے ہیں۔

وہاں سے یہاں آیا تو کچھ رگڑ بھی اور پایا بہانہ عام کیفیت اس سے کہ اس شخص پر روس سے اندر اندر اختلافات یہاں بھی ہیں۔ پارٹی بازی بھی ہے۔ اس کی شخصی رقابتیں بھی ہیں۔ لیکن عام انداز دیکھا کہ نہیں اس کی ہے۔ نوک جھگڑتے ہیں کہ کچھ کرنا ہو اور اس کے لئے کڑا معلوم ہوتے ہیں۔ خیابان تباہی کے آثار تیزی سے منٹے جاتے ہیں ہر طرف تعمیر نو کا زور ہے مثلاً یوگوسلاویہ کو لے لے۔ میں صرف غریب، بدبینانہ اور بگڑا ہی جیسے بڑے شہروں میں نہیں گیا۔ چھوٹے چھوٹے

تصویروں اور گالریوں میں جاسے کا موقع بھی ہوا، ہر جگہ لوگوں میں ہمت اور دلہ تھیاں ہے۔ کام میں ضبط اور نظم ہے اور کام کی مومن ہے۔ کھانے کو کافی ہے، کپڑا بھی ہے جوتے بھی۔ دودھ اور چھکنائی کی کمی ہے، مگر لوگ تندرست ہیں، مطمئن ہیں، حکومت سے خوش اور اس کے لئے کام کرنے کو تیار، مزدور اور کسان خوش حال ہیں اور ریشاش۔ پرسلنے مالی حصار خاندان اور سرمایہ دار ضرور کچھ شکایتیں کرتے ہیں، لیکن عام خوش حالی کے تغیر خلتے ہیں ان کی آواز سنائی بھی نہیں دیتی۔

نوجوانوں، طالب علموں کی ہمت اور حوصلہ دیکھ کر جی خوش ہوتا ہے۔ یہ خالی بات نہیں کرتے، تقریروں کے زور پر دنیا کا نقشہ بدلنا نہیں چاہتے بلکہ کام کرتے ہیں، نظم کے ساتھ اور ہم کام کرتے ہیں۔ نوجوان لوگ ہیں، دو دین سے زیادہ نوجوان شریک ہیں۔ اس میں سے بچھے دولت کوئی تین لاکھ ڈالروں کا کام ہے۔ دستوں میں مصروف عمل رہتے ہیں۔ ان دستوں میں جو نوجوان کام کرتے ہیں ان کا انتخاب بڑے اہتمام سے ہوتا ہے۔ ہر سال نئے ہر طبقے کی کئی اپنے یہاں سے چنے ہوئے نام بھیجتے ہیں۔ پھر ضلع ہیٹی ان میں سے چھاننتی ہے اور ان میں سے مرکزی کمیٹی انتخاب کرتی ہیں۔ جس نوجوان کا انتخاب ہوتا ہے وہ اس پرفٹ کرنا ہی انتخاب کے بعد خاصی کھن تیار کر دیتی ہے اور پھر کام پر پہنچا ہوتا ہے۔ کچھ سال ان دستوں نے سناٹ سے سرچوڑ تک ۲۵۰ سال سے زیادہ لمبی ریل بنائی، ماسٹی ٹنگرڈ میں ایک اور ریل تیار کی، اس سے ذرا چھوٹی بگڑاؤ کے قریب ایک اور ریل اور مشینوں کا کارخانہ بنایا اور بگڑاؤ ٹنگرڈ۔ ہر سہ ماہی ۱۵۰ سے ۲۰۰ تک ڈیڑھ ہوتے ہیں اور ہر ان اپنے دست میں اور مینے کام کرتا ہے، روزانہ کا معمول یہ ہے: صبح ۴ بجے سب اٹھتے ہیں ۵ بجے تک شہر ہو کر اپنے کام پر پہنچ جاتے ہیں ۵ بجے سے ۱۲ بجے تک روزانہ ہر کام ہوتا ہے ۹ بجے آدھ گھنٹے کو ناشتہ کے لئے چھٹی ہوتی ہے ناشتہ میں روٹی، جام اور بے دودھ کی کافی ملتی ہے۔ ۱۲ بجے دوپہر کا کھانا ہوتا ہے، گوشت ترکاری روٹی اور چل ایک بجے سے تین بجے تک آرام کرتے ہیں اور اس کے بعد کھانا، پڑھنا، گانا، بجانا ہوتا ہے، ٹورما کرتے ہیں، مباحثے ہوتے ہیں، استاد بھی ساتھ ہوتے ہیں اور امتحان دینے والوں کو امتحان کی تیاری بھی کراستے جاتے ہیں۔

ان کا کام واقعی کام ہوتا ہے، کھیل نہیں ہوتا، سناٹ سے سرچوڑ تک جو ریل لائنیں بنائی گئی ہیں اس میں پانچ فوٹ بلکے بڑے ہیں اور چھ فوٹ، لاسوڈ کے پاس ایک ٹنگرڈ ۵۰ گز سے زیادہ لمبی ہے اور ۳۰ گز موٹی چٹان کو کاٹ کر بنائی گئی ہے جو پھر اس نے یہاں کاٹا تھا اسے ایک دوسرے رستے سے اٹھالیا اور دینا بوسینا کے کنارے کنارے ایک دوسرے دی جس کی بڑی عذرت تھی۔

عام تعلیمی نرفی کا اندازہ آپ کو اس طرح ہو سکے گا کہ غلط فہم میں یہاں یونیورسٹیوں میں کوئی ۱۰ ہزار

طالب علم تھے جس کا فائدہ میں ۸۰ ہزار دسٹے ہوئے ہیں تعلیم گاہوں اور اقامت گاہوں کی عمارتوں کو جو نقصان جنگ میں پہنچا تھا وہ تقریباً سب کچھ پرما کیا جا چکا ہے۔ سرچوڑ میں ایک فنی طبی یونیورسٹی قائم کی گئی ہے اور ایک اور طبی یونیورسٹی مقدونہ میں۔ بلگاریا میں کان کنی اور انجینیری کی تعلیم کا خاص انتظام کیا گیا ہے۔ نئی اقامت گاہیں کھلی ہیں جن میں ۸ ہزار سے اوپر طالب علم رہتے ہیں، ۱۰ کھانے کے مرکز کھلے ہیں جہاں ۱۰ ہزار طلبہ کو سستا کھانا ملتا ہے طلبہ کا اپنا امداد یا بھی ڈا انتظام ہے۔ ۲۰ تک طالب علم خود ۸ ملین دینار سے زیادہ اپنی ضرورت کے لئے آپس میں جمع کر چکے ہیں۔ حکومت کی طرف سے وظائف برابر طرہائے جاریہ ہیں۔ غلط فہم میں ۵۰ ہزار طلبہ کی حکومت نے وظیفے دئے ہیں۔ میں ۱۳ ہزار سے اوپر طلبہ سرکاری وظیفہ پا رہے ہیں۔ ٹنگرڈ، رومانیہ اور پولینڈ میں بھی کم و بیش یہی رشتہ منگرمی میں جنگ کی تباہی ہمت عام ہے۔ بدانت میں قریباً ہر کسی کوئی عمارت ہو جسے نقصان نہ پہنچا ہو۔ سب تیرہوں بچھنے کے بائیں سمار ہو گیا ہے۔ لیکن اس تباہی یا بھی لوگوں کے دل امید سے معمور معلوم ہوتے ہیں ساری قوم کی تعمیر زر نو ہو رہی ہے، مادی بھی، روحانی بھی، غریب اور کمزور طبقوں کو اٹھانے کی خاص کوشش ہو رہی ہے۔ مثلاً ٹنگرڈ سے پینے ٹنگرڈ میں صرف ۱۰ فی گز یونیورسٹی کے طلبہ کسانوں کی اولاد تھے اور کسانوں کی آبادی ہے ۸۰ فی صدی۔ اب ان کے لئے خاص ادارے کھولے گئے ہیں۔ اور گھنٹے گھنٹے میں کھولے جا رہے ہیں ان کے استادوں کی تربیت کا خاص اہتمام ہے۔ اسی بہترین آدمی اس کام کے لئے چھنے جا رہے ہیں۔ اسی طرح رومانیہ میں بھی کسانوں میں بھی تعلیم دینی کے جن ہوتا ہیں۔ پولینڈ میں تباہی کی کوئی حد ہی نہ تھی۔ خارسا کے شہر میں پتھروں کا ایک ایسا خانہ کم و بیش ہی حال ہو رہا ہے شہروں کا کھلا، لیکن ایک سے دوسرے تباہی کے یہ نشان بہت کچھ مٹا دئے ہیں۔ نوجوانوں میں طبعاً عمل ہے۔ یونیورسٹیوں میں جو بربادی ہوئی تھی اس کے درست کرنے میں بڑے پروفیسر اور جوان طاقت رطل ایسے منہمک نظر آتے ہیں کہ رسائیت کے مستقبل پر ایک دفعہ تو بھر کچھ اعتماد ہونے لگتا ہے۔ کسانوں اور مزدوروں کے لڑکے لڑکیاں ثانوی مدرسوں اور کالجوں میں جوق درجوق اپنے میں یونیورسٹی میں ان کے لئے خاص انتظام ہے۔ ثانوی تعلیم کی کمی پوری کرنے کے لئے یونیورسٹی کے ساتھ ایک سال کا خاص اضافہ جاری کیا گیا ہے اور استاد اور شاگرد سب مرن علمی اور ادبی کاموں میں مصروف ہیں بلکہ اپنی تعلیم گاہوں کی تباہ شدہ عمارتوں کو بھی یہی بنا رہے ہیں۔ استعمال و پامردی، محنت جفاکشی، سب کی پیشانیوں پر ہو رہا ہے۔

ان ملکوں کا یہ حال دیکھ کر مجھ پر تو اثر ہوا اور جو میں نے سمجھا کہ کوئی واقعی بنا جماعتی کام آدمی کرنا ہو تو وہ کام خود آدمی کو بدل دیتا ہے، دلوں اور ہمت ہوا اور کام کی اچھائی پر یقین تو سخت سے سخت مصیبت میں قورائے عمل نسل نہیں ہوتے۔ یہ احساس کوئی نیا کام انجام پانا ہی

دیہی اور گھریلو صنعتیں

۳۔ چرخہ اور کھادی

پروفیسر محمد عاقل

گھر بلو صنعتوں کو دوبارہ زندہ کرنے کا کام۔ دیہات صاف کے مجموعی کام کا ایک حصہ ہے اور مختلف سرکاری اور غیر سرکاری اداروں سے انجام دیتے رہے ہیں۔ ان سب کی کارگزاری کا جائزہ لینے سے اس بات کا اندازہ کیا جاسکے گا کہ دیہی اور گھریلو صنعتوں کی از سر نو تعلیم و ترقی کا کام کن راستوں پر چلا سکتا ہے۔ ہم اپنے اس جائزہ کو غیر سرکاری اداروں اور افراد کے کام سے شروع کریں گے۔

اکھل بھارتیہ چرخہ سنگھ

۱۹۳۷ء میں انڈین نیشنل کونگریس نے معاشی اصلاح کے کام میں چرخہ کو مرکزی جگہ دی اور ۱۹۳۷ء میں اکھل بھارتیہ چرخہ سنگھ اس نئے بنایا گیا کہ اپنے مختلف مراکزوں اور چھوٹا روڑوں کے ذریعے کھادی کی تیار کی کے کام پر مگرانی رکھے اور روپیہ فراہم کرے۔

چرخہ سنگھ کا پورا کارنامہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ دیہات کی ایک بڑی تعداد کے لئے ان کے قدرتی ماحول میں کام چھپا کر لینے کا میاب ہوا ہے سنگھ کی مختلف شاخوں کی رپورٹ میں لکھا گیا تھا کہ اس نے پندرہ ہزار ایک سو دس لاکھوں میں چھپے ہوئے تین لاکھ ۴۰ ہزار ۲۵ دسکروں سے کام کرایا اور انہیں ان اٹھارہ مہینوں میں جو ۳۰ جون ۱۹۳۷ء کو ختم ہوئے تقریباً ۱۵ لاکھ روپیہ اجرت کے طور پر تقسیم کیا۔ کھادی کی مجموعی لاگت میں جس کی میزان ایک کروڑ بیس لاکھ دو ہزار چار سو تیس ہوتی تھی۔ اجرت کا تناسب دو تہائی کے قریب تھا۔ یہ کھادی ایک کروڑ ۵۰ لاکھ ۸۰ ہزار ۵۰ روپے کی فروخت کی گئی۔

چرخہ سنگھ کا کام شروع ہونے کے بعد سنگھ ۱۹۳۷ء کی سال کی مدت میں کل پیداوار کی قیمت ۶ کروڑ ۸۳ لاکھ ۵۰ ہزار ۶۰ روپے کی ہوئی جس میں سے چار کروڑ ۱۰ لاکھ ۳۰ ہزار ۳۰ روپے اجرت کے طور پر تقسیم کئے گئے۔ اس تنظیم کو بہت کم سرمائے سے شروع کیا گیا تھا۔ اور سنگھ ۱۹۳۷ء میں اس کے پاس جو سرمایہ تھا یعنی پچاس لاکھ روپیہ جب اس کے مقابلے میں سو فی گز کے کارخانوں کے سرمائے یعنی ۵ کروڑ روپے سے کیا جاتا ہے تو سرمایہ کی یہ رقم بہت بے حقیقت معلوم ہوتی ہے لیکن اسی بے حقیقت رقم نے ملک کے سارے کارخانوں میں جتنے مزدور کام کرتے تھے ان کے نصف سے زیادہ کے لئے کام چھپا کیا۔

چرخہ سنگھ کے پروگرام میں اس مقصد کو ہمیشہ نظر کے سامنے رکھا گیا ہے کہ گاؤں کی ضروریں گاؤں کے اندر پوری کی جائیں۔ نصب العین یہ رہا ہے کہ ہر گھر میں ایک

یا ایک سے زیادہ چرخے ہوں اور ہر گاؤں میں ایک یا ایک سے زیادہ کرگھے ہوں۔ کپڑا بننے کے ہر کام کے بارے میں خاص طور پر ابتدائی کام کے بارے میں سنگھ کے کارکن ٹاکاؤ تعلیم دیتے ہیں اور ان کاموں کو اور ان اداروں کو جن سے یہ کام کئے جاتے ہیں سادہ سے بنادہ بنانے اور ان کی کارگزاری کو بڑھانے کے لئے برابر تجربے کے جاری رہے ہیں اور اس سلسلہ میں علمی تحقیق جاری ہے۔ چنانچہ روٹی کے ڈھننے۔ پونی بنانے، تانے اور بانے سوت کی مضبوطی اور یکسانی کو بڑھانے کے سلسلے میں گذشتہ سترہ سالوں میں ازاروں اور کاموں میں بڑی انقلاب انگریز تبدیل کیا کی گئی ہیں۔

چرخہ سنگھ کے پروگرام میں کھادی کی تیاری کے کام کو تجارتی اصول پر چلاتا بھی شامل ہی اس لئے ڈاکٹروں کی کم کرنے اور پیداوار کو بڑھانے اور باہمی ساتھ ان تیار کرنے کا کام بھی جاری ہے سنگھ سے اس بات کی کوشش کی جا رہی ہے کہ کاتے دانوں کی اجرت کو اتنا بڑھا دیا جائے کہ اس سے ان کا گذر چل سکے اور اس کے بعد سالوں میں کم ترین اجرتوں کا تعین ڈھننے اور بننے دانوں کے لئے بھی کر دیا گیا ہے۔

اس کام کو چونکہ ایک سیاسی تحریک کے ساتھ ساتھ چلا یا گیا ہے۔ اس لئے اس کی تائید یا تنقید کرتے وقت اکثر سیاسی حبابات اور نصیبات کا۔ ظاہر کیا جاتا ہے۔ ضرورت ہے کہ ان سے خالی ہو کر اس مسئلے کے ہر پہلو پر غور کیا جائے۔

اوپر جو اعداد و مجموعی صورت میں پیش کئے گئے ہیں وہ بظاہر بہت بھاری بھر کم معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن ان میں ہر دستکار کی اجرت کی صورت میں چھپا کر دیکھئے تو یہ قدر ڈھائی پیسہ نو میکے قریب ملتی ہے۔ اس آمدنی کا مقابلہ شہر کے خرچ سے کیجئے جہاں جانے کی پیالی دوائے پان دو پیسے اور دیالائی ایک آن میں ملتا ہے تو ایسا نظر آئے گا کہ چرخہ سنگھ کے مخلص اور ارباب پیشہ کارکنوں کی ساری محنت اکارت جا رہی ہے۔ وہ پہاڑ کے برابر محنت کرتے ہیں اور صرف ایک رائی کا دانہ پیدا کر سکتے ہیں۔

لیکن میں اس بات کو نہ بھولتا چاہئے کہ یہی ڈھائی پیسے سال بھر میں پندرہ روپے ہو جاتے ہیں اور اگر ملک کے محض دس کروڑ بچے، عورتیں اور مرد، پندرہ روپے سالانہ کی کمائیں تو ان سب کی مجموعی آمدنی ڈیڑھ ارب روپیہ ہو سکتی ہے۔ پھر اگر وہ اصل پیشے جن سے یہ لوگ اس وقت بچے ہوئے ہیں دیہے کے دیہے ہی رہیں یا ان میں کچھ اور اضافہ ہو جائے اور امدادی پیشے کے طور پر چرخہ اور کھادی کے ذریعے مزہ ڈیڑھ ارب روپے کے برابر قومی آمدنی کو بڑھا سکیں تو پھر کھادی اور چرخے کی قدر و قیمت اتنی حقیر نظر نہیں آئے گی، جیسی سرسری نظر میں معلوم ہوتی ہے۔

چرخے اور کھادی کی صنعت کے حامی اس کی تین مختلف صورتوں کو جدا گانہ طور پر پیش کرتے ہیں یعنی اس کی ایک صورت تو وہ ہے جس میں یہ صنعت اصل پیشہ کے طور پر اختیار کی جاتی ہے۔ دوسری وہ جس میں اس کی حیثیت امدادی پیشے کی ہوتی ہے اور تیسری وہ جس میں یہ خود کفالتی حیثیت رکھتی ہے۔

اصل پیشہ کی صورت میں بھی اس صنعت کے مختلف

کاموں میں امتیاز کرنا ضروری ہے، یعنی ڈھننے کا کام، کتابی کام اور بنائی کا کام رضائی اور لحاف بھرنے کے موسم میں ڈھننے کو اپنے کام سے اچھی خاصی اجرت مل جاتی ہے لیکن اس کام میں پھیلاؤ کی زیادہ گنجائش نہیں ہے۔ اسی طرح بننے والا اگر اسے سوت ملتا رہے اور اس کا بنا ہوا مال نکلتا رہے سال بھر اپنے آپ کو مصروف رکھ سکتا ہے اور اپنی گذر کر سکتا ہے۔ ان کے مقابلے میں اگر کوئی شخص محض چرخہ کو اپنا ذریعہ معاش بنانا چاہے تو جب تک وہ بہت محنت محنت نہ کرے اور چرخہ سنگھ والوں یا دوسرے گرام سبکوں کی مدد سے نہ لے اس کے لئے اپنے گذر کے لائق کمترین اجرت لکنا بھی بہت مشکل ہوگا۔

موسمے طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک معمولی جہارت کا آدمی نصف گھنٹے میں معمولی چرخے کے ذریعے دس فیبر کے ٹریڈ سوتار کا تے کے ۴۰ لیٹن سوت کا تیار شروع کرنے سے پہلے اسے یا تو دس روٹی خریدا ہوگی روٹی کو ڈھننا اور اس کی پوری بنانا ہوگی اور سوت کے کاتنے کے بعد اسے اٹھنا اور اس کی تلی اور گڈھی بنانا ہوگی جو ۶۰ تار کی ہوتی ہے۔ اگر وہ آدھ گھنٹے سے زیادہ کام کرے گا تو ظاہر ہے اس کی رفتار آخر تک وہ نہ رہے گی جو شروع میں ہوگی ان سب باتوں کو اگر سامنے رکھا جائے تو اس کی آمدنی روزانہ آٹھ گھنٹے کام کرنے کی صورت میں کیا ہوگی یہ ٹھیک ٹھیک بتانا مشکل ہے کیونکہ کام کرنے والی کی مہارت، چرخے کی قسم، سوت کے نمبر اور گڈھی کی قیمت وغیرہ کی وجہ سے اجرت میں بڑا فرق ہو سکتا ہے۔ گڈھی کے دام ایک دھرت میں دو پائے اور دوسرے وقت میں پانچ آنے ہوئے تو اجرت میں ہو سکتا ہے ڈھائی گئے کا فرق ہو جائے۔ سوت کے ایک فیبر کے دام دینے گڈھی اور دوسرے فیبر کے تین آنے گڈھی ہوئے تو اجرت میں ڈیڑھ گئے کا فرق ہو سکتا ہے۔ ایک چرخے کی پیداوار دوسرے کے مقابلے میں زیادہ ہوئی تو پہلے چرخے پر کام کرنے والے کی اجرت دوسرے کے مقابلے میں زیادہ ہوگی۔ اسی طرح ایک ماہر کام کرنے والے کی اجرت اپنے زائد کام کی وجہ سے زیادہ ہوگی۔ پھر گذر کے لائق کم ترین آمدنی کے کہا جائے اس کے بارے میں بھی اختلاف ہو سکتا ہے۔ اس لئے اس کے بارے میں کوئی قطعی بات کہنا تو بہت مشکل ہے لیکن جانکاروں کی یہ رائے ہے کہ کتابی کے کام کو اگر مستقل پیشے کے طور پر اختیار کیا جائے تو اس سے عام طور پر اتنے پیسے نہیں مل سکیں گے کہ اس سے زندگی گذاری جاسکے۔ عام طور پر ادسٹا تین گڈھی سے زیادہ ایک شخص تیار نہ کر سکے گا اور لاگت نکالنے کے بعد جو سودی اسے بچے گی وہ گذر کے لئے نا کافی ہوگی۔

اب یہی چرخہ اور کھادی کی صنعت کی دو بقیہ صورتیں سوان میں چلے اس کی امدادی شکل کو لیجئے یعنی کھیتی کے اصل پیشہ کے مددگار کے طور پر اس صنعت کا اختیار کرنا ہمارے ملک ہندوستان میں کھیتی کے کام کو بہت سے قدرتی خطروں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ان سے بچنے کی تدبیریں کرنے پر بھی ملک کے بہت سے حصوں میں یہ خطرے پڑ رہے ہیں اور رہیں گے۔ دوسرے کھیتی سارے سال کا دھندا نہیں ہو سکتا۔ کسی کے (بقیہ صفحہ ۱۱ پر)

دہلی اور گھریلو صنعتیں

(بہ سلسلہ صفحہ ۱۴)

موسم میں بھی اس میں ایک سی تخت نہیں کھتی جتنی۔ خاص خاص میٹھوں پر اس میں بہت سے آدمیوں کی ضرورت ہوتی ہے اور ماتی دونوں میں مالک اور اس کے گھر کے لوگ بھی بے کام رہتے ہیں۔ ان حالات میں ہندوستان میں زراعت اور صنعت کیا ایک دوسرے سے الگ نہیں کیا جاسکتا بلکہ کھیتی کے ساتھ کھیتی درمرا دھندہ جسے امدادی دھندہ کہنا چاہیے لگانا ضروری ہو جاتا ہے لھیتی کے اس امدادی دھندے میں مندرجہ ذیل صلاحیتیں ہونی چاہئیں۔

(۱) اعلیٰ امدادی کام ایسا ہونا چاہئے کہ وہ اصل کام یعنی کھیتی کے ساتھ پوری وقت پیدا کر سکے اور اس کی وجہ سے کھیتی کے کام میں کوئی بگاڑ پیدا نہ ہو۔
(۲) یہ ایسا ہونا چاہئے کہ جب اصل کام کے لئے تخت کی ضرورت پڑے تو اسے بغیر کسی نقصان کے سمیٹا جاسکے اور ادھر ادھر دھیان دے کر بغیر اس کا کام چدا ہے۔
(۳) اس دھندہ کار کی شکل ڈکاری کی نہیں بلکہ خود مختار تخت کی ہونا چاہئے۔
(۴) اس کام میں تین اور پچھل مال کے لئے اتنی بونجی کی ضرورت نہ ہونا چاہئے کہ خوب عوام کی استغناحت سے باہر ہو۔

(۵) یہ ایسا ہونا چاہئے کہ تخت کے نزدیک باپنے گھر اور گاؤں میں کیا جاسکے۔
(۶) کروڑوں آدمیوں کو اسے اپنانے کی صلاح دینی ہو تو یہ دھندہ ایسا ہونا چاہئے کہ اس کا مال آسانی سے کھپ سکے۔ یعنی وہ عام استعمال کی چیز ہو۔

دہلی اسی طرح کروڑوں کے نقطہ نگاہ سے اس دھندے کا انتظام کرنے کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ اس کا انتظام جھٹ ش آسانی سے اور بھڑے خرچ میں کیا جاسکتا ہو۔
(۷) اسی طرح کروڑوں کے نقطہ نگاہ سے وہ ایسا بھی ہونا چاہئے کہ ان پڑھ، حقوری عقل کے کم زور، چھوٹے بڑے سب طرح کے آدمیوں سے ہو سکے۔

اٹھ اس کے ساتھ ساتھ یہ ایسا ہونا چاہئے کہ وہ آدمیوں کو مشین کا ایسا جان بڑھ بنائے اور انھیں کام کے دوران میں خوشی اور فخر سے محروم کرے اور کام کے بعد ان کے اندر بیزاری اور تھکاوٹ پیدا کرے۔

چرخہ اور کھادی کے حامیوں کے دہلی کے نزدیک صرف یہی دھندہ اہم بیان کئے ہوئے معیار پر پورا اترتا ہے۔ گھٹے جنس کے پالنے کا کام بھی اور بہت سی ترطیوں کو بھڑا کرتا ہے اور اسے بھی کل ملک کے لئے امدادی دھندہ بنایا جاسکتا ہے۔ لیکن اس کی کامیابی کے لئے تھوڑی بہت زمین اور پونجی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس لئے وہ بھی زمین رکھنے والے کسانوں کے لئے امدادی دھندہ بن سکتا ہے۔ لیکن ان لاکھوں لوگوں کے لئے موزوں نہیں ہے جو صرف کھیتی کی ضرورت ہی پر گزارہ کرتے ہیں دوسرے مویشی پالنے کا کام کھیتی سے علیحدہ ایک مستقل دھندہ بھی ہو سکتا ہے اور چرخہ کے کام کو ان دونوں کے ساتھ امدادی دھندے کے طور پر چلایا جاسکتا ہے۔

آخر میں چرخہ اور کھادی کی صنعت کی تیسری صورت یعنی خود کفالتی کھادی کو بھڑا کر یا تو کسان اپنے ہی کھیت کی کپاس سے خود اوٹ، دھن کات لے اور صرف بنائی کے پیسے خرچ کرے یا یہ پیسے بھی خرچ نہ کرے اور بنائی کا کام سیکھ کر اپنے لئے خود ہی کھادی بننے لگے تو یہ کھادی مل کے کپڑے کے متبادلے میں سستی پڑتی ہے اور اسے چرخے اور کھادی کی بہترین صورت سمجھنا چاہئے۔

چرخے اور کھادی کی صنعت کی جگہ اگر صرف دستی بنائی کی صنعت کو ترقی دینی جائے اور مل کے سیت کو استعمال کرنے کی اجازت دی جائے تو کسان کے لئے امدادی دھندہ کا کی مقدار بہت کم ہو جائے گی۔ دستی بنائی کے کام کو جس طرح سب لوگ کر سکتے ہیں اس طرح دستی بنائی کے کام کو نہیں کر سکتے۔ ہندوستان کو روزانہ دو کروڑ کپڑے کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ سارا کپڑا دستی بنائی کے لئے بننا جائے تو بھی اس میں زیادہ سے زیادہ دھندہ دو گھنٹے کام کرنے والے ایک آدمی کو روٹ بننے والوں کو کم سے کم سبکس گے، گریہ کہا جائے کہ اسے بننے والوں کو نہیں بلکہ اتنے خاندانوں کو کام ملے گا تو روز کے دو آنے اتنے ہی لوگوں میں بٹ جائیں گے اور اس طرح فی آدمی آمدنی اور بھی کم ہو جائے گی۔ چرخہ امدادی صنعت ہی ہو سکتا ہے اور بنائی مستقل صنعت کی صورت ہی میں چل سکتی ہے۔ یہ بات دھیان میں رکھنے کی ضرورت ہے۔

اگر قانون کے ذریعہ مل کی بنائی بند نہ کی جائے بلکہ عوام کی کوشش ہی سے اس کا

کشمیری مختلف جینوں سے کشمیر کے محاذ جنگ پر اندھین افواج کے ہم رکاب ہیں اور ہندو جنگ کے شکل سے شکل کام خواہ اس کا رنگ کا ہو یا بھیری کا قلعی کا ہو یا مزدور کا شے جو ش و خروش سے انجام دے رہے ہیں۔ انھی کی وجہ سے اندھین لوہن کی افواج کشمیر میں ایک ایسا ملبہ اور ملبہ اعتماد اور یک جہتی پیدا ہو گئی ہے کہ ایک شہر کی جنگ کو ہندوستانی سپاہی بھی اپنی جنگ، ہندوستان کی جنگ اور ہندوستان کی قومی جنگ سمجھنے لگتا ہے۔ علاوہ ان کشمیری میوں کے کشمیری فوجیوں کی بدشاہی بن گئی ہے جن میں اس وقت صرف ۲۰۰ سپاہی ہیں۔ ان کی فوجی تربیت ہندوستانی کمان کی فوجی میں ہوتی ہے، اور اب یہ لوگ بھی میدان جنگ میں ہندوستانی سپاہیوں کے روش وروش ڈر رہے ہیں۔ گذشتہ چار ماہ کے اندر اس ملبہ نے اپنے افسروں اور کمانڈروں سے ڈسپلن، بہادری، محنت اور استقلال کی ایسی سندیں جامل کی ہیں جو قومی ہمارے ایک کرنل کے بتا کی کسی سپاہی کے لئے باعث فخر ہو سکتی ہیں کشمیر ملبہ کے کارناموں نے اور کشمیری خاندان فوج کی سچی رفاقت اور ان کے محابہ و جوش و خروش نہ صرف یہ کہ کشمیری مسلمانوں کی طرف سے ہر پرگانی کودتہ کر دیا ہے بلکہ ہندوستانی فوج کو سمجھدہ قومیت کا ایک ایسا ناقابل فراموش درس دیا ہے جو کھانا صرف میدان جنگ ہی میں جان کی بازی لگا کر دیا جاسکتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ہندوستانی سپاہیوں کے خلاف ایک سنگ کسی منہ سے کوئی شکایت نہیں سنی جاسکتی معلوم ہوتا ہے کہ کشمیر کا محاذ جنگ ہماری فوجوں کے لئے صرف محاذ جنگ ہی نہیں ہے بلکہ ایک سیاسی تربیت گاہ بھی ہے۔ شیر کشمیر کی نیادوں نے اس وقت نظیر ملک کی سیاسی آب و ہوا بھی ایسی بدن دی ہے کہ یہاں آنے کے بعد بڑے بڑا فرقہ پرست اپنی فرقہ پرستی سے توبہ کر لے پر مجبور ہو جاتا ہے اور صحیح معنوں میں بالکل ندرست ہو جاتا ہے۔

خدا کا نکر ہے کہ حیدر آباد میں یاران طریقت کی سیاست کا آئینہ اتنی جلدی اور اتنی آسانی سے حکم ہو گیا۔ کشمیر کا بچہ بچہ اور ہر سپاہی اور ہر جوان حیدر آباد کے مورچہ کو کشمیر کی کامیابی کا ایک محاذ سمجھتا تھا اسی لئے اس مورچہ پر ہندوستانی افواج کی شاندار کامیابی کو کشمیر کے لئے فال نیک سمجھتا ہے۔ اس کامیابی نے واقعہ یہی کہ یہاں ایک ایک سپاہی اور ایک ایک جوان میں ایک ایک فوج کی قوت اور خود اعتمادی پیدا کر دی ہے کچھ ذمہ دار فوجی افسروں سے بھی مجھے ملاقات درنگلوں کا موقع ملا اور مجھے محسوس ہوا کہ حیدر آباد کی طرح کشمیر کا معاملہ بہت پہلے طے ہو چکا ہوتا۔ اگر صرف فوجی مقابلہ ہوتا، لیکن فوجیوں کو شکایتیں ہیں کہ اس فوجی محاذ کا بغیر مختلف قسم کے بین الاقوامی، سیاسی اور فرقہ دارانہ مصالحوں اور نظریات کی وجہ سے ہونے نہیں پاتا۔

ایک طرف یاران، اور میں مقدمہ دائر ہے اور بین الاقوامی سیاست کے حال میں جنس کر یہ معاملہ سلجھا یا جا رہا ہے۔ پھر پاکستان تو ہم سے لڑ رہا ہے مگر ہمیں پاکستان کے لئے لڑنے کی اجازت نہیں! اس کے بعد خود ہندوستان کے فرقہ پرستوں، رجعت پسندوں اور سرمایہ داروں کی سازشیں الگ اپنا اپنا نقشہ بنا رہی ہیں۔ وہ معلوم نہیں کیا چاہتی ہیں مگر ان کی ایک ایک سازش اور ان کی ایک ایک حرکت کی چوٹ خود ان کے ملک پر پڑتی ہے، ان کے وطن پر پڑتی ہے ان کے جانیاز سپاہیوں پر پڑتی ہے جو اس وقت کشمیر کی پہاڑیوں پر جنگ لڑ رہے ہیں اور ہندوستان کے یہ نادان محب وطن اپنی تنگ نظری اور فرقہ پرستی کی بدولت اپنے وطن کے دشمنوں کے ہاتھ میں کھیل رہے ہیں! غیر شعوری طور پر دشمنوں کو قوت پہنچا رہے ہیں۔

خطوط اطویل ہو گیا، اگر کیا کروں۔ لطیف بود حکایت دراز تر گعم! ارادہ ہو کہ جب تک یہاں رہوں یہاں کے حالات آپ کو کھتا رہوں۔ (باقی آئندہ)

نومر لے لکھتے (بہ سلسلہ صفحہ ۳)
حضرت میں بالکل نہیں جانتا کہ آپ لیڈر کی کسی قسم کی تعریف کریں۔ میں تو صرف یہ پوچھتا ہوں کہ لیڈر کتنے کس کو ہیں؟
بھئی آپ کو کیسے سمجھائی۔ سچ پوچھے تو لیڈر ہر شخص کو کہتے ہیں جو اپنے آپ کو لیڈر کہتا ہے۔ (باقی)



ادارہ تحریر

نایع اشتا: یکم، ۱۸، ۱۹، ۲۰

ڈاکٹر سید عابد حسین - صاحبہ عابد حسین - عبدالحکیم ندوی - چند سالانہ شیشہاوی للہ

بائی کاٹ کر نابڑے نوپنے والوں کو مل کے زخم دیکھ کر ہر کسی پر ہنسا پڑے گا کیونکہ میں تو رستی بنائی ہی حریف ہیں اور روز بروز میں ہی بنا کی کا کام لیا کر رہی جا رہی ہیں اور آئندہ یہ مقابلہ اور بھی سخت ہو جائے گا۔

اس کے برخلاف دستی کرگے اور چرخہ دونوں جڑواں بھائی ہیں میں دونوں ایک دوسرے کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے۔

لیکن چرخہ پر اتنا زور دینے سے یہ سمجھنا صحیح نہیں ہو گا کہ اس کے سوا اور کوئی اور ایسا دھندلا نہیں ہونا چاہئے۔ مقامی حالات اگر موافق ہوں اور چرخے کے مقابلے میں دوسرا امدادی دھندلا کہیں مل سکتا ہو تو چرخے کے بدلے یا اس کے علاوہ اس کو بھی ضرور چلا جائے۔ بسے دھندلوں کے بارے میں ہم نئی روشنی کی آئندہ اشاعت میں کچھ باتیں بیان کریں گے

پاکستان (بہ سلسلہ صفحہ ۵)

اور جتنی تقریریں کی ہیں ان سب میں پاکستان پر حملہ کا بار بار ذکر آیا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ پاکستان میں ہر شخص کے اعصاب رچک سوار ہوں دلوں کے اخبارات اور لیڈروں کی کیفیت کو بد کرنے کے بجائے اس کو اور تیز کر رہے ہیں، چند دن ہوئے، تحسین قلاط نے بلوچوں کو مافعت کی تیاری کا حکم دیا تھا اور اب قندھارستان کے قبائلیوں کو خان جہاں گیر خاں نے تیار رہنے کا حکم صادر فرمایا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ سرحدی قبائلیوں در بلوچوں کی توجہ کو اصل مسائل سے ہٹانے کے لئے کشمیر کا جڑ چھاد شروع کیا گیا، اہم سے یہ مقصد پورا نہیں ہو رہا ہے۔ اس نے اب نئے خطرے اور نئے حملے کے نعرے بلند کرنے کی ضرورت پیش کر رہی ہے، اگر ایسا ہے تو پاکستان اپنے لئے بڑا سخت خطرہ مول لے رہا ہے۔ اگر عوام کے ذہن و دماغ کی اس طرح تربیت کی گئی تو وہ ایک دن خود پاکستان کے لئے دیباں جان بن جائیں گے۔ (دع، ل)

مغربی دنیا

(بہ سلسلہ صفحہ ۶)

پس پشت ڈال کر ایک بار پھر فرانس کی راہ پر چل رہا ہے۔ شیشوں کی لوٹ اس آڑ میں کہ جنگ سامان بنانے والے کا رخاٹے توڑے جا رہے ہیں۔ اس طرح جا رہی بھی رہی تو ان محنتی کاری گروں کے ہاتھ کا جو ہر کیسے چھین لیا جائے گا۔ غرض ورڈنگ کی پرانی فیکٹریاں فرانسیسی اور انگریز ہاتھوں سے تباہ ہو رہی ہیں اور چند سی میل پر امریکن علاقے میں امریکن نئی فیکٹریاں قائم کر رہے ہیں اور جواں مرد قوم

یہ چہ نہ ملنے کی صورت میں کاغذ کی قلت کی وجہ سے نئی روشنی کی نمائندگی کیا جائے گی۔ بہت کم تعداد میں چھپی ہیں، اس لئے اگر اتفاق سے کوئی پرچہ کسی صاحب کو نہ ملے تو براہ کرم ایک ہفتہ کے اندر اندر اس کی دفتر کو اطلاع کریں جائے، ورنہ ممکن ہے مطلوبہ پرچہ آپ کو نہ مل سکے۔

ہم کدھر جا رہے ہیں؟ (بہ سلسلہ صفحہ ۱۲)

تعلیم اور تہذیب کو پھیلانے اور سوت کاتنے کا ڈھونڈ رچا ہے جس کے ایسے ڈھونڈ ہم بہت رچا چکے ہیں، دیکھا آپ نے؟ وہی تعمیری کام، زندگی بچھٹنے والے کام، لٹا بنانے والے کام سے بیزاری۔ وہی گولڈ کی طرح ادب اور آرٹ پر ریلو اور کبوتریج، یہ ذہنیت خراب ہے اور خطرناک ہے۔ اس کو تو شروع ہی سے قابو میں رکھنا ضروری ہے۔ بعض اخبار آج کل بڑے زور شور سے لوگوں کے خط اس مضمون کے شائع کر رہے ہیں کہ رضا کاروں کو زنجیریں پہنا کر عجائب خانوں کے اندر بیچروں میں رکھا جائے، تاکہ لوگ شہرہ انساؤں کا تماشہ کر سکیں، مجھے رضا کاروں کے ساتھ کوئی، ورنہ نہیں اور اس کے موخلاف قانون کی کتاب میں بالگوں پر تختیاں لکھیں ان کی سزا انہیں مرڈینی چاہئے لیکن آخر یہ عبرت ناک لشکر ورت رضا کاروں کی کے لئے کیوں تجویز کی جاتی ہے، ان مدعیان انسانیہ کو اس وقت کیا ہوا تھا جب کھلکھلے، نواکھلی، بہار، ابرسر، راولپنڈی، دہلی، پٹنہ میں سبھی فرقوں کے لوگوں نے رضا کاروں سے ہڑت کر دھنسیا نہ کر لیں تھیں۔ نہ جلا اور مال کا پاس کیا، نہ موت و ناموس کا، نہ بوڑھوں کے سفید بالوں کا، نہ عورتوں کی سہیلی کا، نہ بچوں کی مصیبت کا، اس وقت یہ مطالبہ کیوں نہیں کیا تھا ان ہزاروں شہدائے انسانیت کو لوگوں کو مہر کے قانون کے مطابق ہی سزا دی جائے۔ ہندوستان اور پاکستان کے لئے کوئے کوئے میں عمر توئی، مردوں، بچوں کا خون بہتا، ہاں شہرافت کا خون بہا رہا۔ لیکن اسی وقت مسلمانوں نے مسلمانوں پر ہتھیار نہ ہندوؤں پر، سکھوں نے سکھوں پر بھتی کے ساتھ احتساب نہ کیا اور بھرموں اور بد معاشوں کو سزا دینے کے لئے نہ حکومت کی مشینری حرکت میں آئی نہ رائے عامہ کا دباؤ بلکہ بہت سے وہ لوگ جنہوں نے یہ شہر مناک اور گمینہ حرکتیں کیں وہ دوبارہ بغیر کسی تامل کے۔ وسائی میں لے لئے گئے۔ شاید کہیں کہیں ان کو سورا کا مرتبہ دیا گیا۔ دوستو، کبھی کبھی سامنے اور پیچھے کی ٹھہریوں کو جن میں دوسروں کے اور ہمارے اعمال بندھے ہوئے ہیں، اول بدل کر کے بھی دیکھ لیا کر دیکھا ہے کہ تمہاری آنکھ کا شہتیر دوسروں کی آنکھ کے تل سے بڑا ہو!

یورپ کا خط (بہ سلسلہ صفحہ ۸)

خود میٹ کر بند کر دیتا ہے۔ فنی عمارت بنانے اور پرانی بوسیدہ عمارت کو ترمیم لگانا کر بدتر رکھتے ہیں اور بالکل مختلف ذہنی کیفیتیں سامنے آتی ہیں۔ ہمارے

نئی دہلی

NAI RASANI
DELHI

ایڈیٹر ڈاکٹر سید عابد حسین

۲۲ اکتوبر ۱۹۷۷ء

نمبر ۱۸

جلد ۱

دعا

مَوْلَانَا مُحَمَّد عَلٰی

وزیر تعلیم، دہلی حکومت کی دوسری بسم اللہ دعا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اے رب ذوالجلال، اے وہ کہ تیری لطف فرمائی و کرم گستری کے بے شمار اوصاف کا نام
جو صلیبیست، اور آرزو میں صحرائے نامرادی میں نشہ تکمیل رہتی ہیں تیرا ایک عاجز و ضابط
بندہ محمد علی تیرے حضور میں حاضر ہوا ہے کہ دل کی زبان اور روح کی بے چینی کے ساتھ
دست دعا دے کر کہے، اور تجھ سے اپنے ان غلام و افکار کی کامیابی اور اپنے ان مقاد
و اغراض کی تکمیل کے لئے رہنمائی تو فرمائی تو فرما کرے جو آج سے دس بارہ سال
پہلے سے کر رہا تھا، اور جو ایک عرصے سے میرے عشق قلب میں پیر و درش پاک سے تھے...
میں اپنی کھوئی ہوئی پستی کے گریز اور جہاں میں نکلا ہوں جو چند آدمیوں اور چند افکار
سے زیادہ نہیں ہے اس کے سوا میرے ہاتھ خالی ہیں، نہ تو میری جیب میں دولت ہے
میں کا مجھے غور ہو، نہ میرے پاس طاقت ہے جس کا مجھے کھنڈ ہو، نہ احوال و انصاف کی
کوئی فوج ہے جس پر مجھ پر ہو لیکن باوجود ان سب سوسامانیوں کے ایک تیرا وجود ہے
جس پر مجھ کو بھروسہ اور ایک تیری ذات ہے جس پر تکیہ اور سہارا ہے اور یہ اتنا بڑا ہے
اور اتنا بڑا ہے کہ اگر دنیا کی ہر ایک چیز مجھ سے چھین لی جائے، مگر تمام ساز و سامان
بے سوسامانیوں سے بدل جائے اور میں دنیا سے اور دنیا مجھ سے الگ کر دی جائے تب
بھی جب تک مجھ پر بھروسہ کرنے کی توفیق شامل حال ہے میں اپنے آپ کو بہت بڑا
خوش نصیب سمجھتا ہوں، البتہ مشکلات سفر و بڑھانے کے لئے ایک نفس مارے بارگدن
ہے جس سے نجات کی بھی ہے انجان کرتا ہوں...

اے میرے معبود اور اے کائنات عالم کے پروردگار میں تجھ سے دولت کے انبار
اور زور و جبر کے ڈھیر نہیں مل سکتا۔ میں تجھ سے صبر و استقامت کی درخواست کرتا ہوں
مجھے سب شیطانی طاقت کا غم نہ درکار نہیں ہے اور نہ ایسی قوتوں کا بل اپنے بازوؤں
میں پیدا کرنا چاہتا ہوں، بلکہ ایک درد مند اور عاجز بندے کی طرح ظلم و نا انصافی
کے خلاف حق و صداقت کے ہتھیاروں سے جنگ کرنا چاہتا ہوں۔

مادری در نہ ہے حمت و جاہ آمدہ ایم
آبروی دودا سے ابرضا پوش بیار
پاچیس گنج گوشت خازن اور روح ایم
لکھنم قیلے کشتی توفیق کجاست
ازید عادتہ میں جاہ پناہ آمدہ ایم
کہ بہ دیوانی عمل نامہ پناہ آمدہ ایم
بگدائی بہ درخانہ شاہ آمدہ ایم
کہ دریں بحر کفر و غی غناہ آمدہ ایم
جداوند تو دل کے چھپے ہوئے بھیدوں اور ہمدستے قلیب کے رموز و اسرار کا
علم و خبر ہے۔ اگر میرے دل میں کچھ کھٹ ہو تو اپنے لطف بندہ پروردی سے اس کو

دور کر، اور میری نیت، میرے قول، اور میرے عمل کو صدق و صفا کے زیور سے
آراستہ فرما دے تاکہ صداقت و راستی کا دریا میرے قلب کی گہرائیوں میں
میرخن ہو جائے، کیونکہ فوجی پرستی کو دوست رکھنا اور صداقت و راستی کو
بیا کرنا ہے۔ میرے مالک اور میرے آقا میرا ملک اور میری قوم جو ۲۳ کروڑ نفوس
شامل ہے خانہ جنگی میں مبتلا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تیری نسبت بخوشی میرا ساتھ ہے
اور میں اپنی قوم اور اپنے ملک کو اس ملامت و بر بادگی کے دوزخ سے نکال دے
سلامتی اور امن و آسائشی کے بہشت نواحیات میں لاکھوں کروڑوں اور ہندوستان
جو سالہا سال سے ہمیں کے لڑائی جھگڑوں سے ہم کو فنا دینا ہوا ہے وہ پھر جیت لیا
بن جائے۔ گو حالت نہایت باس افزا اور بالوس کن ہے۔ مگر اے وہ ذات پاک کہ
بخارج النبی من المہدی و یخرج المہدی عن النبی تیری شان ہے، میں بالوس نہیں
ہوں، اور کیوں کر بالوس ہو جاؤں جبکہ خود لا تقنطوا من رحمۃ اللہ اور فرما
لا تقنطوا من روح اللہ موجود ہے۔ پس اے مالوی کو کامیابی، نامی کو کامیابی
اور نامی و نامرادی کو کامیابی دے مگر مانی سے بدل دینے والے قادر و ذوالجلال ہم پر رحم کر
قیلے ابراہیم کو نمرود سے نجات دلائی، موسیٰ کو فرعون سے چھٹکارا دلا، رام کو راون
پرست دی اور کرشن کو کئنس پر غالب کیا، ہم بھی مغلوب ہیں، اور محکوم ہم کو بھی غلامی کی
زنجیروں سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے پاب اور روحانی طاقت عطا فرمائی، ہمارے
قلوب کو سمندر وں کا ساحل و دریا، ہمارے دل کی سی مضبوطی اور عزم و قوت اور
زمین کی سی عجز و فتادگی اور تحمل و برداشت مرحمت فرما، تاکہ آزادی کی منزل مقصد پر پہنچنے
کے لئے ہم بھی کوشش سے دریغ نہ کریں، اور کسی نا کامی و نامرادی سے نہ گھبرائیں۔ اور
انہیں کی تقلید کریں جن کے بارے میں تو نے فرمایا ہے۔ فَمَا وَهَدُوا لَنَا ابْهَمَ
فَمَا سَبَّلَ اللّٰهُ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا وَاللّٰهُ یَجِیْبُ الصّٰلِحِیْنَ۔

رَبَّنَا اقْبَلْ صِلَاتِنَا اِنَّكَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ

فہرست مضامین

دعا	میرزا محمد علی	۱	غزل	۱	اختر انصاری
تشریح کا خط	نسب دہلی	۲	غزل	۲	نذیر الرحمن غفلی
قوی تہذیب و فنی زبان	۱۱-۱۰	۳	غزل	۳	نرم رود پوری
بزم بے تکلف		۴	غزل	۴	جی جین نے لکھا ہے پناہ (افسانہ) صابر جبین
پچھلے ہفتہ - ہندوستان	۱۰-۱۱	۵	غزل	۵	جنوبی افریقہ کی حکومت
۲- پاکستان	۱۱-۱۰	۶	غزل	۶	نیا شاہکار
شرقی دنیا	۱۱-۱۰	۷	غزل	۷	یورپ کے جنوب
		۸	غزل	۸	عبدالحکیم ندوی

عزیزانِ کشمیر! دیکھو! اسے غارتہ فیلڈ خوار کچھ ہی ہو رہا ہے۔
 ایک دالہ، تین یا چار لیٹریں اور اپنی
 خوراک و مٹی کے ساتھ وہ کشتہ کی رات گزارتا ہے۔

[illegible]

کشمیر کی علیحدگی کی یہی خود اعتراف ہے، جس کے بدلے لوگ پر وہ کشمیر کی سیاح اور ہندوستان کی قومی جنگ اس وقت لڑ رہے ہیں اور اسے کشمیر کی تعمیر کر رہے ہیں۔

دہاں ہندوستان میں جس طرح عنان حکومت اس وقت کاٹر لیس کے ہاتھ میں ہے، بالکل اسی طرح یہاں حکومت کشمیر پرنسٹنل کانفرنس کا قنط ہے۔ پرنسٹنل کانفرنس کی مخالف جماعت "مسلم کانفرنس" بھی جمہوریت نام مسلم تھی، اور فی الحقیقت بلا تفریق مذہب و ملت جو رجعت پسندوں کی واحد نایندہ جماعت تھی! اس کے لیڈر سب کے سب پاکستان چلے گئے، لیکن جس طرح تقسیم سے پہلے ہندوستان میں مسلم لیگ کے اصلی کارکن اور روح رواں سرکاری وفاتر تھے، لازم پیشہ مسلمان تھے اسی طرح یہاں بھی مسلم کانفرنس کے اصلی کارکن سرکاری وفاتر ہی میں ملیں گے۔ ان خاصہ پیش کام کرنے والے

نئی روشنی

۲۲ اکتوبر ۱۹۴۷ء

قومی تہذیب اور قومی زبان

اس مسئلے پر ۸ جولائی کے نئی روشنی میں اپنے خیالات اختصار کے ساتھ ظاہر کر چکے ہیں۔ اب اس پر دوبارہ قلم اٹھانے کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ اس وقت میں غری پرش قوم کو اس مسئلے نے ایک تہذیب اور ایک زبان کی تحریک اٹھائی ہے جو ہمارے نزدیک ملک اور قوم کے لئے نہایت مفید ہے، اور ہم اپنا فرض سمجھتے ہیں کہ اہل نظر کو اس کے خطروں سے آگاہ کریں۔

اس وقت اگر ملک کی تہذیبی حالت کا جائزہ لیا جائے تو یہ نظر آتا ہے کہ بہت سے تہذیبی عناصر میں سب فرقوں اور جماعتوں میں صدیوں سے گہرا اشتراک چلا آ رہا ہے۔

بعض میں اشتراک پچھلے ڈیڑھ سو سال میں پیدا ہوا ہے۔

بعض میں ابتدا سے اختلاف ہے، اور وہ کچھ دن سے بہت بڑھ گیا ہے۔

جو چیزیں مدتوں سے مشترک چلی آتی ہیں، ان میں رہنے سمجھنے، کھانے پینے کا طریقہ ہے، عام طبیعت اور مزاج، سبھاؤ اور برتاؤ ہے، عام وجدان اور احساس، آرٹ اور ایک حد تک ادب ہے۔ ان چیزوں کے بارے میں ہم کو جزوی اختلافات ضرور نظر آتے ہیں، مگر وہ ایسے سطحی ہیں کہ ان سے زندگی کی بنیادی وحدت میں خلل نہیں پڑتا۔ غیر ملک کے لوگوں سے پوچھئے تو ان کو سب ہندوستانیوں کی گھریلو معاشرت اور تہذیب، یکساں نظر آتی ہے۔

جو مشترک چیز زمانہ حال میں مغربی اثر سے پیدا ہوئی ہے یا اگر ٹھوڑی بہت پہلے سے موجود تھی تو اب زیادہ اہم آئی ہے، وہ جمہوری روح اور علمی نقطہ نظر ہے۔ علمی نقطہ نظر سے جو اشتراک خیال پیدا ہوا ہے وہ تو صرف اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقہ تک محدود ہے، مگر جمہوری روح انہیں فیصل کاٹھنر سس کی ساٹھ برس کی کوششوں سے خاص دعام میں پھیل گئی ہے، اور اس نے ذہنی وحدت کی ایک مضبوط بنیاد قائم کر دی ہے جس پر تہذیبی وحدت کی باقاعدہ عمارت کھڑی ہو سکتی ہے۔

اب ان عناصر کو لیے جن میں اختلاف ہے، ان میں سب سے اہم مذہب ہے اور زبان۔ مذہبی عقائد و اعمال کے فرق سے ہم فرقوں میں اور زبانوں کے فرق سے لسانی حلقوں میں بٹے ہوئے ہیں۔ مذہب اور زبان یہی ہمارے سب سے بڑے تہذیبی اختلافات ہیں۔ بھلائی حکومت نے اور اس کی سرپرستی میں ان ہندوؤں اور مسلمانوں نے جو جمہوریت و آزادی کی تحریک سے مخالف تھے اور اس کو کچنا چاہتے تھے، ان اختلافات کو خوب خوب اُبھارا، یہاں تک کہ ملک ایک خون ریز غل جلائی کے ذریعے سے دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔

اب ہندوستان کے سب بھی خواہ جانتے ہیں کہ آئندہ ہمارے ملک کے اندر یہ دونوں چیزیں قومی وحدت میں خلل ڈالنے کا باعث نہ بنیں۔ سوال صرف یہ ہے کہ اس کے لئے کیا طریقہ اختیار کیا جائے۔ جہاں تک کہ مذہب کا تعلق ہے، اس کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں ایک یہ کہ سب مذہبوں کو ایک سرے سے ختم کر دیا جائے، دوسرے یہ کہ سب لوگوں کو ایک مذہب اختیار کرنے پر مجبور کیا جائے۔ تیسرے یہ کہ ہر مذہب سے بے جا تعصبات کا پردہ ہٹا کر اس کی حقیقی روح کو بے نقاب کیا جائے۔ اس لئے کہ متعدد ہندو مسلمان عارفوں کی تعلیم اور زندگی نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ کبھی مذہبی روح ہندوستان میں فصل کی قوت نہیں بلکہ فصل کی قوت ہے۔ شکر ہے کہ یہی دو صورتوں کی حمایت ہمارے ملک میں کسی ذمہ دار فرمایا جماعت نے آج تک نہیں کی، البتہ تیسری صورت ہمارے زمانے میں جہاں تا گاندھی نے اختیار کی اور اب ان کے چوتھے پیرو اختیار کر رہے ہیں۔

اب یہی زبان سوا میں کے اختلاف کو مٹانے کے دو طریقے ہو سکتے ہیں۔ ایک یہ کہ کسی ایک ترقی یافتہ زبان کو لے کر سارے ملک کی علمی ادبی اور سرکاری زبان بنادیا جائے دوسرا یہ کہ فی الحال ان سب زبانوں کے لئے کسی مشترک انگریزی اور برٹش حاکم بانی زبان کو استعمال کیا جائے مددھش کے صوبوں میں ہندی اور اردو دونوں کو صوبائی زبانوں کی حیثیت حاصل رہے، مگر اسی کے ساتھ یہ کوشش کی جائے کہ ہندوستانی جو مددھش میں عام بولی چلی کی زبان ہے، سارے ملک کے اندر ایک روایتی زبان کی حیثیت سے پھیلے۔

ان میں سے پہلے طریقے پر غری پرش قوم کو اس مسئلے پر زور دے رہے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ ہندی زبان پر سنسکرت کا رنگ زیادہ سے زیادہ چڑھا کر اسے جلد سے جلد ملک کی عام زبان بنا دیا جائے۔ سنسکرت کے اس خیال سے کسی محب وطن کو اختلاف نہیں ہو سکتا۔ ہندی قومیت کے استحکام کے لئے ایک مشترک قومی تہذیب کا ہونا لازمی ہے اور قومی تہذیب کی تکمیل کے لئے ایک قومی زبان ضروری ہے۔ اختلاف اس امر میں ہے اور بڑی شدت سے ہے کہ یہ مقصد ادبی ہندی کو جو زیادہ سے زیادہ ایک خاص علاقے میں ایک بڑی جماعت کی زبان ہے، اور برہمنی صوبہ جماعتوں اور سب صوبوں پر ادبی اور سرکاری زبان کی حیثیت سے مسلط کر دینے (بقیہ صفحہ ۴ پر)

زہر تہ تکلف

(۲)

”بھلا یہ بھی کوئی بات ہوئی کہ جو اپنے آپ کو لیڈر کہہ لیتا ہے“

بات کیوں نہیں ہوئی۔ اسے بھی لیڈر کی تعریف اس کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے۔ یہی سب لیڈروں میں قدر مشترک ہے۔ اور یہی ان میں اور دوسروں میں، یہ الاتیاز۔

”قبلہ آپ نے تو اور بھی بڑے بڑے پتھر پھینکے شروع کر دیے۔ مشترک تو قدرے سمجھ میں آ بھی گیا، مگر یہ نابھل“ تو کسی طرح گلے نہیں اُترتا، معلوم ہوتا ہے جیسے کسی نے موٹی سی گالی دے دی۔“

معلوم نہیں آپ مجھ بنانے کے لئے بننے میں یا بنے میں۔ خبر! اب سن لیجئے۔ قدر مشترک وہ صفت ہے جو ایک نوع کے سب افراد میں موجود ہو۔ سب پرندوں میں یہ صفت ہے کہ وہ اُڑتے ہیں۔ سب لیڈروں میں

یہ صفت ہے کہ وہ اُڑتے ہیں۔ بے برکی۔ اب سمجھ گیا۔

”خاک سمجھ گئے۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ سب لیڈروں میں قدر مشترک ادا ہے۔ یعنی ہر ایک لیڈر ہونے کا دعویٰ کرتا ہے اپنی زبان سے اپنے آپ کو لیڈر کہتا ہے۔“

”ہاں! ہاں صاحب!! وہی مثل ہے کہ اپنے منہ میں مٹھو۔ مگر یہ بے برکی اڑتی نہیں ہوئی تو اور کیا ہوئی؟ آپ تو خواہ مخواہ کی محنت کرتے ہیں۔“

”اچھا آپ یوں ہی سمجھ لیجئے۔ اب رہا مابہ الاتیاز۔ یہ اس صفت کا نام ہے جو ایک نوع کی ایک جنس میں ہو اور دوسری میں نہ ہو۔ مثلاً یہی اُڑنے کی صفت کہ پرندوں میں ہے، انسانوں اور دوسرے جانوروں میں نہیں پائی جاتی۔“

”سو لیڈر کے وہ تو ایسا اُڑتا ہے کہ کیا کوئی پھیر نہ اُڑے گا۔ یوں تو خود یہ بھی اُڑتے ہیں مگر انھیں اُڑنے کو مرید ہونے چاہئیں۔ لیڈر کو اس کی ضرورت نہیں وہ اپنی ہڈیاں آپ ہی فراتے بھرتا ہے۔“

”اور بھائی یہ اُڑنا اس تعارہ ہے، پرندوں کا اُڑنا حقیقت ہے، مگر بات آپ ہٹیک کہتے ہیں۔“

”میں کتنی ہی ٹھیک بات کہوں۔ آپ میں سیکھ نکالے بغیر نہیں۔ بتے، خیر آگے چلئے۔ اچھا تو لیڈر۔“

”اپنی نوع کے دوسرے لوگوں سے اس بات میں امتیاز رکھنا ہے کہ وہ خود اپنی زبان سے لیڈری کا دعویٰ کرتا ہے، اور دوسرے اپنی بڑائی کا کم سے کم صریحاً ہی کھلا ہوا دعویٰ نہیں کرتے۔“

”جی، اور یہ شاعر حضرات کیا ڈھنگ کا ہوادھوئے کرتے ہیں۔“

ع۔ سارے عالم پر یوں میں چایا ہوا (بقیہ صفحہ ۴ پر)

پاکستان

مشرقی بنگال سے فتنہ اٹھ رہا ہے

اہل مشرق وسطیٰ میں ہندوستان اور پاکستان کے معاہدے کے بعد مشرقی بنگال سے ہندوؤں کے ٹپکنے کی رفتار گھٹت ہوئی ہے۔ لیکن کچھ ہی دنوں بعد یہ سلسلہ پھر شروع ہو گیا اور آئندہ دنوں کی فتنہ آوازیں بڑھتی جا رہی ہیں۔ ۲۵ جون کو مغربی بنگال کی حکومت نے اعلان کیا کہ اس مارچ کے بعد آنے والوں کو پناہ گزین تصور نہیں کیا جائے گا، اور انہیں کسی خاص مدد کا مستحق نہیں سمجھا جائے گا۔ اس کی وجہ سے نقل مکانی کے اس رجحان میں کچھ کمی آئی، لیکن اب یہ مسئلہ دوبارہ بہت اہمیت اختیار کر گیا ہے اور مغربی بنگال کی حکومت نے اس پر نو کچھ پابندیاں لگائی ہیں۔

سہروردی صاحب نے مشرقی پاکستان کی حکومت سے اپیل کی ہے کہ وہ اقلیتوں کے دل میں اعتماد پیدا کرنے کی کوشش کرے۔ ان کی تجویز ہے کہ اقلیتوں کے مایندوں کو وزارت اور دوسرے اہم عہدے دئے جائیں تاکہ ان میں یہ احساس پیدا ہو سکے کہ پاکستان میں وہ اجنبی نہیں ہیں۔ قیاس یہ ہے کہ یہ تجویز حکومت پاکستان کے لئے قابل قبول نہیں ہوگی، لیکن سہروردی صاحب کی اپیل کا ایک حصہ پھر بھی اہم ہے۔ انہوں نے کہا ہے "ہمیں یہ حق ہے کہ حکومت پاکستان سے ایسا برتاؤ کرنے کا مطالبہ کریں جس سے ہندوستان کے مسلمانوں کا بھلا ہو سکے۔ پاکستان کو انتہائی کوشش کرنی چاہئے کہ ہندو مشرقی پاکستان میں ٹھہر جائیں، انہوں نے پاکستان کے درباب میں عقیدہ کو یہ مٹی سی پلت یاد دلائی کہ دونوں ملکوں میں اقلیتوں کے ساتھ برتاؤ کا ایک پیمانہ بھی ہو سکتا ہے کہ کہاں سے اقلیتیں بھاگنا چاہتی ہیں اور کہاں وہ رہنا چاہتی ہیں، انہوں نے پاکستان کی حکومت کو یاد دلانے کی کوشش کی کہ اگر ان کی یہ پالیسی ہندوستان میں مسلمانوں کے لئے تباہ کن ہو سکتی ہے۔

پاکستان میں ہندوستان کے ہائی کمشنر سرری پرکاش نے ان اسباب کی وضاحت کی ہے جن کی وجہ سے ہندو مشرقی بنگال سے ہجرت کر رہے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ پاکستان کے درباب میں عقیدہ ہر وقت اپنی ریاست کے اسلامی ریاست

ہونے پر زور دیتے رہتے ہیں اور اس لئے قدرتا غیر مسلم اس فضا میں اپنے لئے ایک مبہم ماحول محسوس کرتے ہیں۔ سرری پرکاش نے کہا کہ دونوں ملکوں کو چاہئے کہ ایسی کمی بات پر زور نہ دیں جس سے یہ گمان ہو کہ ان کی ریاست ایک مذہبی ریاست ہے۔ ہندوستان میں یہ نعرہ بلند کرنے والوں کی تعداد بہت کم رہ گئی ہے۔ پاکستان میں یہ نعرہ نہ لگانے والوں کی تعداد کم ہے، اقلیتوں کے ساتھ سلوک، جمہوری حکم مندری کی جھلک کا ایک معیار ہے حکومت پاکستان خود اپنے لئے اور ہندوستان میں بسنے والے مسلمانوں کے لئے مذہبی ریاست کا نعرہ بلند کرے گا تو یہ بوری ہے

حیدرآباد میں دخل درمقولات

مبین فائر جگ صاحب نے غرضی طور پر حیدرآباد کا مسلم سیکوریٹی کونسل سے واپس لے لیتے اور کراچی شریف لائے ہیں۔ تاکہ وہاں سے حیدرآباد کی "حقیقی صورت حال کا اندازہ لگائیں اور پھر فیصلہ کریں کہ حیدرآباد کے سوال کو دوبارہ اٹھائیں یا نہیں۔ معین نواز جگ صاحب کی اس چستی کے متعلق ہمیں کچھ نہیں کہنا ہے، کیونکہ وہ بے چارے دیباہ سیاست کے ایک جڑے ہیں جن کی چالیں دوسروں کے ہاتھ میں ہیں۔ لیکن حکومت پاکستان سے کچھ ضرور کہنا چاہئے ہیں۔ پچھلے دنوں پاکستانی فوجیوں نے ہندوستان کے ساتھ دوستی کے بہت سے دعوے کئے تھے۔ بعد میں انہوں نے ان دعووں کے ساتھ ایک شرط لگا دی ہے، وہ شرط یہ ہے کہ ہندوستان کشمیر کو بھون کر اور ایک پلیٹ میں رکھ کر ریافت علی صاحب کی خدمت میں پیش کر دے۔ اس سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ نہ تو دوستی کی خواہش میں خلوص ہے نہ ان دعووں کی کوئی حقیقت ہے۔ حیدرآباد کے سلسلے میں پاکستان کی یہ درخواست ہے کہ اب کی بار جب اس سوال پر بحث ہو تو انہیں بھی اس میں حصہ لینے کا حق دیا جائے۔ دوستی کے ان دعووں کی آخری تردید ہے۔ ظاہر ہے حکومت پاکستان کو یہ توقع نہیں

ہو سکتی کہ متحدہ اقوام تیار آباد کے عوام کا فیصلہ بدل سکے گی۔ اس دیکھنے کا مقصد یہی ہو سکتا ہے کہ سیکوریٹی کونسل کے اس جلسے میں اگر حیدرآباد پر مزید بحث و گفتگو کی حاکم کی جائے، پھر اسے صاحب ہندوستان کے خلاف زہر اگلیں گے پاکستان میں ایسا ایک بھی آدمی نہیں جو عوام کو یہ سمجھنے کی کوشش کرے کہ ہندوستان سے دشمنی پاکستان کے مفاد کے لئے تباہ کن ہوگی؟

البتہ خاجہ ناظم الدین صاحب نے حال میں جو بیان دیا ہے اس کا بوجھ مصلحتانہ ہے۔ انہوں نے دولت مشترکہ کی ممبر ریاستوں سے درخواست کی ہے کہ ہندوستان اور پاکستان میں سمجھوتہ لانے کی کوشش کریں، اور یہ اُمداد پر کی ہے کہ کشمیر کے مسئلے کا فیصلہ برائے منطقی ہے ہو سکتا ہے خاجہ صاحب نے یہ خلاف یاقوت علی خاں صاحب کے سمجھوتے کے لئے۔ بی ایسی شرط نہیں لگائی کہ دوسرا فریق ہتھیار پڑے، کھڑے رہے اگر پاکستان کے مذہباً عظیم اور وزیر خارجہ جی ضلع جوئی کا یہی انداز اختیار کریں، تو شاید کچھ نتیجہ نکلے۔

غذا کی حالت بگڑ گئی

پچھلے دنوں پاکستان کے وزیر غذا مشر عبد الستار پرزادہ نے ایک برس کا نفرنس میں بتایا کہ چارل کی فصل کی تباہی کی وجہ سے پاکستان ہندوستان کو چاول نہیں دے سکے گا۔ پاکستان میں عام طور پر غلہ کی بہتات ہوتی ہے لیکن اس سال کوئی ۲۵ لاکھ ایکڑ زمین سیلاب کی زد میں آگئی اور اس طرح پاکستان کو کوئی چھ لاکھ ٹن کا نقصان اٹھانا پڑا جو مشرقی پاکستان میں جو عام صورتحال میں بھی اپنی ضرورت بھر غلہ پیدا نہیں کرتا محض سیلاب سے ۱۰ لاکھ ایکڑ کی ہجرت ہوئی فصلوں کو نقصان پہنچا۔ چار لاکھ ایکڑ کی پیداوار تو بالکل ہی تباہ ہو گئی ہے۔ مشرقی پاکستان کی غذائی صورت حال نازک تو ہمیشہ ہی رہتی ہے، اس مصیبت کی وجہ سے جو دقتیں پیدا ہو گئی ان کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ پچھلے دنوں یہ خبر آئی تھی کہ مشرقی بنگال کے بعض علاقوں میں چاول کے دام بڑھ کر ۴۰ روپے من تک پہنچ گئے ہیں ظاہر ہے یہ قیمت مشرقی پاکستان کے بسنے والوں کی سکت سے بالکل باہر ہے مغربی

پنجاب میں ساڑھے چار لاکھ ایکڑ کی ساڑھ بالکل ہی تباہ ہو گئی ہے۔ ویسے سیلاب کا اثر کوئی ۵ لاکھ ایکڑ پر پھیلا ہوا تھا اب مغربی پنجاب نے ۲۵ ہزار ٹن غلہ مرکزی حکومت سے مانگا ہے۔ مرکزی حکومت نے ۲۵ ہزار ٹن غلہ مغربی پنجاب کو دیا جو اور عبد الستار صاحب پرزادہ نے کہا ہے کہ اس بات کا دار و مدار پاکستان کی مرکزی حکومت مغربی پنجاب، مشرقی بنگال اور دوسرے صوبوں کے تعلق سے ہے۔ اس پر جو کار کا بین الاقوامی غذائی کونسل پاکستان کو کتنا اناج ملے گی۔ وزیر غذائے تباہ پاکستان نے کونسل سے ایک لاکھ پچتر ہزار ٹن اناج مانگا ہے جو اس کی ضرورت کے لئے ناگزیر ہے۔ اس کے علاوہ پاکستان نے اور ملکوں سے بھی غلہ حاصل کرنے کی کوشش شروع کر دی ہے، اور اگر ضرورت پڑی تو دار کے علاقے سے بھی درآمد کرنے پر تیار ہوگا۔ وزیر غذائے یمن دلا یا کہ پاکستان میں غلہ پڑنے کا کوئی اندیشہ نہیں کیونکہ حکومت پاکستان اپنے اس فرض سے واقف ہے کہ عوام کو غذا بھر حال ملنی چاہئے اور وہ اپنا یہ فرض پوری طرح ادا کرے گی۔ لیکن سیلاب کی تباہ کاریوں سے ہندو پاکستان دونوں کو ایک اور سبق لینا چاہئے اور وہ یہ کہ اس مصیبت سے جو ہر سال کہیں نہ کہیں تباہی پھیلاتی ہے، بچنے کی صورتیں نکالنی چاہئیں۔

تجارت کے سنبھلنے کی امید

حکومت پاکستان نے حال ہی میں چیکوسلوواکیہ سے ایک تجارتی معاہدہ کیا ہے۔ چیکوسلوواکیہ سے ایک مکمل مشن ہندوستان اور پاکستان آیا تھا۔ اس مشن نے ہندوستان اور پاکستان دونوں ملکوں کو اپنی فراہم کرنے کی پیش کش کی تھی چیکوسلوواکیہ وسطیورپ کا شاید سب سے زیادہ ترقی یافتہ صنعتی ملک ہے اور وہاں سے پاکستان اور ہندوستان دونوں کو بہت سے کام کیلئے لوگ اور ماہر مل سکتے ہیں جو ہماری صنعتوں کے قیام میں مدد دے سکتے ہیں۔ پتہ نہیں چیکوسلوواکیہ کے مشن کی اس پیش کش کے بارے میں کیا فیصلہ کیا گیا ہے لیکن یہ تجارتی معاہدہ مزید ترقی بخش تعاون کے لئے راستہ کھول سکتا ہے۔ موجودہ حالت میں جب پاکستان میں مشینوں کی ضرورت سخت ہے اور چھوٹی چھوٹی صنعتوں کی دوبارہ

مشرقی دنیا

برما کی حالت ناگفتہ

برما کے متعلق خبریں بہت بخور پوری آ رہی ہیں۔ لیکن اگر کوشش کی جائے تو ان کی بنا پر ملک کے مسائل کا ایک ایسا خاکہ بنایا جاسکتا ہے جو سارے مسائل کا احاطہ کرے۔ سب سے پہلے خانہ جنگی کا جائزہ لیا جائے تو یہ اندازہ ہوتا ہے کہ کیونسٹ اکثریت دار وسط برما میں قائم ہے اور یہاں سے اس کا چٹا شکل ہے۔ اس لئے یہ خانہ جنگی طویل ہوگی۔ پچھلے دنوں یہ خبریں آئی ہیں کہ میڈم انگ سان اس کوشش میں لگی ہوئی ہیں کہ انٹی فاشٹ لیگ (انگ سان کی جمعیت) سے الگ ہو جانے والی جماعتوں کو دوبارہ لیگ کے طے میں داخل کر لیا جائے۔ اس کوشش میں کامیابی ناممکن سی معلوم ہوتی ہے۔ یہ پیرلز وائٹیر لیگ کے ایک حصہ کی یہ رائے تھی کہ برمی حکومت کی پالیسی کے تعین میں کیونسٹوں کو شریک کرنا ضروری ہے اور جب ان کا یہ مطالبہ منظور نہیں کیا گیا تو وہ الگ ہو کر کیونسٹوں کے ساتھ شریک ہو گئے۔ انھیں اب کیونسٹوں سے توڑنا مشکل ہے۔ جیسا کہ خانہ جنگی میں پارٹیوں کی موجودہ تقسیم غالباً عارضی نہیں ہے۔

اس خانہ جنگی کے برما کی موجودہ معاشی زندگی کے پس منظر میں دیکھنا چاہئے ہر ایک کے محبت میں دس کھنڈ کا خسارہ ہے۔ لیکن خسارہ کا یہ اندازہ ان مفروضوں پر مبنی ہے کہ بغاوت جلد ختم ہو جائے گی۔ یا کی جاسکے گی۔ یہ مفروضہ غلط ثابت ہوا اور اس مکان اسی کا ہے، تو پولیس اور فوج کے مصارف میں ظاہر ہے اضافہ ہوگا۔ اور بجٹ کا خسارہ اسی تناسب سے بڑھ جائے گا۔ ملک کی موجودہ سیاسی حالت میں اس خسارے کو پورا کیا نہ کیا جائے گا؟ موجودہ حالت تو یہ ہے کہ انتظامی مشین بہت سے علاقوں میں درہم برہم ہو چکی ہے اور اس کی کارکردگی عام طور پر بری طرح محدود ہو چکی ہے۔ حکومت کے محصول کہیں کہیں توجع نہیں کئے جاسکتے اور کہیں کہیں ادا نہیں کئے جاتے۔ محصول میں اضافے شاید چین کی طرح برما میں بھی نہیں کئے جاسکیں گے۔ اضافے ہی سے

دوان کا جمع کرنا آسان نہ ہوگا۔ ملک کی معاشی زندگی خود اس طرح درہم برہم ہو کر یہ توقع بھی نہیں ہونی چاہئے کہ برما اپنی تجارت بانی رکھ سکے گا۔ اس سال برما شاید ڈیڑھ ملین ٹن سے زیادہ جاول برآمد نہ کر سکے گا۔ انا بھی برآمد ہو سکے گا یا نہیں یہ بھی مشتبہ ہے اور اس کا دار و مدار نقل و حمل کی سہولتوں کی دستیابی پر ہوگا۔ اور برما کی معاشی زندگی کا یہ پہلو ایسا زیادہ امید افزا نہیں ہے۔ امیدوار میں اضافے کی توقع اس لئے نہیں کی جاسکتی کہ برما کی حکومت نے جو حد ایک اچھے کام کئے تھے وہ اوجیر سے رک گئے تھے۔ انھیں ان سے اچھے نتائج کی امید نہیں ہو سکتی۔ مثال کے طور پر تیل کے قومی ملکیت بنائے جانے کا سہاوارہ ملے۔ حکومت نے یہ اعلان کیا تھا کہ تیل کو نہ بیچنے قہقہے میں لے لے گی۔ اس لئے زمیندار محنت کرتے سے بچتے ہیں۔ یہ علاج کی نہیں گئی۔ اس لئے کہ کسانوں پر اس ظلم کو پرکھنے کی امید نہیں کی جاسکتی خانہ جنگی نے ہول بھینچا تو معاشی زندگی کا نقشہ اچھی درہم برہم ہو چکا ہے۔ زندگی کے مصارف آج بھی لاہت بڑھ چکے ہیں۔ سلاسل زر کے اعداد و شمار سے مستلزم کیا جائے تو قیمتیں جا رہی ہیں۔ محبت کے ٹھکانے کو فوٹوں سے پورا کرنے کی کوشش ہوئی تو اندیشہ ہے کہ برما کی حالت چین کی سی ہو جائے گی۔

پچھلے دنوں برما کو انگریزی حکومت کے طرف سے بخور پوری سی مدد ملی ہے۔ برما کو یہ حق دے دیا گیا ہے کہ وہ دو ملین پونڈ ڈالر کے علاقہ کے ملکوں سے غزوری چیزیں منگائے۔ برصغیر کے لئے گار۔ یہ رقم اس سے الگ ہوگی جو برما اپنی تجارت کے ذریعے حاصل کرے لیکن اس سے جو مدد ملے گی وہ عارضی ہوگی۔

برما کے سامنے ایک اور بھی پیچیدہ سوال ہے۔ وہ کرن قبیلوں کا یہ مطالبہ ہے کہ انھیں ایک علیحدہ ریاست قائم کرنے کا حق دیا جائے۔ اس مطالبے کے لیڈر سببا اور گوئی صاحب ہیں۔ کرن بغاوت سے دلچسپی لینے والوں میں ایک انگریز افسر صاحب کا ذکر آیا ہے۔ وہ پچھلے دنوں کلکتہ میں مقیم تھے، اور اب کسی اہم

جگہ چلے گئے ہیں۔ بعض حلقوں میں اس مسئلے سے خاصی ہمدردی کا اظہار کیا گیا ہے، اور اس سے یہ خیال ہوتا ہے کہ تقریبی رجحانات کو شدہ دہنے کی روایت پر انگریزوں نے برما میں بھی عمل کیا ہے۔ کرن مطالبات کا ماننا تقریباً ناممکن ہے۔ وہ بہت سے وسیع علاقوں کے لئے خود مختاری کا حق مانگتے ہیں۔ جن میں خاصی تعداد میں برمی رہتے ہیں۔ یہ علاقہ معاشی حیثیت سے بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ چاندی کی پیداوار کا بڑا حصہ یہیں سے آتا ہے، لیکن مطالبات نہ ملنے لئے تو برمی قومی حکومت کے لئے بڑی مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔ برما کی پچیس اور فوج میں کرن مختصر بہت زیادہ ہے اور ایک علاقہ جنگی کے وقت فوج کی تعداد برمی کے متعلق کسی طرح کا خطرہ مول نہیں لیا جاسکتا۔ برمی طور پر حکومت نے کرن مطالبات مان لئے ہیں۔ تاہم کرن صاحب نے اعلان کیا ہے کہ کرن لیڈر سے تجویز کی گفتگو کا میاں بند ہی ہے، لیکن کرن قوم کے چروائی دوستوں کے اس مسئلے میں کیا ارادے ہیں یہ کون جانے؟

چین کا قصہ تمام ہی سمجھو

جنرل چو چانگ کا ٹی شک نے کیونسٹوں پر چینی انقلاب سے غداری کا الزام لگایا ہے۔ یہ الزام تو نیا نہیں، لیکن اس وقت اس کے دہرائے میں چانگ کا ٹی شک کی مستقبل سے ایووسی کی جھلک نمایاں ہے، معلوم ہوتا ہے کہ چین کی خانہ جنگی کے ختم ہونے کے دن قریب آرہے ہیں۔ چینی کیونسٹوں کی کامیابی سے اب انکار کرنا ناممکن ہے۔ چانگ کا ٹی شک کو اب صرف اس طرح بچایا جاسکتا ہے کہ جمہوریت کی حفاظت کے لئے یہ روٹ تو نہیں ہلائی جائے اور یہ صورت بھی قطعی کامیابی کی ضمانت نہیں کہی جاسکتی۔

مچوریا سے قومی حکومت کے اقتدار کا کوئی شائبہ قائم ہو چکا ہے، پچھلے دنوں چینی کیونسٹوں کو بیلیاں دو ایک بڑھ کر کامیابیاں ہوئی ہیں۔ مچوریا پر پورے طور پر چینی کیونسٹوں کا قبضہ ہو گیا تو اس سے ان کی طاقت بہت بڑھ جائے گی۔ کیونسٹ اس طرح انھیں مکڈن کے اسٹے کا کارخانہ مل جائے گا جو چین میں اپنی قسم کا سب سے بڑا کارخانہ ہے جس میں چھوٹے چھوٹے ہندوستان میں پھر اس کے نفع ہو جائے گا۔ ریلوں کے سلسلے پر چینی کیونسٹ تاجن ہو جائیں گے۔

کچھ تیلیوں کی ضرورت ہے!

فرانسیسی حکومت ہندوستان میں اپنی پرانی چالوں سے دوبارہ جوا بھل رہی ہے اور یہ استقلال قابل رشک ہے۔ ہندوستان میں فرانسیسی حکومت نے کئی بار بے درگ ڈھکڑھو نکالے جو ان کے ہاتھ پر کچھ تیلی بھی گھر رہے پر آمادہ جنگ کے لیکن یہ غلامی فرانسیسی حکومت کے لئے زیادہ سیدہ مذاہات نہیں ہو سکتی۔ اب سابق بادشاہ یاووسے پیرس منتقل ہوئے جارہے ہیں۔ انھیں فرانسیسی حکومت نے دعوت دی ہے اور اس گفت و شنید کا مقصد یہ ہے کہ ہندوستانی کے مسئلے کا ایسا حل نکالا جائے جس میں فرانسیسی اقتدار اپنی جگہ قائم رہے، اور ہندوستانی کے عوام کے جذبات آزاد ہو سکیں۔ ایک خبر تو یہ ہے کہ ملک مغرب میں فرانسیسی دہلیز میں آجائیں گے لیکن ان کے ایک ساتھی نے یہ بھی کہا ہے کہ وہ فرانسیسیوں سے کوئی معاہدہ کرتے ہوئے ہیں۔ ایک ملک یا دوسرے نے جو یہ خیال کر رکھا تھا وہ ان کے لئے ایک جلد سے بہت اچھی طرح واضح ہو چکا ہے۔ آزاد رہنا اور محض شہری ہونا غلامی کی یاد شاہی سے بہتر ہے۔ لیکن ایک شہری کی زندگی میں زندگی کی وہ لذتیں کہاں جو بادشاہوں کو حاصل ہوتی ہیں۔

فرانسیسی حکومت نے ڈاکٹر ہوشی من پر جو ہندوستانی کی جنگ آزادی کے رہنما اور آزاد ہندوستان کے صدر ہیں ایسا یہ الزام لگایا ہے کہ وہ گفت و شنید کے فیصلے مسائل حل کرنا ہی نہیں جانتے لیکن پچھلے دنوں ہوشی من نے پھر یہ اعلان کیا ہے کہ وہ فرانسیسیوں سے سمجھوتا کرنے پر تیار ہیں لیکن اس کی شرط یہ ہے کہ یہ سمجھوتہ ریاست تمام کی حقیقتاً آزاد ہو جائے۔ ان شرائط پر فرانسیسی حکومت جو ایک جمہوری حکومت ہے صرف اس وقت سمجھوتہ کرے گی جب وہ مجبور ہو جائے۔

طیوہ اینٹ کی الگ مسجد

پیرس میں یو۔ این، او کے اجلاس کے موقع پر یہ خبریں سننے میں آئی تھیں کہ پاکستان اور افغانستان درمیان ۱۰ بقیہ صفحہ ۲۲ پر

غزل

اخترالضاری

نہ تم نام لو گفتگو میں ہمارا
نہ ہم اپنے شعروں میں تم کو سراہیں
بہت ہو چکا پیار اُسے یاد دہنی!
مٹا ہاتھ اپنے، سمیٹ اپنی باہیں
نئے دور نے مجھ کو آواز دی ہے
بکاتی ہیں مجھ کو نئی سیرگاہیں
پکارا ہے مجھ کو نئی منزلوں نے
مری منتظر ہیں نئی شاہ راہیں

حقیقت کی زد سے بچا دل نہ اختر
بہت ہم نے خوابوں میں ڈھونڈیں پنہاں

محبت کے غمزدوں کو کب تک نیاہیں؟
بتائے جدائی! کہاں تک کراہیں؟
ادھر سوزِ شہِ دل، ادھر گاہِ ہشِ جاں
ادھر جلتے آتشو، ادھر ٹھنڈی آہیں
یہ افسردہ چہرہ، وہ مغموم صورت
یہ ترسا ہوا دل، وہ پیاسی نگاہیں
الٹ کیوں نہ دیں اس بساطِ الم کو
نہ تم ہم کو چاہو، نہ ہم تم کو چاہیں

غزل

رزمِ رولوی

کمال درد کی دنیا نئی دوسری دہنی
سنوارے موت جسے آئی زندگی دہنی
جو شورِ رستوں کو دیا ہے وہ گفتگو بھی سنی
ہزارے فتنوں کو، ایسی بھی خاموشی دہنی
ہے رسمِ باطلِ وحی بھی بڑی تجھِ ناز
جدا جدا تو بھی یہ ملی جلی دیکھی
وہ راہ نکلی جو پہکا دے تیرے گاموں کو
ہر اسے پہ لگا دے وہ گرہی دیکھی
خوشی و رنج کا اللہ کے ربطِ نیرنگی
کہ آنسوؤں میں تبسم کی روشنی دیکھی
تڑپ کے کود پڑا آتشِ بلا میں دل
پلٹ کے موت کو دیکھا نہ زندگی دیکھی
ستمِ ظریفی، فیضانِ انقلاب نہ بوجھ
کہ دیدنی تو فنی اور شنیدنی دیکھی

غزل

خلیل الرحمن اعظمی

اب نگھرتی ہے فضا وہ گیسوئے برہم کہاں
جاگتے دل! اب اتھیری رات کا عالم کہاں؟
ناواقوں نے بدل دیں آسمان کی گردشیں
اب جھائے حسن پر وہ نالہ بہیم کہاں؟
حاکم کے درے ستوریں گئے اب اپنی کائنات
اب گہر کی آرزو میں دیدہ ہر قسم کہاں
لگ رہی ہے ہرجمن میں ہر طرف اک آگ سی
شعلہ گلِ رقص کر اب گریہ شبنم کہاں
غیر کی بے مہربوں کے دروغِ قواب مٹ چلے
مہِ دشان ہند کے اس زخم کا مرہم کہاں؟
اب بھی باقی ہیں جہاں نوز کی کتنی منزلیں
اب یہاں کھوئی ہوئی اک راہ کا ماتم کہاں

جنوبی افریقہ کی حکومت کا نیا شاہکار

پرنسپل عبد شکور رام پور

کیپ ٹاؤن سے نازہ ترین اطلاع پہنچی ہے کہ جنوبی افریقہ کی پارلیمنٹ میں ایٹم بل کا ترمیم دوسرے مطالعے کے لئے پیش ہوئی، اور وزیر داخلہ مسٹر ڈی جیکس کا یہ خیال ہے کہ یہ ترمیم ہندوستانیوں کو جنوبی افریقہ سے جلا وطن کرنے کے بارے میں پہلا قدم ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ یہ ترمیم کثرتِ ملت سے منظور ہوئی اور اس پر تباہ خوف ہے کہ بہت جلد عمل درآمد شروع کر دیا جائے گا۔ جنوبی افریقہ کے سابق وزیر اعظم جنرل گٹس نے یہ تجویز پیش کی تھی کہ اس بل کو ایک کمیٹی کے سپرد کر دیا جائے تاکہ وہ اس پر غور و خوض کر سکے، اور آگے چل کر اپنی مفصل رپورٹ دے سکے، لیکن یہ تجویز مسرور نہ ہوئی گئی۔ غالباً اس وجہ سے کہ جنوبی افریقہ کی موجودہ حکومت اس معاملے میں دیر نہیں کرنا چاہتی اس بل کے مجوز اس ملک کے وزیر اعظم ڈاکٹر ملان ہیبرس کی ہندوستانیوں سے دشمنی کی مثالیں متعدد بار ہمارے سامنے آچکی ہیں اور جن کے وزیر اعظم ہوجانے پر ہمیں شدید خطرات پیدا ہوں گے۔ اس بل کا یہ نتیجہ ہوگا کہ یونین کی مجلس مقننہ اہدئیاں کے صوبہ جاتی کونسل میں ہندوستانیوں کی نمائندگی کا سلسلہ نام و کمال ختم ہو جائے گا، اور مسلمانوں کا ایکٹ کا لہدم کر دیا جائے گا جس کی وجہ سے ہندوستانیوں کو یہ نمائندگی اس ملک کی تاریخ میں پہلی مرتبہ دی گئی تھی، حالانکہ ہمیں بخوبی یاد ہے کہ مسلمانوں کے بل سے ہی ہندوستانی متفق نہ تھے، اور بڑی شدت سے اس کی مخالفت کی گئی تھی۔ ہندوستانیوں کو جن کی تعداد اس نو آبادی میں ایک لاکھ پچاس ہزار ہے اس حق سے اس لئے محروم کر دیا جاتا ہے کہ آگے چل کر اس سرزمین کی اور غیر یورپین آبادی بھی اسی قسم کا مطالبہ پیش کرے گی۔ وہاں کی ہندوستانی آبادی تو بہتہ ایک خطرہ تصور کیا گیا، کیونکہ وہ دوسرے ملک سے آکر وہاں آباد ہوئے، ان کا تمام ہمیشہ عارضی سمجھا گیا، اور وہ اپنی مشکلات اور ذلت کو ہمیشہ ایک دوسرے کے سامنے پیش کرتے رہے۔

گذشتہ حکومت نے نیٹال کے میونسپل بورڈوں سے کہا تھا کہ ہندوستانیوں کو نمائندگی کا حق دیا جائے لیکن اس عہدے کے تمام بورڈوں نے اس کی سخت مخالفت کی تھی۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ اگر اسیلی میں ہندوستانیوں کی نمائندگی نہ ہو تو پھر دیسی نمائندوں سے متحد ہو کر ایک مختصر سا مخالفت گروہ بننے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ پارلیمنٹ کی موجودہ جماعت ہندی میں

جہاں حکومت کی اکثریت بہت کم ہے مخالفت جماعت متحدہ کہ جنوبی افریقہ کی سیاست پر ایسا گہرا اثر ڈال رہی کہ یورپین دور و درختیچے کے دیکھنے ہی رہ جاتے۔ ڈاکٹر ملان کے خیال میں ہندوستانی آبادی کو یہ سیاسی حق دینا کسی عنوان سے جائز نہیں، اول تو وہ خطی کو قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں، دوسرے وہ یورپین، اور اس معاملے کو پیش کر چکے ہیں اور مارا جنوبی افریقہ کے مدیروں کو رسوا ہونا پڑا ہے وزیر اعظم موصوف کو ہندوستانیوں سے یہ سخت شکایت ہے کہ انھوں نے اپنے آپ کو اس ملک میں ہمیشہ اجنبی ثابت کیا۔ ان کو اگر حکومت سے شکایت پیدا ہو تو انھوں نے حکومت سے کبھی مرافعہ نہ کیا، بلکہ سید سے ہندوستان کی ماہلی، بین الاقوامی ایوانوں کے دروازے کھٹکائے، اور ہندوستان اور جنوبی افریقہ کے تجارتی تعلقات ختم کر دینا چاہے دینا بھر میں جنوبی افریقہ کو بدنام کیا، اس لئے وہ اگر اس ملک میں رہنا چاہیں تو ان کو پابندیوں کے ساتھ رہنے کی اجازت دی جائے گی۔ ان کو پٹھانہ جداگانہ علاقوں میں رہنا پڑے گا، جہاں ان کی رہائش، طبی امداد اور تعلیم کا بندوبست کیا جائے گا، ان پر کوئی ظلم روا نہ رکھا جائے گا۔ لیکن پابندیاں ان پر ضرور عائد کی جائیں گی۔

مسٹر ڈی جیکس نے اپنی تقریر میں اور زیادہ شدت کا ثبوت دیا۔ ان کا خیال ہے کہ یہ تجویز طرہ عمل ہندوستانیوں کو جلا وطن کرنے کے سلسلے میں پہلا قدم ہے۔ ان کے خیال میں ہندوستانیوں کو ووٹ کا حق دینے کے بعد ان کو جلا وطن کرنا محال ہو جائے گا۔ عارضی طور پر اس کا انتظام کیا جائے گا کہ ہندوستانی اپنی آواز حکومت تک پہنچا سکیں لیکن یہ آواز پارلیمنٹ صوبہ جاتی کونسل اور میونسپل بورڈوں میں سنائی نہ دے گی۔ وزیر موصوف کا یہ بھی خیال ہے کہ ہندو اور مسلم علیحدہ اپنی جداگانہ مجالس کے ذریعے اپنے مطالبے حکومت تک پہنچا دیں تو بہتر ہے، ہندو مسلم کی متحدہ جماعت یعنی جنوبی افریقہ کی نیشنل کانگریس کو حکومت قابل قبول تصور نہیں کرتی، بلکہ ہندو مسلم خلیج کو اور زیادہ وسیع کر کے اپنا کام چلانا چاہتی ہے۔ آگے چل کر اس کی امید کی جاتی ہے کہ ہندوستان اور پاکستان سے کانفرنس کی صورت پیدا ہو۔ ایسا ملک تجویز کیا جائے جہاں ہندوستانیوں کو جنوبی افریقہ سے بھیجا جائے، اور جہاں وہ آباد ہو سکیں۔

جنوبی افریقہ میں تو ہندوستانیوں کے لئے سخت امتیاز دیا جانے کے یہ منصوبے باندھے جا رہے ہیں اور یو، این اور کی مجلس عامہ کے ایجنڈے میں وہ حمایت درج کر دی گئی ہے جو ہندوستان نے جنوبی افریقہ کے خلاف اس کے طرہ عمل کے بارے میں کی ہے۔ اگرچہ جنوبی افریقہ کے ڈپٹی گورنر اس نے اس کی دھمکی دی تھی کہ اگر ہندوستان کی یہ شکایت ایجنڈے میں داخل کی گئی تو پھر جنوبی افریقہ کی حکومت اس پر غور کرے گی کہ وہ اس مباحثہ میں شریک ہو

یا نہیں۔ ڈپٹی گورنر موصوف کی یہی بڑائی دلیل ہے کہ یہ معاملہ خفیہ ہے۔ اسے یو، این، اور کی دسترس سے باہر رکھنا چاہئے۔ تقریب کے دوران میں فاضل مقرر نے اس پر زور دیا کہ خانگی معاملات میں مداخلت کرنا، یو، این، اور کی ہفائے لئے مضر ہوگا۔ گورنر نے یو، این، اور کی جوابی تقریر میں کہا کہ یہ معاملہ مسلمانوں اور مسلمانوں میں برابر زیر بحث رہ چکا ہے تو پھر اسے ایجنڈے میں اب کیوں داخل نہ کیا جائے؟ بہر حال معاملہ ایجنڈے میں تو رکھا جا چکا ہے مگر اب دیکھنا یہ ہے کہ یو، این، اور اس بارے میں کیا طرز عمل اختیار کرتی ہے کیا یو، این، اور اس قدر طاقتور ہے کہ وہ جنوبی افریقہ کے اس دوسرے اور غلامانہ رویے کو تبدیل کر سکے گی؟ اس کے بارے میں میں نہیں بتا سکتا ہوں، بہر حال اس مسئلے میں یو، این، اور کی کارروائی کا مطالعہ بڑی دلچسپی سے کیا جائے گا۔

پاکستان (پہلا صفحہ)

تعمیر کا سوال درپیش ہے۔ چیکو سلواکیہ سے چھوٹی مہینوں اور اس طرح کی دوسری چیزوں کی دستیابی سے پاکستان کو بہت مدد ملے گی۔ چیکو سلواکیہ کو جوٹ اور دوسری چیزوں کی ضرورت ہے جو پاکستان پوری کر سکتا ہے۔ ایک پریس کانفرنس میں پاکستان کے وزیر تجارت مسٹر فضل الرحمن نے بتایا کہ تجارت کی بحالی ہمارے لئے ایک بہت ہی اہم مسئلہ بن کر رہ گئی ہے۔ انھوں نے بتایا کہ باوجود اس کے کہ حکومت نے اس سلسلے میں بہت کوشش کی ہے۔ اسے اپنے مقاصد کے حصول میں پوری کامیابی حاصل نہیں ہوئی، پھر بھی کچھ ضرور ہوئی ہے۔ فی الحال پاکستان کی اہم ترین اشیائے برآمد کے بیچے میں کوئی دقت نہیں۔ جوٹ اور دی اور خام چربی کی جن میں پاکستان کی پوزیشن بہت اچھی ہے۔ اس وقت دنیا میں قلت ہے۔ لیکن دور تک سوچئے تو تجارت کی ترویج کا کام بغیر محنت کے نہیں ہو سکے گا۔ ضرورت اس کی ہوگی کہ دوسرے ملکوں کو پاکستان کی پیداوار سے روشناس کرایا جائے۔ اس سلسلے میں پاکستان کی حکومت مختلف ملک میں اپنے تجارتی نمائندے متعین کرنے کے سوال پر سوچ بچار کر رہی ہے۔ تجارت کی ترقی کے لئے دوسری ضروری چیز ایک تجارتی بیڑے کا قیام ہے۔ فضل الرحمن صاحب نے بتایا کہ اس مقصد کے لئے حکومت ڈالر کی فراہمی میں پانچ سے زیادہ سہولتیں دے رہی ہے، بھری تجارتی بیڑے کے انگریزوں کی تربیت کے لئے بھی حکومت ایک اسکیم تیار کر رہی ہے (۱، ۲)

یورپ کے بھوت (پہلا صفحہ)

کرنے میں ہیری کو دشواری پیش آتی ہے۔ لیکن ان کی باہمت بھی وہ کوئی قطعی رائے نہیں دیتے صرف یہ کہنے میں کہ مری کھ اور علم اس واقعہ کی توجہ دینے کے لئے ہے۔ اب آپ ہی بتائیے کہ اس بیسویں صدی میں اگر کوئی قوم بھی

یورپ کے بھوت

عبدالحلیم ندوی

یورپ نے کبھی بھی ایسا نہیں دیکھا۔ اس کی ترقی کی ہے اس سے کوئی آنکار نہیں کر سکتا۔ لیکن یہ کتنی عبرت ناک حقیقت ہے کہ باوجود ان کمالات اور روز افزوں ترقیوں کے ابھی تک یہ قوم صدیق پیتے کے طوطائی ادبام اور خیالی عذرتوں سے بھری ہوئی نہیں نکلی پاتی ہے۔ اور ابھی تک اس کے یہاں بھوت بھوتوں پر تینوں کے وجود کو تسلیم کیا جاتا ہے۔ مگر ان کے لئے حفاظتی تدابیر اختیار کی جاتی ہیں اور اس پریم کے لئے انجنینرنگ کی جاتی ہیں۔ ذیل میں یورپ کے بھوتوں کے نقشے ان کا نام رکھیں پس منظر انداز کی حقیقت پیش کی جاتی ہے۔

لندن اور ٹنگ نیوز نے چند عجیبے بھوتوں کے ایک خبر شیڈ کی تھی کہ ڈوڈسٹر یا ایک میں رہنے والا شکایتی ہرن بھی بھوت ڈوڈسٹر ہوا ہے۔ واقعہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ پارک کے رستہ والی ایک سو رت اس جنگل سے گھورت گئے تھے۔ یہی تھی کہ دفعہ آگے گھر دور پر ایک ٹھکانہ کا سایہ ملتا ہوا کوئی دیا۔ وہ اس کی طرف لپکی لیکن جوں ہی قریب آئی گھر سے ایک عجیبو نامہ قہقہے کے ساتھ غائب ہو گیا۔ اس کے غائب ہونے کے تصویر ہی دیر بعد اس نے شکاری کے قرائن کی آواز سنی۔

اہل مغرب کے بھوتوں کے عقیدے کی بابت کچھ کہنا بیکار ہے۔ کیونکہ ان کے یہاں بھوتوں کی اتنی ہی کثرت ہے جتنی امریکا میں دیک کی۔ اور کم دسٹیس دونوں سے ایک ہی سے نتیجہ نکلے ہیں۔

بھوت عموماً پرانے مکانات، گھر سے بڑے مکانات میں رہتے ہیں اور جب کسی جگہ ایک رتبہ ان کا قبضہ ہو جاتا ہے تو مشکل سی سے وہاں سے ہٹتے ہیں۔

برطانیہ میں جنگ کے بعد ان کی بڑی کثرت ہو گئی ہو ہے تو ہرن جیسے اکیلے رہنے والے بھوتوں کی ساسے یورپ میں کثرت تھی۔ لیکن سب سے دلچسپ بات یہ ہے کہ اب وہ بندروں کے غول کی طرح دکھائی دیتے گئے ہیں۔ چنانچہ ابھی کچھ سی دن ہوئے سینٹ ڈنس کے ایک ممتاز باورسی رپورٹر انٹرن اسٹیفنس نے بنایا کہ انھوں نے اس شہر کے ایک عفرتی غول کو خود اپنی آنکھوں سے دیکھا۔

اسیکس کے مقام پر برے ریکٹری نام کا ایک قلعہ ہے۔ کہتے ہیں یورپ بھر میں سب سے زیادہ بھوت ہیں رہتے ہیں۔ حال ہی میں انگریزی اخبارات نے ان بھوتوں کے بہت سے دلچسپ قصے شائع کئے تھے۔

اس وقت سے لے کر ماضی تک اس کے قریب رہنے والے سب لوگوں کو یہاں بھوت دکھائی دیتے تھے۔ ہرن اس میں آگ لگ گئی وہ تباہ و برباد ہو گئی۔ وہاں کے رہنے والوں کا کہنا ہے کہ جن وقت مکان جل رہا تھا تو عفرتی بھوتوں کی آواز سے باہر جھانک رہی تھیں اور وہ ببادہ ہوتی آوی اس کے بارے میں گورم ہے تھے یوں تو یورپ میں بھوتوں کا عقیدہ عہد وسطیٰ میں ہی اچھی طرح پھیل گیا تھا۔ لیکن اس کی تکمیل و تیار ہوئی اس میں ہوئی اور اس میں ریز کلفت اور وال پول کی گاتھک روپائی کہانیوں کو بہت دخل سے۔ ان کے بعد اسکات، ٹانس، ڈر پھر ولیورالاج اور کوئن وال اور بھوت کلب نے تو جس کی بنیاد رستہ عفرتی تھی اور اس کو حالی میں وہ بارہ اندازہ کیا جاتا ہے تو ان بھوتوں کا ساتھ بہت بڑھا دیا۔

بزمیرہ برعائہ کا سب سے مشہور بھوت حکم الزمہ کے چین کے محل گھاس کا س کا بھوت ہے۔ اس بھوت کو محل میں قیام کرنے والے تمام مہمانوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ عموماً یہ ایک لال بالوں والے دیہ کی صورت میں دکھائی دیتا ہے۔

لیکن گتھرم ہارڈو نام کا ایک نامی بھوت تو کل اس کے مذکورہ بھوت سے بھی بڑھ گیا ہے۔ کیتھرب ہارڈو کہ سری شہم نے اس جرم میں قتل کر دیا تھا کہ اس کے ساتھ بد مزاجی سے پیش آتی تھی۔ چنانچہ ملکہ کو جب اپنے فرماں قتل کی خبر ملی تو ایک دن وہ پہرہ داروں کی نظر بچا کر بھاگ نکلی کہ بادشاہ سے حقیقت حال بتا کر اپنی سزا معاف کرے۔ لیکن میں موقع پر اس کو پہرہ داروں نے پکڑ لیا اور گھسٹے، مارتے اس کو قتل میں لائے وہ بے چاری جینتی چلاتی رہی لیکن انھوں نے ایک نرسٹی اور اس کو قتل کر دیا۔ چنانچہ اس تاریخ سے میں اکثر اس کی روح اسی انداز سے جینتی چلاتی جیسٹن کر تھ محسوس گھائی دیتی ہے۔

ڈورری لین ہیٹھر کا بھوت کئی باتوں میں دوسروں سے بڑھ گیا ہے۔ سب سے پہلی بات یہ کہ وہ ہمیشہ دن کو نکلتا ہے۔ دوسری بات یہ کہ وہ نہ کسی کو ڈراتا ہے اور نہ ستا ہے۔ اس بھوت کو بھی سینکڑوں آدمیوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے جن میں ڈورری لین کے ممتاز مورخ میکن پوپ بھی شامل ہیں۔ وہ اپنے یعنی مشاہدہ کی بنا پر کہتے ہیں کہ ڈورری لین کا یہ بھوت متوسط قد کا آدمی ہے، اور بھوتوں سے رنگ کا ایک سو درمی کا لبادہ پہنے اور ایک ٹکڑی نہایت لگائے رہتا ہے۔ لارڈ ٹمسن کی معشوقہ لیڈی ہملٹن نامی بھوت کو کبیرج اسکوار کے ریکٹ غیرم میں رہنے والے لوگ یورپ کے سب بھوتوں میں سب سے زیادہ حسین سمجھتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ لیڈی ہملٹن جب ایک انداز دل رہا ہے تو کھینچ پھینچتی ہے تو پہلے سے کہیں زیادہ حسین اور جاذب نظر معلوم ہوتی ہے۔ بس اس میں ایک بڑی بری عادت ہے اور وہ یہ کہ ہم لوگ تو دروازے بند کر کے چلے جاتے ہیں وہ انھیں جڑت کھول کر چل دیتی ہے۔

تاریخی ہسٹریوں کی رو میں جو اب بھوت بن گئی ہیں نہیں ہیں۔ ان میں سے ایک کا نام ہینک پرنس کو یہ بھوت ہیکس کے قریب ہاں پینس میں رہتا تھا، اور

پہلی جنگ عظیم میں برطانیہ کی شکست سے پہلے اس بھوت میں مرتبہ دیکھا گیا تھا۔ اس قسم کے دوسرے بھوت ہرن فرانس ڈریک کہتے ہیں۔ یہ بھوت ڈارمیر میں دوسرے گھوڑوں کی گاڑی پر نکلتا ہے، گاڑی کے پیچھے چھپے اس کے کتے رہتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ان کتوں کے بھوتوں سے زندہ کتے ٹریپ ٹریپ کر مر جاتے ہیں۔ تیسرا تاریخی بھوت ڈک ٹرین مشہور ہو چکا ہے۔ یہ بھوت لاکٹن کے قریب ٹمپس ہل میں گھوڑے کو دوڑانے ہوئے سال میں بین تری دکھائی دیتا ہے۔

چنانچہ آخری مرتبہ جولائی سال ۱۸۸۰ میں بلی نامی ایک شخص کے مکان میں یہ بھوت دیکھا گیا تھا۔ اس نے صورت کو درخواست دی تھی کہ چونکہ میرے گھر میں بھوتوں کی کثرت ہو گئی ہے اس لئے کہ یہ ۱۰ بار بھاگ کھڑے ہوئے ہیں اور مجھے نہ صاف نقصان ہوتا ہے۔ اس لئے مکان کے موجود ٹیکس میں کمی کر دی جائے۔ بھوتوں کی تفصیل بتانے کے اس نے لکھا تھا کہ یہ چند باتوں کی رو میں ہیں جن کو ٹرین نے پکڑ لیا تھا، اور ان کے جرم کا انکشاف اس سے نہ کیا کہ وہ بھی اس کے جرائم کو پوشیدہ رکھیں گے۔

ٹھٹھان میں اگر کسی گھر کے معنی یہ معلوم ہو جائے تو اس میں بھوتوں کا آنا ہے تو اس کی قیمت گر جاتی ہے۔ اصل قیمت کا گڑنا بھوتوں کے برتاؤ پر منحصر ہے پھر بھی ایسے بدنام گھروں سے کہیں کچھ کمی تو ضرور ہی ہو جاتی ہے اسی لئے اب اگر کوئی کسی گھر سے متعلق بھوتوں کی خبر آئے تو قانوناً اس سے ہر جانا دسوں کیا جاسکتا ہے۔

جانوروں میں عموماً گھوڑے کی شکل کے بھوت انگلستان میں زیادہ پائے جاتے ہیں اور اکثر ان کے سواڈ کے بھی سزاوارد ہوتے ہیں۔ گھوڑوں کے بعد کتوں اور تلیوں کی شکل کے بھوتوں کا نمبر ہے۔ چنانچہ اس قسم کا ایک لمبا چوڑا بھوتے بالوں اور نرم پاؤں کا ٹریش یا سٹر کر نامی نا برنے میں دیکھا گیا ہے۔ یہ کتا کبھی فیسے سے کھڑا گئے اور کبھی کچھ بچے نظر آتا ہے۔ اور جب چلتا ہے تو اس کے پاؤں سے چھپ چھپ کی آواز نکلتی ہے جیسے کوئی پانی سے گر رہا ہو۔ اس کے متعلق مشہور ہے کہ جو کوئی اس کو دیکھے بہت جلد مر جاتا ہے۔

انگلستان میں سب سے بڑے بھوتوں کے حامل ریکس جو ۴۰ سال سے بھوتوں کی تحقیق کا کام کرتے ہیں۔ ان کے وہ کوئی نہیں ملتے۔ انھوں نے اپنے سرے سے ایک بہت اچھا معل بنایا ہے جہاں وہ ان اطلاعات کو جو بھوتوں کے متعلق ملتی ہیں تحقیق کرتے ہیں۔ اس معل بر سالانہ ۱۸ ہزار خرچ ہوتے ہیں۔ بھوتوں کے واقعات کی کثرت یہ عالم ہے کہ ان کے پاس ہر ہفتہ کم بیش ۲۵ اس قسم کے خطبات آتے ہیں۔ انھوں نے انگلستان کے ہر علاقے میں اپنے شاگرد اور کارندے رکھ چھوڑے ہیں جن کی مجموعی تعداد ایک سے زیادہ ہے۔ جہاں کبھی واقعہ کی اطلاع می تو فوراً اتفاق کارندہ کو اس کی اطلاع کرتے ہیں کہ وہ اس کی تحقیق کرنے اگر مقامی کارندہ واقعہ کی تصدیق کرتا ہے تو سبیری خود اپنے معل میں اس کی تحقیق کرتے ہیں چنانچہ بیان کردہ نمبر واقعات میں سے کہیں ایک ایسا تھا ہے جس میں سبیری کو تحقیق کرنی پڑی ہے اور اسے واقعہ میں عرف ایک فی ساری ایسے ہوتے ہیں جن کی فی کتبہ



اداسہ تحریروں

تاریخ اشاعت: یکم، ۸، ۱۶، ۲۲

ڈاکٹر سید عابد حسین - صاحبہ عابد حسین - عبدالحکیم ندوی - چندہ: سالانہ ششماہی للہ

چچا چچکن نے کھانا کھوایا (پہلا صفحہ ۹)

چچا کا ذہن سا ذرا بچان کی طرف متغی ہو رہا تھا اس پر سے سیناں اور غلام ابھی میں سب چیزیں لے کر گھر چائیں گے۔ جہن غریب اور پرچہ کرکھی کے چہیز کے بھاری بھاری تین غوان اٹا کر لایا ایک میں شکر رکھی، دوسری میں دال، دال بھی چھلانے سیر بھر تلوائی تھی۔۔۔ چچا بولے: "ارے یہ انا کھانے کیوں ہو گیا۔۔۔ شاید بادل ہو۔۔۔"

... دال بھلی کا بن تو وہ باندو جہن نے آٹھ کرکھی دیا، ساری کو ٹھہری روشن ہو گئی۔ جہن نے گھر کر کہا: "میاں رات تو ہو گئی، اب یہ اتنا بہت سا کھانا کیکے گا کب؟ چچا چٹ پر سے رات ہو گئی تو ہمارا کیا قصور تو ہے؟ ایسا کابل ہستی دوستی، دو بجے سے یہ وقت آگیا، اب تک ذرا سی جس نے ٹولی جاسکی۔۔۔ ہم خود پریشان ہو گئے نہ میں درو ہو رہا ہے، ہاڈوں زخمی ہو چکا ہے۔۔۔ اٹھو دوسرے بھی کھانے لیں۔۔۔"

لو بھر بیکانا شروع کریں: جہن نے جیت سے آنکھیں کھلا کر دیکھا: "دوسرے بھی؟ چچا بگڑ گئے، ہاں درو ہو گئی۔۔۔ چچا: "دروچی کا بچہ بچہ ہے ہر بات پر اعتراض کرنا ہی گویا ہم سے زیادہ جانتا ہے۔۔۔"

بازو بھرنی کس بھی نہ پتے ہندیا میں کھلا یوں میں طاقت کیا آئے گی؟ ہمیں بھی کوئی ٹیبلٹ بچا، کھوس، کھکی چس سچا ہے چچا بھری والیں؟ پڑھنے والے بچے، پھر ہم خود دماغی کام کرنے والے اتنا بھی بھی نہ کھانے تو کیسے کام چلے، وہ بھاری جی ہمیشہ باؤ بھرنی کس بھی ڈالتی ہیں۔ جب نوسان میں لاکھوں سے اشارہ کرتے ہوئے، یہ یہ بھی چھوٹا ہوتا ہے۔ جہن سخت پریشان ہو رہا تھا، آتسو، پسینے میں شرابور، جادول طرف چیزوں کا اٹھنا، سر جھکائے چیخا کی ڈانٹ میں رہا تھا، بھرائی آواز میں بول رہا: "ارے کھی ٹولی کر رکھوں کس میں؟"

اچھا، چچا خیر تم یہ سب پینیں باورچی خانے میں لے جا کر رکھو کھی ڈول ہم دہاں لے آئے ہیں، پکاتے جائیں گے، اڈو بنے جائیں گے۔"

جہن نے لمبا سا سانس لیا اور آئے، دال، جادول، شکر وغیرہ کی بھری بھری سینیاں لے جائے جا کر باورچی خانے کے سامنے رہنی شروع کریں۔

چچا نے کھی کا ڈول ہاتھ میں لے لیا اور لسی سے آٹھ کرکھی لے ہوئے باہر نکلے۔۔۔ باورچی خانے کے سامنے کشتی اور سینینوں کی لائن اور ان میں ڈھیر سا سامان دیکھ کر کسی قدر جھکے۔۔۔ جہن سے کچھ کہنے والے تھے کہ ٹولی گھنٹے سے آٹھ بولے۔۔۔

چچا نے گھر کر کہا: "ارے تو گویا سچ سج رات ہو گئی۔۔۔"

آٹھ کرکھی لے گئے۔۔۔ جہن بھی تو بڑے بوسنی۔۔۔ بات دوسری نہ کرنے پائے تھے کہ دروازے میں قدروں کی کواڈ آئی، اور چچا کی نظر جھٹھی تو کیا دیکھتے ہیں رنگ آگے نہ اٹھیں گے کچھ پیچھے چلی آ رہی ہیں۔

چچا کا منہ کھٹکا کھٹکا رہ گیا کھی کا ڈول ہاتھ سے جھوٹ کر زمین پر اڑندہ گیا اور جہن بھر میں کھی کا دریا بنے لگا۔۔۔

چچا چند منٹ منہ کھلے بے بہوت کھڑے رہے اور ہر تیزی سے باہر دیوان خانے میں! کرہ اندر سے بند کر لیں اور ٹھہر کر لیٹ رہے۔

کشیر کا خط (پہلا صفحہ ۲)

مجاہدین اسلام کے ساتھ سرکاری دفاتر میں دوسری جماعت ہمارا جہ پھار کے ڈوگرہ اور بہمن دست ہیں اور یہ دونوں جماعتیں اپنی اپنی جگہ صدق دل سے عوامی حکومت کے شدید ترین مخالفت ہیں، لیکن فرماں برداری اور تابعداری کا حق پوری چالو سے ادا کرتے ہیں! مسلمان مجاہدین پوری منافقانہ شان سے پاکستان کے خلاف لڑنے کے لئے رضا کارانہ خدمات کی پیشکش کرتے ہیں! ڈوگرہ اور بہمن ہمارا جہ کو برسرِ کار کرنے کے لئے اسی منافقانہ شان سے ایک دوسرے سے باز لے جانے کی کوشش کرتے ہیں! لیکن ادھر پاکستان کی عنایت اور ادھر ہندوستان کے ہمارا جہ نواز ہندوؤں کی عنایت سے دونوں گرد ہوں تو اپنی اپنی جگہ اب تک یکسوئی حاصل نہیں ہے، اور یہ تو اب تک لگی ہے کہ شاید پھر کشیر کی کایا کوئی پلٹ سے! اور کشیر پر گویا یہ ایک وقت پاکستان کا پرچم بھی لہرے اور ہمارا جہ ہمارا کا اقتدار بھی از سر نو قائم ہو جائے گا اسی لئے یہ حضرات اندرونی طور پر شیخ عبداللہ کی عوامی حکومت کے ترقی پسند پروگرام کو دل ہی دل میں کوستے ہیں اور ساتھ ساتھ حق تابعداری بھی ادا کرتے ہیں اپنی حکومت کے خلاف بڑی دیانت داری کے ساتھ ہر غلط الزام کو بھی صحیح تسلیم کر کے دل ہی دل میں رائی کا پہاڑ بنا دیتے ہیں، اور حکومت کی ہر پریشانی پر خوش ہوتے ہیں اور بظاہر جاتے ہیں۔

مجھے اس طبقہ کے کچھ ممتاز لوگوں سے ملنے کا موقع ملا۔ ہندوؤں نے نوخیز رک رک کر اور۔۔۔ اب وہ بک کر کشکاشنیں لیں اور اپنا مستقبل تاریک بتایا! اور ایسا معلوم ہوا کہ ہندوستان بھلنے کی فکر دامن گیر ہے!

"مجاہدین اسلام نے بلا کسی انکار اور تکلف کے فوراً ہی شیخ عبداللہ اور عوامی حکومت کے خلاف راجہ ادھر ادھر دیکھ کر اعلان جہاد کر دیا اور اسی دم اپنی تیغ زبان سے کشیر کو فتح کرنے کے لئے پاکستان کے حوالے کر دیا، اس کے بعد کھلے اور چلے کی یہ تکلف ضیافت دیر تک رہی اور پھر بچی اور غیر رسمی گفتگو میں مجھے معلوم ہوا کہ ان لوگوں کو بھی پاکستان بھاگنے کی فکر، امن گیت، اور سمجھتے ہیں کہ اب کشیر میں کسی پاکستانی کا کوئی مستقبل نظر نہیں آتا ہے! پورے نوخیز کہیں جانے کی ہمت ہی نہیں، کہتے ہیں مگر نوجوان مجاہدین اسلام، البتہ کسی نہ کسی بہانے سے راہ فرار تلاش کر رہتے ہیں اور بلاوجہ مصیبت اور ہلاکت میں اپنی جان ڈالنا احکام اسلام کے خلاف سمجھتے ہیں۔"

مشرقی دنیا

ایک بلاک بنانے کا ارادہ رکھتے ہیں! نئی جتہ بندی کا شور نہ جھپٹانے کا سہرا مشرق قریب اور مشرق وسطیٰ نے نائنڈول کے سرے اور اس کے ساتھ سارے عرب ملکوں کی مہر دیں شامل ہیں! اس جتہ بندی کا ایک مقصد یہ ہے کہ سیک رتی کونسل میں شام کی جگہ ان کا کوئی نمائندہ منتخب ہو دوسرا مقصد یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس گروہ کے ہاتھ میں بارہ ووٹ ہیں، اگر یہ مل کر کام کریں تو جبریل پہلی کے فیصلوں پر خاص اثر ڈال سکتے ہیں، ایک خبر یہ بھی ہے کہ اس بلاک کے بنانے میں ان ملکوں کی اس خواہش کو بڑا دخل ہے کہ وہ اپنے معاشی مسائل کو خطہ دارانہ کوشش کے فیلے حاصل کریں۔ اگر یہ بات صحیح ہو تو اس کی کامیابی اور ناکامی کا انحصار اس پر ہو گا کہ اس کی بنیادیں ٹھیک لگتی ہوں یا نہیں۔ آج کل معاشی تعمیر کا کام بھی دوگ ڈالنا کھینچنے کرنا چاہتے ہیں، دوسرا طریقہ زرا مشکل ہے اور محنت چاہتا ہے اور جمہوریت کو زرا سیاست مان شاید محنت سے گھرے ہیں۔

پرچہ نہ ملنے کی صوت میں

کاغذ کی قلت کی وجہ سے نئی روشنی کی زائد کاپیاں بہت کم تعداد میں چھپتی ہیں۔ اس لئے اگر اتفاق سے کوئی پرچہ کسی صاحب کو نہ ملے تو براہ کرم ایک ہفتہ کے اندر اندر اس کی دفتر کو اطلاع کر دیں۔ ورنہ ممکن ہے پرچہ ان کو نہ مل سکے۔

سرسید کا قوم پروری کا دوا

ڈاکٹر راجندر پرشاد

عقلمند کے قدر میں سرسید احمد خاں نے بہت مصیبت اٹھائی تھی اور باغیوں کے ہاتھوں پریشان ہوئے تھے اور انھوں نے باغیوں کے خلاف انگریزوں کی مدد بھی کی تھی۔ ان کے دل پر اس بربادی کا بڑا اثر ہوا جو مسلمانوں کی ہوئی تھی۔ پھر انھوں نے یہ بھی دیکھا کہ مسلمان انگریزوں سے ناراضیت کی بنا پر ملازمتوں سے نکالے جا رہے ہیں وہ ایک قوم پر شخص تھے۔ اور ان کا اعتقاد یہ تھا کہ ہندو اور مسلمان ایک متحدہ قوم ہیں اور اس قوم کو وہ ہندو قوم کہا کرتے تھے، کیونکہ ہندو اور مسلمان دونوں کا وطن ہندوستان تھا۔ اس لئے اپنے ابتدائی زمانے میں ان کی تحریریں اور تقریریں ہمیشہ قوم پر لگتی رہیں، اور ہندو اور مسلمان دونوں انھیں اپنا قومی لیڈر تسلیم کرتے تھے۔ وہ بالکل جانور طور پر یہ خواہش رکھتے تھے کہ مسلمانوں کی حالت میں ترقی ہو اور بالخصوص اس بات کے لئے کوشاں تھے کہ مسلمانوں کے لئے تعلیمی آسانیاں پیدا کی جائیں۔ انھوں نے مختلف مقامات پر جہاں جہاں وہ ملازمت کے سلسلے میں گئے۔ اسکول قائم کرنے میں مدد دی، اور ان میں سے بعض ابھی تک چل رہے ہیں۔ ان کا یہی اعتقاد تھا کہ انگریزی ساج میں قوم کے لئے بھلائی ہے اور اس حکومت میں جو نفاذ کس میں نہیں حکام کو جتنے کی ضرورت ہے تاکہ وہ غریبوں کو درکار دی جائیں، ان کے اس اعتقاد میں ان کے نام لیڈر شریک تھے حتیٰ کہ وہ بھی جنھوں نے انڈین نیشنل کانگریس کی بنیاد رکھی۔ ان کا یہی اعتقاد تھا کہ نسل یارنگ کی بنا پر برہمن اور ہندوستانی میں کوئی فرق نہ ہونا چاہئے اور سرکاری ملازمتوں کے معاملے میں یہ تفریق نہ برتی جانی چاہئے، اور یہ امتیاز سماجی تعلقات اور سیاسی دستور کے حقوق باتے میں بھی نہ ہونا چاہئے۔ اسی بنا پر انھوں نے "البرٹل" کی دائرے کی کونسل کے ممبر کی حیثیت سے حمایت کی تھی اور اگر کے دربار کے موقع پر وہ عزت اس وجہ سے اٹھ کر باہر چلے آئے تھے کہ وہ لاہور میں لوگوں کے لئے توڑاؤں پر کرسیاں بچھا دی گئی تھیں اور ہندوستانیوں کے لئے جاس سے نیچے۔ انھوں نے سائنٹیٹک سوسائٹی کی بنیاد ڈالی تھی جس کے ممبر ہندو اور مسلمان دونوں تھے اور جس میں مقالات شائع جاتے تھے۔ "تہذیب الاخلاق" میں انھوں نے اس طرح لکھا ہے:-

"کوئی قوم اس وقت تک قدر و منزلت حاصل نہیں کر سکتی ہے جب تک کہ وہ حکمران قوم کی راہ پر نہ چل کرے، اور جب تک کہ وہ اپنے ملک کی حکومت میں حصہ نہ لے۔ دوسری قومیں مسلمانوں اور ہندوؤں کی اس بات کے لئے عزت نہیں کر سکتیں کہ وہ محوری کی یا اور کسی ادنیٰ درجہ کی ملازمت پر متبن ہیں اور وہ حکومت بھی عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھی جاسکتی جو اپنی رعایا کی جائز عزت افزائی نہ کرے عزت اسی وقت نہیں حاصل ہر کے کی جب میرے ہم وطن انھی رتبوں اور عہدوں پر فائز ہوں گے کہ جیسے حکمران قوم کو حاصل ہیں۔ حکومت نے بچے دل سے اور خلوص نیت کے ساتھ اپنی رعایا کو ہر ملک میں پہنچا دیا ہے کہ وہ اس برہمنی کے وجہ سے کوئی نہیں لیکن ہندوستانیوں کے لئے جس میں بہت سی رکاوٹیں ہیں جن میں قوم اور استقلال کے ساتھ کام کرنے رہنا چاہئے اور اس خوف سے کہ مبادا ہم پر کوئی سختی نازل ہو ہمیں قدم پیچھے نہ ہٹانا چاہئے۔"

سرسید نے جس جگہ "لوک سلف گوشت بل" کونسل میں پیش ہوا تھا تو انھوں نے یہ بتوڑ پیش کی تھی کہ چونکہ ہندوستان میں مختلف مذہبوں کے اور مختلف رسوم و رواج کے لوگ آباد ہیں اس لئے ضروری ہے کہ ہندوؤں کی کچھ نشستیں حکومت کی آمدنی کے ذریعے پر کی جائیں اور یہ سٹ پانک ایک ہائی فکشنیں اس طریقے پر کر رہی ہیں، تاکہ ایسے آدمیوں کو حکومت بھرت کر سکے کہ اس کی پوری کر دے۔ جو کسی مخصوص فرقے کے نمائندے نہیں ہیں۔ لیکن انتخابات میں نہیں آئے ہیں۔ قابل لحاظ بات یہ ہے کہ انھوں نے یہ مطالبہ نہیں کیا کہ مسلمانوں کے لئے نشستیں مخصوص کر دی جائیں یا یہ انتخابات جہانگیر آباد کریں اور نظر ہے کہ وہ ایسا مطالبہ کر رہی ہیں کہ اس طرح نہایت تھے سبب کہ ان کا خیال یہ تھا کہ ہندو مسلمان مل کر ایک قوم ہیں، اور ان کا یہ اعتقاد ذیل کی باتوں سے جڑا رہا ہے کہ ان کی تحریرات کا اقتباس ہیں ابھی طرح ظاہر ہوتا ہے:-

"نفاذ قوم کا اطلاق ان لوگوں پر ہوتا ہے جو ایک ہی ملک میں رہتے ہوں یا وہ ایک ہی ملک میں رہتے ہوں۔ اور ہندو اور مسلمان دونوں ایک ہی ملک میں رہتے ہیں، اور ان کے لئے ایک متحدہ قوم بنانے میں شامل ہیں۔ جبکہ یہ نام جو عیسائی ایک قوم میں تو ہے جو عیسائی ملک کو نفع پہنچانے کی سبب کو نفع پہنچانے والی ہوگی۔ اب وہ وقت گیا کہ اب ہندو مذہب کے اختلاف کی بنا پر ملک کے باشندوں کو دراصل ایک قوم بنانا چاہئے۔ ایک دوسرے موقع پر انھوں نے یہ کہا ہے:-

"جس طرح آدین لوگوں کو ہندو کہا جاتا ہے، اسی طرح اسی مٹی میں مسلمان بھی کہتے ہیں ہندوستان کے رہنے والے ہیں۔" یعنی ہندوستان کے رہنے والے ہیں۔ پنجاب کے ہندوؤں کو مخاطب کر کے انھوں نے کہا کہ:-

"اپنے لئے آپ نے لفظ ہندو جو استعمال کیا ہے یہاں یہاں صحیح نہیں ہے کیونکہ میری رائے میں یہ مذہب کا نام نہیں ہے۔ ہندوستان کا ہر باشندہ اپنے آپ کو ہندو کہہ سکتا ہے مجھے بہت افسوس ہے کہ آپ لوگ مجھے ہندو نہیں سمجھتے، حالانکہ میں بھی آپ کی طرح ہندوستان کا باشندہ ہوں۔" (ہندوستان کا مستقبل)

فہرست مضامین

۱	سرسید کا قوم پروری کا دور	ڈاکٹر راجندر پرشاد	۱	غزل	۱	پروفیسر
۲	آزاد تعلیم کا تجربہ	ڈاکٹر عابد حسین	۲	گیت	۲	ڈاکٹر سعید حسین خاں
۳	علی گڑھ	(اداریہ)	۳	نئے تارے	۳	باجر جہدی
۴	نرم بے تکلف		۴	استقامت کی طرف (افسانہ)	۴	خواجہ احمد عباس
۵	پچھلا ہفتہ		۵	امریکی یاروں	۵	پروفیسر آغا شرف
۶	ہندوستان		۶	ترکی	۶	سید قاسم حسینی
۷	پاکستان (مکتوب کریم)	جادو پٹا	۷	بچوں کا ملک	۷	شریفانہ
۸	مغربی دنیا	عادل	۸	انسانی زندگی کا مقصد	۸	علی محمد خان

۱۰۰۰ فیصل احمد کی کتاب مسلمانوں کا روشن مستقبل - صفحہ ۲۸۳ تا ۲۸۴ ماہوار مجموعہ پچھرا سید احمد صفحہ ۱۷
۱۰۰۱ اسی کتاب کا صفحہ ۲۸۳ تا ۲۸۴ سرسید کے آخری مضامین - صفحہ ۵۵
۱۰۰۲ - - - - - ۲۸۳ سفر نامہ پنجاب - سرسید احمد - ۱۳۹

آزاد مسلم ایک تجربہ

ڈاکٹر ذاکر حسین

جامعہ ملیہ کی اٹھائیسویں سالگرہ ۲۹ اکتوبر شہداء کو منائی جا رہی ہے۔ اس موقع پر ہم شیخ الجامعہ ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب کے اس خطبے کا ایک حصہ ناظرین کی خدمت میں پیش کرتے ہیں جو موصوف نے جامعہ عربی کے موقع پر پڑھا تھا۔ اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ جامعہ ملیہ کی امتیازی خصوصیت کیا ہے۔

جامعہ نے جو پہلے دن سے سرکاری اثر سے آزاد رہنے کا اعلان کر چکی تھی یہ بھی واضح کر دیا کہ وہ کسی سیاسی جماعت کی تابع بھی نہیں ہے۔ ذہنی کام کی آزادی اور خود مختاری کا اصول سیاست کی دھڑپ چھاؤں سے بے تعلقی، آئی اور وقتی منصوبوں اور پائدار اور دیر طلب کاموں میں مؤخر الذکر کی اہمیت کا اقرار، یہ ہمیشہ کے لئے جامعہ کی زندگی میں رائج ہو گئے اور اگرچہ بسا اوقات اس سے بڑی غلط فہمیاں پیدا ہوئیں لیکن ایک سو لٹی اس موقف پر قائم رہ کر ہم نے تھکے چسوں کو بھی، ان کی تھکے چنی کا قیمتی حق چھینے بغیر مطمئن کر دیا کہ سیاست سے ہماری یہ دامن نشی نہ بزدلی ہے نہ بے ایمانی بلکہ ایک صبر طلب تعمیری کام کے تقریباً منطقی تقاضوں میں سے ہے۔ سیاست خصوصاً ہمارے ملک میں ایک پہاڑی نالا ہے آنا فنا چڑھتا ہی اور دیکھتے دیکھتے اتر جاتا ہے، تعلیمی کام ایک دھیمے دھیمے جتنے والا ایک میدانی دریا ہے جو برسات ہی میں نہیں بہتا، گرمی میں بھی پہاڑوں کے برف جیسے دل کو ٹھنڈا کر اپنی ریزائی کا سامان پیدا کرتا ہے۔ سیاست اس کا کام وجود قومی کی تمنا ہے، فطرتاً بیتاب، تقسیم اقتدار، رھنے کی عاشقی ہے، لازماً صبر طلب، تعلیم ان اعلیٰ اقدار کو نیازہ اور شاہاب رلھتی در بیدار کرتی ہے، سیاست ان کی تنظیم کرتی ہے اور حفاظت، اس لئے وہ مخدوم ہے اور یہ مخدوم سیاست شدت چاہتی ہے، تعلیم سیاست کے پروگرام آئے دان بدلے رہتے ہیں، تعلیم کا پہلا منصوبہ ہی اتنا ہمہ گیر ہے کہ کبھی ختم نہیں ہوتا۔ اس کی منزل پہنچنے کے لئے نہیں ہو، راہ و پکار رخ متغیر کرتی ہے۔

لال عالمیاں دم بدم دگر گول است
سنم کہ مدت عمرم سیک لال گذشت
بہر حال جامعہ نے اپنی اب تک کی زندگی میں تعلیم کو تمام غیر تعلیمی خارجی اثرات سے جو تعلیمی آزادی میں حائل ہوں محفظہ رکھنے کی اپنا اصول جانا ہی اور اُمید ہے کہ آنے والے دور میں، اگر شاید تنگ سبستی کی جگہ وسائل کی فراوانی

کا دور ہو، اور رنگ رنگ کر آگے بڑھنے کی جگہ جلد بلکہ قدم اٹھانے کا موقع ملے، جامعہ کے کارکن اس اصول کو ہاتھ نہ دیں گے۔

غرض قوی زندگی میں تعلیم کی مرکزی حیثیت اور اس اہم دھڑپ کو کما حقہ ادا کرنے کے لئے آزادی کی ضرورت ہم پر آغاز کا رہی میں روشن ہو گئی تھی۔ اس دھڑپ کو ادا کرنے اور اس آزادی کو خالی منفی آزادی نہیں بلکہ عمل کی مثبت آزادی میں منتقل کرنے کا کام بڑا دشوار تھا۔ اس دشواری میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ جب بعض مجبور یوں کے باعث خواجہ صاحب شیخ الجامعہ کے عہدہ سے سبکدوش ہو گئے اور پھر کچھ عرصہ بعد حکیم اجل خاں صاحب کا سایہ ہمارے سر سے مٹ گیا۔ اس جگہ جامعہ کی زندگی کے ایک خاص واقعہ کا ذکر مناسب ہو گا، اس سے جامعہ کے کام کی روح اور اس کے اسلوب کار پر روشنی پڑتی ہے حکیم صاحب کے انتقال کے بعد ڈاکٹر مختار احمد صاحب انصاری ہمارے امیر مقرر ہوئے، ان کی محبت اور شفقت ان کی فراخ دلی اور انسانی ہمدردی، ان کی برائی سے بیزاری اور نیکی کی ہر رنگ میں اعانت کا جذبہ ہم کارکنوں کی تربیت میں اپنا اثر چھوڑ گیا ہے اور ہم شکر گزار بھی ساتھ ہمیشہ اسے یاد رکھیں گے۔ ڈاکٹر صاحب مرحوم نے امارت جامعہ کا کام جب سنبھالا تو ہماری مالی حالت بہت سقیم تھی۔ شروع شروع میں جامعہ کے تمام مصارف کا بار جمعیت خلافت اٹھانی تھی، لیکن سیاسی دریا کے اتارنے اس صورت کو ممکن نہ رکھا، حکیم صاحب تنہا اپنی ذاتی کوشش سے جامعہ کے کام کے لئے وسائل فراہم کرتے تھے۔ آخری زمانے میں مسلسل علالت اور غیر معمولی مصروفیت کے باعث ماہ ماہ فراہمی زر کے کام میں خلل پڑتا رہا، اور جب حکیم صاحب سدھارے تو جامعہ پر خاصاً قرض تھا ہم کارکنوں کو چئی کہ ڈاکٹر انصاری صاحب مرحوم تک کو یہ علم نہ تھا کہ حکیم صاحب کہاں سے ہمارے لئے روپیہ فراہم کرتے تھے۔ جب وہ رخصت ہو گئے تو سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کیا جائے میں نے خیر ڈاکٹر انصاری کے مشورے سے ان کی خدمت میں ایک مراسلہ بھیجا کہ جامعہ کے کام کو جاری رکھنے کا قصد ہو تو فراہمی زر کی طرف امنائے جامعہ کو وجہ فراہمی یا اس کے بند کرنے کا فیصلہ کریں تو مجھے اس فیصلے کے اعلان سے کچھ پہلے آگاہ فرمادیں تاکہ اگر اپنے ساتھ کام کرنے والوں کی مدد سے میں اس ادارہ کا کوئی چھوٹا سا حصہ بھی قائم رکھ سکوں تو اس کی کوشش کروں۔

ڈاکٹر صاحب نے میری مراسلہ امنائے خدمت میں بھیجی اور انھیں فیصلے کی فوری ضرورت کی طرف متوجہ فرمایا۔ زمانہ بہت برا تھا۔ سیاسی رد عمل نے ساری انگلیں دبائی تھیں، ایک عام انتشاری حالت تھی، تعلیم کے ایک ایسے کام کے لئے جسے حکومت وقت بھی تسلیم نہ کرتی ہو، جوابی بے سروسامانی کے باعث خود بھی ظاہر میں نظروں کو اپنی طرف متوجہ نہ کر سکے کون زہرہ دینے پر تیار نظر آتا۔ چنانچہ ہمارے امناء کی بہت بڑی اکثریت نے بلکہ پانچ چھ کو چھوڑ کر سب نے جواب دیا کہ جامعہ کو بند کر دینا چاہیے، روپیہ فراہم نہیں کیا جاسکتا، اور بہت سوں نے شخصی طور پر میرے اور میرے ساتھیوں کے ہمدرد اور خیر خواہ

تھے یہ مشورہ دیا کہ اس کے کسی حصہ کو زندہ نہ رکھئے، خیال قابل تعریف تو ہے مگر قابل عمل نہیں، اس خیال کو سرکاری اور مخفیہ کام کر دے، اس فیصلے اور اس طور پر میں تجربہ زنا شناسی، تعلیمات اور اجتماعی زندگی کے مسائل اور محرومیت کی کمی ضرورت تھی لیکن یہ چیزیں اچھے لشکر قوم کے نوجوانوں میں موجود تھیں۔ ہم نے اسی خطے کے ساتھ جس کا ذکر کیا ایک خط اپنے ساتھیوں کو بھی لکھا تھا جو جامعہ میں کام کیا کرتے تھے۔ انھیں بتایا کہ غالباً امانت کا فیصلہ ہی ہو گا کہ جامعہ کو بند کر دو، کیا آپ ہم مل کر اس کے کسی حصے کو بچاؤں، یہ سب نہیں ہے، فرض ہے، جلد روپے ملنے کی کوئی توقع بھی نظر نہیں ہے، مکان کرنے کے ہیں۔ بچوں کو لاکر کم سے کم سال تعلیمی کے ختم سے پہلے واپس کرنا بہت سچا ہو گا۔ کہنے کیا رہے ہے؟ ان کا جواب آیا ————— سب بڑا استثناسب کا، کہ کام کو جاری رکھنا چاہتے ہیں اور یہ نہ ہو گا، بلا معاوضہ کام کریں گے، ایک دوسرے کو سہارا دیں گے، لیکن ایک بار کوشش کر کے ضرور دیکھیں گے۔ اس باہمت جواب کے بعد بے یقینی کا جو درجہ کام کو بند کرنے کے لئے ضرور تھا وہ میں نے اپنے اندر نہیں پایا، لہذا کام جاری رہا۔ ان ساتھیوں کی ہمت کا امتحان خوب خوب ہوا، مہینوں کسی کو ایک پیسہ معاوضہ کا نہ دیا جاسکا، لیکن ہم نے جامعہ کے انتظام میں ایک بنیادی تبدیلی کر لی۔ سب وہ جن کا تعلق رسمی تھا اس سے الگ ہو گئے۔ سب وہ جن کے دل کو لگی تھی اس کام کے ذمہ دار بن گئے۔ ایک انجنین، انجن تعلیم کے نام سے، قائم کی گئی، جس میں چند بنیادی امناء کے علاوہ جو پہلے شریک رہتے پرانہ تھے، گیارہ ساتھیوں نے حیاتی رکن بننا قبول کیا، اس شرط پر کہ وہ بیس سال تک، یا تا حیات، اگر زندگی بیس سال سے پہلے ختم ہو جائے جامعہ کی خدمت کریں گے، اور اپنی خدمت کا صلہ کمبھی ۱۵۰ روپے سے زیادہ طلب نہ کریں گے۔ حالات نے آج تک کسی حیاتی رکن کو یہ معاوضہ بھی نہیں لینے دیا ہے۔ اب اس انجن میں ۲۴ ارکین ہیں اور ہمارے دوسرے ساتھی جو ابھی رکن نہیں ہیں وہ بھی ارکین ہی کی سی پابندیوں کے ساتھ جامعہ کے کام کو ایک اچھا عبادت کا کام سمجھ کر انجام دے رہے ہیں۔ بہت مشکل تھا اس انجن کا ابتدائی زمانہ مگر ہمارے محترم مولانا ابوالکلام آزاد نے ڈاکٹر انصاری مرحوم کے ہمراہ مدراس کا دورہ فرمایا، اور ان کے اثر اور مشہور حال محمد کی فیاضی سے وہ سخت دقت بھی گزر گیا۔

میں سمجھتا ہوں کہ اس انجن کا قیام ہماری تعلیمی تاریخ میں ایک قابل توجہ واقعہ ہے اس نے اس زر پرستی کے زلزلے میں تعلیمی، تہذیبی، دینی کام کو نیک کام کی حیثیت سے کرنے کی طرح ڈالی ہے اور اسے ایسا کام بنانا چاہا جس کا اصلی انعام خود کام میں ہوتا ہے۔ ہمارے ماضی کی ساری شاندار روایات اس طرز عمل کی رہن منت ہیں۔ ہمارے مستقبل کے لئے اس طرز خدمت کا رواج ایک فال نیک ہے۔ دوسرے اس انجن کے قیام سے غیر سرکاری تعلیمی کام کے لئے ایک نئی راہ نکلی ہے تعلیمی آزادی کا وہ خیال جو پہلے دن سے جامعہ کی جان ہے، اس انجن کے قیام سے اور واضح ہو گیا ہے

پچھلا ہفتہ: ہندوستان

بڑی خیریت ہوئی

پانچویں کی صدارت کے انتخاب میں حسب توقع ڈاکٹر پٹائی ستیا رامیہ کامیاب ہوئے لیکن خلاف توقع بہت تھوڑی اکثریت سے کامیاب ہوئے یعنی انھیں اپنے حریف سے صرف ۱۱۴ ووٹ زیادہ ملے۔ اس کی ایک خاص وجہ یہ ہے کہ کانگریس کے بڑے لیڈروں نے پہلے یہ کوشش کی کہ مقابلہ نہ ہو اور جب اس میں کامیابی نہ ہوئی تو انھوں نے فیصلہ کیا کہ وہ اس معاملے میں غیر جانبدار رہیں گے، لیکن اپنے اس فیصلے کا اعلان نہیں کیا۔ اس کی وجہ سے دونوں فریقوں کے حامیوں کو موقع مل گیا کہ ان بزرگوں کے نام سے نامزدگی اٹھائیں اور ووٹ دینے والے انھیں میں پڑ گئے۔ اس کا اثر زیادہ تر گجرات اور بمبئی میں دیکھنے میں آیا۔ جہاں کانگریس جی کے پیروں کی اکثریت ہونے کے باوجود شری ٹٹنل کو زیادہ ووٹ ملے جس سے صاف ظاہر ہوا ہے کہ وہاں نے ووٹ دینے والوں کو غلط فہمی میں ڈال دیا گیا۔ اس بار جو گڑبڑ ہوئی اس سے سبق ملتا ہے کہ آئندہ سے صدارت کے انتخاب کے موقع پر کانگریس ہاکی کمانڈر کو اپنی رائے کے صاف صاف اعلان کر دینا چاہئے تاکہ ان کا نام لے کر لوگوں کو دھوکا نہ دیا جاسکے۔

بہر حال بڑی خوشی کی بات یہ کہ ان باتوں کے باوجود ڈاکٹر ستیا رامیہ کانگریس کے صدر منتخب ہو گئے اور ملک کو یہ اطمینان ہو گیا کہ کانگریس بدستور گاندھی جی کے راستے پر چلنے کی کوشش کرتی رہے گی۔

سیاسی افق پر نیا ستارہ

سوشلسٹ پارٹی جو اس سال کے شروع میں قائم ہوئی تھی۔ اب اس جماعت کے بعد اپنی حالت کا اور ملک کے حالات کا جائزہ لے رہی ہے اور ہندوستان کے مجوزہ دستور اساسی کے مسودے پر غور کر رہی ہے۔ وسط اکثریت سے اس مجلس عاملہ کا جلسہ مہابلیشور میں ہو رہا ہے۔ اس کی کارروائی کے متعلق یہ خبر آئی ہے کہ اس نے دستور اساسی کے مسودے پر بحث کی اور اس میں

۴۰ ترمیمیں تجویز کیں۔ اس کے سبب ہم اور بنیادی مطالبہ تو یہ ہے کہ موجودہ آئین سا۔ اسمبلی جو ملک کی آبادی کے ایک بہت چھوٹے سے حصے کی نمائندگی کرتی ہے، تو مروجی جلسے اور ہر باغ کے حق رائے و مہنگی کی بنا پر نئی اسمبلی منتخب ہو سکتی ہے۔ اس کے متعلق اس کی مجموعی رائے یہ ہے کہ وہ جمہوریت کے پرستاروں کے لئے ایسا کن ہے۔ اس کے ذریعے سے مکمل جمہوریت وجود میں نہیں آسکتی، بلکہ اس کا مکان ہے کہ حکومت کو استبداد سے روکا جائے۔ طرز عمل اختیار کرنے کا موقع مل جائے۔ سوشلسٹ پارٹی کی مجلس عاملہ بننے کے حق رائے و مہنگی، وفاقی نظام اور پارلیمنٹری طرز حکومت کی دل سے حمایت کرتی ہے۔ مگر اس کا خیال ہے کہ دستور کے مسودے نے مجالس مقننہ کے دو ایوان تجویز کر کے جمہوریت کے قانون۔ سی کے حقائق میں دست اندازی کی ہے۔ وفاقی حکومت کو ہنگامی اختیارات دے کر جمہوریت کی حکومت خود اختیاری کوہ طرے میں ڈال دیا ہے اور بزرگوں کے اختیار پر مبنی کے ذریعے سے جمہوریت کی کمزوری ہو گئی۔ اس کا مطالبہ ہے کہ دستور میں حق ملکیت کو محدود کر دیا جائے اور اس بات کی ضرورت کر دی جائے کہ ہندوستان میں جمہوری اشتراکیت کا نظام قائم کیا جائے گا۔ بہت سی ترمیمیں اس بنیادی اصول کو عمل میں لانے کے سلسلے میں پیش کی گئی ہیں۔

بیرہویں سیاست کے سلسلے میں سوشلسٹ پارٹی یہ چاہتی ہے کہ ہندوستان کے برطانوی شرکت اقوام سے الگ ہو جائے گا اعلان کر دیا جائے۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ سوشلسٹ پارٹی جمہوری مساوات اور معاشی انصاف کا بانی ہے۔ اور واضح طور پر رکھتی ہے اور اس کے مخالفین اور پرجوش لیڈر ان اصولوں پر عمل کرنے کے لئے زیادہ جوش میں ہیں۔ لیکن ہمارا خیال ہے کہ اس نے کانگریس سے الگ ہونے میں کسی قدر غفلت سے کام لیا ہے۔ اس کے لیڈر اچھی طرح جانتے ہیں کہ ان کے ہم خیالوں کی بہت بڑی تعداد ابھی تک کانگریس میں بائیں بازو کی حیثیت سے موجود ہے اور صرف اس وجہ سے ہر

کہ اگر وہ الگ ہو جائے تو اس نازک زمانے میں حکومت کے سارے اختیارات صحت پسند و امن بازو کے ہاتھ میں مل جائیں گے جس سے ملک کو شدید نقصان پہنچے گا۔ ان لوگوں کا خیال ہے کہ کل ہندوستان ایک عبوری وعدے سے گزر رہا ہے اس وقت کانگریس کے اندر اتحاد اور ملک کے اندر امن قائم رکھنا سب سے زیادہ ضروری ہے۔ خواہ اس کی وجہ سے سیاسی اور معاشی ترقی کی رفتار کچھ دن کے لئے دھیمی پڑ جائے۔ رجحان ہے کہ ایک دن وہ خود کانگریس کو رجعت پسند عناصر سے پاک کر کے ترقی پسند بنائیں گے یا اگر اس میں کامیاب نہ ہوئے تو کانگریس کو چھوڑ کر الگ پارٹی بنائیں گے اور اس کے ساتھ زور شور سے آئینی جنگ کریں گے۔ ان کے نزدیک یہ وقت کسی شدید کشمکش کے لئے خواہ وہ آئینی ہو کر نہ مناسب نہیں ہو گا۔ غلامیہ کرپشن پارٹی کا خیال اس کے برعکس تھا لیکن پچھلے دس ہفتے میں اس کے طرز عمل نے یہ ثابت کر دیا کہ وہ بھی حکومت کے خلاف تنقید یا اجتماع کی کوئی پرزور تحریک اٹھانا ممکن یا مناسب نہیں سمجھتی۔ ایسی صورت میں اس کی جلد بازی سے محروم اتنا فائدہ ہوا کہ اس نے ترقی پسند سیاست کی ایک صحیح فہمیر حکمت سامنے پیش کر لی شروع کر دی۔ اس کے مقابلے میں قدامت پسندوں کا بائیں بازو کانگریس کے اندر پہلے سے کمزور ہو گیا۔ مگر حال نقصان عارضی ہے اور فائدہ امیر ہے کہ مستقل اور پائیدار ثابت ہو گا۔

بنگال کی حالت تشویش ناک ہے

مغربی بنگال کے ذمہ دار لوگوں کا بیان ہے کہ مشرقی بنگال ہے ہندو بہت بڑی تعداد میں ترک وطن کر کے آ رہے ہیں۔ اب تک جتنے لوگ آچکے ہیں ان کی تعداد تیرہ لاکھ سے زائد ہے۔ ان لوگوں کی تباہی جاتی ہے ان لوگوں کو مغربی بنگال میں جوں کی بآبی پہلے ہی سے بہت گھٹان ہے۔ بسنے کے مسائل خاصا نازک ہو گیا ہے اور اندیشہ ہے کہ اگر آنے والوں کی تعداد بڑھتی رہی تو یہ مسئلہ خطرناک صورت اختیار کرے گا۔ ہنر و معاشی آبادی کی دو وجہیں بتائی جاتی ہیں۔ ایک یہ کہ مشرقی بنگال میں ہندوؤں کے ساتھ حکام کا برتاؤ اچھا نہیں، بڑے پیمانے پر تلافی لے کر پولیس ان کو دق کرتی ہے اور بہت سی باتوں میں ان کی حق تلفی کی جاتی ہے جس سے ان کو اپنا مستقبل تاریک نظر آتا ہے دوسرے

گرانی جس سے زیادہ بڑھ گئی ہے۔ چاول جو صوبے کی عام غذا ہے پچاس روپے من ہو گیا ہے۔ مشرقی بنگال کے ایک وزیر حمید الحق چودھری صاحب نے اپنے ایک بیان میں کہا ہے کہ یہ بات غلط ہے کہ مشرقی بنگال سے بڑے پیمانے پر انتقال آبادی ہو رہی صرف تھوڑے سے لوگ تلاش حاشی میں مغرب کی طرف جا رہے ہیں۔ برصغیر کشمکش کے خیال میں حمید الحق صاحب کا یہ بیان بالکل غلط ہے۔ بناءً کہ ہندوؤں کی صحیح تعداد کے بارے میں اختلاف ہو سکتا ہے مگر بڑے پیمانے پر انتقال آبادی ایک سرکاری واقعہ ہے جس کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اس نے مشرقی بنگال کی حکومت کو مشرور دیا ہے کہ اس خطرناک صورت حال کی جلد سے جلد اصلاح کیے۔

دندہ نتائج بہت افسوسناک ہوں گے۔ سخت تعجب اور افسوس کی بات ہے کہ مشرقی بنگال کی حکومت اس نازک مسئلے کو حل کرنے کے بجائے اس کے وجہ سے سے انکار کر رہی ہے۔ شاید انکار محض برائے نام سے بچنے کے لئے ہو اور حکومت ذل میں معاملے کی نزاکت کو محسوس کر رہی ہو۔ اس قیاس کی تائید ایک تازہ خبر سے ہوتی ہے کہ پاکستان کے وزیر اعظم ایاقت علی خاں صاحب شروع تو ہر میں مشرقی بنگال کے دورے پر جا رہے ہیں۔ اس امید ہے کہ وہ اپنے دورے کا خاص مقصد مشرقی بنگال کے ہندوؤں کی شکایتوں کی تحقیقات اور تدارک کو قرار دیں گے۔

یہ گتھی سمجھتی نظر نہیں آتی

پچھلے دنوں کچھ امید امید پیدا ہوئی تھی کہ کامن ویلتھ کے وزیر اکی کا ففرنس سے فائدہ اٹھا کر کشمیر کے مسئلے کو پر امن طریقے سے حل کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ یہ خبر سن کر کہ یاقوت علی خاں صاحب اور پنڈت نہرو میں دوسرے انگلستان کے وزیر اعظم اور وزیر خارجہ جی کے میں گفت و شنید ہوئی امید کچھ اور بڑھ گئی تھی۔ مگر یاقوت علی خاں صاحب کے بیان پر محکم ہوا کہ یہ گفت و شنید بے نتیجہ رہی اگر اس پر کچھ امید پروروں کو مایوسی نہیں ہوئی تھی تو وہ پاکستان کے سابق کمانڈر ان چیف سردار محمد اور حکومت پاکستان کے عزیزی شیر جی کے خاں کی تقریر کے بعد ہو جانی چاہئے۔ ان کے اندازہ ہوتا ہے کہ ٹوری پارٹی کے اس جھٹکے جو جی کے صاحب کا ہم خیال ہے یہ فیصلہ نرو یا ہے کہ کشمیر کی جنگ جاری رہے گی۔

بیم نور مرشد شاہ
ضروری اعلان کے بعد کے فرائض عبدالمجید
دوسری صاحبی بی لے جامعہ انجام دیں گے۔

۲- پاکستان مکتوب کراچی

جاذبہ پیمائش

لاہور، راولپنڈی اور پشاور آپ نے دیکھے ہوں گے کہ کراچی ان معنوں میں شہر نہیں رہتا۔ آپ کو ہر دوسرا آدمی دہلی سے آباد ملک کسی بھی قصبہ یا شہر کا رہنے والا ہے گا، ہر تیسرا ہندو غلام آباد سے چلتا ہے کہیں کا باشندہ ہوگا۔ ہر چوتھا ذی روح جبل پور سے کان پور تک کسی جگہ کیلے گیا ہے۔ مگر پاکستان کے بنیادی اصولوں کو بھانپ کر کسی کی مکمل نمائندگی یہاں بکثرت موجود ہے۔ اب پانچویں سے آٹھویں تک جو شخص آپ کو ملے گا وہ یقیناً سمن، خیمے اور بوہرے ہوں گے یعنی پاکھیاں، ڈاکٹر، بھارت اور دکن کی پیداوار، ہر قوم کا شخص، بنگالی، عرب، چینی، حبشی، ایرانی، برما کی اور افغان میں سے کوئی بھی ہو سکتا ہے۔ دوسروں میں نہ ہندی ہیں، جو کراچی کے علاوہ پاکستان کے کسی اور علاقے کے رہنے والے ہوں گے۔ ہاں اگر خدا نخواستہ کہ کراچی پہنچے ہی پہلی صبح کو آپ کے سر پر ہینٹ گاڑی یا ڈھانچا گاڑی میں بیٹھنے کا شوق سمجھ جائے تو بے شک پہلا شخص آپ کو کراچی کا پہلی باشندہ بنے گا، اور وہ ہوگا اوٹ گاؤں کے کسی گاؤں یا کھانے والا۔ اسے کراچی کے چھپے چھپے کاظم اور اس کے ذرہ ذرہ سے محبت ہو، لیکن اول تو وہ آپ کی زبان ہی نہ سمجھ سکے گا اور اگر ٹھیک ہو تو کھلے ہو آپ کے ہاتھوں میں اپنا دل دینے کی بجائے گا۔ کچھ تو اس لئے کہ وہ غریب ہے اور آپ سمجھتے ہیں اور غریب اور سمجھنے کا فطری ہر جگہ دل چاہتا صرف پیٹ کا ہوتا ہے۔ دوسرے اس لئے کہ آپ سندھی بول سکتے ہیں اور نہ سمجھ سکتے ہیں، اور اس کا ایمان ہے کہ کراچی کی کہانی صرف سندھی میں کہنی چاہئے جس طرح دل کے شکارے بان کا قاعدہ ہے کہ نسیم باغ کی حکایت صرف کشمیری زبان میں کہی جاسکتی ہے۔ یہاں اگر آپ کاچی گھر سے گاڑی یا اوٹ گاڑی میں بیٹھیں تو نہ چاہا، تو مہینوں گزار دیجئے لیکن کراچی کا پہلی باشندہ ۳ سندھی آپ کو غالباً ایک ہی دن ملے گا۔

کراچی اپنے اصلی کینوں سے اس قدر کیوں خالی ہے؟ اس پر عظیم کے بے نصیب شمال مغربی خطے کا کون سا گاؤں، قصبہ یا شہر ایسا ہے جو آج اس سوال کے صحیح احساس کو بھلا دینا اور اس کے جواب کو بجا سے مؤرخ کے کاغذوں پر نال دینا نہ چاہتا ہو۔ اس سلسلے میں کراچی کی خصوصی کیفیت یا خوش نصیبی یا اس حالیہ انقلاب یا ردِ انقلاب کو مدعا دیجئے کہ یوں تو اس میں سیدیں شہر چڑھے ہیں کوئی کم ہونے کی زیادہ اور غیر محرم لوگ محرم

میں خواہ مخواہ دانے کے دانے کے پاس گیا اور پوچھا۔ آپ دلی کے رہنے والے ہیں؟ جی ہاں۔ تو پھر آپ یہ کیا آواز لگا رہے ہیں۔ کھائیں گا تو ہمیشہ یاد کریں گا؟ کیا کریں سرکار! جب دلی میں تھے تو شام کو نچے پوری میں آواز لگا کرتے تھے۔ ایک دفعہ کھلیے گا تو کبھی نہ جیسے گا۔ شاہی بی بی بڑے ہیں یہ شاہی دہی بڑے۔ جب سے ممبئی پہنچے لائی ہے۔ جیسی یہاں کی بولی ہے ویسی آواز لگاتے ہیں۔ کیا کریں سرکار! پیٹ پالنے اب یہیں رہنا ہے۔ جیسا دہلی میں رہنا ہے۔ واضح رہے کہ یہ خواہ مخواہ دلی کے اس طبقہ سے تعلق رکھتا ہے جس کو اپنی زبان پر بڑا ناخوش اور جرح چاندنی چوک، قاضی خاں یا فتح پوری میں پنجاب، سرحد وغیرہ کے گاؤں کو غلط اردو پر لوگ دیکھتے تھے اور اکثر لطیف ہی چوٹ بھی کر جاتے تھے۔ شعوری یا غیر شعوری طور پر کم دہلی میں یہ ذہن بڑا پیٹ پالنا ہی اور جیسا دہلی میں رہنا ہے عام طور پر ہر دہلی اور دہلی سے آنے والے کی یہاں ہو کر رہ گئی ہے، خواہ وہ کسی طبقے سے تعلق رکھتا ہو بے شک ان میں بعض سستیاں بھی ہیں اور کہیں کہیں صحرائے عظمیٰ کے غلستان کی طرح خالص دہلی تہذیب کے نظارے یا کھنڈی زبان کے چٹائے بھی مل جاتے ہیں لیکن بہت کم اور ساؤنڈاؤں دیکھایہ گیلے کہ عموماً ان علاقوں سے آنے والے لوگ زبان و معاشرت کے لحاظ سے اپنی امتیازی انفرادیت کھینچے جاتے ہیں۔ یہی حال سی، بی اور بہار سے آنے والے لوگوں کا ہے۔ تقسیم ملک سے پہلے شمالی مغربی صوبوں کے مسلمانوں کو یوپی کے مسلمانوں کا احساس برتری اور اپنی زبان و تہذیب پران کا دہلی لیکن بعض دفعہ تکلیف دہ حد تک بڑھا ہوا فقر و غنا گوار گزارتا تھا، لیکن یہاں کراچی میں اگر ان کے یہ دونوں احساس تقریباً منقطع ہیں۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب وہ نسبت اپنی انفرادیت مٹا دینا چاہتے ہیں۔ تاکہ جس قدر جلد ہو سکے یہ لوگ مقامی کل میں مدغم ہو جائیں شاید یہ رجحان پناہ گیرانہ ذہنیت کا ایک دہلی تھاقتنا ہے جس کے ایفائیں آج لاکھوں انسان پاکستان اور ہندوستان دونوں ملکوں میں سانی تہذیبی موت مر رہے ہیں۔ زبان و تہذیب کے اس ”مرگ امبودہ“ سے کوئی تہذیبی حیات نو پیدا ہوگی جو عمومی ہو اور اتفاقاً ہی۔ اس کا فیصلہ تو مستقبل بعید ہی کر سکے گا، مگر اس معاملے میں کراچی کے آثار چنداں حوصلہ افزا نہیں لیکن اگر آپ ”مرگ ثقافت جنس مارو“ کے قائل ہیں تو

شوق سے کراچی آئے اور یہاں کے ہر چہل قدمی پر غلیٹ میں بولی کی نازوں کی بلی ہوئی تہذیب کو دم توڑنے دیکھ لیجئے، اور ہر گلی اور ہر کوچہ میں دہلی کی کوثریں دھلی ہوئی اردو زبان کی سسکیاں سن لیجئے۔ گو یہ تعجب کی بات ہو لیکن یہ ہے اپنی جگہ بلی جھجھک کراچی میں نے آئے ہمارے لوگوں میں صرف سمن، خیمے، بوہرے، ایسے ہیں جنہیں نے اپنی جداگانہ زبان و معاشرت بڑی حد تک ختم کر لی ہے دہلی کی گجراتی زبان، دہلی بولی، چکڑی، دہلی ملاجی، دہلی، سمن اور دہلی اپنی علیحدہ ڈیڑھ سائٹ کی مسجد۔ اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ ان میں صحیح معنوں میں نیا نہ گہر بہت کم ہیں سمن، خیمے اور بوہروں کے لئے پاکستان پناہ کی جگہ نہیں ہے بلکہ اب تجارتی منڈی ہے جو ہندو تاجروں کے جانے سے لاوارث پڑی تھی۔ یہ لوگ بھی، کاٹھیاواڑ سے آئے اور اس کے وارث بن گئے، اور اس اسلامی نہیں بلکہ یہودیانہ ہجرت کی وجہ سے خوب سرخرو ہو گئے۔ لیکن حالات صاف بتا رہے ہیں کہ اگر ان مسلمان مارواڑیوں نے پاکستانی عوام سے معاشی سمجھوتہ نہ کیا اور اپنی امتیازی معاشرت کے موجودہ سنگین چھان کو نہ گرا یا تو یہاں ان کے فریقے کا جلا گناہ چڑھ گیا ہوتا۔

کراچی کے کچے کچے اصلی باشندے اکثر یہ سوال کوٹے سناتی دیتے ہیں کہ پاکستان سے پہلے کراچی میں ہندو سیٹھ لوگ ہوتا تھا۔ اب مسلمان سیٹھ لوگ آ گئے، ہم جب بھی نزدیکی کیا اور اب بھی مزدوری کرتا ہی، ہمارے کو کیا ملا؟

غالباً یہی سوال پاکستان کے ہر فرقہ اور قصبے میں بھی غریب عوام ایک دوسرے سے پوچھ رہے ہیں، اور کچھ دنوں بعد شاید یہ لوگ ایک آواز ہو کر حکومت وقت سے جی پوچھیں گے اور اسی سوال کے تسلی بخش جواب پہ پاکستان کے استحکام و اتفاق کا تمام تراخسار ہے۔

انفرض پاک تان کا واسطہ کراچی اس وقت شہر نہیں بلکہ ایک مسکن ہی جہاں انواع و اقسام کے لوگ سکونت پذیر ہیں۔ اور جن میں بیشتر مسکین ہیں۔ عمارتوں کے اعتبار سے تو کراچی بے شک ایک شہر ہے، لیکن یہاں کی پہلی شہریت تو کچھ عرصہ عوامی ہندو لوچ کر گئی، اور نئی شہریت پیدا ہونے کے لئے ابھی میں اندک رہی۔ یہ ایسا مینہ ہے جس کی مدینیت تہا دور جا کر غریب بن گئی اور کہیں دور کی مدینیت یہاں اگر غیرت کا شکار ہو گئی ہے اس لئے میں راقم الحروف کو ایک دلچسپ واقعہ دیکھنے کا

مغربی دنیا

امریکہ میں صدارت کی رستہ کشی

۲۔ وزیر کو امریکہ میں صدارت کا انتخاب ہونے والا ہے اس وقت نام دنیا کی سب سے اس طرف لگی ہوئی ہیں۔ خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ اسل مقابلہ صرف دو امیدواروں میں ہوگا۔

ایڈووکیٹ اور ریڈیو ٹرانسمیٹر میں سے اور وقت کا رول ٹایپ بھی کہنا ہے کہ ریڈیو ٹرانسمیٹر میں کی کامیابی کا کوئی امکان نہیں۔ مسٹر دیوی بہت بڑی اثرات سے کامیاب ہوں گے۔ اگر یہ اندازہ صحیح ہے، اور قرآن کہتے ہیں کہ ضرور صحیح ہوگا تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس کا اثر بن الاقوامی ممالکوں پر کیا اثر پڑے گا؟ کیا وہ جنوری سیشن کو بے مسٹر دیوی صدارت کی باگ ڈور سنبھالیں گے تو اس کے بعد امریکہ کی ناگہان سیاست میں کوئی نمایاں تبدیلی ہوگی؟

اس اور امریکہ کے بڑھتے ہوئے اخلاق اس عالم کے لئے ایک عظیم الشان خطرہ ہیں، کیا صدارت کی تبدیلی سے یہ اختلاف ختم ہو جائیں گے اور موجودہ خطرہ حل جائے گا؟ ہمارا خیال ہے کہ ان میں سے کوئی بات نہیں ہوگی، مسٹر دیوی اور ریڈیو ٹرانسمیٹر دونوں کی طرف سے یہ کہہ دیا گیا تھا کہ انکشن کی تقریروں میں خارجی سیاست پر بحث اور متحدہ ریاستوں کی موجودہ پالیسی پر اعتراض نہ لئے جائیں گے صدارت کے تیسرے امیدوار مسٹر وائس متحدہ ریاستوں کی خارجی سیاست ہی میں بنیادی تبدیلی چاہتے ہیں مگر ان کے کامیاب ہونے کی کوئی امید نہیں۔ اس میں شک نہیں کہ مسٹر دیوی بھی ترقی پسند ہیں اور وہ روس سے اس حد تک بھاڑ کرنا کہ دونوں ملکوں میں لڑائی کا خطرہ پیدا ہو جائے پسند نہیں کرتے، لیکن جب تک کہ امریکہ کی اندرنی سیاست اور حکومت کے ڈھانچے میں کوئی انقلاب نہ ہو وہاں کی خارجی سیاست میں کوئی بڑی تبدیلی کرنا ممکن نہیں، اس کا یہ مطلب نہیں کہ صدارت کی شخصیت کوئی اہمیت ہی نہیں رکھتی اور اس کے خیالات کی ترقی پسندی سے دنیا کو کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا، مگر مسٹر دیوی کی ترقی پسندی ایسی نہیں جو کہ کسی بڑی اصلاح کی آرزو

روس نے کہا القوط

برلن کی کشمکش کو دور کرنے کے لئے جو غیر جانبدار ملکوں نے اجتماع، انجمن، لائڈا، چین، کولمبیا اور شام نے حفاظتی کونسل میں جو تجویز پیش کی تھی، اس پسندوں کا خیال تھا کہ قیصر بہت ترسیم ہے اور روس اسے قبول کرے گا۔ لیکن روس نے ویٹو کا حق استعمال کر کے اس اسید کا خاکہ رد کیا۔ اس نے نایندہ موسیو دستک کی کا مطالبہ ہے کہ پر سے برلن کے روس کا کہ تسلیم کر لیا جائے اور جرمنی کے تمام سال پر اسے نو غور کیا جائے۔

مغربی طاقتوں نے ان دونوں مطالبوں کو منظور کر لیا ہے مگر اس شرط کے ساتھ کہ پہلے برلن کا نام نہ لیا جائے، تاہم دنیا کو یہ محسوس نہ ہو کہ وہاں مانت پڑوائی کی جارہی ہے۔ لیکن اس کے باوجود روس مغربی جمہوریوں میں کوئی سمجھوتہ نہیں ہو سکتا۔ اس لئے کہ دونوں ایک دوسرے سے خوف زدہ ہیں، دونوں ہی اندر اندر لڑائی کی بنیادیں کر رہے ہیں۔ اور شاید دونوں ہی دنیا کے امن و امان سے زیادہ اپنے خزانہ و مفاد کو عزیز رکھتے ہیں، حالات جب یہ ہوں تو چھوٹے سے چھوٹا مسئلہ بھی حل کرنا مشکل ہے۔

اس جہنم کی آگ کو روکو

برلن کے محاصرہ سے کہیں زیادہ اہم مسئلہ اتنی طاقت کا ہے اس لئے کو حل کرنے کی کئی مرتبہ کوشش کی گئی ہیں حتیٰ کوشش کی گئی اتنا ہی اس میں الجھاؤ پیدا ہوتا گیا۔ یو این، او کی بھی جنرل اسمبلی میں روس کی یہ تجویز منظور کی گئی تھی کہ کوئی ملک ایٹم بم استعمال نہیں کرے گا۔ ایٹمی طاقت پر بین الاقوامی کنٹرول اور اس مسئلے کے دوسرے مسائل پر غور کرنے کے لئے ایک ایٹامک انرجی کمیشن بھی مقرر کیا گیا تھا جو روس اور مغربی طاقتوں کی چھٹا کوشش کی وجہ سے اپنا کام جاری نہ رکھ سکا۔

اس وقت دنیا کی بڑی طاقتیں اس طرح دو کیمپوں میں بٹ گئی ہیں کہ ان میں بیچ بچاؤ کرنے والا کوئی نہیں رہا۔ مندرجہ کے اگرچہ مغربی جمہوریوں کے ساتھ گہرے

تعلقات ہیں، لیکن یہ واقعہ ہے کہ وہ ان دونوں کیمپوں میں سے کسی طور پر کسی کے بھی ساتھ نہیں ہے۔ اس نے اپنی اس غیر جانبداری سے فائدہ اٹھا کر بیچ کی راہ نکالی تھی، لیکن اس کی یہ کوشش کامیاب نہیں ہو سکی، اگر کوشش کر اس نے اپنی کوشش دوبارہ شروع کی ہے اور ہندوستانی نایندہ کا بیان ہے کہ روس کے رجحانات میں بڑی حد تک نرمی اور لچک پیدا ہو گئی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ اگر کمیشن نے دوبارہ کام شروع کر دیا اور خلوص کے ساتھ کام کیا تو سمجھوتے کے امکانات کافی موجود ہیں۔ ہندوستان کی تجویز میں دو باتوں پر خاص طور سے زور دیا گیا ہے: (۱) کمیشن کی پہلی رپورٹ کی عام معارفی کی بنیاد پر باتوں اور دوسری رپورٹ کی خاص خاص تجویزوں کو جنرل اسمبلی منظور کرے۔

۱۲۔ جنرل اسمبلی، کمیشن سے کہے کہ وہ اپنا کام دوبارہ شروع کرے اور جس قدر جلد ممکن ہو حفاظتی کونسل میں ان تجویزوں کو پیش کرے۔ جن پر سمجھوتے کا امکان ہو۔

موضوع اس مسئلے میں بھی سمجھوتے کے امکانات پوری طرح موجود ہیں بشرطیکہ ایک دوسرے پر بھروسہ کیا جائے اور بے جا ڈر و دل سے نکال دیا جائے، لیکن اس کی ایک بات ہے، ہم جیسا کہ پہلے عرض کیے ہیں بڑی طاقتیں اس وقت اپنے آپ کو تیسری جنگ عظیم کے لئے تیار کرتے رہیں اور جس وقت کوئی خارجی تباہی ممکن کرے گا تو ان ہی مسائل میں سے کوئی جنگ کا بہانہ بن جائے گا۔

ع، ل۔

بزم تکلف (پر سلسلہ صفحہ ۱۳)

آپ کا نقش مطلب صحیح ہے، اگرچہ انداز بیان غیر علمی ہے۔

جی جواب یہ علمی نہیں علی بات ہے بڑے تجربے کے بعد آتی ہے، مگر آپ نے محسوس کیا ہے کہ چکا مال کھرا سکا، کھوٹ کپٹ کا نام نہیں ایک اور چیز ہے محسوس کی گئی ہے اور وہ بھی پورے سولہ آنے میں، یہ نہیں کہنے کو دکان دکان لئے پھرے کہ کسی طرح چل جاؤں، چاہے کچھ بڑی لگ جائے۔

ماشاء اللہ آپ نے خود بڑے نقد میں آپ کو کسی سے استفادے کی کیا ضرورت ہے اب مجھے اجازت ہو تخفیف تصدیق ہے

کتوب کراچی (پر سلسلہ صفحہ ۱۵)

اتفاق ہوا، ایک دن شہر کی سب سے بڑی شاہ راہ بندر روڈ پر کارپوریشن کے عالی شان دفتر کے سامنے فٹ پاتھر کو ٹھکی کر لیٹھ کر ہمارے دھوپ میں پڑی ہوئی تھی، یہاں یہ عام بات ہے یا دیکھ کر وقت تھا، میں ادھر سے گزرا تو دیکھنے کے لئے رک گیا، میری طرح وہ تین اور صاحب بھی وہاں کھڑے ہوئے۔

تالابہ عجیب شہر ہے۔ ہم نے ہی ہاتھ پر حرکت اپنے کتوں میں کبھی نہیں دیکھی تھی۔ دوسرے صاحب کہنے لگے: "کراچی تو یکم (نئی قسم کا) شہر ہے، ہمارے جونا گڑھ میں ایسا گندگی کبھی نہیں ہوا، مگر یہاں سب چلتا ہے۔"

شاید اسی وقت کراچی کے سابق باشندے جونا گڑھ اور لکھنؤ کی کسی شاہ راہ پر کھڑے اسی قسم کے جملے کہہ رہے ہوں گے۔ بالفاظ مختصر کراچی آج کل ایک گنجان آباد دیار ہے۔ نہ معلوم ایسے کتنے گنجان آباد دیارے دنیا میں اور ہیں اور خدا معلوم کب اور کیوں کر یہ آباد ہوں گے۔

تذکرہ یہاں یہ عرض کرنا خارج از دھڑپی نہ ہو گا کہ کراچی شہر کے رہنے والوں سے کسی سیاسی انقلاب کے پیش رو بننے کی توقع کرنا قطعی فضول ہے۔ ہر ملک کے دارالسلطنت اور خصوصاً فرانس کے دارالسلطنت میں عوام نے اپنے ملک کی تاریخ اور سیاست عالم میں کئی بار جو فیصلہ کن کام سر انجام دیے ہیں شاید پاکستان کا یہ دارالسلطنت اس قابل رشک ہوتا ہے کہ ایک عرصہ دراز تک محروم رہے گا۔ کراچی جی اس قدر مخلوط آبادی اور متنوع معاشرہ ہے، اور بڑے کارخانے نہ ہونے کے وجہ سے معاشی مفاد کے ایک مرکز ہونے کے احساس کا اس قدر فقدان ہے کہ یہاں کے لوگوں میں ہم آہنگی خیال و عمل کا شبہ بھی نہیں ہو سکتا اگر اس لحاظ سے دیکھا جائے کہ ہمارے بعض سرمایہ دار کرم فراہمی نے کراچی کو پاکستان کا جو دارالسلطنت چنا تھا تو ان کا یہ انتخاب واقعی قابل تعریف تھا۔

مچلتے چلتے ایک نئی اور بڑی گولڈا نہیں آپ بڑے مان گئے، دیکھتے ہیں کہ یہ کراچی جی رقم کی خاصیت تو کچھ ہم ہی کو طبع معلوم ہے اس لئے کہ ہم تو روز بڑے ہیں نہ، ہاں میں ان کے نام آپ سے پوچھ لیتے ہیں، نام کے عالم اپنی اچھا تو آپ جاسی رہے ہیں خدا حافظ کسی دن

ٹوٹے تارے

باقی مہدی

حسن والے تھے روٹھے روٹھے سے
عشق کے انتخاب سے پہلے
کتنی بے کیف زندگی کا فی تھی
دل خانہ خراب سے پہلے
ان کی آنکھوں نے کہہ دیا سب کچھ
ٹوٹے تار سے جواب سے پہلے
میں کہاں اور وصل یار کہاں
کیسی تعبیر خواب سے پہلے
دل میں اک جوش ایک طوفان تھا
اندیش کا مریاب سے پہلے
بھر فطرت میں موج طوفان ہے
زندگی انقلاب سے پہلے

غزل

اشتر لکھنوی

عشق کیا ہے؟ ادب آموز فنا ہو جانا
شوق بیاب کو محروم تنہا کر دے
ان کی پشیمانی کو اراکھیل غیرت عشق
تم خزاں کہتے ہو، دراصل بے تکمیل ہار
دیکھ کر غنچوں کو دل خون ہوا جاتا ہے
عشق اک شورش بیگانہ مطلب ہو جا
کھینچے یوں بھی ہیں بیتابی دل کا نقشہ
کیا بے بھر سے وہ قطرہ نہ آیا جس کو
لطف جب ہے کہ جفا کو بھی وفا سے بدلو
پچھ نہ ہونے یہ محبت میں غنیمت ہے
کاہش درد کا اندوہ رہا ہو جانا

گیت

ڈاکٹر مسعود حسین خان

شام اودھ کی میسر اجوبن
یوں ہی جلتا سا میسر امن!

شام کی لمبی گہری سانسیں
میرے جیون کا سونا پن
شام کے پچھلی کا کچھ گانا
جیسے دل کی مدھم دھڑکن
شام کے آپٹل میں کچھ تارے
تاروں سے پُر میرا دامن

شام اودھ کی میسر اجوبن
مٹا جاتا پل پل، چھن چھن!

ما لوجہ

میں کیسے آنکھ اٹھاؤں!
گر جائیں گے موتی سارے
کتے چندر کتنے تارے
جن کو پلکوں میں اُلجھاؤں
میں کیسے آنکھ اٹھاؤں!
غم جب کھیلتا ہے نس نس
بھرا آئی ہے دکھ کے رس رس
یہ نلیم پیالی! — چھلکاؤں؟
میں کیسے آنکھ اٹھاؤں!
دیاندی تیری شرمائے
میری آنکھ اگر بھر آئے
اس میں کل سنسار ڈباؤں
میں کیسے آنکھ اٹھاؤں!

خواجہ احمد عباس

”تمہارا کیا خیال ہے، بھارتی.....“

اس کو اس غار میں گھومنے کا فی عرصہ ہو گیا ہو گا کیونکہ دروازے کے باہر جو سامنے والی سرسبز پہاڑی نظر آتی تھی وہ کالی پڑ چکی تھی۔ غالباً آفتاب غروب ہو چکا تھا۔۔۔۔۔ ایک بڑھتی ہوئی کشتی کی طرح غار میں اندھیرا چھایا جا رہا تھا۔

مگر اس کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی جب اس نے دیکھا کہ مشعل ہاتھ میں لئے ہوئے جبرائیل گہرے سونے کی کفنی پہنے ہوئے آیا تھا اس کو کسی کی تلاش نہیں تھی۔ اس نے ایک ادھر رے ستون کے سپار مشعل نگاہی اور اپنی کفنی کے کسی جھول میں سے ایک چھینی اور ایک ہتھوڑا نکال کر سچھر کو چھینے لگے۔

ان میں سے کسی نے بھی زلزلہ کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ سب اپنی اپنی پھینیاں اور ہتھکڑے نکال کر چھت اور دیواریں چھیلنے یا ستونوں کو گول بنانے میں مصروف ہوئے۔ چند دیوار پر مٹی کا لپ کر کے اس کی سطح سموار بنا رہے تھے تاکہ جب دیوار اٹھ جائے تو مصور اپنی تصویروں کے رنگین نقش بناسکیں اور غارتگر پر لوہے کی چٹ پڑنے کی آوازوں سے گونج اٹھا۔ نیند منٹ تو زلزلہ اس پر حیرت منظر کو دیکھتا رہا۔

”اُس لئے کہ میں سمجھتا تھا کہ اس غار کی تعمیر ادھوری ہے
 اندر ادھور ہی رہے گا۔“

”آپ کتب سے کام کر رہے ہیں؟“

میرا نام کچھ نہیں۔ ہم سب بے نام ہیں۔
اور نعل کو یاد آئے کہ اس نے ان تمام غاروں میں کسی
مذک تراش یا کسی مصور کا نام کھدایا تھا ہوا یا کھدایا تھا۔

”اس غار کو.....“
 ”پورا ہونے میں دو برس لگیں گے، اس کے بعد پورا
 غار، اور اس کے بعد شہر.....“

تہربانی کر کے مجھے سمجھائیے کہ ہزاروں برس سے جو آپ
جیسے ہزاروں آدمی اتنی محنت کر رہے ہیں یہ کیوں اور کس
لئے؟ یہ یہاں ٹکی گروسے ترشے ہوئے غار، یہ مجھے، یہ
تصویریں، یہ صناعتی، یہ مصوری؟ یہ کیوں اور کس
لئے؟

اس کی آواز میں تلخی کے بجائے جوش اور غصہ آتا گیا۔

”بہتر ہے تاکہ اتنی محنت پتھروں میں محکم کاری کرنے کے بجائے انسانوں کو انسان بنانے میں صرف کی جاتی تاکہ آج وہ ایک دوسرے کا خون نہ کرتے ہوئے آپ لوگوں کے سنگ تراشی اور مصوری کے یہ جادو گھر ہیں وھو کا ڈینے کے لئے بنائے ہیں، یہ غار دنیا سے، اصلیت سے، پکا

نہیں کہو اس آدمی کی مسکڑی ہٹ، اس کے صبر و سکون پر غصہ آ رہا تھا۔ اس نے حلا کر کہا۔

ذیل مقررہ ایک ایکشو اس کو اجتہاد کا فلسفہ، اجتہاد کا پیغام، اس کے محکمات، مگر اس کی زبان سے ایک نقطہ نظر صرف اس کی چینی کی کھٹ، کھٹ، کھٹ، کھٹ اور پتھر کے تیلے تیلے تر چھل کر فرش پر گرتے رہے۔

غار میں مکمل خاموشی تھی، صرف پتھر پر لوہے کی جھٹ پڑنے کی آواز — یہی تھا خبثت کا پیغام جسے وہ پھیلنو نزل کرے — مانا جا رہا تھا۔

نہ جانے تک تک وہ اس غار کے کونے میں بیٹھا
ہوا پتھر پر لیسے کی چٹ پٹنے کی آوازوں کی سنتا رہا۔
کھٹ کھٹ کھٹ کھٹ کھٹ۔

عمل سے پتھر موم کی طرح پھیلا جاتا ہے، عمل سے پہاڑ کی چٹانیں کاٹی جاتی ہیں۔ عمل سے پتھر میں گل کاری کی جاتی ہے۔ عمل سے تصویروں میں زندگی کا رنگ بھرا جاتا ہے۔ عمل سے انسان انسان بنتا ہے، عمل ہی عبادت ہے، عمل خود عمل کا انجام ہے۔
کھٹ کھٹ کھٹ کھٹ کھٹ کھٹ کھٹ کھٹ

پتھر پر لوہے کی چوٹ پڑنے کی آواز آج نہیں توکل
سو برس میں نہیں تو ہزار برس میں، یہ پتھر حضور جھل کر اتریں
کرشت تراشی اور مصوری کے نائد نمونے بنیں گے باب
دھکے ہاتھیں نہیں ہزاروں مل کر اُن کو تراشیں گے ہندوں
کے بعد نسلیں اس کام کو جاری رکھیں گی، یہ کام کبھی ختم
نہیں ہوگا، اس کی منزل کمال فن ہے۔
کھٹ کھٹ کھٹ کھٹ کھٹ۔

امریکہ یا روس؟

پروفیسر آغا اشرف

آج سب سے اہم سوال جس پر دنیا کے مستقبل کا انحصار ہے روس اور امریکہ کے تعلقات کا ہے۔ جبکہ ان دونوں نے مل کر جینی کو شکست دی ہے وہ پہلے جو ان کے درمیان موجود تھی وسیع ہوتی جا رہی ہے پہلے تو اس سوال کی اہمیت اس وجہ سے اور بھی زیادہ ہے کہ حالات دونوں میں سے ایک کا ساتھ دینے پر مجبور کر رہے ہیں یہ بھی ممکن ہے کہ کچھ ملک دونوں جھگڑوں سے الگ رہ سکیں مگر اس وقت تو یہ بات بہت مشکل معلوم ہوتی ہے۔ موجودہ تہذیب کے بننے میں انقلاب فرانس انتہائی انقلاب کا سب سے بڑا حصہ ہے۔ فرانس کے انقلاب نے یورپ میں سیاسی آزادی کی فضا پیدا کر دی اور صنعتی انقلاب نے معاشی آزادی دے کر زندگی میں نمایاں تبدیلی کر دی۔ یہ سب کچھ انیسویں صدی میں ہوا۔ واقعات یہ غمناک دیتے ہیں کہ معاشی آزادی نے سیاسی آزادی کا گلا گھونٹ کر یا اس کو ایک ڈھکے سیلا بنا کر اس نظام کی بنیاد ڈالی جسے ہم سرایہ داری کہتے ہیں۔ اسی کامیاب دولت بڑی ترقی بھی ہوئی، مگر عوام کی زندگی پر یہ نظام کچھ ایسا چھا گیا کہ سیاسی آزادی کا دائرہ عمل بہت ہی محدود اور اکثر محدود ہو گیا۔ فرانس کے مفکر روسو کا خواب جس کے نام پر فرانس کے انقلاب بنے دنیا کو آزادی کا پیام سنایا تھا کتاب تک محسوس ہو رہا تھا کہ گنہگار شہروں کی تاریکیوں میں دم توڑنے لگی۔ ان حالات میں مارکس نے اپنا پیغام سنایا، مارکس نے اس بات کو خوب سمجھا تھا کہ متوسط طبقے کی نفع طلبی کی بدولت مزدور کیسے تباہ ہو رہے ہیں اور وہ برلن فلسفہ کی آڑ میں کس طرح ان سے کھیل رہا ہے، سیاسی آزادی کے ساتھ مزدوروں کے لئے معاشی مساوات کا نفع پیش کیا گیا، اور یہ تحریک، انیسویں صدی کی نصف آخر میں سب سے بڑی تحریک نے روس میں زور پکڑا اور شہر و دیہات میں مارکس کے خواب نے عملی جامہ پہنا۔ اشتراکیت اب ایک واقعہ بن گئی تھی، اور اسے جس اصولی بحث سے رو نہیں کیا جاسکتا تھا کچھ عرصے میں روس کے تجربے کو ناکام کرنے کے لئے جو کوششیں کی گئیں وہ انقلاب فرانس کے خلاف بھی کی گئی تھیں ان کی ناکامی اس حقیقت کا اعلان ہے کہ دنیا کی نئی اور انصاف پسند قوتوں کو فنا کر دینا بہت عرصے تک روکے رکھنا ناممکن ہے۔

تصور کیا دوسرا رخ یہ ہے کہ فرانس نے انقلاب کے بعد نیولین کے ہاتھوں یورپ کے اکثر ملکوں کو فتح کر کے ان کی آزادی غصب کر لی تھی، یہ سب مل کر چین سے روچس ٹنک، نیولین کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اس کو شکست ہوئی۔ مگر اس شکست کے باوجود انقلاب

کے اصول آہستہ آہستہ یورپ کے سب سے بڑے ملکوں میں مقبول ہوئے، اور یوں آخری فتح ان کی ہوئی۔ آج تاریخ ایک ایسے ہی دور سے گزر رہی ہے اور اس میں جن اصولوں کی بدولت انقلاب ہوا، وہ اکثر ملکوں کی بنیادی معاشی تناقض کو ختم کر سکتے ہیں۔ دنیا کی عام فضا اور رخ کچھ اسی طرف مائل ہے۔ مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کی پوری قوت اس وقت دو حصوں میں تقسیم ہو گئی ہے۔ امریکہ میں دولت انفرادی آزادی اور بے پناہ وسائل کے ساتھ میکا کی جدت کماں کو پیچ چکی ہے۔ روس میں ایک نیا دلوں انسانوں کے اندر ایک آمل اعتقاد اور اعتماد اور وہ طاقت جو اس سے پیدا ہوئی ہے دنیا کے لئے ایک نمونہ بن گئی ہے۔

اس تہذیب کے بعد ہم ذرا غور سے دیکھنا چاہتے ہیں کہ دنیا کے وہ ملک جو الگ ہیں یا الگ رہنا چاہتے ہیں کیا کسے اس یا کس طرف قدم بڑھاتے ہیں ان کا حقیقی فائدہ ہے۔

پہلے شری یورپ کو لیجئے، یہاں پرانا نظام غائب ہو چکا ہے یا ہو رہا ہے۔ ایک نئی زندگی اور ایک نیا جوش تعمیر نو میں مصروف ہے۔ یہ سب کچھ تو ہے مگر روس کے تجربے کی روشنی میں کام کر رہے ہیں اور اس کے نزدیک ہیں۔ پولینڈ میں کمیونسٹ پارٹی نے جنرل سکریٹری ہل کر دئے گئے ہیں۔ حکومت میں ان کا ہاتھ اب بھی ہے۔ مگر ان سے جو شکا ستیں تھیں وہ سب دور کی بات ہیں۔ جب تک اشتراکیت کے اصولوں کو ہر ملک کے مخصوص حالات کے مطابق ڈھلے کا اصول تسلیم کیا جاتا تھا۔

سٹرگوں کی کامیابی دنیا داری پر شک نہیں کیا گیا تھا۔ اب ان پر یہ الزام لگایا گیا ہے کہ مارکس اور لنین کی تعلیم کو انھوں نے ادب آرٹ اور سائنس پر پوری طرح سے اثر انداز نہیں ہونے دیا، اپنی ملکی مسکوت کی بنا پر غربت میں پوری تبدیلی نہیں کی، اور عام طور پر رجعت پسند قوتوں کے خلاف قائم نہیں اٹھایا۔ انگلستان کا ایک مشہور ترقی پسند اخبار لکھتا ہے کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ انقلاب اپنے بہترین سپہ سالاروں کو قربان کر رہا ہے اسی طرح یوگوسلاویہ کے لیڈر مارشل ٹیٹو کے خلاف روس میں سخت سخت الزام لگائے جاتے ہیں اور کوئی نام کے ذریعے ان مشرقی ملک کے آزادی سے سوچ سمجھ کر اشتراکیت کو اپنانے میں رکاوٹیں ڈالی جاتی ہیں اس یوں سمجھئے کہ اشتراکیت اب روس کا ناقابل تقسیم اجارہ ہے۔ یہ وہی اس نظریے کا بڑا حصہ ہے۔ روس کے لئے صرف اس کے دو حصے ہیں: داخل ملکی ہی جس طرح نیولین کے ہاتھوں روس کا پیغام ہوا ہوا تھا، دیتے ہی خطرہ ہے کہ کہیں اسٹالین نے ہاتھ مارکس کا نسخہ نہ جو جلتے۔ شاید اشتراکیت روس کی فیادیت ختم ہونے کے بعد جیسا کہ نیولین کی شکست کے بعد ہوا تھا سارے یورپ میں اپنائی جائے۔

آئیے دوسری طاقت کا بھی جائزہ لیں۔ امریکہ کے پاس نہ اس لئے نہ کوئی پیغام ایک دولت مند ملک ہے جو اپنے ایک ایک ڈالر کے عین میں کچھ نہ

فائدہ چاہتا ہے۔ امریکہ جن ملکوں کی مشکل آسان کر رہا ہے، دراصل ان کو اور بے بس اور تنہا بنانے کا سامنا کر رہا ہے۔ اسے صرف روس کے خلاف ایک محاذ قائم کرنے سے مطلب ہے اور اپنی دولت کے بل پر وہ مغربی یورپ اور انگلستان تک کو استعمال کر رہا ہے۔ آئیے مومن ملاتو اس سوچ کے تہذیبی نقصانات بھی دکھانے کی کوشش کی جائے گی۔ اس وقت تو صرف یہ واضح کرنا مقصود ہے کہ دنیا کے بہت سے ملکوں کو روس کے خلاف استعمال کیا جا رہا ہے اور اگلی جگہ میں تو اور بھی زیادہ کیا جائے گا۔

امریکہ دولت کے نشہ میں چور ہے، اور روس اپنی قوت اور نئے جوش کی ریز میں بہہ رہا ہے، ان دونوں کے درمیان جو ملک واقع ہیں وہ گویا جی کے دو پائوں کے بیچ میں ہیں، فرانس میں حکومت آئے دن بدلتی رہتی ہے کیا ملک تو یہ تکیوں ہمیشہ سے چلا آ رہا ہے مگر آج کل اس وجہ بہت بڑھ گیا ہے کہ وہاں جو بھی حکومت بنتی ہے اس کی آنکھیں امریکن روپے کی طرف لگی ہوئی ہیں، روس سے دوستی کا نوکیلا ذکر ہے، روس کے کسی اصول کو اپنانے سے بھی امریکن برہم ہو جاتے ہیں۔ کمیونسٹ پارٹی سے کوئی مصالحت کرنے پر آمادہ نہیں حالانکہ اس کے بغیر معاشی مسئلہ حل نہیں ہو سکتا، اسال جو امریکہ کی طرف سے مارشل امداد مل رہی ہے اس میں فرانس کا سب سے زیادہ حصہ ہے، مگر اس پر بھی امید نہیں کہ معاشی بحران دور ہو سکے۔

اسیاب کے اکثر ملکوں کو بھی امریکہ اور انگلستان اپنی طرف کھینچ رہا ہے۔ چین میں چانگ کا ٹی شک بھی امریکن روپے کے سہارے جی رہے ہیں۔ بہت بڑے ملکوں میں صرف ہندوستان باقی ہے اور سب کی نظر اس کی طرف ہے۔ ہمارے ملک کے سیاسی رہنماؤں کی آزمائش کا وقت ہے۔ امریکہ کی دولت کھینچ لے گئی تو اپنے مستقبل کو خود بنانے کی آزادی ختم ہو جائے گی۔ روس سے معاملہ کیا تو شاید ہماری سب سے بڑی اور بنیادی بیماری کا حل اس دوائے درد سے بددخانہ میں ملتی ہے اور صحت ملتی ہے ہو جائے۔ مگر کبھی کبھی ایک بیماری کا علاج دوسری بیماری کا پیش خیمہ بن جاتا ہے۔ ہماری راس میں تو خود اپنے جمہور کی بے پناہ قوت برآمد کر کے ہندوستان کی تشکیل ہو سکتی ہے جس میں نہ دولت کا نشہ دہنی توازن کا ٹیسٹ نہ سنی دہی مذہب کا جینون زندگی سے نہ استہلاک۔ اس کی معاشی جمہوریت، فرانس کی سیاسی آزادی، انگلستان کا اعتدال ان سب کو سوچے اپنی دو دو باتوں و تہذیب کے سلسلے میں ہندوستان ایک نئی زندگی کی تعمیر کر سکتا ہے۔ آج نہ تو مذہبی تقلید سے اور نہ دنیا سے الگ ایک انوکھی دنیا بنانے سے کام چل سکتا ہے۔ ہماری نجات اس میں ہے کہ ہم اپنے اندر وہ اصل اعتماد جو روس کی سب سے بڑی قوت ہے اور وہ کام کرنے کی دھن جو امریکہ کی سب سے بڑی دولت ہے پیدا کریں مگر نیا ہندوستان امریکہ یا روس کا ایک گھٹیا سانچہ نہ بن جائے بلکہ بنیادیں اپنی تہذیبی اور اخلاقی روح کو زندہ رکھ سکے کیا تعجب ہے کہ قدرت ہندوستان م

ترکی

ایک طائرانہ نظر

پریسٹنٹ عصمت انونو

(ترجمہ از سید قاسم احسن)

پہلی عالم گیر جنگ سلسلہ میں شروع ہوئی اور سلسلہ کی خزاں میں ختم ہوئی اور سلسلہ پر سلسلہ میں سب قوموں سے صلح کے عہد نامے ہوئے صرف ترک باقی رہ گئے۔

اس جنگ میں ترکی نے سلطنت عثمانیہ کی حیثیت سے حصہ لیا۔ سب سلسلہ اور سلسلہ میں اتحادیوں کے ساتھ۔ جسے پہلے ترک کائناتوں کے عوام تھام جوس کے ساتھ فائنل کے نتائج اس نے قوی جوہر کی حفاظت کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

یہ قومی جدوجہد کو ترک جنگ آزادی کہتے ہیں چار سال تک جاری رہی اور ترکی کے لئے پہلی جنگ صلیب نامہ لڑنے کی تکمیل پر سلسلہ میں ختم ہوئی۔

لومانی کی جنگ کے بعد ترکی اپنی سلطنت کو چھپکا تھا اس کے سبب سے زیادہ خوش حال ملا قوں سے بہت نقصان اٹھایا تھا اور ملک مادی حیثیت سے ختم ہو چکا تھا لیکن اس بات سے کہ تمام عالم کو اس کے قوی مضبوط کو تسلیم کرنا پڑا۔ ترکی سے عوام میں ایسی اخلاقی جرأت اور غور و اعتدال پیدا کرنا کہ وہ یاکوہہ فطیاب ہوئے تھے۔

سلسلہ میں قوم کی قوت عمل اور علم سے ترکی جمہوریت کا قیام عملی بنایا۔ جمہوریت نے جو تبدیلیاں پیدا کیں محض ریاست کی شکل ہی تک محدود نہیں بلکہ انھوں نے قوم کی تمدنی اور سیاسی تنظیم کو بھی یک سرہا بدل دیا۔

سلطنت عثمانیہ کی بنیاد مذہب پر اور جبر کے قانون پر تھی جدید ترکی ایک عوامی جمہوریت بن گئی۔ سلسلہ کے بعد ایک ایسی ریاست وجود میں آئی جس میں جدید ترین اصولوں سے فردن وسطی کے نظریات کی جگہ ملی۔ ان کے حقوق کے معین کے لئے سولس سول کو اختیار کیا گیا۔ اب تک عہد میں قانون آزادی سے محدود نہیں۔ اب ان کو سماج میں مناسب جگہ ملی۔ ان کو مکمل حق انتخاب دیا گیا اس طرح سے وہ مجلس ملی کی رکن ہو سکتی ہیں۔

سلسلہ میں ترکی زبان لکھنے کے لئے عربی حروف کو چھوڑ کر لاطینی حروف اختیار کئے گئے۔ نمایاں تبدیلیوں اور اصلاحوں میں یورپ میں ہیٹ اختیار کیا گیا جس نے بیرونی دنیا کی نظر میں ترک کی ملکیت تبدیل کر دی۔

ترکی جمہوریت کے قیام نے چار بار خ سال کے اندر اندر ملک کی صدیوں سلسلہ روایات کو ختم کر دیا۔ اور ترکی کو اس سسٹم کا سامنا کرنا پڑا کہ ملک کی بحالی کے لئے اقوام اور تمدنی ضروریات کیسے پوری کی جائیں۔

جمہوریت کا رقبہ ۷۸۰۰۰ مربع کلو میٹر پر انفر جمہوریت کا صدر مقام ہے۔ استنبول ازبیرادرہ صدر اسکی شہر، سڈانلپ، قونیہ، سیواس اور ام

قارص ہزار کیرجہ اور بزنس اور سکون اہم شہر ہیں۔

سلسلہ کی مردم شماری کی مدد سے ملک کی آبادی ۱۸۸۶۱۶۰۹ ہے۔ سلسلہ کی مردم شماری کی روشنی پر بھی مکمل نہیں ہوئی ہے لیکن سلسلہ کی مردم شماری کی مدد سے ترکی کے دلی آبادی کا تناسب ۹۰ فی صدی تھا۔ اور سلسلہ کا تناسب ۹۸ فی صدی تھا۔ ترکی کا یہ بنیادی قانون ہے کہ اقتدار اعلیٰ غیر مشروط طور پر جمہور کے ہاتھ میں ہے۔ ترکی قوم کی مکمل نمایندگی مجلس ملی کیسے کرتی ہے۔

ترکی جمہوریت میں مقصد اور عامہ کے اختیارات مجلس ملی کیسے کو حاصل ہیں۔ عالی اختیارات کا استعمال مجلس درکار کرتی ہے جس کو صدر جمہوریت نامزد کرتا ہے اور وہ مجلس ملی کیسے کے ذریعہ منتخب ہوتا ہے۔ صدر مدت ۵ سال ہے۔ اور صدر اس کا انتخاب مجلس ملی سے منتخب ہوتا ہے۔ مرد اور عورت ۲۵ سال ختم کرنے پر ووٹ دینے کا حق رکھتے ہیں۔ مجلس ملی کیسے انتخابات سرچار سال بعد عمل میں آتے ہیں۔ سلسلہ اور سلسلہ کے ۱۰ میان صدر جمہوریت منتخب ہونے کا مال نام ترک (۲۹) الکتور سلسلہ اور ۱۰ نومبر سلسلہ خدمت انونو ۱۱ نومبر سلسلہ

سلسلہ میں مندرجہ ذیل وزیر اعظم ہونے کے حلال بار ۲۵ سالہ بر سلسلہ ۲۵ جنوری سلسلہ ۲۵ ریفیق سیارام ۲۵ جنوری سلسلہ ۲۵ جولائی سلسلہ لشکری سرج اوعلو ۱۹ جولائی سلسلہ ۲۵ اگست سلسلہ۔ جب پیکر ۲۵ اگست سلسلہ ۲۵ ستمبر سلسلہ حسن ساقا ۱۱ ستمبر سلسلہ۔

داخلی سیاست کے میدان میں طلب سے اہم تاریخی قیم ۱۰ نومبر سلسلہ کو صدر انا ترک کی موت ہو۔ سب متروک قیوم نے انا ترک کے لئے عزت اور احترام کا منظر اہر کر کے ترکوں کے دل فخر سے معمور کر دئے۔ تمام دنیا کہتی تھی کہ انا ترک کی موت کے بعد ترکی تمدنی اور سیاسی سید انوں میں کس طرح ترقی کر سیکے گا۔ مگر واقعات نے ایک دفعہ پھر ثابت کر دیا کہ جمہوریت کی بنیاد سنکھ ہے۔

ترکی جمہوریت کی بیرونی حکمت عملی کی بنیاد یہ تھی کہ ہندوستان یا کسی دوسری ہے جس کا مقصد اپنے ہمسایوں سے اچھے تعلقات قائم رکھنا ہے۔ بنیان سے ۵۰ سال کی دشمنی کو ختم کر دیا گیا۔ عرب ملکوں اور ایران کے ساتھ خیر تعلقات قائم کئے گئے۔ ہمسایوں میں ہونے چاہئیں بنیاد سے بھی خاصے اطمینان بخش تعلقات تھے۔

۱۹۱۴ء میں ترکی کی خارجی پالیسی کا نقشہ یہ تھا۔ روس کے ساتھ دوستانہ تعلقات جاری ہے۔ برطانیہ غلطی سے جرمنی جنگ آزادی کے دوران میں تھی اس کا نام و نشان بھی باقی نہیں رہا۔ اور دونوں ملکوں میں صریح دوستی ہو گئی۔

ترکی اور فرانس کے درمیان مسئلہ حبشہ پر نزاع تھی جب یہ مسئلہ باہمی گفت و شنید سے طے ہو گیا دونوں ملکوں کے تعلقات بہتر ہونے لگے۔

ترکی جمہوریت اور اطالیہ کے درمیان تعلقات مختلف اوقات میں تبدیل ہوتے رہے۔ یوں تو ہمیشہ ملاقاتیں ہو کر

طوریہ جاری رہیں اور دونوں ملک مختلف مشکلات میں پائی دوستی کا اظہار کرتے رہے۔ لیکن مسئلہ کی توسیع ملک کی پالیسی اور فسطائی دور کی بلند پائے فکر جڑوں سے ترک دل میں سے تھے۔ آخر ایک دور میں ملکوں کا طرز عمل ایک دوسرے کے ساتھ یکساں نہ رہا۔ اور باہمی اعتماد ختم ہو گیا۔ جنگ جیشہ کے دوران میں ترکی نے اطالیہ کے خلاف کارروائی کرنے کی تجویز کے بارے میں اقوام عالم کے فیصلے کی تائید کی، اور برطانیہ غلطی کے مجوزہ فیصلی اقدام کی حمایت کی۔

سلسلہ ملک جرمنی سے ترکی کے تعلقات زیادہ تر اقتصادی تھے۔ عظیم اقتصادی بحران کے بعد سلسلہ میں شہر و رع ہوا۔ اور اب تک جاری ہے۔ ترکی کو بھی دوسرے ملکوں کی طرح بیرونی تجارت کے بارے میں منصوبہ بندی کی پالیسی پر عمل کرنا پڑا اور بیرونی سسٹم کے حاصل کرنے میں اسے جن مشکلات کا سامنا ہوا۔ خوں نے اسے جو سسٹم کے ساتھ اور زیادہ تجارتی تعلقات قائم کرنے پر مجبور کر دیا۔

ترکی کی ترقی اور ان اصلاحات کو جو اس نے نافذ کیا ہیں ریاستہائے متحدہ امریکا جمہوریت کے ساتھ دوست رہا ہے۔ جمہوریت کے امتیازی دور سے ہر اس سفیر جو ترکی میں ریاستہائے متحدہ امریکا کا نمائندہ ہو کر آیا ترکی عوام کی سی طرز زندگی کی تعریف کی ہے۔ اور ہر طرح ہماری تہمت افزائی کی ہے۔ امیرالبحر بسمل، مشرکرم اور جنرل ششیرل جسے بدبروں کے نام سے کر ترک ہمیشہ ایک خاص صفت خود س کہتے ہیں۔

لیکن اقدام کے رکن کی حیثیت سے ترکی نے اجتماعی اس کی تجویز کو قابض بنانے کے لئے نہایت سرگرمی سے کام لیا۔ سلسلہ میں اس نے رومانیہ، یونان اور یوگوسلاوی سے مل کر ذوق بلمان کی بنیاد ڈالی۔ ایک دوسرے کی سرحدوں کی حفاظت کرنا اور بغاوت کو درست بنا کولنے کے ساتھ لالینا وفاق کا خاص مقصد تھا۔ لیکن جہاں تک جڑی طاقتوں سے تعلقات کا سوال تھا ارکان وفاق کوئی پابندی نہ تھی

مشرقی وسطی کے سیاسی معاہدات میں سے معاہدہ سعد آباد بھی جہاں میں ترکی ایران، عراق اور افغانستان شامل تھے۔ خاص طور پر ذکر کا مستحق ہے۔ اس معاہدہ کا مقصد آپس میں دوستی قائم کر کے سیاسی اور تمدنی مسائل میں ایک دوسرے کو مدد دینا تھا مگر ایسی کوئی دفعہ شامل نہ تھی کہ معاہدہ کرنے والے ایک دوسرے کی فوجی امداد کے پابند ہوں۔

ترکی کے لئے ایک اہم سیاسی واقعہ سلسلہ میں صلح نامہ منترپو پر دستخط کرنا تھا۔ منترپو اس سلسلہ پر نظر ثانی کی گئی جو آبنائے (در دانیال) کے بارے میں زبردستی ترکی کے سرمنہ دیا گیا تھا۔ صلح نامہ کی مدد سے در دانیال کو غیر سچ کر دیا گیا تھا اور بحر مد کی ریاستوں کے جنگی جہازوں کو گزرنے کی اجازت تھی بشرطیکہ ان کا وزن بھراسود کی سب سے زیادہ زبردست بحری طاقت سے زیادہ نہ ہو۔ دوس نے اس صلح نامے کی تصدیق نہیں کی تھی۔ اب صلح نامہ منترپو نے جس پر

بچوں کا ملک

شری اقم

اوپر سے بہت سے ملک اور شہر دیکھے اور ان کے حالات پڑھے ہوں گے۔ لیکن ایسا ملک دیکھا اور کم پڑھا ہوگا جہاں صرف بچے چھوٹے بچے بستے ہوں۔ ان ہی کا راج ہو اور ملک کا سارا گاندیادہ خود چلائے ہوں۔ آج آپ کو ایسے ملک کی سیر کرائیں

بجیب وغریب ملک بلگرید سے چھ میل کے فاصلے پر ایک سرسبز نادی کے دامن میں آباد ہے۔ اس کی خصوصیت یہ ہے کہ یہاں صرف ۵ سال سے ۱۲ سال تک کے بچے بستے ہیں اور اس کا نام بچوں کا ملک ہے۔ اس کی آبادی ۵ ہزار ہے۔ یہاں کے باشندے فطری کے چھوٹے چھوٹے خوش نامہ بچوں میں رہتے ہیں اور سب سے عجیب بات یہ ہے کہ یہ بچے اپنے اپنے ملک کے سارے کام خود ہی پڑے انہماک، خوش اسلوبی اور قابلیت سے انجام دیتے ہیں۔ چنانچہ روزمرہ کے معمولی کاموں کے علاوہ یہ اپنی زمین چلائے ہیں اپنی پولیس جو کی کا انتظام کرتے ہیں۔ شہر کے نظم و ضبط کو قائم رکھتے ہیں اور ایک تار کا بندوبست کرتے ہیں۔

بچوں کے اس ملک کو بلگرید سے ملانے کے لئے چھ میل لمبی ایک جھوٹی ریلوے لائن بنائی گئی ہے جس پر ایک جھوٹی سی گاڑی چلتی ہے۔ اس گاڑی پر کام کرنے والے بھی یہی چھوٹے بچے ہوتے ہیں۔ ان کو ریل کے کام سے اتنی دلچسپی ہے کہ ہر ایک کی دلی خواہش ہوتی ہے کہ اس کے لئے اسی کا انتخاب ہو جائے۔ چنانچہ ان میں اپنی اہلیت ثابت کرنے کے لئے خوب خوب مقابلہ ہوتا ہے۔

اس چھوٹے سے ملک کے آباد کرنے کا مقصد یہ ہے کہ بلگرید کے یہ چھوٹے بچے شہر کی شدید اور مضر صحت گرمی سے محفوظ رہ سکیں، اور باہر کی کھلی فضا اور صاف ستھری ہوا میں آزادی سے سانس لے سکیں۔ چنانچہ جنگل کا ایک حصہ صاف کر کے سفید لکڑی کے مکانات بنائے گئے ہیں۔ ہر مکاں میں شکر کی اور باغات کے نقشے خود بچوں نے اپنی پسند اور مرضی کے مطابق تیار کئے ہیں۔ اس ملک میں کوئی بے کار نہیں رہ سکتا۔ ہر ایک کو اپنی پسندیدہ مطابق کوئی نہ کوئی کام کرنا پڑتا ہے۔ یکسانی پیدا کرنے کے خیال سے کام کرتے وقت ہر بچہ ایک خاص قسم کی دردی پہنتا ہے۔

یہاں کے رہنے والے بچے ملک کا انتظام چلانے کے لئے اپنی مجلس عالمہ مجلس مشورہ اور اپنے لیڈر خود چنتے ہیں۔ چنانچہ یہ لوگ پوری تن دہی اور مدداری اور دیانت سے اپنے فرائض انجام دیتے ہیں۔

ان بچوں نے اپنے ملک میں ایک پچھلے ہی بنا رکھی ہے، جہاں وہ اپنے ناموروں، ممتاز شخصوں، اچھے کھلاڑیوں، اور ہونہار طالب علموں کی بڑی بڑی تصویروں اور دوسری نشانیاں رکھتے ہیں۔

قدیم کی اس نئی پود کو صحیح زندگی سے روشناس کرنے کے لئے مل جل کر رہنے اور اتحاد کی فضا پیدا کرنے کی تعلیم ابھی سے دی جاتی ہے تاکہ یہ سب اوصاف ان کے دل و دماغ میں بس جائیں اور یہ بچے ہو کر ان کو حقیقی زندگی میں برت سکیں۔

بچوں کی اس قسم کی ذہنی اور عملی تربیت کے تجربے یوگوسلاویہ میں اب خاصے بڑے پیمانے پر ہو رہے ہیں۔ ملک کا ہر بچہ کم سے کم سندرہ دن کے لئے اس بچوں کے ملک میں ضرور بھیجا جاتا ہے جہاں وہ اپنے دوسرے بھائیوں کے ساتھ مل جل کر زندگی گزارتا ہے۔ اور اس طرح اس کے اندر بچپن ہی سے تعاون کا جذبہ اور خلوص کی صفات پیدا ہو جاتی ہیں۔

بچوں کے کاموں میں بڑے لوگ بالکل دخل نہیں دیتے، بلکہ ان کو پورا موقع دیتے ہیں کہ وہ اپنے سارے کام اپنی طبیعت اور پسند کے مطابق کریں۔ اس طرح ان میں خود اعتمادی اور کاموں کو سوچ سمجھ کر کرنے کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔ چنانچہ ان میں سے کوئی بچہ تیرہ سال کی عمر تک اپنا کام دیتا ہے تو کوئی ڈیڑھ سو سال کے کوئی گارڈ کا کام کرتا ہے تو کوئی مال، اخگر کا کسی کے سپرد وزارت عظمیٰ کی ذمہ داریاں ہوتی ہیں تو کسی کو قلم دان نیابت ملتا ہے کوئی نوجوان ہوتا ہے تو کوئی ہتھ انداز۔ غرض شہر سے متعلق ہر قسم کے انتظامی، عاملانہ اور

انسانی زندگی کا مقصد

جیٹھانند

انسانی زندگی بے مقصد نہیں۔ اگر زندگی بے مقصد کے ہوتی تو روح کے زمین پر انسان کی زندگی کا کوئی مطلب ہی نہ ہوتا اور اس دنیا میں پیدا ہونا نہ ہونا اس کے لئے ایک ہنسا۔ حیوان اور انسان کی زندگی میں بڑا فرق ہے۔ حیوان کے پاس فقط جسم ہے، دماغ نہیں۔ لیکن انسان کو خداوند تعالیٰ نے دونوں چیزیں جسم اور دماغ بخشے ہیں۔ حیوان کی زندگی کا دارومدار محض فطری جبلتوں پر ہے یعنی عقل وہاں بہت محدود کام کرتی ہے۔ لیکن انسان میں عقل ہی سب کچھ ہے۔ یہی عقل اس کے دماغ کا بہترین حصہ ہے، اور اسی کی بدولت انسان اشرف المخلوقات ہے۔ بعض اوقات اس کا درجہ فرشتوں سے بھی بڑھ جاتا ہے۔ دنیا میں تہذیب کی ساری برکتیں انسان کے دماغ کی اختراع ہیں

یوں دیکھنے میں انسان کی زندگی بھی اسی طرح بسر ہوتی ہے جیسے حیوان کی۔ بچپن میں وہ کھیل کود کا شوقین ہوتا ہے۔ جب جوانی آئی تو اس کی خواہشات بھی جوان ہو جاتی ہیں۔ اور وہ گرمست آسٹرم میں اتنا گمن ہو جاتا ہے کہ اپنے آپ کو بھی پہچان جاتا ہے۔ جیسے بھینسا کنول کے پھول پر اتنا مست ہوتا ہے کہ جب تک وہاں سے اٹھنے کا خیال کرتا ہے تو پھول بند ہو جاتا ہے اور پھر نرا اگل کے بیج میں رہ جاتا ہے بڑھاپا آتا ہے۔ اعضا ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ جوانی کی شوخیاں اور انگلیں مفقود ہو جاتی ہیں، ہاضمہ خراب، حوصلہ پست اور دنیا سے کوچ کر جاتا ہے۔ بس یہ انسان کی زندگی کا نقشہ ہے، لیکن سوال پیدا ہوتا ہے کہ انسانی زندگی کا مقصد صرف یہی ہے تو واقعی اس میں اور دوسری مخلوق میں فرق نہیں۔ لیکن انسان سب سے افضل مانا گیا ہے۔ اس لئے اس کا مقصد بھی اعلیٰ اور افضل سمجھا جاتا ہے۔ ایک مذہب انسان کا فرض ہے کہ وہ ذاتی فائدے کی بجائے جماعتی فائدے کو سامنے نظر بنائے۔ اس لئے اگر ہم اس سوال پر غور کریں کہ انسان کی زندگی کا مقصد کیا ہے تو اس کے سوا کوئی جواب نہ ملے گا۔ کہ انسان کی خدمت ہی انسان کی زندگی کا واحد اور حقیقی مقصد ہے۔ دنیا میں انھی لوگوں نے کامیاب اور مطمئن زندگی بسر کی ہیں جنہوں نے اپنے ذاتی فائدوں اور ذاتی خواہشات کو پس پشت ڈال کر انسان کے جنس کی خدمت کو اپنا شعار بنایا۔ دوسروں کے آرام کو اپنا آرام پر عقلم سمجھا۔ دوسروں کی خوشی کو اپنی خوشی اور دوسروں کے غم کو اپنا غم خیال کیا۔ جن شاعروں اور ادیبوں نے اپنی زندگی میں عالم گیر قبولیت حاصل کی اور مرنے کے بعد بھلے دوام کا تاج پہنا۔ وہی ایشیا ریندا اور اخلاق پیشہ ارباب فکر و نظر تھے جو سارے جہاں کے درد کو اپنا درد سمجھتے تھے کسی نے خوب کہا ہے

دردِ دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو

دردِ طاعت کے لئے کچھ کم نہ تھے کرو بیاں

خدا کے بندوں سے محبت کرنا ہی خدا سے محبت کرنا ہے۔ انسان کی فلاح و بہبود ہی ان برہنگوں کا نصب العین تھا۔ جنہوں نے آپ بیتی کا راگ الاپنے کی بجائے جنگ بیتی کے نغمے گائے۔ اور اپنی خودی کو عالم انسانیت کی زندگی میں تحلیل کر دیا۔

سوامی رام تیرتھ صاحب بھی لکھتے ہیں۔ ایشیا کا نظارہ اپنے جذبات میں ہو سکتا ہے۔ اگر انسان اس اصول کو سمجھنا۔ چھینا اور اس پر عمل کرتا تو کبھی وہ انسان کہلانے کا حق دار ہے۔ یہی انسانی زندگی کا مقصد ہے۔

ہر ایک کام ہی چھوٹے بچے کرتے ہیں۔ علماء تہی خوبی اور خوش اسلوبی کو کسی ترقی یافتہ شہر کے مسئلے میں برا نہیں ہوتا۔ بلکہ منور کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے۔

(مترجمہ)

طابعہ: افروز، علی آباد، لاہور، پاکستان

محبت کا قانون

مہستا گاندھی

(سلاسل: ۷ میں گاندھی جی گول میز کانفرنس میں شریک ہونے کے لئے انگلستان جا رہے تھے۔ جہاز میں شام کی برائے کھانا کے بعد وہ مختلف مسکینوں پر گفتگو کرتے تھے اور لوگوں کے سوالوں کے جواب دیتے تھے۔ آئین کی لکھنؤ کا خلاصہ یہ ہے)

”جان بوجھ کر یا بے جانتے ہوئے ہم روزمرہ ایک دوسرے کے ساتھ عدم تشدد سے پیش آتے ہیں۔ میں نے اس حقیقت کا مشاہدہ کیا ہے کہ زندگی ہلاکت کے درمیان قائم رہتی ہے۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ ہلاکت کے قانون سے برتر ایک قانون مروجہ ہے۔ اسی قانون کے ماتحت منظم معاشرے کا وجود ممکن ہے اور زندگی بسر کرنے کے قابل ہو سکتی ہے، جب قانون حیات ہی بظہر اتو ہیں اپنی روزمرہ زندگی میں بھی اسی کی پابندی کرنا چاہئے۔ جہاں کہیں ملتی زندگی پیش آئے، جب بھی آپ کا کسی حریف سے مقابلہ پڑ جائے اس پر محبت کے ذریعے فیصلہ حاصل کیجئے۔ میں نے بسے بھلے طریقے سے اپنی زندگی میں اس قانون پر عمل کیا ہے اس کے نتیجے میں ہوا کہ میری ساری مشکلیں حل ہو گئی ہوں، مگر یہ میں نے نصیب سے حاصل کیا، اگر محبت کے قانون سے جتنا کام چلتا ہے، ہلاکت کے قانون سے ہرگز نہیں چلتا۔ ہندوستان میں ہم نے اس قانون کی عمل درآمد بہت بڑے پیمانے پر اپنی آنکھوں سے دیکھی ہے میرا یہ دعوے نہیں کہ عدم تشدد کا پیام تیس کروڑ آدمیوں تک پہنچ چکا ہے، لیکن یہ میں کہہ سکتا ہوں کہ جتنی دور تک اتنے تھوڑے سے وقت میں یہ پیام پہنچا ہے اور کوئی آج تک نہیں پہنچا ہم سب مساوی حد تک عدم تشدد کے پابند نہیں رہ سکے اور ہم میں سے بہتوں کے لئے یہ محض ایک طرز عمل کی جنبش رکھنے ہے۔ اس پر بھی آپ خود دیکھ لیتے ہیں کہ ملک نے عدم تشدد کے سایہ عاطفت میں حیرت انگیز ترقی کی ہے۔“

ایک اور سوال کے جواب میں انھوں نے فرمایا: عدم تشدد کی ذہنی کیفیت پیدا کرنے کے لئے اچھی خاصی ریاضت کی ضرورت ہوتی ہے، اسے اپنی روزمرہ کی زندگی کا ضابطہ بنانا پڑتا ہے، خواہ دل چاہتا ہو یا نہ چاہتا ہو۔ اس کی مثال سپاہی کی زندگی کی سہی ہے، البتہ یہ میں مانتا ہوں کہ جب تک خنجر ہمارا دل پہنچے دل سے ساتھ نہ دے، خالی خولی ظاہری عمل محض دھوکے کی ٹٹی ہے، اس سے انسان خود بھی نقصان اٹھاتا ہے، اور دوسروں کو بھی نقصان پہنچاتا ہے۔ کمال کا درجہ اسی وقت حاصل ہوتا ہے جب دل اور جسم اور زبان میں جبریں چاہئے ویسی ہم آہنگی ہو، لیکن اس میں ہمیشہ سخت ذہنی کشمکش کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ مثلاً مجھے یہ نہیں کہ غصہ نہ آتا ہو مگر میں قریب قریب ہمیشہ اپنے جذبات کو ضبط کرنے میں کامیاب ہوتا ہوں نتیجہ خواہ کچھ بھی ہو مگر میرے اندر ہمیشہ یہ کشمکش موجود رہتی ہے کہ ہر لمحہ

اور ساعت اپنے ارادے سے عدم تشدد کے قانون پر عمل کروں۔ ایسی کشمکش سے انسان کی قوت بڑھتی ہے، عدم تشدد قوی کا خریبہ ہے، کمزور کے عدم تشدد میں تو یہ اندیشہ رہتا ہے کہ کہیں بناوٹ نہ ہو خوف اور محبت میں تناقض ہے۔ محبت جو دیتی ہے، شک نہ کرنے دیتی ہے۔ اسے اس کی پروا نہیں ہوتی کہ عوض میں کیا ملے گا۔ محبت ایک طائفہ ساری خدائی کا مقابلہ کرتی ہے، نہ دوسری اف خودی سے لڑتی ہے اور آخر میں کل جذبات پر غالب آتی ہے۔ میرا اور میرے ساتھ کام کرنے والوں کا روزمرہ کا تجربہ ہے کہ ہر مسئلہ حل ہو سکتا ہے، بشرطیکہ ہم جی میں ٹھان لیں کہ حق اور عدم تشدد کے قانون کو اپنی زندگی کا قانون بنانا چاہئے۔ کیونکہ حق اور عدم تشدد دوسرے نزدیک ایک ہی تصور کے درمیان میں۔

محبت کا قانون کشمکش نفس کے قانون کی طرح ایسا عمل کرنا رہتا ہے خواہ ہم اس کے قائل ہوں یا نہ ہوں جس طرح ایک سائنس دان قوانین فطرت سے مختلف طریقے سے کام لے کر جادو کے سے کرتب دکھاتا ہے وہ شخص بھی جو قانون محبت سے عملی صحت کے ساتھ کام لے اس سے بڑھ کر حیرت انگیز کرشمے دکھا سکتا ہے کیونکہ عدم تشدد کی قوت فطرت کی مادی قوتوں سے کہیں زیادہ عجیب اور برسر ہے۔ جن لوگوں نے ہمارے لئے محبت کا قانون دریافت کیا وہ آج کل کے سائنس دانوں سے بڑے سائنس دان تھے۔ البتہ ہماری تحقیق ابھی یہاں تک نہیں پہنچی کہ ہر شخص اس قانون کے عمل کا پورا مشاہدہ کر سکے، اگر اسے وہم کہنے تو میں تو اسی وہم میں مبتلا ہوں۔ جتنا میں اس قانون پر عمل کرتا ہوں، اتنی ہی مجھے اپنی زندگی اور کائنات کی ترتیب خوش نما اور خوش گوار معلوم ہوتی ہے۔ اس سے مجھے سکون قلب اور اسرار فطرت کا وہ عرفان حاصل ہوتا ہے جسے میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔

فہرست مضامین

۱	محبت کا قانون	مہستا گاندھی
۲	کشمیر کا خط	سیلانی
۳	علی گڑھ (۲۵) (اداریہ)	
۴	بزم بے تکلف	
۵	پچھلا ہفتہ	
۶	۱۔ ہندوستان	ع۔ ح۔ ج
۷	۲۔ پاکستان	
۸	شرفی دنیا	اس۔ ا
۹	نزل تنویر	عبدت بریلوی
۱۰	افضل کی چمک	ڈاکٹر سید عابد حسین
۱۱	انہما اور مہتا گاندھی	ڈاکٹر سید عابد حسین
۱۲	محبت اور نفرت	باقر رضوی
۱۳	سرکی	قائم الحسنی

کشمیر کا خط نیا کشمیر

سری نگر

میں نے پچھلے غلطوں میں بار بار عوامی حکومت اور نیا کشمیر کا ذکر کیا ہے۔ یہ دونوں اصطلاحیں یہاں عوام و خرم سب کی زبان پر ہیں، خواص کا لب و لہجہ ذرا طنز پر مہنا ہے اور عوام کا فخر ہے۔

عوامی حکومت کا مطلب بیان کرنے کی ضرورت نہیں رہاں بھی غبارِ راج: عوامی حکومت کا دور دورہ ہے البتہ نیا کشمیر کیا ہے؟ اس کی وضاحت اس خط میں کر دیں گی۔ اس نے کہ کشمیر کی عوامی حکومت کا یہی معاشی اور سیاسی پروگرام ہے، جس کی کامیابی یا ناکامی پر شیخ عبداللہ شکر زئی پسند عوامی حکومت کی کامیابی یا ناکامی کا داؤد مار رہے۔

شیخ صاحب اور ان کے رفقاء کار نے ایک ایسے دہانے میں عوامی حکومت کشمیر میں قائم کی جب جہاں راجا کی حکومت کا بوسیدہ نظام جبر و استبداد کی انتہا کو پہنچ کر ٹوٹ رہا تھا، پورے کشمیر پر چاروں طرف سی پاکستانی قبائل کا خون ریز اور تباہ کن حملہ ہو چکا تھا اور بلا تقریبی مذہب و ملت ہر کشمیری کی جان و مال، عزت اور آبرو خطرے میں پڑ گئی تھی، اس نازک زمانے میں خوشخوار ہر مدی قبائل کا مقابلہ شیخ صاحب کی قیادت میں ہونے اور گزشتہ کشمیریوں نے اس بہادری اور بہت سے کیا کہ اس کی یاد خود ان کے دشمنوں سے لینی چاہئے جنہیں کشمیر کو تاراج لینے میں بالآخر ناکامی ہوئی۔

لیکن سرحدی قبائل کے استبداد کی ناکامی کے بعد کشمیر کا مقابلہ دنیا کی سب سے بڑی اسلامی حکومت سے شروع ہوا، اور وہ هنوز جاری ہے، اس جنگ کے زمانے میں ظاہر ہے کہ حکومت کشمیر کا اصلی کام اس جنگ کو جیتنا ہے۔ کشمیر کے خاص حالات میں اس جنگ کے خود بخود دو محاذ بن گئے ہیں۔ ایک فوجی محاذ ہے اور دوسرا سیاسی محاذ۔ کشمیر کی یہ خوش قسمتی ہے کہ شیخ عبداللہ کی قیادت کی بدولت حکومت ہند نے کشمیر کا الحاق منظور کر لیا اور کشمیر کا ساتھ دیا۔ چنانچہ کشمیر کا فوجی مورچہ اب حکومت ہند کا فوجی مورچہ بلکہ پورے ہندوستان کا فوجی مورچہ بن گیا ہے۔

کشمیر کی یہ جنگ "مگر دنیا کی سب سے بڑی اسلامی حکومت" سے ہے، جو کشمیر کے قومی اتحاد اور یک جہتی کو توڑنا چاہتی ہے، اور کشمیر کو بھی جو اس وقت سارے ہندوستان کے لئے ایک ترقی پسند عوامی حکومت اور متحدہ قومیت کا نمونہ بن گیا ہے فرق پرستی کے نام پر رجعت پسند پاکستانی ریاست میں زبردستی شریک

کرنے کے لئے آمادہ تیار ہے۔ کشمیر کے لئے مگر فرقہ واریت کی بات یہ ہے کہ ہندوستان کی غلامی اور جہالت کے دور میں جب حکومت برطانیہ کی فرقہ فارانہ سیاست اور اس کی فرقہ فزاویوں کی بدولت ہندوستان ہندوستان فرقہ پرستی کے مرض میں مبتلا ہو گیا تو ہندو کشمیر کی ایک ایسا خطہ تھا جہاں جہاں راجا اور ان کے فرقہ پرست برہمنوں کے باوجود اور مسلم لیگ اور اس کی فرقہ پرست مسلم کانفرنس کی انتہائی مفید اہمیت کے باوجود جو شیخ عبداللہ کی فتنے کانفرنس اور اس کا متحدہ قومی محاذ قائم رہا اور قوم پرستی کے مقابلے میں فرقہ پرستی کو شکست ہوئی۔

شیخ عبداللہ کی قیادت کا یہ ایک عظیم الشان کارنامہ ہے کہ انھوں نے ہندوستان کی فرقہ وارانہ سیاست کے تاریک ترین دہانے کشمیر کے ہندو مسلم عوام کا متحدہ قومی اور سیاسی محاذ قائم رکھا، اور ان کے حقیقی اور مشترکہ سیاسی اور معاشی مسائل کو عوام کے سامنے رکھ کر ان کی سیاسی رائے عام کی تربیت کی، اور انھیں فرقہ پرستوں اور رجعت پسندوں کے دھوکے اور فریب سے بچایا۔

چنانچہ عوامی حکومت کے قیام کے بعد عوامی حکومت نے عوام ہی کی فلاح و بہبود کی طرف سب سے پہلے توجہ کی۔ اور اپنا نیا کشمیر کا پروگرام پیش کر دیا جس کا خلاصہ یہ تھا:-

- ۱۔ زمیندار کا خاتمہ کیا جائے۔
- ۲۔ زمین پر کاشتکار کو حق ملکیت تسلیم کیا جائے۔
- ۳۔ صنعت اور زراعت میں امداد باہمی کے اصولوں کو زیادہ سے زیادہ فروغ دیا جائے۔
- ۴۔ پوری مملکت میں ادھر سے کسے کسے تک پچائشی راج قائم کیا جائے۔

لیجئے! ابھی جمعہ جمعہ آٹھ دن کی عوامی حکومت! اور چرچک کا زمانہ! قبائلیوں کا علم! پاکستانیوں کا جہاد! اور عوامی حکومت کا یہ انقلابی اور اشتراکی پروگرام! ان طفلانہ تجویزوں کی خوب ہنسی اڑائی گئی۔ لیکن مذاق اس لئے ابھی تک جی بھر کے ہنسنے سے باز ہے کہ حکومت نے آرٹوٹینس اور کونسل آف رور فرامین اور احکامات کے ذریعے مجوزہ اصلاحات کا تقاضا مارچ اپریل ۱۹۵۱ء سے شروع کر دیا

سب سے پہلے جاگیر دہی کے خاتمے کا اعلان کیا گیا۔ اور ساری معافیاں بھی سرکار منسوخ کر دی گئیں۔ ان معافیوں پر سب سے بڑی جاگیر چنبینی کی تھی۔ اس کا رقبہ کوئی ۵۵ مربع میل اور آبادی بارہ ہزار تھی، اور جبرِ ظلم، استبداد میں غالباً بدنام سے بدنام ریاستوں میں بھی یہ جاگیر اپنی آپ مثال سمجھی جاتی تھی۔

یہ اور اسی طرح کی اور بے شمار چھوٹی بڑی جاگیروں کے خاتمے سے عوامی حکومت کے خزانے میں تقریباً ۲۰ لاکھ کی آمدنی کا اضافہ ہو گیا۔ لیکن اصل فائدہ تو یہ ہوا کہ غریب کاشتکاروں کی گردن سے جاگیر داری

کی غلامی کا طعنہ اُتر گیا۔

جاگیر داروں کے خاتمے کے بعد عوامی حکومت نے مقررہ کو ختم کیا، ایک قسم کی نقد جاگیر بھی جو کئی خدمت کے سلسلے میں یا کسی سابقہ جاگیر کے بالعموم حصے کی تھیں بالعموم یہ مقررہاں سیاسی خدمات اور سیاسی مصالحت کے پیش نظر عطا کی جاتی تھیں، ان مقررہوں میں ایک بڑی نا انصافی کا مظاہرہ یہ راج ہو گیا تھا کہ جاگیر دار اگر چاہے کوہِ نقد رقم کی بجائے ایک مقررہ شرح یعنی ۱۴ فی صد من کے حساب سے غلہ یا جس کا مطالبہ لینے کا شکاروں سے کر سکتا تھا، خواہ بازار میں جتنی کاشتکاری دس روپے فی من ہو، ظاہر ہے کہ اس قدر کم قیمت جب غلہ کا نرخ بہت زیادہ ہو گیا ہو گا، اور اس سے بچائے نقد کے جتن وصول کرنا تھا، اور اس سے بچائے کسان کو ہوتا تھا، اس مثال سے باسانی سمجھ میں آجائے گا کہ ایک جاگیر دار کی حقارتی، ایک ہزار روپے سے نو روپے کا شکار سے اس کے بالعموم بشرح ۱۴ فی صد من گیارہ سو من غلہ کا مطالبہ کر سکتا تھا، اور بازار میں اس کی قیمت بازار کے نرخ سے گیارہ ہزار روپے مل جاتی تھی۔

عوامی حکومت نے ان مقررہوں کو ختم کر دیا اور علاوہ اس فائدہ کے جو کسانوں کو کاشتکاروں کو اس سے ہوا، حکومت کو بھی تقریباً دو لاکھ کی بچت ہوئی۔ ہندوستان کے دوسرے علاقوں کی طرح کشمیر میں بھی کسانوں اور غریبوں، مزدوروں کو برکاری گروں کے سر پر جہانی قرضے کا ناقابل برداشت بوجھ لدا ہوا ہے، اور کئی مستقل انتظام سے پہلے فوری طور پر یہ ضرورت محسوس کی گئی کہ اس مقروض طبقے کو تھوڑی سی دولت مل جائے کہ وہ پیشین نظر اصلاحات سے پورا فائدہ اٹھا کر اپنے اندر اتنی سلت پیدا کرے کہ آئندہ قرضوں کی ادائیگی کے لئے اگر کوئی منصفانہ قوانین بنائے جائیں تو یہ غریب طبقہ ان کی تعمیل بھی کرنے کے قابل ہو جائے۔ اس لئے حکومت نے ایک خاص حکم کے ذریعے کاشتکاروں اور کسانوں، جلاہوں اور پارچہ باؤں، ہانجیوں اور دستکاروں اور مزدوروں کے خلاف مقدمات قرضوں کی جملہ کارروائیوں کو ایک سال کے روک دیا ہے۔ اس طرح کاشتکاروں کے خلاف بیدخلی کے مقدمات کی کارروائیاں بھی روک دی گئی ہیں۔

عوامی حکومت نے مزید غلہ پیدا کرنے کی تحریک کے سلسلے میں یہ فیصلہ بھی کیا ہے کہ وہ تمام سرکاری اور انصاف جو غیر ضروری اور بے کار بڑی ہوئی ہیں وہ سب بٹائی پرانے مزدور کسانوں کو دی جائیں جن کے پاس اپنی زمین نہیں ہے یا ان چھوٹے چھوٹے کاشتکاروں کو دی جائیں جن کی کاشتکاری قلیلت زمین کی وجہ سے نفع بخش نہیں ہے امید ہے کہ کچھ عرصے میں اس طریقے سے چھ سات لاکھ کسان زمین زیر کاشت آجائے گی، اور اس کی پیداوار میں بھی کم از کم بارہ لاکھ خروار کا اضافہ ہو جائے گا۔

کشمیر کی عوامی حکومت کا بنیادی اصول پچائشی راج ہے لیکن اس جنگ کے زمانے میں عام انتخابات کے ذریعے نائیدہ حکومت کی تشکیل کا اس وقت موقع نہیں ہے۔ (بقیہ صفحہ ۴)

بزم بے تکلف

(۴۱)

”ہاں، مولانا، وہ اس دن آپ نے لیڈر کی سچیں بتائی شروع کیں اور پچ میں لوگ بوسے، آغریات یا بھیڑ آپ کے سوال کے ساتھ ہی جواب دیں صدارت پر جاتا تھا، اس لئے میں نے کچھ کہنا تحصیل حاصل تھا۔“
 ”والہ اللہ یہ صدارت کی خوب، ابھی، انہی دنوں میں لیڈر نے مگر یہ تحصیل حاصل میں ضلوع میں داخل ہو گیا۔“
 ”جی تحصیل حاصل یہ ہے، یہیہ کوئی نہ تو تھا۔“

ترغیب دے۔
 ”یعنی انکو اور بندہ دیکھئے مولانا، یہ پیرہہ ہے پھر شکایت نہ بنتا۔“
 ”جی یہ مطلب یہ ہے کہ ان کے ہر ارادے کے لئے ان کے افعال و خواہش سے جی و ذہن میں نہ میرا جوتہ ان کی اقسام کیا ہو جیتے۔“

یا اس سے بہتر۔
 ”جی مجھے تو اس سبب سے کہ اس سے مطلب ہے، اپنی اپنی جگہ سے کام دیتے ہیں، لیکن مولانا بات سے کہ جب کوئی جو کما کر نہ ہو، چہ وہ اس سے صحیح کھت نہیں، آپ، چقا، جیسی، انہی دنوں کے، مگر وہ بات کہان جو کہہ لی میں ہے۔ اسی دن اس دن کی جو قسمیں نکالیں یا ہرگز، ان کے لئے بھی جیسے ہونے نام بتا دیتے، کہ کوہ عاویں گئے کہ خدا بھوک اور انہی میں ترقی دے۔“

”یہ تو اس معاشرے کے زمانے میں بددعا ہوئی، خیر تو ہم الفاظ کے قبایس پر لیڈروں کی اقامتیں لے رہے تھے غیر مستند، انہی میں پہلی قسم کے نفقوں کی ہے۔“
 ”فادہ داد ستروک جی خوب ہے۔“ انرا غنہ بروک نام جیٹی ہوئی، پانچوڑی، طلاقی جوہر، پیرانا نام میں، پچھلے سال کی خیر سہی، ان سب نفروں کا جو ٹراپک ستروک کے الفاظ آگیا، آپ کو تو کبھی کامے کو سابقہ پڑا ہوگا، ہم جیسے گناہ گاروں پر، جو اپنے گھر کھانا کھانے میں، ستروک لیڈر اکثر نرے کی طرح گوتے ہیں۔“
 ”یعنی آپ نے ان کو ترک کر دیا، وہ آپ کو ترک کرنا نہیں چاہتے۔“

”جی ہاں مولانا کیا بتاؤں، مکمل نہیں چھوڑتا۔ صرف جہان داری کی بات ہو تو کبھی شہمت ہے۔ کسی طرح چوری کر کے ڈاکے کا پرت پورا کیا جائے، شہمت کو یہ ہے کہ دربار داری اور تیار داری بھی کرنی پڑتی ہے۔“
 ”دربار داری تو غیر سمجھ میں آتی ہے۔ اس کے بغیر لیڈر کے (بقیہ صفحہ ۴۲ پر)

اور خدات کی جگہ محبت، قدر و عزت کی نظر سے دیکھے جائیں گے، اور علی گڑھ مسلمانوں کے مرکزی تعلیمی ادارے کی حیثیت سے خاص طور پر مقبول اور محبوب ہوگا۔

ترقی کی راہ میں قدم بڑھانا، علمی نظر، جمہوری روح، انھیں اور جماعتی زندگی کی تنظیم و ترتیب، غرض وہ صفات جن کی بدولت مغربی قوموں کو پچھلے چار سو سال میں اس قدر فروغ ہوا تھا، ہندوستانی قوم میں پیدا کرنا۔ اس لئے علاوہ اور مقصد بھی میں جو سر سید کے وقت تک واضح طور پر دنیا کے سامنے نہیں آئے تھے یعنی معاشی اور سماجی نظم کو ملنا کہ انصاف کا نقشہ جانا قومیت کی تنک دیوار کو توڑ کر بین الاقوامی اتحاد کی بنیاد رکھنا۔ جب تک یہ مقاصد حاصل کرنے کے لئے موجود ہیں کوئی اعلیٰ تعلیم کا ادارہ کس طرح لہر سکتا ہے کہ اس کے سامنے کوئی مقصد نہیں۔

اب جی امید بے شک ہر اس لئے مقاصد کے ساتھ جو علمی گروہ، یا گروہ داری نہ ہنیت سے مسلک کرتے تھے۔ پرانی امیدیں ختم ہو گئیں۔ یہ امید نہیں رہی کہ علی گڑھ مسلم اور ہستی کا گڑھ بن سکے گا۔ یہ امید نہیں رہی کہ وہ سیاسی رجحان پسندی سے فریضے سے بیرونی خدمت کا قرب، اور تہذیبی رجحان پسندی سے فطیہ سے تاریک خیال طبقے میں ہرگز عزیزی حاصل کر سکے گا۔ مگر نئے مقاصد، نئی امیدیں، اپنے۔ امامہ لستے میں۔ یہ امید بانی ہے کہ علی گڑھ مسلم ترقی پسندی کا مرکز بن سکے گا۔ یہ امید بانی ہے کہ مسلم یونیورسٹی علم کی جدت، خیال کو، جمہوریت کی معاشی اور سماجی انصاف کی، بین الاقوامیت کی راہ میں ہندوستان کی دوسری یونیورسٹیوں کے دوش بادش چل سکے گی بلکہ شاہراہوں سے دو قدم آگے۔

یہ امیدیں ہم کو ای بنا پر ہیں جن بنا پر اور ان کو علی گڑھ کی طرف سے مایوسی ہے۔ کہ ہر مسلمانوں کا ادارہ ہے۔ اور ان کی مایوسی کہی ہے کہ مسلمان اب ہندوستان میں ٹیپ نہیں سکتے اور بیٹے نہیں دے سکتے۔ ان کی طرف سے اکثریت کے دل میں جو ہمارا ہے وہ بھی دور نہیں ہو سکتا۔ ان کو نفرت کی، شک و خدشہ کی، خوف کی فضا میں دلی ہوئی اور ہمیں ہونی زندگی بسر کرنی ہوگی۔ علی گڑھ مسلمانوں کے ناپیدہ تعلیمی ادارے کی حیثیت سے خاص طور پر ہستی اور تعصب کا نشانہ بنا رہے گا۔

مگر ہمارا خیال ہے کہ اب ہمارے ہندوستان میں مسلمانوں کے بیٹے کے دن آئے ہیں۔ ان کی آنکھوں سے خود فریبی کے پردے ہٹ گئے ہیں اور ان کی زندگی کی حقیقتیں زیادہ صاف نظر آنے لگی ہیں۔ ان کے سامنے انگریزوں کے اور اسلامی ملکوں کے جوڑے سہاروں کا ظلم ٹوٹ چکا ہے۔ اب انھیں خدا کی ذات پر اور اپنے آپ پر بھروسہ کرنا ہے اگر طوفان حوادث کے کتب میں انھوں نے علم موج کو پہلی استاد سمجھ کر وہی سبق لیا جو لینا چاہئے تو وہ اب کبھی شخصی خانہ دانی یا طبقہ داری فائدے کے لئے استبداد اور رجحان کی قوتوں کا گھڑ نہیں دیں گے بلکہ ہمیشہ انصاف اور ترقی کی قوتوں کا۔

وہ ایک بار پھر دنیا کو یاد دلادیں گے کہ ایک زمانے میں وہ علمی نظر اور جمہوری روح، معاشی اور سماجی انصاف کے علم ہمارا سمجھے جاتے تھے۔ اگر ہمارا یہ خواب صحیح نکلا تو ہندوستان کے مسلمان اپنے ہم وطنوں میں تعصب، نفرت

نئی روشنی

۸ نومبر ۱۹۷۷ء

علی گڑھ

(۲)

کیا ہے اور کیا ہو سکتا ہے

پچھلے تین سال میں جس بے وردی سے اور بے سیاست سے مسلم یونیورسٹی کو اپنی خواہش کا آدہ کار بنایا اس کی مثال نہ ملتی اور اعلیٰ میں بھی مشکل سے ملے گی۔ بہت سے پروجیکٹ اور پرمکس لبریریوں میں مذہبیات سیاسی ترجمان پیدا کر کے انسانیت اور شرافت کے جذبات، عقل کو رستے گئے۔ نظم و ضبط کی حالت اس قدر ابتر ہو گئی کہ استاد اور کاپی ڈکٹر نے رائس جائلز تک شہرہ پوش طلبہ اور مسلم لیگ کے پرچہ نویسوں سے جو یونیورسٹی نے اندر موجود تھے لڑتے تھے۔

مگر قانون قدرت یہ ہے کہ بدن کی حالت زیادہ دن باقی نہیں رہتی۔ تقسیم ہند کے بعد ہی یہ دماغی بگاڑ گیا اور رد عمل کی کیفیت شروع ہو گئی۔ پاکستان کے نسب جنہوں نے یہ سودا محض قواب کے لئے نہیں بدلتے تھے لئے لیا تھا پاکستان چلے گئے، ابھی طرح اطمینان کرنے کے حاکم وہاں ان کو یہاں سے زیادہ قیمت ملے گی۔ مگر وہ یہاں سے سادے مخلص لوگ جو بیٹے سچے کچھ جذبات کے سیلاب میں بہہ گئے تھے۔ حیرت اور مایوسی کے گرداب میں چکر کھانے لگے۔

اب مسلم یونیورسٹی کی حالت یہ ہے جسے شدید بخار اترنے کے بعد جسم پر نقاب طاری ہو جاتی ہے۔ ابھی وہ سسٹم نے لگے ہیں، آنکھوں میں اندھیرا چھا جاتا ہے۔ سر چکرانے لگتے ہیں۔ اس کے اندر عالمی سسٹن علاقوں میں، ساز و سامان ہے، قابل استاد ہیں، ہونہا طلبہ ہیں، مگر اس کے باوجود ایک ایسا خلا ایک ایسا سا محسوس ہوتا ہے جیسے کچھ بھی نہ ہو جیسے کوئی بھی نہ ہو۔ اندرونی، یاس، خوف، بے دلی، بیزاری، جن میں سے ایک ایک چیز جسم اور روح کے لئے تھک بے چھائی ہوئی نظر آتی ہے۔ یہ ایسا معلوم ہوتا ہے کوئی مقصد نہیں رہا جو اپنی طرف کھینچے، کوئی امید نہیں رہی جو سہارا دے سکے بڑھائے۔

حالانکہ مقصد بھی ہے اور امید بھی۔ مقصد یہی ہے جس کے لئے سرسید نے اب سے ۷۲ سال پہلے ایم لے لے لے کا لچ قائم کیا تھا، یعنی عہد وسطیٰ کی ذہنی تازگی سے نکل کر عہد جدید کی روشنی میں آنا، زندگی کے جمود کو توڑ کر

۲۔ پاکستان

کسی ملک کی رائے عامہ کے رجحانات کو سمجھنے کے لئے وہاں کے اخبارات سے بڑی مدد ملتی ہے۔ اس بار ہم "نئی روشنی" میں پاکستان کے اخبارات سے اقتباسات پیش کرتے ہیں۔ انتخاب میں ہم اس بات کو پیش نظر رکھیں گے کہ ناظرین کو پاکستان کی صحیح کیفیت اور وہاں کے ترقی پسند عناصر کی رائے کا اندازہ ہو سکے۔

برطانیہ اور پاکستان

معاصر مہتمم "ڈان" کا خیال ہے اور یہ خیال ہمارے نزدیک دور از قیاس بھی نہیں کہ ہندوتنہز کی آج کل لندن میں جو آؤ بھگت ہو رہی ہے۔ اور موصوف کی تقریر میں برطانوی سیاست داں جس طرح سے رطب اللسان ہیں اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ وہ پاکستان کو نظر انداز کر کے ہندوستان سے معاملہ کرنے کا سوچ رہے ہیں۔ نیز گزشتہ ایک سال میں ہندوستان نے پاکستان پر چمے در پے زیادتیوں کی ہیں، برطانوی حکومت کو اس کا حلقہ احساس نہیں اور وہ حسب عادت اس فرقی سے سمجھوتہ کرنے کے لئے بے تاب نظر آتی ہے، جو مضبوط ہے، اور جس کی ناراضگی سے اُسے نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ "ڈان" برطانیہ کی اس روایتی طوطا جی کا ذکر کرتے ہوئے اسے خوب سسٹا کی ہیں اور آخر میں اہل پاکستان کو مخاطب کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ اب تک ہم برطانیہ کے ساتھ اپنے تعلقات کو ضرورت سے زیادہ "قدرتی" بناتے رہے۔ ہم نے ضرورت سے زیادہ بے خیالی سے برطانیہ کی دست یابی اس کی غیر جانب داری کے دعوای پر اعتماد کیا۔ ہم بڑی خوش حالی سے اب تک یہ سمجھتے رہے کہ برطانیہ سے تعلقات کرنا مفید رہے گا۔ لیکن اب ضرورت ہے کہ ہم اپنے نقطہ نظر کو بدلیں۔ اور خود اپنی آنکھوں سے ارد گرد کی دنیا کا جائزہ لیں اور اس سے اپنے حلیف ڈھونڈیں۔ اس سلسلے میں "ڈان" کی رائے یہ ہے کہ پاکستان کو اپنے ہم سایہ روس سے تعلقات قائم کرنا چاہیے اور اسے برطانیہ کی عینک سے نہیں، بلکہ خود اپنی آنکھوں سے دیکھنے اور اپنے دماغ سے سمجھنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ "ڈان" کی اس رائے سے پاکستان کے بیشتر اخبارات نے اتفاق کیا ہے اور

گزشتہ ایک سال سے برطانیہ کا پاکستان کے ساتھ جو رویہ رہا ہے اس کا ذکر کرتے ہوئے سب نے برطانیہ دوستی کے سلسلے کو ختم کرنے کی رائے دی ہے۔ لیکن اس سلسلے میں محض جذباتی طور پر غم و غصہ کا اظہار کافی نہیں، بلکہ ضرورت اس امر کی ہے کہ سب سے پہلے تو ہم اپنے قریبی ہمسایوں سے باقاعدہ سفارتی تعلقات قائم کریں، اور پھر ترکستان کی اشتراکی ریاستوں سے جن کی آبادی تمام کی تمام مسلمان ہے، یہاں تک ترقی اور ثقافتی تعلقات ہوں، اور ہم ایک دوسرے کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہو گا کہ گزشتہ پچاس سال سے ہم جو برطانوی اثرات میں گھرے ہوئے ہیں اور انھوں نے ہمارے ہاں کے بعض لوگوں کی ذہنیت جس طرح بگاڑ دی ہے اس کا ٹوٹا ہو سکے گا۔ اور ہم دنیا کو اپنی نظر سے دیکھنے اور اپنے مفاد کے لئے دوست اور حلیف چننے کے قابل ہو جائیں گے۔ واقعہ یہ ہے کہ مشرقی ممالک کے ساتھ تعلقات قائم کرنے میں ہندوستان سے کہیں زیادہ ہمیں آسانیاں میسر ہیں۔ لیکن ضرورت صرف نقطہ نظر کے بدلنے کی ہے۔ خدا کو اسے "ڈان" کی تنبیہ اس مسئلے میں کارآمد ثابت ہو اور پاکستان اپنی آزاد خارجی پالیسی بنانے کی طرف توجہ کرے۔

آفاق سہت روزہ، لاہور

۸ نومبر ۱۹۵۷ء

عظیم سرحد غیر دشمنانہ رویہ

پیر صاحب مانجی شریف کے خلاف وزیر عظم سرحد خان عبدالقیوم خان نے جو اعلان کیا ہے، ان کے جواب میں مولانا شبیر عثمانی نے ایک بیان میں فرمایا ہے کہ "دشمن سے سننے میں آ رہا تھا کہ صوبہ سرحد میں پاکستان اور مسلم لیگ کے حامیوں کے درمیان پارٹی بندی ضرور ہو رہی ہے لیکن اس کا تصور بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ

ڈھٹک بندی کا یہ طاعون اتنی خطرناک صورت اختیار کرے گا جو وزیر عظم سرحد کے حالیہ بیان کے بعد سسٹے آیا ہے۔ پیر صاحب مانجی شریف کے متعلق جن خیالات کا اظہار کیا گیا ہے وہ قابل نفرت ہیں۔ ایک ذمہ دار آدمی سے ایسے غیر ذمہ دارانہ بیان کی امید نہ تھی۔ انتخاب اور استصواب رائے کے زمانے میں پیر مانجی شریف کی مساعی اور ان کی ان تھک کوششوں کو فراموش نہیں کیا جاسکتا جس شخص نے سرحد پوشوں کو شکست دے کر سرحد میں مسلم لیگ کا جھنڈا لہرایا اور جس کی ہمت آج خیر عبدالقیوم وزارت عظمیٰ کی کرسی پر ممکن ہیں۔ آج اس کے خلاف الزامات لگائے جا رہے ہیں کہ وہ سرحد پوشوں سے سفارش کر کے حکومت کا تختہ الٹنے کی فکر میں ہیں۔

پیر صاحب مانجی کا خلد ص اور امانت دیانت شک و شبہ سے بالا تر ہے اگر وہ اقتدار کے جو ایش مند ہوتے تو وہ مرتبہ وزارت کی پیش کش کو نہ ٹھکراتے۔ وہ ایک مقدس نصب العین سے کرکٹ میں شریک ہوئے ہیں، اور مہی مطمح نظر آج بھی ان کی ساری جدوجہد کا محور ہے تاہم یہ ہے کہ جس وقت خان عبدالقیوم پیر مانجی شریف پر سرحد پوشوں کے ساتھ سازش کرنے کا الزام عائد کر رہے ہیں اسی وقت پیر صاحب مانجی شریف سرحد پوشوں کو دعوت دے رہے ہیں کہ وہ بلاشرط مسلم لیگ میں شامل ہو جائیں۔

وقت اور حالات کا تقاضا یہ ہے کہ دشمنوں کو زیادہ سے زیادہ دیر نہ بنایا جائے۔ نہ یہ کہ اپنے دوستوں کو کاٹ کر دشمنوں کی صفوں میں اضافہ کیا جائے۔ بلکہ ہمارے ہاں حکومت کے لئے احتیاط و تعقیظ بھی بے حد ضروری ہے۔ لیکن اس کا مطلب نہیں کہ پارٹی کے مفاد کے سلسلے میں مصالح عامہ کو بھلا دیا جائے یا لوگوں کے لئے توجہ کا دروازہ بند کر دیا جائے۔ اگر ہانگولس اسمبلی پارٹی کا ڈیپٹی لیڈر ذرات عظمیٰ کی کرسی سنبھال سکتا ہے تو کسی سرخوش شخص یا جماعت کو سبز پرچم کے نیچے آنے سے کون روک سکتا ہے؟ میں امید کرتا ہوں کہ خان عبدالقیوم خان اپنی پالیسی پر نظر ثانی فرمائیں گے اور اس قسم کے غیر دشمنانہ اور غیر مجتہد بیانات دے کر ایسے نئے فتور اور ہنگاموں کو دعوت دیں گے جن پر قابو یا تاثری سے بڑی طاقت کے لئے بھی سخت دشوار ہوتا ہے۔

پیر صاحب مانجی شریف سرحد کی ایک اہم طاقت ہیں۔ وہ پچھلے سورج سے چاروں طرف بکسے۔ ان کا مشن تنقید قانون شریعت ایک مبارک اور مقبول مشن ہے جس کی تاکید عامہ المسلمین کرتے ہیں اور کسی فرد مسلم کی حرکات نہیں کہ اس سے صاف انکار کر دے۔ اگر پیر صاحب پر اس قسم کے الزامات رکھ کر اس مشن کو کمزور کرنا مقصود ہے تو پیر صاحب نام خدا کا ان کا چین اسلامی کے لئے ایک کھلا ہوا چیلنج ہو گا۔ میں گمان نہیں کرتا کہ سر عبدالقیوم صاحب ذمہ دار اور ذریعہ دمی معاملے کو ایسی نازک حد تک لے جانا پسند کرے گا۔ صوبے کی ٹیکہ پاکستان کی بہتری اسی میں ہے کہ ذرا اور ملت کے با اثر خدام یا بھی تعداد سے اسٹیٹ کا سب کارویار چلائیں اسی میں اس کی جیت ہے اور اسی میں اس کی زندگی ہے۔

نشان راہ مہتمم دار کراچی

مورخ حکیم انصاری

مغربی پنجاب کی وزارت ہوگی

سندھ کی طرح مغربی پنجاب کے ذرائع معاملات بھی مدت سے پیچیدہ شکل اختیار کئے ہوئے ہیں اور اس میں رد و بدل کی افواہیں مٹے دن اڑتی رہتی ہیں۔

تازہ خبر ہے کہ خان انصاری حسین خاں ممدوٹ وزیر عظم مغربی پنجاب کو مشورہ دیا جا رہا ہے کہ وہ اپنی موجودہ وزارت میں رد و بدل کر کے اسے مضبوط تر اور مستحکم بنائے کی کوشش کریں۔ لیکن اس امر کا فیصلہ نہیں کر سکتے کہ وہ حیرت و ذرا سے کس کس کو نکالیں اور کس کس کو لیں افواہ ہے کہ خان ممدوٹ میاں ممتاز محمد دولہا کو اپنا ساتھ لے کر رخصتا منڈی لکین میاں دولہا نے اپنے ساتھ ملک فیروز خان کو بھی لانے کے خواہش مند ہیں اور ملک صاحب سے چاہتے ہیں کہ بیگم شاہ نواز بھی ان کی رفیقہ وزارت ہوں، لیکن خان ممدوٹ کے لئے یہ مشکل ہے کہ وہ میاں ممتاز دولہا کی خاطر کس کس کو بھرتی کریں۔ اور کس کس کو جواب دیں۔

پہلے کی طرح وزارت کی انجمن کا یہ معاملہ پھر گورنر جنرل پاکستان کے سامنے پیش ہو رہا ہے۔ تاکہ اس گتھی کو جو مہینوں سے الجھی ہوئی ہے سلجھایا جاسکے۔ ہمیں ان ذرائع جھگڑوں سے جو اندر ہی اندر چل رہے ہیں کسی قسم کی نجی نہیں۔ کیونکہ ہمیں معلوم نہیں کہ یہ سب کچھ کیوں ہو رہا ہے اور کس (بقیہ صفحہ ۶ پر)

مشرقی دنیا

برما کی شورش جاری ہے

برما کی وزیر خارجہ نے جو فی الحال لندن میں نشر و نفاذ رکھتے ہیں، انشاء فرمایا ہے۔ اگرچہ اس بارے میں ثبوت نہیں ملتا کہ برما کے باغیوں کو کوئی مالی مدد بیرون ملک سے مل رہی ہے، لیکن اس کا پتہ چلا ہے کہ برما کی "مشورہ" ضرور مل رہا ہے۔ بہت سے لوگوں کے نزدیک تو ان کا انہی بات کہہ دینا باغیوں کا تعلق ایک بین الاقوامی سازش سے ثابت کرنے کے لئے کافی ہے۔ لیکن ان لوگوں کو جو واقعات کو کوئی خاص عینک لگا کر دیکھنے کے عادی نہیں اس سے تشفی نہیں ہوگی۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ اب تک اس سلسلے میں جس فریق کا ذکر "مشرکار" کی حیثیت سے آیا ہے وہ ہندوستان کی کمیونسٹ پارٹی ہے جسے خود اپنے وطن میں چین سے بیٹھنا مشکل ہے۔ اس کی طرف سے یہ اندیشہ رکھنا کہ وہ دوسروں کے مسائل میں کوئی نمایاں حصہ لے سکتی ہے۔ ایسی بات ہے جو دل کو ذرا مشکل سے لگتی ہے، لیکن یہ بات بالکل ظاہر ہے کہ خود برما کی حکومت اپنے شہریوں کو بچانے کے لئے باہر سے مدد لے رہی ہے۔ پچھلے کچھ دنوں سے یہ افواہیں گرم ہیں کہ برما کی حکومت نے برطانیہ سے برما کے باغیوں کو بچانے کے نیک کام میں مدد مانگی ہے۔ برما کی وزیر خارجہ صاحب نے اس سے تو انکار کیا ہے کہ برما کی حکومت فوجیں مانگ رہی ہے، لیکن یہ تسلیم کیا ہے کہ اس کی وادہ کے ذریعے انھیں بیرونی امداد مل رہی ہے۔ یہی نہیں "برطانوی ملٹری مشن" سے برما کی حکومت کو "مدد اور فنی مشورے" مل رہے ہیں۔ اس سلسلے میں ایک اور اہم بات بھی وزیر خارجہ کے منہ سے نکل گئی ہے۔ لندن کی اس پریس کانفرنس میں بتایا کہ برما میں معمولی حالات ایک سال کے اندر اندر پیدا ہو سکیں گے، یعنی باغیوں کی سرکوبی میں کہے کہ ایک سال لگے گا۔ اصل بات یہ ہے کہ برما کے عوام حکومت کی سست رفتاری سے بدولہ ہو گئے ہیں۔ اور برما کی موجودہ صورت حال اس جلنے کو جسے تاریخی سبق کا اعادہ ہے کہ جمہوریت کے نام پر جو اجتماعی اغراض کو اہمیت دینے لگے جائیں تو اس کے خلاف رد عمل ناگزیر رہے۔ اس درد کا علاج برطانوی بندوبست نہیں ہیں

ذہانے وعدوں کا اعادہ اس سلسلے میں مفید ہوگا۔ وزیر خارجہ نے نئے انتخاب کا وعدہ کیا ہے جس کی تاریخ کا یقین نہیں انھوں نے برما کی اشتراکی جمہوریت بنانے کے ارادہ پر بھی زور دیا ہے۔

چین کی قومی حکومت لگ رہی ہے

چین میں چیانگ کا ٹی شک کا سلسلہ گردش میں ہے۔ تازہ ترین خبروں سے پتہ چلتا ہے کہ ملک پر چینی کمیونسٹوں کا قبضہ ہو گیا ہے۔ چینی حلقوں کا خیال ہے کہ خودی میں قوم پرستوں کی اس ناکامی سے چین کی حاکمانہ جماعت کے فیصلے کے دن قریب آگئے ہیں۔ ایک خبر کی رو سے ان حالات سے کھبرا کر امریکہ میں یہ تجویز کیا جا رہا ہے کہ حکومت وریسے یا ٹنگ سی کے مغرب میں صوبوں کے گورنروں کو براہ راست مدد دی جائے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ چیانگ کا ٹی شک کا زوال اتنا قریب آ گیا ہے کہ اب یہ سوچنا بھی ضروری نہیں رہ گیا ہے کہ اس اقدام سے مرکزی حکومت کو شدید جھکا لگے گا۔ امریکہ کی صدارت کے امیدوار ٹروی صاحب نے اعلان کیا ہے کہ ان کے برسرِ اقتدار ہونے کے بعد چین کو مزید مدد دی جائے گی۔ اب تک 4 کروڑ ڈالر دے چکے ہیں! کہا یہ جارہا ہے تو قومی فوجیں دیوار چین کے قریب جنرل فو کی سربراہی میں کمیونسٹوں سے آخری لڑائی کے لئے جمع ہو رہی ہیں۔ جنرل سمجھوتہ کی مرضی سے یہ بات طے ہو چکی ہے کہ امریکہ جو اسٹاپ آؤٹس گے، اب انھیں امریکن جہاز براہ راست شمالی چین تک پہنچا دیں گے، امریکہ کی نگرانی میں جو چینی فوجیں تربیت پاری ہیں ان سے بھی بہت کچھ اُمیدیں ہیں اس طرح کے دوؤ و دشمن جو ابھی شیش و غیر پہنچے ہیں، ان کے متعلق بیرونی مصروفوں کا خیال ہے کہ یہ چین کی بہترین اور سب سے زیادہ بہادر فوجیں ہیں؟ ایسی تربیت یافتہ فوجیں کا پھل پھر تو کچھ زیادہ شاندار نہیں ہے، لیکن اصل سوال یہ نہیں، اصل سوال یہ ہے کہ چین کی خانہ جنگی میں قوم پرستوں کی کامیابی کی ساری اُمیدیں اب امریکہ سے لگنے پر منحصر ہے۔ یہ مدد اگر دی گئی تو اسے جمہوریت کے نام پر جائز بتایا جائے گا۔ لیکن کیا یہ ایک ملک کے اندرونی مسائل

میں مداخلت نہ ہوگی؟

کوریائی جبری جمہوریت

مشرقی جمہوریت تو اُن دنوں کو عام طور پر دور امریکہ کو خاص طور پر ایشیا میں اپنی جمہوریت دوستی کا ثبوت دینے کا ایک اور موقع مل گیا ہے۔ یہ نیا میدان عمل کوریائے ہے۔ کوریائی فوج کے بعد اس کے دو حصے کر دئے گئے تھے ایک پر روس کی عارضی نگرانی تھی اور دوسرے پر امریکہ کی۔ اس عارضی نگرانی سے دونوں ملکوں نے مختلف قسم کے کام لئے۔ لیکن نے ایک ایسے نظام حکومت کی بنیاد ڈالنے میں عوام کی مدد کی، جس کی حفاظت کے لئے وہ خود تیار ہو جائیں۔ امریکی اقتدار نے رجعت پسندی کو ختم دیا۔ انتخاب کا ایک ڈھونگ رچایا گیا جس کے متعلق یو این کے کمیشن نے پھر اچھی رائے ظاہر نہیں کی۔ اور اس نئے نظام کی حفاظت کا فرض امریکہ کے سر اٹھا۔ اس لئے کہ اسے جبری کوریائے کے عوام کا اعتماد حاصل نہ تھا۔ ۱۹۴۷ء کو روسی فوجیں شمالی کوریائے جانا شروع ہو گئیں۔ جمہوریت دوستوں نے شدید مجاہدہ یہ بھی ایک روسی چال ہے تو اس کا کوئی جواب نہیں دیا گیا کہ ایسی چال وہ خود کیوں نہ چل سکے کہ جنرل فو کی کوریائے کے لوگ اپنی حفاظت آپ کر سکتے یا کہ سے کم کرنے کی کوشش کرتے۔

کوریائے کے قوم پرستوں نے ایک نئی وحدت بنائی ہے جس کے نومبر جنرل فو کی رہائش سے تعلق رکھتے ہیں اور جمہوریت دوستوں کے دوسرے اپنے وطن سے بھاگنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ جنرل فو کی رہائش بگاڑت ہوٹ پر ہے اور اس کا الزام روسیوں کے سر رکھا جا رہا ہے۔ باغیوں کے ساتھ امریکن علاقے کے بہت سے فوج اور پولیس کے سپاہی ہو گئے ہیں اور انھیں خاصی کامیابی ہوئی ہے۔ پریڈیٹری نے جنھیں امریکہ کی نگاہ گرم نے صدر بنوا دیا ہے جنرل فو کی رہائش مارشل لا نافذ کر دیا ہے ظاہر ہے وہ مدد مانگے اور یہ مدد انھیں ملے گی۔ روسیوں اور سیاست سے جو نہ ہوگا وہ اب امریکہ کو فوجوں کی مدد سے کرنا ہوگا۔ اس لئے کہ یہ بات تو تصور میں بھی آ نہیں سکتی کہ کوریائے کے بسے والوں کو اپنی قیمت کا خود فیصلہ کرنے کا حق دیا جائے گا۔ مگر اندیشہ یہ ہے کہ یہ فوجی کارروائی کامیاب ہو سکے گی۔ علاقہ بہت بڑا ہے۔ ریل و سڑکی کی سہولتیں ناکافی اور امریکہ کو طویل عرصہ

تک لڑائی لڑنے کے لئے فوجیں بھیجا کرنے میں دقت ہوگی اور لارڈ اسٹراو کے الفاظ میں امریکہ کو ہٹ کرنا ہوگا۔ حق و غلطیت کا یہ آزادی کا یہ تصور بھی شامل ہے یا نہیں کہ جو ملک چاہے سرمایہ داری کے خلاف یا سوشلسٹ حکومت بنائے "امریکہ کا فیصلہ معلوم ہے اور یہ بھی طے ہے کہ امریکہ کے دوست اس فیصلے کے جواز کی دہلیں ڈھونڈ ہی نکالیں گے۔

انڈونیشیا کو نیا خطرہ

ڈچ پارلیمنٹ میں ایک مسودہ قانون پر بحث ہو رہی ہے جس کی رو سے ڈچ حکومت کو انڈونیشیا میں اپنی نئی اسکیم بر عمل کرنے کا حق ہوگا۔ اسکیم یہ ہے کہ انڈونیشیا کی جمہوریت حکومت کو نظر انداز کر کے باقی عناصر کی مدد سے ایک دفاعی حکومت قائم کی جائے۔ مگر اس سیاسی چال کا وہ سرا پہلو فرازا ہے خطرات ہیں۔ بنا دیا میں ڈچ فوجوں نے شکایت شروع کر دی کہ وسط جاوا کے ڈچ اقتدار کے علاقہ میں باہر کے لوگ بہت آئے ہیں۔ ڈچ وزیر خارجہ نے بنا دیا کہتے ہیں۔ ان کی اس آمد کے دو مقصد بتائے گئے ہیں۔ جمہوری حکومت سے دوبارہ گفتگو شروع کرنے میں اپنی موجودگی سے مدد دینا۔ جاوا کی نازک صورت حال کا بحشم خود مطالعہ فرمانا یہ شکایت اور یہ آمد شاید انڈونیشیا میں ڈچ پیش قدمی کا پیش خیمہ ہیں۔ ڈچ حکومت کے پیش نظر غالباً یہ اسکیم ہے کہ انڈونیشیا کی خانہ جنگی سے فائدہ اٹھایا جائے۔ جلا کا پہلا نشانہ اگر کمیونسٹ ہوں تو لوگوں کو یہ یقین دلانا مشکل نہ ہوگا کہ یہ لڑائی دراصل جمہوریت کی خاطر ہے، ایسا حال جمہوری حکومت کے لئے بڑے اچانک کا وقت ہوگا۔ اگر اس نے اندرونی دشمن کے خون سے بیرونی دشمن کو اپنے ملک میں گھسنے دیا تو مستقبل کا مندرجہ انڈونیشیا کی جنگ آندامی میں اسے فدا داری کا لازم ٹھہرے پر مجبور ہوگا۔ ادھر کمیونسٹوں کا بھی امتحان ہے کہ وہ ملک کی خاطر پارٹی کو تھوڑی دیر کے لئے بھول سکتے ہیں یا نہیں۔

چیانگ کا ٹی شک اب چلے؟

ادھر چین کی کمیونسٹ نے استغناء دے دیا ہے ادھر شورش و فوجی جن سے مدد کی اُمیدیں نہیں امریکہ کے صدارت کے انتخاب میں ناکام رہے اب جنرل سوچیاں گ کا خدا حافظ۔ (۱۱/۱)

منزل شوق

عبادتِ بریلوی

یوں ہی جگ بیتے، مدتیں گزریں!

کاروانِ حیات چلتا رہا

نغمہ شوق بھی مچلتا رہا

شاہ راہیں، اداس اداس، خموش

شوق سے منزلوں کو تکتی رہیں

منزلیں آئیں اور گذرتی گئیں

منزل شوق پھر بھی آئی نہیں!

(۲۱)

شاہ راہیں، اداس اداس، خموش

آج بھی منزلوں کو تکتی ہیں!

بعد مدت کے کاروانِ حیات

ایک منزل پہ آج آیا ضرور

نغمہ اک آرزو نے گایا ضرور

منزل شوق پھر بھی آئی نہیں!

زندگی تشنہ کام و تشنہ دہن

خستہ حال و شکستہ پیراہن

شاہ راہوں پہ آج بھی ہنڈھال

زخم خوردہ ہے کائناتِ حیات

دہراگلتی ہے آج "شاخِ نبات"

نور کو تیسرگی نے گھیرا ہے

موت کا ہر طرف بسیرا ہے

نور تو ہو گیا ہے جاں کو دبا ل

آج بھی طرح زندگی ہو وہی

سالہا سال مدتوں جو رہی

وجہ خوں کشی، فکر و خیال

باعثِ دل گرفتگی و ملام

صبح صادق نظر جو آئی تھی

صبح کاذب کی روشنی نکلی

یہ نزلوں حالی و پریشانی

زندگی کی فسرده سامانی

خوں رلاتی ہے شاہ راہوں کو!

اور منزل کو بھی ہریرانی

(۳۱)

شاہ راہیں، اداس اداس، خموش

آج بھی منزلوں کو تکتی ہیں

ہے شب و روز ان کو بس یہ خیال

"اس اندھیرے میں یہ تھکے راہی

راہ کس طرح لیں گے منزل کی

منزل شوق بہ نرم کیف آگئیں

آئے گی بھی کبھی نظر کہ نہیں"

ہے شب و روز ان کو بس یہ خیال

شاہ راہیں، اداس اداس، خموش

آج بھی منزلوں کو تکتی ہیں

(۴۱)

شاہ راہوں کی اس اداسی میں

باوجودِ فتنائے تاریکی

آج بھی مشعلِ جنوں کو لے کر

عزم اور آرزو کی نئے کوپے

باصد "افسوں گری" و زندہ دلی

کاروانِ حیات چلتا ہے

نغمہ شوق بھی مچلتا ہے

— نورِ ظلمت ہی سے اُبتلا ہے

چلتا جائے گا کاروانِ حیات

چلتے جائیں گے رہروانِ حیات

منزل شوق آہی جائے گی

منزل شوق کو تو آنا ہے

تیسرگی کی فسرده سامانی

خوں رلاتی ہوئی سی دیرانی

لاکھ بن جائے سنگ راہ گذر!

افیون کی پنک

ڈاکٹر سید عابد حسین

جن بزرگ کی کتھ میں آج آپ کو سنانا چاہتا ہوں ان کا نام مجھے کیا کسی کو بھی معلوم نہیں تھا۔ مگر وہ بھر اُنھیں "تمھارے صاحب" کہتا تھا۔ اس کا قصہ یہ ہے کہ وہ لوگوں کو "تمھارے صاحب" کہہ کر مخاطب کیا کرتے تھے، یہی نہیں بلکہ انھوں نے اسے بات کی بنیاد بنا لیا تھا۔ جہاں زبان رکی اور انھوں نے اس بات کا سہارا لیا، اس لئے ان کا یہی نام پڑ گیا تھا۔ ہاں جی ہاں تو ان کا تھوڑا سا حلیہ سن لیجئے۔ تھوڑا سا اس لئے نہیں کہ مجھے انھیں منظور ہے، بلکہ ان کا حلیہ تھا ہی دنیا ٹھکانا۔ ابراہیم، دہلا چیرا، ساڈو رنگ، خشکی، ڈانچہ، سر پر پٹے، اللہ اللہ خیر سلا۔ کپڑے بھی داہی ہی پہنتے تھے۔ بجا کرتے، اونچا پا جامہ یا کچھ بھی سر پر رومال لٹا ہوا۔ انھوں میں شرمہ روز نکلتے تھے۔ سر میں تیل جو تھے دن ڈالا کرتے تھے۔

"تمھارے صاحب" کبھی ایک چھوٹے سے دھڑا تھے۔ قریب کے کسی گاؤں میں ان کی دو ڈھائی سو گز زمین تھی، جو مقدمہ بازی میں ٹھکانے لگ گئی۔ اس وقت سے وہ ہمارے گھر میں کچھ عزیز اور کچھ نوکر کی طرح رہتے تھے۔ کام وہ صرف دو ہی کرتے تھے۔ ایک تو گھر کے بڑے بوڑھوں کو حق بھر کر پلانا، دوسرے بازار سے سودا سلف لانا۔ سودا چکلتے میں ال کی ان کی عادت تھی کہ ہمیشہ دوکان دار کی سی کہتے تھے۔ مثلاً خر بوزے والا آیا ہے اور زانی ڈروڑھی پر اس جاؤ چکا یا جا رہا ہے۔ یہ حضرت بھی موجود ہیں، بیچنے والا میرے چار پیسے مالک رہا ہے۔ خریدنے والے دو پیسے کہہ رہے ہیں۔ ان حضرت کا فیصلہ یہ ہوتا تھا: نہیں تمھارے صاحب یہ، یہ خر بوزے تو چار ہی پیسے میرے ہیں: اور جو کسی نے کہا کہ تم بیچ میں کیوں بولتے ہو تو بھولے پن سے فرماتے تھے "تمھارے صاحب وہ تو آپ ہی چار پیسے میرے کہہ رہا ہے، ہم نے کہا تو کیا بڑا کیا؟ ان کی سادگی کا ایک اور ثبوت توگ اس بات کو جانتے تھے، کہ آپس کے رشتے ان کی سمجھ میں نہیں آتے تھے، سچ پوچھتے تو ہمارے خاندانوں کے رشتے ہوتے ہی اس قدر عجیبہ ہیں کہ اسی برس کی بڑھئیوں کے سوا کسی کو زبانی یاد نہیں رہتے بڑے حسابیوں کو سلیٹ پنل کی ضرورت پڑ جاتی ہے اور نتیجہ پھر بھی صفحہ ہی نکلتا ہے، مگر تمھارے صاحب اس معاملے میں اوروں سے بڑے بھولے تھے بھی کی خدیا ساس کونانی اور میری کے ہنوی کو نہ ندوئی عرض اسی طرح اٹکل بچو رشتے بنا دیا کرتے تھے، ہم سب بچے ان کے پیچھے بڑے طرح طرح کے سوال پوچھتے تھے اور ان کے جواب سن کر ہنستے ہنستے ٹوٹ جاتے تھے۔

ایک باسان سے پوچھا کہ فلاں درزی کے سگے دادا کی سگی بھوتی اس کی کون موٹی۔ پہلے تو انھوں نے اس درزی کے دادا کا نام، مولدیت، سکونت، عمر کی تحقیق کی، پھر اس کی بھوتی کا نام اور عمر پوچھی۔ یہ سب چھان بین کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "بھئی کسی کے گھر کا حال نہیں کیا معلوم۔ اُسی سے پوچھ لو۔"

شادی انھوں نے کم عمری کے زمانے میں کر لی تھی، بیوی تعداد میں ایک تھیں، مگر مقدار میں ان سے چوگنی، اور پھر تیز فراج، اس لئے یہ ان سے بہت ڈرتے تھے۔ بال بچے تھے نہیں اور بیوی سے محبت کرنے کی ہمت نہیں پڑتی تھی، اس لئے محبت کا جذبہ اور جانوروں کی طرف منتقل ہو گیا تھا۔ بکریاں، مرغیاں، دھڑے، مینا، تیسرا، بٹیر، غرض میسیوں جانوروں کی رکھتے تھے اور ان سے بہت مانوس تھے۔ کسی حکیم کا قول ہے: اور نہیں ہے تو ہونا چاہئے کہ انسان کو جس جانور سے زیادہ سابقہ رہے اس کی روح چلتی اسی جانور کا رنگ اختیار کر لیتی ہے۔ اس لحاظ سے مجھے تو تمھارے صاحب کی روح چڑیا خانے سے کم نہ ہوگی۔ تمھارے صاحب کی، رقت قلب، بھولے پن، مسکینی کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ افیون کا شغل کرتے تھے، دن میں دو وقت دوپہر کو اور رات کو کھلاکتی تھی، اور ہمارے پیروں میں ایک بے فکر کے ساتھ افیون کی چسکیاں لیتے تھے، اور صف کے دم نکالتے تھے۔ مگر ان کے ساتھ ہی ہنسنے سے ہوا کرتے تھے، ان کا قاعدہ تھا کہ اس پاس کے گاؤں میں جو شخص کہ اس چیز کے قابل نظر آیا تو اسے چند روز اپنے پاس سے افیون پلاتے تھے اور جب وہ پکا ہو گیا تو اسے اس کے حال پر چھوڑ دیتے تھے۔ یہ کسی کو نہیں معلوم تھا کہ ان کے پاس افیون آئی کہاں سے ہے، اس لئے کہ خریدنے انھیں کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ ان سے پوچھتے تو مسکرا کر چپ ہو جاتے تھے کوئی بہت اصرار کرے تو ایک قطعہ پڑھ دیا کرتے تھے جو ٹھیک یاد نہیں، پھر اس طرح کا تھا۔

اے کہ جا پان کے خزانے سے

چینیوں کو انجم دیتا ہے

دوستوں کو کبے گا کب محروم

و دشمنوں کی خبر جو لیتا ہے

اس تعارف کے بعد میں آپ کو "تمھارے صاحب"

کی ایک دن کی گفتگو سنانا ہوں جو میرا اصل مقصود ہے۔ اس سے آپ کو ان کی سیرت کا کچھ اندازہ ہو جائے گا، اور اگر آپ مختصر قصہ غلط ہے کہ دل رکھتے ہیں تو

آپ کو بڑی عبرت و بصیرت حاصل ہوگی۔

موا یہ کہ ایک دن "تمھارے صاحب" بیٹھے ٹوٹے

زباہہ کھائے، فصل تھی میری باکی، معدہ جو خراب ہوا

تو جاڑے بخار نے آدیا۔ فصلی بخار کی بجینی تو آپ

جانتے ہیں، اچھے اچھوتوں کے چھٹے چھڑا دیتی ہے، بیباکی

کے بڑے تھے تھے، مجھے کہ بس اب چل چلاؤ ہے لوگوں

کو بخار نے لگے کہ میرے پاس اگر میری آخری باتیں سن

لو، گھر کے بوڑھوں نے اسے بخار کی بڑبڑ کچھ کچھ نہیں

کہا۔ البتہ بچے ان کو جمع ہو گئے۔ گمران کو انھوں نے

ڈانٹ کر بھگا دیا، کچھ دیر کے بعد، ہمارے ایک عزیز

دوسرے گاؤں سے آئے ہوئے تھے، بیماری کی یہ حالت

دیکھ کر ان کو ترس آیا اور آکر بیٹھ گئے "تمھارے صاحب"

تو موقع کے انتظار میں تھے، انھوں نے فوراً اس درد

ناک لہجے میں جو افیونیوں سے مخصوص ہے اپنی بھائی

شروع کر دی۔

"سنو تمھارے صاحب، آج ہم تم سے وہ باتیں کہتے

ہیں جو ہم نے آج تک کسی سے نہیں کہیں، ہماری عمر کچھ

کچھ کم ساٹھ برس کی ہوئی، اگر بقر عید تک زندہ رہتے تو

پورے ساٹھ برس کے ہو جاتے۔ جوانی میں ہم پر وہ

مصیبت پڑی جس سے ساری زندگی برباد ہو گئی۔ پہلا

گھر قریب کے گاؤں میں تھا۔ جس کا نام ہم نہیں جانتے

بزرگوں کے وقت سے گاؤں میں ایک بچی چلی آئی تھی

والدہ کے انتقال کے بعد اس نے مالک ہم تھے، عین سے

اور آبرو سے بسر ہو رہی تھی۔ اتفاق کی بات گاؤں

کے بھڑار سے ایک معاملے میں دشمنی ہو گئی۔ وہ اپنے

زمانے کا پکا جمل ساز تھا۔ اس لئے ہمیں دن کرنے

کے لئے ایک جلی دستا دیز تیار کی اور اپنے ایک بھوے

ہم پر نالائش کرادی۔ یہ اُمید اُسے بھی نہ تھی کہ دنگ

ہو جائے گی، مگر ڈر گری ہوئی اور ہائی کورٹ تک بحال

رہی۔ ہماری زمین گھر بار سب کچھ یک گیا، اور ہم

روٹیوں کو مصلح ہو گئے۔ خدا بھلا کرے اس ٹوڑھی کا

جس نے ہمیں اس طرح رکھا، جیسے انہوں کو دیکھتے ہیں

مگر کیا نہیں سمجھتے ہو کہ ہمارے دل سے ان مصیبتوں کا

خصوصاً زمین کے چمن جانے کا غم مٹ گیا تو بڑو۔ تمھارے

صاحب، تم بھی زمیندار کے بیٹے ہو اور زمین کی قدر جانتے

ہو۔ اسی دنیا میں جہاں کسی چیز کو دم بھر قرار نہیں ایک

ہی چیز ہے جو سیگڑوں، ہزاروں سال باقی رہتی ہو

اور وہ زمین ہے۔ اسی پر ہم پیدا ہوئے ہیں اور اسی

پر دفن ہونے ہیں۔ زمین کی جو محبت انسان کے خصوصاً

زمیندار کے دل میں ہوتی ہے اس کی تمہا نہیں۔ مدت

نکسہ مارا یہ حلال رہا کہ کھیتوں کی تصویر انھوں میں پھرتی

تھی اور انھیں یاد کر کے ترپتے تھے۔ بھڑار سے اور

اس کے پھوٹے بدل لینے کی تمہیریں ہر وقت سوچا کرتے

تھے، مگر ٹوٹی بھڑائی سے ہمیشہ ہمیں نفرت تھی اور طاعت

بھی ان دنوں فدا کم تھی، یہی صورت سمجھ میں آئی تھی کہ ان

گنجینوں پر آسان بھٹ پڑے یا بجلی گر پڑے مگر یہ اپنے

اختیار کی بات نہیں تھی۔

دوسرا ہوتا تو اس غم میں تمھارے صاحب، کھانا، پینا

چھوڑ دیتا، مگر ہم بہت صبر سے کام لیتے تھے۔ اور گاؤں

میں رہ کر دل بھلائے اور غم غلط کرنے کی جوتہ برس پڑتی

ہیں وہ کرتے تھے، مگر دل کی کالی کسی طرح نہ کھلتی تھی

پیر خاکشاہ صاحب یہاں تشریف لائے، تو ہم ان

کے مرید ہو گئے اور ان سے اپنا درد دل بیان کیا۔ انھوں

نے فرمایا کہ دنیا کو چھوڑ دو اور مولاسے لو لگاؤ۔ ناز

روزے کی تاکید کے ساتھ انھوں نے جلد بھیجے اور

پیر کے نام کا درد کرنے کی ہدایت کی۔ ناز تو خیر ہم بڑے

ہی تھے، مگر روزہ ہمیں کبھی راس نہیں آیا۔ جب

(بقیہ صفحہ ۱۲ پر)

اہنسا اور مہاتما گاندھی

(پروفیسر ابن لے ٹم کے مضمون کا خلاصہ)

اثر لکھنوی

گاندھی جی کی تعلیم عدم تشدد یا اہنسا کا آخری حصہ ابتدائی حصے سے نہ صرف بانٹ رہا تھا بلکہ ابتدا کی نفی کرتا تھا، اور ان کی زندگی میں ناقابل فہم ہوتا تھا۔ یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ گاندھی جی کو اس دشواری کا علم یا احساس نہ تھا، بلکہ حصہ ثانی کا وجود میں آنا محض اتفاق تھا کیونکہ مدت ہوئی وہ کہہ گئے تھے۔

”میں نے ہندوستان کے سلسلے اہنسا کی وہ شد بدترین صورت کبھی نہیں رکھی۔ آپ یہی فرض کر لیجئے کہ میں اپنے آپ کو اہنسا کی وہ قدیم تعلیم پیش کر رہا ہوں۔ اہل نہیں جانتا، مگر میرے ذہن نے اس کا مکمل طور پر احاطہ کر لیا ہے اور اس کی اہم معنویت میری گرفت میں آگئی ہے، لیکن یہ تعلیم اب تک میری زندگی کا جزو نہیں بن سکی ہے۔ اور میری شکی کار از اسی میں ہے کہ میں جتنا سے وہ راہ اختیار کرنے کو نہیں کہتا جس کا میں نے خود بار بار تجربہ نہ کر لیا ہو۔“

دہلیا گاندھی کی تقریریں اور تحریروں میں صفحہ ۹۷۱ طبع چہارم، ہمارا دعوے ہے کہ گاندھی جی نے اس شد بدیزم کا اہنسا کا مظاہرہ دیکھ لیا۔ بت میں لیا۔ جو لوگ فکرت والے بت کو بغور دیکھ چکے ہوں تو ان کے لئے یہ بات کہ اب کیا دیکھنے والا ہے۔ پھر بھی اس بات کے اچانک فیصلے سے بہتوں کو اچھٹا ہوا۔ ہم نے ٹھٹھے دل مگر جوش کے ساتھ اہنسا کی ابتدائی حالت کا معائنہ کیا تھا، اور یہ بھی معلوم تھا کہ جنوبی افریقہ میں اس کی پہل کیوں کر ہوئی لہذا ہم نے چون و چرا کے بغیر گاندھی جی کو اہنسا کا سچا عامل تسلیم کر لیا تھا۔ یہ سچ ہے کہ ابتدائی تحریک عدم تشدد میں بھی تغیر ہوا تھا۔ پہلے یہ معمولی مقاومت تھی، پھر یہ تشدد و ممانعت بن گئی۔ دونوں میں فرق ہے، تاہم یہی سہی۔ اس پر بھی کوئی معترض نہ ہوا، اور ان کے حسب منشاء طریق کار میں ضروری ترمیم کر لی۔ ابتدائی تعلیم کا لب لباب تھا کہ جو تمھارا ہے اسے لو، البتہ تشدد کو دخل نہ دو۔ لیکن اسی اصول کی شد بدترین تعلیم سے اکثر لوگ جکڑ میں پڑ گئے۔ بلکہ جز بزر بھی ہوئے، کیوں کہ اس کا مقصد تھا کسی حالت میں تشدد نہ کرو۔ اور اس کا دستور العمل تھا جو کچھ تمھارا ہے وہ بھی دے دو۔ یہ مطالبہ تھا اس علم معنی، محبت اور سخاوت کا، اس صفات کا گاندھی جی کا ضمیر جن کا مندر تھا۔ گمان ہوتا ہو کہ دہلی کے برت کے وقت گاندھی جی کو یقین تھا کہ اب وہ اس قایم پیغام کو لوگوں تک پہنچانے کے قابل ہو گئے ہیں۔ انہوں نے لوگ راستے میں ٹھک کر بیٹھ گئے اور اتنی دیر لگائی کہ ان کے ساتھ ان بلند یوں تک رسائی نہ ہو سکی۔

یہ بات نہ تھی کہ گاندھی جی واقعات کا ہوج لگانے میں ہم سے پیش پیش تھے بلکہ انھیں واقعات کو ان کے صمیم نتائج کی روشنی میں جانچنے کا مالک تھا۔ یہ امر بدیہی ہے کہ ہماری زندگی کو اجتماعی ہونا چاہئے۔ ہم سب مل کر ایک دنیا ہوں ورنہ ہمیں جینے کا کوئی حق نہیں سانس بھی اسی کی تائید کرتا ہے جس کے دریافت کردہ حقائق میں استثنیات کو دخل نہیں لہذا ہم یہ پیمانہ نہیں کر سکتے کہ راستی مطلق اور مستقل اقدار کے باوجود بیگانہ ہیں۔ یہ گنہگارست نہ ہوگا کہ گاندھی جی نے سیاسیات اور مذہبیات کو گڈ بڑک دیا اور ان کی سیاسی تعلیم مذہب کو غور سے دیا۔ اگر انھوں نے دونوں کو سمونا چا تو اس امید پر چاہا کہ سیاسیات جسے انھوں نے ذیل ترین پیشہ یا مشغولیت قرار دیا تھا۔ اس کے پیروں میں انھیں کچھ نہ تھا۔ وہ پجاری بن جائیں اور سیاست کو مذہبی تقدس حاصل ہو جائے، گویا جو کچھ سیاست کے نام پر کیا جا رہا ہے خدا یا اللہ کی موجودگی میں اور اس کو ماضی و ناظران کر کیا جارہا ہے۔ سچا مذہب ہی شخص بھی یہی کرتا ہے۔ یہ دراصل گاندھی جی کے مخالفین میں جنہوں نے مذہب اور سیاست کا خلط بحث کیلئے اور اپنے اپنے مذہبی معتقدات کو سیاست کے مذہب میں گھسیٹنے میں۔ ایک عظیم روح فنا کے جسم کے بعد پوری شان کے ساتھ اپنے دشمن کی تکمیل کرتی ہے لوگوں کو رحم دلی کی طرف مائل کرتی ہے تاکہ ان کی زندگی مطلق یا اجتماعی بن جائے اور رحم دلی بغیر اس کیفیت کا نظیر پذیر ہونا محال ہے۔

گاندھی جی کی ہتھیائے سلسلے میں ہم یہ غور کریں کہ تشدد کے امکانات کتنے وسیع ہیں، اسی کے ساتھ ان لوگوں پر جو اہنسا کے اصول کو مشتبہ نظروں سے دیکھتے تھے واضح ہو گیا کہ عدم تشدد ہی واحد حقیقت اور راستی ہے اور اسی ڈگر پر چلنے سے جہالت (بقیہ صفحہ ۱۰)

”محبت اور نفرت“

بآقر رضوی

انسان قدرت کا ایک ذی روح، صاحب اور اک شاہکار مادی فطری تقاضے اور جبلتیں اس کے پیش نظر، افعال کا سرچشمہ ہیں اسے بھوک لگتی ہے، پیاس معلوم ہوتی ہے جسمانی آرام کی خواہش ہوتی ہے کبھی کبھی اسے ایک اضطراب کی کیفیت طاری ہوتی ہے۔ اس کا جی چاہتا ہے کہ کچھ بگاڑے کچھ بنائے، اس کی تنہا ہونے سے کہ دوسروں کے ساتھ مل جل کر زندگی بسر کرے، وہ اپنے جسمی جذبے کی تسکین دھونڈتا ہے اس کے دل میں رقابت اور مسابقت کی آگ بھڑکتی ہے، ان تمام خواہشوں اور تقاضوں کی تسکین نہ کیں مسرت کا اور عدم تکمیل غم کا باعث بنتی ہے۔

پھر انسان کے ذہن میں کچھ یادیں اور بے بسی باقی محفوظ رہتی ہیں۔ ان یادوں کا حامن گذشتہ کامیابی و ناکامی اور فتح و شکست سے بندھا ہوا ہے اور فتح و شکست سے خوشی اور ناخوشی کا احساس وابہ ہوتا ہے۔ یہ کچھ یادیں اور پرانی باتیں امتداد زمانہ اور ماحول کے زیر اثر دوسرے جذبات سے ایسی حلقہ ملط ہو جاتی ہیں کہ ان کا تجزیہ سخت دشوار ہے۔

غیر شعوری طور پر گذشتہ واقعات کی یاد چھپنے لگنے کے ساتھ ساتھ انسان شعوری طور پر تمناؤں کے خاکے بنا کر ان میں رنگ آمیزی کرتا اور آرزوؤں کا جال جھپٹاتا ہے کہ مقصد برائی کے بعد شاد کام ہو سکے۔ تمناؤں کے پھول کھلنے کے ساتھ ہی ساتھ بیم ورجا کا کتا بھی اس کے دل میں کھٹکے لگتا ہے۔ اسے یہ حال آتا ہے کہ دیکھئے غفلت، غاشکار ہونے لگا ہے۔

ان مقامات کے ساتھ ہی کبھی نہ بھولنا چاہئے کہ انسان کے تمام اندیشوں کی ذیادہ استقامت اور نفرت جو محبت اور نفرت ہو گی دو مٹ زمین سے اس کے مام افد کے طے ہوتے اور ہر ایک دراصل ہے۔ اسے اسے احوال، جبلت اور خواہش کے زیر اثر جن سے اسے رغبت رکھنا یا لڑنا ہے۔ تاہم وہ اس کے حرکات و سکنات اور فعل و فعل سے ظاہر ہے۔ انسانی افعال کی تکمیل یہ تو ہے کہ آسانی معلوم ہو جائے کہ کھلا انسان کو کس لئے فلاں سے غلبت اور فلاں چیز سے نفرت ہے، وہ کیوں بعض مسائل سے جی چراتا اور بعض سے بددلتا۔ پھر ہر طرف جہت مباحثہ کے لئے تیار رہتا ہے۔

انسانی زندگی مجموعہ ہے انسانی درانت، گذشتہ تجربات، غیر شعوری تقاضوں، شعوری آرزو اور محبت و نفرت کا۔ جذبات و احساسات حیات کا تانا بانا ہیں۔ یہی زندگی میں رنگ آمیزی کرنے اس پر نقش و نگار بناتے ہیں۔ مختلف یہ کہ حیات، اندہ فی مکب سے تین چیزوں سے (۱) محبت (۲) نفرت (۳) وہ امور جو جذبات، نفرت کی تکمیل میں رخنہ اندازی کرتے اور شعور پر چھاپہ مالتے ہیں۔ نفرت کی حیثیت ثانوی، منفی اور سلبی ہے، یعنی یہ محبت کی عدم تکمیل سے وجود میں آتی ہے اس طرح محبت کو جو اہمیت حاصل ہے اس میں مبالغہ آمیزی نہیں کی جاسکتی، انسان ابتدائی طور پر نفرت نہیں کرتا اسے ان چیزوں سے نفرت ہوتی ہے جو اس کی مطلوب و محبوب سے کے حصول میں رکاوٹ ڈالتی اور اس کی محبت کی جیل کو منڈھے چٹھنے نہیں دیتی، نفرت محبت کا رد عمل ہے۔

تحقیق کی مدد سے انسان ساہل تجربات کی روشنی میں مستقبل کی عمارت کی بنیاد ڈالتا ہے، انسان میں جو روحانی عنصر ہے وہ اخلاقی اقدار مرتب کرتا ہے، وہ حسن، صداقت اور مہارت کے عینی تصورات قائم کرتا ہے اور ان اقدار کو قائم و دائم سمجھتا ہے۔ وہ اپنے ذہن میں ایک ایسی دنیا کی تصویر بناتا ہے جہاں حیرت انگیز حسرت، اور جہاں انسانیت، خدائی اقدار کے اعلیٰ ترین مدار پر قائم ہو، حکومت، اہمیت کا تصور بھی ایسی روحانی عنصر کی ایک شکل ہے، بعض لوگوں نے خدا کے روحانی تصور کو اپنے ذہن کی سرزمین سے جلا وطن کر کے انسانیت کو اس کی جگہ دی اور دنیا کا ایک ایسا خاکہ بنا لیا ہے جہاں انسان مختار، اور مالک، علی ہوگا۔ یہ لوگ سمجھتے ہیں کہ انسانیت اور عظمت کے حامل ہیں۔ اس روحانی مابعد الطبیعیاتی اور عینی تصور کے لئے انسان اپنی ہستی کو بان کر کے پر تیار ہو جاتا ہے، اور اپنے ملک قوم، ملت، القاب، حق اور انما نیت کے لئے جان دینے میں گریز نہیں کرتا۔ انسان کی پوری تاریخ تہذیب و تمدن کا عروج و زوال، مذاہب کے خیرہ کن تشبہ واز ای تصور کو عملی جامہ پہنانے کی مختلف کوششوں کی تصویریں ہیں۔ انسان ہمیشہ ایک پتہ زندگی کا خواب دیکھتا رہا ہے دیکھتے یہ خواب کب نہ مندہ تعبیر ہو۔ خواب دیکھنے کی ہی خواہش اس کی روحانیت پر دلالت کرتی ہے، مارکس شیلڈ کے کیا خواب کہا ہے۔ انسان ایک مریض حاضر ہے، بالکلور کی حیثیت سے اس کا یہ مرض انسانی حقیقت سے اس کی صورت کی دلیل ہے۔

ترکی

ایک طائفہ نظر

(۲)

پریسڈنٹ عصمت انونو
(ترجمہ از سید قاسم الحسنی)

ستر سالہ۔ میں اس وقت جی جیک بولینڈ کی بنائے
زوروں پر تھی، ترکی، برطانیہ اور فرانس کے درمیان
کے معاملے کے لئے گفت و شنید کا آغاز کیا گیا جو تیزی سے
جاری رہا۔ اس تجویز پر روس، برطانیہ، عظمیٰ اور فرانس نے
یہ شرط منظور کی کہ ترکی کو طے شدہ مقدار میں سامان حرب مہیا
کیا جائے اور یہ کہ اسے روس کے خلاف جنگ میں نہ گھسیٹا
جائے اسی عرصے میں دوستانہ معاہدے کی تئیں کی گئی تھیں
روس نے ترکی وزیر خارجہ کو ماسکو مدعو کیا۔
وزیر خارجہ ۲۵ ستمبر کو ماسکو پہنچے۔ اور ۱۷ اکتوبر کو
واپس آئے۔ اب ان کی گفت و شنید بغیر کسی رکاوٹ
کے جاری رہی، لیکن ترکی کے ساتھ معاہدہ دوستی کی تکمیل
کرنے سے پہلے روسیوں نے یہ شرط پیش کی کہ برطانیہ کے
ساتھ ترکی کا جو معاہدہ ہے اس میں کچھ ترمیم کی جائے۔
ترکی نے برطانیہ عظمیٰ اور فرانس سے مذکورہ بالا ترمیمات
کے لئے کہا۔ طویل گفت و شنید کے بعد برطانیہ اور فرانس
ان پر راضی ہو گئے۔

چنانچہ ترکی نے محسوس کیا کہ روس کے ساتھ معاہدے
کی تمام شرائط پوری ہو گئی ہیں۔ اس وقت روس نے صریح نامہ
مانتریک کے سلسلے میں اپنے فائدے کی ایک ترمیم پیش کی
علاوہ برین اس نے جرمنی کے متعلق صریح نامہ میں ایک ہفتنا
کو شامل کرنے کی خواہش کی۔ ان نکات کے منظور کئے جانے
پر اس نے کہا کہ ابھی دو اہم باتیں اور بحث طلب ہیں
اس بالکل نئی اور غیر متوقع صورت حال نے ترکی اور روس
کے مابین صلح نامہ دوستی کی گفت و شنید میں رکاوٹ ڈال دی
اور وزیر خارجہ سراج اوغلو ماسکو سے چلے آئے۔

۱۹ اکتوبر کو انقرہ میں ترکی برطانیہ فرانس
معاہدہ پر دستخط ہو گئے۔ سرکاری تقریروں کے ذریعے
پتہ چلا کہ اس کی وجہ سے روس ناراض ہو گیا۔

سب جانتے ہیں کہ اس سال یعنی ستمبر کے دوران میں
فرانس نے جنگ سے کنارہ کشی اختیار کر لی اور برطانیہ عظمیٰ نے
اپنی حفاظت کرنے پر مجبور ہو گیا۔ اسی سال رومانیہ نے اپنے
دروازے برمنوں کے لئے کھل دیے۔ فرانس نے برطانیہ
عظمیٰ کے حلیف ترکی کے بعض مقبوضات پر قبضہ کر لیا اور
شام پر اپنا اقتدار قائم رکھا۔ اسی زمانے میں راشد علی
نے عراق میں بغاوت شریع کی اس طرح ترکی اپنی شامی اور
عراقی سرحدوں پر حملہ لغویں میں گھر گیا۔ ترکی جمہوریت کے
لئے سب سے اہم واقعہ جرمنی کا نہایت تہدید آمیز سیاسی
حملہ تھا۔ فرانس پر قبضہ کرنے کے بعد جرمنی نے چند دستاویزات
شائع کیے جن کا مدعا یہ ثابت کرنا تھا کہ ترکی روس کی
مخالفت میں فرانس اور برطانیہ کو مدد دے رہا ہے۔

روس فرانس برطانیہ عظمیٰ اور ترکی کی دوستی پر پہلے ہی
سے خفا تھا۔ اب جو جرمنوں نے فرانسیسی دستاویزات
شائع کیے اس کے معنی یہ تھے کہ وہ ایک کشیدہ سیاسی حمل
میں نہایت سرگرمی سے ترکی اور روس میں جنگ کرانے
کی کوشش کر رہے تھے، اور ترکی کو تنہا دیکھ کر بغیر تئیں
تھا کہ رومانیہ کی طرح وہ بھی ہونے والے روسی حملے
سے بچنے کے لئے ان کی طرف مائل ہو گا۔ ترکی نے ان حالات
کا سکون سے مقابلہ کیا۔ اور روسیوں کو اطمینان دلایا کہ
اس کی حکمت عملی پاک صاف ہے۔ شائع شدہ دستاویزات
معمولی ہیں۔

جرمنوں کی توقعات کے خلاف ترکی ان کی طرف
جھکنے پر آمادہ نہیں ہوا۔ روس کے برعکس اکثر ستمبر
میں یونان پر اطالوی حملے کے بعد اس نے اپنی حکمت عملی
کا اعلان تازہ عزم اور جرأت کے ساتھ کیا۔

جیمز نورٹھکلف کو ترکی کے صدر نے مجلس کی کیمبر
کے سلسلے میں ایک تقریر میں برطانیہ عظمیٰ کے بارے میں متوجہ
ذیل بیان دیا: یہ کہنا میرا عین فرض ہے کہ اس وقت
جبکہ برطانیہ عظمیٰ مشکل حالات میں اپنی بقا کے لئے بہادرانہ
جدوجہد کرنے پر مجبور ہے۔ دوستی کے وہ رشتے جنہوں
نے ہمیں اس سے باز رکھا ہے منسب و اور ناقابل
شکست ہیں۔

ستمبر ۱۹۱۷ء کی بہار میں، بلغاریہ میں جرمن فوجیں داخل
ہو گئیں اور یونان اور یوگو سلاویہ یقین کر لیا۔ اس طرح
نئی سمندر اور خشکی پر جرمنی اور اطالیہ سے گھر گیا جرمنوں
نے خشکی اور بحری راستے ترکی سے گزر کر شام اور عراق
کی مدد کے لئے پہنچنے کی انتہائی کوشش کی

اپریل ۱۹۱۷ء میں ترکی نے اپنی تمام فوجوں کو تیار کر لیا تھا
اور اپنی قوت کو تھریس اور ایجن کے ساحل پر جمع کر دیا
تھا، بلغاریہ ملکوں کی شکست کے بعد وہ صبر و استقلال کے
ساتھ اپنی باری کا انتظار کر رہا تھا۔ درحقیقت ملوث
پلوں کو آڑا کر اس نے اپنی فوجوں کو جو تھریس میں جمع تئیں
اندر کی طرف دفاعی لائنوں پر پیچھے ہٹا لیا۔ یہ فی فوجی
صورت حال، تاہم اس نے جرمن مطالبات کے ماتھے
سے قطعاً انکار کر دیا۔ رومانیہ کے قبضے کے بعد تھریس
اور جرمنی کے عارضی دوستانہ معاہدے کے ختم ہوجانے
کے آثار نظر آ رہے تھے۔ ستمبر ۱۹۱۷ء کے سراسر دونوں
ملکوں کے سیاست دانوں نے ایک دوسرے سے تبادلہ
خیالات کیا، اور ترکی کے خلاف خصوصیت سے افواہیں
پھیلانی گئیں، فردری اور مارچ ۱۹۱۷ء میں روس اور
بلغاریہ میں زور شور سے گفت و شنید ہو رہی تھی۔

سرکاری حیثیت سے چند روسی افسران کے بلغاریہ جانے
کے بعد بلغاریہ میں ترکی کے خلاف بہت سے افسانے پھیلنے
لگے۔ غرض ہر چیز سے ترکی پر حملہ کی تیاری کا پتہ چلتا تھا
اس عرصہ میں انگریز شام اور عراق میں اڑ رہے تھے، اور
کامیابی حاصل کر رہے تھے۔ اس خطرناک موقع پر جرمنوں
نے یہ اعلان کیا کہ وہ ترکی پر حملہ نہیں کریں گے اور ایک
عہد نامہ دوستی کی تجویز پیش کی۔ ترکی نے اعلان کیا کہ وہ
اس معاہدہ پر راضی ہو جائے گا، اس شرط پر کہ برطانیہ
عظمیٰ کے ساتھ اس کے معاہدہ دوستی میں خلل نہ پڑے

جرمنوں نے اس شرط کو منظور کر لیا۔ یہ سمجھ لیا گیا کہ جرمنوں
نے ترکی پر اپنے لئے کوئی آئندہ مناسب وقت کے لئے ترکی
کو دیا ہے۔ ترکی نے اپنی حفاظت اور اپنے دوستوں کے
مفاد کے لئے مہلت حاصل کرنے کو غنیمت سمجھا۔

جب جرمن فوجیں روس پر مسلسل حملے کر رہی تئیں اور
افریقہ میں مصر پر بڑھ رہی تئیں، اس سارے عرصے میں
ترکی جرمنوں کو راستہ نہ دے کر اپنا فرض ادا کر رہا
تھا۔ ترکی نے معاہدہ مانتریک کے مطابق ایک طرف تو
اطالوی بیڑے کو بحیرہ روم سے بحر اسود میں جانے کی اجازت
نہیں دی اور دوسری طرف اپنی تمام فوجوں کے ساتھ جاک
ہونے والے برنی یا بحری حملے سے اپنی سرحد کی حفاظت
کی رہی اور برطانیہ عظمیٰ جرمن حملوں کو روکنے ہوئے
عرب ملکوں کے ذریعے اسرائیل تک اپنے آمدورفت کے راستہ
کی حفاظت کر رہے تھے اور دشمن کے خلاف جنگی محاذوں پر
اپنی تمام قوتیں استعمال کر رہے تھے۔

ستمبر ۱۹۱۷ء کے آخر میں جب امریکہ پر حملہ ہو گیا تھا اور
وہ جنگ میں داخل ہو چکا تھا، تینوں بڑے حلیفوں نے
ترکی کے معاملے میں یکجہی یعنی شریعت کی اور ۱۹۱۷ء
طرز عمل سے مطمئن تھے

۴ دسمبر ۱۹۱۷ء کو امریکن صدر نے بیان دیا کہ
ترکی کی حفاظت امریکہ کی جارحیت میں مدد دے رہی ہے
۱۵ اس کی او دھار پٹے سے مدد کرے گا۔ اور ۱۹ جنوری
۱۹۱۸ء کو جرمنیت روس نے انقرہ میں اپنے سفیر کے
درجے پر ترکی حکومت کو ایک پیغام بھیجا کہ وہ ترکی کے طرز عمل
سے مطمئن ہے اور اس کی رائے میں یہ طرز عمل قابل ستائش
ہے۔ ستمبر ۱۹۱۷ء اور ستمبر ۱۹۱۷ء میں بحری ریاستیں
ترکی نے بارے میں اپنے ارادوں پر متفق نہ ہو سکی۔
تئیں۔ اطالیہ نے محسوس کیا کہ اس کی تمام مصیبت کی وجہ
یہ ہے کہ بحری فوجیں ترکی کو روند کر خشکی سے عرب ملکوں
میں نہیں گھسیں۔ جاپان بہت بے چین تھا کہ ترکی پر حملے
کے جرمنوں کو جلد بحر مندر تک پہنچ جانا چاہئے۔ العالمین
کی جنگ کے زمانے میں یہ سمجھا جا رہا تھا کہ ترکی کو الٹی میٹم
دینے پر سنجیدگی سے غور ہو رہا ہے۔ ان نام مفسوسہ
تبدیلیوں کا دار و مدار ایک بات پر تھا اور وہ یہ تھی کہ
بحری فوجیں زیر دوستی ترکی سے گزر سکیں مگر یہ نہ ہو سکا
ترکی جمہوریت جنگ کے چوتھے سال میں اپنے محدود مالی
خزائن سے اپنے علاقے کی حفاظت کر کے بہت عرصے
خدمت انجام دے رہی تھی جس کے لئے روس اور
انگلستان کو شکریہ ادا کرنا چاہئے۔

جرمن العالمین سے اور اسٹالین گراؤ سے پیچھے
ہٹے۔ امریکی فوجیں افریقہ میں اتریں (دسمبر ۱۹۱۷ء)
اور اس طرح سے ستمبر ۱۹۱۷ء ختم ہوا۔ جب ستمبر ۱۹۱۷ء کے
شروع میں مشرق پر حمل اور نہ آئے تو انھوں نے اس کا
اعلان کیا کہ وہ ترکی کے طرز عمل کی تعریف کرتے ہیں۔
وہ صدر روز ویلٹ سے مکمل سمجھوتہ ہونے پر کیسا بلا جھکا
سے آئے تھے۔

مشرق پر حملے نے ترکی کو کافی سا، نو حرب مہیا کرنے
کا وعدہ کیا۔ ترکی نے مشرق کی طرف جرمنوں کی مزید
میش قدمی کو روک دیا تھا۔

اتحادی مقاصد کی سب سے بڑی خدمت ترکی کے لئے ہے۔
 کے شروع میں انجام دی۔ جرمن اور اطالوی جو پہلے
 یورپ پر قابض تھے مشرق وسطیٰ میں داخل نہ ہو سکے،
 سیاسی اور فوجی دونوں اعتبار سے اس نے جنگ کے نتیجے پر
 بہت بڑا اثر ڈالا۔

۱۹۱۸ء سے ۱۹۱۹ء اور روس کے محاذ پر اتحادیوں
 کی پیش قدمی شروع ہوئی۔ جیسی طاقتوں کے رہنا بارہا
 ملاقاتیں کر رہے تھے اتحادیوں میں سے ہر طاقت میں
 ترکی کے مسئلے پر بھی بحث ہوتی تھی۔

۱۹۱۸ء کے اختتام پر طرزی کی طاقت میں فیصلہ ہوا کہ
 ترکی سے شریک جنگ ہونے کے لئے کہا جائے۔ اور کہا
 فیصلے کو ترکی تک پہنچا دیا گیا۔ ترکی صند کو قابض رہے
 کیا گیا اور وہاں اس نے اس موضوع پر صدر، معزز و طب
 اور برطانوی وزیر اعظم سے تبادلہ خیالات کیا۔ ترکی اتحادیوں
 کی طرف سے جنگ میں شریک ہونے پر اصولاً متفق ہو گیا۔ اس
 نے پہلے ۳۰، ۴۰ کے اندر اندر سامان جنگ کی ایک
 مقررہ مقدار کا مطالبہ کیا تاکہ وہ جرمن بلغاری مقصد
 صلی کا مقابلہ کرسکے قابل ہو سکے۔

ایک برطانوی حربی وفد انقرہ آیا اور اس موضوع
 پر تفصیل سے تبادلہ خیالات ہوا۔ انگریز ترکی کو وہ
 سامان جس کی اسے ضرورت تھی بھیانہ کرسکتے تھے۔ جو کچھ
 وہ بھیانہ کرنے پر تیار تھے ترکی اسے کافی نہیں سمجھتا تھا
 جس انداز سے یہ گفتگوں ہوئیں وہ نہایت افسوسناک
 تھا۔

فوری مسئلہ نہیں انقرہ کی گفت و شنید بغیر کسی نتیجے
 پر پہنچے ہوئے ختم ہوئی۔ اور ترکی کے خلاف مغربی ملکوں
 نے اخبارات میں فتنہ چینی شروع ہوئی۔ گذشتہ ۵ سال
 بھلا دے گئے۔ اگست ۱۹۱۸ء میں برطانیہ عظمیٰ اور
 امریکہ نے ترکی سے جرمنی کے ساتھ سیاسی اور اقتصادی
 تعلقات منقطع کرنے کو کہا۔ ترکی نے منظور کر لیا بلکہ
 جنگ میں فوراً شرکت کی طرف بھی میلان ظاہر کیا۔۔۔
 فوری مسئلہ ۱۹۱۸ء میں برطانیہ عظمیٰ اور ریاستہائے
 متحدہ کی درخواست پر ترکی نے جرمنی اور جاپان کے
 خلاف اعلان جنگ کر دیا۔ چنانچہ وہ اقوام متحدہ کا ایک
 رکن ہو گیا اور سان فرانسسکو کانفرنس میں شرکت کے
 لئے مدعو کیا گیا۔

ان سالوں کے دوران میں ترکی کا سب سے اہم مسئلہ
 دس کے ساتھ اس کے تعلقات کا رہا ہے۔ روس نے نابج
 ۱۹۱۸ء میں ترکی کو اطلاع دی کہ دونوں میں مسئلہ
 سے جو دوستانہ معاہدہ ہے اور نومبر ۱۹۱۸ء میں ختم ہوئے
 والا ہے وہ موجودہ صورت حال کے مطابق نہیں ہے۔
 اور اپنی شرائط میں زبردست تبدیلیاں چاہتا ہے۔ ترکی
 نے اتفاق کیا لیکن یہ نئی شرائط ایک عرصے تک نہیں بتائی
 گئیں۔ آخر کار جون ۱۹۱۹ء میں زیر بحث شرائط کے بارے
 میں کچھ معلومات حاصل ہوئی۔ گروہ ترکی کے لئے بہت
 مایوس کن تھی۔ اس عرصہ میں روس نے ریڈیو پر ایک نفسیاتی
 جنگ چھیڑ دی اتحادی مقصد کی جو خدمات ترکی نے انجام
 دیں اور جو قربانیاں اس نے جنگ میں کیں ان کا کوئی
 ذکر نہیں اور جون ۱۹۱۹ء میں نہیں کیا گیا۔ یہ سب باتیں

بالکل بھلا دی گئیں۔ ترکی نے غیر منصفانہ اور غیر ذمہ دارانہ
 الزامات کے اس طوفان عرات کے ساتھ مقابلہ کرنے کی
 پوری کوشش کی۔ مسئلہ ۱۹۱۸ء کے موسم گرما میں جن بڑی
 طاقتوں نے صلح نامہ مانتر لویہ نظر ثانی کی غرض سے ترکی
 کے ساتھ گفت و شنید کرنے کا فیصلہ دیشام میں کیا
 برطانیہ عظمیٰ اور امریکہ نے اپنی اپنی رائے کا اظہار کیا
 اور صلح نامہ مانتر لویہ نظر ثانی کے بدلے کی خواہش ظاہر کی
 روس نے بھی اپنے ۱۹۱۸ء کے مسئلہ ۱۹۱۸ء کے مراسلہ
 میں اپنے نقطہ نظر کو بیان کیا۔ اس نے ایک بالکل مختلف
 تجویز پیش کی اور وہ یہ تھی کہ دوسروں کو چھوڑ کر صرف
 بحر اسود کی طاقتیں آئندے کے انتظام پر بحث کریں اور
 انہی کے کی حفاظت ترکی اور روس مشترکہ طور پر کریں۔
 ایک دوسرے مرسے میں روسیوں نے اس کی تصدیق کی
 ترکی نے ان مطالبات کو منظور نہیں کیا۔ اس کا کہنا یہ
 تھا کہ خود صلح نامہ میں تجویز ہے ہوسے طریقے کے مطابق
 نظر ثانی ہونا چاہیے۔

یہ ہے روس اور ترکی کے تعلقات کی موجودہ صورت
 اور امید ہو کہ یہ سب معاملات اقوام متحدہ کے اختیار
 ہوئے امن اور صلح کے مطابق طے ہوا کریں گے۔
 مسئلہ ۱۹۱۸ء سے یورپ اور مشرق وسطیٰ کے واقعات نے
 یہ ثابت کر دیا ہے کہ اقوام متحدہ کے رکن کی حیثیت سے ترکی
 سلامتی اور استحکام کی ایک مفید قوت ہے۔ معلوم ہوتا
 ہے کہ انگلستان ترکی سے دوستانہ تعلقات کی اہمیت کو
 اور اس کی خدمات کی قدر و قیمت کو دوسرے ملکوں کی
 نسبت زیادہ سمجھتا ہے۔

امریکہ کو بھی ترکی کی محکمہ عملی کے درست ہونے پر
 اب زیادہ اعتماد پیدا ہو گیا ہے۔ اقتصاد دی اور مالی
 نقطہ نظر سے دوسری جنگ عظیم نے ترکی کو سخت نقصان
 پہنچایا ہے۔ ترکی نے اپنے تمدنی حالات درست کرنے
 کی ہر ممکن کوشش کی ہے۔ ابتدائی تقسیم سے لے کر
 اس نے تہذیب کے ہر میدان میں نئے نئے کام کئے
 ہیں اور وسیع پروگراموں کو عملی جامہ پہنایا ہے۔ اس نے
 جراثیم کے ساتھ ارضی کے متعلق اصلاحات کی ہیں
 اپنی سیاسی زندگی میں اس نے بالواسطہ عام حق ملے
 دہی کو قبول کر لیا ہے، اور سیاسی جماعتیں وجود
 میں آگئی ہیں۔

ترکی اپنے مزدور طبقے کی تنظیم کی غرض سے دور
 رس اصلاحات نامزد کر رہا ہے۔ اس وقت تک
 مختلف قسم کے جموں کو رواج دینے کے لئے قوانین
 نافذ کئے گئے ہیں اور کام کی تقسیم اور تنظیم اس طریقے
 پر ہو رہی ہے جیسی مغربی جمہوریتوں میں ہے۔

شرائط بخشی

- ۱۔ ایکٹور کو ۲۵ فی صدی کمیشن دیا جاتا ہے۔
- ۲۔ قیمت ہر حال میں پیشگی لے لی جاتی ہے۔
- ۳۔ غیر فروخت شدہ برچے واپس نہیں لئے جاتے۔
- ۴۔ کم سے کم پانچ برچوں پر بخشی دی جاتی ہے۔
- ۵۔ دی پلے سے پرچے نہیں بھیجے جاتے۔ "منجر"

کشیر کا خط (سلسلہ صفحہ ۲)

پھر بھی چونکہ حکومت عوام ہی کے نایندوں کے ہاتھ میں آگئی
 ہے اس لئے جہاں تک آسانی ممکن ہے اور سب سے کینچے تک
 عوام کے نایندوں کو حکومت کے انتظام میں شریک کرنے کی
 کوشش کی جا رہی ہے۔

عوامی حکومت کے ایک خاص حکم کے ذریعے ہر تحصیل میں ایک
 تحصیل کونسل قائم کی جا رہی ہے تحصیل نیشنل کانفرنس کا صدر اس
 کونسل کا چیرمین اور تحصیل دار اس کا داعی مقرر کیا جاتا ہے
 چیرمین اور داعی کے علاوہ کونسل کے دیگر اراکین کی تعداد
 زیادہ سے زیادہ پانچ مقرر کی گئی ہے۔ اس کونسل کا کم از کم
 ایک جلسہ ہر مہینہ ہوتا ہے، اور اس کونسل کا اصلی کام یہ ہے
 وہ ہر بات پر نظر کرے کہ عوامی حکومت کے احکامات کی
 تعمیل اس کی پالیسی اور نشانہ کے مطابق ہوتی ہے۔

تحصیل کونسل کے اوپر ضلع کونسل قائم کی جاتی ہے ضلع کونسل
 کا چیرمین ضلع نیشنل کانفرنس کا صدر اور اس کونسل کا داعی
 وزیر وزارت ہوتا ہے۔ باقی ضلع کی جملہ کونسلوں کے چیرمین
 اس ضلع کونسل کے ممبر ہوتے ہیں۔

اس وقت تحصیل کونسل کے ممبران کا تقرر جنرل سکرٹری
 کشیر نیشنل کانفرنس اور صدر صاحبان ضلع اور تحصیل نیشنل کانفرنس
 کی سفارشات پر وزیر مال کی طرف سے کیا جاتا ہے۔ اس وقت
 تک حسب ذیل تحصیلوں میں کونسلیں قائم ہو چکی ہیں:-

- ۱۔ امنت ناگ ۲۔ بارامولا ۳۔ بلوانہ
- ۴۔ کلگام ۵۔ ہندوارہ ۶۔ بلکام

ایک اور اہم اسلامی خدم جو اٹھایا گیا ہے وہ ذیل درجہ
 نمبر داروں کا انتخاب ہے۔ ریاست کشیر میں ۱۰ اسمبلیاں ہر دو
 کے لئے بڑی اہمیت رکھتی ہیں اور رفتہ رفتہ ان کی حیثیت زمینداروں
 اور جاگیرداروں جیسی ہوگئی تھی اور باپ کے بعد بیٹے کو یا سائیا
 وراثت مل جاتی تھی اور پھر یہ دونوں عہدہ دار اپنے افسران
 بالا کو خوش رکھ کر دیہاتوں پر بادشاہت کیا کرتے تھے۔

عوامی حکومت نے اب ذیل داروں اور نمبرداروں کا تقرر
 بھی دیہات کے عام انتخاب کے ذریعے کر دیا ہے۔ اس قرارداد
 نے پہلی بار دیہات دیہات عوام کو یہ محسوس کرایا کہ کشیر میں سیاسی
 انقلاب ہو گیا ہے اور قوت، طاقت اور اختیارات سب عوام
 کے ہاتھ میں آگئے ہیں۔ یہی عوامی حکومت ہے۔ اور عوامی
 حکومت کے لئے کشیر کی یہی اساس ہے۔ اسی لئے کشیر کشیر
 کا نیا کشیر عوام کے لئے پیام زندگی ہے اور خواص کے
 لئے پیام موت! کشیر کشیر کی کمان میں یہی ایک تیر
 ہے جس سے وہ بیک وقت ہمارا جہاد اور پاکستان
 کے رجعت پسندوں اور مجاہدوں کا کامیابی سے
 مقابلہ کر رہے ہیں۔ پس ماندہ عوام کو ان کے پیروں
 پر کھڑا کر رہے ہیں۔ ان کو طاقت اور قوت دے
 رہے ہیں۔ اور پھر یہی عوام عوامی حکومت زنجیر
 کشیر زندہ باد! کشیر کشیر زندہ باد کے لئے ساختہ
 لغز سے اپنی قوت اور طاقت کا مظاہرہ کرتے
 ہیں۔ اور کشیر کشیر کی قیادت کا اعتراف
 کرتے ہیں!



ادادہ مختصر

نایب ایسٹا بکم ۲۲، ۱۶، ۸، ۱

ڈاکٹر سید عابد حسین - صاحبہ عابد حسین عبد اللطیف اعظمی چندہ : سالانہ شیشماہی للبر

افیون کی پینک

(بہ سلسلہ صفحہ ۱۸)

کبھی روزہ رکھا دن چڑھتے ہی بیٹ میں کچھ عجیب کھرچن سی ہونے لگتی تھی اور شام تک بڑھتی جاتی تھی، اس بیماری کی دوا کسی حکیم نے نہ بتائی۔ دوسری شکل یہ تھی کہ پیر صاحب کا نام خاکسار تھا جب اس کی رٹ لگاتے تو سٹی اور اس سے زمین کا خیال آتا اور ہمارا نرم ہرا ہوجاتا۔ پیر جی سے عرض کیا تو وہ بہت خفا ہوئے اور ہمیں مردود شیعان کہہ کر نکال دیا۔ اس کے بعد تمھارے صاحب، تحصیل میں ایک فرقہ امین جو شاعر تھے، انھوں نے اسے دی کہ تم شعر کہا کرو۔ پھر دیکھا کہ میں شعر کے سوا کچھ نہیں زمین آسمان کی سہ نہیں ہے گی شاعری کا مادہ تویم میں جیت سے تھا، چنانچہ لوگ کہا کہ تم نے کچھ نرم ہر بات میں شاعری کرتے ہو مگر موزوں شعر اب تک نہ کہا تھا اب جو کہنا شروع کیا تو پڑے جھگڑے پڑ گئے۔ لوگوں نے عجیب عجیب الزام لگائے۔ کہنے لگے تمھارے صاحب فلاں شعر جو ہے وہ سرفہ ہے، ایک شاعر اس مضمون کو انھیں لفظوں میں کہہ گیا کہ کوئی بوجھے تمھارے صاحب ہمارا اس میں کیا قصور ہے؟ شرارت اس شاعر کی جو جس نے نہیں بھٹانے کے لئے پہلے ہی سے یہ مضمون کہہ دیا اور پھر انھیں لفظوں میں۔ اب ایک ہی چیز باقی رہ گئی تھی یعنی عشق سو وہ بھی ہم نے نہ دیکھا صبح شام ٹھٹھ پر چلتے تھے اور گاؤں کی نازنینوں کی طرف ٹھٹھ کی مانند دھڑک دھڑک کرتے تھے، جیسا کہ عاشقوں کا قاعدہ ہے ہم بھی آہ سرد بھرتے تھے، کبھی سسکتے تھے کبھی رونے لگتے کبھی جگر ختم کر بیٹھ جاتے تھے۔ مگر تمھارے صاحب ان نیک بختوں کا برتاؤ بالکل قاعدے کے خلاف تھا، انھیں چاہئے تھا کہ ہیں نرمی نظروں سے دیکھتیں، بلکوں کے تیز ہونے کی گٹاریں چلائیں بس کراٹھ کی بجائیں سے جلا دیتیں ہونٹوں کے امت سے جلا دیتیں مگر یہ تو نہیں دیکھو دیکھو کہ فقیر لگائی تھیں اور ہمیں پانی کے چیتوں سے جھکودیتی تھیں۔ خیر اس میں بھی ایک خاص لطف آتا تھا، اگرچہ جاڑوں میں ذرا تکلیف ہوتی تھی۔ جب تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ ہماری طبیعت تھوڑی بہت پہلی رہی مگر تقدیر کو یہ بھی گوارا نہ تھا۔ "وہ جو امیں تو انھوں نے عشق کی طبعی مانگت کوڑی چلنے چھٹی ہوئی۔ اب تمھارے صاحب کو کچھ حال ہو گیا۔ زمین کا غم پھر نشتر کی طرح چھینے لگا اور دشمنوں سے بدلہ کا خیال لپٹنے کی طرح کھٹکے لگا، اب پھر ادھر سے چکر ہونے لگے۔ ہم اپنے کھیتوں کے پاس نہیں جاتے تھے، دور سے دیکھ دیکھ کر کرکے لگتے۔ اگر یہ دشت چند سال اور رہتی تو خدا جلنے ہمارا کیا انجام دیتا، مگر خدا کو کچھ اچھا کرنا منظور تھا کہ ایک بالکمال جگر ادھر آ نکلا، ہم تیلے لوگوں کی تلاش ہی میں رہتے تھے۔ فوراً اس کی خدمت میں پہنچے اس نے ہم کو دیکھ کر کہا، بابا تیرا دکھ بڑا بھاری ہے، اس کو جیون سنکٹ کہتے ہیں، یہ بیماری اس طرح ہوتی ہے کہ یہ جیون سنکٹ آدمی کے لئے سانپ کے منہ کی چھو نادر ہو جاتا ہے کہ نہ اگلے بنے نہ گلے بنے۔ جب ایک آدمی کی یا پورے ساج کی تن من کی طاقت کھٹ جاتی ہے اور دنیا کا بوجھ نہیں گھٹتا تو زندگی بے سہلے پہنچتی ہے اور نہ چھوٹے چھوٹے جاتی ہے، اس کا علاج یا تو یہ ہے کہ اپنے میں اتنی شکتی پیدا کی جائے کہ جیون جیلاں کر ہمارے آگے ڈنڈوٹ کرے، یا پھر اسے بابا کہہ کر چھوڑ دیا جائے اور اپنے لئے وحیان گیان کا ایک مندر بنایا جائے جس میں ہم بھول کر گیان سمجھتے ہوئے، فینڈ کو شانتی جاتے ہوئے ہنسی خوشی دنیا سے چلے جائیں۔ یہ باتیں تیرے بچنے کی ہیں، تو نہ تو شکتی رکھتا ہے اور نہ گیان کے قابل ہو اس لئے میں تجھے ایک گھٹا دیتا ہوں جس کے کھانے سے تو دم بھر میں اپنی زمین کی باری زمین کی نکر سے چھوٹ جائے گا اور تن کی دنیا کے جھیلوں سے چھوٹ کر من کی دنیا کی سیر کے کا۔ اور اب ہی آپ فرمے گا۔ یہ کہہ کر اس نے ہمیں ایک کاسے رنگ کی چھٹی سی

پاکستان

(بہ سلسلہ صفحہ ۱۵)

مقصد کی خاطر میرا ہے۔ عوام اور پاکستان کی بہبود کے زاویہ نگاہ سے ضرورت اس امر کی ہے کہ مغربی پنجاب میں ایک مضبوط، با اثر اور فرض شناس وزارت قائم ہو جو صحیح طور پر سویٹ کے نظم و نسق کو سنبھالنے اور چلانے کی اہلیت رکھتی ہو۔ دو بدل کا مقصد اگر یہ ہے کہ بڑے آدمی عہدوں کی تقسیم پر برابر کے حصہ دار بن سکیں۔ تو ہمیں اس سے کسی قسم کی تمسخر نہیں ہر سکتی۔ یہ سورت وزرا کی تعداد کو بڑھانے اور ان بلا نیوں کو جو موجود ہیں المضاعف کرنے پر منتج ہو کر رہے گی۔ مغربی پنجاب کی بد قسمتی ہے کہ یہاں وزرائی لہجوں کا اونٹ کسی کڑھٹ بیٹھے ہی ہیں نہیں آتا۔ (مغربی پاکستان روزنامہ لاہور۔ مودہ ۳۰ نومبر)

اسنا اور مہاتا گاندھی

(بہ سلسلہ صفحہ ۹)

کی منزل تک رسائی ہو سکتی ہے۔ یہیں سے گاندھی جی کی حکمرانی شروع ہوتی ہے۔ اس عہد زریں کا آغاز ہوتا ہے جس میں ہندو اور مسلمان بلا کسی تفریق اور امتیاز کے احرام کے ساتھ جمنے کے کنا سے ان کی روح کو خارج عقیدت میں کر سگئے۔ اس مقام پر جہاں سے وہ پہلی اور بل کھاتی ہوئی دوام سے ہم کو ہونے کو بیٹھتی ہے اور اس طرح ثابت ہوگا کہ گاندھی جی کے لئے کل انسانیت سوگوار ہے، سوگوار ہی نہیں بلکہ ان کی زیر بار احسان ہے۔

پرچہ نہ ملنے کی صورت میں

کاغذ کی قلت کی وجہ سے نئی روشنی کی زائد کاپیاں بہت کم تعداد میں چھپی ہیں۔ اس لئے اگر اتفاق سے کوئی پرچہ کسی صاحب کو نہ ملے تو براہ کرم ایک صفحہ کے اندر اندر اس کی تذکرہ اطلاع کر دیں۔ ورنہ ممکن ہے مطلوبہ پرچہ ان کو نہ مل سکے۔ "نیچر"

شہادتِ حسینؑ

مَوْلَانَا ابُو الْكَلَامِ الزَّادُ

اسلام دنیا کا پہلا مذہب ہے۔ یہی سلاط پرستی کی مجموعہ اصول اسلامی تعلیم و تہذیب کی
اصول صحیحہ اور سلفیہ ہے۔ حضرت امام علیؑ میں عالم اسلام کے تمام شعبہ شہادت،
اندوہ و عہد قتل و سر و شہادت استیاد و تکیہ امام ہدیہ و بیت ابراہیم و عہد و دینی
عس المکتوبی جو عظیم الشان ایضاً نہیں نہ جو عہد میں ان کی یاد اور ہر وقت مارا رکھیں اور ہر دم حال
میں ایک بار اس مذہبی و ربانی روح کے تمام قہم میں سے ہی جان کر دینا
لیکن ان اھمیتوں کے علاوہ حضرت امام علیؑ میں صلبہ استقامت کی ذات ہر ایک عظیم ہشتان
بصیرت بھی درج ہے جس کا سلسلہ مذہب کی ابتدائی تاریخ سے شروع ہوتا ہے اور اس کی
تخریبی کڑی اسلام کی تکمیل سے جا کر مل جاتی ہے۔

دور براہی میں بیٹے باب کی بی بی نے شوہر کی بھائی سے بھائی کی دعوت حق پر لبیک کی صدا بلند کی اور اس دعوت کی شاعت میں جو جو مصیبتیں ان پر پیش آئیں ان میں بڑے کے شریک رہے۔ سب سے پہلے حضرت اجرو ضی اللہ علیہا نے اس جہادِ روحانی کی عافیت قدم بڑھایا اور اپنے شوہر کے ساتھ اپنے تختِ جگر کو ایک داوی سلیورڈی ذریعہ میں ڈال دیا۔ جہاں کی سو میل تک آب و گیاہ کا پتہ نہ تھا۔ یہ اسی سختِ امتحان کی پہلی منزل تھی جس کے لئے خداوندِ نعلے نے حضرت اسماعیل علیہ السلام کو انتخاب لیا تھا۔ چنانچہ جب اس غری مہجک کا وقت آیا تو اٹھوڑوں نے باپ کے اگے سر تسلیم خم کر دیا:

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ ہی ان کے خاندان کی اعانت و رفاقت شہ مکہ رہی چنانچہ جب ان کو شعلہ ہود کی زبان سے بشارت نبوت دی۔ تو ان بی بی بی ان کے ساتھ تھیں بلکہ ان کے لئے وہ ہاتھس کردہ طور سے آگ لینے گئے تھے۔

لیکن اودی ایمن میں جا کر معلوم ہوا کہ یہ آگ کا شعلہ نہ تھا بلکہ ایک برقِ خاطفِ
نشی جو فرعون کے خرمِ ظلم و استبداد پر گرنا چاہتی تھی۔ چنانچہ جب خدائے عظام اور یہ سبھا
کی صورت میں ان کو بہ صاعقہ ہلاکت دیا اور انہوں نے اپنے جانی ہاروں کی اعانت کا سول
کیا، تو خدائے اُس کو پورا کیا۔

چنانچہ حضرت ہماروں سے آغاز کار سے انجام کار تک حدیث موسیقی کا ساتھ دیا اور وہ دعوت موسیقی کے ہمیشہ شریک و امین رہے۔

حضرت موسیٰ کے بعد اس سلسلے کو اور ترقی ہوئی۔ پہلے خدا کے ایک سو بیس بندے نے اپنے بیٹے کو خدا کی مرضی پر قربان کرنا چاہا تھا، لیکن اب وہ وقت آیا کہ خود حضرت مسیح علیہ السلام نے قربانی کے جام مقدس کی طرف ہاتھ بڑھایا اور ان کے لئے ۔۔۔۔۔ دن کا جو حق تعالیٰ تیار کیا گیا تھا اس کی طرہ برکسی مالک کے ٹپ سے ۔۔۔۔۔

لیکن اسلام کے زمانے تک خدا کی راہ میں جو قربانیاں ہوئی، انہیں وہ محض شخصی حیثیت تھی

تیس یعنی انبیائے شخصی طور پر خدا کی فوت پر اس کی دلائل کو یا اپنے آپ کو قربان کر دیا تھا۔ چہرہ کی
یہ ابتداء تھی۔ مگر اس کی تکمیل نہایت اسلام پر موقوف تھی چنانچہ اسلام نے جس طرح عقائد و عقبات
اور معاش و معاشرت نام کا مہم درامہ کی نگہبانی کی اسی طرح بہادر کی حقیقت کو بھی مشکل اور
مکش کر دیا۔ اس بناء کی بغیر کے خاندان نے جہاں بہادر کی حصہ میں بہادر غرضی اور پر عورت کیا یا
کی گیس و درامہ ہی تھا۔ مگر یہ نگہبانی حضرت ابراہیم نے اپنے شخصیت کو کو خدا کی نذر کرنا چاہا
لیکن اس صورت ہی نہ آیا۔ حضرت عیسیٰ سوئی کی طرف چلے لیکن یہاں تک کہ سچ تک نام خاندان
بہت سے متاثر طور پر اس میں بہت جی نہیں کی تھی اور اس کی کوئی نذر نامہ اسلام انبیاء میں نہیں تھا
تھی۔ یہی نہ صرف عیسائی صرف بنیائے انہوں نے یہ جی ہے۔ قصہ نبوت اس سے بہتر اور بڑا ہے۔
خاندان نبوت کے اکثر اعضاء و اطفال راہ حق پر ہزاران جوئے میں تھے۔

یہ سب کچھ سن کر حضرت کا سینہ بکے ہو گیا۔ اس وقت تک کہ اسلام نے عربوں کو اپنے گھلوں سے
 نکالنا چاہتے تھے اور غزوہ تبوک کے بعد انہوں نے عربوں کو اپنے گھلوں سے نکالنا چاہتے تھے۔
 مگر قرآن میں اس لئے وجہ اس کے ہے کہ وہ لوگ جو کھلیں، انہیں اپنے گھلوں سے نکالنا چاہتے تھے۔
 ان کے لئے درد و ہاں پہنچا غرض کہ میرے اس لئے، میرا اور میری قوم کے لئے یہ کلمہ ہے۔
 لیکن آج کل کے مشن اب تک خالی ہے اس لئے کہ یہ کلمہ اب تک خالی ہے۔

اس پر حضرت عباس علیہ السلام کو قادیان کی تعویذ و امان تھیں۔ اس کا تحقیق حضرت امام
کی تاریخ ہی سے نہیں بلکہ اسلام کی اصل حقیقت سے ہے۔ میں ۱۰ عقلمندانہ حیرتوں سے
اصطلاح علیہ السلام کی ذات سے جلوہ برافقاں اور وہ تشریح ترقی کرتی ۱۱ کی نسبت
جیسی علیہ السلام کی ذات کو پہنچ کر گم ہو گئی تھی۔ اس کو حضرت اسحق علیہ السلام نے قادیان کی
سے مکمل کر دیا۔

خاندان نبوت دنیا کے آباد کرنے کے لئے ہمیشہ اجڑتا رہا۔ جبکہ تخت سرکارِ عالم
نے ہجرت کی، حضرت موسیٰ علیہ السلام نے، محمد بن حنیفہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے، ابراہیم
گردی کی، اور نبوت محمدیؐ سے متعلق ہیں۔ حضرت جبریل علیہ السلام نے، حضرت یونس
اندر اس خاندانِ نبوت کی کو مکمل کر دیا۔

نہرست مضامین

۱۔	میرزا ابوالکلام آزاد	۲۔	چاندی رات	۳۔	اندر اسرار
۴۔	حسین اور انسائیت	۵۔	رباعیات	۶۔	باقر رضوی
۷۔	مرکزِ مگر نادر کا انتخاب	۸۔	کیرمی نشتر	۹۔	خواجہ میر تقی میر کی بیوی
۱۰۔	بزمِ بے تکلف	۱۱۔	اے کاش	۱۲۔	طالبِ الہ آبادی
۱۳۔	پچھلے مہینے	۱۴۔	ہم صغیروں کی آواز	۱۵۔	عبد اللطیف عظمیٰ
۱۶۔	پاکستان	۱۷۔	از بکسان کے قومی کھیل	۱۸۔	عبد اللہ خاں
۱۹۔	بازار کی دینا				

ڈاکٹر ذاکر حسین

قدوت کے انسان کے علاوہ ہر سے جو کہ بھلا اور
مخلوق ہے۔ ایسے وہم و گوارن بارے کے سے اور وہی گناہ
سے بھلا ہے کہیں۔ وہی ہوا میں کہیں وہی ہوا میں
کہیں تو اس گوارن کا صامن بنا۔ یا سب سے۔ وہی ہوا میں
نہر ہوا انسان کے لئے انہر ہوا میں اور ہوا میں
حیثیتوں میں مقدر ہے۔ ہے۔ اور ساری مخلوق مخلوق
ہے۔ پھر بھی کہ ہے ماموں ہیں۔ جانور بھی نہر ہے
ایہ۔ انسان کی سب سے نصیب میں متضاد عناصر کی

اور اس کے ارتقا کا سارا راز، بہانہ ہر اس کی
 ذمہ داری ہل، اس کی انسانیت کا سارا شرف اس میں
 ہے۔ یہ ادنیٰ پر عمل کو ترجیح دینے کے لئے اپنے سمیر
 دینا، اپنے قلب کے حقیقی میلان، اپنی عقلِ شسیم
 — پتھر بھان کو توڑنا مڑنا ہے، سین (ان سے خالی
 نہیں ہو سکتا، یہ برائیوں کو مٹانے کا اچھا فیصلہ ہمیشہ کے
 لئے اور کوئی نہیں کر سکتا، ظلم کرتا ہے مگر عدل کے مطالبے

کس سادگی سے فرمایا اس شہید انسانیت نے حق پر
اپنی آخری شہادت سے ایک شب پہلے : لوگو! دنیا
نے اپنا رنگ گھسیا بدل لیا ہے ، دیکھو ! یہ خالی سرگئی ہے
افسوس : دیکھتے نہیں کہ حق کو پس پشت ڈال دیا گیا ہو
در باطل پر غلبہ یہ علی کیا جا رہا ہے اور کوئی نہیں جہاد کا
باہر پکڑے ، اسے سہارا دے ! بس اب وقت ہے کہ
مومن حق کی راہ میں لقا الہی کی خواہش کرے میں شہاد

کیا کچھ رنگ بدل رہا ہے

اگر ہندوستان کی آزاد ریپبلک کی حیثیت میں کسی تبدیلی کا سوال نہیں ہے تو ہندو اور کاسن دلیتہ کے تعلقات کا مسئلہ محض خارج پالیسی کا مسئلہ رہ جاتا ہے جسے اسمبلی نڈت جی کی رہنمائی میں بغیر ایجان خیز اور موافق انجیز بخنوں کے ٹھنڈے دل سے غور کرنے کے بعد طے کر سکتی ہے۔

یہ تو بہت اچھا ہی

آئین کے بارے میں ایک بڑی غلط فہمی تھی کہ کہیں وزیر اعظم جہا ہر لال نہرو کی واپسی کے بعد اس رزرویشن میں جو آئین ساز اسمبلی نے جنوری ۱۹۷۳ء میں نیا

ہم نو مبرے مجلس آئین ساز کا اجلاس شروع ہو گیا ہے جس میں ہندوستان کے آئین کی منظوری کا آخری مرحلے ہونے والا ہے۔ ڈاکٹر امبیڈکر نے اپنی تقریر میں بڑی قابلیت سے حسب ذیل بنیادی اصول سمجھائے جن کو سامنے رکھ کر آئین کا مسودہ مرتب کیا گیا ہے۔

۱۔ ہندوستان مختلف ریاستوں کا ایک وفاقی یونین ہو گا جس میں مرکز کے اختیار بہت وسیع ہوں گے۔ - ۲۔ اختیارات 'ا' مدوں پر مشتمل ہوں گے جن میں خاص خاص مدیں دفاع، سوا صلات (ڈاک، تار، ریل وغیرہ)، امور خارجہ، پولی گے، اس کے علاوہ بعض مدوں میں اختیار مرکز میں اور صوبوں میں اجور ریاستوں کے نام سے موسوم ہوں گے تقسیم ہوں گے مثلاً عدالت۔ ریاستوں کی اپنی عدالتیں بھی ہوں گی مگر دو مرکزی سپریم کورٹ کے ماتحت رہیں گی۔

۲۔ ریلواری فوجداری کے بنیادی قوانین
اور شخصی قانون (پرسنل لا) میں سارے
ملک میں یکسانی قائم رکھی جائے گی۔ غیرت
ریاستوں کی الگ الگ نہیں ہوگی بلکہ ہر
ریاست کے باشندے کو پورے
ہندوستان کی شہریت حاصل ہوگی۔
۳۔ سارے ملک کے لئے ایک مشترک
سول سروس ہوگی۔

۴۔ طرز حکومت پارلیمنٹری یعنی وزیر
پارلیمنٹ کے ممبر ہوں گے اور اس کے
ساتھ جواب دہ ہوں گے۔

اب تک آئین کے مسودہ کے بارے میں عام بحثیں ہو رہی ہیں۔ سب سے پہلا اعتراض جو رد کر دیا گیا سوشلسٹ پارٹی کی طرف سے تھا کہ موجودہ اسمبلی جسے رکے دہندوں کی محدود تعداد نے منتخب کیا ہے پوری جنتا کی نمایندہ نہیں اس لئے اسے آئین بنانے کا کوئی حق نہیں۔ اس کے علاوہ مختلف اور متضاد اعتراضات کئے گئے مثلاً مرکز کے اختیارات بہت زیادہ ہیں یا بہت کم، اقلیتوں کے لئے تحفظات نہیں ہونے چاہئیں یا جتنے اب ہیں اس سے زیادہ ہونے چاہئیں۔ لبطا مریداندر

یافت علی خاں صاحب نے لندن سے
و اسی کے بعد ۸ نومبر کو جو تقریر کی اس کی
ابھی تک صرف ایک مختصر سی رپورٹ آئی ہے
ہے یہاں تک اس محل اطلاق سے اندازہ
نہا جاسکتا ہے کشمیر کے بارے میں ان کا
لہجہ خاصا معمول اور متدل ہے فرشتے
ہیں میں نے بذاتِ نروچ اند دوسرے
حضرات پر چندوں نے کشمیر کے بارے میں
مجھ سے گفتگو کی اچھی طرح جانچ کر دیا کہ یہی
مسئلہ کا مصفاۃ فیصلہ صرف ایک ہی ہو سکتا
ہے اور وہ یہ ہے کہ کشمیر کے لوگوں کا یہ حق
تسلیم کر لیا جائے کہ وہ ہندوستان یا
پاکستان میں شرکت کرنے کے بارے
میں آزادی سے اظہار رائے کر سکتے ہیں
ہندوستان بھی جمہوریت کا قائل ہے اور
پاکستان بھی اس لئے کوئی وجہ نہیں کہ
کشمیر کے لوگوں کو اپنے مستقبل کے بارے
میں خود فیصلہ کرنے کی اجازت نہ دی
جائے کیا یہ بڑی ہی بے انصافی نہ ہوگی کہ
کشمیر میں لاکھوں انسانوں کی رائے کو نظر
انداز کیا جائے اور انھیں اپنے مستقبل
کا فیصلہ کرنے کا موقع نہ دیا جائے گا؟
اگر تقریر میں اس کے بعد کشمیر پر پاکستان
کے قدرتی حق کا بتائیں لاکھ مسلمانوں اور
دنیا کی سب سے بڑی ریاست کا اور
خون کے آخری قطرے کا کوئی ذکر نہیں
ہے تو نہایت خوشی کی بات ہے کہ بافتل
خاں صاحب نے اب مصالحتانہ لہجہ اختیار
کر لیا ہے اور اس سے یہ امید ہوتی ہے
کہ کشمیر کمیشن کی مدد سے یا اس کی مدد کے بغیر
ہندوستان اور پاکستان میں کوئی جھجھکی
صورت نکل آئے گی اس لئے کہ ہندوستان
کی حکومت نے تو پہلے ہی دن کہہ دیا تھا کہ
اور آج تک اس پر قائم ہے کہ کشمیر کے معاملے کا
آخری فیصلہ وہاں کے جمہور کی رائے سے
ہوگا۔ لیکن یافت علی خاں صاحب کی
معقول پسندی اور صلح جوی کا صحیح اندازہ
اس وقت ہوگا جب عام رائے شناری
کی شرائط کا سوال اُٹھے مگر انھوں نے
اس وقت بھی کشمیر سے پاکستانی فوجوں کے
ہٹانے سے انکار کیا اور ہندوستانی فوج
کے بٹانے پر اصرار کیا یا یہ سچ لگائی کہ
کشمیر میں شیخ عبداللہ کی حکومت کو ہٹا کر
یو۔ این۔ اے حکومت قائم کی جائے
تو ظاہر ہو جائے گا کہ ان کی صلح کی باتیں
محض باتیں ہی باتیں ہیں۔“

۲۔ پاکستان

قلم اور زبان کی بے حقیاطیاں

اس وقت بہت سے اکابر پاکستان کی جن میں وزیر بھی شامل ہیں، نغریز اور نغریز ہیں ہمارے سامنے ہیں ان نغریزوں کا حاصل چند جملوں میں یہ ہے "ہم بذاتِ خود نہ تو پہلے قبول کرتے ہیں ہم پاکستان کے لئے اپنے خون کا آخری قطرہ بہا دیں گے۔ اگر کسی نے اس طرف سے دیکھا، تو وہ انکھ نکال دی جائے گی اور اگر کسی نے اس طرف ہاتھ بڑھایا تو وہ ہاتھ کاٹ دیا جائے گا۔"

ہم دیکھتے ہیں کہ یہ غلط انداز بیان کئی سال سے ہماری قوم میں جاری ہے۔ یہ لکھا گیا تھا کہ اگر پنجاب بنگال یا آسام کی ایک اینچ زمین بھی ہندو کو دی گئی تو ہم اپنے خون کا آخری قطرہ نکال دیں گے۔ اس کے بعد اس کے ایک اینچ زمین کا اعلان تھا اور اس کے آدھے صوبے ہمارے ہمارے ہمارے نکل گئے لیکن وہ خون آجری قطرہ "چر بھی نہیں بسا۔ پھر کہا گیا اگر کسی نے تیز آنکھ سے جڑا لگا لگا کی طرف دیکھا تو وہ آنکھ نکال دی جائے گی۔ جڑا لگا لگا سارا ختم ہو چکا ہے، مگر ابھی تک آنکھ کسی کی نہیں نکلی۔ پھر جڑا لگا لگا کے متعلق سرحد میں قبائلی علاقے میں اور بلوچستان میں ہر جگہ اعلان ہوا ہے۔ اگر کسی نے حیدر آباد کی طرف دیکھا تو وہ ہاتھ بڑھایا تو وہ ہاتھ آگنی سمیت توڑ دیا جائے گا۔ اس اعلان کا بھی وہی حال ہے، جو پہلے اعلانوں کا ہوا۔ حیدر آباد کی لاشی سر میدان پڑی ہے مگر کسی قانون کی انگلی تک کو خراش نہیں آئی۔ جناب قاسم رضوی صاحب اپنے ہر اعلان میں دہلی کے دل قلوب نظام کو جھنڈا لٹکایا کرتے تھے۔ اس کے بعد یوں کا بیج بھی جو کچھ ہوا وہ سب کے سامنے ہے۔

اگر کوئی مسلمان ہندوستان اور پاکستان کے تعلقات پر کچھ لکھے، لکھے تو سب ایک تبلیغی مذہب کے پیروں کی حیثیت سے اپنے ضمیر سے پوچھنا چاہئے "میری تحریر تو تقریر سے اصول حق کے مطابق دونوں ملکوں کو یا ہم قریب کیا یا ایک دوسرے سے دور چھینک دیا ہے ہمارے ملک

کی اصلاح بڑی حد تک اسی اصول کے تحت بخش جا رہا ہے۔

عبدالمجید قرشی، مدیر "ایمان" (بجوالہ روزنامہ امرت لاہور)

پاکستان کا اقتصادی نظام

مشترکیت علی نوں نے ان کے ایک جلسہ عام میں تقریر کرتے ہوئے سمجھا

کو یہ توجہ سنا یا تم پاکستان بنانا ایک سرمایہ دارانہ ملک بنائی اور نہ کمونسٹ۔ بلکہ اس کا

اقتصادی نظام اسلامی اصولوں پر ہی ہو گا۔ پاکستان معاشرہ اسلامی فائز ہے۔ جس میں انسان کو انسان کی

خیر و برکت کے لئے ایک انسان بننا ہو گا۔ یہی کیا انسان کا دین ہے کہ وہ صرف چند لوگوں کی کھلی گرم کرنے کے لئے

کام میں نہیں لگے جائیں گے۔ بلکہ ان کا مقصد تمام انسان کی فلاح و بہبود ہو گا۔

یہ انداز اس قدر دل کش سامعین اور امید افزا ہے جو غور غور کو چھوڑ کر ہر پاکستان کے دل کی آواز ہے اور

پاکستان صحیح معاشرتی اور اقتصادی نظام قائم کر دکھائے تو یہ نوع انسانی کی بہت بڑی خدمت ہوگی، جو اس وقت

ایک طرف امریکہ اور برطانیہ کے سرمایہ دارانہ نظام اور دوسری طرف روس کے

جا بزانہ اشتراکی نظام کے شکنجوں میں پسی چلی جا رہی ہے۔

مشترکیت علی نوں نے یہ کہہ کر دوبارہ کہا کہ پاکستان کے اندر ایسی علالت

میں جو یہاں صحیح اسلامی نظام معاشرت قائم کرنے کی ہلکی سی ہلکی کوششوں

یا کوششوں کو لگا کر کرنے والی ہوں، تو ہمیں بالخصوص کے اندھیرے کے سوا اور

کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ ہماری زندگی کا پہلا سال تو یہ ظاہر کر رہا ہے کہ پاکستان کے اکابر پاکستان کے حکام، پاکستان کے ذمہ دار افراد ائمہ قادیان کے سامنے

اکثر لوگ ہی سمجھتے ہیں کہ پاکستان بنانا اس لئے کیا ہے کہ چند لوگوں کو اپنی مٹھیاں گرم کرنے اور گردن بٹنی بننے کے مواقع

حاصل ہو جائیں۔ اور طرفہ ناشایہ ہے کہ کتنی گرم کرنے کے لئے اس شوق نے

ان مشترک اور معزز ہستیوں کو حلال حرام کی اس تیز سے بھی غور کر دیا ہے

جو اسلام نے انسانوں کو نذر اندوزی کی لعنت سے بچانے کے لئے مقرر کر دی

تھی جس ملک میں رشوت، خائنیت، خویش پروری، قربان دوزی، غلط

بخش، سداغی کی کی دوکان پر دوا دہی کی فائدہ جڑھنے کے ایسے ایسے روشن

ریکارڈ موجود ہوں جن پر چشم فلک بھی نہ رہا۔ اسے وہاں صحیح اسلامی نظام معاشرت کے قیام کی توجہ کس طرح کی جا سکتی ہے

آزادی دہ، پاکستان کو ایسی نعمتوں کے وجود سے پاک کر دکھائے۔

روزنامہ انگریزی پاکستان لاہور

پاکستان اور جنگ

پاکستان کی جغرافیائی اہمیت آتی زیادہ ہے کہ اسے آنے والی جنگ میں شامل کرنے

کی ہر ممکن کوشش کی جائے گی اور کامن ویلتھ کانفرنس کی روٹنڈا انور پڑھی

جائے تو یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ دولت مشترکہ کے دفاع کے نام پر انگریز، برطانوی

پاکستان کو بھی اپنے جنگی محاذ میں سمیٹنا چاہتے ہیں۔ مغربی یورپ میں دفاع کو مسل

بنائی جا چکی ہے، اور کئی ملکوں نے مل کر مشترکہ کمانڈ کی تشکیل کی ہے۔ مشرق وسطیٰ

میں گورنر فوج مصر سے پہلے کے لئے تیار نہیں۔ پھر فلسطین کا ایک حصہ "نوا ابراہیم

کوئل چکا ہے۔ اب دوسرا حصہ عبداللہ کو سونپا جا رہا ہے۔ یہاں بھی گورنر فوج اور

انگریز فوج موجود ہیں۔ اب مسٹر جیون کی کوشش یہ ہے کہ پاکستان پر دباؤ ڈال کر

اسے کشمیر کے معاملے میں ہندوستان کا نقطہ نگاہ قبول کرنے پر مجبور کیا جائے۔

اب سوال یہ ہے کہ موجودہ حالت میں جبکہ ہماری اقتصادی حالت نہایت کمزور ہے اور بے شمار سیاسی اور اقتصادی مسائل

ہماری توجہ، سرمایہ اور وقت کے مستحق ہیں، کیا ہماری فوجزائیدہ ملکیت ایک لکیر جنگ میں شریک ہو کر، جنگ کے ناقابل برداشت بوجھ کو برداشت کر سکتی

ہے؟ یہ بات ہمیں نہیں نہیں نشین کر لینی چاہئے کہ اگر ہم نے انے نانی

جنگ میں شرکت کی تو ہماری جغرافیائی حالت کچھ اس قسم کی ہے کہ کشت و خون، تباہی

اور بربادی ہماری سرحدوں سے اب کی دفعہ دور نہیں رہے گی، بلکہ ہماری سرحدیں

بغیر کچھ جنگی معرکوں کے لئے میدان کارزار بن کر رہ جائے گی۔ ہماری اقتصادی

حالت اور معاشی زبوں حالی ہمارے بے شمار اقتصادی اور سیاسی مسائل

اس بات کی ہرگز اجازت نہیں دیتے کہ ہم اپنے محدود وسائل کو جنگی تباہی کا ریلو

پر صرف کریں اور عالم گیر جنگ میں شریک ہو کر ہلاکت اور بربادی کو خود اپنے

ہاتھوں و دعوت دیں۔

(روزنامہ امرت لاہور)

کامن ویلتھ اور پاکستان

ہماری اپنی خواہش تو یہ ہے کہ پاکستان کسی صورت میں بھی کامن ویلتھ کا رکن نہ رہے

اور نہ ہی مشترکہ دوسروں سے اسلامی دنیا کو بالعموم اور صلیبان برطانیہ کے خاص

ادھر ہر ہر جانب کے ہاتھوں جو ہمارے ذلتیں برداشت کرنی پڑی ہیں اور ابھی کچھ

سال تقسیم کے وقت برطانوی حکومت کے نمایندوں نے ہمارے ساتھ جو ناروا

سلوک کیا اس کو دیکھتے ہوئے ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ ہمارے کامن ویلتھ میں

کے لئے بھی رہنما گرانہ کریں اور اگر ان کی دنیا میں ساتھیوں کے بغیر رہنا ناممکن ہے

ہے، تو برطانیہ کے علاوہ دوسرے سامنے دھڑکیں اور اس سے معاملہ کریں

ہماری کھلی تاریخ کو تو یہ تضا ہے اور نو پاکستانی عوام کی اکثریت بھی شاید

اس کے حق میں ہو۔ چنانچہ کچھ دنوں کے معاوضہ دہی نے جب اس خیال کو پیش کیا

تو لاہور کے تمام اخبارات نے اس کا خیر مقدم کیا اور اس کی تائید میں ہر زور مستعد لگے

لیکن جہاں تک ہم جان کے ہیں، اس بات کا نہیں، وزیر اعظم پاکستان کے بیانات

سے جہاں انھوں نے لندن کے قیام کے دوران میں دے دی تھی، یہی شرح ہوتا ہے کہ وہ

فی الحال کامن ویلتھ میں رہنا چاہتے ہیں، مگر اس بارے میں قطعی فیصلہ ابھی نہیں

پاکستان کی مجلس وزراء نے اس سبب پاکستان کامن ویلتھ میں رہنے کا فیصلہ

یا اس سے الگ ہو جائے، اس کا فیصلہ تو اس کے حل کے بعد ہی ہوتا ہے کہ وہ

لیکن ہمیں انتہائی دیکھ کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ اس مسئلے میں پاکستان کی قیادت

(بقیہ صفحہ ۱۲)

۳۔ باہر کی دنیا

چین کا نقشہ بدل رہا ہے

جو لوگ چین کی حالت سے واقف نہیں ہیں اور خانہ جنگی کے دنوں فریقوں کے فوجی-صوبوں کو نقشے کی مدد سے سمجھنے کی کوشش رہا نہیں کرتے رہے ہیں ان کو معلوم ہونی چاہیے کہ چین کے شہر اور شاہراہیں جو اسیلیاں ہیں جن میں نیشنلسٹ اور کمیونسٹ فوجیں کھڑی ہیں، اور جہاں ارتفاعات اسی کی طرح ہو جاتی ہیں وہاں لڑنے لگتی ہیں۔ پھر عرصے تک شاید حقیقت بھی یہی تھی، لیکن اب رفتہ رفتہ ملک درمیان حصوں میں تقسیم ہو گیا ہے۔ یانگنگے پر اور اس دریا کے جنوب میں نیشنلسٹوں کا پورا قبضہ ہو گیا، یانگنگے اور ہوانگ ہو کے درمیان جو علاقہ ہے اس کے زیادہ بڑے حصے پر نیشنلسٹوں کا تسلط ہے، مگر اس کا ساحل تقریباً سارا کمیونسٹوں کے ہاتھ میں ہے، اس کے وسط میں وہ ہانگ کانگ کی طرف بڑھ رہے ہیں، ہوانگ ہو کے شمال میں نیشنلسٹ فوجیں تین چار شہروں میں محصور ہیں، اور پائی پنگ اور اورنگی ان کے گلاباں اور ان کے گرد پھوڑا سا علاقہ ان کے پاس ہے، باقی سب کمیونسٹوں نے فتح کر لیا ہے۔ پھر پائپینگ سے کمیونسٹوں کا رو میوں کی مدد سے قبضہ ہو گیا تھا، لیکن اس کے دار السلطنت مکڑوں میں نیشنلسٹ قدم جمائے ہوئے تھے۔ مکڑوں کا سارا علاقہ بڑے بڑے فوجیوں اور جرنیلوں کے شہر میں سمندر سے مکڑوں تک رستہ تھا۔ نیشنلسٹ فوجیں اہلیان سے مقابلہ کر سکتی تھیں۔ لیکن یہ رستہ بند کر دیا گیا، ہوائی جہازوں کے ذریعے بہت بڑی فوج کے لئے جنگ کا سامان اور رسد پہنچانا نیشنلسٹ حکومت کے بس کی بات نہیں تھی اور آخر کار مکڑوں فتح ہو گیا۔ اب غالباً چین کا وہ پورا حصہ جو جنگ کے شمال میں ہو نیشنلسٹ حکومت کے ہاتھ سے جلد نکل جائے گا۔

رائل چیانگ کا ٹیٹو نے اس کا اعتراف کیا ہے کہ مکڑوں کا فتح ہو جانا نیشنلسٹ حکومت کے لئے ایک بھاری شکست ہے۔ مگر اب تک چین کی حالت کو درست کرنے کی صورت وہ نہ دیکھ رہا ہے۔ ان کی سمجھ میں آئی ہے، ایک یہ کہ چین کی حکومت ان کے اپنے ہاتھ میں دوسری یہ کہ جس طرح بھی ہونے لگے کمیونسٹوں

سے لڑائی جاری رکھی جائے۔ کمیونسٹ مصالحت کی پیشکش کر چکے ہیں، مگر مصالحت کے ذریعے وہ حکومت اور اس کی پالیسی میں کچھ تبدیلیاں کرنا چاہتے تھے، اور پائیپنگ چیانگ کو منظور نہ تھا، اس سے معلوم ہوتا ہے چین کی حالت سے جاننے والے سے زیادہ انھیں اپنے شخصی نقطہ کو قائم رکھنے کا خیال ہے۔ اور کسی کے لئے وہ کمیونسٹوں سے لڑ رہے ہیں۔

رائل چیانگ کی پشت پر وہ زمیندار اور سرمایہ دار ہیں جو کمیونسٹوں کے عزیز ہیں۔ چینیوں کی معاشی اور سیاسی فوجی پر پائل حادسی تھے۔ اور جواب اپنی پوزیشن اور زمین اور حقیقت کو بچانے کے لئے کمیونسٹوں سے جنگ کرنے پر تھے ہوئے ہیں، چنانچہ اس میں ملک پر باد ہو چلا ہے۔ ان لوگوں میں کوئی ایسا نہیں ہے جسے وہ رائل چیانگ کی جگہ اپنا لیڈر بناسکیں اور ان کا پورا طبقہ ان اخلاقی خیموں سے خالی ہے جو ملک اور حکومت کو معاشی حالت سے بچانے کے لئے ضروری ہیں۔ چین کا چور بازار اس وقت منہا نہیں چلا رہا ہے جلیان سے جنگ ہو رہی تھی، ملک کا پھوڑا ہی جھٹہ آزاد تھا۔ اور یہ بھی ہر چیز کے لئے دوسروں کا محتاج تھا۔ اس چور بازار کا کاروبار اب اور بھی فروغ پر ہے۔ چین کے سرمایہ داروں کی قیمت اس قدر گر گئی تھی کہ معاشی نظام کو سنبھالنے کے لئے ایک نیا سکہ جاری کیا گیا، مگر اس کی قیمت بھی گرنے لگی ہے۔ زندگی کی بنیادی ضرورتیں نفع اندیزی کا ذریعہ بنائی گئی ہیں، اور اخلاق اور سیاست کے کئی اصول میں اتنی بھی قوت نہیں ہے کہ نفع اندیزی کی بے پناہ ہوس کو انسانیت کی پابندیاں قبول کرنے پر آمادہ کر سکے۔ قومی معیشت کا کل طرح بگڑ جانا ممکن نہ ہوتا اگر حکومت ان خواہش کو گوارا نہ کرتی اور چور بازار کے فروغ کو اس انقلاب پر ترجیح نہ دیتی جس کا نتیجہ ہو سکتا ہے کہ معاشی تنظیم میں نظر آ رہا ہے۔ چین میں شاید سب سے بڑا گناہ یہ ہے کہ کوئی معاشی تنظیم کا کوئی خیال دل میں لایا اور زبان سے بولی گیا جائے۔ چین کے نوجوان جن کی ہمت اور استقلال نے جاپانیوں کو عاجز کر دیا تھا اور جو جنگ کے بعد صرف اس کی مطالبہ کر رہے تھے کہ معاشی تنظیم میں قوم کے مفاد کو مقدم

سمجھا جائے، خاموش کر دیئے گئے، اب نیشنلسٹ حکومت کی پشت پر سرمایہ داروں اور زمینداروں کے مفاد اور رائل چیانگ کی مصالحتوں کے سوا کچھ نہیں ہے۔ رائل چیانگ کا اب بھی یہ حوصلہ ہے کہ چین کے کمیونسٹوں کا نام و نشان مٹا دیں۔ ان کا خیال ہے کہ اس میں کھربوں لکھیں گے لیکن آٹھ برس میں چین کا کیا حال ہو جائے گا، اندونیشیا میں پھر جنگ چھڑی ہے، کمیونسٹوں پر ہمیشہ شبہ کیا جاتا ہے کہ وہ روسی سیاست کا آلہ کار ہیں۔ اب ان کے سامنے آسان ہے، اور انھیں ثابت کرنا۔ اور ان کا جواب دینا۔ بہت مشکل ہے۔

انہیں کمیونسٹ ہی ایسی جماعت ہوتے ہیں جو رجعت پسندی اور خود غرضی کے مقابلے میں آتی ہے کہیں کمیونسٹوں کی مصالحت یہ ہوتی ہے کہ رجعت پسندوں سے ہٹے ان لوگوں سے لڑیں جو انقلاب چاہتے ہیں، مگر کمیونسٹوں کے انقلاب بن چاہتے اندونیشیا میں کمیونسٹوں نے ایک بہت ہی نازک وقت پر قومی حکومت سے لڑنے کا ارادہ کیا وہ اس جنگ میں کامیاب نہیں ہوئے، لیکن قومی حکومت کو انھوں نے بہت کمزور کر دیا۔ اب ذرا حکومت پھر پیش قدمی کرنے والی ہے۔ اور کچھ مرتبہ کی طرح اس دفعہ بھی وہ اسے پریس کی کارروائی قرار دے گی۔ اندونیشیا کی قومی حکومت نے یو، ان، او سے مداخلت کی درخواست کی ہے، اور یہ کہا ہے کہ اگر وقت پر مدد نہ کی گئی تو اندونیشیا سے ربر اور تیل ملنے کی کوئی امید نہ کرنی چاہئے۔ ڈچ حکومت نے اپنی طرف برطانیہ اور متحدہ ریاستوں کی حکومتوں اور بڑے سرمایہ داروں سے کوئی معاملہ کیا ہو گا۔ اب تک وہ اپنا ہاتھ رکھ کے ہوئے تھے اس لئے کہ مغربی دنیا کے حالات ایسے نہیں تھے کہ جنگ کا کوئی نیا منصوبہ شروع کیا جائے جب برطانیہ نے ملایا میں کمیونسٹ گروہوں کے خلاف علاقہ فوجی کارروائی کی ہے تو کیا وجہ ہے کہ کمیونسٹ اندونیشیا کی قومی حکومت سے نہ لڑے جو خود سر تسلیم کی طرف مائل ہے اور کسی وقت بھی بنیادی انقلاب پر کمر بستہ ہو سکتی ہے۔

پھر امریکہ میں ٹرومین کی کراہٹ

امیدواروں کو اپنے اور اپنی ہر دلی عزت کے متعلق ہمیشہ مغالطہ ہوتا ہے اور جب کسی انتخاب سے ہزاروں آدمیوں کی سیاسی ترقی وابستہ ہو تو اس کا اندازہ کرنا بہت

مشکل ہو جاتا ہے کہ عام آدمی کے کس کو عزت افزائی کا مستحق سمجھے گی، امریکہ کے انتخاب صدارت میں ایسا معلوم ہوتا تھا۔ سب سٹرٹوں کی کسے ساتھ ہیں۔ پریزیڈنٹ ٹرومین کو ان کی اپنی ٹیوٹرنگ ٹک پارٹی کے وہ لوگ جو "مددگار" ماننے جاتے تھے گئے کا طریق سمجھتے تھے، پارٹی کے جلسے میں جیسا کہ کمیونسٹوں کو منتخب کرنا تھا، انھوں نے بڑی بددیالی سے ہچکچاہٹ کے بعد پریزیڈنٹ ٹرومین کو ناگزیر کیا۔ جب امیدوار میدان میں آئے تو پریزیڈنٹ ٹرومین کی نااہلی کا چرچا کیا جائے گا، تقریباً تمام بڑے ریسے اور اخبار، اور ڈاکٹر گیلیپ جن کا پیشہ یہ ہے کہ قوم کی جنس پر ہاتھ رکھ کر بتاتے ہیں کہ وہ کیا چاہتی ہے، کیا نہیں چاہتی ایک زبان ہو کر کہنے لگے کہ پریزیڈنٹ ٹرومین کے لئے کوئی موقع نہیں ہے۔ انتخاب کا نتیجہ پریزیڈنٹ ٹرومین کے سوا کسی کے اندازہ سے کے خلاف نکلا۔ تب کسی کی تصویر کی پھانسی لگی۔ معلوم یہ ہوا کہ متحدہ ریاستوں میں عام آدمیوں کی اپنی رائے بھی ہے اور یہ اخباروں کی رائے سے ایک الگ چیز ہے۔ سٹرٹوں کی کو بڑے سرمایہ داروں کی اپنی پارٹی کی اور ممتاز اخباروں کی تائید حاصل تھی، عام آدمیوں کو جن میں بہت بڑا حصہ مزدوروں کا تھا، یہ شبہ تھا کہ سٹرٹوں کی مال دار طبقے کے اثر میں رہیں گے، انفلشن کو دور کرنے کی خاص کوشش نہ کریں گے، اور مزدوروں کی مخالفت کریں گے۔ انھوں نے طے کیا کہ انھیں ایسا صدر نہیں چاہیے۔

پریزیڈنٹ ٹرومین اپنی ذاتی کوشش سے نقب ہوسکے ہیں۔ ان کی پارٹی کے ممتاز لوگوں کا ان پر کوئی احسان نہیں ہے جس کا وہ دنیا پر ہے۔ اس لئے وہ بہت آزاد ہو گئے ہیں اور ان کی قسمت سے کانگریس میں بھی ڈیموکریٹک پارٹی کی اکثریت ہے۔ کوئی غیر معمولی صلاحیت کا آدمی ہوتا تو وہ اس موقع سے بہت فائدہ اٹھا سکتا تھا، لیکن اب تک پریزیڈنٹ ٹرومین نے اپنے وزیروں کے انتخاب میں کوئی بڑی غلطی نہیں کی ہے اور امریکہ کی بہت اس وجہ سے گروہ پڑے گی کہ اس کا کام کرنے والے اچھی قابلیت کے لوگ نہیں ہیں۔

"امریکہ کی آواز"

جب سے کانگریس کی ایک کمیٹی نے ہر رائے دی ہے کہ ریڈیو کے ذریعے ہر گز کرنے میں فائدہ ہے، کانگریس نے اس کام

چاندنی رات کا ایک منظر

اختر انصاری

خلد میں بھی سوچنے سے اس کے اُبکانی سی آئے
ڈھیر کوڑے کا ہی یہ بعضی غلاظت کا جہاں
گندے پانی اور کچھڑ کی عفونت کا جہاں

اس کو اپنے نور میں نہلا دیا ہے چاند نے
اس پہ حسن سیمیا برسا دیا ہے چاند نے
ہاتھ کر نوں کے بڑھا کر لے لیا ہی گو د میں
بے تکلف پاس آکر لے لیا ہی گو د میں

دیکھ اگر ہے چشم بنیا، دیکھ لے دنیا سے دوں
یہ شبِ مہ کا نظارہ دیکھ لے دنیا سے دوں

دیکھ اگر ہے چشم بنیا، دیکھ لے دنیا سے دوں
یہ شبِ مہ کا نظارہ دیکھ لے دنیا سے دوں

ڈھیر کوڑے کا ہے یہ، یعنی غلاظت کا جہاں
گندے پانی اور کچھڑ کی عفونت کا جہاں
اس کی رگ رگ میں بھری ہے کس بلا کی گندگی
سڑتی لاشوں میں نہ ہوگی اس بلا کی گندگی
گجگجائے رینگے ناپاک کپڑے بے شمار
دور سے بھی دیکھنا جن کا طبیعت کو ہے بار
اس غلاظت کی بتائے کوئی کیا تفصیل حال
مارے بدبو کے گزرنا بھی ادھر سے ہی محال
یہ وہ شے ہے دھیان سے بھی جس کے اُبکانی سی آئے

رباعیات

تسکین

آئینہ دل کو جگٹ مگا کر دیکھو
اشکوں کو آنکھ سے گرا کر دیکھو

تسکین نہ ہو جائے تو میرا ذمہ
تاہوں کو زرا نظر اٹھا کر دیکھو

باقر رضوی

انا للہ

اللہ سے کس نے واسطہ رکھا ہی
مذہب کا بس اک بت سا بنا رکھا ہی

سب کرتے ہیں نام کی اسی کے پوجا
اللہ کو طاق میں بٹھا رکھا ہے

ڈاکٹر سعید بریلوی

معا؟

اضداد کا مجموعہ یہ عالم کیوں ہے؟
گلشن میں یہ امتیاز باہم کیوں ہے؟

غنچہ کیوں عمر بھر ہنسا کرتا ہے؟
سرتاپا الم حیاتِ شبم کیوں ہے؟

ایک سوال

وجہ یاس و ملال کس سے پوچھوں؟
سوکھے پھولوں کا حال کس سے پوچھوں؟

دنیا میں بہسا رہی کبھی آئے گی۔
چھٹتا ہوا یہ سوال کس سے پوچھوں؟

اکبری نشتر

(۱)
کیا اکبر کا کلام باقی ہے گا؟
طالب الہ آبادی

اکبر الہ آبادی لسانِ اندھ ہے، دہلے کی زبان
ان کا رنگ جو کھاتا تھا، ڈھنگ اٹکھا۔ ان کی طرافت
خالی خولی ہنسی، دل لگی اور ٹھٹھول نہ تھی۔ وہ اشاروں
ہی اشاروں میں بہت کچھ سمجھا دیتے تھے۔ ان کا رنگ
انسانِ مقبول ہوا کہ سیکڑوں شعراءِ بانوں پر چڑھ گئے
دہلی میں اُتر گئے۔ بھارتِ مدرّس کے کونے کونے
میں مسکراہٹ کی لہریں دوڑ گئیں۔

ہمارے مورث بندر رہے ہوں یا نہ رہے ہوں :-
جھگڑے کی بات ہے مگر یہ بات سوسولہ آئے ٹھیک
ہے کہ ہم نقال ہیں۔ نقل کرنا ہماری گھٹی میں پڑا ہے عورتیں
مردوں کی طرح بچے بوڑھوں کی اور بوڑھے نوجوانوں
کی نقل کرتے رہتے ہیں۔ اکبر کے اچھوتے رنگ کی
نقلیں بھی اس گماری سے کاسے پانی تک اور ٹیکہ
سے لپٹ ورتک ہوئیں۔ مگر بندر بندر ہے مور مور۔
چلا جب چال کو انہیں کی اسکا چلن بچھا
نقل تو ہو گئی مگر طرافت یا تو کھائی ہنسی بن کر رہ گئی
یا پوری عورت کی مسکراہٹ۔ شاعری کے اس میدان میں جب
بنے سورما خیم ٹھونک ٹھونک کر اُترے مگر کوسے
ہی لوٹے۔

بھٹی کے بچے کو ترنا، چوٹی کو چھوڑنا اور کبوتر کو ٹا
بٹی کون کھسا سکتا ہے، دل لگی اور ہے دل کی کلی
اور اٹم کو اتھر کی نزاکت، سینٹ کو بھولوں کی لطافت
سے تو کیسے :-

ناکام نقالوں کی فہرست بڑی لابی چوڑی ہے، آڑا
سہی پھر بھی بات بات پر دھرم لگا لگائی جاتی ہے۔
لگاموں پر مہر ہوتی ہی، زبانیں گیلی جاتی ہیں ورنہ میں
گنہگار جاتا، آپ گنتے جنتے۔

اکبری نشتر نے سماجی پھوڑوں کو چھڑ دیا، ہلکی سی
چھین، نیکی سی گدگد سی ہوتی اور غدرِ شہ نہ رکے لپٹ
پہلے سے جو مواد اور کلاخون جم چکا تھا وہ فوٹو بن
کر بھڑٹ نکلا۔ روٹیوں کی آنکھیں کھل گئیں قدریں بدلتے
لگیں۔ اکبر کا مزاحیہ کلام کا خدی نشتروں کا ایک جلتا
پھرنا ہستال تھا جو زبان بہ زبان نگاہ بہ نگاہ
بھارت کے گوشے گوشے میں پہنچ گیا۔

ان نشتر و لہجہ کھوڑے فارم، اتھر اور کوکین
کوٹ کوٹ کر بھری تھی، چھڑ چھاڑیں، ایسا جاو دھک
کہ آپریشن ضرور ہوئے مگر نہ تو زخموں کے لئے مرہم
ہی کی ضرورت پڑی نہ سفوف اور رنگ دان کی جراثی
کے ساتھ ہی ساتھ زخم بھی بھرتے چلے گئے۔
اکبری نشتر آنکھوں سے دلوں میں اُترتے چلے گئے

مخفوں، صحتوں، جلسوں، مکالموں، مباحثوں، محفلوں
رسالوں، مجلیوں، صحیفوں، اخباروں، ادب جریڈوں
دھوم مچ گئی۔ ہزاروں شعراءِ بانوں میں محفوظ ہو گئے
زبانوں پر چڑھ گئے۔

اکبر اپنے زمانے میں جتنے مقبول ہوئے وہی شہرت
صرف اُن کے خوش نصیبوں کو ملتی ہے۔ یہ تو دانا کی دین ہی
جسے چاہے دے، جب چاہے دے، کسی کا کیا اجاڑا
شاعری اور ہے تک بندی اور عزیمتی گورکھ دھندے
اور ہیں، فطری جہر اور۔ یہ تو ایک وجدانی کیفیت ہی
جو ہمیشہ ظرف کی مناسبت سے عطا ہوتی رہی ہے۔ یہ ملی
سماجی، مذہبی، ادبی، لونی، مکاری اور زمانی ہر قید سے
زنا ہے۔ اصلی شاعری جسم بدل سکتی ہے، لباس تبدیل
کر سکتی ہے مگر مر نہیں سکتی مٹ نہیں سکتی۔ بھارت بڑی
شاعر خیم ملک ہے، آج بھی بہت سے شہروں اور دیہاتوں
میں مردم نگاری سے زیادہ ناظم اور ملک بنا۔ آپ کو
مل جائیں گے۔

مخم خانہ بجاوید یا اور اسی قسم کے دوسرے تذکرے
اٹھا کر دیکھ لیجئے تو میر تقی میر غریباں دکھائی دے گا جس
میں ہزاروں ناظم آئے مسدسے مدفون نظر آئیں گے
یہ ایک ایسا آئینہ سمندر ہے جس کی لہروں میں، گردابوں
میں، جہاز بھٹکتے ہیں گردوں تک بند روزِ خوب
دوب کر تہہ نشیں ہو جیتے ہیں۔

آپ ہی اپنے دل پر مایاں یا مایاں ہا تو رکھ کر سچ
بتائیے کہ آپ کتنے شاعروں کا کلام یاد ہے اور کتنا یاد
ہے۔ خوب یاد رکھئے کلام یاد نہ ہونا کیوں حافظے کی کمزوری
نہیں صرف وہی کلام یاد رہتا ہے اور رہ سکتا ہے جس
میں اہمیت رہی ہو اور وہ درجہِ تحت شعور کے
گودام میں ہر دم نقش کو بے کار فریج کی طرح چھینکا جاتا ہو
اکبر کا کلام فانی ہے یا باقی، مٹا جائے گا یا زمانے
کے ساتھ بھڑکتا آئے گا، اس کا سچا فیصلہ تو نہ آپ کر سکتے
ہیں، نہ ہم۔ کچ بختی اور بات ہے، زمانہ اور کیوں زمانہ
ستقبل اور صرف مستقبل ہی آئینہ بن سکتا ہے، مگر
فریضے، تیور، اور رنگ ایسے ہیں کہ ہیں "ہاں" کہنا
ہی پڑتا ہے۔

جو لوگ اکبری نشتروں کو فانی کہنے کی جہارت
کہتے ہیں وہ سب سے بڑی دلیل یہ دیتے ہیں کہ اکبر نے
موجودہ حالات کی کھوکھلی بنیادوں پر فلک بوس عمارتیں
کھڑی کر لی ہیں، جہاں حالات بد سے نیوسر کی، بو جھڑپا،
اور پوری تعمیرِ تاش کے پتوں کے بنائے ہوئے محل کی
طرح دھڑا دھڑکی کا ڈھیر بن کر رہ جائے گی۔

یہ دلیل مضبوط بھی، مذہبی بھی، شاعر بھی بنادیں،
سانس فلک میں رکھ لی ہے، مگر نہیں ہیں اکبری بن ملک کا پیچہ وہاں
نہیں بلکہ سی باڑھ آئی اور۔ جب بول گیا زرا بوجھڑا، درلفی ہوئی
اکبری پل ہوا کا مٹی پل جس میں نہ تو کوٹھیاں لگائی تھیں نہ ستون
پس ایک میل لاسابل ہوا میں ملحق نام ہے جس پر آدمی، گاڑیاں
موٹار اور ٹرک بے ہر دھت ای طرح اندر آسانی سے گزرتے رہتے
جیسے اسفلٹ کی پتھر سڑک پر۔ اکبری نشتر حالات کا نتیجہ ضرورتیں
مگر حادثات کا اثر ان پر نہیں ہو سکتا۔

مگر اکبر آج سے سیکڑوں برس پہلے واقعات پر

اپنی بنیادیں رکھتے تو وہی حشر ہوتا جو علم موسیقی سے واقف
نہ ہونے والوں کو اس وقت ہوتا ہے جب وہ پکا گانا، لڑا
راگینوں کی موسٹکافیاں سننے لگتے ہیں، یہی نہیں اگر اکبر
مقامی حالات پر زور نہ دیتے تو ساری دل کشی دھڑکی جاتی
میرا خیال ہے اور بہت بختہ خیال کہ اکبری نشتروں
میں عالم گیر صلاحیتیں ہیں۔ وہ باقی رہت گا مگر مجھے یہ اہواز
نہیں کہ آپ بھی میرے ہم خیال بن جائیں۔ بس اتنی تمنا
ضرور ہے کہ نہرست پڑھ کر کتاب میر تقی میر فرمائیں،
جوہری بن جائیں، اکبری جواہر بادوں کو کہیں، پرکھیں، تڑ
خراش، آب تاب، رنگ، ڈھنگ، سنگ و زن، نور
اور مادہ کی پوری پوری جانچ کر کے جو فیصلہ بھی چاہیں
کر لیں، مگر دوسرے کو مجبور نہ کریں کہ یا تو آپ کی ہاں میں
ہاں ملا لیں یا جہنم میں جائیں۔ ہر مرہوں یا حافظہ نہیں
ہوں یا فردوسی، میر ہوں یا غالب، انیس ہوں یا سبکدوس
تسلی داس ہوں یا بالیکی، ٹیگور ہوں یا اقبال، سر لا خانہ
شاعر کے کلام میں ماحول کی بکلیاں، موجودہ فضائی ماحول
اور حالات حاضرہ کے نقوش آپ کو حرفوں کے جوڑ بندیں
دکھائی دیں گے۔ مگر ان سب کو منظم رکھنے والا جہرِ بزرگ ہی ہے
جو سب میں شہرِ ترک ہے اور رہتی دنیا تک عالم گیر خلائی
بن کر باقی رہے گی۔

مالی کوپوت کی اب نطق خبر نہیں دی

سٹیڈیوں سے مل کر اندازِ ٹک بدل
اکبر کی شاعری نے جب آنکھیں کھولیں تو ہماری سیاسی
سماجی، مذہبی اور مدنی، دھندھیتی پچیاں بدلتی ہوئی نکلتی
اور دھیتی ہوئی غلامی کی چٹاؤں میں انکسار آیاں سے رہی
نہیں۔ یورپ کا سیلاب تھا کہ آئینہ تالا پلا رہا تھا
ہماقتی ہزاروں برس کی تہذیب فنی کہ مٹی چلا جا رہی تھی،
دلی اور کشمی کا چولی دامن کا سا تھ ہے، اور رہے گا
بالم جو یا بچرا، بوٹ ہو یا اگن بوٹ چلتے ہیں جیتے رہیں
گے۔ رہے اندازہ بدلتے رہیں گے۔

جب تک گنگا میں پانی، پانی میں پوتر لہریں، لہروں
میں روانی اور روانی میں ترنم ہے گا۔ اکبر کے اس شعر
کا جادو بھی کسی نہ کسی روپ میں چلتا رہے گا۔

دیکھئے تو اس ترنم سے ہونے ہوئے میں ہزاروں پہلو ہیں،
اور ہر پہلو سے لڑکی چھوٹ پڑ رہی ہے۔ جتنا سوچتے
گا تو اتنا ہی مزہ آئے گا۔ گنگا، اسٹیمر، مالی اور پوت
سب ہماری ہی دنیا کے ہیں، مگر نہ جانے کس ملک کے کہنے
سننے داے ہیں۔ کہاں سے آئے ہیں کہاں جا رہے ہیں
..... کون جانے ؟

یہ نشتر سیاسی لیٹ فارم بھی ہے، سماجی جن بھی
جب کبھی دنیا میں کسی جگہ اسٹیمر اور گنگا والی کیفیت پیدا
ہوگی، اکبری نشتر کے نقوش تازہ ہو جائیں گے۔ غیر از کے
سحر کلام شاعر حافظ نے بھی انقلاب کی تصویر اپنے ماحول
سے اُترے کر آج سے چار سو برس پہلے کھینچی ہے، مگر
آج بھی رنگ و روغن، اثر و دلدادہ کوئی کمی نہیں ہا زری
معلوم ہوتا ہے کہ دور میں شاعر نے ہمارے ہی سماج کے
کے لئے پیشین گوئیاں کی ہیں۔ اصلیت صرف اتنی ہے کہ اکبر
ہوں یا حافظ شاعر کسی زمانے میں ہوا کسی زبان میں
کہے، عالمگیر سچائی کو نہ زوال ہے نہ فنا۔

لے کاش

عبد اللطیف اعظمی

مجھے بچپن سے تصویریں بنانے کا شوق تھا۔ اسکول کی حالت میں، اچھی اچھی تصویریں دیکھتا، فریڈریش شون انگریزوں کا لپٹا۔ جو چاہتا اسے کاش میں بھی ایسی ہی تصویریں بناتا۔ میرا شوق کچھ تو فطری تھا اور کچھ ماحول کا نتیجہ میں جس غلیظ میں رہتا تھا اس میں ایک آرٹسٹ بھی رہتے تھے وہ تھے تو ایک آفس میں بیٹا کلرک مگر تصویریں اور کتاؤں اور پرسانوں کے لئے ڈرائنگ بھی بنایا کرتے تھے اس سے ان کو کچھ زائد آمدنی ہو جاتی تھی اور اس بڑھتی ہوئی گزرتی تھی، اس سے بڑا سہارا ملتا تھا۔ ہمارے یہاں ان کا اکثر آنا جانا رہتا تھا، ان کی باتوں کو سن کر اور ان کی تصویروں کو دیکھ کر دل بے چین ہو جاتا کہ کہ میں بھی کسی طرح مصور بن جاؤں۔ اور جب میں اسکول میں داخل ہوا تو اتفاق سے وہاں بھی تصویروں کی بڑی کثرت تھی، کروں اور برآمدوں میں چھوٹے چھوٹے بچوں کی بنائی ہوئی تصویریں لگی ہوئی تھیں، جن پر ان کا نام، ان کی عمر اور کلاس لکھی ہوتی۔ یہ دیکھ کر میرا جی چاہتا کہ میری بھی یہاں بہت سی تصویریں لگی ہوں اور ان پر میرا نام ہو

میں جب نمائش ہوا اور میٹر بھی سیدھی لکیریں کھینچ لگا تو والدہ نے ایک دن میرے اس شوق کا جو زف صاحب سے ذکر کیا اور ان سے خواہش کی کہ وہ کبھی کبھی میری تصویروں کی اصلاح کر دیا کریں۔ انھوں نے اسی دن مجھے بلا لیا۔ پہلے تو اپنی سب تصویریں دکھائیں اس کے بعد سالے کی گفتگو آئی۔ انھوں نے سوال کیا "کیوں تم تصویر کی تخلیق نہیں کرتے ہو؟"

"تخلیق نہیں کرتے؟ میں نے اپنی کم علمی کا اعتراف کیا۔"

"یہی کہ تم کسی تصویر کو سامنے رکھ کر اس طرح بنا سکتے ہو کہ وہ نقل جی ہو، اور اس میں اچھ بھی ہو؟" "جی ہاں، بالکل مبتدی ہوں، صحیح طور پر نقل بھی نہیں کر سکتا۔ اچھ تو بڑی بات ہے۔ اور پھر میں تو نپل سے کام کر رہا ہوں، آپ کی طرح آکل پٹنگ کا کام کرنے کی کبھی ہمت نہیں ہوتی؟"

"نپل کو تم حقیقہً سمجھو، اس سے بڑے بڑے کام انجام دے جاسکتے ہیں۔ خیر تمہارا سہ پاس کوئی ایلم ہے؟" "جی ہاں، ایک ایلم بناؤ اور مشہور لوگوں اور اچھے اچھے مناظر کی تصویریں جمع کرو، اور ان کی نقل کرنے کی مشق کیا کرو؟"

"نقل کرنے کی؟ میں نے جبر سے سوال کیا۔" "ہاں، ہاں نقل کرنے کی، ابتدا میں اس کی سخت ضرورت ہے۔ اس کے بعد انھوں نے الماری میں سے ایک بڑا سا ایلم نکالا اور میرے سامنے کھول کر رکھ دیا۔ دیکھو، میں نے ان سے تصویر بنانا سیکھا ہے اور اب بھی ان سے بڑی مدد

ملتی ہے۔" تو کیا آپ کا مطلب ہے کہ آپ ان سے نقل کرتے ہیں؟ میں نے ڈرتے ڈرتے سوال کیا۔ "ہاں، مگر تخلیقی نقل، انھوں نے نصیح کرتے ہوئے کہا بنانے وقت ان کو سامنے رکھتا ہوں، مگر دماغ صرف نقل نہیں کرتا، کچھ نئی چیزیں بھی پیدا کرتا ہے؟" "لیکن میں نے رکتے رکتے کہا، اچھے آرٹسٹ شاید ایسا نہیں کرتے؟" اس ڈر سے کہ کہیں میرے اس سوال سے ان کے جذبات کو ٹھیس نہ لگی ہو، میں نے کہا "میں اپنی رائے نہیں دے رہا ہوں بلکہ آپ سے دریافت کرنا چاہتا ہوں۔"

مجھے تم بہت ہی سادہ لوح ہو، انھوں نے ایک فرائنٹ فیمتہ لپکا کر کہا سب ایسا ہی کرتے ہیں، صرف آرٹسٹوں پر معروف نہیں، شاعر، افسانہ نگار، جرنلسٹ سب ہی کرتے ہیں۔ شاعر دوسروں کا دیوان سلسلے رکھ کر شعر کہتے ہیں، اگر کسی نے اتفاق سے چوری پڑی تو "تورن" کی آڑ میں بیچ نکلیں گے۔ اچھے اچھے مصنف بے تکلف دوسری زبانوں کی کتابوں سے نقل کرتے ہیں، اور سمجھتے ہیں کہ دوسری زبان انھوں نے سیکھی ہی ہے تو ہے، صحیفہ نگار تو اس معاملے میں سب سے آگے ہیں، وہ سمجھتے ہیں کہ اخبار یا رسالے کی ترتیب کا اگر اسی میں ہر کہ دوسروں سے چیزیں لے لی جائیں اور حوالے تک نہ لے جائیں۔ پنجاب میں اس فن نے اس قدر ترقی کر لی ہے کہ اس کا قاعدہ "نچھی سرورس" نام پڑ گیا ہے اور ہر اخبار والا غریب کہتا ہے کہ اس کی "نچھی سرورس" بڑی کامیاب ہے۔ پھر اگر بچارے آرٹسٹ دوسروں کے خیالات اور تصورات کو چراتے ہیں تو ان پر کیوں اعتراض کیا جائے؟ خیر بات لمبی ہو گئی، میرا مشورہ یہ ہے کہ اگر تم جلدی کامیابی اور شہرت چاہتے ہو تو "نچھی سرورس" کی طرح "ایلم سرورس" شروع کر دو۔ دیکھو کس قدر جلد تم ایک کامیاب آرٹسٹ ہو جائے ہو؟ سڑ جو زف سے، ان کے مشورے پر عمل کرنے کا وعدہ کر کے چلا آیا، اور کچھ عرصے تک اس پر عمل کرنے کی کوشش بھی کی، مگر طبیعت کسی طرح اس پر تیار نہ ہو سکی۔ مجھوڑا جو زف صاحب کی "تخلیق نقل" کو چھوڑ کر، میں حسب معمول پھر پارک اور آس پاس کے بیٹاؤں میں چلا جاتا، اور مختلف مناظر اور دیہاتی لوگوں کے اسکیچ بناتا۔

ایک روز حسب معمول، شہر سے باہر ایک بہت ہی دلکش پارک میں بیٹھا اسکیچ کر رہا تھا۔ میں اپنے کام میں کچھ ایسا مستغرق تھا کہ مجھے آس پاس کی بالکل خبر نہیں تھی، یکایک میرے پاس ایک سائیکل رکی ڈیڑھ سیریس کو کون سی سڑک جائے گی؟ ایک لڑکی نے سوال کیا۔

میرے کان میں آواز ضرور آئی۔ آواز کی شیرینی بھی محسوس ہوئی۔ مگر میں تصویر کے بنانے میں کچھ ایسا کھو گیا تھا کہ مجھے خیال بھی نہیں آیا کہ یہ مجھ سے سوال کیا گیا ہے۔

مہلتے، میں آپ ہی سے پوچھ رہی ہوں۔ اس نے چند لمحے کے بعد پھر پوچھا "اگر زحمت نہ ہو تو زرا بتا دیجیے"

کہ ڈیڑھ سیریس

میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر ہی ایک طرف اشارہ کر دیا۔ آپ بڑے کج خلق معلوم ہوتے ہیں۔ اس کے لہجے میں بڑی نفی تھی۔

"اگر آپ؟" میں نے بھی اسی لہجے میں جواب دیا "آپ کو سمجھائی نہیں دیتا۔"

میں نے ادھر لنگہ اٹھا کر دیکھا تو ادھا جلد خلق ہی چٹس کر رہ گیا۔

ہاں، ہاں فرمائیے، سمجھائی نہیں۔

"جی۔۔۔ جی۔۔۔ جی۔۔۔ جی نہیں، میرا مطلب تھا۔"

ہاں، تو آپ کو ڈیڑھ سیریس۔۔۔ پھر

میں پناہ پورہ نہ کر سکا۔

"کیوں آپ کس سوچ میں پڑ گئے؟ گویا اس نے مجھے

سرتے سے جکھا دیا۔

"جی۔۔۔ ہاں، میں سوچ رہا تھا۔۔۔ معاف

کیجئے گا۔۔۔ اصل بات یہ ہے کہ میں نے کچھ دن ہی سے

ایک تصویر بنانی تھی، وہ آپ سے ہو جاتی ہے

بس میں یہی سوچ رہا تھا۔۔۔ معاف کیجئے گا اگر میں

نے۔۔۔"

"جی نہیں، بھلا آپ کوئی غلط بات کہہ سکتے ہیں، آپ

آرٹسٹ جو تھہرے۔۔۔ ہاں ذرا اپنی ایک ادھ تصویر

تو دکھائیے۔" کہنے اس میں تو آپ کو تامل نہیں؟"

"نام کیا ہو گا، مگر تصویریں کچھ ایسی ہیں، کیا کیجئے گا

دیکھ کر؟"

"اچھا آپ تو تکلف میں شاعروں سے بھی دو قدم آگے

نکلے، آخر کیوں نہ ہو، آرٹسٹ بھی تو بڑی حد تک شاعر

ہی کی طرح نازک مزاج ہوتا ہے۔ اگر آپ کو تکلف سے بھر

میر خود ہی دیکھ لیتی ہوں۔۔۔ یہ ہیں تصویریں

نا۔۔۔ بھی! یہ تو اچھی خاصی ہیں، لیکن

اگر آپ اجازت دیں تو عرض کروں، کہ اگر

آپ کسی اچھے آرٹسٹ کو دکھادیں، تو ان میں جان پڑ جائے

میرے پتا جی بڑے اچھے آرٹسٹ ہیں، اگر پسند کریں تو

آپ ان کو دکھا دیجئے، وہ آپ کی مدد کر کے بہت خوش

ہو جائیں گے۔"

"بھلا مجھے کیا عذر ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ تصویریں اس

قابل نہیں ہیں کہ کسی اچھے آرٹسٹ کو دکھائی جائیں؟"

"جی، چھوٹے بھی ان تکلفات کو، آپ معلوم ہوتا ہے

کہ لکھنؤ کے رہتے دہلے ہیں۔ ذرا اپنی نپل تو دیکھئے، انا

پتہ نہ دوں۔۔۔ کیجئے پتا، تو آپ آئیں گے نا؟"

ہاں کل شام کو میں آپ کا انتظار کروں گی

اچھا ہے بند۔"

وہ آگے بڑھ گئی تو مجھے یاد آیا کہ راستہ تو میں نے بتایا

ہی نہیں، میں نے دوڑ کر آواز دی، "ارے ذرا سستے

راستے تو معلوم کر لیجئے۔"

شکر ہے! مجھے معلوم ہو گیا، آپ اپنی تصویر بتائیے

ہاں اس کا خیال رکھئے گا، آپ کے خیالات میں پھر نقل نہ

پڑے۔" ٹوٹے ہوئے تاروں کو پھر سے جوڑتے اور

اپنی تصویر کو مکمل کر ڈالتے، اچھا ملتا ہے؟

اس کے جانے کے بعد میں سوچ میں پڑ گیا "کیا یہ نفی

44

مجھے اس سے دلچسپی نہیں کہ اردو کہاں کہاں بولی جاتی ہے۔ احمد کے بولنے والے کے تو صدی ہیں، لیکن اس کا مجھے ہنگامہ نہیں ہے کہ جہاں بھی بولی جاتی ہے وہاں یہ ب کی زبان ہے، ہندو، مسلم، سکھ سب کی بغیر کسی تفریق اور بغیر کسی امتیاز کے ہندی بدھستی ہے کہ اسے کسی ایک فن کی زبان قرار دے کر دیں تنکا لالہ نے کی کوشش کی جا رہی ہے مجھے کسی اور صوبے سے مطلب نہیں صرف پنجاب کے بارے میں سوچتا ہوں کیا آج تک کبھی پنجاب کے کسی چھوٹے سے حصے میں بھی ہندی نے رواج پایا ہے یا عام طور پر لوگوں نے اس سے کوئی دلچسپی ظاہر کی ہے۔ پھر آج مشرقی پنجاب میں سرکاری زبان ہندی کو قرار دینا کیا معنی رکھتا ہے؟ سو اس کے کیا کہا جائے کہ ہم تعصب اور امتیاز کے جذبے میں بالکل اندھے ہو گئے ہیں، اگرچہ یہاں کی سرکاری زبان ہندی قرار دے دی گئی ہے مگر مجھے اُمید نہیں کہ یہ فنیاتی زبان بن سکے گی۔ تعصب کا جنون جب کم ہوگا تو اس وقت ————— کہ آدم مجھے قریبی تفریق ہے۔ حکومت کو اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنی ہوگی۔ پنجاب نے اردو کے بہترین لکھنے والے پیدا کئے ہیں ان میں سکھ، ہندو اور مسلمان سب شامل ہیں مثلاً راجندر سنگھ بیدی اگرشن چندر، ارپندر ناتھ شاک، ممتاز مفتی، احمد ندیم قاسمی کیا ان لوگوں کی کتابیں پڑھنے والے مشرقی پنجاب میں نہیں رہیں گے؟ میں تو اس قدر مایوس نہیں، معلوم نہیں آپ کی کیا رائے ہے۔

ش

تک۔ گمہ سارا خیال ہے کہ اب جیگر ہندوستان میں مسلمانوں کے پیچھے کے دن آئے ہیں ان کی آنکھوں سے خود فریبی کے پردے ہٹ گئے ہیں اور ان کو زندگی کی حقیقتیں زیادہ نظر آنے لگی ہیں۔ ان کے سامنے انگریزوں کے اور "اسلامی ملکوں" کے جھوٹے سہاروں کا عظیم ٹوٹ چکا ہے، اب انھیں خدا کی ذات پر اوردینے آپ پر بھروسہ کرنا پڑا... دل کو شری تعالیٰ ہیویں۔ یہ امید کی ایک کرن ہے جو نئی روشنی نے جس دکھائی ہے اور مجھے یقین ہے مسلمانوں کے مایوس دلوں میں اسے پڑھ کر ایک نئی زندگی کا احساس پیدا ہوگا۔

ش ۱۰ بریلوی

تم یہاں بیٹھو۔ اس بتائی کہ اطلاع کرتی ہوں کہ بہتر روزہ اندر میں گئی۔ فوراً سبک درود
تو معصومی تھا۔ شہر تھم بڑی نادر اور شاندار قصہ میں ان کے دلچسپ میں کچھ ایسا نادر ہوا
کہ کسی کے آنے کے مجھے مطلق خبر نہیں ہوئی کسی نے سنا دے ہر بات کو رکھنا تو یہاں تک میں ہر ایک
پڑا۔

ما قبلہ خیر ان کلمات کی وضاحت ہمیں اس دیکھ شافی پیر لانی ہے اور چار پر
ما قبلہ ہر لانی اس کی تصویریں لے رہے ہوں

اور ان کی نفس و دنیا جو کہ نے مجھے لٹائی تھی، غصہ نہیں لائے،
 اس کے اس سوال پر میں کھبر گیا، اور جی چاہا کہ حقیقت کے اعتراف کروں، لیکن یکایک اس
 کے پاس نہ مجھے اپنی کھبر سب سمجھانے کا موقع دے دیا۔

وہ تعزین کر رہے تھے اور میرا برا حال تھا، انھوں نے میری پریشانی دیکھی، تو کسی سوچ میں پڑ گئے۔

شانتی کج یہ تبصرہ ہتھوڑے کی طرح میرے سر پر لگا، اوند میں چکر اسا گیا۔ ابھی میں سنبھلا

میں اس وقت تھی۔ میرا دل بھی بڑا بڑا تھا۔ میں نے اس کو دیکھا تھا۔
میں نے اس کو دیکھا تھا۔ میں نے اس کو دیکھا تھا۔

کے دونوں لکڑیہ بھی تک مروجہ تھے، ان کتنا دل دوز بخدا، یہ منظر!

دائجیزے نے ماخوذ



ادارہ تحریر

ڈاکٹر سید عابد حسین، صالحہ عابد حسین، عبد اللطیف اعظمی

تاریخ اشاعت: ۱۴، ۲۷، ۸۰

چند سالانہ سے ششماہی

حسین اور انسانیت

(پہلے صفحہ ۱۲)

کی موت چاہتا ہوں، ظالموں کے ساتھ زندہ رہنا مجھے خود ایک جرم ہے، یہ عقیدہ حق تاج و تخت کو لینے نہیں نکلا ہے۔ تاج و تخت لینے والے نقار الہی کی خواہش نہیں کیا کرتے تاج و تخت چاہنے والے دہشت گردی سے شہادت کا قصد کر کے نہیں نکلا کرتے۔ تاج و تخت کے طالب بھی جہاد میں شہداء کا مقابلہ نہیں کرتے۔ یہ عقیدہ حق اس سستی کامیابی کے لئے نہ نکلا تھا جو انسان کو اکثر سچائی اور اچھائی سے بے تعلقی کر دے گا نہ کہ سستی ہے۔ کامیابی چاہنے والے اپنے لئے اپنے رشتہ دار کو مرنے کے سے پہلے ساتھ چھوڑنے کی رخصت نہیں دیا کرتے۔ وہ مقابلے سے پہلے کی شب میں ان سے نہیں کہہ سکتے کہ: کل میرا اور ان کا فیصلہ ہو جائے گا میری رائے ہے کہ تم خاموشی سے نکل جاؤ میں خوشی سے تمہیں رخصت کر رہا ہوں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ عقیدہ اپنی شہادت کو انسانیت کے لئے اتنا صاف اور واضح بنانا چاہتا ہے کہ کسی کو سمجھنے میں اور دشواری نہ ہو۔ یہو حجب و فادار ساتھی ساتھ نہیں چھوڑتے تو قربانیاں گاہ تسلیم و رضا پر اپنی آنکھوں کے لئے ان کی قربانی پیش فرماتے ہیں۔ ایک ایک کے فادار ساتھی قربان کیے جاتے ہیں، رشتہ اور بھون کو بے وراثت ہوتے دیکھا جاتا ہے جو ان بیٹے کو اپنے آگے راہی مان بھاگتا جاتا ہے، شیر خوار بچہ سے ہلکتے بچے کو اپنے ہاتھوں میں دم توڑتے دیکھا جاتا ہے اور پھر اپنی جان کا ہر جان قربانی کی بارگاہ میں پیش کر دیا جاتا ہے۔ گویا حق کے لئے قربانی کا سبق دینے والا قربانی کی ہر دشواری سے دشوار اور دل شکست سے دل شکست کی مثال بیک وقت پیش کر دینا چاہتا ہے کہ کوئی یہ نہ سمجھے کہ اس راہ میں کوئی قربانی بھی ایسی ہے جو نہ کی جائے۔ قدرت کو بھی شاید اس سب کی وضاحت منظور ہے۔ ادھر سے قوت و جہوت بھی اپنی سب غاوتوں کا پورا مظاہرہ کرتے ہیں۔ ان بظاہر ناکام مخالفوں کے سرکٹے جاتے ہیں۔ ان کی لاشیں روندی جاتی ہیں، ان کے خیمے جلائے جاتے ہیں، رسیوں سے باندھا جاتا ہے، طرق پھانٹے جاتے ہیں، ناکامی کی ہر ممکن شکل کا ظہور ہوتا ہے، تاکہ حق پرستی کا سب سے موثر سبق انسانیت کے ذہن نشین ہو جائے، حق کا ساتھ دینا جب کامیابی پرستی و فنی کامیابی اس کی جلو میں ہو سکے بہت دشوار نہیں، اس کی راہ میں ناکامیوں کو سینہ سے لگانا اور اس کی آخری نچ پر ایمان رکھنا حق کی حقیقی قوت کو آشکار کرتا ہے۔ یہی انسانیت کی صفات ہے، یہی شہادت حسین کا حاصل سی سے حسین انسانیت کے محسنین اعظم میں ہیں، اور ان کی شہادت کی داستان تاریخ انسانیت کا ایک نہایت قیمتی رنگین ورق۔

اکبری نشتر

(پہلے صفحہ ۱۸)

دعوتِ راہِ ہدایت جملہ بامادر
اسب نازی شدہ بھوجی بزمِ پال
پسراں راہِ ہدایت بدخواہ بددستی بستم
طوقِ ندریں ہمدرد گردنِ خرمی بستم
یاجسینا فردوسی کہتا ہے:-

پرستار زادہ نیسا مد بکار

نظرت کے باطن شاعر بہت درنگ دیکھتے ہیں۔ اکبر کا بھی یہی عالم ہے۔ الفاظ و صورت سمجھانے کا ذریعہ اندلیاس ہوتے ہیں۔ حقیقت چیز ہی اندر ہے، اپنے ہی جسم اندر اپنی ہی مدح کو دیکھ لیجئے۔

باہر کی دنیا

(پہلے صفحہ ۶)

کے لئے ضروری خرچ منظور کرنا شروع کر دیا، اور اب امریکہ کی آواز "ساری مغربی دنیا میں گونج رہی ہے، اور ان بلکوں تک پہنچ رہی ہے جہاں کو میونسپل حکومتوں کے سرکاری بیانات کے سوا اور کچھ سننے کی اجازت نہیں۔ روسی اپنی طرف تین بڑے ریڈیو سٹیشنوں سے دنیائے اول اور دماغ کو فتح کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس کا اندازہ کرنا ممکن نہیں کہ اہلک کی آواز بھائی رہتی ہے یا روس کی دغا لہا دنیا دہلے دونوں کی باتیں سن کر کوئی ایسا فیصلہ کرنے ہوں گے جو کسی ایک کے حق میں نہیں ہوتا۔ البتہ یو، این، او میں روس کی ادا بھونا پسند کی جانے لگی ہے۔ موسیڈو شینسکی ذاتی طور پر خوش طبع اور دلنسا رہوں گے، اور خواہ مخواہ لوگوں کی توہین نہ کرتے ہوں گے۔ لیکن یو، این، او کے جلسوں میں وہ جس طرح گالی گلوچ کرتے ہیں اور متحدہ ریاستوں اور برطانیہ بر طرح طرح کے الزام لگا کر بھڑکنا شروع کر رہے ہیں۔ اس سے غیر جانب دار قریلوں کے نائیدوں کو کچھ یقین سا ہو گیا ہے کہ روسی کسی معاملے میں دوسری قوموں سے اتحاد عمل نہیں کرنا چاہتے اور بھڑکوں اور مشوروں میں صرف اس نیت سے شریک ہوتے ہیں کہ ان سے کوئی نتیجہ نہ نکلا جائے اور متحدہ ریاستوں کے رہنما بھی ان پر یہی الزام لگاتے ہیں۔ روسیوں نے اپنا انداز نہ بدلا تو ممکن ہے غیر جانبدار قریلوں متحدہ ریاستوں اور برطانیہ کی حمایتی بن جائیں اور روسی یو، این، او پر کوئی اثر نہ ڈال سکیں۔ یہ تو سب کو معلوم ہو گیا ہے کہ لڑائی بس دہائی ہے۔ لیکن جو اس لڑائی میں جیت جاتے اس کا اصلی معاملوں میں بھی پڑ بھادی رہے گا

برلن میں کچھ نہیں ہو رہا ہے

موسیڈو شینسکی نے یو، این، او میں بیان کیا ہے کہ برلن کا یو کیڈ نہیں کیا جا رہا ہے۔ یہ بیان صحیح ہے تو برلن کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ وہاں ہوائی جہازوں کے ذریعے سامان نہیں پہنچایا جا رہا ہے، اور آئندہ کے لئے تدبیریں کرنے کی ضرورت نہیں مگر اس کے باوجود متحدہ ریاستوں اور برطانیہ کے ہوائی ٹنکے جاتوں کے لئے انتظام کر رہے ہیں۔ انھیں معلوم ہے کہ ان کے لئے آزمائش کا وقت یہی ہے۔ وہ جارحانہ برلن میں کھنٹے پینے کا سامان پہنچاتے رہے تو روسی مرعوب ہوں گے اور شاید کوئی سمجھوتہ کر لیں، ورنہ ان کی سہیگڑی اور بڑھ جائے گی، اور وہ برلن کو خالی کر کے بغیرہ مانیں گے۔

پاکستان

(پہلے صفحہ ۵)

سیاسی انداز سے زیادہ جذباتی خلوص سے کام لیا اور بجائے اس کے کہ وہ مجلس دستور ساز کے فیصلے کو نظر کر لیتی، اس نے اپنے رجحانات کا متنازعہ طور پر اعلان کر دیا ہے کہ اب اس کا اس سے رجوع ناممکن سا نظر آتا ہے۔ اس کے مقابلے میں ہندوستانی لیڈروں نے اسی پرانی عادت سے مطالب جو انگریزوں سے معاملہ کرنے میں ہمیشہ مفید رہی ہے، دل و بات دل میں رکھی اور اپنی نیت بڑھانے کی ہر ممکن کوشش کی۔ چنانچہ جہاں ایک طرف ہمارے وزیر اعظم نے کامن ویلتھ کے ساتھ تعلق رکھنے کے حق میں بہت کچھ کہا تو لاہور دوسری طرف ہندوستان کے وزیر اعظم بالکل خاموش رہے اور اس بارے میں کوئی واضح بات نہیں کہی۔

(آفاق ہفت روزہ، لاہور)

اخلاقی تصور اور شہریت

جواہر لال نہرو

زندگی کا اخلاقی تصور میرے لئے بڑی کشش رکھتا ہے اگرچہ منطقی حیثیت سے اس کو صحیح ثابت کرنا مجھے مشکل معلوم ہوتا ہے۔ مجھ اندھی جی کا مجمع ذرائع پر زور دینا مجھے پسند آیا اور میرے خیال میں ہماری عمومی زندگی کو ان سے جو برکات حاصل ہوئیں ان میں یہ بہت بڑی برکت ہے کہ ہر ایک کو یہ خیال نیا نہیں لیکن ایک اخلاقی اصول کو عمومی زندگی میں اتنے بڑے پیمانے پر استعمال کرنا یقیناً ایک نئی چیز ہے۔ اس راہ میں بڑی مشکلات ہیں۔ دراصل ذرائع اور مقاصد ایک دوسرے سے الگ نہیں کئے جاسکتے بلکہ ایک جسم نامی کی طرح باہم وابستہ ہیں۔ آج کل کی دنیا میں جو صرف مقاصد کو پیش نظر رکھتی ہے اور ذرائع کو نظر انداز کر دیتی ہے ذرائع پر اس قدر زور دینا ایک عجیب بات معلوم ہوتی ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ ہندوستان میں یہ کوشش کہاں تک کامیاب ہوئی، لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس نے لوگوں کی ایک بہت بڑی تعداد پر گہرا اور پائدار اثر ڈالا ہے۔

مارکس اور رین کے مسئلے نے میرے ذہن کو بہت متاثر کیا اور اس کی وجہ سے میں تاریخ کو اور موجودہ واقعات کو ایک نئی روشنی میں دیکھنے لگا۔ تاریخ اور معاشی ارتقاء کے طولی سلسلے میں ایک حقارت ایک ترتیب نظر آنے لگی، اور مستقبل کی تاریکی ایک حد تک دور ہو گئی۔ سوویت یونین کے اصلی کارنامے بھی بڑے شاندار ہیں۔ اکثر ایسا بھی ہوا کہ روس کی کوئی بات مجھے پسند نہیں آئی یا میری سمجھ میں نہیں آئی اور اس میں اپنی فوجی اور قوت پرست سیاست کا بہت گہرا رنگ دکھائی دیا، لیکن ان سب باتوں کے باوجود یہ تسلیم کرنے ہوتے ہیں کہ ممکن ہے نوع انسانی کی فلاح و بہبود کا وہ جذبہ جو وہاں ابتدا میں موجود تھا اب کسی حد تک مسخ ہو گیا ہو۔ مجھے اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ انقلاب روس نے انسانی سماج کو ایک دم سے کہیں سے کہیں بچھا دیا، اس میں وہ دلولہ پیدا کر دیا جو کسی کے دہانے نہیں دب سکتا اور اس نئے تمدن کی بنیاد قائم کر دی جس کی تعمیر ہونے والی ہے میں اس قدر انفرادیت پسند واقع ہوا ہوں اور شخصی آزادی کا اس قدر دلدادہ ہوں کہ مجھے حد سے زیادہ تنظیم چھی نہیں لگتی، پھر بھی مجھے ایک صوفی کی بات معلوم ہوتی ہے کہ ایک پیچیدہ اجتماعی نظام میں انفرادی آزادی کو محدود کرنا ضروری ہے اور شاید فرد کو حقیقی آزادی اسی طرح حاصل ہو سکتی ہے کہ اجتماعی زندگی پر اس طرح کی بنیادیں عائد کی جائیں، چھوٹی آزادیوں کو اکثر بڑی آزادی پر قربان کرنا پڑتا ہے۔ مارکسی فلسفہ کی بہت سی باتوں کو اس سانی سے قبول کر سکتا ہوں، مثلاً ذہن اور مادے کی وحدت، مادے کا محرکیاتی تصور، جدیت کا یہ نظریہ کہ تغیرات کے سلسلے میں ارتقاء اور طفرے، عمل اور رد عمل، علت اور معلول اثبات نفی اور ترکیب کا قانون کارفرما ہے یہ فلسفہ مجھے پوری طرح مطمئن نہیں کر سکتا اور میرے ذہن میں اس کا جو میرے دل میں پیدا ہونے میں جواب نہیں دے سکتا۔ غیر محسوس طور پر میرا ذہن ایک تصویر کی نقطہ نظر جو ویرانیت کے نقطہ نظر سے ملتا جلتا ہے، اختیار کرتا ہے۔

مجھے مارکسی فلسفے سے جو اختلاف ہے وہ ذہن اور مادے میں فرق کرنے کی بنا پر نہیں بلکہ اس کا تعلق اس حقیقت سے ہے جو ان دونوں کے مابین ہے۔ اس کے علاوہ ہر چیز کو اخلاقیات کے پس منظر میں دیکھنا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ اخلاقی نقطہ نظر تغیر پذیر ہے یعنی ذہنی کشورنا اور تہذیبی ارتقاء پر منحصر ہے۔ یہ زمانے کے ذہنی ماحول کے سانچے میں ڈھلتا رہتا ہے لیکن اس کی تہ میں کچھ اور بھی ہے، بعض بنیادی رجحانات یا اصول جو جڑی حد تک پائدار ہیں۔

میں نے اشتراکی نظریے کے بنیادی اصول کو قبول کر لیا لیکن میں ان جنوی اخلاقیات کے چکر میں نہیں پڑا، جو اس نظریے کے ماننے والے آپس میں رکھتے ہیں۔ میں ہندوستان کی اشتراکی جماعتوں کی اس بات سے بہت گھبراتا ہوں کہ وہ اپنی قوت کو نظری مسائل کی ماریجوں پر لڑنے جھگڑنے میں صرف کرتی ہیں۔ مجھے ان چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں، زندگی بہت سچی یہ ہے۔ درجہاں تک ہم اسے اپنے موجودہ علم کے ذریعے سمجھ سکتے ہیں منطقی ترتیب سے خالی ہے اس لئے وہ کسی بنیادی فلسفے کے چوکھٹے میں نہیں سما سکتی۔ میرے نزدیک حقیقی مسائل وہ ہیں جو ان چیزوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ انفرادی اور اجتماعی زندگی، سازش کی ہم آہنگی، فرد کی داخلی اور خارجی زندگی کا توازن افراد اور جماعتوں کے باہمی تعلقات کی درستی، نوع انسانی کا روز بروز بلند تر اور برتر مدارج پر فائز ہونا جماعت کی مسلسل نشوونما، فرد کی سپیم ترقی، ان مسائل کے حل کرنے میں سامنے کا طریقہ اختیار کرنا چاہئے یعنی مشاہدے کا علم سمجھ کا غور و فکر اور استدلال کا طریقہ۔ ممکن ہے کہ حتیٰ کی تلاش میں یہ طریقہ ہمیشہ کام نہ لے سکے۔ اس لئے کہ آرٹ شاعری اور روحانی واردات کے بعض پہلو بظاہر کسی اور دنیا سے تعلق رکھتے ہیں اور سامنے کے معروضی طریقوں کی دسترس سے باہر ہیں۔ اس لئے ہمیں چاہئے کہ وجدان کو اور عرفان حقیقت کے دوسرے طریقوں کو ایک سرے سے روک کر دیں۔ غور و سامنے میں ان سے کام لینے کی ضرورت پڑتی ہے لیکن کسی حالت میں ہمیں اس صحیح معروضی علم کے شکر کو نہ چھوڑنا چاہئے جو عقل اور تجربے اور عمل کی کسوٹی پر کسا جا چکا ہے اور ہر وقت ہوشیار رہنا چاہئے کہ کہیں ہم تفکر کے اس بحرے پائیاں میں نہ گر نہ جائیں جو زندگی کے مسائل سے اور انسانوں کی ضرورتوں سے بے نیاز اپنی رو میں بہت چلا جاتا ہے۔ زندہ فلسفہ وہ ہے جو موجودہ مسائل سے تعلق رکھتا ہے۔

فہرست مضامین

۱	اخلاقی تصور اور شہریت	جواہر لال نہرو
۲	ہم کدھر جا رہے ہیں؟	سالک ہندی
۳	ہندوستان اور پاکستان (اداریہ)	بزم بے تکلف
۴	پچھلا ہفتہ: ۱۔ ہندوستان ع، ج	۲۔ پاکستان ع، ال
۵	۳۔ باہر کی دنیا	
۶	دش صدیقی	حسین
۷	آرکھنوی	غزل
۸	حسرت موہانی	غزل
۹	اب تو جاپان کی جان چھوڑو	مشتاق احمد
۱۰	زبان کی لہجہ ایک چال	ڈاکٹر مسعود حسین خان
۱۱	دیوی اور گھر مین	پروفیسر محمد عارف
۱۲	ڈاکٹر ریڈ والا (افسانہ)	منہاج محمد خاں

ہیں امید ہے کہ شیریں کلامی اور معقول پسندی کا جو بلند معیار گاندھی جی نے قائم کیا تھا اور جو سہارے گورنر جنرل نے ان سے درختہ میں پایا ہے (بلکہ شاید بقیہ صفحہ ۱۳۱)

بزم بے تکلف

بہت اچھا مولانا خورشید کو بہت نصیب کے لگے ہاتھوں کی اور ہاتھوں کے نام ہی بنا ڈیسے۔ میری جان بخشی کیجئے، آپ تو قصائے سرم کی طرح پیچھے پرگئے مجھے مدرسے کو دور ہوئی ہے، طلباء منتظر ہوں گے۔ "اجی طلباء کو جیلا بھر دیکھئے، پتہ میری قصائے حاجت تو فرما دیجئے۔"

ابھی الفاظ کی قسمیں تو بے شمار ہیں مجھ سے کہا حاجت سرزد ہوئی کہ الفاظ کے قیاس بریلروں کی تقسیم شروع کر دئی۔ "مولانا حاجت نہیں، آپ سے عقل مندی سرزد ہوگئی، الفاظ اور لیدروں میں بڑی مشابہت ہے۔ دونوں حرفوں کے قیاس میں جینے غیر مستند الفاظ کی دو اور بڑی قسمیں ہیں جو قابل ذکر ہیں، عامیانہ اور سوقیانہ، ان کے مضامین میں غیر مستند لیدروں کی بھی دو اور قسمیں عامی اور سوقی قرار دی جاسکتی ہیں۔"

عامی تو میں سمجھ گیا یعنی منہ کی لیدر کا خورہ یا ریر کا رسی، مگر میں کو آپ نے غیر مستند کہیے کہہ دیا جو وہ کسی کی طرح سولہ آتے لیدر نہ سہی لیدر تو کسی کی کسر، آخر لکھی، بھئی، دوئی، اکئی، اور ہنا، خانی، پیٹ کا میسہ۔ یہ سب بھی تو نکال ہی میں گھرے جلتے ہیں جسے خورے کے بغیر عام حرارت کی چیزوں کا ہاتھ آنا مشکل ہے اسی طرح عامی لیدر کے بغیر عوام کو ہاتھ میں لینا اور ہاتھ میں رکھنا دشوار ہے۔ آپ یوں سمجھ لیجئے کہ عامی لیدر بڑے لیدر کا جھونپو ہے جو اس کی آواز کو بھونکا اور بھلا تا ہے۔"

خیر یہ تو ہوا، عامی لیدر، مگر مولانا دوسری قسم کا نام آپ نے سوئی بتایا تھا، یہ سوئی کیا بلا ہے؟

"سوئی دہی جیسے آپ باز رہی کہتے ہیں۔"

"یا اللہ تیری پناہ! بازار سی لیدر خطرہ جان، خطرہ ایمان خطرہ ہندوستان خطرہ پاکستان۔ آگ کھاتا ہے، انگڑے اٹھاتا ہے۔ پس بوتام ہے، پس کے، کھٹا گا ناہو، نعرہ اس کا دھولے گا جان اس کی دھول، بھر کا نا اس کا کام، لڑو نا اس کا کھیل، جان کی بازی لگاتا ناہو، اپنی نہیں، دوسروں کی جان کی، سکا سودا کرتا ہے، اپنے نہیں، دوسروں کے سہرا، کوئی جیسے یا مارے اس کے پو بارے، کوئی جیسے یا مارے، اس کے دام کھرے؟"

"ماشاء اللہ آپ تو جوش خطابت میں، شاعری فرماتے لگا خیر اب مجھے اجازت دیجئے، بہت دیر ہوگئی۔"

مگر مولانا مقطع کا بند تو رہ گیا، الفاظ کی ایک قسم مہل بھی تو ہوتی ہے، اس کے مقابلے میں مہل لیدر۔

اسے اپنا تخلص سمجھ لیجئے۔ السلام علیکم۔"

جو کہ دونوں ریاستوں میں اخلاقی مسائل میں معقول اور باعزت سمجھوتا ہوا جائے اور جلد سے جلد دوستانہ اور خوش گوار تعلقات قائم ہو جائیں۔ اگر پاکستان کے نائندے بھی یہی خواہش دل میں لے کر آئیں تو مجوزہ کا نفع ضرور کامیاب ہوگی اور ہندوستان کو یہ موقع ملے گا کہ فرضی بیداری خطرہ کی طرف سے مطمئن ہو کر حقیقی اندرونی خطروں کا یعنی جھپٹ پرستی سیاسی اور معاشی بے انصافی استحصال اور نفع خوری کا مقابلہ کریں جو چپکے چپکے دونوں کی جڑوں کو کھوکھلا کر رہے ہیں۔

ابھی کی ٹگرائی میں رائے شماری ہو۔ ہندوستان کا مطالبہ یہ تھا کہ پہلے سرحدی قبائل کشمیر اور پاکستانی فوج ریاست میں مدد سے بٹائی جائے، اس کے بعد اقوام متحدہ کے نظریوں کی ٹگرائی میں رائے شماری کا مناسب انتظام کرنے پر غور کیا جائے۔ جب دو خود مختار ریاستوں میں اس "رجیم" کا اختلاف ہو تو اس کا فیصلہ بین الاقوامی پنجاب کے سوا اور کوئی نہ کر سکتا ہے، چنانچہ اقوام متحدہ کی خفا کی کونسل کی طرف ایک کیشن ہندوستان اور پاکستان۔ دونوں کی رضامندی سے آیا اور اس نے حالات کا مطالعہ کرنے کے بعد یہ تجویز کی کہ پاکستان اپنی فوج کشمیر سے ہٹائے باقی فوجیں لڑائی بند کر دیں اور چھر رائے شماری کی شرطیں طے کی جائیں۔ پاکستان نے پہلا قدم اٹھایا تھا کہ لکھنؤ آیا۔ اس لئے سرحدی خطہ شدید ختم ہوگئی اور کیشن نام کام واپس گیا۔ اب اگر ہندوستان اور پاکستان کی مجوزہ کانفرنس میں اس مسئلے پر کوئی نتیجہ خیر گفتگو ہو سکتی ہے تو یہی صورت میں ہو سکتی ہے کہ پاکستان کی حکومت رائے شماری کی کسی معقول اور قابل عمل تجویز کو مان لے اور ان مطالبات پر اصرار نہ کرے جنہیں کشمیر کیشن رد کر چکا ہے۔

یہ رائے خیال میں دونوں ملکوں کی باہمی کشیدگی کی ایک بہت بڑی وجہ ہو رہی ہے اور وہ یہ کہ پاکستان ابھی تک اپنی اقلیت کو مطمئن نہیں کر سکا جو خصوصاً مشرقی بنگال کے ہندوؤں میں بڑی بے چینی ہے، اور وہ لاکھوں کی تعداد میں ترک وطن کر کے مغربی بنگال آ رہے ہیں جس سے ہندوستان کی حکومت کو بڑی دقتیں پیش آ رہی ہیں اور خود مشرقی بنگال کی معیشت کے تباہ ہو جانے کا اندیشہ ہے۔

پاکستان کا اکٹھا ابھی تک نہیں نیلا ہے۔ یہاں تک کہ ریاست کے بنیادی مفاد در اس کے شہریوں کے بنیادی حقوق بھی متعین نہیں ہوئے ہیں۔ ہر طرف اسلامی ریاست کا نام لیا جا رہا ہے اور اس کی مختلف تعریفیں کی جا رہی ہیں۔ کسی کو یہ معلوم نہیں کہ یہ اسلامی ریاست ترکی کی طرح ہوگی جو لوگ زیادہ تر مسلمان ہیں۔ مگر ریاست کا کوئی مذہب نہیں، شام، ایران اور مصر کی طرح ہوگی جہاں سرکاری مذہب اسلام ہے، لیکن غیر مسلموں کو مسلمانوں کے برابر حقوق حاصل ہیں۔ یا بھار، جاز اور چین کی طرح ہوگی جہاں جمہوریت کے کوئی گناہ نہیں، اور غیر مسلموں کا تو ذکر کسی لپاؤ خود مسلمانوں کو بھی مکمل بنیادی حقوق نہیں دے گئے اس لئے کوئی تعجب نہیں کہ پاکستان میں غیر مسلم تنگ دہشتہ کی حالت میں ہیں جو زماسی تحریک سے خوف کی صورت اختیار کر رہا ہے اور ان کے پاؤں اکٹھے جاتے ہیں ہندوستان میں دیکھ چکے ہیں کہ ہندوستانی ریاست سے غیر مذہبی اور جمہوری ہونے کا اعلان کیا گیا مسلمانوں اور دوسری اقلیتوں کے لئے اکثریت کے مساوی حقوق منظور کئے گئے اور ذمہ دار اور حکومت اور قومی لیدر ایک عرصے تک ان شکوک و شبہات کو دور کرنے کی کوشش کرتے رہے تب جا کر ان کو کسی قدر اطمینان ہوا اور ان کے قدم اس ملک میں ٹپکے۔ یہی طرز عمل پاکستان میں بھی اختیار کرنے کی ضرورت ہے۔

ہیں سچے دل سے نقص ہے کہ ہندوستان کے باشندوں کی بہت بڑی اکثریت اور ہندوستانی حکومت یہ جانتی

نئی روشنی

۲۴ نومبر ۱۹۷۲ء

ہندوستان اور پاکستان

اچھے پیچھے ہند اور پاکستان کی حکومتوں کے نمائندے مل کر ان مسائل پر غور کرنے والے ہیں جن کا حل ہونا دونوں ملکوں کے تعلقات کو سدھارنے کے لئے ضروری ہے۔ اس سے تو کوئی معقول ہندوستانی انکار نہیں کر سکتا نہ موجودہ پانچہنگی دونوں حکومتوں کے لئے نہایت مضربے بلکہ اگر اسی طرح جڑی ہی تو بھلک ثابت ہو سکتی ہے۔ کشمیر کی وجہ سے دونوں بہت سے تعمیراتی کاموں کو ٹھہرا کر رکھے اپنی آمدنی کا بڑا حصہ تنگی تیاریوں پر صرف کر رہے ہیں، اسی کی وجہ سے دونوں کی باہمی تجارت بہت کم ہوگئی ہے اور اس سے بہت سی ضروری چیزیں مثلاً غلے کے ادھر آنے میں کاوٹ ہے اور اسے دوسری ضروریات مثلاً کپڑے کے ادھر جانے پر پابندیاں ہیں جس سے دونوں جگہ گرائی اور زبادہ بڑھ چکی ہے، اسی کی وجہ سے امن سلامتی کا عام احساس جو شعنی اور کاروباری زندگی کے لئے لازمی ہے پیدا نہیں ہو سکتا اس کی وجہ سے ایک کورہ سے زیادہ پناہ گزینوں کی ادار اور جائداد کا سلسلہ جس نے ہونے پر ان کی بحالی موقوف ہے مٹے ہوئے نہیں پاتا غرض اس کی مثال ایسی ہے جیسے ایک نرسے کی دو ٹوکیں دوا دیر کے سینوں میں جو اسے سامنے چڑھے ہیں پھر رسی ہوں اور ہر ایک اپنے اپنے سینے کا زور لگا کر دوسرے کو ڈھکیں کی کوشش کر رہا ہوں۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ اس کشیدگی کی وجہ کیا ہے؟ یوں تو بہت سے جھوٹے جھوٹے جھگڑے روز پیدا ہوتے رہتے ہیں، مگر وہ آپس کی بات جیت سے بڑی جلدی طے ہو جاتے ہیں۔ عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ بس ایک کشمیر کا جھگڑا جس کے طے ہونے کی کوئی صورت نہیں نکلتی یہی تعلقات کو سدھرنے نہیں دیتا تو پھر یہ کشمیر کا جھگڑا کیسے ہے جو یہ بات دونوں حکومتیں بار بار کہہ چکی ہیں کہ کشمیر کی قسمت کا فیصلہ وہاں کے باشندوں کی رائے سے طے ہونا چاہئے یہاں تک تو دونوں میں اتفاق ہی۔ اختلاف اس امر میں ہے کہ رائے شماری کا طریقہ کیا ہو۔ پہلے پاکستان یہ چاہتا تھا کہ ہندوستان کی فوجیں کشمیر سے واپس بلا لی جائیں شیخ عبداللہ کی حکومت کو معزول کر دیا جائے۔ ریاست کو اقوام متحدہ کے نامزد کئے ہوئے لوگوں کے انتظام میں دے دیا جائے اور

پچھلا ہفتہ: ۱۔ ہندوستان

اس طومار سے کیسے نمٹیں

آئین ساز اسمبلی میں جیسا کہ ہمارا خیال تھا، جزوی اور ضمنی مسائل پر بیٹے زور شور سے بحثیں ہو رہی ہیں۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ مختلف جمہوریتیں پیش کرنا چاہتے ہیں ان کی مجموعی تعداد چار ہزار ہے۔ اگر سب تقاعدوں کو شکستہ سبھی کا پورا موزع دیا جائے تو اسمبلی کو اپنا اجلاس دو جن سال تک مسلسل جاری رکھنے کی ضرورت ہے اور جو بیچ میں مقفے ہوں جیسے کہ اب تک ہوتے رہے ہیں تو شاید دس بارہ سال لگ جائیں۔ وہ تو کہنے بڑی غیرت ہوئی کہ بنگال کے بابیک میں مہر نذیر الدین احمد صاحب کی ایک ہزار تریسٹھ کی پوٹ ریل کے سفر میں چوری گئی، ورنہ ترمیموں کی تعداد سو بائی ہوئی۔ ایک صاحب نے تو اسمبلی میں کہہ دیا کہ ان چوروں نے ہم پر بڑا احسان کیا۔ کاش کچھ من چلے پرو فیسر کے، ٹی، شاہ کا بستہ بھی غائب کر دیتے۔ اب یہ کوشش ہو رہی ہے کہ کالجس پارٹی کے جلسوں اور دوسری نئی صحبتوں میں ترمیم پیش کرنے والوں کو سمجھا بھجا کر مکرر اور غیر ضروری ترمیمیں حذف کر دی جائیں۔ امید کی جاتی ہے کہ اس طرح ترمیموں کی تعداد تین سو اور چار سو کے درمیان رہ جائے گی، اور ان پر بحث کا سلسلہ ۵۰ چوری تک ختم ہو جائے گا۔ فرض کیجئے صرف تین سو ترمیمیں رہ جائیں۔ تب بھی یہ توقع خوش فہمی پر مبنی معلوم ہوتی ہے کہ اس سے اسمبلی اتنی جلدی ٹنٹ لے گی۔ اب تک صرف ایک ترمیم ڈاکٹر امبیڈکر کی اسمبلی کے سلسلے آئی جو کسی حد تک بہت رکھتی تھی اور وہ یہ تھی کہ کسی صوبے کے حدود میں کوئی تبدیلی کرنی ہو تو انڈین یونین کا صدر صوبے کی مجلس آئین سازی کی تصدیق سے کر سکے گا، اور کسی ریاست کی حدود میں ردوبدل کے لئے اسے ریاست کی رضا مندی حاصل کرنی ہوگی۔ بہت سے لوگوں نے صوبے اور ریاست میں فرق کرنے پر اعتراض کیا مگر ڈاکٹر امبیڈکر نے ان کو یہ کہہ کر خاموش کر دیا کہ ریاستوں کے جو معاہدے ہوئے ہیں ان کی رو سے

ریاستوں کی حیثیت صوبوں سے الگ ہے، آخر ترمیم منظور ہوگی۔

مگر زیادہ جوش و خروش کا اظہار اس قسم کی ترمیموں میں کیا گیا کہ انگریزی صوبے میں بھی ہندوستان کے لئے اسٹیٹ کے بجائے "پریش" کا لفظ استعمال کیا جائے۔ انڈیائی کے بجائے "بھارت" یا "بھارتیہ" رکھا جائے۔ اسٹیٹ کو تو وزیراعظم نے بالائی انڈیا پر بڑا سخت حملہ اس کو بذات گووند و بھوہ بنونے اس وقت اس طرح ٹالا کہ پہلے ملک کے دستور منظور ہو جائے دیکھئے نام پھر تجویز کر لیجئے گا۔

ابھی تک تو جتنی ترمیمیں پر گرم جوش سے بحث ہوئی ان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ہماری اسمبلی کے بہت سے ممبروں کو ان کے مضمون سے زیادہ اس کی زبان سے ملک کے سیاسی اور معاشی نظام سے باڈ اس کے نام سے دلچسپی ہے۔ ممکن ہے آگے چل کر ہم اپنے اس خیال میں ترمیم کرنی پڑے۔

مشرقی بنگال کی پہلی

مشرقی بنگال کی حکومت نے اس حقیقت پر پردہ ڈالنے کی اپنی کوشش کی کہ وہاں کے ہندو بائسٹنڈ بہت بڑی تعداد میں مغربی بنگال کی طرف ہجرت کر رہے ہیں، لیکن اب یہ چھپائے نہیں چھپتی۔ حال میں بی، بی، سی نے اپنے کراچی کے نامہ نگار کا بیان نشر کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ پاکستان کی مرکزی حکومت یہ تسلیم کرتی ہے کہ مشرقی بنگال کے ہندوؤں میں بے چینی ہے اور لوگ بڑی تعداد میں ترک وطن کر رہے ہیں اس کا کہنا ہے کہ پچھلے پچھلے دس لاکھ تو ہیں البتہ تین لاکھ آدمی مشرقی بنگال سے مغربی بنگال منتقل ہوئے ہیں مگر یہ تعداد بھی کچھ کم نہیں، اور پاکستان کی حکومت محسوس کر رہی ہے کہ اگر یہ سلسلہ جاری رہا تو مشرقی بنگال کی معاشی حالت جو پہلے سے خراب ہے نہایت ابتر ہو جائے گی اس لئے لیاقت علی خاں صاحب مشرقی بنگال کا دورہ کرنے کے لئے پہنچے ہیں۔ وہ ہجرت

کے اسباب کی تحقیقات کریں گے اور اس کو دور کرنے کی کوشش کریں گے۔

پہلی سے جو چھنا ہے وہ اصل یہ ہے کہ اب جبکہ سارے ہندوستان ادبائے میں فرق دارانہ فساد کا زور لگٹ چکا ہے اور خود مشرقی بنگال میں تو بالکل ہی ٹھنڈا پڑ گیا ہے وہاں سے لوگ کیوں بھاگ رہے ہیں۔ بی، بی، سی کے نامہ نگار کا یہ خیال صحیح نہیں معلوم ہوتا کہ اس کی وجہ ہندوستان اور پاکستان کے تعلقات کی کشیدگی ہے جو کشمیر کی جنگ کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے یہ کشیدگی تو سال بھر سے ہے پھر کیا وجہ ہے کہ اس کا اثر اس قدر شدت سے خاص اس وقت ظاہر ہو رہا ہے اور وہ بھی مشرقی بنگال میں جو کشمیر کے محاذ سے تقریباً دو ہزار میل دور ہے۔ دوسرے لوگوں نے اور کئی وجہیں بتائی ہیں جتنی معاشی حالت کی خرابی، گرائی، بد امنی اور وہ بے اطمینانی جو غیر مسلموں کو اپنے سیاسی اور معاشی حقوق کے معاملے میں ہے اس میں شک نہیں کہ یہ سب باتیں موجود ہیں اور ان کا ہجرت کے مسئلے سے تعلق ہے، لیکن یہ بھی نئی نہیں بلکہ بہت دن سے ہیں اور ان کے اثر سے جو ہجرت ہو رہی ہے وہ چھوٹے پیمانے پر بہت آہستہ ہو رہی ہے۔ اس بجگڑ کا جو پچھلے پچھلے کچھ ہے کوئی نیا اور جدا گانہ سبب ہونا چاہئے۔ اس سبب کا تعین یعنی طور پر نہ مقامی تحقیقات ہی سے ہو سکتا ہے لیکن جہاں تک باہر سے اندازہ کیا جاسکتا ہے مشرقی بنگال کے غیر مسلموں کے غیر معمولی خوف اور خوف کی وجہ سے کہ کچھ دن سے فتنہ پرداز لوگ شری پور سے لال اور ان کے ساتھیوں کو جو فساد کھلی کے علاقے میں ہندوؤں اور مسلمانوں میں بھائی چارہ قائم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں سننے پڑے گئے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان حضرات پر مقصد سے فارغ کئے گئے ہیں جن میں شاید ایک مقدمہ قانون اسٹیج کی خلاف ورزی کے سلسلے میں ہے۔ ہر شخص جانتا ہے کہ شری پور سے لال اور ان کے رفیق گاندھی جی کے ساتھ تو کھلی پھرتے ایک عرصہ تک ان کی سرکردگی اور نگرانی میں کام کر چکے ہیں اور اس کے بعد بھی ان ہی اصولوں پر کام کر رہے ہیں۔ ان کی نیک نیتی، خلوص، ہمدردی، ایثار اور ان تھک محنت کو ہندو مسلمان سب سراہتے رہے ہیں اور خود مشرقی بنگال کی حکومت یہ اعتراف کرتی رہی ہے کہ انھوں

نے فرقہ وارانہ اتحاد اور امن و سکون کے قیام میں قابل قدر خدمات انجام دی ہیں جب تک ناظم الدین صاحب وزیراعظم خاں حضرت کے تعلقات حکومت سے بہت خوش گوار رہے اور فریقین ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کرتے رہے معلوم ہوتا ہے کہ ناظم الدین صاحب کے بیٹنے کے بعد حکومت کی پالیسی یا طرز عمل میں کوئی ایسی تبدیلی ہوئی ہے جس کی وجہ سے یہ امن کے نقیب بننا کام نہیں کر سکتے اور اس چیز نے مشرقی بنگال کے ہندوؤں میں جنس ان کی وجہ سے بڑا ڈھارس بھاگایا ہے اور گھبراہٹ پیدا کر دی ہے

پس پردہ کچھ ہو رہا ہے

کشمیر کے بارے میں لیاقت علی خاں صاحب کی تقریر کے بعد جس کا ہم نے پچھلے پرچے میں ذکر کیا تھا یہ خبر آئی ہے کہ آزاد کشمیر کی حکومت کے صدر سردار ابراہیم اور صدر اعلیٰ چودھری غلام عباس صاحب نے کراچی پہنچ کر کئی روز تک لیاقت علی خاں صاحب سے گفتگو کی۔ آزاد کشمیر کے اخبارات میں تقسیم کشمیر کی کچھ ساخت کچھ بے ساختہ مخالفت برائے زور شور سے ہو رہی ہے اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ تقسیم کی بنا پر چھوٹے کی کچھ بات چیت ضرور ہو رہی ہے۔ حال میں ہندوستانی فوج کو کشمیر کے شمالی سرحدی علاقے میں بڑی کامیابی ہوئی ہے اور جنوبی مغربی سرحد کی طرف بھی اس کا دباؤ بڑھ رہا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حکومت پاکستان حفاظتی کونسل سے شکایت کرنے والی ہو کر آپ کے اس اعلان کے باوجود کہ ہندوستان پاکستان کو کوئی ایسی کارروائی نہیں کرنی چاہئے جس سے فضا اور بگڑے اور صلح کی نگاہ میں رکاوٹ پیدا ہو ہندوستان نے کشمیر میں اپنی فوجی تیاریاں بہت بڑھالی ہیں اور اپنی سرگرمیوں میں بھی اضافہ کر دیا ہے۔ ظاہر ہے پاکستان کی یہ شکایت اس بات کو دیکھتے ہوئے کہ حفاظتی کونسل کے مجھے ہوئے کمیشن کی صلح کی شرائط کو خود اٹھانے لگا تھا، عجیب و غریب معلوم ہوتی ہے۔ مگر بہر حال یہ علامت اچھا ہے کہ پاکستان کو اس کی ضرورت محسوس ہوئی کہ نقصان جرحٹے نہ پائے اور صلح کی گفتگو میں رکاوٹ نہ پڑے۔

۲۔ پاکستان

ریاستوں کا اب تک وہی حال ہے

پچھلے دنوں آل پاکستان سٹیشننگ کونسل میں اجلاس ہوا۔ جس میں پاکستانی ریاستوں کی حالت اور ان کی اصلاح و ترقی کے متعلق بحث و گفتگو ہوئی۔ معاصر پاکستان نامی لاہور کے رپورٹر نے جو اسے اطلاع بھی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس اجلاس میں پاکستانی ریاستوں کی عام حالت کے متعلق انتہائی بے اطمینانی بلکہ تشویش کا اظہار کیا گیا۔ اس نے لکھا ہے کہ آزادی کو پندرہ مہینے ہو چکے ہیں، مگر پاکستانی ریاستوں کی کوئی پانچ مہینے آج تک شخصی حکومت کے ماتحت ہے اور انہیں آزادی کی ہوا تک نہیں ملتی ہے۔ پاکستان میں شامل ہونے والی دس ریاستوں میں ایک میں بھی عوامی وزارت نہیں ہے۔ وہاں کی سینیٹ پلسیوں تک میں عوام کے ناپید نہیں ہیں۔ سٹیشننگ مسلم لیگ کے ذمہ دار حضرات کے بیان کے مطابق تمام ریاستوں میں حکومت کی طرف سے سیاسی اور سماجی کام کو نہ کرنے کی مخالفت کی جاتی ہے۔ سرحد کی ریاستوں میں لگی رضا کاروں کو گام کرنے کی اجازت نہیں، بلوچستانی ریاستوں میں فوجیتیں پیدا کی جاتی ہیں، بعض دوسری ریاستوں میں پاکستان نیشنل گارڈز کو مشتبہ سمجھا جا رہا ہے دیکھا جاتا ہے اور خیر پور میں پاکستان نیشنل گارڈز کو خلاف قانون قرار دے دیا گیا ہے۔ سٹیشننگ لیگ کے سکریٹری محمد محمود صاحب نے فرمایا کہ ہماری آزادی کو پندرہ مہینے ہو چکے ہیں مگر ریاستوں میں ذمہ دار حکومت قائم کرنے کے بارے میں ہماری ریاستی وزارت کا طرز عمل بالکل وہی ہے جو برطانوی عہد حکومت میں تھا۔

چنانچہ ایک تجویز میں حکومت پاکستان سے مطالبہ کیا گیا ہے کہ سرحد کی ریاستوں میں زیادتیوں کی جاری ہے ان کی تحقیق کے لئے ایک غیر سرکاری وفد بھیجا جائے۔ سٹیشننگ مسلم لیگ کے کاموں میں جو رکاوٹیں ڈالی جاتی ہیں، اور وہاں کے عوام پر جو مظالم ڈھائے جاتے ہیں ان پر بے اطمینانی کا اظہار کیا گیا ہے وزیر اعظم پاکستان سے درخواست کی گئی ہے کہ وہ ان حملوں کو دور کریں ایک دوسرے ریزولوشن میں ان تمام ریاستوں

میں ذمہ دار حکومت کے قیام کے مطالبے کو دہرایا گیا ہے۔

عبدالقیوم خاں کی تازہ تصنیف

صوبہ سرحد میں قیوم خانی وزارت سے لگی کارکنوں کو عام طور پر شکایت ہے اور ان کی بے اطمینانی مخالفت کی حد تک بھی جا رہی ہے۔ دیہی لوگوں کی شکایتوں کی فہرست بہت طویل ہے مگر ان کی موٹی موٹی دو تین باتیں یہ ہیں۔ یہ وزارت اس کے مسائل خصوصاً غذا کی قلتوں کو حل کرنے سے قاصر رہی۔ وزارت کو برسرِ اقتدار رکھنے اور عوام کی بے اطمینانی اور بے اعتمادی کے دورے مسلم لیگ کی ممبر سائز کی صرف دزدانی پارٹی کے حامیوں تک محدود رکھنا یا ہر صوبے میں خود ترقی کی آزادی کو بالکل کھل دیا گیا ہے۔ تیسری شکایت کے متعلق کچھ دن ہوئے پاکستانی معاصر امروز لاہور نے سیفی ایکٹ اسمبلی میں کے عنوان سے ایڈیٹوریل لکھا تھا، اس کا اقتباس ہم ذیل میں درج کرتے ہیں :-

”صوبائی اسمبلی میں وزیر اعظم صوبہ سرحد نے پبلک سیفی ایکٹ کے حق میں جو دلائل دئے ہیں۔ ان کا اجمال یہ ہے کہ خان عبدالغفار خان پاکستان کے خلاف پروپیگنڈا کر رہے تھے اور ان کی سرخ پوش جماعت ایک سوچے سمجھے ہوئے منصوبے کے بموجب پاکستان میں بے چینی اور بے امنی پھیلا رہی تھی۔ موجودہ حالات میں اس قسم کی سرگرمیاں ملک کے لئے خطرناک اور ان کے محکمہ ملک و قوم کے دشمن ہیں، لہذا حکومت کو ان عناصر سے عہدہ برائے نہ کرنے کے غیر معمولی اختیارات اور ہنگامی قوانین سے مسلح ہونا چاہئے۔“

پبلک سیفی ایکٹ کے بارے میں ہمارا نقطہ نگاہ مزید کسی وضاحت کا محتاج نہیں ہم نے بارہا لکھا کہ اجتماعی مفاد کے دشمنوں اور قوم و ملک کے خلاف سازش کرنے والوں کے خلاف یقیناً سخت اور عجزت آموز چارہ جوئی کرنی چاہئے۔ لیکن یہ فیصلہ کہ فلاں فرد یا فلاں جماعت مجرم ہے، بالکل پولیس کے حکام یا نظم و نسق کی شنیداری پر چھوڑ دینا متحدہ اور جمہوری ممالک کے مروجہ طرز حکومت

اور خود ہماری روایات کے منافی ہے۔ ہماری رائے سے کوئی انصاف پسند اختلاف نہیں کر سکتا کہ کسی فرد کے جن کے اند یا باہر رہنے کا فیصلہ پولیس کی پکڑ کی بابت عدالت کا بیج زیادہ صحت کے ساتھ کر سکتا ہے پھر یہ بھی فراموش نہیں کرنا چاہئے کہ نظم و نسق کی جو شنیداری ہمارے حقد میں آئی ہے اسے ہمارے ملک کے غیر ملکی ممالکوں نے اپنی مخصوص ضروریات کے پیش نظر بنایا تھا۔ لہذا اپنی شنیداری کو احتساب سے بے نیاز کر کے لامحدود خصوصی اختیارات سونپ دینا، اگر ایمانداری سے غور کیا جائے تو ملک و قوم کے لئے تخریبی عناصر کی آزادی سے کم خطرناک نہیں۔ جمہوریت اور شہری حقوق کی آڑ میں کسی فرد یا کسی جماعت کو مملکت کی جڑیں کھوکھلی کرنے کی آزادی ہرگز نہیں ملنی چاہئے لیکن یہ بھی انصاف سے بعید ہے کہ حفاظتی تدابیر کے بدلے نظم و نسق کو کامل اختیار دے دیا جائے کہ جسے چاہے جیل میں ٹھونس دے اور اس کے خلاف کوئی وار ہو نہ فریاد

کشمیر کی تقسیم کا چرچا

یہ عجیب بات ہے کہ دو کشمیری مسلمان لیڈر شیخ عبداللہ نے کشمیر کی تقسیم کی تجویز میں کی اور نہ ہندوستان نہ کسی ذمہ دار شخص نے مگر پاکستان میں تقسیم کشمیر کی مخالفت میں آج کل زور شور سے آوازیں بلند ہو رہی ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ حکومت پاکستان اب ساری جلتے دھیتے تو ابھی دیکھتے باٹ لے کے بھول پر عمل کرنے کی فکر میں ہو ذیل کا اقتباس ملاحظہ ہو۔ ”دولت مشرق کے وزراء نے عظام کی کالفرنس کے بعد، لندن کے بعض حلقوں سے تقسیم کشمیر کے حق میں بیچ در بیچ طریقوں سے آوازیں بلند ہوتی سنائی دے رہی ہیں جن سے ہم نوٹس لئے بغیر غور نظر نہیں کر سکتے۔“

پاکستان کی فوج قاہرہ کے۔ پیپے انگریز کمانڈر انچیف جنرل سر فرینک میٹری نے اسٹیمپڈ ایڈیٹوری لیشن لندن کے ایک جلسہ میں تقریر کرتے ہوئے اس رائے کا اظہار کیا کہ نسلی، مذہبی، فصاحتی اور جغرافیائی اعتبارات سے کشمیر پاکستان کا ایک حصہ ہے اور اگر وہاں آزادی کا استصواب رائے کرایا جائے تو وہاں کے باشندوں کی غالب اکثریت اپنے ملک

کو پاکستان کے ساتھ شامل کرنے کے حق میں رائے دے گی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی انھوں نے صوبہ جموں کے جنوب مشرقی گوشے کو اپنی متذکرہ صدر رائے سے مستثنیٰ قرار دے کر تقسیم کشمیر کا شوشہ چھوڑ دیا۔ پاکستان کو جنرل میسوری کا شکریہ ادا کرنا چاہئے کہ انھوں نے پاکستان کا حق تک ادا کرتے وقت جموں کے جنوب مشرقی گوشے کو کشمیر سے الگ کر دینے کی ہانک لگا دی تاکہ تقسیم کشمیر کے حامیوں کے ہاتھ مضبوط ہو جائیں۔

صرف یہی نہیں بلکہ اس سے ایک دن پہلے بی بی سی پر ایک انگریز نے مسٹر کٹرپر ٹیفریز نشر کرتے ہوئے ایشیا فرمایا کہ کشمیر کے ملک کو استصواب رائے عامہ کی خاطر پانچ حصوں میں تقسیم کر دیا جائے اور ہر حصے جدا گانہ طور پر دریافت کیا جائے کہ وہ کس ملک میں شامل ہونے کا خواہاں ہے۔

ہم ان شوشوں پر جو لندن کے فتنہ پسند حلقوں کی طرف سے چھوڑے جا رہے ہیں تشویش کا اظہار کئے بغیر نہیں رہ سکتے۔

۱۔ مغربی پاکستان لاہور

وزارت کی جنگ زرگری

مغربی پاکستان کے قیمنوں صوبوں کی وزارتوں کے خلاف بڑی شدت سے ایکٹیشن ہو رہا ہے۔ صوبہ سرحد کی وزارت کے متعلق نئی روشنی کی گئی ہے جس میں ہم ایک پاکستانی مذاکرہ کا اقتباس پیش کر چکے ہیں اور اس مرتبہ بھی پیش کر رہے ہیں۔ مغربی پنجاب کی وزارت کو پاکستان کے گورنر ممبران نے ہدایت کی تھی کہ میاں ممتاز دولتانہ اور ملک فیروز خان کو کاہنہ میں شامل کر کے اس کی بنیادوں کو منسوخ کر لے۔ چنانچہ پچھلے ہفتہ عدلیہ وزارت مستعفی ہو گئی تھی اور خان محمد دولتانہ صاحب اور لون صاحب سے گفت بہشہ کر رہے تھے۔ مگر ایک دوسرے انھوں نے بنا ہمتہ اجلا لاہور کے پانچ اخباروں کے ایڈیٹوریل پالیسی کے لئے ساتھ سے کمر ہوائی جہاز سے گزرتے ہوئے اور گورنر جنرل سے یہ حکم لے لئے کہ وہ نئی وزارت اپنی مرضی کے مطابق بنا سکتے ہیں چنانچہ انھوں نے نئی وزارت کے ناموں کا اعلان کر دیا۔ یہ رائے وزیر میں صرف شیخ کرامت علی الگ کے لئے

۳۔ باہر کی دنیا

شمع ہنگ میں جلتی ہوئی ہوئی تک

چین کی خانہ جنگی اب تیزی سے خاتمہ کی طرف بڑھ رہی ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ اس سال کے ختم سے پہلے چلیا جائے گا کی شک کی حکومت ختم ہو جائے گی جیسا کہ کی شک کی فوج میں شکست خوردگی کے آثار پیدا ہو چکے ہیں، دھلے جھوٹ چکے ہیں، کروڑوں گرجا، عوام مایوس ہو چکے ہیں اور نظام کی کڑیاں قریب قریب ٹوٹ چکی ہیں۔ مارشل لا اور دہشت گردیوں سے گرنی ہوئی دلیواروں کو سہا دیا جا رہا ہے، مگر کب تک؟

اب جنرل سمو کو میدان جنگ میں مات صاف دکھائی دے رہی ہے، اس لئے وہ میدان سیاست میں آ رہے ہیں۔ دہشت گردیوں، این اور میں یہ شکایت پیش کرنے والے ہیں کہ روس کمیونسٹوں کی فوجی امداد کر رہا ہے اور یہ بات چین اور روس کے معاہدہ ۱۹۵۰ء کے خلاف ہے جنرل سمو کو شاید امید ہے کہ اس طرح وہ شاید چین کی خانہ جنگی کو روس اور امریکہ کا مسئلہ بنانے میں کامیاب ہو جائیں۔ اگر یہ مسئلہ یو این، انڈین پینشن، پرا تو ممکن ہے کہ روس اور امریکہ میں کچھ تلخی بڑھ جائے لیکن یہ لڑائی روس اور امریکہ کی لڑائی ہو جائے، اس کا نظارہ ہر کوئی امکان نہیں۔

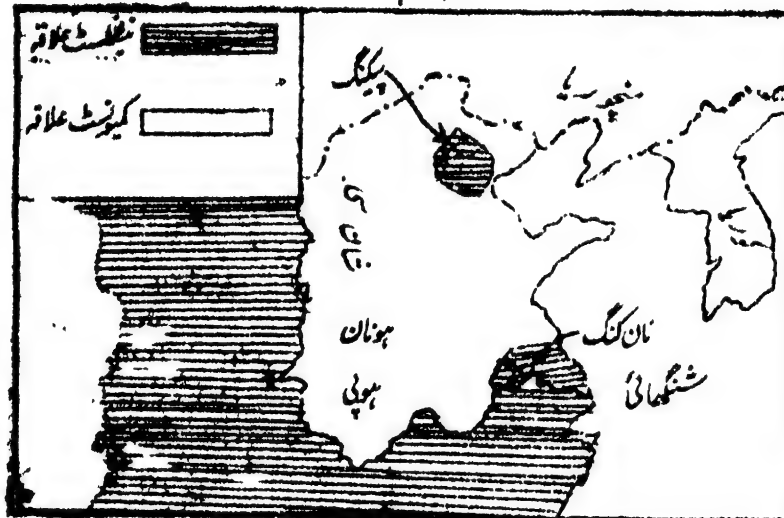
بہر حال چین کی اندرونی استری اور جنرل سمو کی فوج کی عام بے دلی کے منظر اب باہری اعداد، شاید بہت زیادہ کارگر ثابت نہیں ہو سکے گی۔ چیاننگ کی فوجیں برابر پیچھے ہٹ رہی ہیں۔ بخوریا کی شکست کے بعد کسی ایک جگہ بھی ان فوجوں نے ڈٹ کر مقابلہ نہیں کیا۔ چنانچہ شمال کی طرف سے راج رہا کی ناکنگنگ کی کمیونسٹ ۱۰۰ میل کے فاصلے پر رہ گئے ہیں سوچاؤ کے متعلق متضاد خبریں آرہی ہیں، کمیونسٹ ریڈیو کا بیان ہے کہ ان پر ان کا قبضہ ہو چکا ہے اور چینی حکومت کے محکمہ اطلاعات کے تو، مگر ڈاکٹر سنگھن کوٹنگ نے اس کی تردید کی ہے، انوں نے یہ بھی فرمایا ہے کہ ناکنگنگ کو فی الحال خالی کرنے کا ہمارا کوئی ارادہ نہیں ہے، سوچاؤ پر واقعی کمیونسٹوں کا قبضہ ہو گیا ہے، تو

دریادہنگ پور ایک ایسا مقام رہ جائے گا جو کمیشنٹ فوجوں کے ہاتھ میں ہے اور جہاں سے راجدھانی گھن ۱۵۰ میل کے فاصلے پر ہے تازہ خبر یہ ہے کہ ۸۰ ہزار کمیونسٹ فوج جنرل ہنگ کی سرکوبی میں ہنگ پور کی طرف بڑھ رہی ہے اور ہونان کی سرحد ہنگ جنگ در ان ہوئی تک پہنچ گئی ہے۔ اس وقت سوچاؤ کے مشرق میں گھسان کی جنگ پوری سے ۱۰ اور امید ہے کہ اس قبل کے نتائج دور رس ہوں گے۔

ہمنور روزاؤل

فلسطین کا مسئلہ ہمنور سے یو این میں پیش ہے مگر اب تک حل نہیں ہو سکا ہے اس درمیان میں بارہا عارضی طور پر

اور اتحاد مفعول ہے۔ ان میں صرف نقطہ نظری کا اختلاف نہیں ہے بلکہ مقصد اور نصب العین میں بھی اختلاف ہے یہی وجہ ہے کہ اب تک نہ تو فوجی کارروائیوں میں کامیابی ہوئی اور نہ سیاسی کوششوں میں۔ اور ان پر فلسطین کے مہاجرین کا ایک ایسا بوجھ آن پڑا ہے جسے وہ تنہا نہیں اٹھا سکتیں۔ اس کو حل کرنے کے لئے بین الاقوامی اعانت اور تعاون کی ضرورت ہے اور اب تک اس اعانت اور اشتراک کے حاصل کرنے میں عرب ناکام رہے ہیں، لوگوں کا خیال تھا کہ امریکہ کے صدارتی انتخاب کے بعد فلسطین کے بارے میں اس کے طرز عمل میں تبدیلی ہوگی اور شاید اس وقت یو این، او اس مسئلے کو حل کرنے کے لئے کوئی فیصلہ کن قدم اٹھائے مگر ابھی تک اس کے آثار نظر نہیں آتے اور نہ ہی کو حفاظتی کونسل نے یہودیوں اور عربوں دونوں کو مستقل صلح کی گفتگو کرنے کا حکم دیا ہے۔ عرب ممالک مصر، شام اور لبنان نے یہودیوں سے کسی قسم



کی گفتگو کرنے سے انکار کر دیا ہے۔ لبنانی ڈپٹی لیٹ کے الفاظ میں وہ اس وقت تک کسی تجویز پر عمل نہیں کر سکتے۔ جب تک یہودی مسلح نامہ کی پوری طرح تعمیل نہ کریں اور عارضی مصالحت کے ذمے میں انہوں نے جو مجلس حاصل کر لی ہیں ان سے اپنی فوجیں ہٹا کر ابتدائی محاذوں پر واپس نہ لے جائیں۔ عرب نمائندوں نے یہ بھی کہا ہے کہ وہ ہر اس تجویز کی مخالفت کریں گے جس میں کسی صورت میں بھی فلسطین کو تقسیم کیا جائے گا اور یو این، او کے کسی حکم کو اس وقت تک تسلیم نہ کریں گے جب تک وہ فلسطین کی اکثریت کی رائے کو ملحوظ نہیں رکھے گا۔ دیکھتے چلتے کونسل کے اس حکم کا بھی یہی حشر ہوتا ہے جو اب تک ہوتا رہا ہے یا وہ دونوں طرفوں سے اس کی تعمیل کرائی ہے۔

لڑائی بند ہوئی مگر عرب اور یہودی دونوں ایک دوسرے پر لڑائی جاری رکھنے کا الزام لگاتے رہے۔ متعدد تجویزیں پیش ہوئیں مگر دونوں نے یادوں میں سے کسی ایک نے نامنظور کر دیں۔ لڑائی پھر جاری ہو گئی۔

اب تک لڑائی میں یہودیوں کا ہتھیار جاری رہا ہے۔ طاقت، تنظیم، جنگی چالیں، منصوبہ بندی، غرض ہر لحاظ سے مغرب اور ہیر شعبہ عربوں کے ہاتھ سے نکل چکے ہیں اور فلسطین کے عرب حصے کا صدر مقام غزہ اس وقت خطرے میں ہے۔ اگرچہ عرب بڑے جوش و خروش سے ان کی کا اظہار کر رہے ہیں مگر بد قسمتی سے ان کی اندرونی حالت قابل اطمینان نہیں ہے جن عرب ریاستوں نے فلسطین کے مسئلہ کو اپنے ہاتھ میں لیا ہے۔ ان میں یک جہتی

اس سے بھی کچھ نہ ہوا

۲۴ اکتوبر کو یو این، او کی سیاسی کمیٹی میں، میکسیکو کا ایک ریفرنڈم پاس ہوا تھا جس میں بڑی طاقتوں سے ایسے اختلافات دور کرنے کی اپیل کی گئی تھی، اس کمیٹی میں روس بھی شریک تھا۔ اس کے بعد یو این، او کے سکریٹری جنرل موسیو ٹروگوئی کی اور پرنسڈنٹ ڈاکٹر ایوٹ کی مشترکہ اپیل شائع ہوئی جس میں برلن کے تعطل کو دور کرنے کے لئے از سر نو کوشش کرنے کی درخواست کی گئی تھی۔ روس نے طاقت اور گفتگو کی اجمیت کو تسلیم کیا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ اس کی شروع سے یہی خواہش ہے۔ چنانچہ اسی کے پیش نظر اس نے برلن اور اس کے ساتھ پرنسڈم کے فیصلے کے مطابق جرمنی کے نام مسائل پر بحث و گفتگو کے لئے وزرے خارجہ کی ٹینک کی تجویز کی تھی، لیکن روس جس طرح ان مسائل کو حل کرنا چاہتا ہے۔ اس کے لئے مغربی طاقتیں تیار نہیں ہیں، چنانچہ برطانیہ، امریکہ اور فرانس نے اب اپنے جواب بھیج دئے ہیں۔ اور تینوں نے تقریباً ایک ہی ہی بات کہی ہے ان کا کہنا ہے کہ اس سلسلہ کا بہترین حل یہ ہے کہ اسے حفاظتی کونسل پر چھوڑ دیا جائے۔ گویا اس طرح پانچ مہینے سے جو مسئلہ الجھا ہوا ہے اور حل ہونے میں نہیں آتا اس کی ذمہ داری حفاظتی کونسل پر آگئی جو دراصل مغربی طاقتیں اب تک اسی پراڈی ہوئی ہیں کہ برلن کی ناکہ بندی ہٹانے کے بغیر مزید گفتگو نہیں ہو سکتی۔

پاکستان (پہلے صفحہ)

اور سب موجود ہیں، نئے وزیروں میں ایک چودھری فضل الہی ہیں اور دوسرے شیخ محمد حسن۔ شیخ محمد حسن جبرائیل کی رقم ادا کرنے کے بعد چارج لے سکیں گے۔ ملک فیروز خان فون نے اپنے تازہ بیان میں محمد صاحب کی بدعہدی کی شکایت کی ہے اور میاں دولتانہ نے پوری وزارت پر بدعہدی کے علاوہ نالائقی، بے اصولی اور کمزوری کے الزامات بھی لگائے ہیں۔ خان مودٹ ان کے جواب میں کہتے ہیں کہ یہ دونوں کمیٹی میں اس کے اندر جھوٹ ڈالنے کی نیت سے شریک ہوئے چاہتے تھے مگر ان کی یہ چال نہیں چل سکی غرض اس بحث نے بہت بھڑکائی اور رلیک شکل اختیار کر لی ہے۔

سید الشہداء حسین روش صدیقی

حجت الحق و شہید الشہداء ہست حسینؑ
منظر عظمت آیات خدا ہست حسینؑ

جاں بہ معبودہ سپردہ بہ سجود معبود

یعنی زندہ کن آمین وفا ہست حسینؑ

ذات او، شاہد و مشہود و شہید یزداں

قبلہ و قبلہ گر و قبلہ ناہست حسینؑ

اہرمن کشتہ شد از ضربتِ اِلّا اللہ اش

تو پندار کہ مقتولِ جفا ہست حسینؑ

مشہدِ عشقِ تسلیم در ضائعش نازد

بر ترم از فلک انجم و خورشید سہاوش

بالیقین کعبۂ تسلیم در ضاہست حسینؑ

اہل بیداد و جفارا، یہ دُعا یاد کند

وارثِ اسوۂ محبوب خدا ہست حسینؑ

جز خدا، ہیچ نخواہد، بہ روِ عشق خدا

بخدا خاصۂ خاصانِ خدا ہست حسینؑ

عرشِ پر سید قرار دل کو نین کجاست

کر بلا گفت کہ "مصرف دعا ہست حسینؑ"

اے ملول شبِ عاشورہ بروں پشورِ حجاب

پاک کن چشم کہ خود صبح بقا ہست حسینؑ

بند آراءِ حریم دل ماہست حسینؑ

غزل

مولا نا حسرت موہانی

اس شوخ کو رسوا نہ کیا ہے نہ کریں گے

ہم نے کبھی ایسا نہ کیا ہے نہ کریں گے

محفوظیہ ہے راز ترے لطفِ ستم کا

اغیار میں چرچا نہ کیا ہے نہ کریں گے

بولے تو یہ بولے وہ تقاضائے کرم پر

یوں ہی سہی اچھا، نہ کیا ہے نہ کریں گے

نسبت ہے تعارف کی جو ان سودہ ہے گی

تخصیص کا دعوے نہ کیا ہے نہ کریں گے

اغیار کے قابو میں بھی یہ قول ہے اُن کا

حسرت سے آواز نہ کرے

غزل

آثر لکھنوی

کیا زمانہ تھا کہ جب تم مجھ کو مضطر دیکھتے

تم کو رحم آتا، ضرور آتا، اگر پریش کے بعد

ہوش میں کیا آئے وہ دیوانہ تم جس سے کہو

ترے بچے میں جو ہوتا کچھ بھی لے زادہ خلکو

دیکھنے والوں سے کہہ دو، دیکھنا آتا اگر

یادِ ایامِ غنوں کا نام تھا ذوقِ خبر

اُن کے آنے کی بندھی تھی اس تک ہم نشین

ہائے اُن کی شوخیاں اور شوق کی رسوائیاں

اب دل مشتاق کو ان سے یہ شکوہ ہوا اثر

حبِ ادھ دیکھا، تھا نہ آنکھ کھ کر دیکھتے

ہو گئی ہیں۔

اب تو جاپان کی جان چھوڑو

محمد مشتاق احمد

امریکہ کی فوج اس وقت جاپان کے اٹھ کر ڈر بانٹوں کی قسمت کی مالک ہے۔ ایک ایسی قوم کی قسمت کی مالک جو انتہائی محنت، کفایت شعار، اپنے یلوس کے حکم کو آنکھ بند کر کے ماننے والی اور جس کے قبضے میں اس وقت دوس کو چھوڑ کر ایشیاء کے سب سے بڑے صنعتی کارخانے ہیں جہاں جاپان کی ایک نایاب حکومت قائم ہے اور جی جنگ کے زخم تیزی سے بھر رہے ہیں۔

جاپانیوں کی ان خوبیوں کے علاوہ خود ان کا دس اپنی جغرافیائی حیثیت کے لحاظ سے جنگی مقاصد کے لئے نہایت ہی اہم ہے۔ یورپ میں جو حیثیت انگلستان کی ہے وہی حیثیت ایشیا میں جاپان کی ہے، انگلستان نے اپنی اسی جغرافیائی حیثیت سے فائدہ اٹھا کر یورپ کی پچھلی لڑائی میں کامیابی حاصل کی اور جرمنی کو شکست دی۔ اسی طرح اگر خدا نخواستہ چین مع بخور یا دشمن کی جھولی میں جا پھنسا، اور اس جاپان سے بھڑانا پڑا تو جاپان کا حشر ہمارے لئے ناگزیر ہوگا گا۔ اسی کو اپنی بری اور بحری فوجوں اور سمندری بیڑوں کا ٹھکانا بنا کر ہم یورپی ایشیا کے ملکوں کے خلاف جو سب کے سب "ہینے" اور ہتھیاروں کے اثر میں ہیں، ہم فوجی کارروائیاں کر سکیں گے۔ امریکی فوجیں اس وقت تک کئی بڑے ہوائی اڈے بھی بنائے ہیں، جہاں بڑے بڑے بم بار جہاز اتر سکتے ہیں اور کئی مقدار میں جنگی سامان بھی جمع کر لیا ہے۔

جو طاقت بھی جاپان کی قسمت کی مالک ہوگی، اس میں کچھ زیادہ مبالغہ نہیں کر دہ راتوں رات لاکھوں سیکھے ہوئے آدمیوں کی ایک فوج کھڑی کر سکتی ہے۔ یہ جاپانی افواج کے وہ آدمی ہوں گے جنہیں امریکی قبضہ اور افواج نے بہت کر دیا ہے۔ ان تمام لوگوں کی فہرست مع نام اور پتہ نو کیو میں موجود ہے۔

جاپان کے ملک کی اہمیت اور جاپانیوں کے ان گنت کاروباریوں کو پورا پورا علم اور احساس ہے۔ اسی لئے جاپانیوں کو اپنے ساتھ ملانے اور انہیں جیتنے کے لئے روسیوں نے ان ملک پر پگنڈا شروع کر دیا ہے۔ روسی اس حقیقت سے خوب واقف ہیں کہ جاپانیوں کو، جنہیں صدیوں سے یہ تعلیم ملتی رہی ہے کہ آنکھیں بند کر کے حکم کی پابندی کرو، امریکہ کے خلاف استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے جاپان پر قبضہ کرانے کے لئے انہوں نے اسی طرح کا سخت پروپیگنڈا شروع کر دیا ہے، جیسا کہ چیکو سلوواکیہ، بلغاریہ، رومانیہ اور پولینڈ پر قبضہ کرنے سے پہلے انہوں نے شروع کیا تھا۔ سارے دن طاقت ور روسی ریڈیو امریکیوں کی جڑائیاں اور کمزوریاں نشر کرتے رہتے ہیں، اور اسی طرح جاپانیوں کے کان

بھرتے رہتے ہیں۔ کوئی امریکن پروگرام ایسا نہیں ہوتا جس کی روسی فوراً کٹ نہ کٹے ہوں۔ جاپان کی کمیونسٹ پارٹی کے لیڈر "سان زونازا کا" میں ایک پریسیکشن کی حیثیت سے روس کے اسکولوں میں ان کی بڑھیا تعلیم دیتے ہوئی ہے۔ ہر مہینہ اسی خطہ مردم خیز سے پکاسوں جاپانی تربیت یافتہ ایجنٹ جاپان پہنچتے رہتے ہیں، جہاں سان زونازا کا ان کا سواگت کرتے ہیں، اور پھر انہیں اسی کام پر لگا دیتے ہیں کہ زیادہ سے زیادہ ماہرین فن پر پگنڈا اور مزدور لیڈر تیار کریں۔

اس وقت جو جاپان کی سب سے بڑی مزدور سبھاہی اس کے ممبروں کی تعداد پندرہ لاکھ ہے۔ یہ سبھا کمیونسٹ پارٹی کے اثر میں ہے۔

افواہ بازار اور میفلٹ باز دن رات اس دنیا نویسی

جو طاقت بھی جاپان کی قسمت کی مالک ہوگی وہی مشرق بعد کے ملکوں پر قبضہ رکھ سکتی ہے۔ ہمارے قبضے کے مضر اثرات سے فائدہ اٹھا کر روسی، جاپان میں اپنا قدم جا رہے ہیں، اگر ہم جاپان کو اپنے ہاتھ رکھنا چاہتے ہیں تو فوراً خالی کر کے جاپانیوں کو پھیلنے بھولنے کا موقع دیں، تاکہ جاپان سے معاشی بد حالی دو ہو۔ کمیونزم کے پھیلاؤ کو روکنے کا بس یہی ایک موثر طریقہ ہے۔

قبضے کو دہراتے رہتے ہیں کہ امریکیوں نے جرمنی کے خلاف ایم ایم صرف اس لئے استعمال نہیں کیا کہ وہ انہی کے بھائی بند سفید اقوام کے لوگ تھے۔ اور جاپان کے سر پر صرف اسی لئے یہ پہاڑ توڑ کر انہیں "زرد قوم" کو فنا کرنا مقصود تھا۔ جاپانیوں پر جو روسی زمین پر سب سے زیادہ قوی حس رکھنے والے لوگ ہیں، آپ سمجھ سکتے ہیں کہ اس پروپیگنڈے کا کیا اثر پڑ رہا ہوگا۔

روسیوں کے برخلاف امریکیوں کے حق میں بہت سی ایسی باتیں ہیں جن سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے مثلاً امریکن قبضے کے ابتدائی زمانے میں کمیونسٹوں نے یہ مطالبہ کیا تھا کہ شہنشاہ جاپان کو پھانسی دے دی جائے۔ یہ ان کی ایک بڑی سیاسی بھول تھی۔ جاپانیوں نے اس مطالبے کے خلاف سخت احتجاج کیا تھا۔ جاپانیوں کے دلوں میں اس حقیقت نے بھی کانٹے بوسھے ہیں کہ روسیوں ہی کے بغلی گھولنے نے انہیں ترقی کے آسمان سے تنزل کی زمین پر لا پٹھا ہے اگرچہ کہ انہی کی روشنی خیالی اور ان کے حسن انتظام نے بہت سے جاپانیوں کا دل موہ لیا ہے، اور ان کی ہمدردیاں امریکہ کے ساتھ

نہیں ضرور کاٹیں۔ ایک ملک جاپان میں امریکی جہازیں کامرس کے صدر ہیں۔ پچھلی جنگ میں مختلف جہتوں میں انہوں نے جاپان میں کام کیا ہے۔ جاپانی رہا پر انہیں دسترس حاصل ہے۔ اس طرح جاپانیوں اور ان کے امریکی انہوں سے ملنے جھٹے اور ان کے رجحانات کو سمجھنے کا انہیں بہت زیادہ موقع ملا ہے۔

لیکن امریکن حقیقتوں سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا رہا یہی سب باتوں کو دیکھتے ہوئے، حالات کو سب سے زیادہ سمجھنے والے شخص جنرل مک آر تھرنے ایک برس ہوئے اعلان کیا تھا کہ جاپان پر قبضہ کا مقصد پورا ہو چکا ہے اس لئے اب جاپان کے ساتھ میں فوراً سمجھوتہ کر لینا چاہئے وہ وقت آگیا کہ ہم بورا ستر باز دھکر جاپان سے چل دیں۔ لیکن سب سے زیادہ جان کار شخص کے اس اعلان کے باوجود ہمارا قبضہ بدستور جاری ہے۔ اس کی قیمت آپ کو معلوم ہے ہم کیا ادا کر رہے ہیں؟ ساڑھے سینتیس لاکھ روپے (۳۵۰۰۰ روپے) روزانہ! اور اس پر ستم یہ کہ اتنی زیادہ قیمت ادا کرنے کے باوجود ابھی جاپان میں وہ فضا قائم ہے جس میں کمیونزم کو سب سے زیادہ فروغ ہوتا ہے یعنی معاشی بد حالی اور حکومت طاقت کی مخالفت!

جاپان بس ایک بھگ سنگوں کا دیس بن کر رہ گیا ہے اس کی زندگی کا سارا دار مدار اس خیرات پر ہے جو امریکہ سے اس کو ملتی ہے۔ سرکاری افسروں کی فوج کی فوج جہاز کی سیاحی اور معاشی زندگی میں قدم قدم پر ٹانگ اڑانے کے لئے موجود ہے۔ ملک کا سارا نظام کنٹرول کے ہتھ میں جکڑا ہوا ہے۔ جاپان اس وقت ایسے ایسے کنٹرول اور معاشی بحریوں کا تختہ شش بنا ہوا ہے جن کے نام ہم نے امریکہ میں سنے بھی نہیں۔ یہی طرح طرح کے کنٹرول جاپانیوں کی معاشی ترقی میں سنگ راہ ہیں اور انہیں کسی طرح پہنچنے نہیں دے رہے ہیں۔

ان تمام امریکی ناجروں کا جو اس وقت جاپان میں بیٹھا کر رہے ہیں یہ متفقہ خیال ہے کہ ایک مضبوط اور دولت مند جاپان ہی کمیونزم کے پھیلاؤ کے خلاف بہترین ضمانت ہو سکتا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر جاپان کو اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے تو وہ بہت جلد اپنے پیروں پر کھڑا ہو جائے گا۔ شاید چند سال تک امریکہ کو جاپانیوں کی کھانے پینے کی چیزوں سے مدد کرنی پڑے۔ لیکن جاپان کچھ ہی عرصے میں صرف اپنی بیرونی تجارت کے نفع سے یہ فرض مع سودا داکر دے گا۔

وہ لوگ جو اس بات سے خوف کھاتے ہیں کہ ایک مضبوط اور ترقی یافتہ جاپان امریکہ کے لئے خطرہ بن جائے گا انہیں یہ آسان اور سیدھی سادھی حقیقت سمجھنی چاہئے کہ اس زمانے میں کوئی قوم جنگ نہیں کر سکتی جب تک کہ اس کے پاس لوہا اور تیل نہ ہو، اور جاپان کے پاس ان دونوں میں سے ایک بھی نہیں۔ پھر یہ بھی یاد رکھنا کہ جاپان کو سول ضرورتوں (بقدر صفحہ ۹ پر)۔

زبان کی بساط پر ایک چال

ڈاکٹر مسعود حسین خان

م اردو رسم الخط نہیں چاہتے!

اردو دانوں کے لئے یہ ایک نادر موقع ہے کہ وہ اپنے رسم الخط کی بازی لگا کر زبان کا میدان جیت لیں۔ مبنی قانون ساز کے اُن تمام ممبروں کو جو اردو یا ہندوستانی کی ترقی یافتہ شکل سے کچھی رکھتے ہیں، چاہئے کہ ہندوستانی زبان کے ریزرویشن میں اردو رسم الخط کی بجائے ہون کی ہندو سفارت میں کریں۔ ہندی دے شوق سے دیوناگری رکھیں۔ ہندوین کی اردو کے لئے اردو رسم الخط ہی پاس ہونا چاہئے۔

بعض لوگ شاید اسے نفرتستانہ سمجھیں لیکن یہ بساط زبان پر دو سہ وہ دلآرام رہہ "دالی چال" ہے۔ یہ ایک کھلی چال ہے، اس لئے ہندی دے بھی لے مثبت نظروں سے نہیں دیکھیں گے۔ اس کا مقصد کسی خاص زبان کو بیکار مفقود نہیں بلکہ جن ترقی پسند سانی رجحانات کی اردو زبان نمایندگی کرتی ہے، وہ صرف رومن رسم الخط اختیار کرنے ہی سے محفوظ رکھے جاسکتے ہیں، دوسرے الفاظ میں ہندوستانی کے صحیح مفہوم کی ضمانت اسی طور پر برکتی ہے، اور صرف اسی طرح ہم اپنی عام فہم زبان کو منسکرتیت کے بڑھنے پر سب سے سیلاب سے بچاسکتے ہیں۔ نہ صرف سنسکرت فارسی اور عربی کی دست اندازوں کا بھی یہی واحد علاج ہے، یہ یقین ہے رومن رسم الخط کی تائید جنوبی ہند سے بھی ہوگی، شاید اس طرح ہم وہ کام کر سکیں جس کا تصور بھی پانچویں صدی تک پاکستان میں پیدا نہ ہوگا۔

ہندوین کی اردو کے لئے رومن اختیار کر لینے میں کئی فائدے متصور ہیں۔ قطع نظر اس کے کہ آپ غیر ترقی پسند سانی رجحانات کا مقابلہ ٹوٹ کر کر سکیں گے تو رومن ہندوستانی کی حیثیت نہ صرف ہندوستان بلکہ مالک بیرونیجات میں بہت بلند ہو جائے گی۔ اس کے فی الفور اختیار کرنے میں چندال وقت بھی نہیں اٹھانا پڑے گی ہماری موجودہ تعلیم یافتہ نسل رومن سے بخوبی واقف ہے۔ ایسے لوگوں کی تعداد بہت زیادہ نہیں جو اردو رسم الخط سے تو واقف ہیں اور رومن سے بالکل ناواقف۔ اس میں شک نہیں کہ آنے والی ایک اور نسل کو دونوں رسم الخطوں کا بار اٹھانا پڑے گا لیکن چونکہ ہندوستان کی تعلیمی حالت ابھی خست اول کے مارچ میں ہے اس لئے اس شکل کو بھی آسان بنایا جاسکتا ہے۔

موجودہ اردو رسم الخط میں ادنی اور علمی سوا یہ اتنا زیادہ نہیں کہ اسے رومن میں منتقل کرنے کے لئے لامحدود ذرائع اور وسائل کی ضرورت پڑے۔ اردو زبان کی تعجب اور جدید کتب کو آسانی رومن میں منتقل کیا جاسکتا ہے۔ اس سلسلے میں یہ بھی ذہن نشین رہنا چاہئے کہ رومن اختیار کرنے کے بعد طباعت اور اشاعت ٹائپ اور پریس کی غیر معمولی سہولتیں ہاتھ آجائیں گی۔ جن کی موجودگی میں تبدیلی قابل

کا یہ عمل بہت آسان ہو جاتا ہے۔ کتب کے روم رنگ میں جو انقلاب پیدا ہوگا وہ عینہہ۔ تعلیم کو عام کرنے کی جو سہولتیں پیدا ہو جائیں گی سو فرید۔

ہندوستان کے نام سے لیر کی زبانوں کی علمی و تحقیقی اصطلاحات کو بھی خوبی سے اپنایا جاسکے گا۔ یہ ایک قطعی امر ہے کہ ہندوستان اور انگریزی سے اپنا تعلیمی عرصے تک نہیں چھڑائے گا۔ شاید اعلیٰ تعلیم کے لئے اس کی ضرورت ہمیشہ محسوس ہو۔ ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ رومن کے ذریعے ہمارا دقا علمی دنیا میں بھی بڑھ جائے گا۔ جس طرح بساط فطرت پر کھلاڑی محض دو درختوں

کے درمیان سے زیادہ جمع ہو جاتے ہیں، اچھے رہ رہ کر یہ گمان پیدا ہوتا ہے کہ وہ لڑک جو سانیاتی مسائل پر بھی داغ سے زیادہ دل سے سوچنے کے عادی ہیں۔ اس تحریر پر جز بہ ہوں گے میں اُن کے جذبات کا احترام کرتا ہوں اس لئے کہ کسی تمدنی مسئلے میں محض سائنٹفک ہونا بھی غصب ہے۔ لیکن انھیں یاد رکھنا چاہئے کہ ہم ایک انقلابی دور سے گزر رہے ہیں۔ اس وقت اردو کیا عام فہم ہندوستانی کی بقا کا سوال ہے۔ پھر یہ کہ ایک انقلاب کا مقابلہ دوسرے انقلاب ہی سے کیا جاسکتا ہے۔

بساط زبان پر ذرا غور تو کیجئے کہ آپ اپنے رسم الخط کے گہرے کو تیار کیا کچھ بچاسکتے ہیں بہ حقیقت راست بچاسکتے ہیں۔ اگر اردو دے اصل ح شدہ (اصلاح شدہ) اس لئے کہ اس کو اپنے گوں کا بنانے کے لئے کچھ تبدیلیاں اور اصل سے کڑا ضروری ہیں، رومن کو اپنالیں تو صورت حال یہ ہوگی کہ اردو دانوں کی تحریر کو وہ بڑا طبقہ بھی شوق سے پڑھے گا جو اردو رسم الخط سے بالکل ناواقف ہے لیکن رومن بخوبی جانتا ہے۔ اسی طرح آپ کی زبان کا دائرہ خود بخود وسیع ہو جاتا ہے۔ اس میں جنوبی ہند کے باشندے خاص طور پر آجائے ہیں پاکستان دے شاید ابھی عرصے تک اپنے رسم الخط پر اڑے رہیں۔ لیکن وہاں بھی رومن رسم الخط سے واقف لوگوں کا ایک بہت بڑا طبقہ موجود ہے۔ ہنگامی اور اردو کی چیلنجز کا منطقی نتیجہ بھی شاید رومن رسم الخط ہی کی شکل میں نکلے۔

ہندوین میں دیوناگری کے مقابلے میں اس وقت اردو رسم الخط کس مہر کی عالم میں ہے۔ لیکن اردو رومن کا چالا اختیار کر کے ایک نئی ترقیاتی حاصل کرے گی۔ اس وقت یہ دنیا والوں کے سامنے ہندوستان کی سب سے بڑی ترقی پسند زبان ہوگی۔ اندھی جذباتیت کے تحت شاید دیوناگری کے بھاری عرصے تک رومن کی اہمیت کو نہ پہچانیں۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ ہندوین کے اردو دانوں نے اگر اس رسم الخط کو اختیار کر لیا تو وہ یہاں کی زبانوں کو ضرور متاثر کریں گے۔ ہندی کے

لئے نہیں تو کم از کم اس ملک کی دوسری زبانوں کے لئے وہ یقیناً مشعل بردار بن جائیں گے۔ میری اس تجویز کا محرک نہ تو کسی قسم کا نفرت ہے نہ نشان دار پسپائی کا جذبہ۔ بساط زبان کی یہ کھلی چال تھی جو میں نے بیان کر دی جو "گنہگار" ہیں وہ اسے گنہگار معنی پہننے کی کوشش نہ کریں اس سے کسی خاص فرقے یا مخصوص زبان کا مفاد مقصود نہیں۔ اگر کسی کو مات دینا پیش نظر ہے تو وہ غیر صحت مند سانی رجحانات ہیں جو آج زبان کے سالر کو متاثر رہے ہیں جن کی مخالفت چاروں طرف سے ہو رہی ہے۔ ہمارا تو ایمان ہے کہ اردو بہ موجودہ روپ قائم رہ جائے گا تو ہندوستانی زبان کا صحیح کنٹرول بھی بن سکے گا۔ ہندوستانی اگر رومن اختیار کرے گی تو اس کی فرنگ کا مسئلہ بھی طے ہو جائے گا اور اس طرح زبان کی گمنمی تھوڑے عرصے کے اندر خود بخود سلجھ جائے گی۔

اب تو جاپان کی جان چھوڑو (بہ سلسلہ صفحہ ۸)

کے لئے بھی ہوائی جہاز کی آسانوں سے محروم کر دیا ہے! بس سٹھی بھرندہ گاہ کے انسپکٹر اور جاپان کے محل کی رکھوالی کرنے کے لئے ہمارے چند جہاز اس بات کی کافی ضمانت ہو سکتے ہیں کہ جاپان امن کے لئے خطہ کا باعاشہ نہیں ہوگا۔

ان حالات میں اگر ہم چاہتے ہیں کہ جاپان کیونز کم پودے۔ بکے لئے جس کی جڑیں ابھی نازک اور کمزور ہیں زمین شور بن جائے تو میں ایک ہی علاج ہے اور وہ یہ کہ پٹرول ملک آتھر سے خیال کے مطابق ہیں جاپان کو موراثاتی کر دینا چاہئے۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ وہاں تھوڑی سی فوج محض یہ دیکھنے کے لئے چھوڑ دی جائے کہ جاپان جنگ کی تیاریاں تو نہیں کر رہے ہیں جو لوگ اس پالیسی کی مخالفت صرف اس خیال سے کرتے ہیں کہ ہماری فوجیں سٹ گئیں تو روسی فوجوں کو جاپان تک پہنچنے کی سہولت سڑک مل جائے گی۔ ان سے ہر کہنا صرف یہ ہے کہ اس وقت ہماری جتنی فوجیں جاپان میں موجود ہیں وہ روس کے کسی سخت ہتے کو تو روک ہی نہیں سکتیں! ہاں بس اتنی خرابی اور ہونگی کہ وہاں جو اس وقت ۲۰ ہزار امریکن بچے اور عورتیں ہیں ان کی جان کے بھی لالے پڑ جائیں گے۔

ہم نے جاپان کو ایک جمہوری قانون دے دیا ہے، اور اس قانون کے اندر رہ کر ترقی کرنے کے مواقع بھی ہم پہنچا دئے ہیں۔ بس اتنا کافی ہے۔ اب جاپان کے سر سے دست شفقت اٹھا لینا ہی جاپان پر احسان ہوگا۔ سب چاہئے کہ جاپان کو اس کا موقع دیں کہ وہ اس قانون کے لحاظ سے اندر رہ کر اپنی قیمت خود بنائیں۔ ان کی کوششوں کا جو کچھ بھی نتیجہ نکلے گا، جزو کہ وہ ان کی اپنی کوششوں کا نتیجہ ہوگا۔ اس لئے اسے دوام ہوگا۔

۵۔ سری نیکیتن (دشوا بھارتی)

شاعر ٹیگور نے بھی اپنے خاص رنگ میں دیہی اور گھر کی صنعت کی طرف توجہ کی۔ لیکن ان کا انداز نگاہی جی کے مختلف تھا۔ گاندھی جی کے دل پر گائوں کی غریبی نے گہرا اثر ڈالا تھا۔ لیکن شاعر ٹیگور کے لئے گاؤں کی زندگی اور اس کے گرد پیش کی بد صورتی اور بے کیفی ایک سودا بن روح بنی ہوئی تھی۔ دیہات خوش حال ہوں یا خوب صورت اس قسم کا سوال اگر ان سے کیا جاتا تو انھیں خوب صورتی کو ترجیح دینے میں بھی ہمت نہ ہوتا۔ گاؤں کو خوب صورت بنانے کے لئے وہ عالمی شاعروں اور صناعتوں سب کو مل کر کام کرنے کی دعوت دیتے تھے اور اس مقصد کے تحت انھوں نے لفظ میں بول پور و دشوا بھارتی کے ساتھ ایک دیہات سدھار کا ادارہ "سری نیکیتن" بھی قائم کیا۔

اس ادارے کے کاموں کو چھ عنوانات کے تحت جمع کیا جاسکتا ہے یعنی

- ۱۔ زراعت
- ۲۔ صنعت
- ۳۔ فلاح دیہات
- ۴۔ امداد باہمی
- ۵۔ اسکالرشپ کی تنظیم
- ۶۔ تعلیم

زرعی شعبہ کے ساتھ ایک ڈیری بھی قائم کی گئی۔ اسی طرح ایک مرغی خانہ بھی قائم کیا گیا۔ صنعتوں کے سلسلہ میں طلباء کو بننے کی تعلیم دی جاتی ہے۔ بننے والوں کو درازتوں کو بہتر بنانے، ترقی یافتہ کھجوریں، بننا اور امداد باہمی دینے کے مال کو خریدنا اور پیداوار بچنا سکھایا جاتا ہے اس کے علاوہ چمڑے کا کام، برہمی کا کام، مٹی کے برتن بنانا، جلد سازی، سوزن کاری، درزی کا کام وغیرہ بھی سکھایا جاتا ہے، دیہی رنگوں کے بارے میں بھی تحقیقات کی گئی ہے۔

دیہی اور گھر کی صنعتیں

پروفیسر محمد عاقل

۶۔ اکل بھارتیہ گرام ادیوگ سنگھ

نئی روشنی کی پہلی اشاعت میں ہم نے چرخہ اور گھادی کی صنعت اور اکل بھارتیہ چرخہ سنگھ کے بارے میں کچھ باتیں بیان کی تھیں۔ اس اشاعت ہم ایک اور غیر سرکاری اور غیر منظم دیوگ سنگھ کے بارے میں کچھ حالات پیش کریں گے۔ اس ادارے کوئی چھ ماہ کی عمر ہے۔ منہائی خاص مٹی اور اسے بھی کاحر سی خیال کے رنگ چلا رہے ہیں۔

نئی روشنی کو گاندھی جی دیہات سدھار کی قومی تحریک کا ایک لازمی حصہ سمجھتے تھے۔ اس کے ذریعے وہ گاؤں کو تھکانا چاہتے تھے کہ وہ اپنی مدد آپ کریں، اپنی ذات خود کریں، محنت کا عظمت کو سمجھیں اور سادہ اور ایمان داری کی زندگی کی قدر کریں۔ ان کی اس فکر کی وہی جگہ ہے جو نظام کشی میں سورج کی ہوتی ہے یعنی یہ کہ عوام کے سامنے ہزاروں دھندے اسی کے گرد گھومتے ہیں۔ اسی بنا پر یہ ضروری سمجھا جاتا ہے کہ دستی چرخے کے چھتے لیزم میں انھیں دیہات ہی کے اندر فراہم کیا جائے اور اس سے متعلق جتنے بھی کام ہیں ان سب کو گاؤں کے اندر ہی کیا جائے تاکہ وہ روزگار کو بڑھایا جاسکے۔ لیکن چرخہ کے علاوہ دوسری صنعتوں کو بھی اگر کسی علاقے کے مقامی حالات کے لئے موزوں ہوں ترقی دینی چاہیے۔ اس مقصد کو سامنے رکھ کر کاحر سنگھ نے مختلف دیہات کی کھیتی باڑی کی صنعت کے علاوہ ملک کی مختلف مرزہ اور قریب الگ صنعتوں کو دوبارہ زندگی دینے اور گرام سدھار کو ترقی دینے کے لئے اکل بھارتیہ گرام ادیوگ سنگھ کو قائم کیا۔

اس سنگھ نے اپنے لئے جو خوری پروگرام بنایا اس میں اس نے اپنی توجہ نہ صرف ان صنعتوں تک محدود رکھا جن کا اثر آبادی کی بڑی تعداد کی روزمرہ کی زندگی پر پڑتا تھا اور لوگوں کی غذا کی اصلاح کے کام کو بھی اپنے مشاغل میں داخل کر لیا۔

گرام ادیوگ سنگھ کا مقصد یہ ہے کہ مقامی کچے مال سے کام لیا جائے اور مقامی ہنر اور محنت کی مدد سے اس بات کو ہموار چیز بنایا جائے۔ اس غرض سے کو پورا کرنے کے لئے میں جن صنعتوں کی حوصلہ افزائی کی گئی ان کے کام کے مختلف طریقوں کی جستجو کی جارہی ہے اور آلات میں کمی پیدا کرنے کے امکانات کا جانچا بھی ضرور کیا ہوا۔ اس تحقیقات سے سنگھ کو یہ موقع ملا کہ وہ آنے اور ہاتھ سے بنے ہوئے چاندی کی پیداوار کو بڑھانے کے لئے بک کے سامنے آنا چاہیے کی دستی مٹی اور اکل اور مٹی کے ترقی یافتہ نمونے پیش کر سکے۔ اس ذریعہ میں ہنر کے لئے سب سے پہلے چھنے والی گھائی نو

ترقی دینے کے لئے جو تحقیقات کی گئی وہ خاص طور پر مقصد ثابت ہوئی اس سے ایک طرف تو کارکردگی بڑھ گئی ہے اور دوسری طرف میں پر زور بہت کم ہو گیا ہے۔ سنگھ شکر کی جگہ گڑ استعمال کرنے کی سفارش کرتی ہے اور سنگھ نے ناڑ کے رس سے جب کہ اس میں خمیر نہ پیدا ہوا ہو گا بنانے کو سفارش کی ہے اور اس غرض کے لئے مٹی، صابن، متوسط اور برائے صوبوں میں تحقیقات ہوئی ہیں اور ناکش چاہیں قائم کی ہیں۔

سنگھ نے جن اور دوسری صنعتوں کی طرف توجہ کی ہے وہ یہ ہیں۔ دی چرخوں سے صابن بنانا۔ شہد کی مکھی، بالانا، چڑھ، کمانا اور رنگا اور کاغذ بنانا۔ سنگھ اور کاحر سنگھ سے تعلق رکھنے والے دوسرے اداروں کی طرف سے دستی کاغذ کی مانگ بڑھ جانے کی وجہ سے کاغذ بنانے کی صنعت کو گھر کی صنعت کی حیثیت سے ترقی کرنے کا خاصا موقع مل گیا ہے جو مانگ بڑھ رہی ہے اس کے جواب میں پیداوار کو بڑھانے اور بہتر کرنے کی کوششیں کی گئی ہیں۔ اس کے لئے دروہا میں اور بعد میں صوبوں کی امداد کی وجہ سے دوسرے صوبائی مقامات میں بھی تجربے اور تحقیقاتیں کی گئی ہیں۔ دوسری بڑی جنگ کے شروع ہونے اور اس کی وجہ سے باہر سے آنے والے کاغذ اور لہدی کی درآمد میں کمی ہو جانے کی وجہ سے دستی کاغذ کی مانگ اور زیادہ بڑھ گئی اور ملک کے مختلف حصوں میں دستی کاغذ اور اس کی قسم کو بہتر بنانے کے لئے کوششیں کی گئیں۔ مقامی کچے مال سے لہدی کے تیار کرنے کے لئے سنگھ نے قدرتی طاقت سے چھنے والی مشینوں کے استعمال کو بھی اس شرط کے ساتھ جائز قرار دیا ہے کہ اس سے صنعت کے اندر روزگار میں اضافہ نہ ہوتا ہو اور مشینوں پر یا تو سرکار کا قبضہ ہو یا کسی ایسے ادارے کا جو نفع نہ کماتا ہو۔ چمڑے کی صنعت کو پہلے صرف گاؤں میں چلایا جاتا تھا لیکن اب چند سال سے اس کام کو مرکزی طور پر کیا جانے لگا ہے۔ سنگھ کا مقصد یہ ہے کہ گاؤں کے علاقے میں رنگنے اور چمڑا تیار کرنے کے جو مرکز تھے ان کو دوبارہ زندہ کیا جائے اور ساتھ ہی ساتھ اس بات کا بھی انتظام کیا جائے کہ چمڑے کی تیاری میں بہترین سائنس کے طریقے اختیار کئے جائیں۔

سنگھ کے سامنے نصب العین یہ ہے کہ دیہات سدھار کے لئے ترقی یافتہ خاص خاص صنعتوں کے لئے مثلاً دستی کاغذ سازی، تیل نکالنے یا شہد کی مکھی پالنے کے لئے ماہر کارکن تیار کئے جائیں۔ چرخہ سنگھ کا بھی ایک مرکزی دیوالیہ سیدو گرام میں ہے۔ ریفریٹر کو روکنا اور چھوٹی مدت کے تربیتی دستوں کا انتظام کیا جاتا ہے۔

۷۔ گدھر جاہے میں ؟ (بدلا صفحہ ۲)

ان کی طبیعت کی اتنا ہی ایسی ہے، ہمارے لیڈر اس کا احترام کریں گے۔ اپنے جائز مطالبات کو مضبوطی کے ساتھ پیش کرنا بالکل مناسب ہے۔ لیکن ان کو زبان کی تیزی اور برہنہ سے آلودہ کرنا ان کی قوت میں اضافہ نہیں کرتا بلکہ ان کو کمزور کرتا ہے۔

ہندوستان کا کاروان آج کل خستہ اور پاشستہ ہے۔ وہ بھی نہایت سخت آزمائشوں سے گزر رہا ہے۔ اس کی منزل بہت دور ہے جس نے بڑوں بڑوں کے ایمان اور قدموں کو ڈگمگا دیا ہے۔ جو لوگ ہمارے میر کاروان بننے کا حوصلہ رکھتے ہیں انھیں نگاہ بلند کا عصا، سخن دل نواز کا جامد اور جاں پر سوزی کی لے کر کاروان کی راہبری کرنی چاہئے۔

معلم اور مہاتما

(مہاتما گاندھی)

اجن و نون گاندھی جی گول میز کانفرنس میں شرکت کرنے لندن تشریف لے گئے تھے۔
 برقی تعلیم، انیسویں صدی کی سوجھ بوجھ، مادام، انیسویں صدی جی وہاں موجود تھیں اور بچوں کا ایک
 چھوٹا سا مدرسہ چلا رہی تھیں۔ انھوں نے گاندھی جی کو بلا کر اپنا مدرسہ دکھایا تھا۔ اس
 موقع پر معلم اور مہاتما نے جو تقریریں کی تھیں ان کا خلاصہ ہم آپ کی خدمت میں
 پیش کرتے ہیں۔
 مادام، انیسویں صدی نے فرمایا :-

میں اپنے شاگردوں کو اور دوسرے صاحبوں کو جو یہاں موجود ہیں، مخاطب کرنا
 چاہتی ہوں، مجھے آپ سے ایک بہت بڑی بات کہنا ہے۔ آج ہمارے درمیان گاندھی
 کی روح، وہ مہاتما جس سے ہر شخص خوب واقف ہے، مجھ موجود ہے۔ یہ آواز جیسے
 سننے کا شرف ہمیں حاصل ہو گا وہ آواز ہے جو ساری دنیا میں گونجتی ہے۔ وہ جو کچھ کہتے ہیں
 محبت سے کہتے ہیں اور اپنا پیغام صرف اسی آواز سے نہیں بلکہ اپنی ساری زندگی اور اگلی زندگی
 انھیں چلا رہے ہیں کہ جب اس کا موقع آتا ہے تو ہر شخص کان لگا کر سنتا ہے۔
 میرے محرم گرو! مجھے اس بات پر غور ہے کہ وہ آواز جسے آج آپ کے خیر مقدم کا
 شرف حاصل ہوا ہے، لاطینی نسل کے ایک فرد کی آواز ہے۔ یہ اس عظیم الشان شہر وادی کی آواز
 ہے جو مغرب کے مذہبی خیالات کا گہوارہ ہے۔ کائنات میں یہاں مغرب کے افکار اور
 زندگی کو ہم کر کے مشرق کی خدمت میں پیش کر سکتی !
 مہاتما گاندھی نے اس کے جواب میں یہ تقریر کی :-

خاتون محترم، آپ کے الفاظ نے مجھے بے حد متاثر کیا۔ یہ بالکل سچ ہے۔ میں نہایت
 عاجزی سے اعتراف کرتا ہوں کہ میں اپنی ذات کو سراسر محبت بنانے کی بری بجلی کو کوشش
 جو مجھ سے ہو سکتی ہے کرتا ہوں میرے دل سے لگی ہے کہ اپنے خالق کی معرفت حاصل کروں
 میرے نزدیک وہ عین حق ہے اور مجھ پر اپنی زندگی کی پہلی ہی منزل میں یہ حقیقت کھل گئی
 تھی کہ اگر حق کی معرفت حاصل کرنا ہے تو مجھے چاہیے کہ محبت کے قانون پر چلوں، چلے ہاں
 میں میری جان بھی کام آجائے اور چونکہ خدا نے مجھے بچے بھی عطا کئے ہیں اس لئے مجھے یہ
 بھی معلوم ہو گیا کہ محبت کا قانون جیسی اچھی طرح چھوٹے بچوں سے سیکھا اور سمجھا جاسکتا
 ہے کسی اور طریقے سے سمجھ میں نہیں آتا۔ مجھے کامل یقین ہے کہ بچوں میں خلقی طور پر وہ شہادت
 نہیں ہوتی جو میری کہی جاسکے۔ اگر والدین بچے کی نشوونما کے دامن میں یعنی اس کی پیدائش
 سے پہلے اور اس کے بعد اچھا سبھا کرکھیں تو یہ مالی ہوئی بات ہو کہ بچہ خود بخود حق کے
 قانون اور محبت کے قانون پر چلے گا۔ میں آپ کے سامنے یہ بیان نہیں کرنا چاہتا کہ میری
 پرشہد زندگی میں کیا کیا حد گذرے ہیں۔ لیکن میں سچائی اور عاجزی سے اس بات کی شہادت
 دیتا ہوں کہ جس حد تک میں نے اپنی زندگی کے اندر خیال، قول اور فعل میں محبت کو رہتا اسی
 حد تک مجھے وہ سکون ملک جو خداوند اک سے باہر ہے، حاصل ہوا میرے دوست اکثر

میرے سکون ملک کو دیکھ کر حیران رہ گئے ہیں۔ وہ مجھ پر رشک کرتے ہیں اور پوچھتے
 ہیں کہ تم نے یہ انمول چیز کیسے پائی ہیں انھیں اس کا سبب سوائے اس کے اور کچھ نہیں
 بنا سکا کہ جو سکون آپ کو میرے دل میں نظر آتا ہے وہ میری اس کوشش کی بدولت ہے کہ
 محبت کے قانون جو ہماری فطرت کا سب سے بڑا قانون ہے، عمل کروں۔
 ہم بھی ہندوستان کے غریب سے غریب بچوں کی تعلیم کے تجربے کر رہے ہیں،
 معلوم نہیں کہ ہیں کہاں تک کامیابی ہوگی، مقصد تو یہ ہے کہ ہندوستان کے ان
 بچوں کو جو چاہے کے سے بلوں میں رہتے ہیں سچی جان دار تعلیم دی جائے مگر اس کے
 مادی وسائل ہمارے پاس کچھ بھی نہیں۔

لے دے کے ہیں معلوم کی رضا کارانہ مدد کا آسرا ہے۔ لیکن جب میں معلوم کی
 تلاش کرتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ بہت کم میں خصوصاً اس قسم کے معلم جن کی ضرورت ہے
 کہ ہمدردی سے ہر بچے کی طبیعت کا مطالعہ کر کے اسے اپنے بل کھڑا کر کے اسے ذاتی
 عزت کا احساس دلا کر اس کی بہترین صفات کو ابھاریں۔ آپ یقین کیجئے سینکڑوں بلکہ
 ہزاروں بچوں کے تجربے سے مجھے یہ معلوم ہوا ہے کہ ان کے دل میں مجھ سے اور آپ سے
 زیادہ عزت کا احساس ہوتا ہے۔ اگر ہم غزوہ انکسار سے کام لیں تو ہم زندگی کے بڑے
 بڑے سبق سن رہے ہیں اور عالم فاضل حضرات سے نہیں بلکہ انھیں بچوں سے جو نادان
 کہلاتے ہیں سیکھ سکتے ہیں حضرت عیسیٰ کے اقوال میں یہ قول سب سے بلند و بزرگ حقیقت
 رکھتا ہے کہ حکمت شیر خوار بچوں کی زبان سے ظاہر ہوتی ہے۔ میرا عقیدہ ہے کہ وہ اپنے خود
 تجربہ کیا ہے کہ اگر ہم شیر خوار بچوں کے سامنے عاجزی اور مصومیت کے ساتھ جائیں
 تو ہم ان سے حکمت کے کتنے سیکھ سکتے ہیں۔

اب آپ کا زیادہ وقت صرف کرنا مناسب نہیں ہیں نے آپ کے سامنے
 بس وہی بات کہی ہے جو اس وقت میرے دل میں چھو رہی تھی یعنی اس نازک مسئلے
 کے انسانی پہلو کا ذکر کیا ہے کہ ان کرداروں ہندوستانی بچوں کی بہترین صفات
 کس طرح ابھاری جائیں۔ لیکن اگر میں نے کوئی سبق سیکھا ہے تو یہ کہ جو چیز انسان کے
 نزدیک محال ہے وہ خدا کے آگے بچوں کا قلیل ہے۔

فہرست مضامین

۱	مہاتما گاندھی کی یاد میں نظم، بھگتی انگلی	معلم اور مہاتما	مہاتما گاندھی
۲	مہینہ	ہم کو کھرجا ہے ہیں؟ سالک ہندی	۲
۳	غزل	اقوام متحدہ کا ادارہ (اداریہ)	۳
۴	اکبر اور انقلاب	بزم بے تکلف	۴
۵	طالب الہ آبادی	پچھلا ہفتہ - ہندوستان	۵
۶	عبدالحکیم ندوی	۶ - پاکستان	۶
۷	پرفیسر پرس رام	۷ - باہر کی دنیا	۷
۸	ڈاکٹر شارقا (افسانہ) احسن عثمانی		۸

ہم کدھر جا رہے ہیں؟

سالک ہندی

نہال کی جنگ

میں نے کئی زبان کے مسئلے کا ذکر اس کالم میں ایک دفع سے زیادہ کیا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اس بارے میں بہت سے لوگ جو تنگ نظری اور عاقبت ناشناسی دکھا رہے ہیں اس کی وجہ سمجھ میں تو آتی ہے لیکن اس کا کوئی جواز نظر نہیں آتا۔ اور اس بات سے دل کو بہت دکھ ہوتا ہے۔ ہر تو ایک ایسا صاف معاملہ ہے کہ اس بارے میں دانشور اور اداری تہذیب شناسی اور انصاف سب کا ایک ہی تقاضا ہے۔ جب دیکھتا ہوں کہ اس میدان میں اگر اچھے اچھے اور بڑے بڑے بڑوں کے قلم اٹھتے ہیں اور ان کا دماغی توازن درہم برہم ہو گیا ہے تو علاوہ ذاتی رنج کے ملک کے مستقبل کی طرف سے فکر پیدا ہو جاتی ہے اور سوچنا ہوتا ہے کہ آخر ہم کدھر جا رہے ہیں؟ بنارس کے ڈاکٹر بھگوان داس پہلے دیکھیں گے بڑے قابل ذات و تدبیر اور بلند پایہ سفیروں میں سے ہیں جن کی شرافت، وسیع مشربی سیرت کی مضبوطی اور مطالعے کی گہرائی کا سب اعتراف کرتے ہیں۔ اگر زبان کے معاملے میں ملک میں درجن بھر لوگوں سے بے تعصبی کی توقع ہو سکتی ہے تو ان میں سے ایک نہیں ہونا چاہئے لیکن ابھی حال میں ایک اخبار میں اس مسئلے پر ان کی رائے پڑ کر بہت کی کمر سی ٹوٹ گئی۔ اگر براہ کج نہ ہے پریشان خیالی اور تعصب کا طوفان ڈاکٹر بھگوان داس کی عمر بھر کی کشت کو بہا کرے جاسکتا ہے تو دوسروں سے کیا توقع کی جائے۔ ایک نقلی رسالے میں ان کے خیالات اس طرح چھپے ہیں

جب تک ہندوستان تقسیم نہیں ہوا تھا۔ میری رائے یہ تھی کہ ہماری دانشور بھاشا میں ہندی اور دوکامیل ہونا چاہئے، یعنی وہ ہندوستانی ہوتی چاہئے اور جہاں تک ممکن ہو ہمارے اسکولوں اور کالجوں میں سب جانوروں اور مذہبوں کے لوگوں اور لڑکیوں کو یہ زبان اور دونوں رسم خط سکھانے چاہئیں۔ لیکن اب کہ ہمارے ملک کی تقسیم ہو گئی ہے، میری رائے بھی ذوق کے ساتھ یہ رائے ہے کہ ہماری تعلیم کا ہر حصہ میں خاص ہندی کو جو سب سے نکلی ہوئی ہے۔ صرف دیوناگری رسم خط میں تمام طلبہ کو لازماً پڑھانا چاہئے۔ ہن۔ دوں کے علاوہ دوسرے مذہب والوں کو اس کی پوری آزادی ہوگی کہ وہ اپنے گھر پر اور اپنے خیر پر جو کوئی دوسری زبان یا رسم خط سکھائیں۔

ان چند سطروں میں اس درجہ پریشان خیالی، ناواقفیت اور تہذیبی خطائیت کا اظہار ہے کہ پھر یقین نہیں آتا کہ یہ ڈاکٹر بھگوان داس کے الفاظ ہیں۔ اس لئے میری اس تنقید کا مخاطب عبرت کے مصنف کو سمجھئے اور دعا کیجئے

کہ وہ کٹر صاحب نہ ہوں! ۱۔ تبدیلی رائے کی وجہ بتائی گئی ہے وہ سرے سے مل ہے۔ کیا ہندوستان کی تقسیم کی وجہ سے، زبان تہذیب، علم ادب اور شرافت و عظمت کییت کے وہ اصول بدل جانے چاہئیں جن کو ہم نے سوچ بچار کوٹھو بھا کر اختیار کیا ہے؟

۲۔ کیا اس بھوارے کی وجہ سے، ان کروڑوں ہندوؤں اور مسلمانوں اور سکھوں کی زبان بدل جائے گی جو ہندوستانی ریاست کا ایک اہل جزیرہ ہیں اور جن کی زبان اردو ہے۔ کیا ان سب کو تقسیم ہند کے جرم کی یہ سزا دینا سیاسی معقول پسندی اور انصاف کا ثبوت ہے کہ ان کی زبان ملک بدر بھی جائے گی۔ اس کو سرکاری مدرسوں میں کوئی جگہ نہ ملے گی، بلکہ ملک کی مشترک زبان میں ان کا جو حصہ ہے اسے بھی نظر انداز کر دیا جائے گا؟ کیا ایسا کرنا ملک کے مجوزہ دستور کی خلاف ورزی نہیں جس میں ملک کی ہر زبان اور ہر رسم خط اور ہرسانی اقلیت کے حقوق کی حفاظت کا وعدہ کیا گیا ہے؟

۳۔ کیا ایسی پالیسی اختیار کرنا ہندوستانی تہذیب کے مستقبل کے ساتھ دشمنی اور پرانے شگون کے لئے اپنی ناک کھانا نہیں ہے؟ کوئی پڑھا لکھا شخص اس حقیقت سے ناواقف ہے کہ موجودہ ہندوستان کی زبان اور ادب میں اردو سیکھنے والوں کا جن کی صفت اول میں ہر مذہب کے لوگ شامل ہیں کس قدر نمایاں حصہ ہے اور اس کو اس طرح مٹانے کی کوشش نہ صرف ہندو کا خون کرنا ہے بلکہ ہندوستانی ادب اور تہذیب کے عزیز سرمایے کو کم مایہ بنانا ہے؟

۴۔ اور پھر یہ زبان کی شجھی کرنا، اس کو کسی خاص مذہب کے ساتھ وابستہ کرنا، کہاں کی سمجھ داری ہے؟ ہندوؤں کے علاوہ دوسرے مذہب والوں کو تو آزادی ہوگی یعنی ہندوؤں کی زبان تو اصل ہندی ہونا چاہئے ان کے لئے کوئی دوسری زبان یا رسم خط سکھانے کا سوال ہی نہیں۔ ۱۔ میرٹھ، جکبمت، شری، پریم چند، کرشن چندر، جواہر لال، بیچ بہا دسیر، سروجنی نیڈو، کرن پرشاد، کول، مران، نیڈت سندر لال وغیرہ یا تو ہندو نہیں ہیں یا انہیں گزشتہ گناہوں سے توبہ کر کے آئندہ کبھی اردو کو اپنی زبان نہ سمجھنا چاہئے! کم سے کم جن نقطوں میں ۱۔ تو نے دیا گیا ہے اس سے توبہ ظاہر ہوتا ہے کہ کسی ہندو کو اجازت نہ ہوگی کہ وہ اپنے بچوں کو کوئی دوسری زبان یا رسم خط صرف اردو ہی نہیں سکھائے دے۔

۵۔ کس قدر فراح ولی اور فیاضی کے ساتھ یہ اجازت دی گئی ہے کہ دوسرے مذہب والے اپنے گھر پر اور اپنے خیر پر کوئی دوسری زبان یا رسم خط سکھائیں یعنی (بالفاظ دیگر) ہم ان تنگ دلی لوگوں میں سے نہیں ہیں جو اپنے پورے اختیار استعمال کر کے یہ حکم نافذ کریں کہ اگر کوئی شخص اپنے گھر پر اور اپنے خیر پر کوئی دوسری زبان سکھائے گا تو ہم اسے پوس کر دیں گے، ہم تو صرف یہ حکم سن رہے ہیں کہ سرکاری مدرسوں میں اور حکومت کے خیر پر اگر کوئی ذاتی غائب بھی جماعتوں سے قبول

کی جاتی ہے۔ کوئی دوسری زبان نہیں پڑھائی جائے گی! انا بشد دانا الیہ راجعون۔ ایک طرف تو ہم ایک آزاد جمہوری غیر مذہبی ریاست قائم کرنے کے لئے جدوجہد کر رہے ہیں جس کے لئے ہمارے محبوب لیڈر گاندھی جی اور دوسرے لیڈروں نے جان کی بازی لگا دی ہے اور جن کے ارشوں کا ہم دم بھرتے ہیں اور دوسری طرف زبان جیسے اہم اور جتنائی دھبے کے مسئلے میں تنگ نظری کی ایک ایسی مثال قائم کرنا چاہتے ہیں جس کی تفسیر ہندوستان کی تاریخ میں نہ ملے گی۔ یہاں مسیحیوں اور مسلمانوں کی حکومت رہی، سویرس سے زیادہ انگریزوں کی حکومت رہی، ان میں سے کسی کو جمہوری ریاست ہونے کا دھڑلہ نہ تھا۔ ان کی اپنی اپنی سرکاری زبانیں درباری زبانیں تھیں جن کو انھوں نے نافذ کیا تھا لیکن مسلمانوں نے کبھی ہندی یا سنسکرت یا کسی دوسری زبان کے ساتھ انصافی کا یہ سلوک روا نہیں رکھا۔ انگریزوں نے باوجود اپنی تنگ نظری اور اجاس برتری کے کبھی اردو یا ہندی یا گجراتی یا پنجابی کی تعلیم کی ممانعت نہیں کی سب سے ان کے دجور سے انکار نہیں کیا (بعض اہل علم کا آج یہ کہنا ہے کہ اردو کوئی زبان ہی نہیں ہے۔ غالباً میسر غالب، انیس، اقبال، حالی، پریم چند، ذہنی وغیرہ ہیں!) کیا ادب اور تہذیب کے میدان میں اس تنگ نظری کو اختیار کرنے کا شرف بیسویں صدی میں ہمارے ملک کے اعلیٰ ترین دماغوں کو حاصل ہوگا؟ مجھے کبھی خیال نہیں ہے کہ پاکستانی تحریک کی سب سے بڑی کامیابی یہ ہے کہ اس کے سخت ترین مخالفوں نے فرقہ وارانہ علیحدگی اور تنگ نظری کی اس ذہنیت کو اپنا لیا جس کے خلاف وہ برسوں تک جنگ کرتے رہے تھے۔ ان دوستوں سے میری یاد دہانی در خواست ہے کہ صاحب نظران نشر قوت بہ خطرناک اس نئے میں کوئی ایسی بات نہ کہجے جس سے بعد میں آپ کو بھی نقصان اور خفت ہو!

دل نوازی کا سلیقہ

چند روز ہوئے لاہور ریڈیو اسٹیشن کھولا تو کوئی نکلنے والا اقبال کا یہ شعر پڑھ رہا تھا۔

مسلمانوں کے ہوں میں ہے سلیقہ و نوازی کا محبت حسن عالم گیر ہے، مردان غازی کا! شعر میں کر دل تڑپ اٹھا۔ کاشش یہ محض خوش فہمی کا ادعا نہ ہوتا بلکہ حقیقت ہوتی۔ کاشش پاکستان کے ارباب سیاست جو مسلمانوں کی سب سے بڑی حکومت کے خالق ہیں اپنے قول اور فعل سے، دلی نوازی کے اس سلیقے کا تصور اس ثبوت دیتے۔ کاشش وہ یہ جانتے کہ راہ حق کی طرف بلائے کے لئے بھی قرآن نے موعظہ حسنہ کی شرط لگائی ہے، "نور کے پاس سے گزرتا ہو تو اس کے لئے" کرامت کے ساتھ گزر جانے کی تلقین کی ہے اور حرف بد کو زبان پر لاسنے کی ممانعت کی ہے۔ لیکن انھوں نے تو زبان اور قلم کی تلوار کو کھینچ کر اپنی جہاد سمجھ لیا ہے۔ دل نوازی نے ان کی سیاست کی اصطلاح میں جگہ نہیں پائی۔

سنہ ۷۰ میں یوم اقبال کے موقع پر تقریر کرتے (بقیہ صفحہ ۱۲ پر)

نئی نئی دہلی

یکم دسمبر ۱۹۷۶ء

اقوام متحدہ کا ادارہ

انجمن اقوام دلیک آف نیشنز کی ناکامی کے بعد بہت سے ملک یہ امید چھوڑ بیٹھے تھے کہ قوموں کے آپس کے جھگڑے پنچایت کے ذریعے سے طے ہو سکتے ہیں۔ مگر بعض سربراہوں کے سر میں یہ سودا باقی رہا، وہ بین الاقوامی پنچایت کے خیال کی اشاعت کو تے نہ بے اور اس کی مقبولیت پر یقین رکھی۔ چنانچہ دوسری عالم گیر جنگ کے بعد ان میں جب امریکہ اور انگلستان سب ملکوں کے لوگوں کو دیکھنا چاہتے تھے کہ وہ بین الاقوامی سیاست میں بھی طریقہ برتنا چاہتے ہیں انھوں نے فطانت کی مخالفت ریاستوں کی ایک برادری قائم کی اور اس نے رفتہ رفتہ ایک باضابطہ ادارے کی شکل اختیار کر لی۔ اس طرح ان کے تعلق سے اور انگلو سکس مڈسٹوں کی سیاسی مصلحت سے مل کر برٹانی انجمن اقوام کو نئے سرے سے ایک نئی شکل میں جنم دیا۔ اس نئے ادارے کا حلقہ برٹانی انجمن سے کہیں زیادہ وسیع ہے، اس میں روس ریاستہائے متحدہ امریکہ اور ایشیا کی بہت سی قومیں بھی جو انجمن اقوام میں نہیں تھیں، شریک ہیں، یوں چھوٹے جسرینی، اٹلی اسپین اور چند چھوٹے چھوٹے ملکوں کو چھوڑ کر دیکھ کے سبھی ملک اس کے ممبر ہیں۔ اس کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس کی ماتحت کمیٹیاں جو ممبر ملکوں میں سیاسی، معاشی، تباہی، معاشرتی قواعد پیدا کرنے کے لئے بنائی گئی ہیں مستقل حیثیت رکھتی ہیں ادارے کی عام مجلس جنرل اسمبلی کا اجلاس تو سال میں ایک بار دو دن ہونے کے لئے ہوتا ہے مگر کمیٹیاں برابر اپنا کام کرتی رہتی ہیں ان میں حفاظتی کمیٹی (سیکیورٹی کونسل) سب سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔ اس لئے کہ ادارے کا اصل کام یعنی ملکوں کے باہمی جھگڑوں کو پنچایت کے ذریعے طے کرنا اسی کے سپرد ہے۔

اقوام متحدہ کے دوسرے ماتحت اداروں اور کمیٹیوں سے دنیا کی رائے عام بڑی حد تک مطمئن ہے لیکن سیکیورٹی کونسل سے لوگ عام طور پر مایوس نظر آتے ہیں۔ اس پرستی کو دوری، قوت فیصلہ کی کمی کا الزام لگانے سے بھی نہیں چرکتے۔ اصل میں ہیں اس بات کو پیش نظر رکھنا چاہئے کہ دوسرے اداروں کے اور سیکیورٹی کونسل کے کام میں کیا فرق ہے اور اس کی راہ میں کیا مشکلات حائل ہیں ورنہ ہم خود بے انصافی کے مرتکب ہوں گے۔ دوسرے اداروں کا مقصد یہ ہے کہ سب ملکوں کے نایندوں کو

جمع کر کے تبادلہ خیالات کا موقع دیں، آپس کے تجارتی، تہذیبی اور معاشرتی تعلقات کے بارے میں اپنے اصول طے کریں اور ایسی تجویزیں سوچیں جن میں سب کا جھلا ہو۔ لیکن سیکیورٹی کونسل کو یہ ناگوار فرض انجام دینا پڑتا ہے کہ ریاستوں کی خود غرضی کی اور ان جارحانہ کارروائیوں کی جو ایک ریاست دوسری ریاست کے خلاف کر رہی ہو یا کرنے والی ہو روک تھام کرے۔ ظاہر ہے کہ ایسے اداروں کا کام آسان ہے اور اس کا کام نہایت مشکل ہے۔ اب نرا اس کی ساخت اور آئین پر غور کیجئے اور یہ بتائیے کہ اگر اس کی کارروائی میں سستی نکون اور کمزور نظروں سے تو اس کا کیا تصور ہے۔ وہ گیارہ ملکوں کے نایندوں پر مشتمل ہے جن میں سے کچھ ہر سال نکل جاتے ہیں اور ان کی جگہ نئے آ جاتے ہیں۔ صدر ہر چھ ماہ بدلتا رہتا ہے۔ کسی تجویز کی منظوری کے لئے یہ ضروری ہے کہ گیارہ ارکان میں سے کم سے کم سات اس کی تائید کریں جن میں پانچ بڑی طاقتوں روس، امریکہ، انگلستان، فرانس اور چین کے نایندوں کا ہونا ضروری ہے۔ یعنی اگر ان پانچوں میں سے ایک بھی کسی تجویز کو رد کرنے کو وہ نا منظور سمجھی جائے گی، چاہے باقی دس اس کی تائید کریں۔ اس کو دیکھو کہ ہے۔ روس اسی شرط پر شریک ہوا ہے کہ اس کو ویٹو کا حق دیا جائے اور اس سے برابر کام لینا رہتا ہے۔ اب آپ ہی سوچئے کہ جس مجلس میں ہر چھ ماہ نیا صدر آئے۔ اس کی پالیسی میں تھوڑی بہت تبدیلی برابر ہوتی رہے گی یا نہیں، جس مجلس کو ہر ماہ میں ایسی راہ نکالنی پڑے جس پر پانچوں بڑی ریاستیں اور دو اور ریاستیں متفق ہوں۔ اس کی کارروائی مست ہوگی یا نہیں اور جس مجلس کے پاس اپنے فیصلوں کو نافذ کرنے کے لئے خود اپنی کوئی قوت نہ ہو اس کے طرز عمل میں قدرتی طور پر کمزوری ہوگی یا نہیں۔ اب یہی جانب داری اور بے انصافی تو یہ عجیب سیکورٹی کونسل میں اتنے ہی زیادہ یا اتنے ہی کم ہیں جتنے انسانی نظریات میں ہیں۔ بے شک امریکہ اور انگلستان کی برادری ہیں اور اس کو ہر معاملے میں ان کے مفاد کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ یہ بھی ہے کہ روس اور امریکہ کو بھی شراعتی ہی کسی نہ کسی حد تک اپنے مفاد کو مفاد عامہ کے لئے چھوڑنا پڑتا ہے۔

شاید اب کہیں کہ ایسی بے جا شرطیں سیکورٹی کونسل کے دستور میں کیوں ہیں؟ مات نہ ہے کہ صرف ان ہی شرطوں پر تیج بڑی ریاستوں کا منہ صراحتاً روس کا اقوام متحدہ میں شریک کرنا من تھا اور سب کو شریک کے بغیر اندیشہ تھا کہ یہ بھی پرانی انجمن اقوام کی طرح بے کار بدکر رہ جائے گی؟

آخر میں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر قیام امن کی اس حسرت اور کمزور مشین سے کیا فائدہ؟ اس نے اتنے دن میں انڈونیشیا، فلسطین، کشمیر برلن کے مسائل میں سے کون سے مسئلے کو حل کر لیا ہے جو آئندہ کے لئے اس سے کوئی امید رکھی جائے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ بے شک سیکیورٹی کونسل اب تک کسی مسئلے (بانی صفحہ ۴ پر)

بزم بے تکلف

آئیے آئیے میر صاحب اب تر مہینوں کیا برسوں آپ کی صورت نظر نہیں آتی سپہے آپ کو عید کا چہا، کہتے تھے اب دم دار ستارہ کہنا پڑے گا۔

یہ دم دار ستارہ کیا معنی؟ جو منہ میں آتا ہے کب دیتے ہو۔ دیکھتے نہیں کہ ایک تو محاورہ غلط ہے دوسرے اس میں ذم کا پہلو ٹھکانا ہے؟

”ارے تو یہ معاف کیجئے گا، میں نے محاورہ سمجھ کر نہیں استعارہ سمجھ کر کہا تھا۔ مگر بڑا غضب تو یہ ہوا کہ ذم کا پہلو نکل آیا۔ اب کیا ہوگا؟ زرا اچھی طرح دیکھ لیجئے کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کو دھوکا ہو گیا ہو۔“

”دھوکا کیا ہوتا کھلی ہوئی بات ہے، ایک تو دم دار ستارہ ہی منج ہے اور پھر دم دار ستارے میں تو قیامت کے علاوہ غمخست بھی آگئی۔“

”قیامت تو تو غیر صبر کر لیجئے۔ مشیت ایزدی میں کیا چارہ ہے۔ مگر یہ غمخست آپ کی بری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”پھر یہی شہ رازت کی باتیں۔ میری غمخست کا ذکر ہے یا دم دار ستارے کی؟“

”تو یہ کیجئے میر صاحب میری کیا مجال کہ آپ کی غمخست کو کچھ کہوں، میں تو دم دار ستارے کی غمخست سے انکار کر رہا ہوں۔“

”تھکرا کیا ہے تم تو شیطان کی شیطنت سے بھی انکار کر دو گے۔ غضب خدا کا صبر کا دیکھ رہے ہو کہ اور دم دار ستارہ نکلا، اور میری برقیامت ٹوٹ پڑی۔ وہ طوفان آیا وہ طوفان آیا کہ بس خدا کی پناہ اور پھر بھی اس منحوس ستارے کی غمخست سے انکار کرتے ہو۔“

”قریبان جاہے آپ کے اس بھرے ہونے۔ یہی کا طوفان آپ کے خیال میں دم دار ستارے کا دم جھلا ہوتا۔ ستارہ تو ساری دنیا میں دیکھا گیا اور اس کی غمخست کی تان صرف یہی پر آکر ٹوٹی۔ اور یہ جو ہندوستان، پاکستان میں ایک کروڑ آدمیوں پر خانہ برداری کی ذمہ داری ٹوٹی اور اب چالیس کروڑ آدمیوں پر ہندو بھائی اور بھوک کی قیامت ٹوٹ رہی ہے اور یہ جو یورپ کے اور جنگ کی قیامت ٹوٹی اور اب لوگوں فارم اور مارشل ایڈ کی قیامت ٹوٹ رہی ہے اسے بھی آپ دم دار ستارے کی غمخست کہیں گے؟“

”تو پھر کیا کہوں؟“

”ایسے اعمال کی شامت کہئے، اپنی حرکت، حالت اور وحشت کہئے وہ دن گئے جہاں ان اپنے کرتوت شیطان کے سرمند تھے، نہ تھا یا دم دار ستارے کی دم سے بانہ نہ دیا کرتا تھا۔ اب قانون اور آئین کا زمانہ ہے سوچ سمجھ کر جو کچھ لھینا چاہئے اگر آپ نے شیطان پر یا دم دار ستارے پر ایسے بے سرو پا الزام لگائے تو وہ نیز این، اور میں ناش کر دیں گے اور چودھری ظفر اللہ کو اپنا وکیل بنالیں گے بیٹھے بٹھائے م

پچھلا ہفتہ : ۱۔ ہندوستان

یہی ٹھیک ہے

جب آئین ساز اسمبلی کے ذمہ دار ممبروں نے دیکھا کہ آئین پر بحث، سٹیج پر بحث کی طرح طرح کی جاتی ہے تو انہیں مجبور ہو کر عمل جراحی سے کام لینا پڑا۔ انہوں نے یہ تجویز سوچی کہ صدر کو اختیار کیا جائے کہ جو ترمیمیں جس نفع یا غرض کے لیے ضرورت سے تعلق رکھتی ہوں یعنی پر اثر انداز نہ ہوتی ہوں انہیں پیش کرنے کی اجازت نہ دے، بحث کے لئے صرف ان ترمیموں کو منتخب کرے جو زیادہ جامع اور مناسب ہوں۔

بقیہ ترمیموں کے بارے میں بغیر بحث کے ووٹ لے لے۔ کئی ممبروں نے اس پر سختی سے احتجاج کیا خصوصاً نذیر الدین احمد صاحب نے جن کی ایک ہزار ترمیمیں چھپی جاتی تھیں بعد میں ڈیڑھ ہزار اور باقی میں اور پورے فیسر کے بیٹے شاہنے جو بہ قول خود اپنی ترمیمیں ذہن کی تجویزی میں محفوظ رکھتے ہیں۔ مگر اکثریت نے بے مروتی سے کام لے کر اس تجویز کو منظور کر لیا اس کے علاوہ اب اسمبلی کے اجلاس کا وقت بھی بڑھا جا رہا ہے۔ اس لئے کچھ کچھ امید ہوئی ہے کہ شاید آئین کی سب دفعات پر بحث کا تجربہ اسمبلی پارٹی کی مقرر کی ہوئی تاریخ ۴ مارچ ۱۹۵۰ سے پہلے ختم ہو جائے ورنہ جس دن انیس سال پہلے غلام ہندوستان نے جنگ آزادی کا جھنڈا اٹھایا تھا اسی دن آزاد ہندوستان اپنے نئی آئین کی ناداری کا ماتم اٹھائے۔

آئین ہر یا ضابطہ قانون

کہا جاتا ہے کہ ہم ہندوستانیوں میں مذاق طرافت بہت کم ہے۔ دراصل اس کی تہ میں احساس تناسب کی کمی ہے جس کا اظہار ہماری زندگی کی بہت سی چیزوں میں ہوتا ہے ہم کلیات اور جزئیات میں، اصول اور فریق میں فرق نہیں کرتے اور چھوٹی بڑی باتوں کو یکساں اہمیت دیتے ہیں۔ اس کا ثبوت پچھلے ہفتے اسمبلی کی بحثوں میں اچھی طرح مل گیا۔

ہندوستان کی ریاست کی رہنمائی کے لئے جو اصول تجویز کئے گئے ان میں جہاں یہ اہم اور اسی اصول ہے کہ معاشی جمہوریت قائم قائم کرنے کو شش کی جائے اور نظم و نسق کی حالت کا سنگ بنیاد گاؤں کی بنیاد کو سمجھا جائے وہاں یہ نیک بات بھی تھی کہ لکشمی ہندی کی جائے اس دفعہ میں لکھا

کو عادی انگ رکھا جائے ہماری اسپی یہ اضافہ کرنا چاہی تھی کہ اس اصول کا تقاضا تین سال کے اندر کر دیا جائے، اس پر وزیر اعظم نے لوگوں کو سمجھا کر جزئیات کو آئین میں داخل کرنے سے اس کی عظمت نشان کم ہو جائے گی۔ ترمیم نام منظور ہو گئی۔ اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ لکشمی ہندی نہایت ضروری ہے مگر اور بھی بہت سی ضروری چیزیں ہیں مثلاً جسے اور اسے کو روکنا نفع خدی اور جبر بازی کو روکنا۔ سود خداری کو روکنا۔ مگر ظاہر ہے کہ یہ سب باقی آئین میں نہیں آ سکتیں اور ہمیں آئی جاہلیں۔ ان جزئیات پر اصرار کرنے کے بجائے اگر ہماری اسمبلی معاشی جمہوریت کی مبہم اصطلاح کی تھوڑی سی تشریح پر زور دیتی تو اچھا تھا۔ معاشی جمہوریت اور معاشی انصاف تو مشمل کی قوی شلٹ پارٹی بھی تسلیم کرتی تھی مگر اس کی تعبیر جس طرح کی گئی وہ سب کو معلوم ہے۔ ہمارے ملک میں معاشی جمہوریت کی راہ میں جو قوتیں حائل ہیں ان میں جاگیرداروں اور سرمایہ داروں کے علاوہ ہماری سیرت کا یہ عہم بھی ہے جو جسے ہم نے احساس تناسب کی کمی کہا ہم چھوٹی چھوٹی چیزوں میں جن پر رسمی اخلاق و مذہب کا بھٹا ہوتا ہے اس قدر محو ہو جاتے ہیں کہ مذہب و اخلاق کے اصل اصول کو بھولی جاتے ہیں وہ اصول یہ ہے کہ سب انسان خدا کے بندے ہیں سب کو خدائی زمین پر زندگی کی ضروریات میں سے اتنا حصہ ملنا چاہئے کہ وہ انسانوں کی طرح زندگی بسر کر سکیں۔ بے شک ہمارے آئین کے بنیادی حقوق کے باب میں اس مضمون کی ایک دفعہ موجود ہے۔ لیکن اصولی ہدایات کے سلسلے میں اس طرف بھی کچھ اشارہ ہونا چاہئے تھا کہ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے ملک کے معاشی نظام کی کیا شکل ہوگی۔

بیا کہ نوبت صلح است مہشتی صفا

ہندوستان اور برطانوی دولت مشترکہ کے تعلق کے مسئلے پر کانگریس ورکنگ کمیٹی غور کر چکی ہے۔ اور اسمبلی کی کانگریس پارٹی نے بھی اس پر بحث ہو چکی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس مسئلے کے حل کرنے کا ایک اصول طے ہو گیا ہے اور وزیر اعظم کو اختیار دیا گیا

ہے کہ اس کی روشنی میں حکومت برطانیہ کو گفت و شنید کریں۔ امید ہے کہ وہ اپنے کے اندر اندر ہندوستان پر آئین ساز اسمبلی کو وہ اصول بتائیں گے جس کی بنیاد پر برطانیہ سمجھوتہ کرنا چاہتے ہیں اور اس کی منظوری حاصل کریں گے۔ پھر وہ کانگریس کے اجلاس پر پور میں اس مسئلے پر تقریر کریں گے۔ اب تک جو اندازہ ہوا ہے وہ یہ ہے کہ ہندوستان ہندوستان کے خیال میں ہندوستان کو برطانوی دولت مشترکہ سے کم نہیں دینی تعلق رکھنا چاہتے جواب ایراد لکشمی کا ہو گا۔ ایرا کی مجلس قانون ساز نے ابھی ابھی اپنے آئین میں دہرشی تبدیلیاں کی ہیں ایک یہ ہے کہ وہ ایک فرد مختار رہی ہو گا اور دوسری یہ ہے کہ بیرونی ممالک سے اس کے تعلقات برطانیہ کی معرفت نہیں بلکہ براہ راست ہوں گے۔ یہ سب پچھلے ترمیموں کے بعد آئین اور برطانیہ میں کوئی رشتہ نہیں رہا۔ مگر اس کے باوجود وزیر اعظم مشراٹھے اور آرمی وزیر اعظم مشراٹھی نے اسے اعلان کیا ہے کہ ایک ملک کے باشندے دوسرے ملک میں غیر ملکی نہیں سمجھے جائیں گے بلکہ ان کو خاص حقوق حاصل ہوں گے اسی قسم کا تعلق آئر لینڈ کے ساتھ رکھنے کا اعلان ہندوستان اور نیوزی لینڈ کی طرف سے بھی ہوا ہے اور دولت مشترکہ کے دوسرے ملکوں کی طرف سے ہونے والا ہے اگر ہم اس تعلق کی نوعیت پر غور کریں تو دراصل یہ اس قسم کا دوستانہ معاہدہ ہے جیسا خود مختار ملکوں کے درمیان پہلے بھی ہوا کرتا تھا کہ وہ ایک دوسرے کے شہر لیوں کو خاص مراعات دیں گے ہمارے خیال میں اگر ہندوستان کا برطانیہ اور دوسرے ملکوں کے ساتھ جو دولت مشترکہ کے رکن ہیں اس قسم کا دوستانہ رشتہ مستقل طور پر قائم رہے تو کوئی مہرج نہیں بلکہ بہت خوشی کی بات ہے ہندوستان کی بیرونی پالیسی یہی ہے اندیشہ جوئی چاہئے کہ وہ زیادہ سے زیادہ ملکوں کے ساتھ رشتہ محبت سے وابستہ ہو اس کی ابتدا وہ برطانیہ اور اس کے ساتھی ملکوں سے کرنا ہے تو گویا اس کا ثبوت دیتا ہے کہ اس کے دل میں کینہ نہیں جو بد سلوکیاں اس کے ساتھ کی گئیں ان کی تلافی ہو جانے کے بعد وہ انہیں معاف کر سکتا ہے اور بھول سکتا ہے۔ البتہ ایک بات کا خیال رکھنے کی ضرورت ہے اس قسم کے معاہدے دولت مشترکہ کے

ہر ملک سے الگ الگ کئے جائیں اور وہ دوطرفہ ہوں، مثلاً جنوبی افریقہ کے ساتھ معاہدہ جو کہ صاف صاف یہ شرط رکھتا ہے کہ ہندوستان اس مسئلے کے لوگوں کے ساتھ جنوبی افریقہ میں کوئی امتیاز نہیں برتا جائے گا۔ جو ہمیں ہے کہ ہمارے وزیر اعظم جنہیں ہندوستان کی عزت دل و جان سے بڑھنے ہے اس کے کو پیش نظر رکھیں گے۔

نیار ہیرا، نئی منزل، نئی راہ

۲۸ نومبر ۱۹۴۷ء کو سر ڈیوئیڈ سٹی کے کورٹ نے یہ اتفاق رائے ڈاکٹر ڈیوئیڈ صاحب کو وائس چانسلر منتخب کیا۔ یہ ایک تاریخی فیصلہ ہے جس کی ہندوستانی اہمیت باہر سے دلوں کو شاید اس وقت محسوس نہ ہو لیکن چند سال میں سر ڈیوئیڈ کا ہر چہ ہو جائے گی، یہ فیصلہ کے معنی یہ ہیں مسلمانوں کے رحمت پرست طبقے نے اچھی طرح سمجھ لیا کہ برطانوی حکومت کا بند ٹوٹنے کے بعد وہ اب سیاسی، معاشی اور ذہنی ترقی پسندی کی تہ کو کھلی کر چھوٹ چکے ہیں کسی طرح انہیں روک سکتا ہے ایک کھلی ہوئی حقیقت جو جواب ہے بہت پہنچا جانی چاہئے تھی مگر اب غرض کو ان کی غرض اس طرح اٹھا کر دیا کرتے ہیں کہ ابھی ہمارے ملک میں بہت سی لوگوں کو یہ کھلی ہوئی حقیقت دکھائی نہیں دیتی اور وہ ٹوٹے ہوئے بند کی جگہ کی دیواریں کھڑکی کے سہارے کو روکنا چاہتے ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ اب کوئی ایسا دور نہیں رہے گا جس کی آنکھیں دیر میں ہی کھولیں گے مگر جہاں تک طلبہ اور طلباء کا تعلق ہے ان میں اکثر کے لئے یہ ایک دلی آرزو کی تکمیل ایک ہیرا خراب کی تعمیر ہے۔ ان کو نیار ہیرا، نئی منزل، نئی راہ مبارک۔

اقوام متحدہ کا ادارہ بند

کوئل نہیں کر سکی لیکن اس کی ذمہ سے لگے بار خلیک کے شے بھڑکتے بھڑکتے دب گئے اس کی وجہ سے متعدد مرتبہ دو حرفیوں کو انتہائی اشتعال کی حالت میں جب وہ اپنی خلیک کا ہلک قدم اٹھانے والے تھے اٹھ گئے میں اپنی ذلت سمجھتے تھے، اس کا موقع مل گیا کہ اس کے روکنے سے عزت کو ہاتھ سے دے بغیر رک جائیں اور اپنے بھگڑوں کو برامن طریقے پر حل کرنے کی کوشش کریں۔

کیا دوسری سال کی زندگی میں یہ کارنامہ کم ہے؟ انصاف سے کہئے؟

(ع، ل)

منحصر غریب ہو جس کی اُمید

کا نفرنس سے کام نہیں چلے گا

روز کی نئی چال

ڈیگمال کاندور ٹرہ رہا ہی

کوی خوش کوی خفا

غریب ہنری دس کو سوائے کیونسلوں
کے کسی نے نہیں پوچھا۔ سوائے ہوٹل میں
ایک حجام نے ایک امریکن سے کہا "کوئی اور شخص
بھی تو امیدوار تھا؟" (د، ل)

مہاتما گاندھی کی یادیں

محمد مجیب اعظمی

محبوب دل کو ضبط کا یارا نہیں رہا
سکین غم کا کوئی سہارا نہیں رہا

آنکھیں ہیں غم کے آج اٹھا حسنِ حیات
غم ہے کہ غم گرا رہا نہیں رہا
روشن تھا ہر جس سے وہ قندیل جھونکا
بھارت کی آنکھ کا تھا جو تارا نہیں رہا
خاکِ وطن تھی جس کی غیازوں سے جلوہ ریز
وہ حق کی روشنی کا سنار نہیں رہا
بزمِ دعا ہے دیر سے سوئی پڑی ہوئی
روحانیت کا انجن آرا نہیں رہا
اس بیسویں صدی میں مثلِ کرشن ویدھ
جس نے زمانہ اپنا گذرا نہیں رہا
صدقے تھا جس پر حکمتِ روحانیت کا درس
حق کا وہ اک لطیف اشارا نہیں رہا

حق کے لئے وطن کے لئے، قوم کے لئے
سب کچھ کیا تھا جس نے گدرا نہیں رہا
لاٹھی کو ٹیکتا ہوا سرتا قدم جہاد
تھا جو مصاف حق میں صفت آرا نہیں رہا
دنیا کی مشکلات و موانع کے سامنے
جو آج تک کبھی نہیں ہارا نہیں رہا
روکا تھا جس نے وقت کا طوفان گذر گیا
پھیرا تھا جس نے دہر کا دھارا نہیں رہا
وہ کر جہانِ عصر کو پیغامِ آشتی
خود جس نے بار بار پکارا نہیں رہا
بھڑے چین کو جس نے نوید بہار دی
خاکِ وطن کو جس نے سنوارا نہیں رہا
وہ جس کی نام و جن میں تھے وحدتِ ذریعہ
وہ جس کو حق کا نام تھا پیسا نہیں رہا

دردِ دادہ حق شناس و حق آگاہ اٹھ گیا
امن و سلامتی کا نقیب آہ اٹھ گیا

غزل

سحرِ رامپوری

یہ اگر سچ ہے کہ دل اس غم کے شایاں ہو گیا
موت نکلتے ہیں کسے جینے کا سا باں ہو گیا
جو بھی کچھ ہو، دیکھنا ٹھہرا ہی رنگِ داستاں
وہ پشیمان ہو گئے، یا میں پشیمان ہو گیا
پھول ہلکے تھے کہ وہ یاد آگئے، دل رو دیا
مفت ہی میں اہتمامِ شامِ حبراں ہو گیا
معترف ہوں، زندگی سے بڑھ کے کیا ہوگا کرم
منفعل ہوں، میں ہی ثابت تنگِ اماں ہو گیا
جانے کیا دیوانگی میں کہہ گیا پھولوں سے میں
دیکھتا ہوں کچھ سے کچھ رنگِ گلستاں ہو گیا
ڈوبنے والے سے کچھ ہی دور تھا ساحل، مگر
دیکھتے ہی دیکھتے، موجوں سے طوفاں ہو گیا
میری شامِ غم کے بارے میں ساروں سے کہو
دل کے داغوں نے جہاں کو دی، چراغاں ہو گیا

مہمیز

بافتِ رضوی

جہاں تیرہ و تار یک میں مہر و میں ہو جا
کتابِ زندگی میں ایک حرفِ دل نشیں ہو جا
فزون کرنا ہیں تجھ کو حسن کی رعنائیاں ہم دم
نہیں بن نہیں سکتا اگر چینِ حبیبیں ہو جا
مریض دہر کے منہ کا مزا تجھ کو بدلتا ہے
ہلاہل پی نہیں سکتی ہے دنیا انگلیں ہو جا
تجھے غمِ محبت سے نئے پودے آگنا ہیں
جلادے خرمین تہذیبِ برقِ آتشیں ہو جا
بساطِ قلب پر ہر روز تازہ انقلاب لے
قدم سے لے کے سرتک لڑلوں کی سرزمین ہو جا
جہاں میں اہل دل کچھ سوچ کر منت کش غم ہیں
خدا توفیق دے تجھ کو اگر اندوہ گیں ہو جا
شک و شبہاتِ رہبر ہیں گزر گاہِ حبس میں
نہ ہو گر جراتِ شکیبِ محتاجِ یقیں ہو جا

اکبری نشتر

(۲)

اکبر اور انقلاب

طالب الہ آبادی

کہو یہ زمانہ ایشیا سے کہ یوم حضرت کے لحاظ سے ہے۔
 ہون کھنڈ لہے اب سوں کا گئی ہستی جان کی وہ دودی
 عریم نادی جگہ ڈانگ دوم۔ چوڑی جگہ پور، نرم نرم
 گل تکیوں اور نوزائیکوں کی جگہ نشن، پچان کی جگہ سکریٹ
 ہر چیز میں آسانیاں، ہر سامان تہذیب حاضر کا آئینہ دار،
 اور پھر تکلفات کے بجائے سہولتیں۔ نرمی و ہست کی کے
 بجائے تیز روی، اگر اب بھی ایشیادلوں کی آنکھ نہ کھلی تو
 غابر ہے کہ یورپ داسے ہرے عشرت میں پرتاں نظر
 آئیں گے۔ اور ایشیائی غریب انسان اپنی بھیلیوں پر
 رخ کر کے دکھائی دیں گے۔

جو گزرو گے اور سے میرا جڑ گاؤں دیکھو گے
 شکستہ ایک مچھر ہی بنل میں گولا بارک ہے
 گورے ہندوستان سے دوسو برس حمان رہ کر
 رخصت ہو گئے۔ مگر ان کے آثار و نقوش اب بھی باقی ہیں
 اور یہ نشتر تو آج سے ۲۵۰، ۲۰۰ برس پہلے کا ہے اس
 وقت تک تو کم و بیش ہر جگہ کا ہی عالم تھا۔ انقلاب زندہ باد!
 مسجدیں پاکیزگی کا عزم ہی، نور ربانی کا خزانہ سہی
 عمارت تو اینٹ، پتھر، لکڑی سے ہی جمود ہے۔
 لوگوں کی بے نیازوں اور رملے کی چیرہ دستیوں کا
 مقابلہ کب تک ہو سکتا ہے۔ نہ رمت نہ دیکھ بھال۔
 لطف یہ ہے کہ ہمسایوں کو اپنی اپنی ٹہری ہوئی۔ ایسے میں
 یہی نتیجہ ہونا چاہئے تھا جو ہوا۔

مغرب کی لیدروں نے اسٹیج کو سنوارا

بچنے لگا پناہ تو چپ ہو گیا چکارا

چکارا چپ ہوا تو دلارام سار بھی، ستار، جل ترنگ
 اکارہ بھی خاموش ہو گئے۔ اب پھر بولنے لگے ہیں، اور اسید
 ہے کہ بہت جلد اپنی روحانی منزلوں تک پہنچ کر قوالی، بول
 بھن اور پرارتھنا کی زینت بن سکیں گے۔

اکبری نشتر کا سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ نفس فساد
 نویس کی طرح وہ بھی صرف واقعات کی تصویر کشی کے خاموش
 ہو جاتے ہیں۔ خود ساختہ صبح کی طرح خواہ مخواہ ہر بات پر
 اچھائی برائی کی ہر ہر نہیں لگاتے۔ روشن اور تاریک پہلو
 ایک ساتھ دکھا کر معنی خیز خاموشی اختیار کر لیتے ہیں تاکہ آپ
 خود سوچیں اور فیصلہ کر لیں۔

عقل سپرد اسطر شمال سپرد آں جناب

جان سپرد ڈاکٹر روح سپرد ڈارون
 تعلیم جیون کا سنگھار ہی، مگر اکبری نشتر اس دور کا مختصر
 ہے۔ جب تعلیم کا مقصد صرف اتنا تھا کہ بدیسی حکومت
 کو برقرار رکھنے کے لئے، اچھے دفتری منشی پیدا ہو سکیں۔ حکم
 ایک مٹھی سہی مگر سارے ہندوستان پر چھلے ہوئے
 تھے، اور ہر کلیدی نقطہ پر جے ہوئے تھے۔

ہا مال وہ ہر ہر مختلف ٹیکوں کی نذر ہو کر ٹری حفاظت
 سے سرکاری خزانے کی زینت بن جاتا تھا۔ مختلف منزلوں
 سے گذر کر حلقی چھتی جھاڑوں کی طرح کہیں کا کہیں پہنچ کر
 جذب ہو جاتا تھا۔ رہی سہی محبت بھی اس کے ہر موڑ پر
 ڈالنا صاحب کے سہارے کی ضرورت پڑنے لگی، کھائی
 ائی کھجور تیار، بخار آبا گولی کی جہاز، آئور ویدک اور
 طب یونانی کو کون پوچھے؟

ہو چکا ہے آج تک ترسٹھ عناصر کا ظہور

آپ اب تو باد و خاک و نار رہنے دیجئے

جان ڈاکٹر نے سپرد کیلئے نہ ہو۔ جراحی کی چابک سنبھال
 اتنی بڑھ گئی ہیں کہ دانت میں درد ہو تو دانت اور آنت
 میں انجمن ہو تو آنت نکال دیں۔ آنکھ، غدد، اگر سے
 یا اسی قسم کی دھیری دھیری چیزیں جو فطرت نے جذب
 فیاضی میں خالق بنا دی ہیں، اس میں سے ایک ایک نکال کر
 کام چلا دیتے ہیں۔ ایک پھر پھر انحراب ہونے لگا تو فوراً
 مائوف کر دیا۔ آدمی بچ گیا۔ ڈوچر ہو گیا مگر سانس لیتا
 رہتا ہے۔ جان سب کو پیاری ہے۔ ناک کٹ جلتے تو
 پندہ نہیں، اچھی سی سوتلوں ناک جوڑ دی جاکے گی۔ آنکھ
 کے برے آنکھ، دانت کے بدے موتیوں کی لڑی مل جائے گی
 ہاتھ اور پاؤں بدل دینا بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ روح البتہ
 بچاری بول ہی رہ گئی اور مسل پرست دنیا میں اس کی ضرورت
 ہی کیا تھی۔

غریب ہندوستانی روحانیت کے سہارے ہی رہے تھے۔
 یورپ کی ستم ظریفی دیکھئے۔ روح کا نام ہوا اسے محل ہو گیا
 گھڑی کے پرزدوں کی ذریعہ سے جس طرح گھڑی میں جان آجاتی
 ہے، اسی طرح ہمارے اعضا کی تربیت سے ہم میں روح موجود
 رہتی ہے۔ ڈارون صاحب نے تو کمال ہی کر دیا، ایک
 حیوانہ نظر یہ ارتقاء سے ثابت فرما دیا کہ ہمارے مورث
 اعلیٰ لنگور اور بندر تھے۔

ڈارون صاحب حقیقت سے نہایت دور تھے

میں نہ مانوں گا کہ مورث آپ کے لنگر تھے

مگر خم خانہ ہندو مذہب کے دلدادہ اس نئی کشید کو اچھوتی
 کیوں کر رہتے دیتے۔ یورپ سے آئی ہوئی اور آسانوں
 سے اُترتی ہوئی ایک ہے۔ یہ نظریہ بھی جست و غیر سے
 بھرا ہوا، سرعت اور رفتار میں سمجھا ہوا تھا۔ اب جو انی
 دلوئی نہیں۔ بڑھاپا چھار ہلے۔ چہرہ ڈھل رہا ہے مگر
 مجھٹھ دی ہے، ان بان دہی اور ظاہر ہے کہ جب تک
 شیر، ہاتھی، شتر مرغ یا کوئی اور عظیم الجثہ جانور ہمارا
 مورث قرار نہ پائے بندر ہی بندر اسلاف میں نظر آئیں گے
 جب ہر چیز دوسروں کے سپرد ہو گئی تو پھر
 پڑے لگنے لگے تھے لالہ نرجن

نہ انکھوں میں، انجمن و انمول میں سخن

چھٹو سب سے بالکل وہ اگلے طریقے

کہاں پہنچے جاتے گا ہم کو انجمن

قافیہ نامی تھکے باخیاں آسانی۔ شاعر کے پاس الفاظ کے
 سدا اور کوئی نہ لہر خیالات کے انھار کا نہیں ہے۔ انقلابی
 دور میں سب کو اپنی اپنی پڑی ہے۔ لالہ نرجن سے کوئی خاص
 ہستی مقصود نہیں، نہ ہو سکتی ہے، نام تو مجھن مثالی طور
 پر ہوتے ہیں۔ موری نظر ہوں یا منشی برقی، چٹاٹ تندی
 ہوں یا ملا عالم، نام پر نہ جائے۔ نگینہ پر کھئے۔
 موٹس ہی اور رنگ لیشن، سرمہ اور سخن کی
 جگہ، گو تھ پاؤں را سخن کے بجائے استعمال ہوں تو سادگی
 اور سخن کا رمانہ کیوں یاد نہ آئے، اور فضا میں "لہار"
 کیوں نہ سنائی پڑے۔

حرف پڑھنا پڑا ہے ٹاپ کا

پانی پینا پڑا ہے ٹاپ کا

پیٹ چلتا ہی آنکھ آتی ہے

شاہ ایدورو کی دہائی ہو

جب سر پر آجاتی ہے تو انسانی فطرت ہے کہ ہر معیبت
 جھیل لی جاتی ہے، مگر سان العصر اکبر کی ددر میں نگاہیں
 انقلاب کے گھٹا ٹپ اندھیرے میں بھی مدلول پہلے اسید
 کی روشن تصویریں دیکھ لیتی تھیں۔

غزنیان وطن کو پہلے ہی سے دپت ہوں نوٹس

جڑ اور چائے کی آمد ہے حقہ پان جاتا ہے

ہم پر کچھ روز انگریزیت اور مسلط رہی تو حقہ کا نام
 نہ رہ جاتا، پان ڈھونڈنے سے نہ ملتا، مگر وہ تو کھئے
 کہ ہم بال بال بچ گئے۔

دیکھئے تو جہاں کوئی مزاحیہ پہلو کسی چیز میں نظر آتا
 اکبر اس سے خود بھی لطف اندوز ہوتے ہیں دوسروں
 کو بھی محظوظ کرتے ہیں۔

یہ اتنی گوشتالی طفل کتب کی نہیں اچھی

دباں آتی ہے اس کو سج ہے لکیر، کان جانا ہی
 سننے میں کتب کے مولوی بڑے تنگ دل ہوتے تھے، بچوں
 سے چلیں بھڑاتے، پاؤں دبواتے، پانی کھجواتے اور جب
 غصہ آتا تو ہم کی پٹی تھیلوں سے زائد کھال ادھر دے دیتے، مگر شہ
 میں بھی کچھ باقیات الصالحات ابھی تک ہیں جو کہنے کو تو گزری
 اسکل کے ہیڈ ماسٹر میں مگر طبیعت میں ہیما نہ جوش و خروش
 اور مزاج میں بے جانا ناشای اب بھی موجود ہے لطف یہ
 کہ جب ان سے کہا جاتا ہے کہ معصوم اور نادان بچوں کو بیٹھے کر
 نقصان ہی نقصان ہے تو ان کے گلے سے نیچے یہ بات اُترتی
 ہی نہیں، اس کی وجہ کچھ تو افتاد طبیعت ہو اور کچھ جذبہ انتقام
 ایسے بے سلیقہ مولوی کی زندگی کا اگر جائزہ لیا جائے تو یقیناً
 وہ اپنے بچپن میں خوب پٹ پٹ کر بے حیا ہو چکے ہوں گے
 شکریہ کے محکمہ انجمن نے بہ دیر سہی اکبری نشتر سے سبق لیا کہ
 اور اب بد بازی اور بڑے بازی موقوف ہو گئی ہے بچوں کی
 تربیت کا اصلی راز تہہ کہ آپ ان کو ان کی سمجھ کے مطابق اچھا
 کی طرف مائل کر دیجئے، ورنہ ممکن ہے گھوڑے اور چیت
 سے آپ کے وحشیانہ جذبے کو تسکین ہو جائے مگر کچھ
 جسمانی اور روحانی طور پر ناکارہ ہو کر ساج پر ایک
 بوجھ بن جائے گا۔

ایران کا معتمدی نظام

عبدالحکیم ندوی

رضا شاہ پہلوی کے عہد حکومت سے پہلے دسویں صدی سے قبل، ایران کی تعلیمی دنیا پر پوری طرح یورپ کیوں کا قبضہ تھا، خاص ایران میں جتنے بھی ترقی یافتہ اعلیٰ تعلیم کے تعلیمی ادارے تھے ان کی بنیاد انہیں لوگوں نے رکھی تھی، اندری ان کے کرتا دھرتا تھے۔ اس میں شک نہیں کہ رضا شاہ پہلوی نے برسرِ اقتدار آنے کے بعد بہت کچھ کیا لیکن کچھ حکومت نے بھی اس سلسلے میں اپنی بساط پر موثر قدم اٹھائے تھے۔ مثلاً مذہبی مدارس میں دارالافتاء جیسی مشہور و معروف کتب خانوں کا قیام اس کا کھلا ثبوت ہے، اس کے علاوہ سائنس میں دوسرا مدرسہ تبریز میں حکومت نے اپنے صوبے سے قائم کیا جس میں ایرانی اندری اور اساتذہ دونوں کام کرنے لگے، فوجی تعلیم کے لئے اب تک کوئی مدرسہ نہ تھا، چنانچہ حکومت نے سائنس میں اس کی ابتدا کی اور اساتذہ ایرانی و خارجی فوجی مدرسہ بنایا اور پھر دوسرا مدرسہ سائنس میں طہران میں بنایا۔ لڑکیوں کی تعلیم کی طرف سے بھی اب تک غفلت سے کام لیا گیا۔ حکومت نے اس کو محسوس کیا اور سائنس میں بے پناہ لڑکیوں کا مدرسہ آف، بائی جان کے ایک مقام پر کھولا گیا۔

بساط بھران سب کاموں کی ابتدا تو کی لیکن باقاعدگی اور منصوبہ بندی کے ساتھ نہیں۔ اس کام کو رضا شاہ پہلوی نے انجام دیا۔

رضا شاہ پہلوی نے تمام حکومت منجھلتے ہی سب سے پہلے تعلیم کی طرف توجہ کی اور قومی مدرسوں کے لئے ایک مجلس تعلیمی تشکیل دی جس میں اس زمانے کے اکثر مشاہیر اور ماہرین تعلیم شامل تھے۔ اس مجلس نے اپنے اہتمام میں مدرسوں کے قیام کا سلسلہ شروع کیا اور دیکھتے دیکھتے ہی ساڑھے لاکھ میں مدرسوں کا حال بچھا دیا۔ ان میں سے بعض میں مفت تعلیم دی جاتی تھی اور بعض اقامتی تھے۔ ان میں سے جو مدرسے قائم کئے، ان میں سے اکثر خاص مصروفیت کی تعلیم کے لئے مخصوص تھے۔ چنانچہ اس قسم کا ایک مدرسہ تھا جہاں عربی، فارسی، حساب اور حرورف بھی کئے گئے ایک ایک سالہ کی میعاد مقرر تھی، اس مدرسے میں جوہرستان تھے، اور اوسطاً دو سالہ سولہ طلباء پر ایک ڈاکٹر تھا جو ان کی طبی و کیمیکل کرتا تھا۔ ان مدرسوں کے علاوہ وزارت خارجہ کی ہدایت سے پولیٹیکل سائنس کے ایک کالج کا افتتاح ہوا، اور سائنس میں زراعت کے اسکول کا جس میں انجمن کاہر فن ڈاکٹر کے فرائض انجام دیتا تھا۔

سائنس کے انقلاب میں تعلیمی میدان میں کوئی نیا کام نہ ہو سکا، البتہ جو کچھ پہلے کیا جا چکا تھا اس کی ترقی سے تعلیم کی گئی۔ سائنس، اندری سائنس کے درمیان تعلیمی قوانین بننے والی دوسرے مدرسوں کی دہلیزیں کھلیں۔ ایک کئی اعوام کے قائم کردہ، جس میں مکاتیب قرآن و عربی

کا اور صفائی کتب خانوں کا تصور بہت خیال رکھنے لگے۔ ایران میں وزارت تعلیم سائنس میں وجود میں آئی، اس کے نو مختلف شعبے تھے، اور سب سے اہم شعبے ذمہ داری تھی اور اعلیٰ تعلیم کا انتظام تھا، ایک اور شعبہ مجلس تربیت جسمانی کے کام کی نگرانی کرتا تھا۔ اسی طرح قوم کی تعمیری اور تاریخی خزانوں کی حفاظت اور انتظام کی ذمہ داری کئے گئے تھے ایک الگ شعبہ رکھا گیا۔

موجودہ زمانے میں سارے ایران کو معتمدی صوبوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے، ہر صوبہ میں وزارت تعلیم کا ایک منظم رہتا ہے جس کا قیام عموماً طہران سے ہوتا ہے۔ سائنس میں حکومت نے دس افراد پر مشتمل ایک تعلیمی بورڈ بنایا جس میں ثانوی اور اعلیٰ مدرسوں کے اساتذہ اور صدر مدرسین شامل تھے۔

ایران میں چار قسم کے اسکول ہیں۔ ایک کنڈرگارٹن، دوسرے ابتدائی مدارس، دوسری اور شہری، تیسرے ثانوی مدارس اور چوتھے اعلیٰ تعلیم کے مدرسے (کالج)۔ ماضی سب اسکولوں میں لازمی طور پر تعلیم اور بہت کم کھیل اور چنانچہ قانون کی رو سے شہر کے طلباء کا اوسط ۵۰ فی صدی ہو تو کافی ہے۔ اور گاؤں کے طلباء کے لئے اس سے بھی کم۔ تعلیمی سامان یہاں کے سب مدرسوں میں بہت اچھا ہے، اور سب کے سب جدید قسم کے فرنیچر اور ساز و سامان سے آراستہ ہیں ان مدرسوں کے اپنے کتب خانے بھی ہوتے ہیں جن میں معیاری کتابیں اور مفید نکتے ہوتے ہیں۔

کنڈرگارٹن کی طرف حکومت کو ضابطہ تعلیم بنانے وقت توجہ کوئی نہ مل سکا، یہاں سب سے پہلے ۱۹۱۵ء میں ایک کنڈرگارٹن کی ابتدا ہوئی تھی۔ اس وقت سے کر پورے پندرہ سال تک اس کے لئے کچھ نہ کیا جا سکا۔ البتہ سائنس میں حکومت نے اس طرف توجہ کی۔ سائنس پہلا کنڈرگارٹن، ایرانی نگرانی اور مصروفیت سے طہران میں بنوایا اور اب ان کی تعداد میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے اور پچھلے قومی منصوبہ تعلیم کے ماتحت زیادہ سے زیادہ ان مدرسوں میں داخل کئے جا رہے ہیں۔ کنڈرگارٹن کا نصاب تعلیم ۳ سال کی عمر سے شروع ہوتا ہے اور ۷ سال کی عمر میں ختم ہوتا ہے۔ ان مدرسوں میں لڑکوں کو ۳ سے ۵ گھنٹے تک مشغول رکھا جاتا ہے اور ان میں ساز کی آواز پر موزونیت کے ساتھ حرکت کرنا، ورزش، گانا، ناچنا اور خوش الحانی، سکھائی جاتی ہے۔ آخری سال میں پڑھنے کا معمولی نصاب شروع ہوتا ہے جس میں الف، بے سکھائی جاتی ہے اور آسان نظموں کے کچے یاد کرائے جاتے ہیں۔ سات برس کی یہ مدت پوری ہو جانے کے بعد لازمی تعلیم کی مشنرل شروع ہوتی ہے، اور لڑکا کسی ابتدائی مدرسے میں داخل کر دیا جاتا ہے۔ ابتدائی مدرسوں کا نصاب تعلیم سیم چھ سال کا ہے اور طلبہ کو ایک ایک سال ہر درجے میں پڑھنا پڑتا ہے۔ ایران کے مدرسوں میں چھٹیاں بہت ہوتی ہیں۔ ملک کے جن حصوں میں سردی بہت زیادہ ہوتی ہے اور جنوبی علاقے میں تو صرف ۱۰۰ دن کا سا پڑتا ہے اور طلبہ کے لئے گرمی کے اوقات میں سائنس، ایک مخصوص دوسری مقرر ہوئی ہے۔ لڑکے بھونے لگے فلائین کاسٹ اور لڑکیاں خاص قسم کے بلائیٹن میں

مذہبی درس گاہیں، قومی درس گاہیں اور شاہ اسکول شامل تھے دوسرے وہ اسکول جن کو حکومت نے اپنے خرچ سے قائم کیا تھا اور دوسری سلاست ان کا انتظام کرتی تھی۔ ایسے مدرسوں کی اب تک ملک میں کمی تھی۔ مگر اب خاصی تعداد میں اس قسم کے مدرسے قائم کئے گئے۔ نئے قانون کی رو سے ابتدائی مدرسوں میں غیر ملکی اساتذہ رکھنے کی بھی ممانعت کر دی گئی اور یہ قدم درس کے بڑھتے ہوئے اثرات سے بچنے کے لئے اٹھایا گیا تھا، البتہ ثانوی اور اعلیٰ مدرسوں میں وہ برابر پڑھاتے رہے اور اب تک پڑھاتے رہے ہیں۔ نئی حکومت نے تعلیم کے مطالعہ کے لئے اس سال ۳۰ طالب علموں کو باہر بھیجا۔ ثانوی مدارس کا نصاب تعلیم اب تک پوری طرح مرتب نہیں ہوا تھا جو کہ اس کام کو بھی پورا کیا۔

لڑکیوں کی تعلیم کی طرف سے کچھ تمام حکومتیں غافل ہی تھیں، موجودہ حکومت نے ایران کی تاریخ میں پہلی دفعہ لڑکیوں کی تعلیم میں دلچسپی لی۔ چنانچہ سائنس کے اعداد و شمار دیکھتے تو معلوم ہو گا کہ اس سال ایران میں ۷۰ اسکول لڑکیوں کے جن میں ۸۳۴ لڑکے تعلیم پاتے تھے اور ۷۰ اسکول لڑکیوں کے تھے جہاں ۲۱۸۷ طالبات تعلیم حاصل کرتی تھیں۔ اسی سال حکومت نے لڑکیوں کے لئے دو مزید ثانوی اسکول قائم کئے جن میں ۱۵ لڑکے پڑھتے تھے اور تین اعلیٰ کليات جہاں ۱۵۷ طلباء زیر تعلیم تھے۔ سائنس میں تعلیم کی رقم دو گنی کر دی گئی اور رضا شاہ پہلوی کی حکومت پر یہ ذمہ داری رکھی گئی کہ وہ تعلیم کو قومی نقطہ نظر سے ترقی دے سکے۔ اس تعلیم جدید میں عام رجحان یہ تھا کہ ملک کے سب مدرسوں کو براہ راست حکومت کے ماتحت کر دیا جائے۔ غیر ملکی تعلیمی اداروں کو آزادانہ کام کرنے کی اجازت تھی، لیکن ان پر چند پابندیاں ضرور عائد کر دی گئیں۔ ایک تو یہ کہ ایسے مدرسوں کے اساتذہ کا معیار تعلیم حکومت کے مدرسوں کے اساتذہ سے کسی طرح کم نہیں ہونا چاہئے۔ دوسری یہ کہ ان مدرسوں کی عمارتوں، ساز و سامان اور فرنیچر کا معیار وزارت تعلیم کے اسکولوں کے معیار سے کم نہ ہونا چاہئے، اور تیسری پابندی یہ تھی کہ ان مدرسوں میں بھی وہی نصاب تعلیم پڑھایا جائے جو حکومت کے مدرسوں میں پڑھایا جاتا ہے، مثلاً فارسی، عربی، تاریخ ایران اور جغرافیہ ایران۔ نصاب کی یہ پابندی اس لئے عائد کی گئی تھی کہ ان مدرسوں کے لڑکے بھی ریاست کے امتحان میں بیٹھ سکیں سائنس میں غیر ملکی ابتدائی مدرسوں میں ایرانی بچوں کا داخلہ قانوناً ممنوع قرار دیا گیا۔ اور تمام مدرسوں میں ذریعہ تعلیم فارسی زبان مقرر ہوئی۔ حکومت کو تعلیم قرآن کے کتبوں پر قانونی پابندیاں عائد کرنے میں تو بہت زیادہ کامیابی نہ ہو سکی، لیکن اتنا ضرور ہوا کہ وہ حفظان و صحت کے اصولوں

پناہ گزین بچے

پروفیسر پیم

قوموں میں باہمی جنگ چھڑ جانے، ایک ملک کے اندر خانہ جنگی کے حالات پیدا ہو جانے اور بنی نوع انسان میں نسلی امتیاز کا غیر معمولی احساس پیدا ہو جانے سے آج کے دوروں انسان اپنے آبائی مسکن سے اکٹھے گھٹنے وطن کی تلاش میں ماسے ماسے پھر رہے ہیں۔ یہ حالات پاکستان اور ہندوستان میں تو سوا دو تیرہ سال ہی سے پیدا ہوئے ہیں، لیکن یورپ میں عام طور پر اور مشرقی یورپ میں خاص طور پر پچھلے دس سال کی جنگ زدگی ہوئی ہے اور بڑی بڑی آبادیاں ایک ملک سے دوسرے ملک میں منتقل ہو رہی ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پچھلے سو ڈیڑھ سو سال کے مذہب انسان میں پھر سے خانہ بدوشی کی عادت واپس آگئی ہے۔ انسانی تاریخ میں خانہ بدوشی یہ نیا دور گت تک رہے گا؟ اس کا انجام کیا ہوگا؟ اس سے انسان کے ماحول اور اس کے خیالات اور جذبات پر کیا اثر پڑے گا؟ اس انقلاب کے اندر قدرت کا کیا مقصد نہیں ہے؟ یہ ایسے سوالات ہیں، جن کا صحیح جواب دھونڈنا ہمارے لئے اشد ضروری ہے اور اس سوال کا جواب تلاش کرنا محض ایک علمی اور عقلی کوشش نہیں ہے، بلکہ ان سوالوں کے صحیح جوابات ملنے پر ہی یہ بے وطن، بے گھر لوگ پھر سے اسی طرح بسائے جاسکتے ہیں۔

لیکن ان سوالوں کا جواب دینا کسی ایک آدمی کے بس کا کام نہیں ہے۔ اپنے مسکن سے ان اکھڑے ہوئے لوگوں میں ہر عمر اور ہر پینے کے مرد اور عورت شامل ہیں۔ ان کی ذہنیت کا مشاہدہ سب لوگ نہیں کر سکتے ضرورت اس بات کی ہے کہ ان میں ہر ایک قسم کے لوگوں کا فوج اور تفصیل سے مشاہدہ کیا جائے اور ان مشاہدہ کو یک جا کر کے ان فلسفیانہ انداز سے غور کیا جائے، اور ان کی نوعیت کو سمجھا جائے۔

اس مضمون میں ہم بچوں کی ذہنیت کی ان اہم تبدیلیوں پر بحث کریں گے جہاں میں اپنے گھر ماں باپ اور سکول سے زبردستی الگ ہو جانے پر پیدا ہو جاتی ہیں بھلی جنگ عظیم کے دوران میں اکھڑے بچوں کو اپنے گھر چھوڑنے پڑے مثلاً پولینڈ کے بہت سے بچوں کو یام صاحب نے انگوٹھے اپنے یہاں پناہ دی۔ ہندوستان کے دوسرے بہت سے حصوں میں بھی ایسے بچے عارضی طور پر لائے گئے۔ لندن میں ہم بارہا کا خارشہ ہونے کی وجہ سے کئی ہزار بچوں کو لندن سے باہر کیمبرج اور دوسری جگہوں پر بھیج دیا گیا تھا۔ سکول، ڈاکٹروں اور عام نفسیات کے ماہروں نے ان بچوں کا بغور مطالعہ کیا اور اپنے مطالعے کے نتائج سے ان کی تعلیم و تربیت میں بڑی مدد ملی۔ اس مضمون میں ہم انھیں کے مطالعے اور تحقیق کا خلاصہ پیش کریں گے۔

پناہ گزین بچوں کی تربیت

مختلف ہند میں جب لندن چھوٹے بچوں سے خالی کر دیا گیا، تو موسم سرما کے شروع ہونے ہی ان بچوں نے لندن میں جسنے پر اصرار کرنا شروع کر دیا۔ حکومت کو بچوں کے اس اصرار سے تکلیف پہنچی۔ کیوں کہ ان بچوں کے لئے لندن واپس جانے میں خطرہ تھا، لیکن ان خطروں کا علم ہو جانے کے باوجود وہ فی صدی بچے لندن واپس آ گئے۔ ان سے جب پوچھا گیا کہ لندن واپس جانے پر کیوں مصر ہو تو انھوں نے جواب دیا کہ سردی کے موسم میں ہم باری نہیں ہو سکتی، وغیرہ۔ جب ان سے یہ دریافت کیا گیا کہ لندن سے واپس آئے پر تمہیں کون کن باتوں کی تمہی محسوس ہوتی ہے، تو انھوں نے بتایا کہ کیمبرج میں وہ پالتو جانور، وہ مشاغل اور دوست نہیں، جو لندن میں ہیں۔ یہ بھی دیکھا گیا کہ جب ایک سکول کا اسکول لندن سے باہر لے جایا گیا تو اس اسکول کے بچوں میں واپس جانے کا اشتیاق اتنا زیادہ نہیں تھا جتنا کہ ان بچوں میں جو انفرادی طور پر لندن سے باہر بھیجے گئے تھے۔ عجیب بات یہ ہے کہ ہم باری، مکانوں کے چلنے اور عام تنہائی سے بچوں کے دل و دماغ بہت کم متاثر ہوئے۔ ڈاکٹر آرابی گرو لندن کے اس حصے میں رہتے تھے جہاں بڑی کثرت سے ہم باری کی گئی تھی۔ اس شدید بیماری کے زمانے میں وہ کوئی سولہ مہینے تک وہاں رہے۔ ظاہر ہے کہ وہاں کے لوگوں کو ہوائی حملے کے وقت تہہ خانوں میں بار پناہ لینی پڑی ہوگی۔ مگر ان کا بیان ہے کہ جسمانی ٹھکانا اس کے باوجود اس علاقے کے بچوں کے اعصاب پر بالکل اثر نہیں پڑا تھا۔ لیکن اس کے مقابلے میں وطن سے دور بھیجے جانے اور ماں باپ سے الگ لے جانے پر بچے فساد اعصاب میں مبتلا ہو گئے تھے۔

ابتدا میں بچے کی دنیا صرف اس کی ماں ہوتی ہے اور وہ اسی دنیا میں گمن رہتا ہے، مگر جوں جوں وہ بڑھتا ہی ماحول اور اس پاس کی چیزوں سے اسے دلچسپی ہوتی جاتی ہے اور عمر کے ساتھ ساتھ اس کی یہ دلچسپی بڑھتی جاتی ہے، یہاں تک کہ جو محبت اور رشتہ کی ماں سے تھی وہی اس پاس کی مختلف چیزوں اور اس جگہ سے ہو جاتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جب اسے وہاں سے الگ ہونا پڑتا ہے تو اسے وہی رنج اور دکھ ہوتا ہے، جہاں سے جدا ہونے وقت ہوتا ہے۔

چار پانچ مہینے کی عمر میں ماں سے بچے کا تعلق بہت گہرا نہیں ہوتا چنانچہ اگر اس کی عام ضرورتیں پوری ہوتی ہیں تو وہ کبھی نہیں روئے گا۔ اسی وجہ سے اس عمر کے بچے نئی جگہ اور نئے لوگوں میں بھیجے جاتے تو تھوڑی دیر تو وہ بے چین ہوں گے مگر بہت جلد مطمئن ہو جائیں گے لیکن پانچ مہینے سے زیادہ عمر کے بچوں میں ماں کی محبت نسبتاً زیادہ اور ڈیڑھ سو سا ڈیڑھ سال کی عمر میں بہت زیادہ ہوتی ہے، اور اس عمر میں ماں کی جدائی بچے کے لئے بڑی تکلیف دہ ہوتی ہے۔ چنانچہ اس عمر کے بچوں کو ان کی ماں جدا ہونے وقت کوئی کھلونا یا مٹھائی کا ٹکڑا یا روٹا دے گئی تھیں، تو یہ بچے اسے اپنے ساتھ چٹائے رکھتے

تھے۔ اور جدا ہونے کے فوراً بعد جو انھوں نے رونا شروع کیا تو وہ ٹھنڈوں جاری رہا، اور اس جدائی سے ان بچوں کو جو صدمہ پہلا وہ بہت سخت تھا۔ لیکن بچوں میں حسب فی ضرورتوں کو پورا کرنے کی بے تابی بھی بہت ہوتی ہے چنانچہ ان بچوں نے پھر ٹھنڈوں کے بعد کئی ٹرس یا عورت کے ہاتھ سے کھانا پینا وغیرہ قبول کر لیا۔ لیکن یہ بات ضروری کہ وہ کھانے وقت کھانے والی کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی ہمت نہیں کرتے تھے۔ پھر بھی اس طرح بہل جاتے اور نئے ماحول اور نئے لوگوں میں گھل مل جانے سے یہ نہ بھگتا تھا کہ بچوں پر ماں کی جدائی کا کوئی اثر نہیں پڑتا، ان کا بار بار زکام، انفلوئنزا اور دوسری بیماریوں میں مبتلا ہونا ان بات کی دلیل ہے کہ ان کا دل اور جسم ملنے کے متلاشی ہیں اور بیماری اس اُٹھرتے ہوئے جذبے اور ضرورت کی ناکامی کا اظہار ہے۔ اس عمر کے بچے جب لندن واپس آئے تو ان کا رویہ اپنی ماں سے بالکل اجنبی لوگوں کی طرح تھا۔ اپنی کتابوں اور اپنی عام چیزوں کو پہچانتے، لیکن ان سے گھٹنے میں جھجک اور تامل ہوتا۔

ماں باپ سے جدا ہونے پر تین سال اور پانچ سال کے بچوں کا رویہ ڈیڑھ دو سال کے بچوں کے رویے سے ذرا مختلف تھا۔ اس عمر کے بچوں میں ماں باپ کے خلاف نفوذ بہت کمینہ ضرور ہوتا ہے۔ اس لئے کہ ماں باپ کسی نہ کسی بات بچے کو ٹوٹنے کا حکم دیتے ہیں اور حکم عدولی پہلے سننا دیتے ہیں۔ بچے ان سزاؤں سے بہت ناخوش ہوتے ہیں، اور ان کی دلی تمنا یہ ہوتی ہے کہ سزا دینے والا ختم ہو جائے۔ اس وقت انھیں ماں باپ کی محبت یاد نہیں رہتی۔ لیکن جو سزا انھیں دی جاتی ہے وہ یاد رہتی ہے اور اس سے بچے بہت ناخوش رہتے ہیں۔ ماں باپ سے علیحدگی کے وقت اس قسم کے بچوں کو گناہ کا احساس پیدا ہونا شروع ہوتا ہے۔ وہ سوچتے ہیں کہ چونکہ میں نے ماں کے لئے دل میں بددعا کی تھی اسی لئے ماں تو لندن کی ہم باری میں مرنے چلی گئی ہے اور مجھے یہاں چھوڑ گئی ہے۔ کاش کہ میں یہ بددعا نہ کرتا۔ یہ جدائی میرے جسم کے خیالات کا نتیجہ ہے۔ کاش وہ مرنے کو نہ جانی، بلکہ مجھے کچھ دیا۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس قسم کی باتیں بچے کے دل میں موجود ہوتی ہیں۔ لیکن عجیب بات یہ ہے کہ جب تک ماں غیر حاضر رہتی ہے بچے کے دل میں ماں کے متعلق بھاری اور موت کے وہم پیدا ہوتے رہتے ہیں اور وہ ان سے بچیدہ ہوتا ہے۔ لیکن جب ماں پاس آ جاتی ہے تو اس سے بالکل بے تعلقی کا اظہار کرتا ہے اور پھر جب ماں سننے کے بعد جدا ہونے لگتی ہے تو پھر رونا دھونا شروع کر دیتا ہے۔

یہ تہہ ہوتی بچوں کی جدائی کے فوراً بعد کی حالت۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ وقت کے ساتھ اس حالت میں کوئی تبدیلی بھی پیدا ہوتی ہے؟ چھوٹی عمر کے بچے تو نئے حالات میں آہستہ آہستہ خوش اور رشک نظر آتے لگتے ہیں اور اگر کچھ غلش اور بے چینی باقی رہتی ہے تو وہ نیند غائب ہو جانے اور زکام وغیرہ کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے۔ زرا بڑی عمر کے بچے جہاں پرست بن کر اکثر پائی دنیا میں رہتے اور کچھ چلی گئے (بقیہ صفحہ ۱۱ پر)



اداکار ہیر - ڈاکٹر عابد حسین - صالحہ عابد حسین - عبداللطیف اعظمی

تاریخ اشاعت: یکم، ۱۹۷۰ء

چندہ - سالانہ سے شیشا ہی للہ

بانی اسکول سے فارغ ہوئی تھی۔ وہ اس وقت ایک کشیدہ قامت، دلکش اور نہایت حسین لڑکی تھی۔

اس کی ماں ستاما کا بھائی پشوپی ایک دولت مند آدمی تھا۔ اس کے پاس کافی زرعی جائیداد تھی۔ لیکن وہ اپنی بیوہ بہن اور اس کی لڑکی کی کفالت کا لو کیا کر رہے تھے۔ اس کی مدد کے لئے بھی تیار نہ تھا۔

شاروادی کی عمر کو پانچ چھی تھی۔ اس کی ماں کا دل اپنی بے بسی اور بے چارگی پر خون ہو رہا تھا۔

پشوپی کا لڑکا سری کرشن اس وقت بی لے میں تعلیم پا رہا تھا ستاما کی یہ کوشش تھی کہ اپنے بھائی کو شاروادی اور سری کرشن کی تربیت پر تیار کر دے۔

بے چارہ شاروادی اپنی شادی کے معاشی پہلو سے بے خبر تھی۔ وہ پہلے ہی اپنے میرے بھائی کو دل دے چکی تھی جو دولت و ثروت کے لئے میں چور اس کی محسوس محبت پر ہنستا تھا۔

وہ بھی اپنے باپ کی طرح اپنی شادی کو نفع کا کاروبار بنانا چاہتا تھا۔ پشوپی نے اس نسبت کو حقارت سے منکھل کر دیا۔ پہلے تو وہ اس پر غور کرنے کے لئے بھی تیار نہ تھا کیونکہ وہ اپنی بہو ایسی لڑکی کو بنانا چاہتا تھا جو کم از کم دس ہزار کی فیملی لے کر آئے لیکن کچھ دیر سوچ کر اس نے کہا کہ اپنی رائد بہن کی خاطر شاروادی کو سری کرشن کی دوسری بیوی بنانے میں بغیر چیز کے بھی اسے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔

ستاما کا خون کھولنے لگا۔ اس وقت آئینہ برتاؤ کی وجہ سے جس نے اس کے دل کے زخموں پر نیک پاشی کا کام کیا۔ وہ بغیر ایک لفظ کے اس کے گھر سے نکل گئی اور اس نے عہد کر لیا کہ آج سے اس چوکت پر قدم نہ رکھے گی اور واقعی اس نے پھر بھی اپنے بھائی کی صورت نہ دیکھی۔

اس کے پاس جو کچھ زینت رکھا تھا سب بیچ ڈالا۔ اور ایک ایر ٹھہرنے میں کھانا پکانے کی نوکری رکھی۔ اس طرح وہ اپنی لڑکی کی تعلیم جاری رکھنے کے قابل ہو سکی۔

اپنی ماں کی اس قربانی کا جو اس نے اپنی لڑکی کے لئے کیا تھا شاروادی کے رویوں میں احساس تھا۔ زندگی کی تلخ حقیقتوں نے اس کی آنکھیں کھول دیں اور وہ سخت مصیبتیں جھیلتے ہوئے بھی اپنی تعلیم میں جوش و خروش سے منہمک رہی۔ اسے بڑی شان و آگیا ہوئی شروع سے ہر امتحان میں اول آتی رہی۔

اب وہ ایک مشہور ڈاکٹر تھی جس کے مکرر دلت بھی تھے اور ثروت بھی لیکن اس کے دل میں ایک آجڑا ہوا ارمان ایک سوکھی ہوئی تنہا کشتی کی طرح چھو رہی تھی، جس کے اظہار کا وہ کوئی راستہ نہ پاتی تھی۔ اسے زندگی بے کیف اور بے مضمون ہوئی تھی۔

آہستہ آہستہ یہ احساس دور ہو کر نکلے لگا۔ وہ بہت چاہتی تھی کہ اسے جو باوے، کچل ملے مگر اس کی ساری کوششیں بے سود ثابت ہوئیں۔ ایسے موقعوں پر جب اس کے احساس میں حد سے زیادہ تناؤ اور تنازعہ دھڑکنے کا دامن اس کے ہاتھوں سے چھوٹ جاتا اور رات کی تہائی میں اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کے بند چشمے بے اختیار بھوٹ پڑتے۔ اور اس کا حکیہ تر تیر ہو جاتا۔ (باقی آئندہ)

ہم کدھر جا رہے ہیں؟

(پہلے صفحہ ۱۲)

ہوئے قائد اعظم نے کہا تھا "میرے پاس کوئی حکومت نہیں ہے لیکن اگر ہوتی اور کوئی شخص مجھ سے پوچھتا کہ تم اس حکومت کو چھوڑنا پسند کرو گے یا اقبال کو، تو میں ہرگز اقبال کو چھوڑنے پر راضی نہ ہوتا۔ میں اپنے پاکستانی دوستوں کے سامنے یہ شکل سوال نہیں رکھتا۔ وہ اپنی حکومت

دفتر نستی روشنی جامعہ ملکہ

طابع و ناشر: عبداللطیف اعظمی بی لے جامعہ

بھی رکھیں اور اقبال کو بھی رکھیں اگر اقبال کسی کی ملکیت ہو سکتی ہے لیکن اس حکومت کو چھوڑنے میں وہ اقبال کے کلام اور فکر سے اجرا سلام کی بہترین تفسیر ہے کیوں کہ یہی اس اور دیگر قوموں کے سامنے سیاست کی ایک بہتر مثال کیوں نہ پیش کریں!

پناہ گزین بچے

(پہلے صفحہ ۱۱)

سے منصوبے سوچا کرتے ہیں۔ وہ اپنے خاندان کی بزرگی کا خیال اور ماں باپ کی غریبوں کا تصور کے مسلسل ایسی خیالی دنیا میں رہنے لگتے ہیں اور نئی نرسوں یا دیگر بھال کرنی والی خاتونوں سے کھل کر نہیں سکتے۔ لیکن ان کی یہ دلی ہونٹ خواہش یا شکایت ان میں بہت سی ایسی عادتیں پیدا کر دیتی ہے جو عام طور پر پسند نہیں کی جاتی۔ مثلاً سوتے میں سب سے پریشاں کر دینا، تنہا کر دینا، دوسرے لڑکوں سے بات بات پر لڑنا، جھگڑنا، بہت سی چیزیں جمع کرنے کا سودا وغیرہ اور جب جدائی کا صدر زیادہ ہوتا ہے تو بڑا ہی دنیاوی دکھیں بند کرنے کے ہر وقت ماتم اور سوگ کے دلال کی شکل بننے رکھنا بچوں میں عام پایا گیا ہے۔

مذکورہ خرابیاں صرف پناہ گزین بچوں ہی میں نہیں ہوتیں بلکہ کارخانوں میں کام کرنے والی عورتیں بھی اپنے بچوں سے بے عصب کے لئے جدا ہوتی ہیں تو یہ طویل جدائی چھوٹے بچوں کے مصیبت ہو جاتی ہے اور ان میں طرح طرح کی نگہیں پیدا کر دیتی ہے۔ ان باتوں کا تعلق مستقبل کے دور سے بھی ہے جس میں عورتیں گھر سے باہر نکل کر کام کریں گی جس میں دوسری اسکول زیادہ تعداد میں ہونے سوال یہ ہے کہ پناہ گزین بچوں کے مشاہد سے سے ہم چھوٹے بچوں کی تربیت کے متعلق کیا سیکھ سکتے ہیں؟

یہ بات تو صاف ظاہر ہے کہ بچے کے نشوونما اور اس کی تربیت کے لئے ماں کا وجود اور اس کا قرب بہت ضروری ہے۔ اگر بچوں کو ان سے جدا ہونا بھی پڑے تو انھیں یک لخت جدا نہیں کرنا چاہئے۔ اگر یہ جدائی آہستہ آہستہ ہو تو بچے کی دنیا میں وہ دلت نہیں لگے گا جو پناہ گزین بچوں کی دنیا میں آتا ہے۔ مگر کارخانوں میں عورتوں کو کام کرنا ہی ہے تو وہ غیر حار بچوں سے ملنے رہنے کا کوئی مناسب انتظام کریں اگر ان باتوں پر دھیان نہیں دیا گیا تو نتائج کے لئے تیار رہنا چاہئے جن کا ہم نے اس مضمون میں ذکر کیا ہے۔

کافذ کی قلت کی وجہ سے کچھ نشتی کی زندگی کا بیان بہت کم ہے نہ ملنے کی صورت میں۔ اندامیں چھتی ہیں۔ اس لئے اگر اتفاق سے کوئی بچہ کسی صاحب کو ملے تو براہ کرم ایک ہفت کے اندر اندر اس کی دفتر اطلاع کر دی جائے ورنہ نشتی بچہ کو آپ کے دل کے

امن کار ازبک

عبدالغفار مدبولی، استاد جامعہ

ہندوستان کے جشن آزادی شہزاد کے فساد ہندوستان اور پاکستان میں امن کی کوششوں میں تاجی کابرت اور امن کی شہادت و فہرہ کی تفصیلات کے لئے پیش نظر کتاب کا مطالعہ کیجئے

قیمت ۲۰ صفحات مجلد میں گروپش

(قیمت تین روپے)

حالی پبلشنگ ہاؤس جامعہ ملکہ سینٹرل بک ڈپو جامعہ ملکہ

آپ کا پیام تسلیم

دو بارہ جاری ہو رہا ہے سالہا سال کی فکر حاضری کے بعد آپ کا یہ خط ملے گا۔ یہ خطے کی بڑی سے آپ کا پیغام خوش کہے گا۔ نئی نئی ایسی ایسی کام کر رہا ہے۔ آپ نے کچھ کچھ کام کیے گا۔ اچھی اچھی تصویر اور بلوک کی تصویریں ہوں گی شگافی کی وجہ سے اس کی سالانہ قیمت چار روپے کر گئی ہے۔ آج ہی نئی آرڈر کر دیجئے یا دی بی کے خط لکھ دیجئے

پتہ: عبدالغفار مدبولی، جامعہ ملکہ

مطبوعہ: عبدالغفار مدبولی

ماہنامہ

MAH RASANI

ایڈیٹر: ڈاکٹر سید عابد حسین

دسمبر ۱۹۶۸ء

نمبر ۲۴

جلد ۱

مذہب کے نام پر لڑنا حماقت ہے

شمس العلماء مولوی نذیر احمد

میرزا خاں قویہ ہے کہ دنیا میں کوئی مذہب بھی تلوار سے بل بوتے پر نہیں چلا۔ مذہب چلائی اور چلے گا تو صرف صداقت کے بل بوتے پر۔ یہ سن کر تو مسلمانوں نے کان کھڑے کئے ہوں گے اور نہ صرف مسلمانوں نے بلکہ ہر مذہب کے لوگوں نے کہ آج تو وہی اس کا عقیدہ کس بڑا کھٹن مذہب کی نسبت کہتا ہے کہ مذہب چلا ہے اور چلے گا تو صداقت کے بل بوتے پر تو اس سے ملائی آتا ہے کہ سب مذہب بچے اور برحق ہوں۔ ہاں ہاں میں ہیکارے کہتا ہوں کہ مذہب چلا ہے اور چلے گا تو صرف صداقت کے بل بوتے پر۔ اچھا میری مراد یہ ہے کہ دنیا میں کوئی مذہب نہیں جس میں صداقت کا انشائی جزو نہ ہو۔ جتنے مذہب دنیا میں ہیں وقت اور مقام کے لحاظ سے سب کے سب آدمی کی اصلاح اور ان کے فائدے کے لئے ہیں اور ہر ایک میں کچھ نہ کچھ فائدے اور صداقت اور نیکی کا انش ضرور ہے جو ان کو چلائے جاتے ہیں مثلاً اگر ہندو اس ملک میں گائے کی تعظیم نہ کیا کرتے تو اس میں یہ فائدہ مضمر ہے کہ اس ملک میں کوئی جانور گائے سے زیادہ آدمی کو فائدہ رساں نہیں۔ گائے دودھ دیتی ہے جس سے لگی اور کھن اور غیر اور انواع و اقسام کی مٹھائیاں بنتی ہیں۔ بیل کے بدوں کھیتی نہیں ہوتی مگر بچے بھی اس بکار کے لیے کھال کام دیتی ہے۔ کسی اور جانور کا نام تو جس سے آدمی کے اٹے سارے کام نکلتے ہوں۔ اس کی پوری پوری حفاظت میں نہیں سکتی تھی۔ تاؤ فیکہ مذہب اس کے متعین نہ مانا جائے یا گائے جن کی تعظیم بلکہ نام دریاؤں کی کہ ان سے زراعت کی آبپاشی ہوتی ہے جانداروں کی زندگی پانی پر مشروط ہے۔ *وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ*۔ لیکن یہ باتیں اس وقت سمجھتی ہیں جب مزاج میں ساؤگاری ہوتی ہے۔ نہیں تو

چشم بداندیش کہ برکندہ باد

عیب ناہید ہنر شش در نظر

ہر ایک مذہب کے احکام اور قواعد وقت اور مقام کے لحاظ سے ضرور کسی نہ کسی معصیت پر مبنی ہیں۔ دوسرے مذہب کے لوگ اس معصیت پر نظر نہ کر کے ان سے بغاوت کرتے ہیں۔ اس سے زیادہ ایک عجیب بات یہ دیکھی جاتی ہے کہ صرف غلطی اختلاف لوگوں میں پھوٹ ٹپکتے کے لئے بس کرتا ہے وہ مذہم بہت سی نیکیوں کو مذہب میں باوجود اختلاف مشترک پاتے ہیں۔ خاص کر وہ جن پر تمدن کا مدار ہے جھوٹ بولنا، شراب پینا، جوا کھیلنا، چوری کرنا، لوگوں کو ناحق ستانا وغیرہ وغیرہ سب مذہبوں میں ممنوع ہیں۔ اور ممنوع نہ ہوں تو تمدن ایک دن قائم نہ رہے۔ مسلمانوں کی نماز، ہندوؤں کی پوجا پاٹ، ان کی نکلہ، ان کا دان پن، ان کے مٹھے، ان کے برت، ان کا ج، ان کا نرکھ، ان کا رام، ان کی دبا، کیا یہ مائل نیکیاں نہیں ہیں۔ اور کیا ایک ہی تحریک ایک ہی ارادے ایک ہی قصہ سے صادر نہیں ہوئی۔ مگر ہندو مسلمان کی افان ستا نہیں چاہتا۔ مسلمان ہندو کے سنگم نہ دھ پاتی ہے تمام جان دار چپڑیں مریا ہیں۔

برداشت نہیں کر سکتا سنو کان ٹکا کر سنو، میں اسی بات کو جو ابھی کہہ چکا ہوں پھر ایک بار آمادہ کرتا ہوں تاکہ تم لوگوں پر حجت الہی تمام ہو، اور میرا مطلب بھی طرح لوگوں کے ذہن نشیں ہو جائے غرض کسی مذہب کی کوئی بات تو اس کو پاؤ گے۔ وقت اور مقام کے لحاظ سے اس میں کچھ آدمی کا فائدہ ہو اس میں نیکی ہے۔ اس میں صداقت ہے۔ چونکہ لوگ اس ہم کو نہیں سمجھتے۔ اسی سے اختلاف پیدا ہوتے ہیں اسی سے مختلف مذہب کے لوگ ایک دوسرے سے لڑتے مرنے ہیں وہ کیوں نہیں خیال کرتے کہ سب کی منزل مقصود ایک ہے اور سب مختلف۔ ممکن ہے کہ کوئی بیڑی اور غلط راہ چلتا ہو۔ مگر اس کی غرض غایت تو یہی ہے جو سیدھی اور صحیح راہ پر چلنے والے کی ہے۔ پس بجائے اس کے کہ ہم اسے ناغوش ہوں، اس سے عداوت کریں، اس کے آثار کے مدد سے ہم کو اس پر رحم کرنا چاہئے اور ظاہر ہے کہ ناخوشی اور رحم میں بہت بے فرق ہے۔ رحم کی شان ہی دوسری ہوتی ہے نہ تو تو میں میں اور نیکی کی گھونچ اور لاشی بد بھلا اور لڑائی جھگڑا اور ہنگامہ و فساد جیسا کہ ہر باہمیوں سمجھو کہ مثلاً دنیا میں ہر شخص معاش کا جو باسے تو اس کے لئے کوئی نوکری کرنا ہی، کوئی تجارت، کوئی صنعت کوئی ایک پیشہ، کوئی دوسرا پیشہ، کوئی کچھ کوئی کچھ۔ لیکن لوہا لڑائی سے نہیں لڑنا کہ تو ہی ہیکری کیوں نہیں کرتا۔ زمیندار سوداگر کا دشمن نہیں کہ تو گاؤں کیوں نہیں لیتا۔ نوکری پیشہ سوداگر سے ناراض نہیں کہ تو نوکری کیوں نہیں اختیار کرتا۔ اسی طرح یعنی اسی طرح مذہب کیا چیز ہے کہ ہر ایک شخص بھگت چاہتا ہے، ایک ہندو دوسرے کے کہ وہ اسی کو کش کا فائدہ سمجھتا ہے۔ کوئی مسلمان ہی کوئی عیسائی ہی، کوئی یہودی لیکن معاش کے ذرائع کے اختلاف پر نہ لڑیں اور بھگت کے ذرائع کے اختلاف پر لڑیں۔ یہ کیوں فرض کر دو کہ ایک شخص سرکاری غلطی پر ہے تو ہماری بلا سے اپنا سر کھائے، اور اگر انسانی ہمدردی جن سے نہیں بیٹھنے دیتی تو ایسے امن کرنی اور ہوں گے جو اس عذر کو تسلیم کر لیں گے۔ ہمدردی کی یہی ایک علامت تو نہیں ہے اگر واقعی دل میں ہمدردی ہے تو وہ ہتھاری تمام حرکات و سکنات سے ظاہر ہونی چاہئے کہ کسی کو نہ لگا بھوکا نہ دیکھ سکے۔ کسی کو مبتلائے مصیبت نہ دیکھ سکے نہ یہ کہ آپ ہنسوشال ووشلے ہمارے پڑوسیوں کو کبیل بھی تعصب نہ ہو۔ تم ہر روز تداخل اور بدھمنی کے علاج میں رہو، تمہارے ہمسائے اور جان پہچان بلکہ دور کے قریب ہر فلسفے کریں۔ (لوگوں کا مجموعہ جلد دوم)

فہرست مضامین			
۱	مرطے نظم	۱	ادب کے نام پر لڑنا حماقت ہے مولانا ذریعہ احمد
۲	غزل	۲	جمہوریہ چین عبداللطیف عظمیٰ
۳	غزل	۳	اسلم یونیورسٹی کا نیا دور (ادبی)
۴	عجب بھی کرتے کر	۴	بزم بے تکلف
۵	مستان احمد	۵	پچھلے ہفتہ ار ہمدردان
۶	سخی حسن غفران	۶	۱۔ پاکستان
۷	عبدالمجید ندوی	۷	۲۔ باہر کی دنیا
۸	احمد حسن عثمانی	۸	

نئی روشنی

۲۰ دسمبر ۱۹۳۷ء

مسلم یونیورسٹی نیا دہلی

۱۔ ہر دین شریعت سے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی کتاب مذہبی کا ایک
نیو یا شروع ہوتا ہے۔ ڈاکٹر ذاکر حسین خاں داس چاند تھیں ہوا
کوئی سمجھتی یا علمی تبدیلی نہیں بلکہ پوری ہستی تبدیلی ہے۔ ہر
مطلوبہ علی گڑھ کے بانی سر سید احمد خاں اس تعلیم گاہ کو اصول مصلحت
کی مشرک راہ پر چلائے تھے۔ ان کی وفات کے بعد نصف صدی
کے دوران میں وہ اصول کی سبھی دیگر سے دو شنی گئی۔ یہاں تک
آئیں یہ رائے انھوں نے اوصل ہو گیا۔ اور وہ خالص مصلحت
کی پیروی پر مبنی رہا ہوں سے بچنے لگی۔ اب پورے پچاس برس
بعد اسے ایسا رہنا ملا جس کے بارے میں ہر شخص کو یقین ہو
کہ وہ اسے نئے سرے سے اصول کی شاہراہ پر چلائے گا جس
کے ساتھ مصلحت کی ڈنگ ڈنکار کہیں نہ کہیں آکر مل جاتی ہیں۔
اس اجمال کی تفصیل یہ ہے۔ سر سید نے اس انقلاب کا جو ان
کی آنکھوں کے سامنے ہندوستان میں ہو رہا تھا جائزہ لیا تو ان
کو یہ نظر آیا کہ ہندوستان میں عہد وسطی سلطنت مغلیہ کے ساتھ
توڑ رہا ہے اور عہد جدید سلطنت برطانیہ کے ساتھ اس کی جڑیں
ہے۔ ترقی پسند مصلح کی حیثیت سے انھوں نے عہد جدید کا اور مصلحت
اندیشہ بر کی حیثیت سے برطانوی حکومت کا خیر مقدم کیا۔ عہد جدید
سے ان کو یہ امید تھی کہ اس کی علمی اور اخلاقی روح کی بدولت ہندو
میں ذہنی اور مادی ترقی کی لہر دوڑ جائے گی اور برطانوی حکومت سے
یہ توقع تھی کہ وہ ایک عا پرور اور روشن خیال حکومت ثابت
ہوگی اور اس کے سامنے میں ملک میں سیاسی وحدت، امن و امان کی
غرض حالی کا دور دورہ ہو گا۔ اس لیے جب انھوں نے مسلمانوں
کی زندگی کی تعمیر نو کے لیے علمی گڑھ کا کالج قائم کیا تو اس کی بنیاد
ذہنی تجدید کی علم برداری پر اور مصلحت برطانوی حکومت کی
وفاداری پر رکھی۔ مگر ان کے چند رفیقوں کو چھوڑ کر عام طور پر
مسلمانوں کا ادب اور متوسط طبقہ جس کے لئے اور جس کی مدد سے
سر سید نے کالج بنایا تھا ان کے حصول کی ذمہ داری برطانوی
کرنٹا تھا۔ اسے تو صرف یہ مصلحت پسند آئی تھی کہ نئی تعلیم کے ذریعے
مسلمانوں کو جو ان کی حکومت کی خوشنودی اور قرب حاصل ہو
اور ملازمین بن سکیں۔ پھر بھی جب تک سر سید زندہ رہے
اصلاح دینی کی مختلف تحریکیں ان کی ذات سے وابستہ رہیں
اور ان کا آخر کالج پر بھی چلتا رہا۔
سر سید کی وفات کے بعد علی گڑھ کالج کا رشتہ ان ترقی

پسندانہ تحریکوں سے کٹ گیا۔ اس نے اپنے اصول کو یعنی ذہنی
تجدید کی علم برداری کو ترک کر دیا۔ صرف مصلحت سے بنی حکومت
کی وفاداری سے سروکار رکھا۔ حالانکہ اب وہ اُمیدیں جو سر سید
برطانوی حکومت سے باندھی تھیں غلط ثابت ہو چکی تھیں۔ اس
سطحی سیاسی وحدت اور جبری امن و امان ضرور قائم کیا تھا، مگر
غرض حالی تو دور کنار اس کی معاشی پالیسی نے ہندوستان کی ہیکاروں
کو ہار کر رکھے اسے اور خستہ حال کر دیا تھا، عام طور پر ملک کے
متوسط طبقے نے بیرونی حکومت کے جوئے کو مارا پھینکے
لے آزادی کی تحریک شروع کر دی تھی اور مہاتما گاندھی نے
عوام کو اس میں شریک کر کے اسے جاندار اور پروردہ کی تحریک
بنادیا تھا۔ مگر مسلمانوں کے اس مخصوص طبقے نے جو علی گڑھ پر
قابض تھا اپنے آپ کو اور اپنی تعلیم گاہ کو کئی زندگی کا قلم آدھے
الٹ رکھا۔

مذاہمت اور عدم تعاون کی تحریک کے زمانہ میں جب کالج
نے جمہوریت کے ایک باندہ میں اس نئے خون کی گردش محسوس
ہوئی تھی جو ہندو اور مسلمان نوجوانوں کی رگوں میں گردش رہا
تھا تو اس باندہ کو کات کر پھینک دیا گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ علی گڑھ
کا غلبہ دماغ مافوق ہو کر رہ گیا۔ مگر چونکہ باقی اعضا خصوصاً
لات ہضم اپنا کام کر رہے تھے۔ اس لیے بغیر ہر حیات مانی میں
کئی نسل نہیں چلا۔

۲۔ ہر کسی اصول اور مقصد کے محض مصلحت کے پہلے علی گڑھ
کی تعمیر گاہ تقریباً نصف صدی سے زندگی گزار رہی تھی۔ اس کی روح
تعمیر کر رہی تھی، مگر رہنے نہیں پائی تھی، وہ بے مقصدی سے
اتنی تکت گئی تھی اور مقصد کے لئے اس قدر بے قرار تھی کہ جب
مسلم لیگ کے ارباب سیاست نے سیاسی جنگ میں شرکت
کھا کر حرکت نوابی کے طور پر پاکستان کا نعرہ بلند کیا تو اس
تعمیر گاہ نے جواب یونیورسٹی بن چکی تھی بے سوچے سمجھے ہی کہ
اپنا مقصد بنا لیا۔ پھر دس دن کے لئے اس کے اندر ایک عارضی
ہوجان پیدا ہوا اور پھر پھٹنے پھوٹنے کی حد تک پہنچ گیا۔ مگر
تعمیر مہدے بعد اس کی آنکھیں کھل گئیں اور اسے محسوس ہوا
کہ یہ سارا جوش مند محض سوداے خام تھا۔ اب یہ عمل شروع
ہوا اور ساری نقصان مایوسی اور افسردگی چھا گئی۔

یونیورسٹی کے ارباب حل عقد نے دیکھا کہ مقصد کو کچھ رہا
نہیں آیا اس لیے پھر مصلحت کی طرف رجوع کیا اور نئی حکومت کے
ساتھ بیان دفا باندھنے کو تیار ہو گئے۔ مگر ان پر بہت جلد حقیقت
شکست ہو گئی کہ اب مصلحت کی کشتی بغیر اصول کے لنگر کے طوفان
حوادث کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اب حکومت محض ملک قوم کے عام
مقاصد کا آلہ کار ہے اور اس سے زیادہ کچھ نہیں جب تک ان
مقاصد کا ساتھ نہ دیا جائے حکومت کے ساتھ تعاون ممکن نہیں
اور اگر ہو بھی تو بے سنی اور بے کار ہے۔

اس لئے ۲۸ نومبر ۱۹۳۷ء کو مسلم یونیورسٹی کو دشمنے پار تھی
فیصلہ کیا کہ یونیورسٹی کے ایک فرزند رشید ڈاکٹر ذاکر حسین کو جو ابتدا
سے ملک و قوم کے عام مقاصد متحدہ قومیت اور سیاسی اور معاشرتی
جمہوریت کے حامی ہیں داس چاند بنایا جائے۔ ان کے علاوہ
ڈاکٹر صاحب کو سر سید کے تجدید و اصلاح کے مقصد، مولانا محمد
کے دیانت و تقویٰ کے مقصد اور گاندھی جی کے حق اور عدم تشدد
کے مقصد کی علم برداری کا فخر بھی حاصل ہے۔ انھوں نے جامعہ ملیہ
کے چھوٹے سے محل میں ان سب عناصر کو سمو کر ہندوستانی
مسلمانوں کی تعلیم کا مرکب تیار کرنے کا تجربہ کیا ہے اور اس میں

نرم تہ تکلف

ع اپنے سے کرنے غیر سے الفت ہی کیوں نہ ہو
معلوم نہیں غالب مرحوم کو یہ نصیحت کرنے کی ضرورت کیوں پیش
آئی۔ اس لئے کہ یہی تو ایک فرض ہے جسے عام طور پر لوگ آپ
ہی آپ بڑے ذوق شوق سے ادا کرتے ہیں۔ اگر کچھ نہ کہے
تو اسے ایسے ہوں بھی جنہیں اس بارے میں بالید کی ضرورت
ہو تو ہمارے ہمال صاحب ان میں سے نہیں ہیں۔ ہمال صاحب
کو اپنے آپ سے سچی اور گہری محبت ہے۔ وہ اپنی صورت
کے عاشق زار ہیں۔ مگر غیرت مند، خود دار، عاشقوں کی
طرح اپنا سارے محبت و سوز پر غماز نہیں ہوتے، سب سے
چھپ چھپ کر آئینے میں اپنی شکل دیکھتے ہیں اور اسے عشق کئے
ہیں۔ دوسروں کی کوئی بات نہیں کرنا ان کے چوکور چہرے سے
جو کبھی رنگت افراخ دیا ہے، کشادہ، ہمدرد، ناک اور ہانکی
ترجمی آنکھوں میں کوئی جن دکھائی نہیں دیتا، بلکہ پورے راجہ
محبوں بایں وید۔ ہمال صاحب کو آئینے میں انسان کا عکس
نہیں بلکہ حسن و جمال کی پوٹ نظر آتی ہے۔ جسے دیکھ کر ان کا
دل لوٹ لوٹ ہو جاتا ہے۔

ہمال صاحب کے کان بڑے حساس ہیں ہر آواز جو زرا
عزت یا کثرت، تیر یا بھاری، چھٹی ہوئی یا بیٹھی ہوئی ہو
ان کو زہر لگتی ہے۔ مگر اپنی آواز کا زبردست، شہید و فیض
دبلا اٹھیں آنا پسند ہے کہ ہر وقت منہ ہی منہ میں لگاتے
رہتے ہیں، اور دل ہی دل میں مزے لیتے رہتے ہیں اور
جہاں موقع مل جائے بے دھڑک گا پڑتے ہیں۔

ننگ روپ اور سر نال ہی پر موقوف نہیں وہ اپنی آن
بان، سچ، دھج، چال ڈھال، غرض ایک ایک ادا پر سوس
جان سے قربان ہیں۔ مگر یہ نہ سمجھتے گا کہ ہمال صاحب محض صورت
کے بندے ہیں۔ وہ اپنے جمال ظاہری سے کہیں زیادہ
اپنے حسن باطنی کی قدر کرتے ہیں۔ ان کی جو ہر شناس آنکھ اپنی
سیرت میں ایسی خبریاں دیکھتی ہے جنہیں غیر کی نظر میں شکل
سے برکھ سکتی ہیں۔ مثلاً ان کا اپنے ساتھ حسن سلوک، اپنی
ہمدردی، دل نوازی، دل داری، دل جوئی، اپنے عیبوں
سے چشم پوشی اپنی خطاؤں سے درگزر، ہر مصیبت میں اپنا
ساتھ دینا۔ ہر مشکل میں اپنے کام آنا۔ ان صفات حسنہ
کی وجہ سے وہ اپنی پرستش اس خشرع و فحش کے ساتھ
کرتے ہیں کہ بالکل عظیم، دیر ہم، بت خانہ ہم، بت ہم، برہن
ہم کے مصداق بن کر رہ گئے۔
ہمال صاحب کے عشق بھول کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے
کہ کسی کو ان سے رقابت نہیں، وہ بلا شرکت غیرے اپنے محبوب کے

۳۔ اچھی خامی کا مانی حاصل کی ہے۔ اس لئے ہماری یہ اُمید
بے جا نہیں کہ ڈاکٹر صاحب کی رہنمائی قبول کرنے کے بعد
مسلم یونیورسٹی کی تاریخ کا ایک نیا دور سطر شروع ہوگا
اور اب وہ اپنی زندگی کی بنیاد عارضی مصلحت و منفعت کی بجائے
پائدار اخلاقی اصول اور ذہنی اور روحانی اقدار کی جٹاؤں پر
رکھے گی جس سے مصلحت و منفعت کے چٹے خورد بخورد پھوٹ
نکلے گے۔

بچھلا ہفتہ :- اہندوستان

آئین سازی کا کام چل نکلا

معلوم نہیں آئین ساز اسمبلی کے نائب صدر نے جو آج کل صدارت کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ اپنے نئے اختیارات برتنے یا نہیں سمجھتے۔ بہر حال اسمبلی کے کام کی رفتار اب ابھی خاصی ہو چکی ہے۔ مگر یہ امید چھوڑ دینی پڑی کہ پوری بحث ۲۶ جولائی تک ختم ہو جائے گی۔ اب یہ طے ہوا ہے کہ ۱۳ ستمبر سے ۲۳ دسمبر تک اسمبلی کا سیشن کاغذوں کے سالانہ جلسے کی وجہ سے ملتوی رہے اس کے بعد ضرورتاً دن اور کام کر کے دو تین چھینے کے لئے ملتوی ہو جائے۔ بیچ میں یکم نومبر سے شاید وسط اپریل تک اسمبلی مجلس وضع قوانین کی حیثیت سے کام کرے گی۔ یہ خیال ابھی تک بانی ہے کہ دستور کی منظوری کے بعد رائے دہندوں کے حلقے بنائے اور فہرستیں تیار کر کے کام چل جائے۔ میں ختم ہو جائے اور نئے دستور کے مطابق انتخابات سلسلہ میں جا رہوں سے پہلے کہنے جائیں، لیکن غالباً اس پروگرام میں بھی ترمیم کرنی پڑے گی اور انتخابات سلسلہ کے شروع میں ہوں گے۔

پچھلے ہفتہ اسمبلی نے بنیادی حقوق کی کئی اور دفعات پر بحث کی۔ دفعہ ۹ کے ذریعے سے یہ فیصلہ کیا گیا کہ ہندوستان کے کسی باشندے کے ساتھ جھوٹ جھات نہیں کی جائے گی۔ اور اس قسم کا برتاؤ قانونی قابل سنسنی ہو گا جس کو سیشن میں گاندھی جی نے اپنی عمر صرف کر دی وہ اب جا کر پوری ہو چکی ہے اس کے سلسلے میں یہ تجویز منظور ہو گئی کہ ہندوستان کی ریاست خود اپنے باشندوں کو خطا بات تقسیم کرے گی اور جب ان کو دوسری ریاستوں کے دے ہوئے خطاب قبول کرنے کی اجازت ہوگی۔ صرف فرمی اور علمی اسناد اور اعزازی انقاب کو اس فیصلے سے مستثنیٰ کیا گیا۔ دفعہ ۱۳ پر جس میں شخصی آزادی کا ذکر ہے فری گراگرم پیش ہوئیں۔ ہتھیار رکھنے کی عام آزادی تجویز کی گئی مگر منظور نہیں ہوئی۔ ایک قابل ذکر بات یہ ہے کہ جن جوائنٹ کی بنا پر فرد کی آزادی چھینی جاسکتی ہے ان میں سے سوشلسٹ حکومت کے خلاف شیریش انگیزی کو خارج کر دیا گیا۔ اس طرح قومی حکومت نے اس ناپاک پیمانے کو جس کے ذریعے برطانوی حکومت

اپنے مخالفوں اور نفاذوں کا گلا گھونٹ کرتی تھی ہمیشہ کے لئے توڑ دیا۔ انیسویں دفعہ پر دھرم دھرمی آزادی سے تعلق رکھتی ہے، بحث کے دوران میں یہ ظاہر ہوا کہ فرد پرستی کے ان ہولناک مظاہروں کی وجہ سے جو پہلے دو سال میں ہمارے ملک میں ہوئے۔ پھر لوگوں کو مذہب کے نام ہی سے نفرت ہو گئی ہے۔ چنانچہ ایک صاحب نے فریج پر یہ تحریک پیش کر دی کہ اس دفعہ کو حذف کر دیا جائے یعنی آئین مذہب کے وجود کو تسلیم ہی نہ کرے کسی مذہب کے لوگوں کو مذہبی تبلیغ کا حق دینے کی کوئی مبرور نے مخالفت کی ایک مسلم ممبر کی اس تجویز پر لوگ بہت غلط فہمی کے اس قسم کی سب علامات کو ممنوع قرار دیا جائے بن سے کسی شہری کا مذہب ظاہر ہوتا ہو۔ اس دفعہ پر رائے درخشاں ۱۲ دسمبر کو کی جائے گی۔ لیکن اندازہ یہی ہے کہ پوری دفعہ جس کی رد سے ہر شہری کو مذہب کے معاملے میں عقیدے عمل اور تبلیغ کی اجازت دی گئی ہے بغیر کسی ترمیم کے منظور ہو جائے گی۔

صلح کی باتیں اور لڑائی کی گھاتیں

سرسری نظر سے دیکھنے میں یہ عجیب غریب بات معلوم ہوتی ہے کہ ایک طرف پاکستان اور ہندوستان کی فوجیں کشمیر میں لڑ رہی ہیں اور اس لڑائی کے جلد ختم ہونے کی کوئی آثار نظر نہیں آتے۔ دوسری طرف برسرِ دہلی میں پاکستان اور ہندوستان کے ٹائیدوں کی کانفرنس شروع ہو رہی ہے جس میں مسئلہ کشمیر کے سوا سب اختلافی مسائل کو دوستانہ بات چیت کے ذریعے سے طے کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ لیکن جن لوگوں نے صورت حال کا مطالعہ غور سے کیا ہے وہ جانتے ہیں کہ دراصل کشمیر کی لڑائی کا فیصلہ ہو چکا ہے ہندو فوج ریاست کے ذریعہ اور آبادیوں پر قبضہ کر چکی ہے اور مغرب میں سرحد سے پندرہ میل کے فاصلے پر پہنچ گئی ہے۔

اس سے آگے بڑھنے کی کوشش وہ اس وجہ سے نہیں کرتی کہ کہیں جنگ کی باڑھ اسے پاکستان کی سرحد کے اندر نہ پہنچا دے اور وہ پاکستان پر جارحانہ حملہ کرنے کی لازم نہ قرار دی جائے اب حکومت پاکستان نے یہ کہنا شروع کر دیا ہے کہ ہم کشمیر کے مسئلے کو رائے شماری کے ذریعے

طے کرنا چاہتے ہیں اور ہندوستان اس فیصلہ فوجی طاقت سے کہنے پر تیار ہوا ہے پھر بھی وہ پاکستانی فوجوں کو کشمیر سے ہٹانے پر راضی نہیں ہوتی۔ یہ سمجھ کر کہ اس سے اصل مقصد جو یکوری کونسل میں پیش ہے کمزور ہو جائے گا۔ اسے اب تک یہ امید بانی ہے کہ جنگی کونسل کشمیر کے مسئلے کا کوئی ایسا حل تجویز کرے گی جس میں پاکستان کی بات رہ جائے۔ غرض کشمیر کی لڑائی اب لڑائی نہیں رہی بلکہ ع۔ چھوڑ دینا سے چلی جائے اس کا معاملہ ہو گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس سے دونوں ریاستوں کے درمیان دوسرے سال کے متعلق دوستانہ گفتگو کرنے میں رکاوٹ نہیں پڑتی۔

کانفرنس میں جن چیزوں پر بحث ہونے والی ہے۔ ان میں غیر متقسم ہند کے سامان کی تقسیم۔ پناہ گزینوں کی اہلاک، تجارتی مال کی آمد و رفت اور اقلیتوں کے حقوق کی حفاظت کو خاص اہمیت حاصل ہے اور یہ مسائل وہ ہیں جن پر دونوں ریاستوں کی موجودہ اور آئندہ فلاح و بہبود کا دار مار ہے یہی امید ہے کہ دونوں طرف کے نمائندے وقتی سیاسی جذبات کے خلاف سے آزاد ہو کر عقل و انصاف کی روشنی میں ان سب مسائل پر غور کریں گے۔ خوش قسمتی سے پاکستانی وفد کے سربراہ غلام محمد صاحب اور ہندوستانی وفد کے سربراہ گوبال سوامی آئنگر صاحب دونوں کی عملی اور ذہنی تربیت سیاست کی پختہ فہم فانی فضا میں نہیں بلکہ نظم و نسق کی پختہ فہم فضا میں ہوئی ہے اس لئے امید ہے کہ ان کی رہنمائی میں یہ کانفرنس جس کے متعلق یہ اندازہ ہے کہ دو ہفتے تک چلے گی، ذمہ داری اور مصیبت بینی کے ساتھ کام لے گی اور سب نراعی امور کا مشعل اور قابل عمل فیصلہ ہو جائے گا۔

صاف گوئی بہر حال اچھی ہے

کانگریس کے محرم لیڈر اور حکومت ہند کے ڈپٹی پرائمر منسٹر سر وارو لہر بھائی پٹیل اپنی صاف گوئی کے لئے مشہور ہیں اس میں شک نہیں کہ علم طور پر ان کا لہجہ سخت اور تلخ ہوتا ہے اور اس سے ان لوگوں کو اس خاص صفت پر ان کی تنقید کے موضوع ہوں قدرتی طور پر تکلیف پہنچتی ہے۔ لیکن مجموعی طور پر سب معقول اور منصف فریق آدمی ہی کہتے ہیں کہ سرکار کے الفاظ نرم اور معتدل ہوتے تو بہت اچھا تھا مگر ان کی یہ عادت بہر حال قابل قدر ہے کہ اپنی دل کی بات بے لکڑ کا ست صاف صاف کہہ دیتے ہیں اور درست سخن کسی کو

دھوکے میں نہیں رکھتے۔ تقسیم ہند سے کچھ دن پہلے سے کوششیں ستمبر کے وسط تک ہی کا یہ خیال تھا کہ ہندوستان کے بہت سے مسلمانوں کی مسلم لیگی اور پاکستانی فہم فہم ہندوستان کے امن اور سلامتی کے لئے خطرناک ہے اور اس کا اظہار وہ ہر موقع پر کرتے رہے۔ ہندو ہاسیہا اور آر۔ ایس۔ ایس کے بارے میں بہت دلنک ان کی رائے پر تھی کہ ان انجمنوں کا مقصد محض ہندوؤں کے جان و مال کی حفاظت ہے اس لئے وہ ان کے طریق کار کی توجہ نہ کرتے تھے مگر ان کے مقصد کو جائز قرار دیتے تھے لیکن جب واقعات اور حقائق نے ان کو ان دونوں معاملوں میں اپنی رائے بدلنے پر مجبور کیا تو انھوں نے اس تبدیلی کا کھل کھلا اعلان کر دیا۔ جید آباد کی مہم کے بعد ان میں ہندوستان کے مسلمانوں کو نقصان طر عمل رہا اس کو انھوں نے صاف اور تلخ الفاظ میں سراہا اور اس کے بعد کئی تقریریں میں یہ اعتراف کیا کہ اب انھیں مسلمانوں پر شبہ نہیں رہا۔ اسی طرح انھوں نے یہ بھی ان لیا کہ آر۔ ایس۔ ایس اور ہندو ہاسیہا کے بارے میں ان کا حسن ظن غلط تھا۔

ابھی ہر دسمبر کو گوالیار میں سرکار نے عام جلسے میں جو تقریر کی ہے اس کے بعض فقرہ اس سے ان کے موجودہ خیالات کا پوری وضاحت کے ساتھ اندازہ ہونا ہی انھوں نے فرمایا۔ کانگریسی حکومت پر یہ الزام لگائے دے کہ وہ مسلمانوں کے ساتھ رعایت کرتی ہے ہندو ہاسیہا اور آر۔ ایس۔ ایس وغیرہ کے لوگ ہیں۔ تاہم حکومت کے حامیوں کا وہی انجام ہو گا جو راون کا ہوا۔ اگر کوئی مسلمان پست کا وفادار نہ ہو تو ریاست اس سے منقطع ہے گی۔ کسی فرد کو اس سے کوئی سروکار نہیں وفادار مسلمانوں کے ساتھ جسے بھائیوں کا سا برتاؤ کر دے۔ اگر تم چاہتے ہو کہ تم وفادار مسلمانوں کو محض مسلمان ہونے کی وجہ سے ستایا کر دو تو پھر اس آزادی پر حیرت ہے۔ یہیں ایسی فضا پیدا کرنی ہے جس میں ہر شخص اطمینان اور سلامتی کے ساتھ رہ سکے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ آر۔ ایس۔ ایس دے ستا کر شروع کرنے دے ہیں۔ وہ ہرگز نہیں کر سکتے۔ جن کے دلوں میں نہر بھرا ہے وہ ستا کر یہ کیا کریں گے۔ ہم نے ان کے دلوں کو تسخیر کرنے کی کوشش کی مگر انھوں نے تشدد اور فریب کا راستہ اختیار کیا میں انھیں شک ہے دیتا ہوں کہ ہمارے پاس اس دھمکی سے بڑھنے کے لئے سائے

۲۔ پاکستان

صنعتی ترقی کی رفتار خاموش ہو

پاکستان کی صنعتی ترقی کے متعلق وزیر صنعت فضل الرحمن صاحب نے کراچی کے مسلم جمہوری کانفرنس کو خطاب کرتے ہوئے جو کچھ فرمایا ہے۔ اس میں سامر پاکستانی ٹائمر کے الفاظ میں مشکلات اور دقتوں کا ذکر زیادہ ہے اور کامیابی کا بہت کم۔ پچھلے سال پچھریں میں صنعتی ترقی کے لئے جن منصوبوں کا اعلان کیا گیا تھا ان میں ۱۲۱ بڑے پراجیکٹس کی سب سے زیادہ اہمیت دی گئی تھی اور اسی سلسلے پر بڑی خوش آئند توقعات قائم کی گئی تھیں لیکن اب ایک سال کے بعد وزیر صنعت فرماتے ہیں کہ مسائل اور تاخیریں فن کی کمی کی وجہ سے یہ اسکیم کامیاب نہ ہو سکی۔ اس ایک سال میں صرف یہ ہوا ہے کہ ایک مشہور انجنیئر کی خدمات حاصل کر لی گئی ہیں۔ وزیر صنعت کہتے ہیں کہ وہ بہت جلد چھٹی دہائی اور پانچویں دہائی کا منصوبہ تیار کر لیں گے۔ انھوں نے پاکستان کے لوگوں سے درخواست کی ہے کہ ابھی کچھ عرصہ اور مشرقی پنجاب کی بجلی کا محتاج رہتے ہوئے صبر کریں۔

پاکستان کے قائم ہونے کے بعد ساڑھے نو سو پچیس میں ۱۲۱ کمپنیاں قائم کی گئیں جن کا مجموعہ شدہ سرمایہ ۴۴۴ کروڑ تھا۔ لیکن اس سرمایہ میں سے بہت کم استعمال میں آیا اور عام لوگوں سے جو رقم وصول کی گئی وہ ۵۰ لاکھ سے زیادہ نہیں تھی۔ پاکستان کے ایک ماہر معاشیات نے اس کا اندازہ یہ کیا ہے کہ یہ ابتدائی زمانہ تھا، اور زندگی پیکوں اور اطمینان بخش نہیں تھی۔ اس کے علاوہ مسلم مہاجرین کی کثرت اور غیر مسلم کارخانہ داروں کے چلے جانے کی وجہ سے صنعتی ترقی کی رفتار بہت سست رہی۔ یہ خیال اس لحاظ سے صحیح معلوم ہوتا ہے کہ اس کے بعد کے تین مہینوں — جولائی، اگست اور ستمبر میں کافی ترقی ہوئی ہے۔ صرف ستمبر میں ۱۸ نئی کمپنیاں کوئی ۹۹ ملین کے سرمائے سے قائم کی گئی ہیں۔ ان میں تین کپڑے بننے اور روئی اونٹنے کی کمپنیاں اور ایک ٹیارہ بازی کی کمپنی اور سات لوہے کے برتن بنانے کے کارخانے شامل ہیں۔ مغربی پنجاب میں ان کے منظور شدہ سرمایہ سے ۹ فیصد کپڑا مشینیں نکال میں ۱۳ ملین کے جاری شدہ

سرمایہ سے ۱۳ فیکٹریاں اور سو بیس ہزار سے ۲۵ لاکھ کے منظور شدہ سرمایہ سے ایک فیکٹری کی فیکٹری قائم کی گئی ہے۔ اس ایک سال کی مدت میں یہ رفتار سست ہو رہی ہے۔ مگر کچھ بہت زیادہ مایوس کن نہیں۔ بشرطیکہ حکومت پاکستان کی قیود اسی طرح برابر قائم رہے

ہندوستان اور ہم

ہمارے اکثر اخبارات اپنے پڑھنے والوں کے لئے جو ذہنی خوراک پیش کر رہے ہیں اس کا کچھ اندازہ آپ ذیل کی سرچوں سے لگ سکتے ہیں۔

۱۔ چین میں کومین ٹونگ پارٹی کی شکست اور اشتراکیوں کی فتح نے ہندوستان میں اشتراکیت اور سرمایہ داری کی کشمکش کے لئے راستہ صاف کر دیا۔

۲۔ ہندوستان میں سیاسی جماعتیں اس درجہ مختلف الحیال ہیں کہ ان میں اتحاد عمل پیدا کرنا عقلاً محال ہے۔

۳۔ ہندوستان کی اقتصادی حالت روز بروز بد سے بدتر ہوتی جا رہی ہے اب اقتصادی حالت کو سنہا لانا دشوار ہو رہا ہے۔ ہندوستان کا جانی اور مالی نقصان اس کثیر ہیلے پر ہو رہا ہے کہ اسے ہندوستان زیادہ عرصے تک برداشت نہیں کر سکتا۔ ۵۔ مشرقی پنجاب میں ہندوؤں اور سکھوں کے تعلقات اس قدر کشیدہ ہو چکے ہیں کہ ان میں مصافحت پیدا کرنا ہندوستانی مدیروں کے لئے ناممکن ہے۔

یہ اور اسی طرح کی وہ ساری خبریں رفتہ رفتہ الفاظ بدل کر، اور زیادہ سے زیادہ "سنسنی خیز" بنا کر قوم کے سامنے پیش کی جاتی ہیں اور اس فن میں ایک اخبار دوسرے اخبار کو مات دینے کی پیش از پیش کوشش کرتا ہے۔ اور مسالیا ہے کہ جس روز اس فن کی کوئی "سنسنی خیز" خبر اخبار میں موجود نہ ہو تو اس دن اس اخبار کی فروخت گرجانی ہے۔ اور دوسری اشاعت کے لئے اس اخبار کے لئے کوئی خبریں ایجاد کرنے کے لئے زیادہ دیر تک شب بیداری کرنی پڑتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ ہمیں ہندوستان کی بد حالی سے اس قدر دلچسپی کیوں ہے؟ اگر ہندوستان میں اشتراکیت اور سرمایہ داری

میں جنگ ہونے والی ہے تو اس چپقلش سے پاکستان کو کیا فائدہ ہوگا؟ ہندوستان کی سیاسی جماعتوں کا اختلاف خیال اس درجہ شدید ہو گیا ہے کہ اب وہ متفق نہیں ہو سکتے تو اس سے پاکستان کی سیاسی، اقتصادی اور تہذیبی زندگی پر کیا اثر مرتب ہوتا ہے؟ کیا پاکستان کی مالی خوش حالی کسی طرح بھی ہندوستان کی اقتصادی ترقی سے دور کا تعلق بھی رکھتی ہے؟ کیا جہاد کشمیر میں حصہ لینے والے مجاہدین صرف اس لئے جنگ جیت لیں گے کہ بعض اخباروں کی رائے میں کشمیر میں ہندوستانیوں کا جانی اور مالی نقصان کثیر ہو جائے؟ کیا مجاہدین کشمیر کے بازوؤں کو مضبوط کرنے کے لئے ان خبروں سے زیادہ کچھ اور کرنے کی ضرورت نہیں؟ اور کیا ہندوؤں اور سکھوں کے تعلقات کی کشیدگی میں کسی طرح بھی فائدہ پہنچا سکتا ہے؟

یہ سوالات اخبار پڑھنے والے سنجیدہ طبقے کے ذہن میں قدرۃ پیدا ہونے چاہیں اور اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ سب خبریں سچی ہیں۔ پھر بھی یہ ایک بدیہی امر ہے کہ پاکستان کا استحکام، اس کی ترقی اور اس کی خوش حالی ہندوستان کی داخلی چپقلش خانہ جنگی یا اقتصادی انتشار سے ہرگز وابستہ نہیں ہو سکتی۔ کسی ملک کی ترقی کی عمارت دوسرے ملکوں کی تباہی و بربادی کے خرابے پر تعمیر نہیں ہو سکتی۔ اس کی ترقی یا تنزل کے اسباب خود اس ملک کے باشندوں کی اپنی سیرت و کردار، مقاصد اور اقداروں میں پوشیدہ ہوتے ہیں۔ ہمیں یہ دیکھ کر روحانی تکلیف ہونی چاہئے کہ ہمارے وہ ادارے جو عوام کی ترقی کو بنانے کا کام بڑی آسانی اور نہایت جلدی کر سکتے ہیں۔ عوام کو لوریاں دے دے کر سلا رہے ہیں اور تعمیر ملت کا کام اللہ اور میں پڑ رہا ہے۔ ان خبروں کی بار بار اشاعت ایک طرف تو ہمارے ہم وطنوں کے دلوں میں یہ خیال بچتہ کر دیتی ہے کہ ہمارا ہمسایہ ملک ہمارا ایسا ازیلی دشمن ہے جس سے کبھی نہ ٹھکارت تعلقات ہو سکیں نہیں سکتے اور ہمیشہ ہمیشہ اس کی تباہی و بربادی کی داستانیں سننے کے لئے منتظر رہنا چاہئے۔ حالانکہ پاکستان اور ہندوستان کے باہر داروں اور شخصیتوں کا یہ فرض ہو کہ وہ ہمیشہ یہ کوشش کرتے رہیں کہ ان دونوں ملکوں کے باہمی تعلقات روز بروز استوار سے استوار تر ہو جائیں اور یہ دونوں اچھے ہمسایوں کی طرح زندگی کی دوڑ میں آگے بڑھیں، بھلائیوں پھیلانے میں ایک دوسرے کی معاونت کریں اور امن

جیسی ناپائیدار کو حاصل کرنے کے لئے دونوں کی جدوجہد کریں۔ اس کے برعکس ہمارے روز بروز ملک بعض نادان دوستوں کی غلط دوس کی وجہ سے ایک دوسرے سے بے حد تر ہوتے جلتے ہیں۔ دوسری طرف پاکستان کے بسنے والے ہندوستان کی کڑیوں کی داستانیں سن کر غیر شعوری طور پر اپنے آپ کو طاقتور سمجھ رہے ہیں، اور اپنے وطن کی فلاح و بہبود کی طرف سے بے پرواہی غفلت برت رہے ہیں۔ ہندوستان سے قطع نظر۔ یہ صورت حالات خود پاکستان کے لئے اچھے نتائج نہیں پیدا کر سکتی۔ ہمارے پریس کا فرض ہے کہ وہ اپنے پڑھنے والوں کے لئے صرف سچی خبریں دیا کرے۔ ہندوستان کے شروع شروع میں بعض اخباروں کی اشاعت کم ہو جائے۔ مگر فطرت انسانی ابھی اتنی سخی نہیں ہو گئی ہے کہ اس میں بھلے اور برے کی تمیز پیدا نہ ہونے کے اور یہ تمیز پیدا ہونے کے بعد پھر جھوٹے کے زیادہ دیر تک نہیں چل سکتے۔

(نشان راہ کراچی)

رائے عامہ کی کامیابی

اسلم لیگ کی موجودہ وزارتوں کی حجت پسندانہ پالیسی کے خلاف، مغربی پنجاب کی رائے عامہ کو پچھلے دنوں بڑی شاندار کامیابی ہوئی ہے۔ مغربی پنجاب میں پراڈنشل لیگ کے صدارتی انتخاب میں وزارتوں کی نمائندہ علاء الدین صاحب صدیقی کے مقابلے میں میاں ممتاز محمد دولتانہ کامیاب ہوئے۔ معاصر روزنامہ مغربی پاکستان "لاہور" نے اس کامیابی پر لکھا ہے کہ "وزارتی پالیسی کی شکست فاش ہمارے زاویہ نگاہ سے بہت مبارک فال ہے"

سندھ میں بھی وزارت کو ایک معاملے میں زک اٹھائی پڑی جن پانچ اخبارات نے وہاں کی وزارت پر نااہلی اور بددیانتی وغیرہ کے الزامات لگائے تھے ان کی اشاعت صوبائی حکومت نے بند کر دی تھی مگر جوہری خلیق انہیں صاحب کی مداخلت سے حکومت کو اپنا حکم واپس لینا پڑا۔ سندھ کی وزارت کا بھی یہ ہے کہ عوام اس کے ساتھ ہیں اور اخبارات کی خصوصاً "ڈان" کی مخالفت صرف ذاتی اغراض کی بنا پر ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ واقعات اس کی تصدیق کرتے ہیں یا نہیں۔

۳۔ باہر کی دنیا

چین کا دیوالہ نکلنے کو ہے

پچھلے ہفتے میں، چین کے متعلق بڑی متغیر خبریں آتی رہی ہیں ایک دن یہ خبر آئی کہ کیونسٹ فوجیں فلاں مقام پر بہت آگے بڑھ گئی ہیں، تو دوسرے دن یہ اطلاع آئی کہ قومی حکومت نے کیونسٹوں کو پیچھے ڈھکیل دیا ہے۔ ایک روز یہ معلوم ہوتا کہ قومی حکومت اپنی راج دھانی چھوڑ کر جاگ رہی ہے تو دوسرے دن یہ کہا جاتا کہ نہیں یہ غلط ہے۔ لیکن قومی حکومت کی پریشانی ناکھٹ اور سنگھماختی میں عام دہشت انگوں کا اثر تھا اور بادام چیانگ کا کئی شک امریکہ پہنچا اس بات کی کھلی دلیل ہے کہ اب قومی حکومت کے قدم بری طرح ڈگمگا رہے ہیں۔

اس وقت قومی ناکامیوں سے بھی زیادہ سخت مصیبت قومی حکومت پر معاشی انتشار اور بد حالی کی ہے۔ ملک کا اقتصاد دی ڈھانچا تقریباً ٹوٹ چکا ہے۔ گرتی ہوئی دیواروں کے ٹکڑے کے لئے نیا سکہ جاری کیا گیا تھا مگر یہ علاج بھی کارگر ثابت نہیں ہوا۔ گرتی ہوئی چابی ہے۔ جو بازار سے نفع خوری اور غیر اندوزی میں کوئی کمی نہیں ہوتی ہے۔ اس کی وجہ سے تین سال سے کہیں زیادہ بڑے قحط کا اندیشہ بڑھتا جا رہا ہے۔ خود جنرل سیو کے حوالی موالی جو بڑے بڑے سرمایہ دار اور جاگیر دار ہیں ان حالات سے دل برداشتہ اور مایوس ہیں اور سمجھتے ہیں کہ اب امریکہ کی امداد بھی چیانگ کا کئی شک کو چلانے میں کامیاب نہ ہوسکے گی۔ چنانچہ قومی حکومت کے وزیر اعظم وانگ ون کو قومی شکست سے زیادہ معاشی خرابیوں کی وجہ سے مجلس رجسٹریٹریان کی مخالفت کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔

چین کے عام رجحانات کو دیکھتے ہوئے لندن ٹائمز کے نامہ نگار نے ایک اور خطرہ کی طرف اشارہ کیا ہے جو قومی مفاد کے لئے اس سے کہیں زیادہ مضہ ہے کہ سارے ملک پر کیونسٹوں کا قبضہ ہو جائے۔ سلاطین کے انقلاب سے پہلے پرراجین ایک مضبوط مرکزی حکومت کے ماتحت تھا، مگر انقلاب کے بعد ملک میں چھوٹی چھوٹی بہت سی نیم آزاد ریاستیں قائم ہو گئیں اور چین کی سیاسی

دہشت ختم ہو گئی۔ چیانگ کا کئی شک نے اپنے دور میں جو اچھے کام کئے۔ ان میں ایک یہ بھی تھا کہ انھوں نے چین کو متحدہ کونسل کے جھنڈے کے نیچے متحد کر دیا۔ اب اس اتحاد کی جڑیں بھر پور کھڑی ہیں۔ بعض سیاسی حلقوں کا خیال ہے کہ چاہے عارضی طور پر یہی ہو، مگر دور ہے کہ چین بہت سی نیم آزاد ریاستوں میں بٹ جائے گا۔

غذا نہ ہوگی تو جنگ ہوگی۔

اگرچہ اس وقت عام خیال ہے کہ دنیا تیسری جنگ کی طرف قدم بڑھا رہی ہے مگر اسی کے ساتھ ہر ملک اور ہر شخص جنگ کی مخالفت بھی کر رہا ہے۔ لیکن یہ مخالفت اس وقت تک بے کار ہو جب تک ان اسباب کو دور نہ کیا جائے جو دنیا کو جنگ کی آگ میں ڈھکیل رہے ہیں۔ یہ اسباب اگر غور کیا جائے تو سیاسی سے زیادہ معاشی ہیں۔ ظاہر ہے کہ جب آدمی سے زیادہ دنیا غلے کرے گی اور طرح طرح کی تکلیف اٹھائے گی تو جو ملک دولت مند اور خوش حال ہیں وہ بھی چین کی زندگی بسر نہ کر سکیں گے۔ اس وقت مغرب کے چند گئے چنے ملکوں کے سوا ساری دنیا معاشی بد حالی میں مبتلا ہے اور ان میں ایشیائی ملکوں کی حالت خاص طور پر بُری ہی قابلِ رحم ہے لیکن یورپ کے ان سرمایہ دار ملکوں نے انسانیت دوستی کے تمام دعووں کے باوجود ایشیا کی طرف ابھی تک کوئی خاص توجہ نہیں کی ہے۔ غرضی کی بات ہے کہ یونان اور کیونسٹوں، غذا اور زراعتی کیتی دایف ور سے، اور معاشی کیشن برائے ایشیا و مشرق بعید دای، سی، اے، ایف ایچ میں پچھلے دنوں اس مسئلے پر غور کیا گیا معاشی کیشن میں مارشل ایڈ کی طرح "ماسٹر پین" کے نام سے ایک پانچ سالہ پروگرام منظور ہوا ہے اور طے پایا ہے کہ ایشیا اور مشرق بعید کی معاشی بحالی اور صنعتی ترقی کے لئے ملین ڈالر کا فنڈ جمع کیا جائے اسی طرح ایف، اے، اے، اور ایشیائی مالک کو زراعتی پیداوار بڑھانے کے لئے زیادہ سے زیادہ سہولتیں ہم پہنچانے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ ایشیا کے بیشتر مالک میں زراعتی پیداوار کے بڑھانے کے

بہترین امکانات موجود ہیں۔ ان ملکوں میں صدیوں سے توسیعی کاشت کی طرف کوئی توجہ نہیں کی گئی ہے۔ اگر سائنٹفک ذریعے استعمال کئے جائیں تو صرف بیسٹریں کاشت کی غذائی حالت درست ہو جائے گی بلکہ کایدوب کی غذائی حالت پر قابلِ ملاحظہ ہوگا۔ اسی کے ساتھ جیسا کہ ہندوستانی دیکھ لے کہا ہے کہ جنگ کے زمانے میں تقسیم غذا جو طریقہ اختیار کیا گیا تھا وہ بدستور جاری رہنا چاہئے اور انان کے نسخ میں اتنی کمی کرنی چاہئے کہ غریب مالک آسانی سے خرید سکیں۔

دیٹو کے چکر سے نکلنا محال ہے

یو، این، او میں روس کو بھی شریک کرنے کے لئے اس کی یہ شرط مان لی گئی تھی کہ اس کو اور چار بڑی طاقتوں کو دیٹو ڈسٹریکشن کا حق دیا جائے۔ اب محسوس ہو رہا ہے کہ بڑی غلطی ہوئی۔ اس حق سے فائدہ اٹھا کر روس جس کارروائی کو چاہتا ہے، قطعاً کر دیتا ہے۔ اور مغربی طاقتیں خود اپنے ہنسنے ہوئے جال میں کچھ اس طرح چسپن گئی ہیں کہ بظاہر اب اس سے نکلنے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔

جنگ کے ختم ہونے کے بعد سے اب تک ۲۸ مرتبہ روس نے دیٹو استعمال کیا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ کئی مرتبہ اس نے اس حق کو اپنی حفاظت میں استعمال کیا ہے۔ اس کے علاوہ اس کے لئے اور کوئی چارہ کار تھا ہی نہیں۔ مگر اسی کے ساتھ یہ بھی واقعہ ہے کہ بارہا اس نے اس حق کا بچا استعمال کیا ہے اور اس کی وجہ سے دنیا کی رائے عامہ اس کے خلاف ہو گئی ہے اور لوگ سمجھنے لگے ہیں کہ یو، این، او کی ناکامی کی بڑی وجہ روس کا ویٹو ہے۔ اگرچہ روسی نائیزے ویشنکی نے اس کا مقول جیپ دیا ہے، اور انڈونیشیا اور فلسطین وغیرہ کی مثالوں سے اس الزام کی تردید کی ہے لیکن روس کے ویٹو سے، یورپ کے بڑے بڑے معاملات کے حل میں جو الجھنیں پیدا ہو گئی ہیں اور روس اور مغربی طاقتوں کے اختلاف کی خلیج جس قدر وسیع ہو گئی ہے اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا ہے۔ نیز ویٹو جمہوریت کی روح کے، جس کا علمبردار روس اپنے آپ کو کہتا ہے، برسرِ خلاف ہو گیا ہے۔ مثلاً پچھلی مرتبہ برلن کا مسئلہ پیش ہوا تھا، اور روس اور یوکرین کے علاوہ تمام مالک اس کے حق میں تھے مگر روس کے صرف ایک ویٹو سے تمام رایوں کو بے کار کر دیا۔

کایہ اندیشہ سچ ہے کہ یو، این، او میں مغربی طاقتوں کی جماعتی اکثریت ہے مگر دیٹو کے قسم کی کوئی چیز نہیں ہے تو جنگ کو نکلنے میں روس کی افادہ نہیں کر رہے۔ لیکن یہ روسی نائیزے ویشنکی کا یہ الزام بھی صحیح ہے کہ یو، این، او میں روس کے خلاف کیا جاتا ہے، اور یہ بارہا روس کے خلاف سازش کرنے والوں کا ایک اڈہ بن گیا ہے اگر یہ شکایتیں صحیح ہیں تو روس کے لئے بہترین طریقہ یہ تھا کہ جہاں تک ممکن تھا کبھی کبھی دب لے، بڑے بڑے مسئلوں کو حل کرنے میں پورے تعاون اور اشتراک عمل سے کام لے کر تا اور اور واقعی مغربی طاقتیں محض اپنی اکثریت سے کام لیں۔ تو ایسے موقع پر روس الگ ہو جانا تو دنیا کی اخلاقی حیثیت اسے حاصل ہوتی۔ مگر اگر وہ صورت حال نہ تو روس کے لئے مفید ہے اور نہ یو، این، او کے لئے

ابھی حال میں یو، این، او کی چھٹی پریس کانفرنس میں چار بڑی طاقتوں کی یہ تجویز پاس ہو گئی ہے کہ ایسے مسائل میں جن میں متعلقین طرف سے دیٹو کا استعمال نہیں ہو سکتا۔ ان مسائل کی تعداد بھی بتادی گئی ہے۔ جو ۳۵ ہے۔ لیکن ظاہر ہے یہ بھی اہل مسئلے کا حل نہیں ہے۔ حفاظتی کونسل میں جس وقت یہ مسئلہ زیر بحث لائے گا تو کونسل کی جائے گی تو روس دیٹو کا تبرکے ہوئے خیمہ قدم کے لئے تیار ہوگا۔ اب تو اس جتنی کوشش کے لئے کئی روسی کے ہاتھیں ہر مغربی طاقتوں کے لئے اس کئی کوشش لینے کی کوئی قانونی صورت نظر نہیں آتی۔

انڈونیشیا کی گفتگو ٹوٹ گئی

انڈونیشیا اور ڈچ حکومت کے درمیان سمجھوتے کی جرات چیت ہو رہی تھی وہ ٹوٹ گئی۔ ریسلین وزیر اعظم ڈاکٹر سیتیا اور ڈچ نائیدوں میں تقریباً تمام اہم مسائل پر اختلاف تھا۔ لیکن سب سے زیادہ اختلاف ڈچ اور انڈونیشیا کی فوج کی مشترکہ کمان پر تھا۔ اور دراصل بات اسی پر لڑتی ڈاکٹر ہٹا چاہتے تھے کہ انڈونیشیا کی فوج فوج بھی انڈونیشیا کی قومی حکومت کے مقرر کئے ہوئے کمانڈر انچیف کے ماتحت ہے۔ مگر ڈچ نائید نے اس کے لئے تیار نہیں تھے۔ اگرچہ ڈیٹو کیشن کے لیڈر مشرمان نے جلتے وقت امید ظاہر کی ہے کہ جلد ہی پھر گفتگو ہوگی مگر جب تک لفظ نظر کا یہ اختلاف موجود ہے اس وقت تک کامیابی کی

مرحله

روش صدیقی

جہاں آب و گل، اربابِ جاں کی آزمائش ہے
 بہت خانہ ترے حسن گماں کی آزمائش ہے
 ستاروں پر مدار رہبری مٹا ظلمتِ شب میں
 قریب صبح، خنجرِ کارواں کی آزمائش ہے
 سہارا لے لیا ہے زندگی نے فکر دریاں کا
 سکون دروِ مسندانِ جہاں کی آزمائش ہے
 حرمِ نادیدہ، بت خانہ گریزاں، برہن رہبر
 کسی آوارہ کوئے بتاں کی آزمائش ہے
 سنبھلنا اے دلِ حسرت زدہ، اب اس کی محفل میں
 فنا کے ساتھ، آدابِ فقاں کی آزمائش ہے
 گمراہ کر رہا ہوں، قیدِ زندانِ حوادث کو
 سمجھتا ہوں دلِ بے خانہ کی آزمائش ہے
 گر بنیاں ہو رہا ہے دامنِ شب، شمعِ لرزاں سے
 کسی کے وعدہ نامہرباں کی آزمائش ہے
 بہت ہی ناتواں ہیں شعلہ ہائے شمعِ آزادی

زمانے کا تغافل ہو کہ خود اپنی کم آہی سبزی
 بہ ہر صورت، خلوص دوستاں کی آزمائش ہے
 بہار آتے ہی حسنِ لالہ و گل خود عیاں ہوگا
 خزاں تک ہی نقابِ گلستاں کی آزمائش ہے
 غمِ انساں، سکوتِ مرگ سے مانوس کیا ہوتا
 خداوند! حیاتِ جادواں کی آزمائش ہے
 بہت الزام تھے اب تک مری پر ہینر گاری پر
 مگر اب دامنِ سپرِ مٹاں کی آزمائش ہے
 سمجھتا بھی ہے دروِ بے دلی کو دیکھنا ہے یہ
 مرا خاموش رہنا، آسماں کی آزمائش ہے
 تغافل کی حدوں سے بڑھ گیا ہے کوئی دیوانہ
 تمھارے التفاتِ ناگہاں کی آزمائش ہے
 بہت ہیں نے رستم ہائے جہاں کے ناز اٹھائے ہیں
 مری آشفتی، سارے جہاں کی آزمائش ہے
 روش! اب دامنِ ہندوستان کی آزمائش ہے

غزل

آل احمد سرور

غمِ جاناں غمِ دوراں کے ہیں کتنے نشتر
 لیکن اب بھی میرے سینے میں لہو باقی ہے
 قیدِ گیسو کے سوا اور ہیں قیدیں کیا
 سرکشی کی ترے عشاق میں خور باقی ہے
 جن کا تھا مجھ کو جنوں یہ وہ بہاریں تو نہیں
 میری پلکوں میں ابھی اور لہو باقی ہے
 آج شعلوں کی لپک ہو نہ شرابوں کا
 خاک میں میری مگر ذوقِ مند باقی ہے
 تلخیِ زبیت کے باوصف یہ کیا ہے کہ سرور
 فکر میں مستیِ صد جام و سبو باقی ہے

غزل

محمد احسان احمد

حرمِ حسن میں رکھ کر قدم، دل پر نظر کیسی
 یہاں ہر گام پر درکار ہو ایشادِ جانبازی
 خبر تجھ کو نہیں، ذوقِ طلب برباد ہوتا ہے
 ترے دروں میں گرمِ رقص ہے خود برقِ لہو باقی
 جمالِ گوہرِ مقصود کیا آئے نظر تجھ کو
 نگاہیں کر سرِ دغِ جلوہ بے رنگِ سورتی
 سمجھ ان کے زرا رنگِ نوازش ہائے پنہاں کو
 تری فطرت میں ہی سرستیِ سبیل رواں مضمر
 یہ اہل ہوش و حکمت میکے میں دیکھتے آکر
 رگِ جاں میں تری اک برقِ علم سوزی پنہاں
 یہ انباخس و خاشاکِ باطل پر نظر کیسی

عیب بھی کرنے کو ہنر چاہیے

مشتاق حسد

فساد — چیز بری تو ضرور ہے۔ لیکن کچھ نئی چیزیں اور روح فرسا بھی نہیں اگر ڈھنگ اور سلیقے سے کی جائے اور اشتعال کے باوجود خوش مذاقی کو ہاتھ سے دھلنے دیا جائے ہم جو اس نکتے سے متنبہ رہیں اور خوف زدہ ہو جائے میں اللہ چار کے صفوں پر کلکتے ہیں فساد کی سرخی دیکھ کر زخم خوردہ ہرن کی طرح چوڑی بھرنے کی تیاریاں شروع کر دیتے ہیں تو اس کی وجہ کچھ یہ نہیں ہے کہ فساد خود اٹنا خطرناک ہے بلکہ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ جیسے ہماری زندگی کے ہر لمحہ کے کام مثلاً بحث مباحثے، مناظرے، شادی، بیاہ، یہاں تک کہ آپس میں معائنہ گنگنلو کے طریقے بھی شعریت، ڈھنگ اور سلیقے سے ماری ہیں۔ اسی طرح ہمارے فساد کرنے کا طریقہ بھی خوش مذاقی اور نفاست سے خالی ہے۔ جسے چاہا جاہل بکڑیا اور چھڑا گھوٹ دیا نہ اس کا خیال کہ شکار بوڑھا ہے یا جوان، بچہ ہے یا عورت، نہ اس کا پاس کہ ہم یہ حرکت اپنے محلے میں کر رہے ہیں یا چین و عرب ہمارا، ہندوستان ہمارا کی بیتیاری کے مطابق شہر کے ہر محلے میں خدائی فوج دار ہے گھوم رہے ہیں پھر پھر اچھوٹے یا پھر سے سر پھوٹنے میں انتہائی پھوڑ ہیں اور بد مزاجی کا ثبوت دیتے ہیں۔ نہ انھیں دیکھتے ہیں نہ کان، جہاں چاہا "دست شفقت" پھیر دیا۔ حالانکہ ہم میں سے ان لوگوں کو جنھوں نے آٹھویں جماعت بھی پاس کی ہے "فرسٹ ایڈ" کی تعلیم میں یہ بتایا گیا ہے کہ ہم کے جراحت پذیر ہوتے کون کون سے ہیں۔ لیکن انگریزی تعلیم کی یہی نوزدنی ہے کہ ضرورت کے وقت کاوا کاٹ جاتی ہے!

تو جیسا کہ میں نے کہا یہ لفظ اتنا پر پولیوں ہو جاتا ہے کہ ہم اپنی قومی خصوصیت کے مطابق فساد کرنے وقت ذرا بہت ہی بے ڈھنگے بن اور بد مزاجی کا ثبوت دینے میں نازک سی چیز سر کو پھوٹنے کے لئے اینٹ کا ادھا کاٹی سے لیکن چس گئے یہ گئے کا گٹائے کر۔ مرغی کے ذبح کرنے کے لئے بھی چھری تیز کر لیں گے لیکن آدمی کو ذبح کرنے کی ہم پر اس شان سے روانہ ہوں گے کہ ہاتھ میں ہر کھوں کے زمانے کی رنگ آلود تلوار اور تیشی کے نیچے رنگ آلود چھری۔ بھلے آدمیوں سے اتنا بھی نہیں بن بڑا کہ چھتے چلتے تیزا سے تیز کر لیں۔ ابھی وہی گئے چھتے فساد کا ذکر ہے کہ نفاق سے میں کچھ ایسے ہی بھلے مانسوں کے نرسے میں گھر گیا۔ ایک صاحب جن کے چہرے سے وحشت نمایاں، دبان پر موٹی موٹی ٹھکیاں، سری طرف تیزی سے جھپٹے اور چہرے کے پے پے دار کرنے شروع کر دئے، آپرین میرا ہور ہا تھا لیکن گھبراہٹ سے ہاتھ آپ کا بیدار لڑا کی طرح کاٹ رہا تھا۔ ایک اور بھی جو فاعلہ کا لکھا ہوا پھر بھلا آدمی چھرا بھی ایسا جھانٹ کر لایا تھا جس کی نوک تک غائب تھی۔ وہ بدن میں ڈھنگ کے خوبصورت

گول سوراخ کرنے کے بجائے بس گوشت کو اس طرح بھاڑ رہا تھا جیسے کوئی چاقو سے میز پر بھاڑے! تو اگر اس مار پیٹ دسے فساد میں ہم اتنی بد مذاقی کیلئے کا ثبوت نہ دیں تو اس لفظ کو سن کر دوست گھر سے ہونے والی کیفیت جانتی رہے گی۔ کیونکہ ہلکے قسم کے اور ذرا ڈھنگ کے فساد تو ہماری زندگی میں روزانہ ہی ہوتے رہتے ہیں، جنھیں ہم جھگڑا یا توڑ میں میں کہتے ہیں سانس تو غیر اس کے لئے مخصوص ہیں ہی۔ لیکن کیا شادی بیاہ اور بحث مباحثے میں بھی فساد کی شان نہیں پائی جاتی؟ کیا مہر کا رقم ملے کر دے وقت ٹھٹھا کی نوبت نہیں آتی۔ رشتے نلے نہیں ٹوٹ جاتے۔ اکی بار ات دس نہیں چلی جاتی۔ کیا دلہن کی بدائی گاؤں کے نوجوانوں کے مضبوط بازوؤں اور لائٹوں کی مدد کے بنا ہی ہو جاتی ہے؟ یہی حال بحث مباحثہ کا بھی ہے۔ کیا اپنی زبان کو تنجہ جہر دار، اور تیز و تند الفاظ کی گولیوں کی بوچھاڑ سے ہم مخالف کا سینہ چھلنی نہیں کر دیتے؟ اپنے اعتقاد و یقین خیال، رائے۔ یہاں تک کہ اپنے شک و شبہات کے لئے سے دوسروں کے یقین اور عقائد کے ساغر کو چرچر نہیں کر دیتے؟ اپنی خداداد اور بے پناہ قوت تنقید سے بڑے بڑے آدمی کے کام کو ختم زدن میں خاک میں نہیں ملا دیتے؟ یہاں تک کہ دو آدمی آپس میں دوستانہ گفتگو بھی اتنے زور شری سے کرتے ہیں اور اس شد و مد سے ایک دوسرے کے خیال کی تائید کرتے ہیں کہ پڑوسیوں کی نیند حرام ہو جاتی ہے۔ میرے ایک دوست ہیں راجندر کمار صاحب وہ اتنے زور سے رازدارانہ گفتگو کرتے ہیں کہ اس پاس نا شا بلوں کی بیڑ لگ جاتی ہے۔ چند روز ہوئے وہ میرے ساتھ چاندنی چک میں جا رہے تھے، انھوں نے مجھ سے ایک بالکل پرائیوٹ اور راز کی بات کہی لیکن اس بلند آہنگی کے ساتھ کہ راہ چلنے والوں نے گھبرا کر مرکز کھینچے دیکھا اور حو کاسی بھرنے کی تیاریاں کرنے لگے لیکن ہمارے ہاتھوں کو اینٹ کے ٹکوں اور رنگ آلود تلواروں سے خالی دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا۔ مطلب یہ ہے کہ اس قسم کے فساد تو ہم اچھے بیٹھے رز چھٹے ہی کہتے رہتے ہیں۔ لیکن چونکہ اس میں اتنا بے ڈھنگا پن نہیں ہوتا، خوش مذاقی سے بالکل عاری نہیں ہوتے، نہ اتنے عالم گیر ہی ہوتے ہیں بلکہ ہر فرق اپنی اپنی برادری، فرقہ اور محلے کی حد میں رہتا ہے۔ اس لئے اس قسم کے فساد اتنے پر پول اور روٹھے کھڑے کرنے والے نہیں ہوتے، اور ہم انھیں جھگڑا یا بحث کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ لیکن دھند باد جو مصر کے فسادوں کو کہہ رہے ہیں وہ مار پیٹ دے فساد میں بھی ڈھنگ، سلیقہ اور نفاست کو ہاتھ نہ لاتے نہیں دیتے۔ یہی وجہ ہے کہ وہاں سر پھوٹنے والے

فساد بھی زندگی کے ہر لطف جزو بن کر رہ گئے ہیں۔ قاہرہ کی ایک گلی میں فساد چور رہا ہے اور قریب ہی دوسری گلی میں بھڑ پوٹن عورتیں اپنے بچوں کے لئے کھلنے اور باورچی خانے کے لئے بیاز، انہیں خریدنے میں مشغول رہتی ہیں، انھیں اس طینا ہوتا ہے کہ اس گلی والوں کو اس گلی میں فساد کرنے کا کوئی حق نہیں ہے اور اس کا بھی پورا یقین ہوتا ہے کہ فرانسسیوں اور انگریزوں کی طرح اس گلی والے اتنی غیر شاعرانہ ذہنیت نہیں رکھتے کہ چنک اس گلی والے فساد کرے جسے انہیں بھی مرعوب کر دے۔ فساد خفہ با سلیقہ اور وقت کے پابند ہوتے ہیں پہلے ہی سے اعلان کر دیتے ہیں کہ ہم فلاں وقت اور فلاں جگہ فساد کریں گے چنانچہ وقت کی پوری پابندی کے ساتھ مقرر جگہ پر فساد شروع ہوتا ہے اور یہ نہیں کہ فساد شروع ہو گیا تو اس کی لاش کر کے کھینچے جاتے ہیں۔ کھلے کا وقت آگیا، اپنے مہمان سے فساد کے پہلا گم کو ختم کر بیٹوں میں کس طرح یاد دہی کی لاش سے جھٹ گئے۔

اتفاقی کی بات ہے کہ ابھی کچھ ہی دن ہوئے ایک غیر ملکی صاحب کی ایک معری فساد سے مذبحر ہوئی۔ انھوں نے اس فساد کی ذہنی کیفیت کو بڑے بر لطف انداز میں بیان کیا جو بجائے غیر ملکی فساد کے ہر گرام کی خبر تھی نہیں گھومتے پھرتے شام کے قریب ضلع عادلین کے ایک شہر میں جاسکا۔ سرے شام ہی اسے یہ دیکھ کر جب ہوا کر لگ جھک ساری دکا بن بند ہیں، صرف مصریوں کی چند شراب کی دکانیں کھلی ہوئی ہیں۔ اتنے میں پولیس کا ایک جوان سر پرین کا خود رکھے پک ہاتھ میں ڈھال سنبھالے دوسرے میں لاکھی ٹوٹا ہوا ایک طرف کو تیزی سے لپکا۔

غیر ملکی صاحب کہتے ہیں کہ میں ایک گلی میں مڑا۔ گلی باسل سٹان تھی، اندازے ایک جیسے مانس کے جرم پر ایک سفیر جھڑپے سر پر ترک لڑی جائے، ایک ہاتھ میں اینٹ کا ادھلے کچھ گھبرائے کچھ پریشان، نیم فیصل کن انداز میں گلی میں پر گڑ رہے تھے۔

"سیدا" (آداب عرض) میں نے کہا۔

"سیدا" فساد نے شرافت سے جواب دیا۔

وہ کچھ اتنا سلس تھا اور اتنی تنہائی محسوس کر رہا تھا کہ میں نے سوچا کہ لاؤ اس کی کچھ مدد کر دوں۔

میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا: کس کی تاکھ میں ہیں آپ؟

"مکی مخصوص آدمی کی نہیں" اس نے جواب دیا "بات یہ ہے کہ..... میں سمجھ گیا کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے، چنانچہ میں نے بات کاٹ کر کہا۔

"بات یہ ہے کہ فساد" راستہ بھولی گیا ہے۔ کیوں یہی بات ہے نا؟

"اے دا" (بالکل یہی) اس نے زری سے جواب دیا۔

میرا دل فدا نرم دارف ہوا ہے، مجھے یہ دیکھ کر دم آیا کہ بے چارہ فساد فساد کی کھوج میں سرگرداں ہے اور فساد صاحب لا پتہ۔ غریب اس اینٹ کے ادھے کو مفت میں ڈھونڈے ڈھونڈے پھر رہا ہے۔

میں نے خوش ہو کر کہا "میرا خیال ہے کہ اس وقت سلیمان پاشا میں ضرور فساد ہو رہا ہوگا۔ اگر آپ وہاں تشریف لے آئے انکار میں سرطایا، اور مجھ اجنبی پر ترس کھاتے ہوئے مسکایا، گویا وہ بہ زبان خاموشی مجھ سے کہہ رہا تھا

دانی صفحہ ۱۲ پر

محکمہ

سخی حسن نقوی

سب جانتے ہیں کہ موسیقی ایک جادو ہے۔ بھارتیہ ہندوستان کی موسیقی فنی اعتبار سے امتیازی شان رکھتی ہے۔ کہتے ہیں کہ ہندوستان میں دیے استاد گزرے ہیں جنہیں اپنے فن میں اتنا کمال حاصل تھا کہ دیکھ کر چہرے پر نور آگ جاتی اور سیکر راگ اپنے توہین سے لگتا تھا۔ لیکن ہم بیسویں صدی میں رہنے والے ہیں۔ گو یہ سب باتیں اساتذہ معلوم ہوتی ہیں۔ شاید اسی لئے کچھ لوگ کا یہ خیال درست نہیں۔ ہم یہ تو کہہ سکتے ہیں کہ آج کل مذاق بدل گئے ہیں، لیکن یہ ہرگز تسلیم نہیں کر سکتے کہ موسیقی رو بہ زوال ہے۔ اس میں شک نہیں کہ مذاق ہمیشہ بدلے رہتے ہیں اور اسی لئے یہ بھی ممکن ہے کہ آج کل لوگوں کا رجحان فنی موسیقی سے ہٹ کر فنی گانوں میں محدود ہو کر رہ گیا ہے۔ دراصل کسی فن کی ترقی یا تنزل سرپرستوں پر منحصر ہے جو خوش قسمتی سے فن موسیقی کو ہر زمانہ میں حاصل رہے۔ بہت پرانے دنوں میں گیت و شاعریوں نے اور درجائی و درجہ میں مخلوق نے اس فن کی سرپرستی کی۔ دور حاضرہ میں اس کام کو میونسپلٹیوں نے سنبھال لیا ہے چنانچہ آج کل کی موسیقی کا نام سن بھر رہے جو پہلے گانے سے دن رات ہماری نوازش کرتا رہتا ہے۔ فرض کیجئے کسی وقت میں خدا کو موسیقی کے ہوا کی فقدان بھی ہو جائے تو گھبرانے کی بات نہیں۔ کیونکہ ماٹارلہ استاد بھگت سینگ پیر حال کہیں ہالے والے نہیں ہیں اور اب تو میونسپلٹیوں کے حسن انتظام سے ان کی تعداد میں روز بروز اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔

پھر اپنا سرطلانہ رات کو سنانے کا عادی ہے۔ اول تو پھر کئی کئی گھنٹوں کے ساتھ کورس میں گانا پسند کرتا ہے اور جب تنہا گاتا ہے تب بھی اس قدر خند اعتمادی کے ساتھ گاتا ہے جیسے آپ بس اسی گانا گانے کے لئے گوش برآواز تھے۔ قدرت نے ہر ذی روح میں علیحدہ صلاحیت رکھی ہے۔ پھر کوہن کان میں گلے کا ملکہ عنایت کیا ہے۔ اس کے گانے کو ہم ایک گان سن کر دوسرے کان نہیں اڑا سکتے۔ کیونکہ جب ہم اسے ایک طرف سے رخصت کرنے کے لئے شبخیز کہنے میں تو وہ جھٹ دوسرے کان میں آکر وہ ساگ الاپنے لگتا ہے۔ یہ پہچان بھی مشکل ہے کہ یہ وہی پھر ہے یا کوئی اور۔ اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ بعض ہدافات کان کے دروازہ پر گانے والوں کی اتنی بھیر ہوتی ہے کہ کان پٹری آواز نہیں سنی سنی دیتی۔ گویا کان پور میں شادی رچائی جا رہی ہے اور باہر جانے کا ناخاندہ گروہ انعام مانگنے کھڑا ہے۔

گانا گانا پھر کا ایک شوقیہ مشغلہ ہے جس سے وہ کبھی کبھی دل بہلا کر لیتا ہے۔ ورنہ اس کا آبائی پیشہ سپر گری ہے جو نسل بعد نسل اس کے خاندان میں چلا آ رہا ہے۔ بے شک وہ ایک بہادر سپاہی کی طرح جان جو کھوں میں ڈال کر ہر ذلت انسان جیسے قوی الجھت دشمن کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار رہتا ہے۔ لیکن وہ عربی طرز کی انفرادی لڑائی کا قائل ہے۔ میدان میں آکر رجز خوانی کے بعد فوراً مبارز طلبی کرتا ہے اور چرخاب میں مصروف

ہو جاتا ہے۔ اس کی بہت دلیری اور عالی ظرفی کا اس سے بڑھ کر کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ وہ ہمیشہ تنہا کھڑا ہے اور وار کرنے سے پہلے ہمیشہ حریف کو خطرہ کی اطلاع دے دیتا ہے۔ دشمن کو آگاہ کئے بغیر حملہ کرنا وہ اپنی شان کے خلاف سمجھتا ہے۔ اس کا عمل نہایت خطرناک ہوتا ہے جس کا جواب دینا مذاق نہیں ہے۔ اچھے اچھے پہلوان اس کے سامنے کان ٹیک چکے ہیں۔ نہان تو خبر گیری کیا ہے پھر کی وہ فات ہے جس کے مقابلے میں شیر جیسا خور تھلا رو در در پناہ مانگ چکا ہے۔ وہ چاہے تو آپ سے ٹاک روڑا سکتا ہے۔ کبھی آپ کو کان کھینچنے پر مجبور کر دے کبھی ران، کبھی آپ داسنی کر دے، کبھی بائیں، اس کی فنی ہونو فنی دیر میں آپ کو ہولناں کر دے۔ آپ سر سے پاؤں تک زخمی میں ہر جگہ جھجکتے ہیں اور وہ آپ کی ہیئت کو اپنی پرستش لگا کر کہے۔ آپ یہ نہ سمجھیں کہ انسان بغیر ہاتھ پاؤں مارے ہتھیار سڈل دیتا ہے۔ انہی ہی وہ بھی کرتا ہے۔ جھجھکا جھجکا کر پھر پر دھار کرتا ہے۔ لیکن پھر کیا ہر کھلاڑی کی طرح پھر سے ہر سٹے سٹے کے کوغالی دے کر اس طرح پینزا بدلتا ہے کہ اور خود اپنے ادب جاتا ہے۔ انسان کے لئے اس سے زیادہ شرمناک منظر کوئی نہیں۔

انسان اگر عاجز ہے تو پھر کے مقابلے میں۔ آج انسان نے دنیا کی ہر چیز کو تسخیر کر لیا ہے، آگ پانی، ہوا سب اس کے قبضہ میں ہیں نہیں تو پھر اب تک جو طریقے پھر پر قابو پانے کے لئے ایجاد ہوئے ہیں وہ اس کو مارنے میں نہیں صرف دور بھاگنے میں کامیاب ہوئے۔ تجربے سے ثابت ہو گیا کہ "فلٹ" قسم کی دوامیاں سب بیکار ہیں۔ ان سے پھر چند گھنٹوں کے لئے ادھر ادھر چھپ جاتا ہے، مگر تا نہیں ہے۔ اگر اندر تو بان کی دھوٹی سے انہیں لے بھاگنا چھپنا بائیل جھوڑ دیا۔ کیونکہ آپ بکھے، پھر بھی ایتھم کے دور میں رہنے والا پھر ہے اور ان دو قبائلی طریقوں سے کب کا واقف ہو چکا ہے۔ رہ گئی پھر دانی اس کا اصل مقصد یہ ہے کہ پھر ہم سے دور رہیں۔ لیکن پھر کو اس کے اندر گھسنے کا طریقہ ایجاد کئے عرصہ ہو گیا۔ ایک مرتبہ داخل ہونے کے بعد پھر اس کے اندر ایسا پھنستا ہے جیسے چوہے دان میں چڑھا۔ پھر جو پھر ایک بار اندر چلا جاتا ہے وہ کاٹ کاٹ کر تھپہ ہی نوکر ڈالتا ہے۔ گویا پھر دانی خود اپنے پھلنے کا جال بن جاتی ہے۔ سنتے ہیں کہ حضرت سیماں کے زمانے میں پھر ہوا سے بھاگ کر گئے تھے۔ لیکن آج کل کے پھر دانی نے حفظان صحت کے جدید اصول پر کاربند ہو کر اپنا قدر قامت اور وزن اس قدر بڑھا لیا ہے کہ پچھتر فی صدی پھر بہت تیز آگے کا بڑی کامیابی سے مقابلہ کر لیتے ہیں۔ اگر آپ کو بہت موٹے تازہ پھر دیکھنے کا اشتیاق ہو تو علی گڑھ چلے جائے جہاں پھر دانی کی پرورش کا خاصہ اہتمام کیا جاتا ہے۔ علوم کی طرح علی گڑھ بہترین قسم کے پھر دانی کا مرکز اور یونیورسٹی پھر دانی کا اعلیٰ ترین پہلوان بنانے کی بہترین فرسری ہے۔

اپنے پیدا انشی قیام کو بھول جانا ایک کمزوری ہے جو انسان اور پھر میں یکساں پائی جاتی ہے۔ مثلاً گاؤں کے کسی مفلس گھر میں پیدا ہونے والا آدمی جو کسی بڑے سے خدے پر بیٹھ جاتا ہے وہ اپنے پھر عزیزوں، حتیٰ کہ ماں باپ تک کو بھول جاتا ہے۔ بعید ہی حال پھر کا ہے۔ پھر تہہ کی گندہ ڈال اور کوٹھ گھروں میں جنم لیتا ہے۔ لیکن وہ بہت جلد اس گندہ ڈال کو چھوڑ کر عمدہ اور نفیس مکانوں میں رہنے لگتا ہے۔ اس سے

گندگی سے سخت نفرت ہے۔ اسے امیروں کے بچے بھلے عالی شان مکانوں پر قبضہ کرنے میں مزا آتا ہے۔ اگر آپ کو پھر دانی کی کسی نئی سستی کی ریاہت کرنی ہو تو کسی دن کھڑی پرستے ہوئے کپڑے کو معمولی سی جنبش دے دیجئے۔ پھر دانی کا جم غیر آپ کے استقبال کے لئے نکل کھڑا ہوگا۔

پھر اور انسان کی دشمنی بہت پرانے زمانے سے چلی آ رہی ہے۔ اس کی ذمہ داری پھر پر ہے۔ لیکن پھر کے نزدیک اس کا الزام انسان کی گردن پر ہے۔ پھر کا کہنا ہے کہ اخباروں پر چونکہ انسان کا قصہ ہے اس لئے اسے پھر دانی کے خلاف پروپیگنڈا کرنے کا خوب موقع مل گیا ہے۔ حالانکہ اس کی صلیت کچھ بھی نہیں۔ اور انصاف کی بات تو یہ ہو کہ تالی کبھی ایک ہاتھ سے نہیں بچتی۔ اس میں ٹھوڑا ٹھوڑا انصاف دونوں ہی فریق کا ہے۔ ذرا ٹھنڈے دل سے خود کیا جائے تو بہت سی باتیں آسان ہو جاتی ہیں۔ غرض طلب بات یہ ہے کہ آخر پھر ہمارا کیا بھگتا ہے۔ غالباً اس سے زیادہ تو اس کا قصور نہیں کہ وہ ہمارے خون کی ایک معمولی بوند نکال کر اپنے جسم میں ڈال لیتا ہے اور بس۔ سو یہ بہت سے انسان بھی کرتے ہیں مگر وہ تو اپنے صحابیوں کا خون چوس چوس کر ادھر ماکر دیتے ہیں۔ ہر طاقتور کو زور کو دیتا ہے، امیر غریبوں پر ظلم کرتے ہیں۔ زمیندار کشاکش کو ستاتے ہیں۔ سرمایہ دار مزدوروں کا کھانا گھونٹتے ہیں اور ہم ان کا کچھ بھی نہیں بگاڑتے۔ پھر پھر بے چارے کی کیا شکایت! اس کے علاوہ میں یہ بھی نو سوچنا ہے کہ ہمارے خون کا وہ معمولی قطرہ ہی اس کی واحد غذا ہے اسی کے سبب سے وہ جیتا ہے اور وہی اس کا سرمایہ حیات ہے۔ نہ دہیے ضرورت مانگتا ہے اور نہ ضرورت سے زیادہ مانگتا ہے۔ ایک بوند گھٹ جانے سے ہم ڈبے نہیں ہوتے۔ البتہ وہ موٹا ہو جاتا ہے۔ ہمارا وزن کم نہیں ہوتا اس کا بڑھ جاتا ہے۔ ہمیں کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔ اسے فائدہ پہنچ جاتا ہے۔ پھر باہمی ہمت کی اس سے بہتر کون سی تدبیر ہو سکتی ہے کہ ہم پھر کے سامنے خاموشی سے سر تسلیم خم کر دیں۔ اگر ہم دفاعی بڑے ہیں تو رہیں چاہئے کہ اپنے طرز عمل سے ایشان کی تعلیم دیں۔ اچھی طرح سمجھ لیجئے کہ پھر کے مقابلے میں غیرت اور وقار قائم رکھنے کی اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں۔

ہندوستان (بہ سلسلہ صفحہ ۸)

دسائل موجود ہیں۔

"اب میں نہا سبھا کی طرف آتا ہوں۔ گاندھی جی کے قتل کے بعد ہا سبھا کے جھکے چھوٹ گئے۔ اس نے یہ دانش مندانہ فیصلہ کیا کہ سیاست کو ترک کر دے اب ۱۰۸ جینے بعد وہ پھر اپنا پروگرام بدل رہی ہے اور سیاست میں داخل ہونا چاہتی ہے۔ ہم یہ فیصلہ کر چکے ہیں فرقہ دارانہ جماعتوں کو سیاست کے میدان میں قدم نہیں رکھنے دیں گے۔ ہم عزتور چاہتے ہیں کہ ہر شخص اپنے ملک کی سیاست میں حصہ لے۔ مگر اس کا فقط نظر فرقہ پرستانہ نہیں بلکہ سیاسی ہونا چاہئے۔"

ع، ح

ایران کا مسلمی نظام

عبدالحکیم ندوی

ایران میں مخلوط تعلیم کا سلسلہ پہلی مرتبہ علیحدہ طور سے شروع ہوا اور اب اس کا رواج بہت عام ہو گیا ہے لیکن لڑکے اور لڑکیوں کے نصاب تعلیم میں گھونٹا سا فرق رکھا گیا ہے۔ چنانچہ لڑکے فارسی رسم خط، ریاضی، تاریخ اور جغرافیہ (خصوصاً ایران کا) اور ابتدائی عربی پڑھتے ہیں لڑکیوں کے نصاب میں چند درسی مضامین کم ہیں اور ان کے بجائے سینا، پرونا اور ڈرامنگ سکھائی جاتی ہے۔ نصاب تعلیم میں جو کتابیں مقرر ہیں ان کو نہ صرف تعلیم اپنی نگرانی اور انتظام میں چھوٹی ہے اور یہی سارے مدارس میں پڑھائی جاتی ہیں یہ اس لئے کیا گیا ہے تاکہ پورے قومی منصوبے تعلیم میں یکسانی ہم آہنگی اور اتحاد برقرار رہے اور اس اسکیم پر سختی سے عمل بھی کیا جاتا ہے۔

ہمارے ملک کے مدرسوں کی طرح ایرانی مدرسوں میں طلبہ کو سالانہ امتحان نہیں ملتی۔ بلکہ یہاں یہ طریقہ رائج ہے کہ جب طلبہ چھ سال کی مدت ان مدرسوں میں گزار لیتا ہے اور مقررہ نصاب تعلیم ختم کر لیتا ہے تو پھر وجود آخری جماعت میں بیٹھ جاتا ہے۔ اس جماعت میں پہنچنے کے بعد معمولی استعداد کے طالب علم کو بھی ثانوی کے داخلہ کے امتحان میں شریک ہونے کی اجازت مل جاتی ہے۔ جب تک کوئی طالب علم اس درجے کا سرٹیفکیٹ نہ حاصل کرے اسے کوئی ترقی ملازمت نہیں مل سکتی۔ یہ خلاف ابتدائی تعلیم کے ثانوی تعلیم لازمی نہیں ہے۔ ابتدائی مدرسے صداقت نامے حاصل کئے ہوئے طلبہ کو بھی چھٹی سورتی لڑکیاں آسانی سے مل جاتی ہیں۔ ثانوی کا نصاب تعلیم لفظی و دینی پہلے پہل مرتب ہوا۔ یہ نصاب چھ سال میں ختم ہوتا ہے۔ جب طالب علم یہ مدت پوری کر لیتا ہے تو یونیورسٹی میں داخل ہو جاتا ہے۔ لڑکیاں اگر یونیورسٹی میں داخل لینا چاہیں تو انہیں آخری سال داخلہ یونیورسٹی کا ایک خاص نصاب پڑھنا پڑتا ہے۔ ان مدرسوں میں شروع کے تین سال کا نصاب تو سب کے لئے عام ہے لڑکے لڑکیوں سب کو زبانیں، ریاضی، سائنس، جغرافیہ اور تاریخ پڑھائی جاتی ہے اور لازمی مضامین کے علاوہ لوگوں اور لڑکیوں کو الگ الگ بھی کچھ مضامین پڑھائے جاتے ہیں۔ چنانچہ لڑکیوں کو علم طبیعیات، علم کیمیا، اور ایلی ریاضی پڑھائی جاتی ہے اور لڑکیوں کو دنیاوی سائنس، تربیت اطفال اور سینا پڑھنا۔ خالی اوقات میں کھیل کود، موسیقی اور دوسرے تفریحی مشاغل کا پروگرام ہوتا ہے۔

ایران میں ثانوی تعلیم مفت نہیں دی جاتی، لیکن فیس بہت کم لگائی گئی ہے۔ اس کے علاوہ اساتذہ حکومت کے ادنیٰ ملازمین کے لوگوں اور ابتدائی جماعتی امتیاز سے امتحان پاس کرنے والے لڑکوں کو رعایتیں بھی دی جاتی ہیں۔ ثانوی کی اس ادنیٰ تربیت تعلیم کو پوری کرنے کے بعد طالب علم ثانوی اعلیٰ میں داخلہ لے سکتا ہے کسی تکنیکل اسکول میں جاسکتا ہے یا اگر وہ ملازمت کرنا چاہے تو وہ درجے کی ملازمت بھی مل جاتی ہے۔

ثانوی اعلیٰ آخری تین سال، درجہ تھیسس ہے۔ اس تین سالہ نصاب کا اہم مقصد یہ ہے کہ طلب علم یونیورسٹی یا پیشہ کی تعلیم کے اعلیٰ درجے میں داخلہ کی تیاری کرے۔ اس کے علاوہ اس کی سند لینے کے بعد حکومت کی دوسرے درجے کی ملازمت کا بھی حق مل جاتا ہے اور جرمنی، فرانس اور بعض برطانوی اور امریکی یونیورسٹیوں میں داخلہ بھی ہو جاتا ہے۔ نصاب کو دو اہم حصوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ ایک آہٹ کا حصہ دوسرا سائنس کا۔ ادب میں عربی، فارسی غیر ملکی زبانیں تاریخ، خرافہ اور فلسفہ پڑھایا جاتا ہے۔ دوسرے حصے میں ریاضی، طبیعیات، کیمیا، سائنس اور کئی غیر ملکی زبان کی زبان کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اس تعلیم کو مکمل کر لینے کے بعد حصہ ادب کے طلبہ یونیورسٹی کے شعبہ ادب یا قانون میں داخلہ لے سکتے ہیں اور سائنس کے طلبہ شعبہ سائنس تکنیکل یا میڈیکل ہو سکتے ہیں۔ یا اگر وہ چاہیں تو ان اعلیٰ مدارس میں داخلہ لے سکتے ہیں جن کا بنیادی اہتمام مقصد اساتذہ کی تربیت ہے۔ ثانوی کے ان مدارس کے علاوہ انہیں جیسے۔ دوسرے مخصوص فنون کے بھی الگ الگ شعبہ ہیں۔ مثلاً کرسٹیل اسکول، تکنیکل اسکول، ناہی مدارس۔ ان سب مدرسوں کا مقصد یہ ہے کہ وہ حسب مصلحت اور رجحان طلبہ کو یونیورسٹی کے شعبوں کے لئے تیار کرے اور اسی کے ساتھ کسی نہ کسی پیشے کی صلاحیت پیدا کر دیں۔ لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم کا مقصد صرف یہ ہے کہ ملک میں استانیوں کی تعداد بڑھائی جائے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے دو طریقے اختیار کئے گئے ہیں۔ ایک یہ کہ جب لڑکیاں فن تعلیم میں اختصاص اور نفسیات کی تعلیم مکمل کر لیتی ہیں تو ان کو مستند استانیوں مان لیا جاتا ہے۔ دوسری صورت میں ان کو ایک خاص نصاب پڑھ کر داخلہ یونیورسٹی کا امتحان پاس کرنا پڑتا ہے یا کسی ٹریننگ ہائی اسکول سے ڈگری یا سرٹیفکیٹ کے مختلف کالجوں کے امتحانات پاس کر لے پڑتے ہیں جو لڑکیاں اعلیٰ تعلیم کے لئے نہیں جانا چاہتیں ان کے لئے بھی ملتی ہیں اس میں ایک دوسرا مخصوص نصاب مقرر کیا گیا ہے جس میں مقررہ مضامین کے علاوہ دستکاری گھرداری۔ تربیت اطفال اور حفظان صحت کے مضامین پڑھائے جاتے ہیں۔

مہران یونیورسٹی کا ضابطہ ۳۰ ستمبر ۱۹۵۷ء کو منظور ہوا ۵۰ فروری ۱۹۵۷ء کی مبارک تاریخ کو جو مستند ایران کا ایک دانشور ہیں۔ رضا شاہ پہلوی نے اپنے ہاتھوں سے اس یونیورسٹی کا سنگ بنیاد رکھا اس وقت سے لے کر آج تک اس کا یوم تہیئہ پورے ملک میں تہوار کی طرح منایا جاتا ہے۔ یونیورسٹی کے بہت عمدہ اور عالی شان نقشے بنائے گئے اور شروع ادب سائنس علم الادبیہ، قانون اور صنعت، ہ شعبوں کی تعلیم کا بندوبست کیا گیا۔ پھر ایک جیسے شعبے دینیات کا اضافہ سب سے سالار میں ہوا جس کی تعمیر ۱۹۵۷ء میں ہوئی تھی سابقہ شعبہ فنون لطیفہ کا ابھی حال ہی میں بڑھایا ہے۔ شعبہ طب کی مرکزی عمارت کی تکمیل مارچ ۱۹۵۷ء میں اور شعبہ قانون کی ۱۵ مارچ ۱۹۵۷ء کو ہوئی۔ ان کے علاوہ دوسری عمارتیں جن میں طلبہ کے

کلب کی عمارت، قہرہ خانہ اور دارالافتا کی عمارتوں کا سلسلہ ہنوز جاری ہے۔ یونیورسٹی کے ان شعبوں کے پاس سب سے کتب خانے ہیں جن میں ہزاروں سے زائد کتبیں رکھی ہیں۔ ان کتب خانوں کو اپنے نصاب کی کتابیں اور شعبہ سائنس کی کتبیں حکومت کی طرف سے ہسپانگی ملی ہیں۔ یونیورسٹی کی نگرانی ایک اور بڑا کام پرنسپل نائب پرنسپل، شعبہ کے صدر اور شعبہ کے نمائندہ پرنسپل پرنسپل ہونگے اس بورڈ کے علاوہ ہر شعبہ کا اپنا الگ بورڈ بھی ہے جس میں اس شعبہ کے پروفیسر اور لیکچرر ہوتے ہیں جو بورڈ میں چند غیر ملکی اساتذہ بھی ملازم ہیں۔ ایرانی اساتذہ جو سب تقریباً سب یورپ کے تربیت یافتہ ہیں۔ طلبہ میں ایران کے علاوہ عراق کے شہر بھٹ، استنبول، ہندوستان اور سوویت یونین کے شاہین علم بھی تعلیم حاصل کرنے کے لئے آتے ہیں۔ ہندوستان اور سوویت یونین مفت تعلیم دی جاتی ہے۔ ان کی خاصی بڑی تعداد اور ان میں رہتی ہے۔ مہران یونیورسٹی کے علاوہ صوبوں میں بھی یونیورسٹی قائم کرنے کی تجویزیں زیر غور ہیں۔

ادھر کچھ زمانے سے مہران میں دھماکانوں کے اسکولوں اور صنعتی کارخانوں کو بہت زیادہ اہمیت دی جانے لگی ہے چنانچہ دھماکانوں کے شعبہ میں داخلہ لینے کے لئے ایک الگ نصاب تعلیم مرتب ہوئے جس کی مدت تعلیم ایک سال ہے۔ اس مدت کے بعد پہلی نصاب تعلیم شروع ہوتا ہے جو پانچ سال میں ختم ہوتا ہے اسی اسکول میں تختہ بندی اور دھماکانوں سازی کے، سکول بھی اب ملنے کرے گئے ہیں۔ فن صنعت کا نصاب چار سال ہے۔ اس میں کیمیا، شیمی، بجلی، سول، انجینئرنگ اور کان کنی کی تعلیم دی جاتی ہے۔

شعبہ قانون کا نصاب تین سال میں ختم ہوتا ہے جس میں وہ تمام مضامین پڑھائے جاتے ہیں جو پہلے پولیٹیکل سائنس کے کالج (۱۹۵۷ء) میں اور لا کالج (۱۹۵۷ء) میں اور کانس کالج (۱۹۵۷ء) میں پڑھائے جاتے تھے۔ سائنس اور آرٹس میں (جو اعلیٰ استادوں کے مدرسوں سے ملتی ہیں) بالترتیب ۱۰ اور ۷ مضامین پڑھائے جاتے ہیں۔ سند حاصل کر لینے کے لئے سائنس کے شعبوں میں تین مضامین کے اندر اور آرٹس میں چار مضامین کے اندر کامیابی حاصل کرنی ضروری ہے۔ فنون لطیفہ میں طلبہ کو اختیار ہے چاہیں تو فن تعمیر میں، چاہیں ڈانگ یا نقاشی۔ آخر میں ایک تین سالہ دینیات کا بھی نصاب ہے جس میں فلسفہ، مذہب اور ادب کی تعلیم ہوتی ہے۔ یونیورسٹی کے سند حاصل کرنے کے بعد طلبہ تیسرے درجے کی ملازمت کے مستحق ہو جاتے ہیں۔

جدید منصوبہ تعلیم سے پہلے جن طلبہ کو باہر تعلیم حاصل کرنے کے لئے بھیجا گیا تھا اب یونیورسٹی ان کی طرف خاص دھیان دے رہی ہے۔ چونکہ ایران میں ماہرین کی کمی بہت ہے اس لئے غیر ملکی مہارت اب بھی بہت سے مضامین کے لئے ضروری اور اہم بھی جاتی ہے۔ انیسویں صدی کے وسط تک جو طلبہ یورپ میں تربیت کے لئے گئے، ان کے سامنے کوئی خاص اسکیم یا مقصد نہیں تھا۔ ان کے لئے اس طرف خاص توجہ دی گئی اور دوس لاکھ روپے کی رقم صرف اس کام کے لئے منظور ہوئی۔ اس کے بعد چھ برس تک کے لئے اسی قدر رقم اور منظور ہوئی چنانچہ اس رقم سے ہر سال ۱۰۰ طالب علم ہر سال باہر بھیجے جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ وزارت جنگ اور حکومت کے دوسرے شعبے بھی اپنے اپنے خرچ سے طلبہ کو بھیجے رہتے ہیں اپنے ذاتی خرچ سے جانے والوں کی بھی تعداد خاصی ہوئی ہے۔



تاریخ اشاعت: یکشنبہ ۱۲/۱۱/۱۳۸۵

ادارہ مخبر: ڈاکٹر سید عاصم حسین صاحب مدظلہ العالی چندہ - سالانہ ستر ستر شاہی

دیکھا کہ ہمارے وہاں کے فساد ہی خواہ مخواہ کا ہر بزرگ نہیں بچتا بلکہ ڈھنگ، سلیقہ اور اپنے بنائے ہوئے قاعدے قانون کی پابندی کے ساتھ فساد کرتے ہیں۔ اس لیے ستر ستر شاہی میں وقت کی پوری پابندی کے ساتھ فساد کیا، فساد ختم ہو گیا، اپنے غصے سے اگر کسی ہوشیار نے کہا کہ شراب پی اور پھر دھوئے دجے جائے اسرام کے جی ہاں، سلیقہ ڈھنگ اور خوش ذرا فیہ شائستہ کاموں میں بھی ایک شاعر و شاعرین پیدا کر دیتی ہے۔

بھرتی ہے۔ اور ہماری ہمارے سماج اور اس کے اندر سے قوانین نہیں اپنی بنا دیئے ہیں۔ تم تو ذلت اور حقارت کی سطح سے ہی نیچے گر چکے۔ دور ہو جاؤ۔ تم سے پہلے کے میری زندگی طباہیت گردانی اور اب اس ملک کی زندگی بھی تباہ کرتی چاہتے ہو جس سے تمہارا گھر دہلے سے بھر دیا۔ اب تم کہتے کہیں مجھے کھیلنا چاہتے ہو۔ ذلت و حقارت کے پٹے! بہت جاؤ سرے سامنے سے قبل اس کے کہ میرے خط کا بندھن لڑنے اور میں آپ سے باہر میرا دل۔ یہ کہہ کر اس نے منہ پھیر لیا اور دوسرے ہی لمحہ میں کمرہ سے باہر چلی گئی۔ اس کا پرہیزگار غصہ کا تہہ ہاتھ۔

اسری کرشن اس بہت ناک خد سے میں کمرہ گیا۔ دو خاموشی سے غم و غصہ کی کانپتی ہوتی تصویر لگا ہوتی ہے۔ آہستہ آہستہ دھڑکتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس کے حواس درست ہوئے اور وہ خاموشی سے سر ہٹ کر سرخرو سے نیچے اتر گیا۔

سری کرشن: سیتا نے باورچی خانے سے بچاؤ۔ آج رات کے کھانے پر ضرور آنا دیکھو بیوٹا نہیں۔

بہت اچھا، جیسی، بھیجے لے مرثیہ میں داخل ہوتے ہوئے جواب دیا۔ ایک منٹ بعد مرثیہ چکی گئی۔

شاردھ لکڑی پر بھی مرثیہ لکھتی رہی۔ جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہ ہو گئی۔ ایک ایک وہ آگئی اور اون سے منہ بسیر پر جا کر گر گئی۔ اس کا جواں تندرست جسم دلی ہوئی سسکیوں سے کانپ رہا تھا۔ اور آٹھ سے آٹھ دن کے بھرے تیکے پر جاری تھے۔ (تو جیت)

عیب بھی کرنے کو ہنر چاہیے

(بہ سلسلہ صفحہ ۸)

بہت نہیں اتنا نہیں معلوم کہ وہ بیوٹا نہیں۔ میں دوسروں کے فساد میں کیوں ٹانگ اٹاؤں۔ یہ کیا نازیبا حرکت ہے؟

سرکام: کیا وقت ہے؟ اس نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے اسے وقت بتایا۔ اب وہ بہت زیادہ پریشان اور بے چین نظر آ رہا تھا۔

میں نے اچانک پوچھا: "اچھا آپ کا تعلق اس فساد سے تو نہیں جو فساد انیل میں ہو رہا ہے؟ اس کا چہرہ غصے سے دھنک گیا، اس نے اینٹ کے اوجھ کو سر تک بلند کیا اور مست سے بولا:

"لے جا لے دا (ہاں، ہاں)"

وہ فساد تو کوئی دو گھنٹے ہوئے ختم ہو چکا؟ میں نے پرسکون انداز میں کہا۔

اس کا منہ ٹپک آیا۔ چہرہ سے شادمانی کی دھلک فوراً ہو گئی۔ "انہوں میں وقت پر پہنچ سکا اور فساد کم بخت مجھے جل دے گا۔" افسر اعلیٰ تک جب میری رپورٹ پہنچے گی تو خدا ہی بہتر جانتا ہے میرا کیا حشر ہوگا۔ کس خوش کامند دیکھا تھا صبح صبح!

"میں نے شفقت سے اس کے شائقوں پر ہاتھ رکھا، اور ہنس کر کہا: "خیر پھر سہی، غم نہ کھاؤ ناؤ چلو کچھ نہیں پلاؤں۔"

وہ فوراً راضی ہو گیا۔ ہم دونوں فریب ہی پٹری بیوٹا منڈل کے صدر دفتر کے پاس ایک ہونٹ کی طرف تھے۔ ایک پولیس کے جمان نے ہم دونوں کو خوش خلقی سے سلام کیا اور ہم اندر جا کر بیٹھ گئے۔

میں نے آرڈر دیا: "بہترین شراب کے دو گلاس" اور پھر میرے سے کہا آپ کے اس اینٹ کے اوپر کو پھر کے پاس صبح کر دو۔

جمہوریہ چین

(بہ سلسلہ صفحہ ۱۲)

اور پانچواں ٹکٹ کی کوشش کی جن سے حکومت کے جوا اختیار پارلیمنٹ کو حاصل ہیں اور صدر کا منہ کے پارلیمنٹ کے سامنے جواب دہ ہو۔ پانچویں کالی پور سے اختیار کے ساتھ ملک پر حکومت کرتا چاہتا تھا۔ اس شخص میں اور پارلیمنٹ میں کشمکش شروع ہو گئی اور اس کشمکش کا نتیجہ یہ نکلا کہ شنگھائی میں عام انتخابات ہو گئی باوجود ستر ستر شاہی میں وسط انقلاب بھڑک چلا۔ لیکن شمالی فوج کی مدد سے بہت جلد انتخابات پر قابو پا لیا گیا اور میں چین کے اندر اندر امن ہو گیا اور زندگی معمول پر آ گئی۔ اس غیر معمولی کامیابی سے پانچویں کا کھانا دھب لوگوں کے دلوں میں بیٹھ گیا اور پارلیمنٹ کے بہت سے ممبروں کو، جو انتخابات کے نکلنے میں پینک سے باہر چلے گئے تھے واپس آنے کی ہمت نہیں ہوئی، اور جنہوں نے انتخابات میں کھلم کھلا حصہ نہیں لیا تھا ان کے رویے میں اعتدال اور مزاح میں نرمی پیدا ہو گئی۔ پانچویں کا کھانا کو جب کسی شدید مخالفت کا اندیشہ نہیں رہا تو اس نے دستور کا بعض وہ حصہ جو صدر کے انتخاب سے تعلق رکھتا تھا منسوخ کر دیا اور اس کا اعلان کر دیا اور اس کے بعد ملک کو پانچویں کے دونوں ایوانوں کے مشترک اجلاس میں پانچویں کا کھانا کو جمہوریہ کا پہلا صدر بن لیا گیا۔

کافکی فکٹ کا دھب سے نئی روشنی کی زندگی کا ہاں بہت کم تھا اور میں چھٹی ہوں پچھلے کی صورت میں اس سے اگر اتفاق سے کوئی پرچہ کسی صاحب کو ملے تو براہ کرم ایک خط لکھ کر اس کی دفتر کا اطلاع کر دی جائے۔ مدد نہ ملے تو پرچہ آپ کو مل سکے "خیر"

آپ کا پیام تسلیم

جنوری سے دیکل رہا ہے

اس کی سالانہ قیمت چار روپے ہے جو اس کی توہنی آرڈر بھیج دیکھئے یا وہی، بی کے لئے فوراً خط لکھ دیکھئے بغفلت نہ کیجئے۔ جتنے خریدار ہوں گے، اتنی ہی کاپیاں چھپوائی جائیں گی نمونے کے لئے پھر اس کے ٹکٹ آنا ضروری نہیں۔

آپ کا پیام تسلیم

جامعہ خیر

امن کا راستہ

عبدالغفار مدہوئی استاد جامعہ

ہندوستان کے جشن آزادی سلسلہ کے فساد ہندوستان اور پاکستان میں امن کی کوششوں ہمارا کامیاب راستہ اور ان کی شہادت وغیرہ کی تفصیلات کے لئے پیش نظر کتاب کا مطالعہ کیجئے صفحات: ۲۰۰ صفحات مجلد مع گرد پوشش قیمت: تین روپے

حالی پبلشنگ ہاؤس جامعہ خیر

سیٹرل بک ڈپو جامعہ خیر

۱۵ - دسمبر

علی گڑھ میں

(۴۱)

(ایک تماشائی کے قلم سے)

علی گڑھ اپنے نصب العین کے لئے جدید جہاز کرتا رہا اور پڑوسی ملک کامیابی سے دوچار ہوا، لیکن غیر ملکی تسلط اور رجعت پسندی کے ان عوامل نے جو اس تسلط کے ساتھ پرچہ تھے، جہاں ہمارے ملک کی پوری ادارہ ریزی زندگی کو اپنی طرف کھینچ رہا تھا، علی گڑھ بھی ان کی زد میں آیا اور یہ ادارہ ان راسخوں پر جا بڑا جو اس کے بانیوں کے بلند نصب العین سے منور تھا۔ لیکن علی گڑھ کا "افضل راج" اپنے بانیوں کی توقعات سے ہم کنار ہونے اور رہنے میں ہمیشہ سرگرم رہا۔ علی گڑھ کو بہت تشدد و فزائے گزرنا پڑا اور بہت سے خطروں اور زلزلوں کا سامنا کرنا پڑا، لیکن ایسے مواقع پر ہمیشہ اس نے اپنے میں ایسی تلک اور وجہ ابھرنے کی صلاحیت کا ثبوت دیا کہ اس کی کشتی صحیح و سالم ساحل ملالہ کی طرف چل نکلی۔

اگر اس یونیورسٹی کو آج اس آزمائش کا سامنا کرے کہ وہ اپنی قدروں اور اپنے طریق کار پر فراست و تدبیر کے ساتھ نظر ثانی کرے تو ہم کو یقین ہے کہ علی گڑھ کی حقیقی روح اپنے آپ کو ایسی تبدیلیوں سے سازگار کر سکے گی جو آزادی کے فرائض اور ذمہ داریوں کا حق ادا کرنے میں معاون ہوں گی۔ اور اس طور پر ہماری قومی زندگی میں وہ مربوط ہم آہنگ، جبین اور استعداد آفرین صلاحیتیں راہ پائیں گی جو اسے ایک ایسی دنیوی ترقی پذیر جمہوری ریاست کی تشکیل دیں گی جس میں بے لاگ تحقیق و وسیع رواداری اور بے لوث اخلاق کا ہمہ گیر نصب العین ظہور پائے گا اور بزرگ و بابر لائے گا۔

سر سید عظمیٰ جو کچھ کرتے تھے اس کا پورا حق ادا کرتے تھے۔ ان کے بیشتر کاموں کی یہ حیثیاتی خصوصیت تھی کہ ان کے محسوس کو یہ تھا کہ مقصد کو وسیلہ مقصد سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہ بے لاگ تحقیق کی روح کو بیدار کرنا چاہتے تھے، اور ایسی رواداری پیدا کرنا چاہتے تھے جس میں ذہن بے لوث ہو، اور جہاں شہرت کا شعور بردے کار ہو اور ایسے اخلاق کی پرورش کرنا چاہتے تھے جو آزاد شخصیت اور رفاہی خوبیوں کے سرچشمے سے بھڑکا ہو، وہ اس یقین رکھتے تھے کہ ان کا یہ نصب العین اس وقت تک کامیاب نہ ہوگا جب تک کہ ایک ایسا ادارہ قائم نہ کیا جائے جہاں بالارادہ ان مقاصد کے حصول کی کوشش کی جائے۔ سر سید نے آکسفورڈ اور کیمبرج کی یونیورسٹیوں کا بچشم خود مطالعہ کیا اور بعض ضروری تبدیلیوں کے ساتھ انگریزی رفاہی نظام تعلیم کے بنیادی عناصر پر اس درس گاہ کی بنیاد رکھی جو آج مسلم یونیورسٹی ہے۔

"یہ ایک کوشش تھی مشرقی تہذیب اور مغربی علوم

کو برسرِ نزل کو ڈاکٹر آف لاز کی ڈگری دی جا چکی۔ تھوٹس چاند کے کنوینشن کے ختم ہونے کا اعلان کیا، اور اداکین اورٹ کی طرف سے ایڈریس پیش کرنے کی تقریب شروع ہوئی۔ گزشتہ کم و بیش ۲۰ سال میں اکابر کو بے شمار سانس لے دئے گئے، لیکن یہ ایڈریس مخصوص نوعیت کا تھا۔ رسمی باتوں کا تذکرہ نہ تھا، لہجہ سادہ یا انداز قدو یا نہ تھا، کسی طرح کی ہلے دئے نہ تھی۔ ضرورتوں یا معذرتوں کی فہرست پیش نہیں کی تھی۔ اپنے حوصلوں اور ہی ذمہ داریوں کو بتایا تھا، لیکن میں پیش بیانی سے بچ کر سانس لے کے مختصر اقتباسات دینا چاہتا ہوں، اس سے اندازہ لگتا۔ جاسکتا ہے کہ علی گڑھ اپنے آپ کو کس سطح پر پیش کر رہا تھا اور کس سطح پر اس کی پذیرائی کی جا رہی تھی۔ تبتاً یہ ہیں۔

..... ہیں اپنی ریاست کے شہریوں کو فکر و عمل کی نئی راہوں پر ڈالنا اور ان کی شخصیتوں کو ایک نئے سانچے میں ڈھالنا ہے۔ ہیں اس بات کا یقین ہے کہ ہم اپنی ذمہ داریوں کے اہل ثابت ہوں گے اور ہم کو ملک کے بہترین عناصر کی تائید حاصل ہوگی۔ ہر قدم پر ہمارے دلوں میں حوصلہ اور ہمارے حوصلوں میں یہ احساس ہو رہی ہے گناہ ہم جو کچھ کر رہے ہیں وہ ملک کی اصلاح و فلاح کے لئے ہے اور اسی میں ہمارے عمل کی اہمیت و عظمت مضمر ہے۔ ملک کی تہذیبی ترقی میں اس ادارہ نے بڑا کام کیا ہے۔ یہ ادارہ آئینہ دار ہے سر سید اور ان کے رفکار کار کی سرگرمیوں اور منصوبوں کا اور ترجمان جو اس ترقی پذیر و ترقی پسند تحریک کا جو علی گڑھ تحریک کے نام سے موسوم ہے۔

بانی اعظم نے اس ادارہ کا سنگ بنیاد رکھتے ہوئے اس کی عرض و غایت اور مستقبل کے بارے میں بجا طور پر فرمایا تھا کہ ہم نے جہیز لیا ہے کیا معلوم مل دی ایک تنادر درخت ہو جائے جس کی شاخیں برگد کی طرح کھپتے آہستہ زمین کے سینے میں اپنا گھر کر لیں اور پھر ان کی جڑوں سے نئے اور جاندار پودے نکل آئیں۔ امید ہے وہ دن بھی آئے جب یہ کالج یونیورسٹی بن جائے اور اس کے قونہال ہندوستان کے طول و عرض میں پھیل جائیں اور وطن کے کونے کونے میں بے لاگ تحقیق، وسیع رواداری اور بے لوث اخلاق کے پیام پر بن جائیں۔

"یہ ایک بلند مقصد تھا جس میں درس گاہ کے بانیوں کے پیش نظر تھا۔ لیکن اسے ایک ایسی سوسائٹی میں بیک بار لاننا انسان نہ تھا جو رسوم و قیود کی اسیر ہو چکی تھی اور اپنے تاریخی فریضے یا احساس کو یک قلم بھلا چکی تھی۔ بابر ہم

قوتوں کے بہترین عناصر کے ایک ایسی صف میں امتزاج کی جہاں شخصیت کی ہر جہت پر راحت کو مرکزی حیثیت حاصل ہو۔ چنانچہ علی گڑھ نے ایسے نوجوان پیدا کیے جنہوں نے نہ صرف ملک کے فطرت پسند میں نام پیدا کیا بلکہ قومی زندگی کے ہر شعبہ میں اپنے نقوش کش جوڑ دیے۔ سر سید کی تعلیمی مہم کی مستقل مشعل راہ ہندو مسلم یکائیت تھی۔ چنانچہ اس رسالہ کے دروازے شروع ہی سے ہر سمت اندر ہر طرف کے لئے کھلے رہے۔ شاید یہ اسلٹی کو یہ معلوم کر کے مسرت ہو کہ اس درس گاہ کا ہر گزٹ ایک ہندو نوجوان تھا۔

ان باتوں کے گوش گزار کرنے سے ہمارا مقصد محض یہ نہیں ہے کہ یہ اسلٹی ہماری ضروریات سے ہماری قومی حکومت کو آشنا فرمائیں۔ حکومت کے وسائل پر ان مہم جیسا فشار ہے اس کا ہم کو کامل احساس ہے۔ ہم کو یہ یقین ہے کہ یہی ضرورت نہیں کہ حکومت حتی الوسع علوم و فنون کی ترقی میں کوئی دقیقہ اٹھانے لگے گی۔ دراصل ہم ایک طور پر اس حقیقت کا اظہار کرنا چاہتے ہیں کہ جمہوری معاشرے میں یونیورسٹی تعلیم کا جو مقصد ہے اس سے ہم پرے طور پر آگاہ ہیں۔

"ہیں اپنے نوجوانوں کی فطری صلاحیتوں کی تربیت و تہذیب کا سامان فراہم کرنا ہے تاکہ ہمارا ہر شہری ان مختلف فرائض کو بحسن و خوبی انجام دے سکے جو اس پر عائد ہوں گے۔ ہم کو اس یونیورسٹی نیز ان نوجوانوں کے لئے جو اس کی امانت میں دئے گئے ہیں، اہمیت کا بلند ترین معیار قائم کرنا ہے ہم کو کارکردگی کے مقصد کو شخصیت کے بلند نصب العین سے ہم آہنگ کرنا ہے۔ انسان باسرت اور با مقصد زندگی اسی وقت بسر کر سکتا ہے جب وہ ان صلاحیتوں کی تربیت و تہذیب اور اس کا اظہار کسی کارنامے کی شکل میں کر سکے جن سے فطرت نے اسے بہرہ مند کیا ہے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ نوجوانوں کو اپنے آپ میں ایسا جذبہ بھی پیدا کرنا چاہئے گا جو ایسی قدروں کی پرورش دے جو سب سے بڑے جن کا ان کے ذاتی مفاد سے دور کا بھی واسطہ نہ ہو، ان کی زندگیوں میں اجتماعی و اخلاقی مقاصد کے حصول کا وسیلہ بن جائیں اور وہ "انت کے در پے نہ ہوں، کمال کے متلاشی بنیں۔"

نام تعلیمی اداروں یا مخصوص یونیورسٹیوں کے یہ فرائض میں سے ہے کہ وہ نوجوانوں میں طاعت و ضبط کا شعور پیدا کریں اور ان کے ملک و دیار میں اس حیثیت کی روح پیوست کر دیں جو قومی استعداد شہری کو برکزیہ انسانی مقاصد کا خدمت گزار بناتی ہے۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی پر یہ مزید ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ وہ جس مذہب اور تہذیب کی نمایندگی سے ممتاز ہے اس کو اسے ہندوستان کی شہرت اور جمہوریت میں سمونا اور جلوہ آرا کر لے۔ ہم کو اس کا کامل یقین ہے کہ اس نئے ہندوستان کی تعمیر و تہذیب میں جو انسانی زندگی کی اعلیٰ قدروں کا علمبردار ہوگا ہمارا دین کسی تحریکی نقص کا باعث نہیں بلکہ اس سحر آئیں ہم کی تشکیل میں عزم و حوصلہ کا ایک فیضان جاریہ ثابت ہوگا۔

ہم یورپ اسلٹی کو یقین دلاتے ہیں کہ یونیورسٹی اس شاندار اور شریفانہ مقصد کے لئے دل و جان اور صدق و صفا سے کوشاں رہے گی اور یہ درس گاہ و دارالعلوم (بقیہ صفحہ ۱۱ پر)

پچھلا ہفتہ: ۱۔ ہندوستان

دیکھا اس کی دل کی آخر کام کیا

بہشتی کے ہر دل غریب و بے بسی کی سہیل کے
ایڈیٹر سید عبداللہ بریلوی انوار و جنوری کی
رات کے بوسے و بچے قلب کی حرکت بند ہو جا
سے رحمت کر گئے انا للہ وانا الیہ راجعون
دل کی بہاری انیس سالہ ع سے شروع ہوئی
پچھلے سال کے وسط میں بہت شدید درد ہو
تھا، مگر یورپ سے واپسی کے بعد نظر ہران
کی صحت سنبھل گئی تھی اور وہ حسب معمول اپنی
گو ناگوں خدمات نہایت محنت و اہتمام سے
انجام دے رہے تھے۔ ۸ جنوری کی رات
بالکل اچھے تھے۔ ۹ کی صبح کو سکا یک قلب
کا دورہ پڑا۔ شام کو ۷ بجے گورنر جنرل کی پری
کانفرنس میں وہ خود شریک نہیں ہو سکے مگر ان
کا لکھا ہوا خیر مقدم کا خطبہ ان کی طرف سے پڑھا
گیا۔ اس کے پسے دیکھنے بعد اس دنیا کو خیر باد
کہہ کر عالم آخرت کو سدھار گئے۔

۱۰ جنوری کی صبح کو زینت منزل کی سانس
صف ماتم بھی ہوئی تھی۔ ہندوستان کے
گورنر جنرل اور بھیٹے کے وزیر اعظم تو مرحوم کے
عزیزوں کو پرسہ دے کر چلے گئے مگر دوسرے
وزرا ہائی کورٹ کے چیف جسٹس اور بھیٹے
کے ہر طبقے اور ہر حصے کے ممتاز لوگ، ہر
سیاسی پارٹی، ہر سبک دارے کے نمایندے
جو اپنے محبوب شہری کا آخری دیدار کرنے کو
آئے تھے انھیں تک ٹھہرے رہے اور جنازے
کے ساتھ قبرستان کو گئے۔ جنازے کی شان
دیکھنے کے قابل تھی، آگے آگے سیوا دل کے
والیٹر اس کے پیچھے محبت اور عقیدت سے
بھولوں سے لہا ہوا تابوت اور پھر غرا داروں
کا مجمع جس میں ہندو، مسلمان، پارسی، عیسائی
سکھ، لہے سے لے کر ہا ملائے جا رہے تھے
کوئی اجنبی دیکھتا تو سمجھتا کہ اگر یہ بادشاہ کا
جنازہ ہو تو کم سے کم وزیر سلطنت کا جنازہ ہو
لیکن وہ میت ایک غریب جرنیل کی تھی
جس کے پاس نہ قوت و اقتدار تھا نہ مال و
 دولت، نہ جاہ و شہرت، نہ کچھ ایسا علم و فضل
پس ایک دل تھا نرم، رقیق، حلیم، شریف
درو آشا، محبت بھر دہل، اور ایک قلم تھا
سجا، کھرا، متین، معتدل، مستور ان
قلم، اسی دل اور قلم کی طاقت سے اس نے
اپنے شہر و دیار کے ملک کو مسخر کر لیا تھا۔
حقائق یہ اتفاق مسانت جہاں گرفت
خدا اس صاحب دل اور صاحب قلم

کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور اس کے
بال بکھلے عزیزوں کو اور ان دوستوں کو
جو اسے عزیزوں سے بڑھ کر عزیز رکھتے تھے
صبر جیل عطا فرمائے۔

کیا اتحاد مشرق کی بنیاد پڑی ہے؟

فروری ۱۹۴۷ء میں ہندوستان اور پاکستان
کی کوششیں سے نئی دہلی میں ہندو اور پاکستانی قومی
مستند ہوی تھی، مگر اس کا مقصد تہذیبی،
معاشری اور کسی حد تک معاشی تھا۔ اس
وقت تک یہ خیال نہ تھا کہ ہندوستانی ملکوں
کوئی سیاسی جھٹکا لگ بنا دیا جائے۔ لیکن
جب انڈونیشیا میں دہندیزیوں نے بڑی
دیدہ دلیری سے جمہوری حکومت کو کھل کر
رکھ دیا اور اقوام متحدہ کی انجمن سوائے
رزد لیونین پاس کرنے اور کاغذی گھوڑے
دوڑانے کے کچھ نہ کر سکی تو ہندوستانی ملکوں
کی آنکھیں کھل گئیں اور انھیں اس کی شدید
ضرورت محسوس ہوئی کہ ان کے نمایندے مل کر
بیٹھیں اور اپنی آزادی اور سلامتی کی تدبیریں
سوچیں۔ ہندوستان نے ہندوستان کی ہندوستانی
رہنمائی میں پھر پیش قدمی کی اور مشرقی ملکوں
کی کانفرنس کے انعقاد کا اعلان کیا، جو
۲۰ جنوری سے نئی دہلی میں شروع ہوئی
اس میں قریب قریب تمام ہندوستانی ملکوں
کے نامزدوں نے شرکت کا وعدہ کیا ہے مرن
تھا کی لینڈ (سیام) کے مارشل سوئگلرام کوہا
ڈر سے کہیں مغربی طاقتیں خفا نہ ہو جائیں
کانفرنس میں شریک ہونے میں تامل ہے۔
وہ فرماتے ہیں کہ اس کانفرنس کی وجہ سے
یو، این، او کی قوت کو نقصان پہنچے گا
اندیشہ ہے۔ ہندوستان کی حکومت
کی طرف سے یہ اطمینان دلایا جا چکا ہے
کہ ابھی تک اقوام متحدہ کے توسط کے بغیر
کوئی عملی کارروائی کرنے کی تجویز پیش نظر
نہیں ہے۔ دراصل اس کانفرنس کا مقصد
صرف یہ ہے کہ دنیا کو بتا دیا جائے کہ انڈونیشیا
کے جمہور اور ان کی جمہوری حکومت
کا کھلا گھونٹنے کی وجہ سے سارے ایشیا
میں غم و غصے کا ایک طوفان اٹھ رہا ہے
اگر اس کے بعد یو، این، او کی رگ حثیت
حرکت میں آئے، اس کے ٹھٹھے خون میں
کچھ گرمی پیدا ہو، اور وہ ہالینڈ پر سیاسی
اور معاشی دباؤ ڈالنے کے لئے کوئی عملی
قدم اٹھانا چاہے تو ظاہر ہے کہ ایشیا

کے اس جوش و خروش سے اسے اور
تفصیلت پہنچے گی۔ لیکن اگر اس نے دنیا کی
نصف آبادی کے شدید اور گہرے جذبات
کی کچھ برعنائی اور اسی طرح ہالینڈ کو کھینچ
دیتی رہی تو یقیناً ایشیا کی قوموں کے عین
پڑے گا کہ وہ اپنی بھری ہوئی قوت کو جاری
وہ ٹھوڑی ہو یا بہت منظم کر کے اپنا ایک
ایک سیاسی جھٹکا بنائیں اور اپنے آپ
کو مغرب کی سامراجی قوتوں کے پیچھے غضب
سے چلانے کے لئے جان فوڑ کر کوشش
کریں۔ اس میں شک نہیں کہ ایشیا کی قوموں
کی موجودہ حالت کو دیکھتے ہوئے ان کا
ایک ہم آہنگ سیاسی جھٹکا نہایت
مشکل ہے، اور اگر میں بھی جائے تو کچھ
زیادہ طاقت ور نہیں ہو گا۔ لیکن اگر نہ
این، او کی بے غنائی یا بے بسی کا یہی حال
ہو تو ایک نہ ایک دن یہ ہو کر رہے گا۔

انتخاب یا انقلاب؟

آئین ساز اسمبلی مجوزہ ریپبلک کے
پریسیڈنٹ، وائس پریسیڈنٹ
جس و ذرا، مرکز کے اور صوبوں کے
ایوان زیریں اور ایوان بالا کے انتخابات
کے متعلق کل دفعات کو منظور کرنے کے بعد
۸ جنوری سے ملتوی ہو گئی۔ فروری اور
مارچ میں اس کا اجلاس قانون ساز مجلس
کی حیثیت سے ہو گا۔ جس میں وہ ۱۹۴۷ء
کے بجٹ پر اور مختلف قوانین کے مسودوں
پر غور کرے گی۔ آئین سازی کے کام کے
لئے اس کا آخری اجلاس ۵ اپریل ۱۹۴۷ء
سے شروع ہو گا۔ امید ہے کہ لوگ کہتے
ہیں کہ اسمبلی ۵ اگست تک آئین کے مسودے
پر بحث ختم کرے گی اور آزادی کی دوسری
سال گرہ کے دن ہندوستان کا نیا آئین
مکمل ہو جائے گا، لیکن ہم جیسے کسی آدمی
کو یقین نہیں آتا۔ ابھی تک آئین کی دفعات
میں سے بڑے منظور ہوئی ہیں اور بڑے باقی
ہیں جن میں سے بعض پر معرکے کی جھنجھ
ہونے کا قوی امکان ہے۔ بھلا یہ قیل و قال
آئین بننے کے اندر ختم ہو سکتی ہے، لیکن
کچھ بھی ہو یہ بات طے ہو چکی ہے کہ نئے
انتخابات آئندہ سال ضرور ہوں گے اور
سنہ ۱۹۴۸ء کی کسی نہ کسی تاریخ کو ہندوستان
کی نئی با اقتدار ریپبلک قائم ہو جائے گی
چونکہ آئین کا وہ حصہ جو انتخابات سے متعلق
رکھتا ہے منظور ہو چکا ہے اس لئے اسمبلی
نے ایک رزد لیونین کے ذریعے سے مرکزی
حکومت اور صوبوں کی حکومتوں کو ہدایت
کی ہے کہ رائے دہندوں کی فہرستیں
تیار کرنے کا کام شروع کر دیا جائے
اور نئے انتخابات سنہ ۱۹۴۸ء میں جتنے سیر

ہندوستان کے کڑے جائیں

اب نہاد سوچے کہ آئین دے
انتخابات اپنے آئین کے انفرادی امکانات
رکھتے ہیں۔ اب تک جن لوگوں کو صوبوں کے
انتخابات میں رائے دینے کا حق ہے ان کی
تعداد ملک بھر پر لگ بھگ دو کروڑ ہے۔ اب
ہر عامل، بالغ کو ووٹ دینے کا حق
ہو گا یعنی تقریباً اٹھارہ کروڑ آدمیوں
کو اس کے معنی یہ ہیں کہ ہندوستان کی تعداد
دس کئی سے زیادہ ہو جائے گی۔ کوئی یقین
ہے کہ سنا ہے کہ سو سو سو سو
کروڑ ووٹ رکھ سائی کو ووٹ دیں گے
بے شک قیاس ہی کہنا ہے کہ ہندوستان
شکایتوں کے جو عوام کو کانگریسی حکومت
سے پیدا ہو گئی ہیں بھلا کونسی جرح و طعن
اور دوسرے محترم لیڈروں کے نام کی کشتی
ہے کانگریس اب بھی بہت سے ووٹ
کھینچ لے جائے گی۔ بہن ناموں کی تاثر
سے انکار نہیں۔ لیکن حقائق و واقعات کی
تاثر کو بھی ہم نظر انداز نہیں کر سکتے۔ جو
قیامت کی گرائی آج کل ہے وہ ہر جگہ
وہ ووٹ کی زندگی پر اثر ڈال رہی ہے
اور بعض کے لئے تو سو مان روح بن گئی
ہے۔ لوگ عام طور پر کانگریسی حکومت
کو کسی نہ کسی حد تک قصور وار سمجھتے ہیں کہ
اس نے گرائی کو دور کرنے کی ہر ممکن تدبیر
اختیار نہیں کی۔ اس کے علاوہ کانگریس
کے بعض کارکن اور لیڈر اپنی مذموم رویوں
کی وجہ سے اپنی ساکھ کھو چکے ہیں مگر کانگریس
آئین دے انتخابات میں یعنی کامیابی
حاصل کرنا چاہتی ہے تو اس کی حکومتوں
کو گرائی اور بے روزگاری دور کرنے
کے لئے کوئی عملی قدم اٹھانا چاہئے اور
اس کے پارلیمنٹری بورڈ کو اپنے امیدواروں
کو چھانٹنے میں انتہائی احتیاط سے کام لینا
چاہئے اور جہاں تک ہونے کسی ایک فرقہ
پرست یا بددیانت یا بدچلن آدمی کو
کانگریس کا ٹکٹ نہیں دینا چاہئے۔

نرم بے تکلف (پرسدہ صفحہ ۳)

قاسم رضوی کے بعد کا فصل زمانی طے
کر کے اپنے موجودہ وطن تک پہنچے ہیں تو
آپ میں کوئی اور سوال کرنے کی تمہمت باقی
نہیں رہتی اور آپ حیدر آباد والوں کی
طرح "حاضر ہونا ہوں" کہہ کر غائب ہو جاتا
ہیں۔
مگر یہ تو سوچے کہ جب خلیفہ صاحب کا خطبہ
نکاح پڑھا گیا ہو گا اور قاضی نے ان سے
پوچھا ہو گا "مسماۃ"۔ نیت
کو بہ عوض

۲۔ پاکستان

انڈیہ جنگ کا خیر مقدم

غیر کی جنگ کے انداز کا، پاکستان کے اہلکارات نے عام طور پر خیر مقدم کیا ہے۔ بعض اخبارات نے دینے لفظوں میں حکومت پاکستان پر تنقید کی ہے کہ اگر انہی لفظوں میں خیر مقدم کیا گیا ہے تو اس سے بہت پہلے یہ مسلح ہونے کی بات تھی۔ بعض نے حکومت ہند کی نسبت پر تشبیہ ظاہر کیا ہے، لیکن بغیر حیلالت سے اس پر اطمینان اور خوشی ظاہر کی ہے۔ پاکستان نامزد ہے اپنے ہتھیاروں میں اس پر تبصرو کرتے ہوئے لکھا ہے کہ کشمیر کی جنگ سے ہندوستان و پاکستان دونوں پر اقتصادی حیثیت سے بہت بوجھ پڑا اور سیاسی نقطہ نظر سے دونوں کے تعلقات دن بدن خراب سے خراب تر ہوتے جاتے تھے، اس لئے لازمی طور پر یہاں سے دونوں ملکوں کے عوام کو خوشی اور اطمینان محسوس ہوا ہے۔ راز کشمیری کے ایک سفیر دار اخبار نسبت نے لکھا ہے۔ آخر وہ مبارک ساعت آج بھی جنگ ہندوستان اور پاکستان نے کشمیر کے مسئلے کو سمجھانے کے لئے برائے نام وسائل اختیار کئے۔ کشمیر میں لڑائی بند کر دی۔

جنگ بند ہونے کی خبر سے دونوں ملکوں کے عوام کو بے پایا خوشی ہوئی۔ پندرہ جولائی بروز وزیر اعظم ہندوستان اٹال بھاسکے ایک عظیم الشان جلسے میں تقریر کر رہے تھے کہ آپ کے عوام کو کشمیر میں جنگ بند کرنے کی خبر سے مطلع کیا تو حاضرین نے بے پناہ خوشی کا مظاہرہ کیا۔ پاکستان میں بھی لڑائی بند ہونے کی خبر کو لوگوں نے خوشی سے سنا۔ حقیقت یہ ہے کہ ہندوستان اور پاکستان کی لڑائی بعینہ ایسی ہو جیسے دو گتے بھائی دست درگیاں ہو جائیں جو کسی لمحہ سے بھی مستحق نہیں ہوں۔

روزنامہ مغربی پاکستان لکھا ہے۔ ہندوستان اور پاکستان کی حکومتوں نے اقدام متحدہ کی حفاظتی کونسل کے حکم کے تحت اپنے باہمی رضامندی سے متحد کشمیر پر کی تمام جنگی سرگرمیاں بند کر دیں، کیونکہ انہیں یقین ہو گیا تھا کہ کشمیر کشمیش یا حفاظتی کونسل نے اس مسئلہ کو معائنہ کرنے سے حل کرنے کے لیے جو تجاویز وضع کی ہیں وہ منصفانہ

ہیں اور زمین انہیں آبرو مند اور طریقہ قبول کر سکتے ہیں۔ جہاں تک جنگی سرگرمیوں کے تعلق ہیں جنگ بند کر دینے کا تعلق ہو گیا اور لوگوں نے جو جنگ و جدال کی بندش کو برا کہنے کے لئے تیار ہوئے۔

اس اخبار نے آگے چل کر لکھا ہے اس امر سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ پندرہ جولائی بروز، امین، اور کے حلقوں سے اپنے اہم مطالبات منوانے میں کامیاب ہو گئے ہیں کہ پاکستان کو اپنی فوجیں باہر نکالنے پر جس کی اور غیر ریاستی مجاہدین کو بھی ترغیب دینی ہوگی کہ وہ کاغذ جنگ سے ہٹ آئیں۔ لیکن ہندوستانی فوجوں کی ایک معین تعداد آخر دم تک ریاست میں موجود رہے گی۔ معلوم ہوتا ہے کہ پاکستان کے صدر یو۔ این، اور کے حلقوں کو اس بات کا قائل نہیں بنائے کہ ریاست کے اندر ہندوستانی فوج اور ہندوستانی عناصر کی موجودگی بھی اسی طرح غیر آئینی ہو جس طرح پاکستان کی افواج اور غیر ریاستی مجاہدین کی موجودگی کو غیر آئینی سمجھا جا رہا ہے۔ متعلقہ حلقوں کی طرف سے اس مطلب کی توقعات ظاہر کی جا رہی ہیں کہ کشمیر کی جنگ کا تعلق ہندوستان اور پاکستان کے باہمی تعلقات کو خوش گوار سے خوش گوار بنانے کے لئے ساتھ ساتھ کار فضا پیدا کر دے گا۔ ان توقعات کی کامیابی بہت کچھ اس نیت پر موقوف ہے جس کے ساتھ دونوں حکومتوں کے درمیان تعلقات کو بہتر بنانے کے لئے سعی ہوں گے۔

مشرقی بنگال میں انتقال آراہنی پچھلے سال کے شروع میں مشرقی بنگال کی اسمبلی میں ایک مسودہ قانون پیش کیا گیا تھا جس کا مقصد یہ ہے کہ ایک خاص حد تک اوپر جتنی خاص "زمینیں ہیں۔ ان کو کمری طور پر حاصل کر کے کھیت مزدوروں اور کم زمین والے کسانوں میں تقسیم کر دیا جائے جب بڑے بڑے زمینداروں کو یقین ہو گیا کہ خاص زمینوں کا کافی حصہ ان کے ہاتھوں سے نکل جائے گا تو انہوں نے مقررہ حد سے اوپر کی زمین فروخت کرنی شروع کر دیں۔ یہ زمین وہ لوگ خریدنے لگے جن کے پاس تجارت اور دیگر ذرائع سے کافی

روپے آتے ہیں یا وہ لوگ جن کی خاص زمینیں مقررہ حد سے کم ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ جس وقت مجوزہ قانون منظور ہو کر نفاذ میں آئے گا اس وقت زرعی مزدور اور کم زمین والے کسانوں میں تقسیم کرنے کے لئے حکومت کے پاس بچنے سے بہت کم زمین ہوگی۔ گورنر مشرقی بنگال نے اب کہیں جا کر یعنی ۱۴ دسمبر سے ایک آرڈیننس نافذ کیا ہے جس کی رو سے خاص زمینوں کی خرید و فروخت روک دی گئی ہے لیکن اس سے پہلے کافی زمینیں فروخت کی جا چکی ہیں ضرورت اس بات کی ہے کہ حکومت ایک اور آرڈیننس کے ذریعے ان تمام زمینوں کی خرید و فروخت کو ناجائز قرار دے دے جو پچھلے آٹھ نومبر میں بیچی گئی ہیں۔ ان زمینوں پر صرف کھیت مزدوروں اور کم زمین والے کسانوں کا حق ہے۔

بڑے بڑے زمینداروں نے حکومت کی مجوزہ اسکیم کو ناکام بنانے کے لئے اپنی خاص زمینیں فروخت کر دی ہیں۔ حکومت کا فرض ہے کہ ان کے خلاف اقدام کرے اور اس قسم کی تمام فروختوں کو ناجائز قرار دے دے۔ ورنہ وہ کھیت مزدور اور کم زمین والے کسانوں کے ساتھ نقصان نہیں کر سکتے گی۔

روزنامہ نوائے وقت لاہور

تعلیم سے بے التفاتی

کسی ملک کی تعمیر کے لئے سب سے ضروری چیز اس کی آئندہ نسلوں کی تعلیم ہوتی ہو پاکستان کی بنیاد ایک سچے عقیدے اور نئے اصول کار پر رکھی گئی تھی۔ ضرورت تھی کہ اس عقیدے، دران، اصولوں کو لڑکوں اور لڑکیوں کے دل و دماغ میں سمونے کی کوشش کی جانی تاکہ نئی قوم وجود میں آسکتی، اور پاکستان صحیح معنوں میں ایک نئی مملکت بن سکے۔ کیونکہ جیسا کہ علامہ اقبال مرحوم نے فرمایا ہے۔

جہاں تازہ کی افکار تازہ سوچ ہے خود کر سنگ و خشت سوچتے ہیں جہاں پیدا لیکن بدقسمتی سے اب تک ہمارے کارفرماؤں نے پاکستان کی تعلیم کی طرف مطلق توجہ نہیں کی۔ بس ایک آدھ کالفرنس ہو گئی ہے جس میں ابتدائی ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کے بارے میں کوئی واضح پالیسی معین نہیں کی گئی اور یہ فیصلہ کیا گیا ہے کہ اہل پاکستان کی آنے والی نسلوں کی فہمی تربیت کن طریقوں پر کی جائے گی۔ اور تو اور تعلیمی مسائل کی طرف لوگوں کی عام دلچسپی بھی نہیں رہی، اور نہ اس سلسلے میں ذمہ دار اشخاص نے کوئی خاص کوشش کی ہے، بلکہ نہایت افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ پچھلے سال سے حالت زیادہ خراب ہو گئی ہے اور تعلیم کے مسئلے کو کوئی خاص اہمیت نہیں دی جا رہی ہے۔ کراچی کے بارے میں معلوم ہوا کہ وہاں تعلیمی درس گاہوں کو تجارتی کاروبار کی طرح چلایا جا رہا ہے، اور روپے والے نفع کی خاطر ان میں روپیہ لگاتے اور ان سے نفع کھاتے ہیں اور کیفیت کا یہ حال ہے کہ تمام سندھ میں صرف ایک ہی ٹریننگ کالج ہے اور اس میں طلبہ کی تعداد اتنی ہے کہ انہیں انگلیوں پر گنا جاسکتا ہے۔

مجلس قانون ساز کا السوار

پاکستان پارلیمنٹ کا اجلاس غیر معمولی مدت کے لئے ملتوی ہو گیا۔ اس مختصر مدت میں اس نے کئی اہم بل منظور کئے۔ ان میں کراچی میں مکانات کی راشن بندی اور جو بازار میں اور ذخیرہ اندوزی کے اٹا داکے بل پر کافی گرما گرم مباحثے ہوئے۔ ایک بل کے ذریعے قانون کی ترمیم و ترقی کا انتظام مرکزی حکومت کے سپرد کر دیا گیا اور فنانس کارپوریشن کے قیام کا بل اور اسٹیٹ بینک بل سنیکٹ کیٹی کے سپرد کر دیے گئے۔ کراچی میں مکانات کی راشن بند سب شہر کے سر باشندے کو دلچسپی ہے اور اس کی طرف کراچی کے ایڈمنسٹریٹر مسٹر ہاشم رضا کئی ماہ قبل مبہم سا اشارہ کر چکے ہیں۔ یہ ابہام اب بھی قائم ہے اور کوئی نہیں جانتا کہ

۳۔ باہر کی دنیا

مشرق وسطیٰ پر لڑائی کے بادل

فلسطین کے جنوبی علاقہ، نعیب میں، مصری اور اسرائیلی حکومتوں میں عارضی صلح ہو جانے سے توقع پیدا ہوئی تھی کہ فلسطین کا مسئلہ شاید اب صلح و آشتی سے حل ہو جائے، مگر برطانیہ نے پابرجا برائی جہازوں کو اسرائیلی حکومت نے گرا کر امن عام کے لئے ایک نیا خطرہ پیدا کر دیا ہے۔ برطانوی فوجیں حرکت میں آچکی ہیں، اور فلسطین کی سرحد سے قریب مشرق اردن کی بندرگاہ عقبہ میں ان کی، لا معلوم تعداد موجود ہے، اور اسرائیلی علاقوں سے برطانوی باسٹنڈنٹس منتقل کئے جا رہے ہیں۔ تل ابیب کی ایک اطلاع ہے کہ روس نے اسرائیلی حکومت کو فوجی امداد کی پیش کش کی ہے۔ غرض ایک بڑی جنگ کے تمام اسباب جیتا ہو گئے ہیں۔ اگر سیکورٹی کونسل نے فلسطین کے مسئلے کو حل کرنے کے لئے کوئی فوری قدم نہ اٹھایا تو برطانیہ اور اسرائیل کے یہ اختلافات دور رس نتائج کے باعث ہوں گے۔

دفتر پارٹی حکومت میں شریک ہوگی

مصر کی بڑھتی ہوئی دہشت پسندی اور فلسطین کی نئی صورت حال نے مصر کے رہنماؤں کو مجبور کیا کہ وہ آپس کے سیاسی اختلافات دور کر کے مصر میں مضبوط حکومت بنائیں۔ مصر کی سب سے بڑی سیاسی جماعت ودف پارٹی ٹنگ بھگ یا پنج سال سے وزارت میں شریک نہیں ہے اس لئے بعض شرائط کے ساتھ حکومت میں شرکت کا وعدہ کر لیا ہے۔

دفتر پارٹی کی مصر میں مقبولیت کے لحاظ سے تقریباً وہی حیثیت ہے جو کانگریس کی ہندوستان میں ہے۔ مصر کو جو کچھ بھی آزادی کا نصیب ہوئی ہے اس کے حصول میں ودف پارٹی کے رہنماؤں کا نمایاں اور ممتاز حصہ ہے۔ ودف پارٹی مصر کی سب سے زیادہ ترقی پسند اور سب سے بڑی عوامی جماعت ہے۔ اس کی مشترکت کے بعد توقع ہے کہ مصر کی حکومت میں نئی جان اور نئی اُمتک پیدا ہو جائے گی اور دہشت پسند عناصر کو دبا کر جہاں اندرونی امن

وامان کے قیام میں سہولت پیدا ہوگی وہاں بین الاقوامی سیاست میں بھی ترقی پسندی کو راہ ملے گی۔ مشترک حکومت بنانے کی وجہ سے اگرچہ اس کی امید بہت کم ہے کہ ودف پارٹی کو اپنے ارادوں میں پوری پوری کامیابی ہوگی اور اس نے مصری قوم سے اب تک جو وعدے کئے ہیں ان میں پورا کر سکے گی، مگر اس میں شبہ نہیں کہ اس کے رہنما خاص خاصا کے تعاون سے مصر کو بہت کافی فائدہ پہنچ سکتا ہے، امید ہے کہ خاص خاصا کے جس طرح لڑائی کے زمانے میں مصر کی کشتی کی ناخدا کی بھی اسی طرح آج بھی، جب کہ مصر کی کشتی طوفانی موجوں میں گھری ہوئی ہے، ساحل مراد تک پہنچانے میں کامیاب ہوں گے۔

مصر چین کی خارجی پالیسی

چیانگ کاچی شیک مصالحت کے لئے کئی مرتبہ خواہش ظاہر کر چکے ہیں بیان تک کہ ملک اور قوم کے مفاد کی خاطر، اس طرح کے میں تباہی کے لئے بھی تیار ہو گئے ہیں، مگر کمیونسٹ ہیں کہ ان کی ان قربانیوں سے زندہ بھی متاثر نہیں ہوتے اور بار بار آگے بڑھتے جا رہے ہیں۔ سنا ہے کہ جنرل سیمو اب پور باسٹنڈنٹ باندھ کر فارموسا محفلے کی تیاری کر رہے ہیں۔ بینٹنٹس حلقوں کو موبوم سی امید ہے کہ ان کے چلے جانے کے بعد وزیر اعظم سن فو کو شاید جمہوریت کی کوششوں میں کامیابی ہو۔ حالانکہ کمیونسٹ ریڈ بول نے صاف صاف لفظوں میں کہہ دیا ہے کہ ایسی حالت میں جبکہ انقلاب کو کامیابی نصیب ہو رہی ہے کسی قسم کا سمجھوتہ کرنا جیسی عوام کو دھوکہ دینا ہے اور چین کے رجحان پسندوں اور امریکہ کے سامراج پرستوں کو تعزیت پہنچانا ہے۔ ظاہر ہے اس جواب کے بعد مصالحت کی امید کرنا سے زیادہ سودہ نوحی ہو۔

چیانگ سیاسی حلقوں میں یہ فرض کر کے کہ سمجھوتہ کتاب کوئی امکان باقی نہیں رہا چین کی سیاست کا اس نقطہ نظر سے جائزہ لیا جا رہا ہے کہ کمیونسٹ حکومت قائم ہونے کے بعد وہاں کے سیاسی رجحانات کس قسم کے ہوں گے؟ آیا نئی حکومت مکمل طور پر روس کے اثر میں ہوگی یا مارشل لیڈر کی حکومت کی طرح، چین کے قومی مفاد کو

ساتھ مل کر آزاد پالیسی پر کاربند ہوگی۔ بیشتر لوگوں کا خیال ہے کہ کمیونسٹ کومن فارم کے زیر اثر ہیں اور شمالی پنجاب کا گروپ اپنی جزو فائز پوزیشن کی وجہ سے، روس کی قیادت اور ہائی کے ماتحت ہوگا مگر چھ بین الاقوامی سیاست کے جان کار ایسے بھی ہیں جو اس خیال سے متفق نہیں ہیں ان کا کہنا ہے کہ چین کے قومی مسائل کیونسل کو چھوڑ کر اس کے وہ روسی رہنما کی سے انکار کر کے، مشرق بعید کی قیادت خود اپنے ہاتھ میں لے لیں۔ وہ اس کی حمایت میں یہ دلیل پیش کر کے ہیں کہ اگرچہ چین میں کمیونسٹ پارٹی کو عظیم الشان کامیابی حاصل ہوئی ہے، مگر عوام کی بھاری اکثریت کمیونزم کے اصول اور نظریوں سے ناواقف ہے، اسے روس سے بھی کوئی گہری عقیدت نہیں، انھوں نے کو من تانک کی سربہ دار اور جاگیر دارانہ ذہنیت، حکومت کی نااہلی جو بازاری کی کثرت اور گرائی کی زیادتی سے اٹا کر کمیونسٹ پارٹی کا ساتھ دیا ہے اس لئے کوئی ضروری نہیں کہ وہ دس کا ماتھی بھی قبول کر لیں۔ نیر کمیونسٹوں نے اپنے مفتر حہ علاقوں میں جس طرح بیرونی سرمایہ کی حفاظت کی ہے اس کے پیش نظر بھی یہ خیال بعید از قیاس نہیں کہ شرح چین اپنی قومی اور بین الاقوامی سیاست میں آزاد پالیسی پر کاربند ہوگا

پاکستان

پہلا سفر

راشن ہندی کس اصول کے تحت ہوگی، نتیجہ یہ ہے کہ عوام میں راشن ہندی کے بھروسے کے ساتھ ہی خوف بھی پایا جاتا ہے، لیکن ریٹسے پٹے فلیٹ اور حلیوں کے رہنے والوں میں خوف کا یہ منظر خاص طور پر قابلِ دید ہے لیکن یہ پوچھئے تو دولت مندوں کا یہ خوف بالکل بے بنیاد ہے۔ انھوں نے جس طرح پگڑیاں دسے دسے کر مٹا کر پیسہ فقیر کیا ہے اسی طرح وہ حکومت کو پیسے کی بد انتظامی اور اس کے ملے کی خود غرضی اور رشوت پرستی سے فائدہ اٹھا کر ان پر بے شکست غیبت قابض بھی رہ سکتے ہیں، چنانچہ اس سے فائدہ اٹھا کر کسی پر ضرب پڑنے کی خود دوسرے ہی ہوں گے۔

پاکستان کی مجلس قانون ساز کے اجلاس کی یہ خصوصیت قابلِ ذکر ہے کہ پہلے اجلاس کے بعد کسی اجلاس میں تمام ممبروں نے شرکت نہیں کی اور بعض اوقات تو ۵۰، ۶۰ سے زیادہ حضرات لیگ کھنے کے لئے تہا نہیں ہوتے تھے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ہائے نمایندہ مجلس قانون ساز اور مجلس دستور ساز کے اجلاس کو سیر و گھرنے کا ایک ذریعہ سمجھتے ہیں، نہ ان کو اپنی ذمہ داری کا احساس ہے اور نہ ملکی اصلاح کو ان کو دلچسپی ہے۔ (دفاق لاہور)

دی مغل لائن لمیٹڈ

سب سے پرانی ہندوستانی جہاز ران کمپنی

بحر احرار مارشس

کی بندرگاہوں کو مسافروں اور مال سے چلنے والے جہازوں کا بیڑہ

بمبئی سے :-

عدن، جدہ، پورٹ سوڈان اور مصر

کی بندرگاہوں کے درمیان ہمارے جہازوں کی آمدورفت باقاعدگی اور خوش اسلوبی سے ہوتی ہے اور امید ہے کہ ضرورت پڑنے پر دور دراز بندرگاہوں کو بھی اپنے جہاز روانہ کر سکیں گے

مزید معلومات کے لئے

مرزا لسن اینڈ کمپنی لمیٹڈ، ۱۰ بنک اسٹریٹ، بمبئی

ہاش سہیل

اقبال احمد سہیل

دیارِ حسن میں لفظوں کا انتظار ہے جرم
یہاں تو فرضِ محبت ہے انثالِ نظر
وہ میری عرضِ تمنا پہ چین پشانی
وہ میرے شکوہِ بھراں پہ انفعالِ نظر
وہ اس جبین کے تبسم پہ بیقراریِ شوق
وہ اس نغمہ کے ترنم پہ وجدِ حالِ نظر
حریمِ راز کا ہر گوشہ چھان ڈالا ہے
جنونِ شوق میں اللہ کے کمالِ نظر
بس اک نگاہ کے بعد آج تک یہ عالم ہے
نظر تو کیا کبھی آیا نہیں خصالِ نظر
تمہارے خاک نشینوں کی شان کیا کہنا
فلک بھی کانپ اُٹھے دیکھے گر جلالِ نظر
حیا کے ساتھ ہو شوخی، ادب کے ساتھ ہو شوق
کمالِ حسن و محبت ہے اعتدالِ نظر
انہیں کا فیضِ نظر ہے سرزمینِ غم میں
کہیں جمالِ نظر ہے کہیں جلالِ نظر

حجابِ قدس تک اب تو ترا گذری سہیل
خدا نظر سے بچائے یہ رو رہاںِ نظر

ہی مان کے پر تو عارض ہے اب یہ حالِ نظر
کہ وہ بھی محو ہونے دیکھ کر جالِ نظر
نظر ہی رہ نہ گئی کیا ہو احوالِ نظر
وہ خود سا گئے آنکھوں میں اب مثالِ نظر
وہ حسن ہے ہم تن آپ ہی سوالِ نظر
نہیں تو عشق کہاں اور کہاں جمالِ نظر
بس اک نظر نے یہ ساری قیامتیں عماریں
نظر کو ہائے اب آیا نظر کمالِ نظر
ہے ایک ذرہ ناچیز مہر در آغوش
کمالِ جلوہ کہوں اس کو کیا کمالِ نظر
تمہارے جلوہ رنگیں کی سب میں تعبیریں
ہیں ہر جاں، چینِ آرزو، جمالِ نظر
تبسم پہ اور تبسم حسن کی نشیمنی
نظر نے بڑھ گئے بگڑوڑ انفعالِ نظر
مجھے تو دہر کی ہر شے جس نظر آئی
غیمِ حسن ہے یا پر تو جمالِ نظر

غزل

بافتہ مہدی

میکدے پر خون برساتی گھٹائیں چھا گئیں
زندگانی کی بہاروں کو نہ جانے کیا ہوا؟
درد و غم بھولے ہوئے شام و سحر
آج تیرے غم کے رول کو نہ جانے کیا ہوا؟
کوئی شمع تو تمہارے ہمارے کیا ہے
حسن کے رنگیں شہزادوں کو نہ جانے کیا ہوا؟
کوئی طوفاں بھی نہیں، کوئی تلاطم بھی نہیں
انے شوریدہ کناروں کو نہ جانے کیا ہوا؟
اک خلا ہو اور تجھ کو یاس کا عالم بھی ہے
اب جنوں کے ریگ زاروں کو نہ جانے کیا ہوا؟
عشق کی پلکوں پہ خون دل لڑتا ہے ابھی
ٹوٹنے والے ستاروں کو نہ جانے کیا ہوا؟

ابھی تو تندہ طوفاں

خلیل الرحمن اعظمی

ابھی غموں میں نمایاں ہے زندگی کا فریب
ابھی تو راہ میں حائل ہے ایک پردہ رنگ
مگر یہ منزلِ جاناں، ہوائے داد ہی شوق
سکوت میں ہے لئے آج اک نیا آہنگ
دھڑن کی گود میں سوتا ہوا اب بھی رقصِ شباب
ہوس نے سازِ جوانی پہ گیت گائے ہیں
دعائے نیم شبی، یہ طلسم آہوں کا
ابھی تو ذہن پہ تارِ بکیوں کے سائب ہیں
نزدِ حسن، یہ صہبائے آتشیں کا گوار
صنائے ماہ میں اب بھی نزولِ شبنم ہے
اگرچہ بدنی ہے گیسوؤں کی رانش
مگر ابھی تو مری کائنات برہم ہے
سرتوں کو نیا آئینہ دکھانا ہے
ابھی جہاں میں لہو کے چراغ جلنے دو
ان آنسوؤں ہی سے نکھے گی شاہراہِ حیات
ابھی تو تندہ طوفاں مجھے سنبھلنے دو

اُردو ادب کی رفتار

جون تا ستمبر ۱۹۴۸ء

ڈاکٹر مسعود حسین خاں

نقاد کا ایک قدم ادیب کے جھگڑے کے اندر ہوتا ہے، فرد سرا اس کے باہر۔ ایک طرف وہ بیرونی ہواؤں کے بیچ کو بھانسنے کی کوشش کرتا ہے تو دوسری طرف اس ریشم کے کیڑے کی کشیدہ کاری کو بھی گوشہ چشم سے دیکھتا جاتا ہے۔

ظاہر ہے تین مہینے کے مختصر عرصے میں کوئی نامحرم کیا بنا سکتا ہے کہ اس ریشم کے کیڑے پر کیا لکھ دی، وہ تو اس کی ادبی تخلیق کے سہلے صرف اس قدر اندازہ لگا سکتا ہے کہ اس کے ذہن کی کون سی چمکاریاں کن ہواؤں سے دمک اٹھیں اور کن سے کھلا گئیں۔

اس سہ ماہی میں سیاسی رہنماؤں کی تیز گامی کا ہر ادیب کو احساس رہا۔ قنبل شفاعی کی جھتی بات یہی کھن اور طوہ لواء ہمارے شاعروں کا عام جذبہ رہا ہے۔ ہزاروں انسانوں کو جلا وطنی، خانماں پر بادی جو ابتدا میں گرم جوش کی طرح معمولی معلوم ہوئی، سرد ہو کر میں پیدا کرنے لگی ہے۔ پنجاب، سیوہر اور اٹکل و گجرات کے افسانے بننے کی بجائے اب ہمارے جن کی ہجرت کی سچی کہانیاں بنتی جا رہی ہیں۔ ماؤں، بہنوں، بیٹیوں کی بیکاروں سے سین ٹل کے سونے والے چونک پڑے ہیں۔ سیاسی داؤں بیچ سے ہر صاحب دل متنفر ہے۔ شاعر جھٹا ہے ع

مسعود باغ ہند میں کیا آگئی بہار

سم سے تو اس بہار میں گھایا نہ جائے گا

رینگتے غم سلگتے آئینو، بھگی بھگی، دوپٹی اٹنگیں اور

ٹھنڈی چوڑی شاعری کا موضوع بنی ہوئی ہیں، اسی ماحول میں ہمارا ادیب اور شاعر سانس لے رہا ہے۔

اسی کے خام مواد سے اپنے فن کی واردات انجیز کر رہا ہے اور حیرت کے ہیروں کی رفتار تیز تر ہوتی جا رہی ہے اور اس کی اڑائی ہوئی دھول میں لپٹا ہوا شاعر ذروں میں

آفتاب و مانتاب ڈھونڈ رہا ہے۔ زخم کو خندہ اور جوش کو مسکراہٹ میں تبدیل کر رہا ہے۔ زندگی کی

راہیں ابھی جا رہی ہیں، لیکن شاعر امید کے سہارے انہیں برابر سمجھانے کی کوشش کر رہا ہے۔ شاعری کے

حق میں بس یہی ایک امید افزا بات ہے کہ جب دنیا پر گرد و غبار چھا جاتا ہے اور انسانی معاملات کو سمجھانے

والے دیدہ و رنگ مانتا کمانے لگتے ہیں تو اس وقت بھی چشم شاعر و خند کے میں سناووں کوڑھوٹھتی ہے!

اردو کا شاعر پچھلے چھ مہینوں میں سیاسی رستاخیز

اپنے اس منصب سے بے خبر نہیں رہا اور بلا تفریق

نامزد و ملت سے سنے ہوئے خدا لگتی بات کہی۔ خاص سیاسی نقطہ نظر سے بھی جس توازن اور پھیلاؤ کا ثبوت

ہمارے ادیبوں نے دیا ہے۔ اس سے سیاست داں بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔ اس سہ ماہی میں مجموعی اعتبار سے ادبی تخلیقات کی تعداد پچھلے سہ ماہی سے سوارہی ہے۔ افسانہ کسی قدر کم اور شعر زیادہ مقبول رہا ہے۔ واقعہ تحت ہوتا ہے تو شعر ہی کام بھی آتا ہے۔ حیرت انگیز بات ہے۔ ان میں

بہنوں میں خالص عشقیہ غزل کسی لائق اعتبار فوجی

شاعر کی نہیں دھماکی دی۔ پرائوں نے بھی لالہ دگل کے

برہوں میں نہ جلنے کا کیا کل افشائیاں کی ہیں۔ اثر لکھنؤ

نک کی غزلیں سے دشمنہ بیخبر اٹھتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

لکھنوی غزل گو شیر باہد میں سے ہیں تو ریشی بات ہے۔ حضرت

جگر کی فکر جیل بھی آج کل خواب پریشاں بنی ہوئی ہے۔

ع یہ رعلہ بھی مری جیروں نے دیکھ لیا

بہار میرے لئے اور کس نہیں دامن

آپ نے دیکھا تھی دامن کا یہ احساس کس کس رنگ میں

ہیں ستا رہا ہے۔ اس کی تفصیل آپ کو ان فوجیوں

شعرا کے کلام میں مل جائے گی جو آپ کے دامن کو بھر دینا

چاہتے ہیں۔ جنھوں نے جمال اور زندگی کا توازن ہر

جدید کے نئے مذہب اشتراکیت میں ڈھونڈنا چاہے یہی

مراد مخدوم، فیض، علی سردار، ساحر لدھیانوی، کیفی

اعظمی اور تاباں پنج گڑھی سے ہو۔ مخدوم کہی کے نیکی ہی کر

شاعری سے کنارہ کش ہو چکے ہیں۔ فیض اشتراکیت کے ساتھ

آنکھ جھکی کھلتے ہیں۔ اس کی دلکش شاعرانہ شخصیت کا یہ

انداز عجیبی ہے کہ ہر ادبی قومی انہیں اپنا سمجھتی ہے۔ لیکن

وہ کسی ایک کا نہیں بنتا۔ علی سردار، ساحر کیفی اعظمی اور

تاباں نے البتہ خود کو ایک خاص تحریک کے حوالے کر دیا ہے

اس میں تاواں اور کیفی اس کے کشتہ بن کر رہ گئے۔ علی سردار

اور ساحر کے یہاں البتہ خلق جگر ملتا ہے۔ اس سہ ماہی میں

اس ٹولی کی سب سے کامیاب نظم علی سردار کی 'غون کی لکیر'

ہے۔ علی سردار کی شاعری میں زیر و بم، سیاسی واقعات

کے مد و جز کے ساتھ گھٹنا بڑھتا رہتا ہے۔ وہ دباؤ پر کام

کرتے ہیں، لیکن اس میں شک نہیں کہ اشتراکی رندوں میں

سب سے بڑا رندی شخص ہے۔ وہ پچھلے چند سال میں اپنے

ساقیوں سے کئی زینے اوپر چڑھ چکا ہے۔

سیاسی واقعات کے اتنی جھگڑوں سے ہمارے افسانہ

نگار بھی غافل نہیں رہے۔ شاعری پر نسبت افسانہ نگار

کا میدان زیادہ وسیع اور اس کا مواد کثیر ذرائع سے فراہم

ہوتا ہے۔ اسے فرصت کا بھر زیادہ حاصل ہوتی ہے

اس سہ ماہی میں کہ رشن چندر، احمد عباس، عصمت اور

انک سبھی نے کچھ نہ کچھ لکھا۔ رشن چندر کے یہاں طنز

کا عنصر برابر بڑھ رہا ہے۔ احمد عباس اور انک کی

فن کارانہ صلاحیتوں میں بہت اضافہ ہوا ہے۔ ان کی ہجرت

حقیقت سے اس سہ ماہی کے افسانے کی روح متحرک ہوئی ہے

موجودہ بے عقیدہ، دوسری طنز کے لئے جس قدر یاں کی ہوا

ہوتی ہے وہ بھی ان میں موجود ہے۔

اس دوران میں بے شمار رسائل نے ہر اگست کو

آدھائی نمبر بھی نکالے۔ ادبی اعتبار سے یہ زیادہ کافی حوالہ

نہیں۔ ادب حادثات اور گھٹنا سے بہت نہیں کرتا۔ وہ

تو محض لمحات جادوئی کو اپنی چمکیوں میں پکڑ لیتا ہے۔ اگر

یہ صورت ظہور میں نہ آئے تو وہ صحافت کے چھٹا درجہ

میں تبدیل ہو جاتا ہے۔

صحافتی دنیا میں یہ واقعہ اہم ہے کہ پچھلے مہینے جوش

بلخ آبادی نے آج کل کے مدبر کی حیثیت سے ہر شخص کی

اگست کے شمارہ میں بین گواہوں کے دستخطوں کے ساتھ

اس رسالے کے بارے میں یہ اعلان کیا ہے: اگر میں

کے باب میں بڑی بڑی امیدیں نہ ملاؤں اور ملتداں سنسکی

کے ساتھ ٹھٹھے بٹھے دعوے نہ کروں تو معذور سمجھ کر

مجھے صاف فرمایا جائے!

میرے خیال میں اس قسم کے اعتذار کی چنداں ضرورت

نہیں۔ ہر شخص جانتا ہے کہ آجکل یا ماہ تو جیسے نیم ادبی

رسائل سے ہم اور زیادہ توقع بھی نہیں کر سکتے، تاہم انھیں

کے لئے جوش کا درود ان کے درود و جاناں سے کم نہیں۔

اسی سہ ماہی میں انجمن ترقی پسند مصنفین کے

ماہنامے نیا ادب نے بھی سے دوسرا نمبر لیا ہے۔ اس

کے نکلنے ہی ہمارے ادبی اکھاڑے میں پھر جان کا رنگ

ہے، اور اس نے حسب معمول اپنے ادارے میں جوت کھند

ادبوں سے چھپڑ چھڑ شروع کر دی ہے۔ یہ چھپڑ چھڑ اردو

ادب کے لئے عبرت آموز بھی ہے اور عبرت ناک بھی۔ عام

طور سے اس قسم کے مسائل جو نیا ادب یا نظام کے رجول

میں مسلسل نکل رہے ہیں، خالص علمی نقطہ نظر سے گراہ کن

ہیں، دشنام طرازی ہی علمی سطح پر جا کر استدلال

میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ ان کا استدلال بھی دشنام ہی

ملو ہوتا ہے۔ اس کا ایک نہایت مذموم اثر یہ ہوتا ہے

کہ ترقی پسندی اور رجعت پسندی کے مباحث اپنی

نام عفویت کے ساتھ پھر مہک اٹھتے ہیں، دونوں گروہوں

کے پہلوانوں کے پیچھے بڑھاد دینے والے چٹ پٹ پٹوں

کے دل کے دل ہیں۔ کبھی نعرہ لگتا ہے کہ ادیب کے لئے کسی

مذہب فاشیت ہونا ضروری ہے۔ تو کوئی دوسرے

کے خیالات کو لایعنی، بے مودہ سڑے ہوئے اور اٹھا

پذیر د یہ الفاظ نیا ادب کے ادارے سے نکلے گئے ہیں!

کہتا ہے اشتراکی ادیبوں پر ایک اضطرابی کیفیت

طاری ہے۔ دوسری طرف غیر اشتراکی ایک انفرادی کیفیت

میں ایٹھے پڑے ہیں۔ اس ادبی گروہ بندی نے ہمارے

تنقیدی نقطہ نظر کو بری طرح مجروح کیا ہے۔ عام رجحان

بت شکنی کی طرف ہے یا پھر برا درانہ تنقید ہوتی ہے

جس میں انجمن تپا نشن باہمی کا سا انداز دکھائی دیتا ہے

ادب میں بت شکنی کی ضرورت کو میں بھی محسوس کرتا ہوں

اس لئے نہیں کہ میں زہر طنز کا شکار ہو گیا ہوں، بلکہ اس

وجہ سے کہ ہمارے ادب میں بہت کچھ کر رہا ہے، مجھے

پٹھنا اور چھٹنا ہے۔ حلقہ یاروں پر پیار بھری تنقید

بانے سے انصاف کرنا بہت آسان ہوتا ہے، لیکن کسی

کی عظمت کو ناپنے کے لئے خود کو بن جانا بہت مشکل بات ہے

بقیہ صفحہ ۱۱

روزہ دار سخی حسن تقوی

”دار“ لفظ نہیں بہرہ پر ہے جو معنی خیر خاصیت رکھتا ہے اور نیت سے رنگ بدلتا رہتا ہے، ایک وہ ”دار“ جو ایک اور سے کا عادی ہے اور تاریخی اہمیت کا حامل ہے۔ اناحق کا دعوے دار اسی دار پر چڑھا یا گیا تھا۔ دوسرے وہ ”دار“ جو ساطعیوں کی جلو میں چلنا پسند کرتا ہے۔ یہ عربی افسل ہے۔ اور دارالحق اور دارالعلم کو اس نے اپنا گھر بنا لیا ہے۔ ایک ہندوستانی ”دار“ جو عربی فاروق سے مختلف ہے۔ ہندوستان اگر اس کی عادتیں اور مزاج سب بدل گئے۔ نئے نئے سامنے آئے اور نیا ماحول۔ ہندوستانی تو بن گیا مگر کسی سے دب کر نہیں رہا۔ دن میں ساتھیوں کے پیچھے پیچھے چلنے کا عادی تھا، میاں اگر اکڑ کر چلنے لگا، او ساتھیوں کو پیچھے ڈھکیں گے بڑھ گیا۔ یہ خود اس کا دور تھا یا ساتھیوں کی کڑی اس کی گواہی تھانہ دار بہرہ واریں گے، فسی اعتبار سے روزہ دار بھی انھیں کا بھائی بند ہے۔ لیکن قومیت کے لحاظ سے اس کی شان انفرادی حیثیت رکھتی ہے ہندوستان ... داروں اور ہندوستانی روزہ داروں میں عام خاص مطلق کی نسبت ہے۔ مثال کے طور پر تھانہ دار اور بہرہ دار کے لئے یہ ضروری نہیں کہ وہ روزہ رکھیں بلکہ ہر روزہ دار ایک وقت بہرہ دار تھانہ دار وہ سب کچھ ہو سکتا ہے جس میں لفظ ”دار“ آئے ہوئے۔

سلسلہ کی مردم شماری کی رو سے دیہے تو ہندوستان کی ۲۵ فی صدی آبادی پر روزہ فرض کیا گیا تھا لیکن بدقسمتی سے اس میں سے رکھنے والوں کی تعداد گھٹ کر کوئی ۵ فی صدی یا اس سے بھی کم رہ گئی ہے۔ گویا بانی لوگوں پر روزہ معاف ہے۔ اگر معاف کیا نہیں گیا تو انھوں نے خود معاف کر لیا ہے۔ بہر حال روزہ داروں کی تعداد میں روز بروز کمی آتی جا رہی ہے۔ اس کے کوئی سبب ہیں۔ گرمی کا موسم، چھلکانی دھوپ، بہار جیسا دن، تن بدن میں آگ، چکنی سے ایڑی تک کپکپاہٹنا، میاں کی شدت، اور نہ جلنے لگایا۔ اس کے علاوہ میاں میں بہت سی متعدی قسم کی بیماریاں پھیلنے لگی ہیں، نزلہ زکام اور کھانسی تو خیر عام ہو جاتے ہیں، لیکن بعضوں کو دوسرا درد درد کردہ کی شکایت بھی ہونے لگی ہے کچھ لوگ غدر کرتے ہیں، روزے رکھے وہ جس کے پاس دودھ گھی کھانے کو پیسے ہوں کسی پر روزہ اس لئے معاف رہتا ہے کہ اس کے پاس نام نہیں جس کی دوسرے وہ سحر کو آؤ گے، لیکن علم لدنی رکھنے والے ہے ہیں کہ ان تمام باتوں کی جڑ ایمان کی کمزوری ہے۔ جس طرح روزہ دوسرے کے حروف ایک دوسرے سے جدا ہیں۔ اسی طرح قسم کے اعتبار سے تمام روزہ دار ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں۔ بعض روزہ دار عادتاً صرف روزہ دار ہوتے ہیں نازی نہیں ہوتے

ان کا کہنا ہے کہ روزہ اور نماز علیحدہ علیحدہ عبادتیں ہیں۔ روزہ کی حالت میں نماز پڑھنے سے روزہ بوجھ رہتا ہے۔ لیکن بعض کی رائے میں نماز پڑھنے سے روزہ ٹوٹتا نہیں البتہ جھوٹا ضرور ہو جاتا ہے۔ کچھ روزہ دار خاموشی زور ہے کے اصول پر عمل پیرا ہو جاتے ہیں تو کچھ گویائی سبب ہے کہ نصب العین قرار دیتے ہیں بعض روزہ نہیں رکھتے، اعداد اور اس کے باروں پر احسان کرتے ہیں۔ مزاج کے خلاف زرا زرا سی بات برہرہ داروں اور اڈوں پڑوس سے جھگڑا مول لینے کے لئے تیار رہتے ہیں اور بہت سے نورل گاڑی کے اس زمرین اصول کو بھول بیٹھتے ہیں جس میں بالخصوص مسافروں کو اور بالعموم ہر شخص کو اور اس میں روزہ دار کا بھی کوئی استثناء نہیں، یہ ہدایت کی گئی ہے ”مذکورہ موت اس سے بیماری پھیلتی ہے“ رمضان کی صبح عید کی شام کی طرح بے رونق اور اداس ہوتی ہے۔ رمضان کا دن رات میں، اور رات دن میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ کہ نہ کہ روزہ دار، دن میں سنا اور رات میں جاگنا شروع کر دیتے ہیں۔ لیکن صبح میں وہ دن میں بھی سوتے نہیں سوتے کا نام کرتے ہیں ان کے لئے خواب و بیداری ہم معنی بن جاتی ہیں۔ روزہ داروں کے سوتے، اڑھٹنے یا جاگنے کی حالت میں روزہ خوروں کا فرض رہتا ہے کہ خود نہ سوتیں بلکہ روزہ داروں کو سلاتیں اور دوسرے لفظوں میں کوئے ہانگیں۔

اللہ رمضان کی شام اور عید کی صبح، رمضان کی صبح اور عید کی شام کا جواب ہوتی ہیں۔ عید کی صبح ”صبح اودھ کی طرح شگفتہ اور رمضان کی شام“ شام بنارس۔ ”ماندر پر کیف و پر بہار ہوتی ہے۔ رمضان میں شام کو روزہ دار اراخ طرح کی افطاریاں کھاتے ہیں اور عید کی صبح کو نہا نہو کہ نئے نئے کپڑے پہنتے ہیں، لیکن روزہ دار ان تمام نعمتوں سے محروم رہتے ہیں۔ وہ روزہ داروں کا منہ تپکتے ہیں، خون جگر پیچتے ہیں اور روزہ کھاتے ہیں۔

کھانے پینے کے معاملے میں روزہ دار عام طور پر نیت خراب ہو جاتے ہیں۔ افطار سے قبل روزہ داروں کو بدحواسی دیکھنے کے قابل ہوتی ہے۔ کھانے پر گرس۔ توتن دن کی غذا میٹ میں ڈال لیں گے۔ پتے برقع ترس گے تو میٹ کو دکھانا لیں گے اور رات بھر ڈکارس نکارت حق کے شوقین اس زور سے سلف کھینچیں گے کہ حق کے نشوں پر دوا کشم کے گھونٹوں کا سنبھہ ہونے لگے گا۔

روزہ داروں کی ایک خاصیت یہ ہے کہ وہ بہت سے روزہ داروں کے ساتھ میٹ کر روزہ کھونا پسند کرتے ہیں۔ اور جب بہت سے روزہ دار ایک جگہ جمع ہونے میں تو آپس میں اس قسم کی بات چیت کرنے لگتے ہیں۔ ایک کہتا ہے ”افوہ! کس قدر سخت گرمی ہے“ دوسرا گویا ہوتا ہے ”آج پیاس زیادہ رہی“ فیمل ٹانگ اٹھاتا ہے ”آج کا روزہ سخت گزرا“ چوتھا رہتا ہے ”بارش کی سخت ضرورت ہے“ رند مسرب بول اٹھتا ہے ”اگر یہی لیل بہار میں تو بندہ کا کل سے استغفا“ مولوی صاحب فرماتے ہیں ”کفر کفر! روزہ فرض ہے“

اس گھر سے بچا جاسے جس میں میاں بیوی دونوں

روزہ سے ہوں۔ تراسی بات میں سارے محلہ کو سر پر اٹھالیں۔ ان کی آن میں گھر کی چار دیواری کو بانی پست سیان بنا دیں۔ معمولی سی شکایت پر میاں بیوی کے دل ڈکیو اور سین فرانسسکو کی دوری اختیار کر لیں ایک دوسرا منظر ملاحظہ ہو۔ بیوی کی آنکھیں سوچی ہیں، میاں کا منہ پھولا ہے۔ ایک طرف بیوی جلی ہوئی لکڑی بنی پلنگ پر پڑی ہیں دوسری طرف میاں جلا ہوا حقہ بڑھ کونے میں کھڑے ہیں۔ یا پھر، بیوی میلے جانے کی تیاری میں مصروف ہیں اور میاں پر دس بھلنے کے لئے بستیا مارنے میں مشغول ہیں۔ لیکن یاد رکھئے جانے والا دونوں میں سے ایک بھی نہیں۔ زیادہ سے زیادہ یہ ہو سکتا ہے کہ تھوڑی دیر کے لئے دونوں گھر چھوڑ دیں اور میاں محلہ داروں اور بی بی پڑوسوں سے لڑنے کے لئے نکل جائیں۔ لیکن افطار تک روئے نہ۔ منہ نہ۔ من جائیں گے۔ نہ بی بی میکہ جلے گی نہ میاں پڑوس کے کپڑے اور کیوں کر منیں گے یہ میاں جانیں یا بی بی۔

روزہ داروں کی طرح روزہ کی بھی منیں ہیں۔ ایک روزہ ایک ڈاڑھ کا ہوتا ہے۔ اس میں دوسری ڈاڑھ سے کھانے پینے کی اجازت ہوتی ہے۔ اسے اکثر بچے رکھتے ہیں یا وہ بوڑھے اور جوان رکھتے ہیں جو ظاہر میں روزہ دار اور اصل میں روزہ خور ہوں، وہ بھی روزہ ہی ہوتا ہے جس سے ملکوں کو آزادی مل جاتی ہے۔ جل جانے والے ستیہ گری اُسے ”مرن برت“ کہتے ہیں۔ اس میں اور عام روزہ میں بہ فرق ہے کہ اس کا رکھنے والا عرف عام میں روزہ دار نہیں، لیڈر کہلاتا ہے!

جانکار لوگ کہتے ہیں روزہ مفید ہے۔ جس طرح سال کے سال مشینوں کی صفائی کی جاتی ہے اور تیل دیا جاتا ہے اسی طرح جسم انسانی کی مشین کو جہاد بالنفس کے ذریعے صاف کیا جاتا ہے اور روحانیت کا تیل دیا جاتا ہے لیکن ہے اس قول میں سچائی کا بھی کوئی پہلو ہو، لیکن روزہ دار کا تجربہ بہر حال اس کے خلاف ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ روزہ دار کسی کام کا نہیں رہتا۔ اس سے بیٹھے کو کئے کھڑا ہو جائے گا، ہلنے کی کوشش کیجے رووے گا۔ کام لیجے سو جائے گا بات لیجے بھاڑ کھائے گا۔ اس کا قول تو یہ ہے کہ روزہ میں نیند آ جاتی ہے۔ عقل کم ہو جاتی ہے۔ بعد سڑ جاتا ہے، وزن گھٹ جاتا ہے۔ وہ روزہ کی مادیت پر ایمان نہیں رکھتا اس کے نزدیک روزہ فانی ہے۔ وہ روزہ رکھ کر ہی بر احسان نہیں کرتا اپنا د کرتا ہے۔ وہ عبادت برائے عبادت کا قائل ہے۔ بات برائے جنت کا نہیں۔

تصحیح کی اشاعت میں صفحہ ۱ پر مولانا حسرت مولانی کی غزل میں چند غلطیاں۔ ۵ لٹی میں ہم مولانا، معذرت خواہ ہیں۔ ۱۰ شیخ شعر درج کئے جاتے ہیں ناظرین ٹھیک کریں۔

ہر دل میں جو خواہش تری ہر سر میں ہو سودا ترا
آئینہ دار عشق ہے، خود حسن بے بہت ترا
معذرت ہے تاب نظر، مجبور ہیں اہل بصر
مستور حق ہے سر بسر، اے نور جاں جلو ترا
تیری جفا بھی ہو وفا، منظور ارباب صفا
یعنی بہ فترے رضا جائز نہیں شک ترا

اندھی بچی صالحہ عاحسینؑ

نذیر بچہ اچھا بادی تھا۔ اسے سندوستانی، انگریزی دونوں طرح کے کھانے پکانے آتے تھے۔ اس کے ہاتھ کا کھانا جس کے منہ کو ایک مرتبہ لگ گیا پھر کسی دوسرے کا بچایا ہوا کھانا اس کے منہ یا نکل بھیگا اور دیر نہ ہو جاتا تھا۔ مگر نذیر کا مزاج بہت تازگ تھا، کسی کی طرف یا شرمی نظروں سے بالکل برداشت نہیں کر سکتا تھا، نورانی بورا بستر باندھنا اپنا حساب نہ چلتا تھا۔ پھر چلتا کوئی کتنا ہی سمجھانے وہ کسی کی ایک نہ سنتا تھا۔ اسی لئے بیٹے اس کے مالک سب گھر والوں کو منع کرتے رہا کرتے تھے کہ دیکھو نذیر کو کچھ نہ کہنا۔ آپ جیسے زبان کا مزہ بری چیز ہے، انسان شاید اپنے بیٹے سے بھی زیادہ اپنی زبان کے ہاتھوں بے بس ہو جاتا ہے۔

جب نذیر کی پہلی شادی ہوئی تو وہ تیرہ چودہ برس کا کم عمر ہو کر رہا تھا۔ اور اس کی بیوی مشکل سے سات آٹھ سال کی بھی ہوئی۔ دونوں ہر وقت ساتھ کھلا کرتے تھے اور آپس میں مار پیٹ رہتا تھا، مننا ہوتا رہتا۔ نذیر کی بیوی راجہ بڑی بھولی صورت کی بچی تھی اور جان ہو کر تو ایسی خوب صورت تھی کہ جو دیکھتا، دیکھتا کا بھگتا رہ جاتا، اور نذیر تو دل و جان سے اس پر فدا تھا۔

نذیر کا باپ بھی بادی تھا۔ اس نے اپنے بیٹے کو اپنا سرور و فیض بڑی محنت سے سکھایا اور میں آئیں سکتی عمر میں اسے کھانے پکانے میں ماہر کر دیا۔ جس برس کی عمر میں نذیر کے پہلا بچہ ہوا، غرب مٹا تازہ اور خوب صورت بالکل راجہ کا ہم شکل۔ دادا دادا اس پر جان چڑھتے تھے نذیر ہمیشہ سے بچوں کا دل دادہ تھا، اپنے بچے پر نو پر دانہ وار شاور رہتا۔ دو سال بعد اس کے ایک لڑکی اور ایک سال بعد دو سر لڑکا پیدا ہوا سب کے سب خوب صورت تندرست اور شمس کھڑے، نذیر کی خوشی کا کیا پوچھنا؟ وہ ایک صاحب کے ہاں نوکر تھا، اس کی ساری تنخواہ بچوں کے کھانوں بچوں کے پھین ایل، سوئٹروں اور ٹوپوں اور بیوی کے زیور اور ریشمی کپڑوں میں صرف ہوتی تھی۔ کھانے پینے کا سب خراج مال باپ خود اٹھاتے تھے وہ گھر کی سب فکروں سے آزاد بنے فکری اور مسرت کی جنت میں زندگی بسر کر رہا تھا۔ انھوں دن وہ صاحب سے ایک دن کی چٹی لے کر گھر آتا، اور بیوی بچوں اور بڑے مال باپ سے جن کا وہ اکھوتا بیٹا تھا مل جاتا، اس ہنس کھ ادر خیر دل نوجوان کے لئے ہی گھر میں خوشی کی ایک لہریں دوڑ جاتی تھیں وہ چھ دن تک اس کے آنے کی گھڑیاں گن گن کر کہتے۔ اچانک گاؤں میں فصل و با بھلی اور زمین چارون کے اندر اندر اس کا باپ بھل اور بڑا لڑکا کا جٹ پٹ ہو گئے۔ نذیر کو خبر ملی تو روتا بیٹھا گھڑا۔ راجہ کا صدمہ سے برا حال تھا پہلے بیوی سے مل کر خوب رو دیا۔ پھر اسے کٹی نشنی دی، گھر بند کیا اور بیوی بچوں کو ساتھ لے کر

اپنے صاحب کی کوٹھی پر آ گیا جہاں اسے ایک کوٹھری رہنے کو مل گئی۔ اب نذیر کے سر ساری ذمہ داریاں اور خرچ اٹھنے، اس پر مال باپ اور بچے کا صدمہ سو جان روح، ہر وقت رنجیدہ اور متفکر رہتا۔ راجہ کو بھی اب وہ آرام دہے فکری کہاں نصیب ہوئی، جو اس سسر کے زمانے میں مسرتی، دن بھر گھر کا کام، بچوں کی پرورش، کھانا پکانا اور رات کو جب کھانا نذیر بچہ کھا کر واپس آتا تو کھنٹوں اس کے بالوں و مانا خوش اس طرح کی بہت سی ذمہ داریاں اس پر پڑی تھیں۔

راجہ کے بیٹے میں بھر بھر تھا۔ اس کی صحت روز بروز گرتی جا رہی تھی۔ اور ہر دو دن بچے روز کچھ نہ کچھ بیمار رہتے تھے۔ اسی حالت میں راجہ کے سر جو بچہ پیدا ہوا۔ نذیر نے بہت دھڑ دھوپ کی صاحب نے ڈاکٹر کو بلا کر بھی دیکھا مگر راجہ کی زندگی کے دن بڑے ہو چکے تھے۔ سترہ، اٹھارہ سال کی عمر میں چار بچوں کی پیدائش نے بڑی ہی حد سے زیادہ کمزور کر دیا تھا۔ اب جسم میں زہر پھیلنے کا بہانہ ہو گیا اور وہ نئے نئے بچوں اور عاشق زار شہر کو تر پنا چھوڑ کر ناشاد نامراد دنیا سے چل بسی۔

نذیر بچہ اس صدمے سے سنبھلنے بھی نہ پایا تھا کہ پہلے پانچ برس کی بی بی لڑکی کو نبیہ کی نظر ہوئی اور میں بچیں دن بعد چھوٹا لڑکا چھپک کی بھینٹ چڑھ گیا۔ نذیر گنوار اور جاہل، بچے کا علاج، دو کچھ نہ کیا، لڑنے لڑنے کے تار مار اور اس در سے صاحب اور سیم صاحب سے بھی چھپایا کہ وہ ڈاکٹر کو دکھائیں گے اور ڈاکٹر نے جیسے اس کی بیوی اور بچی کو مار دیا اس بچے کو بھی مار دے گا۔ بچے کے مرنے کے بعد اس کی حالت بالکل پامالوں کی سی ہو گئی۔ جس کا پکانا کہاں کا کھانا۔ اس پر ایک مہینہ عالم طاری رہتا تھا سارے دن بیوی بچوں کی قبروں پر روتا اور سر دھتا رہتا سیم صاحب نے بہت بھر انتظار کیا کہ خانا مال کی حالت سنبھلے اور وہ پھر کام شروع کرے، آخر انھوں نے میرے کو بلا کر نذیر کا حال پوچھا۔ پیرا دت سے نذیر کا مخالف تھا نذیر ایمان دار تھا اور میرے کو سودے میں رو بہ رکھنے کا موقع بہت کم دیتا تھا۔ اس نے سیم صاحب سے کہا کہ نذیر تو باؤلا ہو گیا ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی جڑ دیا کہ اس کے بچے کو چھپک لگتی تھی، اگر اس نے آپ سے چھپایا۔ یہ سن کر سیم صاحب کے حواس غائب ہو گئے۔ وہ ان کے بچے میں چھوت والی بیماری سے موت ہو جائے اور وہ بے خبر رہیں؟ پہلے تو انھوں نے میرے کو خوب ڈانٹا کہ تو نے میں اطلاع کیوں نہ کی۔ میرے تو اٹنی اپنی فکر پر لگی تھی مشکل سے جھوٹی سچی باتیں بنا کر اور باؤلا بچہ کو مرنے کا معاملہ سیدھا کیا۔ سیم صاحب نے نذیر کو قبرستان سے بلوایا اور اس کا حساب کر جلا کیا اور اسی وقت سہیلہ آفسر کو بلا کر تمام کوٹھی اور شاگرد پیشہ کو ٹوس انکٹ کر آیا۔ پھر میں سیم صاحب کو دن تک بدحواس رہیں۔

نذیر نے لاہور واپسی جلا بے حس سے برطرفی کا حکم ملا اور سلام کر کے وہاں سے اپنے گاؤں چلا آیا۔ وہ اب ٹوڑی کر کے تو کیوں اور کس کے لئے۔ وہ رات دن گھر میں منہ اونڈھلے بیٹا رہتا، اکثر گاؤں ولسے بھگنے کی کوشش کرتے، کبھی کوئی بڑھیا کر زبردستی کچھ کھلا پلا دیتی، کبھی خود نذیر دو ایک مٹی موٹی روٹیاں پکا کر پرٹ کے

دو دن کو بھر لیتا۔ کئی جیسے گذر گئے۔ نذیر کی بیوی کا دل اس سے کسی نہ نذیر کا حال کچھ بچا۔ وہ بیماری بہت دور رہتی تھی مگر کسی طرح بچنے کے پاس پہنچی۔ اس کے چھ ماہوں کی سوسیلی نوکری بھی ختم ہو گئی۔ ۱۸۰۱ء سال کی ہوئی۔

بھولی بچے کو بچنے سے مل کر بہت روزی چٹی چر بخت رفتہ اسے قتل و لاسا دے کر اور کچھ بھلا کر راہ پر لائی نذیر بھی اب احساس، اُجاڑ، تنہا زندگی سے اکتانہ تھا ذرا بھولی بچے آنے سے دل بہلا۔ اس پانچ دن بھولی بچے گاؤں کے بڑے بوڑھوں کو بلا کر ان کے سامنے یہ مسئلہ پیش کیا کہ اب نذیر کا دوسرا بیواہ ہو جانا چاہئے۔ نذیر پہلے تو انکار کرتا رہا مگر آخر میں سب کے سمجھانے پھرنے پر اس نے اپنی رضامندی دے دی۔ بھولی بچے ذرا وہ انتظار نہ کیا، اگلے ہی دن اپنی سوسیلی نوکری سے نذیر کا نکاح کر دیا۔ وہ بیماری بہت دن سے اس فکر میں تھی کہ کوئی بڑے لڑکے اس لڑکی کے ہاتھ پٹے کو دے مگر غریب لاوارث لڑکی نہ کچھ لینے کو نہ دیتے کو بڑے بچے جڑتا۔ اب ایسا سوچ وہ کیوں ہاتھ سے ہلنے دیتی۔

نئی بیوی سب کچھ سمجھتی اور اطاعت گزار لڑکی تھی سارا رنگ معمولی ناک نقشہ۔ نذیر کی نظروں میں راجہ کی صورت یوں ہی تھی جیسا اس کی شکل اسے کیا پسند آتی، پھر بھی اپنی بے کیف زندگی سے وہ اس قدر تنگ کیا تھا کہ زندگی کی یہ نئی تبدیلی اسے خوش گوار اور پرسکون محسوس ہوئی۔ پھر بہت خوب صورت نہ ہو مگر چڑھتی جوانی سے اسے دل کش ضرر نہ بنا دیا تھا۔ نذیر کچھ دن لے لے اس میں کھو گیا۔ بھولی بچے، طینان کا سانس لیا۔ اور بچنے کا گھر بنا کر اپنے گھر واپس چلی گئی۔

نذیر کا مزاج صدموں نے اب بالکل بدل دیا تھا وہ ذرا زار سی بات پر جھلٹا، مارنے پر تل جاتا میری کو حکم تھا کہ اس کی بغیر اجازت کہیں آنا جانا تو کیا ہے بھی نہیں۔ مگر بہو ایسی اطاعت گزار اور بے زبان لڑکی تھی کہ سب باتیں خاموشی اور خوشی سے برداشت کرتی اور شکایت کا ایک لفظ زبان پر نہ لاتی۔

کچھ دن بعد نذیر نے ایک جگہ ٹوڑی کر لی اور بیوی کو ساتھ لے گیا۔

نذیر کی نئی بیوی کا نام کبھی کسی کو معلوم نہ ہوا اگر اس سے پوچھا جاتا تو وہ بڑی سادگی سے جواب دیتی۔

بیکم صاحب سیم کا جائیں سارا نام کا ہے؟ جب ہم ٹوڑی کر رہیں تو سب بیٹا بیٹا کہتے رہیں۔ جب سادی ہوئی تو سب بہو بہو کہیں، اب کھانا مال ہی ہیں خناس کہتے ہیں۔ چنانچہ اسے خود نذیر اور سب لوگ خناس بلکہ کھناس کہتے تھے۔

(باقی آئندہ)

صبح امید (سلسلہ صفحہ ۱۵)

بلکہ اپنے امکان اور مقدور پر نظر رکھنی چاہئے۔ اس وقت کام کرنے والوں کو خود ہی تجویز پیش کرنی چاہئے، خود ہی قوم میں اس کی دعوت پھیلائی جائے اور پھر کوشش کرنی چاہئے کہ ہر کے تو خود ہی اس تجویز کو عمل تک پہنچائیں اور اگر کئی تلاش کی دعوت دی ہو تو خود ہی اس کو خود نذیر کو سامنے

رومی عورت

عبدالرحمن ناصر صلاحی جامی

رومی عورت نے اپنے سماجی اور جمہوری، کسی دور میں بھی محبت کو بردوان نہیں جڑھایا۔ ان کی عورتیں سوت کاتئی تھیں، گھر کی دیکھ بھال کرتی تھیں اور باپ کی طرح اپنے شوہروں کی تعلیم کرتی تھیں۔ سستہ سے پیسے ان کے یہاں طلاق کا رواج نہیں تھا۔

رومی عورت ایک طرح سے اپنے شوہر کی تابع تھی۔ گھر کی حیثیت سے وہ یونانی عورت کے مقابلے میں کہیں زیادہ آزاد تھی اور اپنے شوہر سے اس کا تعلق کہیں زیادہ گہرا تھا۔ اس کا طرز معاشرت بالکل اپنے شوہر کا سا ہوتا، گھر میں وہ برابر کی شریک ہوتی۔ شوہر کے چاہ کاخیر مقدم کرتی، اس کی تمام ضروریات زندگی کا کھانا دیتی اور اپنے فرائض سے خوب واقف ہوتی۔ بڑے ضبط و اعتدال و احتیاط سے زندگی بسر کرتی۔

رومی دولت کی بہت زیادہ پرستش کرتے تھے، ان کے نزدیک ہر چیز سے بلند مقام دولت کا تھا۔ ان کا فوجی اور مذہبی طبقہ اور تمام لوگ بڑی خشک اور عسرت کی زندگی گذارتے تھے۔ ان کی کفایت شعاری، بخوشی کی حد تک پہنچی ہوئی تھی، وہ صرف قوت کے سامنے سر جھکا جانتے تھے، ان کے یہاں شاعر اور آرٹسٹ کا کہیں گزر نہیں تھا۔ بعض مذہب، تنظیم اور جنگ کے دل دادہ تھے۔

آگے چل کر رومیوں نے یونانی اخلاق و عادات کو اپنا لیا، اندر اس میں اس قدر غلو کیا کہ پھر یہی اخلاق و عادات ان کی تباہی اور بربادی کا سبب بن گئے۔ روم میں شاہیوں کا طبقہ اس وقت پیدا ہوا جبکہ وہ یونان پر غالب آیا، اور یہ سب شعرا یونانی تھے، ادب کے خوش ہیں تھے، اور آرٹسٹ اور سب کے سب یونانی نسل ہی کے تھے۔

رومیوں کا سب سے بڑا ہیرو قبضہ جولیوس خاندانی تھا۔ کا کوئی اعلیٰ نمونہ نہیں تھا اور اسی طرح انسانی بھی کوئی انسان نہیں تھا۔ کھوپڑیا جو ایک بے پناہ لسنائی سحر اور غیر مفتوح عقل و خرد کی مالک تھی، تھوڑے دنوں تک قبضہ سے محبت کرتی رہی اور ایک طویل مدت تک اس نے مارک انٹونی کو اپنے اشاروں پر چلایا۔ دنیا جانتی ہے کہ اس حسین صید محبت کا کیا حشر ہوا، اور اس نے کس طرح کلیہ بشر کی خاطر اپنا سب کچھ قربان کر دیا، عزت و آبرو، ملک و وطن غرض اپنی ہر چیز محبت کی نذر کر دی۔

کلیو پٹر کا مشرقی سحر، اس کے چاہنے والے ہر اس طرح چھال گیا کہ پھر اس کا کوئی اپنا ارادہ باقی نہیں رہ گیا۔ اس نے کوہ اس فن سے خوب واقف تھی کہ کس طرح اس کی نگاہوں میں ہمیشہ نئی نئی رہے۔ اور محض اپنی ایک رات کے اندر اس کو نت نئے جلوے دکھائی رہے۔ یہ تو مشرقی عورت کا انداز تھا، اور رومی عورت اس میں بالکل سلیقہ نہیں تھا کہ مردوں کی باگ اپنے ہاتھ میں لے سکے۔

کلیو پٹر کے افسانے جب رومیوں تک پہنچے تو مشرقی عورت

کے اخلاق کے متعلق غلط تصور قائم ہوا، رومی عورتوں نے سمجھا کہ مشرقی عورت محض اپنی بستی خوبوں کی بدولت اپنے مردوں پر چھائی ہوئی ہوتی ہے اور ان کا مطلع نظر لطف اندوزی کے سوا کچھ نہیں۔

مشرق عورت کی بابت اس غلط برکمانی نے خود رومی عورتوں کو گمراہ کر دیا اور اس غلط تصور کی تقلید میں وہ گھر کی چار دیواری سے باہر نکل آئیں، عفت کو خیر باد کہا میاں بیوی کے فرائض کا مذاق اڑایا، اور اپنی قوم کے زوال کے لئے راہ صاف کر دی۔

قبضہ رستس کی لڑکی بے راہ رومی میں ضرب المثل بن گئی، جس کی وجہ سے باپ نے اس کو تہرید کر دیا تاکہ خود اس کی عزت پر دھبہ نہ آئے۔

اس کے بعد آہستہ آہستہ بلند اخلاق کی ساری بنیادیں ایک ایک کر کے مسمار ہو گئیں، لوگوں کے عادات و اطوار خراب ہو گئے۔ خود اعتمادی کی درجہ مروہ ہو گئی، محاسن اخلاق کو برائیوں میں شمار کیا گیا۔ غرض کوئی ایسا نشان ہدایت باقی نہیں رہ گیا جسے دیکھ کر لوگ صحیح راہ پکڑ سکیں۔

اس طرح رومی سوسائٹی کے جسم میں زوال کے جراثیم گھس گئے، اور پوری سوسائٹی مریض ہو گئی، معنفوں اور نقادوں نے آہستہ آہستہ خطرے سے بار بار آگاہ کیا، مگر کسی نے کان نہیں دھرا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ایک روز علی الصبح رومیوں نے اپنی سرحدوں پر بربر یوں کے ہتھیاروں کی جھنکار سنی، اور ان کی آن میں رومی شہنشاہیت ختم ہو گئی۔

(عربی سے ترجمہ)

۱۵ دسمبر علی گڑھ میں (۱۰ سلسلہ صفحہ ۱۲)

نئے سرے سے اس زندہ العین سے بیان دیا باندھنی ہو اور اسے برص کے کارلانے کا عزم کرتی ہے جو اس کے بانیوں کے جیش نظر تھا یعنی ہندوستان رفاکاری، روشن خیالی آزادی اور حقیقی جمہوریت کی سر زمین ہوگی۔ یہ نصیب العین ہمارا فرض بھی ہے اور ہمارے لئے بشارت بھی۔ حاضرین نے یہ ایڈریس بڑے سکوت و احترام سے سنا۔ اور جب ختم ہوا تو ایسا معلوم ہوا جیسے ہر شخص نے یہ غصہ کیا ہو کہ علی گڑھ کی نوجوانی بڑی دیانت اور ولایت کی گئی تھی۔ سب سے عجیب یہی خوش گوار بات یہ نظر آئی کہ ہر شخص لطف و مہربانی سے اپنی اپنی نشست پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس لیے ہمارے پیش نہ تھا کہ ریلے میں اس کا پاؤں اٹھ جائے گا یا گروہ پیش کے نجوم میں اسے آگے کی طرح گوندھ ڈالا جائے گا۔ میں نے بعض بڑے لوگوں کو معولی اور دور افتادہ جگہوں پر بیٹھے دیکھا۔ جن کے بشرے سے ہرگز یہ نہ معلوم ہوتا تھا کہ ان پر یہ حالت شاق گذر رہی تھی، اگر کوئی اور وقت ہوتا تو مجھے یقین ہے یہ لوگ یا تو منظرین کو مار ڈالتے یا اپنے اپنے گھروں پر جا کر بیوی بچوں کو تہ تیغ کر ڈالتے۔ خواتین کافی تعداد میں موجود تھیں بالترتیب اور بالآخر بھی ایک دوست نے کہا: یہ کیا بات ہے آج خواتین کی طرف لوگوں کا دھیان کم معلوم ہوتا ہے؟ اس ہی ایک سیکے سلکے بیچنوں سے جو ایک کرسی پر نصب تھے آواز آئی: سورہ فاتحہ بھی تو ختم ہوا میں کام

اردو ادب کی رفتار (۱۰ سلسلہ صفحہ ۸)

اردو ادب کے اس سماجی کی بات اور سوری رہ جئے گی، اگر ہم ہفتہ وار نئی روشنی کا ذکر نہ کریں جو ڈاکٹر سید عابد حسین کی ادارت میں دہلی سے نکلنا شروع ہوا ہے یہ کسی سیاسی گروہ کی پیروی نہ کرتے ہوئے سوشلسٹ نقطہ نظر سے ہندوستانی سیاست پر تنقید کرتا ہے۔ یہ ایک اخلاقی سماج کی داغ بیل ڈالنے کا دعوے دار ہے۔ اس کے احرار پر کچھ لوگوں کا اٹھا ٹھنکا۔ بعضوں نے بغیر سب سے سمجھے اسے اپنے اوسط درجے کے ذہنی بچوں کے مطابق نہ پا کر غور اور نہیں بتایا۔ کچھ لوگوں نے کہا: یہ جامعہ والوں کی غیر جزوی مفاہمت کا نتیجہ ہے۔ انہیں اس کا دھیما اور غیر جانب دارانہ انداز بالکل پسند نہ آیا، انہیں اس کی مفاہمت کی پالیسی میں کمزوری، بھلائی، جدوجہد میں انقلاب دشمنی اور نرم لب و لہجہ میں وہ خود فریبی نظر آئی جس کا نام ہندو سوشلزم اثر شکار ہو جاتی ہے۔

رفتہ رفتہ ایک دو تین چار پرچے نظر سے گذرے تو محسوس ہوا کہ کوئی ہمارے نچ زمین میں نباتات بھول رہا ہے، مترنزل عقیدوں کی پختہ کر رہا ہے۔ بات نیچے سروں میں لیکن بے کی کہہ رہا ہے۔ وہ اوروں کی طرح انسان پرستی کے لئے دایلا نہیں کرتا، انسان دوستی کی ہری تعلیم دے رہا ہے۔ اس کا مقصد نفرت کے اس زہر کو خارج کرنا ہے جو پچھلے چند سالوں کی سیاست کے ذریعے ہماری رگوں میں سرایت کر چکا ہے۔ یہ زہر چاہے فرقہ دارانہ نفرت کا ہو یا طبقاتی نفرت کا۔ اگر فرقہ دارانہ نفرت پر قدغن کی جائے گی ہے تو طبقاتی کا جواز کس لئے ڈھونڈھا جا رہا ہے؟ ہنسی رومی اسی گہرے عقیدے کے ساتھ نکالا جا رہا ہے، نفرت سمجھیں سر نہیں ہونیں۔ عزم سے ہتی ہیں یہ عزم حتیٰ بینی اور حتیٰ پرستی سے پیدا ہوتا ہے۔ نفرت کی آونچ سے گرمی پیدا ہو جاتی ہے اور روشنی نہیں ہتی۔ اس عہد کو گرمی تو زیادہ روشنی کی ضرورت ہے۔

نیل نظر سیاست دان کی ہنسی کے اثر دیکھنا بہت ہی ہے۔ بزم بے تکلف میں طاقت کا ایک مخصوص علمی، فلسفیانہ انداز ملتا ہے۔ ہمارے مصنفین کی المیہ کا یہ دستہ بانی رہی تو ہمیں یقین ہے کہ سیاسی پاک بینی، بر نظر صحت کے ساتھ ساتھ اردو ادب میں گرمی کی بڑی روشنی آجائے گی۔ منہ کی گڑواہٹ اور دلوں کا عیار دور ہو جائے گا۔ نفرت محبت میں تبدیل ہو جائے گی۔ وہ محبت جس میں توانائی بھی ہوتی ہے اور شوکت بھی جو کسی کمزوری کی بنا پر نہیں پیدا ہوتی بلکہ اعتماد اور یقین کے سرچشموں سے بھونکی ہوئی (آل انڈیا ریل بورڈ دہلی سے نشر ہوئی)

مزدور مزدور کو کر چھایا ہے
کشت دیرال پہ ابر کو ہر بار

باغ عالم بدلنے والا ہے
دیکھ یہ انقلاب کے آثار

اقبال

موقع کہاں سے آئے؟

(باقی آئندہ)



ادارہ تحریر: ڈاکٹر سید عابدین - صاحب بدین عبداللطیف اعظمی - صاحبہ ششما بی بی

آپ کی فرمائش

مشرقی طرز کے زندق برق نفیس اور ناباب کپڑوں کے لئے
"مفت لال" گنگل بھائی اینڈ کمپنی "کو یاد رکھئے"
مینیفیکٹریس

اسٹینڈرڈ ملز لمیٹڈ
انڈین ٹیکسٹائل اینڈ پرنٹنگ ورکس لمیٹڈ
نیو چائنا ملز لمیٹڈ
سورت کاٹن اسپننگ اینڈ وولنگ ملز لمیٹڈ
شراک اسپننگ اینڈ وولنگ ملز لمیٹڈ
نیو شراک اسپننگ اینڈ وولنگ ملز لمیٹڈ

کیا کیا مال تیار ہوتا ہے

کورا سوت اور رنگیں سوت، کٹ پس (ٹوٹے)، کوری اور دھلی ہوئی چمڑے
کورا دھلا ہوا رنگا ہوا، چھاپا شکلات، گودھی اور دھلی ہوئی دھوواں
کورا دھلا ہوا کرتے قبض کاٹھڑا، دھاری دار کرتے قبض کاٹھڑا، کوری دھلی
ہوئی ساڑھیاں، کورا اور دھلا ہوا زین، دھلا ہوا ٹوکر، دھلے ہوئے
میرپوش، چارخانی اور دھاری دار کپڑا، چھپا ہوا دامن وغیرہ وغیرہ

مفت لال، گنگل بھائی اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۲۹، چرن گیت پورہ ممبئی

اپنی زندگی کا بیمہ

ہندوستان کی سب سے بڑی کمپنی کو رائج
پتہ:-

انڈسٹریل اینڈ پروڈکشن اینڈ ٹریڈ اینڈ جنرل کمپنی لمیٹڈ
انڈسٹریل اینڈ ٹریڈ اینڈ جنرل کمپنی لمیٹڈ

براہ کرم

خط لکھتے وقت

خریداری نمبر کھوالہ
ضرور دیجئے



عورت کے جلدی حسن و جمال کی باندھاری کا راز اس حقیقت میں مضمر ہے
کہ کثیر تعداد خواتین افغان اسٹو پر پکا اور پورا اعتماد رکھتی ہیں اس لئے
جلد گداز اور صحت منداثرات کی وجہ سے افغان اسٹو "ان نازک جلیوں کی حفاظت
اور تربیت کرتا ہے جن پر صحیح معنوں میں حسن و جمال کی بنیاد ہے۔"

APPROVED BY THE HONORABLE
GOVERNMENT OF PUNJAB
1937



Snow
Patanjali

FOR PERFUMES & COSMETICS

ADVT. REG. 1940

اردو کا بنیادی قاعدہ

عبد الغفار مدد ہولی استاد جامعہ
برقاعده دو طرح کا لکھا گیا ہے ایک طریقہ و کچھ اور دوسرے
اصول پر یعنی تصویر کے ذریعے لفظ اور لفظ کے فیصلے
حرف بنائے گئے ہیں اس کا نام اردو کا آسان
بنیادی قاعدہ ہے۔ دوسرا کہانی کے طریقے پر اس کا نام
اردو کا بنیادی قاعدہ ہے ہر ایک کی قیمت ۱۰

اردو جلد ۸ ہے
اس کا رشتہ شہزاد کے ضادات پر
اس کا رشتہ نمبر ۱۰ ہے۔ قیمت جلد ۱۰
بچوں کی دکان جامعہ نگر، دہلی
حالی پبلشنگ ہاؤس جامعہ مجذوبی

آپ کا پیام تسلیم

بہت جلد نکل رہا ہے

اس کی سالانہ قیمت چار روپے ہے۔ یہ
باقومنی آرڈر بھیج دیجئے یا دی ای
کے لئے سفوفی خط لکھ دیجئے۔ غفلت
نہ کیجئے جتنے خریدار ہوں گے اتنی ہی
کاپیاں چھپوائی جائیں گی۔
نوشے کے لئے چھانٹنے کے لئے

دفتر پیام تسلیم
۲۹، چرن گیت پورہ ممبئی

دفتر نئی روشنی جامعہ کراچی

طابع و ناشر: عبداللطیف اعظمی (دی لے جامعہ)

مطبوعہ: محمد حسین دہلی

لیکن اسی کے ساتھ وہ عوامی زبان کی راہ میں رکاوٹ بھی رہی ہیں۔ جب تک پڑھے لکھے قابل لوگ کلاسیکی زبان میں لکھتے اور اپنے خیالات کا اظہار کرتے رہیں گے اس وقت تک عوامی زبان آگے نہ بڑھ سکے گی۔ ہم دیکھتے ہیں سولہویں صدی تک یورپ میں لاطینی زبان یورپی زبانوں کی ترقی میں حائل رہی۔ بالکل اسی طرح ہندوستان میں سسنگرت کا اتنا اثر رہا کہ گرت جو بعد کو عصرِ باجی زبانوں میں تبدیل ہو گئیں پنپ نہ سکیں سسنگرت کے بعد اس کی جگہ فارسی نے لی اور پڑھے لکھے لوگوں نے اس کو اپنے خیالات کے اظہار کا ذریعہ بنالیا، اور عوامی زبانیں ہندی کی زندگی بسر کرتی رہیں اور مردان نہ چڑھ سکیں۔

یہ واضح ہے کہ ہم اپنی صوبائی زبانوں کو ترقی دینا ہے، لیکن اس کے ساتھ پورے ملک کے لئے ایک مشترکہ زبان کی بھی ضرورت ہے جو غاہ ہے کہ انگریزی یا دوسری بیرونی زبان نہیں ہو سکتی اگرچہ میں سمجھتا ہوں کہ انگریزی اپنی وسعت و بزمندگستان میں اپنی مقبولیت کی بنا پر بہاری آئندہ سرگرمیوں میں کافی اہمیت رکھے گی لیکن اس کے باوجود وہ ملک کی زبان نہیں قرار دی جا سکتی، ملک کی زبان تو ہندی یا ہندوستانی یا ستہ جو بھی کہا جائے ہو سکتی ہے۔

میں یہ مصنفین مذہبِ اعظم کی حیثیت سے نہیں بلکہ ایک مصنف کی حیثیت سے اور ایک ایسے شخص کی حیثیت سے کہہ رہا ہوں جسے زبان کے مسئلہ سے بے حد دلچسپی ہے۔ میری یہ دلچسپی مسئلے کے سیاسی اور بدستی سے، فرقہ وارانہ پہلوؤں کی وجہ سے ہے لیکن اس مسئلے کے وسیع تر تمدنی پہلوؤں پر پہلوؤں سے کہیں زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔ میں کسی زبان کا ماہر تو نہیں ہوں لیکن کسی زبان میں جو حسن ہوتا ہے، اس کی روزمرہ اور محاوروں میں جو موسیقی ہوتی اور الفاظ میں جو سحر اور طاقت ہوتی ہے اس کا دل دادہ رہا ہوں۔ میرے نزدیک کسی قوم کے کردار کا اندازہ جتنا اس کی زبان سے ہوتا ہے کسی دوسری چیز سے نہیں ہوتا اگر زبان پر زور اور جان دار ہے تو یہی خوبیاں اس کے بولنے والوں میں بھی پائی جائیں گی اور اگر زبان سطحی، بناوٹی اور الجھی ہوئی ہو تو یہی عیوب بولنے والوں میں نظر آئیں گے۔ بلکہ یوں کہتا ہوں کہ وہ صبح ہو گا کہ قوم کے عیوب و محاسن زبان میں جھلکتے ہیں، کیوں کہ قوم سی تو ہے جو زبان بنائی ہے۔ تاہم اگر میں بھی کچھ حقیقت ضرور ہے کہ زبان قوم کو اپنے رنگ میں رنگ دیتی ہے۔ زبان باضابطہ ہوگی تو لوگوں کی فکر میں باقاعدگی پیدا کرے گی۔ الفاظ کے معانی میں سیسی اور باضابطگی نہیں ہے تو خیال میں بے ربطی اور ابھائو پیدا ہو گا جس کا اثر افعال پر پڑے گا اور وہ بھی بے شکے میں گئے۔

مرد زبان ایک تنگ غلاف میں اس طرح منہمعی ہوئی ہے کہ اس کو نئی تبدیلیوں کی ہر ایک نہ لگ پاتی ہو، خواہ وہ کتنی ہی لطیف اور جست ہو۔ بدلتے ہوئے ماحول اور ماحولیات اس سے دور ہو چکے ہیں جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ اس کا زور جانا رہے گا اور اس میں ایک قسم کی بناوٹ آ جائے گی۔ یہ صورت کسی زمانے میں بھی مفید نہیں ہو سکتی لیکن موجودہ مرنی پڑ رہے زمانے میں تو جب کہ ہمارے گرد و پیش کی ہر چیز بدل رہی ہے یہ تنگ غلاف زبان کی جان ہی بچے گا۔ عہد گذشتہ کی درباری زبانوں میں بہت سی خوبیاں ہیں لیکن اس میں ہی زمانے کے لئے جس میں تعلیم عام ہلے پیش نظر سے وہ بالکل ناموزوں ہیں اس لئے زبان کے اندر دو خصوصیتیں ضرور ہونی چاہئیں۔ ایک یہ کہ اس کی بنیاد اپنی قدیم اصل پر ہو لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس میں اتنی یکجہ ہو کہ وہ بدلتے ہوئے حالات اور ضروریات کا ساتھ دے سکے اور ہمارے ایک مخصوص طبقے کی زبان بن کر رہ جائے کہ عوام کی زبان بن سکے۔ اس سائنسی ضمنی قدر میں برطانوی میں جیل کے قید میں اس کی بھی ضرورت ہو کہ سائنس اور صنعت کی اصطلاحیں کم و بیش یکساں ہوں۔ اس لئے ایک زندہ زبان کی یہ بھی خصوصیت ہونا چاہئے کہ ہر نئی زبان کے اصطلاحی الفاظ کو اپنے حالات کے لحاظ سے ضروری تلاش و خراش کے بعد اپنے خاص میں فراخ دلی کے ساتھ جگہ دے سکے۔

۱	معذرت	آل احمد سرور
۲	گیت	ڈاکٹر سعید حسین
۳	غزل	تشنہ بریلوی
۴	ہجرت علی گڑھ میں	تا شاہی
۵	مشکول محمد علی شاہ فقیر	چودھری محمد علی
۶	سرور دے کا قصور	دنویا بھٹ
۷	دندگی اصدا ب کی تعمیر نو	عالمہ عابدین

ایک مخصوص انداز میں ہر کی طرف اشارہ کرتے ہیں جن کی بنا پر اس کے معنی محدود ہو جاتے ہیں۔ ہم کو اس معاملے میں زیادہ توجہ نام کے بجائے اس کے اندر کی اڑ جانے پر دینی چاہئے کہ وہ دنیا کو کس طرح سے دیکھتی ہے۔ اس کے ارد گرد سے بندہ اس کا نام تنگ، اس کا طرز خود گفتاری اور اس کی طبیعت عموماً کی پسند ہے یا اس کے برعکس ہے ہیں انہی اداانہ طور پر یہی زبان بنانے کی کوشش کرتے ہیں جس کا نام وسیع ہوتا کہ وہ زیادہ مقبول اور ہر دور میں ہو سکے۔ انگریزی زبان بحیثیت زبان کے صرف اس لئے دنیا وہ اہمیت رکھتی ہے کہ اس میں وسعت، لچک اور پریکٹیکل طبیعت پائی جاتی ہے۔ ہماری عمر میں ہے کہ ہماری زبان انہی خصوصیات کی حامل ہونا کہ دنیا کے مسائل سے دوچار ہو سکے۔

مجھے دیکھ کر بڑا دکھ ہوتا ہے کہ زبان کے مسئلے پر ہمارے یہاں جب کوئی بحث ہوتی ہے تو اس میں نہ تو عالمانہ شان ہوتی ہے نہ تمدنی احساس، اور نہ مدر اندیشی کی جھلک علم طور پر زبان کو اخباری زبان کی حیثیت سے غلط قومی نقطہ نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ جن کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اسے زیادہ سے زیادہ تنگ اور محدود بنانے کی کوشش کی جاتی ہے اور ہر وہ اقدام جو اسے وسیع بنانے کے لئے کیا جاتا ہے اسے قوم پسندی کے خلاف دیکھا جاتا ہے۔ زبان کی خرابی اور خوبصورتی خیال کی جاتی ہے کہ اس میں بلاوجہ بناؤ سنگار سے کام لیا جائے اور پیچیدہ اور لمبے جملے استعمال لئے جائیں اس میں نہ تو زور ہوتا ہے اور نہ شکوہ، صرف الفاظ اور بناؤں کا پتہ چلتی جاتی ہے جس طرح شاعری صرف وزن اور قافیہ تک محدود نہیں اسی طرح زبان پیچیدہ جملوں اور سخت الفاظ کے استعمال سے نہیں بن سکتی۔ اس طرف انگریزی کے چاروں الفاظ کا عموماً بخلاف مزید کہنے کی جو کوشش کی گئی ہے اسے سوائے خطا کی کیا جا سکتا ہے۔ اگرچہ رجحان یوں ہی باقی رہا تو اظہار خیال کے ایک عمدہ ذریعہ کا خون پھینکی ہے۔

اگرچہ سے پوچھا جائے کہ ہندوستان کا سب سے زیادہ قیمتی خزانہ اور سب سے بیش بہا ترکہ کیا ہے تو میں بوجھل کہوں کہ سنسکرت، سنسکرت اور ان کا ادب ہمارے لئے صرف ایک پرانا ہتھیار ہے خزانہ ہی نہیں ہے بلکہ وہ زندہ روایات ہیں جو ہماری زندگی کو ہمیشہ متاثر کرتی رہیں گی ہیں اس کا گہرا مطالعہ کرنا چاہئے۔ اس کے ادبی نظریے کو دنیا کے سامنے لانا چاہئے، جو لغزوں سے چھپا ہوا پڑا ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ دہلی اس معاملے میں زبان سے تو عجیبی کا اظہار کرتے ہیں اور اس کو سیاسی مقصد کے لئے استعمال بھی کہتے ہیں لیکن اس کی کوئی واقعی خدمت نہیں کرتے۔ سنسکرت ہونا یا موجودہ ہندوستانی زبانیں ان میں تعمیری کام کرنے والے بہت کم نظر آتے ہیں اور آگے بڑھ کر اور نہ چھٹھنے دھن کی پاسی پر زیادہ عمل کرتے ہیں، نہ تو خود کوئی کام کہتے ہیں اور نہ کہنے دیتے ہیں کوئی زبان قانون اور قراردادوں کے بل کوئے نہیں بڑھتی، بلکہ اپنی اندرونی اہمیت اور خصوصیات کی بنا پر بڑھتی کرتی ہے اس لئے کسی زبان کی اصلی خدمت اس کو قابل استعمال اچھا اور مستعمل بنانے کی کوشش ہے۔

سنسکرت شکر شکر سے ارد اس سے فائدہ اٹھانے کے لئے ہرگز نہیں کو وہ زندہ زبان کی حیثیت سے مانگی کی جا سکتی ہے۔ وہ سنسکرت ایک سرسبز کی حیثیت سے ہمارے کی حیثیت سے زبانوں کو سیراب کرتی رہے گی، لیکن اسے اس کی سستی رائج کرنا نہ تو ضروری ہے اور نہ مناسب بلکہ اس سے خراب نتائج برآمد ہونے کا اندیشہ ہو۔

فارسی زبان کا اثر

پچھلی چند صدیوں میں ہماری کچھ بھارتی زبانوں خصوصاً ہندوستانی زبان کے بننے میں فارسی نے بہت کام کیا ہے۔ اس کا اثر سنسکرت کے ساتھ ساتھ اردو اور پنجابی اور گجراتی اور بھارتی زبانوں پر بھی پڑا ہے اور ہمارا اس کی خزانہ زیادہ مالدار ہوا ہے۔ بات یاد رکھنا چاہئے کہ فارسی سے زیادہ کوئی شکر شکر سے قریب نہیں ہے۔ دیوانی سنسکرت میں پیچیدہ اور پیچیدہ کی شکر شکر کے زیادہ قریب ہیں اس لئے وہ فنون کی ملاوٹ آسان ہو اور کسی طرح ہمارے سانی اور فنی جبر کے خلاف نہیں ہو بہر حال چند صدیوں کی تاریخ اور عوام کی زندگی نے ہم کو موجودہ حالات تک پہنچایا، اور تاریخ کے اس کام کو شانے کی کوشش کرنا لغو اور ناہنجی کی بات ہو۔ ثقافتی نقطہ نظر سے اس کو ختم کر کے پھر پیچھے لوٹنے کے معنی یہ ہوں گے کہ ہم اپنے آپ کو اس ثقافتی دولت سے محروم کر دیں گے جو ہماری طبیعت میں۔ اور اس کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم خود ہی اپنے گونا گوار بنا رہے ہیں۔ اس بات کو قبول کرنا چاہئے جو حالے ثقافتی سرے میں اضافہ کر سکیں۔ اس لئے ہم نے جو کچھ ابھی تک اپنی زبان میں ضم کر لیا ہے اس کو خراج کرنے کی کوشش پر پہلو سے غلط ہوگی۔ اگر ہم ان باتوں کو پیش نظر رکھیں تو اس سے یہ نتیجہ نکلے گا کہ پورے ہندوستان کی زبان جو ہم بنانا چاہتے ہیں اس میں کافی وسعت اور گنجائش ہونا چاہئے جو ان تمام تمدنی خصوصیات کو قبول کر کے برقرار رکھ سکے جو اس سے پہلے زمانے میں حاصل کئے ہیں۔ اس زبان کو لازمی طور پر سب سے گہرے آدمیوں کے چھوٹے سے حصے کی زبان نہیں بلکہ عوام کی زبان ہونا چاہئے اس کو باوقار اور زور دار ہونا چاہئے اور یہ کوشش کرنا چاہئے کہ اس میں فصیح اور ادب چھپا پن نہ ہو۔ لازمی طور پر اس کی بنیاد اور اجزاء ضروری میں کچھ سنسکرت کے الفاظ ہوں گے، لیکن اس میں دوسری زبانوں خصوصاً فارسی، انگریزی اور دوسری غیر ملکی زبانوں کے بھی الفاظ ہوں گے اور خیالات ہوں گے۔ یہاں تک فنی اصطلاح کا سوال ہے سب سے پہلے ہمیں درجہ مغللوں کو مان لینا چاہئے اور نئے الفاظ بنانے میں ہیں اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ وہ عام فہم ہوں اور درجہ زبان سے قریب ہوں۔ فنی الفاظ میں جہاں تک ممکن ہو اس عالمی زبان کے ساتھ سے الگ نہ ہونا چاہئے، جو آج کل ترقی پا رہی ہے۔

یہ بہتر ہوگا کہ پہلے بنیادی الفاظ جمع کر لئے جائیں ان کے تقریباً تین ہزار الفاظ ایسے ہیں، جو عام فہم الفاظ ہوں، اور جن کو عام طور پر لوگ استعمال کرتے ہوں۔ ان میں ایک ہی مطلب کے لئے دو الفاظ ہو سکتے ہیں، بشرطیکہ وہ عام استعمال میں آتے ہوں۔ یہ ہماری زبان کا بنیادی ذخیرہ ہونا چاہئے جس کا علم ہر اس شخص کو ہونا چاہئے جو ہندوستان

زبان جانتا چاہتا ہوں

اس کے بعد مندرجہ بالا معیار کے مطابق فنی اصطلاح کی ایک فہرست تیار کر لی جائے گی۔ اس کے ساتھ ساتھ ہر زبان کو اپنی فنی اصطلاح میں ایسی چیزیں ہونے چاہئیں جن کے بننے میں فنی سمجھنے سے کام لیا گیا ہے۔ اور اس کے لئے کے مواد سے ان کا مطلب یا اصل ضبط جو مانا ہے۔ کیونکہ ان کے بننے میں تاریخ کا کوئی لحاظ نہیں رکھا گیا ہے۔ اس لئے اصطلاحوں کے لئے بہت کم فائدہ ہے۔

اگر یہ دو فہم میں تیار کر لی جائیں تو ان کی زبان کے فنی اور لغوی پر چھوڑا جا سکتا ہے۔ کسی شخص کے خاص فنی ہندوستانی الفاظ اور ان کے معنی کے ساتھ ساتھ ان کے لکھے پر پابندی نہ ہونا چاہئے، فقیر کی تو سب سے شکر دے دے چھوڑے جن کا زبردست اور لازمی طور پر حسیں اور مقررین پر پڑے گا، اور کچھ اس میں کوئی شک نہیں ہو کہ قدرے رفت ایک فہم اور زور دار زبان پیدا ہوگی، اور اوپر سے کسی دباؤ کے بغیر وسعت پائے گی۔

یہ بات قابل حیرت ہے کہ کچھ زبان کی بابت تو اس قدر جھگڑتے ہیں لیکن ہمارے پاس کوئی مکمل لذت نہیں ہے دنیا کی کسی بھی زبان کو دیکھیں اس میں کتنی لغت اور انسائیکلو پیڈیا ہیں۔ ہماری زبان کا معیار صدائی زبان یا اسکول کی کتابوں کی زبان رہ گیا ہے۔ ہماری لغت بھی اسکول کے بچوں کے لئے ہوتی ہے، اس لئے سب سے پہلا قدم جو ہمیں اٹھانا چاہئے وہ مکمل اور عالمانہ لغات بنانے کے لئے ہونا چاہئے جو سنسکرت کے لئے بھی ہوں اور ہماری موجودہ زبانوں کے لئے بھی۔

جیسا کہ میں نے اوپر کہا ہے، کسی زبان کا نام اہم نہیں ہوتا بلکہ زبان کا سرمایہ اس کو اہم بناتا ہے جو کچھ کہہ سکتے ہیں اور جو الفاظ کج کل استعمال ہوتے ہیں ان کا لحاظ ہونے سے ہی نظر انتخاب ہندوستانی پر پڑتی ہے۔

رسم خط

جہاں تک رسم خط کا تعلق ہو یہ بالکل واضح ہے کہ ناگری رسم خط عادی ہوگا۔ لیکن چونکہ میں تمدنی اور سیاسی نقطہ نظر سے تجویز کی پاسی کو غلط سمجھتا ہوں، اس لئے میری رائے ہے کہ اردو رسم خط کی جہاں ضرورت ہو اسے تسلیم کیا جائے اور اسے سکھایا بھی جائے۔ ہم عوام سے دونوں رسم خط سکھانے کا مطالبہ نہیں کر سکتے ہیں۔ کیوں کہ یہ ان پر سب سے بڑا بوجھ ہوگا۔ لیکن ہمیں اردو رسم خط کو تسلیم کرنا چاہئے خصوصاً جہاں تک دستاویزات اور دوسرے کاغذات کے پیش کرنے کا تعلق ہے اس کے علاوہ ہمیں اردو رسم خط کے سکھانے کا بھی ان اسکولوں میں انتظام کرنا چاہئے جہاں کافی طلبہ اس کے سکھنے کے خواہش مند ہوں۔

یہ طریقہ کار زبان کے بارے میں ہماری اس پاسی کے میں مطابق ہے جس کا ہم کا کچھ نہیں اور دستور ساز اس کی تدریس اعلان کر چکے ہیں۔ یہ پاسی یہ ہے کہ ہر کچھ کو ابتدائی تعلیم اس کی مادری زبان میں دی جائے، بشرطیکہ ایک مخصوص علاقے کے بچے اس کے خواہش مند ہوں۔ اور اس پر اسانی سے عمل ہو سکے۔ اس طرح کوئی بالکل نئی اور نیا دستور ہے۔

نئی روشنی

۲۴ فروری ۱۹۷۲ء

زبان کا جھگڑا

اس پرچے میں اب نہایت جواہر لالی نیر کا مضمون زبان کے مسئلے پر پیش کیے گئے۔ یہ مضمون خیالات کے لحاظ سے بھی قابل قدر ہے۔ لیکن اس سے زیادہ قابل قدر نقطہ نظر اور انداز بیان کے لحاظ سے ہے۔ ہمارے ملک میں اس وقت ایک تو زبان کا مسئلہ ہے جس پر اکثر تاراج، ڈاکٹر راجندر پرست اور نہایت جواہر لالی نیر جیسے اہل نظر سکون کو سنجیدگی سے غور کر رہے ہیں، اور جس کو ہندوستانی پرچہ سبھا، اور ہندوستانی کچھ رسوائی کے ارباب عمل خاموشی اور استقلال کے ساتھ حل کرنے کی کوشش میں لگے ہوئے ہیں، دوسری زبان کا جھگڑا ہے جس کو غرض کے بندوں نے کھڑا کیا ہے اور جذبات کے بندہ سوتی ضد اور تعصب کے جوش میں بڑھا رہے ہیں۔ مسئلے کا حل علمی دیانت اور تحقیق، غور و فکر اور صبر و تحمل چاہتا ہے۔ جو اس شورش اور ہنگامے کے زمانے میں کم باب ہے۔ اس لئے اس میں دیر لگے گی۔ مگر کسی نہ کسی دن حل نکل آئے گا، اور وہ پائدار ہوگا۔ جھگڑے کا فیصلہ اس وقت کیا گیا تو فضا کی حالت کو دیکھتے ہوئے جلد بازی، تنگ نظری اور وحاشیہ کا فیصلہ ہوگا۔ مگر یہ فیصلہ عارضی ہوگا اور بہت جلد خسار ہو کر رہے گا۔

ہمارے سامنے کئی ملکوں کی مثالیں ہیں، جن میں جرمنی کی مثال سب سے زیادہ سبق آموز ہے۔ پہلے جرمن زبان یورپ کی اور زبانوں کی طرح لاطینی اور یونانی نقطوں سے پوری پوری تھی اور علم پر رومن رسم الخط میں لکھی جاتی تھی۔ ملک میں تعلیم عام ہو گئی تھی اور علوم کے حلق میں عقلی لاطینی اور یونانی نقطوں کا مطالعہ نہایت وقت طلب تھا، اس لئے برکوشش کی جا رہی تھی کہ جہاں تک ہو سکے لاطینی زبان کے مشکل نقطوں کی جگہ مختصہ جرمن کے لکے جگہ عقل استعمال کی جائیں۔ اسنے میں پہلی جنگ عظیم چھڑ گئی۔ وطن کی بگڑی حالت اور دوسری قوموں خصوصاً فرانسیسیوں کی شدید نفرت کے جوش میں جرمن زبان کو سہل بنانے کے بجائے اس کو شدید بنانے پر زور دیا جانے لگا۔ چھوٹے چھوٹے سک

سادہ عام فہم الفاظ جرمن زبان سے محض اس جرم میں خارج کئے جانے لگے کہ وہ دراصل لاطینی یا یونانی ہیں اور ان کے مفہوم کو ادا کرنے کے لئے بے بسے ہوئے ہوئے کہ تعصب اور کثرت مرکب الفاظ وضع کئے گئے جن میں سے ایک ایک لفظ بعض اوقات پوری پوری سطر گھیر لیتا تھا۔ اسی طرح رومن رسم الخط کی جگہ جو سارے یورپ میں عام تھا قدیم گائیک رسم الخط کو جو اس سے کسی قدر مختلف تھا رواج دینے کی کوشش کی گئی۔ جب تک جنگ جاری رہی بناوٹی شدہ جرمن زبان کا ٹوکہ بجا رہا۔ لسانیات کے ماہر اور مبصر، صاحب ذوق شاعر اور ادیب جن کی توجہ ظاہر ہے بہت کم تھی برابر سمجھاتے رہے کہ اس طرح کی کثرت سے زبان فنی نہیں بچھڑتی ہے، پیچیدگی سے گزرتی ہے مگر رفتار خستے میں طوطی کی آواز کوں تھا۔ بالی جی جنگ کا طوفان فرو ہو گیا طبیعتوں کا ہیجان شکن پراگیا تو لوگوں کو محسوس ہوا کہ ان کی زبان اس طرح ایجنڈا لگتی ہے کہ ایک دوسرے کی بات اچھی طرح نہیں سمجھتا۔ چنانچہ رفتہ رفتہ مصنوعی جیجرمن کی جگہ معمولی زبان جو صدیوں کی قدرتی نشوونما کے ذریعے سے بنی تھی بولی اور نکھی جانے لگی۔ یہ بات برسوں کے لسانی جہاد کا پائدار نتیجہ صرف یہ ہوا کہ گائیک رسم الخط زیادہ مقبول ہو گیا مگر پھر بھی وہ رومن رسم الخط کو بے دخل نہ کر سکا۔

نوی زبان کے معاملے میں معقول اور منصفانہ رویہ رکھنے والے لوگ اس مثال سے لیکھن چل کر سکتے ہیں لیکن وہ باتیں مد نظر رکھنی چاہئیں۔

پہلی بات یہ ہے کہ گو فانی تعصب کے اس طوفان بے تیزی کے فرو ہو جانے کی بڑی وجہ یہ تھی کہ زمانے کی جس ہولناکی سے اٹھایا تھا وہ بدل گئی، لیکن اس میں صبح الذوق جرمن ادیبوں اور عالموں اور دوسرے بے تعصب اور انصاف پسند جرمنوں کے ہمت و استقلال اور ان کے سعی و عمل کو بھی بہت دخل تھا وہ عام زمانے کے سیلاب کے ساتھ نہیں بہے بلکہ مضبوط چٹانوں کی طرح اپنی جگہ پرفاٹم رہے۔ انھوں نے مخالفت اور طعن و تشنیع کے خوف سے حق کے دامن کو نہیں چھوڑا اور تعریف ہر رجزی اور شہرت کی لالچ میں باطل کا ساتھ نہیں دیا۔ اگر یہ لوگ نہ ہوتے تو لغت اور تعصب کا سیلاب نذر جانے کے بعد بھی اپنے گہرے اثرات چھوڑ جاتا۔

دوسری بات یہ ہے کہ انھوں نے زبان کے مسئلے کو سامنے رکھا۔ زبان کے جھگڑے میں نہیں پڑے انھوں نے تعصب اور ضد کا جواب تعصب اور ضد سے نہیں دیا۔ یعنی یہ نہیں کیا کہ زبان کو سہل بنانے کی کوشش چھوڑ دیں۔ اور شدہ جرمن کے حامیوں کی ہند میں خواہ مخواہ عقلی یونانی اور لاطینی الفاظ استعمال کریں۔ یہ بھی نہیں کیا کہ گائیک رسم الخط کی جو وجہ شکست سے زیادہ مشابہ ہونے کی وجہ سے عوام کے لئے قابل قبول تھا مخالفت کریں یا اس کے (بقیہ صفحہ ۴ پر)

بزم بے تکلف

”اسے بھی کچھ اور بھی سنا۔ ٹیٹو دراصل ٹیٹو نہیں ہے۔“
”یادداشت اس سانس لیجئے، حواس درست لیجئے۔“
”ٹیٹو کیا بلا ہے؟ کوئی ٹوٹکا ہے، ٹوٹم ہے؟“
”اچھی دہی مارشل ٹیٹو۔“

”اچھا وہ! یوگوسلاویہ کا راج پرکھ؟“
”راج پرکھ کی ایک ہی کہی۔ دہی تو ایک پرج کا ڈکٹیٹر ہے۔“
”تو یہ پرج کا ڈکٹیٹر جھوٹ موٹ کا ٹیٹو ہے؟“
”وہ کیسے؟“

”ابھی اخبار کی خبر سن کر آیا ہوں، ایک امریکی نامہ نگار نے پتہ چلا ہے کہ ٹیٹو ٹیٹو نہیں ہے۔“

”امریکی نامہ نگار گھاس کھا گیا ہے۔ سامی منطق کا دار مدار اس قضیے پر ہے کہ الف الف ہے، بے بے ہے۔ تو پھر ٹیٹو ٹیٹو کیوں نہیں ہے؟“
”پوری بات تو سن لو۔ کہنے والا کہتا ہے کہ اصلی ٹیٹو جرمنوں سے لڑتا ہوا مارا گیا۔ یہ ایک روسی فوجی افسر ہے جو ٹیٹو بن بیٹھا ہے۔“

”کہنے والا جھوٹ بولا، مگر یونان آیا۔ امریکی افسر کہا ہوتا تو ایک بات بھی تھی، بھلا روسی افسر روس سے یوں رٹ کر تاجا ہے یہ ڈکٹیٹر کتا ہے؟ ہمارے ہی میاں“
”تمہیں تو منطق چرگئی ہے۔ صریحی واقعہ ہے کہ خود ٹیٹو کے قریبی عزیز اس شخص کو نہیں پہچانتے، اور صاف کہتے ہیں یہ ہرگز ٹیٹو نہیں ہے، اور تم ہو کہ خواہ مخواہ منطق بھاٹ رہے ہو۔“

”کاش میرا یہ منطق پڑھا ہوتا، ملے منکر ٹیٹو زرا اپنے عقل کے ٹٹو کو اڑ لگا، اور اس بات پر غور کر۔ اگر یہ شخص ہٹا ہوا ٹیٹو ہوتا تو کس کس کو دھوکا دیتا اور کب تک چھہ سکتا، تمہارا وہ زلیخا نامہ نگار کہتا ہے کہ ٹیٹو کے عزیز اسے نہیں پہچانتے، اس کی یہ معنی ہوئے کہ یا تو اس کی شکل ٹیٹو سے نہیں ملتی یا اس کی حرکتیں، یا پھر دونوں ہی چیزوں میں وہ ٹیٹو نہیں بلکہ غیر ٹیٹو ہے، اب شخص بتاؤ کہ ٹیٹو بن کے غیر ٹیٹو بن بیٹھنا کوئی کبھی ٹھٹھا ہے۔“

”تمہاری ٹیٹو میں سے تو جی گھبرا گیا۔ فرض کرو تمہیں ٹھٹک کہتے ہو۔ مگر آخر اس نامہ نگار کو جھوٹی خبر گھڑنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”قربان اس بھولے بن کے۔ حضرت کو آج تک یہی نہیں معلوم کہ اخبار واسے جھوٹی خبریں کیوں گھڑتے ہیں۔ سنو، ایک اخبار نویس نے اس سوال کے جواب میں کہا ہے۔“
”کبھی تن کی خاطر، کبھی وطن کی خاطر، کبھی من کی خاطر، کبھی انہن کی خاطر اور کبھی محض فن کی خاطر۔“
”خدا پناہ میں رکھے اخبار دانوں کے جھوٹ و اور بھٹا۔ پرج سے، ان کے بے تکے بن سے اور تمہاری تنگ بندی سے۔“

پچھلا ہفتہ: ۱۔ ہندوستان

ریل چل رہی ہے

ہندوستان کی پارلیمنٹ نے آئندہ دن کی بجٹ کے بعد جنگ کمپنیوں کا قانون پاس کر دیا اور ہندو کو ڈبل کے پیش ہونے کی منظوری دے دی۔ پچھلے ہفتہ ہم نے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ ہندوستان میں معاشرتی قدامت پسندی کم سے کم تعلیم یافتہ طبقہ میں جس سے پارلیمنٹ کے ممبر تعلق رکھتے ہیں ختم ہو چکی ہے۔ لیکن ہندو کو ڈبل پر پہلے ہی دن کی بجٹ سے یہ ثابت ہو گیا۔ ع جی رہے ہیں ابھی کچھ اگلے ریلنے چلے وہ مل کر پاس ہونے سے تو نہیں روک سکتے ہیں لیکن اس کے پاس ہونے میں دیر لگ سکتے ہیں۔ اور اس پر ہتے ہوئے ہیں کہ جتنی دیر لگا سکتے ہیں لگا دیں گے۔ پنڈت ٹھاکر داس جی جی اور چند حضرات نے پہلا آڑ لگا کر یہ لگایا، کہ بن جو بن شکل میں سلیکٹ کیٹی نے مرتب کیا تھا اسے ممبر قانون نے بدل دیا ہے اور یہ بحث قابل اعتراض بات ہے۔ مگر صدر نے رولنگ دی کہ ممبر قانون نے اسے باضابطہ شکل دینے کے لئے مرن معمولی اور اوپری تبدیلیاں کی ہیں جن سے نفس مطلب میں غلط نہیں پڑا اس لئے بل پیش ہو سکتا ہے۔ بل پر بجٹ آٹھ روز کے لئے اٹھا رکھی گئی اس لئے کہ ریلوے بجٹ پر جلدی غور کرنے کی ضرورت تھی۔

۱۹۴۹ء کا ریلوے بجٹ منسل ۵۰ فروری کو پیش ہوا۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ آمدنی دو ارب ۱۰ کروڑ ہوگی۔ ایک ارب ۳۰ کروڑ کا خرچ نکلانے کے بعد ۲۷ کروڑ ۲۲ لاکھ بچت ہوگی۔ اس میں سے ۲۷ کروڑ ۸۰ لاکھ سود ادا کرنے کے بعد ۹ کروڑ ۴۲ لاکھ کا منافع ہوگا۔

ریلوے ممبر نے اپنی رپورٹ میں بتایا کہ ہندوستان کی سب ریلوں نے مل کر پچھلے سال کے مقابلے میں اس سال ۵۵ لاکھ میل فاصلہ زیادہ

چلے کیا جس کے معنی یہ ہیں کہ ٹرینوں کی تعداد میں خاصا اضافہ ہوا۔ اور مسافروں کی تعداد میں اضافہ کا تناسب اس سے زیادہ رہا۔ انھوں نے بتایا کہ بالکل ریل کی آمدورفت کی حالت پہلے سے کچھ بہتر ہے۔ لیکن ابھی تک ساٹھ صدیوں تک کم ہیں اس لئے پراسرٹی ترجیح کا نظام جاری رہے گا۔ انھوں نے مسافر ٹرینوں کے درجوں کی تقسیم کا ذکر کیا اور یہ بشارت دی کہ چتر گپتی اور سنسکرت ۲۰ میل (۱۰۰ میل) بنانے کا کارخانہ قائم ہو رہا ہے جو سطح درجہ ٹرینوں کے جوہر کے ۱۰۰ ریلوں کے مزدوروں اور ملازموں کی شکایتوں کا ذکر کرتے ہوئے ٹرین آئنگز نے ان سے ہمدردی کا اظہار کیا اور یہ وعدہ کیا کہ وہ ان شکایتوں کو جہاں تک دور کر سکتے ہیں، کر دیں گے۔ پارلیمنٹ نے ریلوے ممبر کی رپورٹ کو ہمدردی سے سنا۔ متعقد ضرور ہوئی مگر اسی کے ساتھ تعریف بھی ہوئی۔ متعقد میں زیادہ زور اس بات پر دیا گیا کہ ریلوے بجٹ عام آمدنی میں کیوں شامل کر لی جاتی ہے۔ اسے ریلوے کے انتظام کو بہتر بنانے کے لئے تیسرے درجے کے مسافروں کے لئے سہولتیں بہم پہنچانے میں صرف کرنا چاہئے۔ تیسرے درجے کے مسافروں کی سب سے زیادہ پرورش و کالت سیٹنگ گووند داس نے کی۔ ان کی تقریر کا یہ نکتہ قابل غور ہے کہ وزیر اور بڑے حکام اب عام طور پر ہوائی جہاز میں سفر کرتے ہیں۔ اس لئے انھیں ریل کے مسافروں خصوصاً تیسرے درجے کے مسافروں کی مصیبت کو دیکھنے کا موقع نہیں ملتا۔ اس لئے ان کی بے توجہی میں اندیشہ زیادہ اضافہ ہو گیا ہے۔ واقعی جہاں تک تیسرے درجے کے مسافروں کا تعلق ہے ان کی مشکلات میں قومی حکومت بننے کے بعد زرا بھی کمی نہیں ہوئی۔ ان کے نقطہ نظر سے صرف یہی کہا جاسکتا ہے کہ غنیمت ہو ریل اب بھی چل رہی ہے۔ چند روز پہلے ریلوے

ملازموں کی ہڑتال کی وجہ سے اس میں شبہ پیدا ہو گیا تھا مگر ریلوے لیبر فیڈریشن نے ہڑتال کو فوری کر دیا ہے۔ اس لئے یہ خطرہ سردست ٹل گیا ہے۔ ۲۱ فروری کو ریلوے ممبر نے وعدہ کیا کہ تیسرے درجے کی حالت کو سدھارنے کی اہم شروع کی جائے گی۔ دیکھنا ہے کہ یہ وعدہ کہاں تک پورا ہوتا ہے۔ اس وقت تو سب سے زیادہ ضروری ہے کہ ریلوے کے ملازموں خصوصاً مزدوروں کی شکایتوں کو جلد سے جلد رفع کیا جائے۔ پچھلے چند روز میں ایک ہزار کے قریب مزدوروں کے لیڈروں اور کارکنوں کی گرفتاریاں یہ ظاہر کرتی ہیں کہ بے چینی بہت زیادہ ہے۔ اس قسم کی سختیوں سے ہڑتال کا خطرہ ٹل سکتا ہے، اور نہیں ہو سکتا۔

بھیر گزشت

دہلی میں اکالی کانفرنس کے ہونے کی حکومت نے مخالفت کر دی تھی۔ اور مجلس استقیا نے یقین دلایا تھا کہ کانفرنس نہیں ہوگی۔ مگر حکومت کا بیان ہے کہ ماسٹر تارا سنگھ صاحب کی تحریک سے چکے چکے کانفرنس کی تیاریاں کی گئیں اور کئی ہزار اکالی سیکھ باہر سے آکر دہلی میں جمع ہو گئے۔ خود ماسٹر تارا سنگھ ۱۹ فروری کو دہلی آئے تھے۔ مگر ریلوے کے اسٹیشن پر انار لے گئے اور پولیس کی حفاظت میں کسی نامعلوم مقام کو بھیج دئے گئے۔ اس پر دودن تک دہلی میں اکالیوں میں بڑی بے چینی رہی اور متعدد مظاہرے بھی ہوئے۔ مگر حکام نے اور سیکھ لیڈروں نے بڑی موقع شناسی سے کام لیا اور اس بے چینی کو فساد کی صورت نہیں اختیار کر کے دی۔

ایک قرن کے بعد

مسلم یونیورسٹی میں مولانا آزاد کے درود مسعود نے اس حقیقت کو بھی طرح واضح کر دیا کہ یونیورسٹی کی تاریخ کا وہ تاریک دور جو مسلمانوں میں شروع ہوا تھا ختم ہو گیا۔ اور اب ایک نئے تاب ناک دور کا آغاز ہے۔ آج سے کوئی ایک قرن پہلے مولانا، جہان آبادی مولانا محمد علی، حکیم اجل خاں اور دیگر انصاری کے ساتھ ترک مولات کی دعوت دینے کے لئے علی گڑھ تشریف

لے گئے تھے۔ ان کی اندر دہریہ برہمنوں اور برکھت، بتادوں اور طالب علموں کے ایک کیمپ کیا تھا اور انھیں سے جامعہ ملیہ کی بنیاد پڑی تھی، لیکن پھر علی گڑھ پر کا گئے جو پھر علی گڑھ میں یونیورسٹی بن گیا مولانا کی دھڑت کو رد کر دیا تھا اور آج کے لئے پناہ دوازا۔ پٹنہ لکھنؤ اور دہلی میں ہندو دھندلے۔ اس انشراح قلب کی برکت سے جو ملک کی آزادی کی بدولت یونیورسٹی کو حاصل ہوا وہ چھٹے کھل گیا اور مولانا پھر علی گڑھ لے گئے۔ مگر اس مرتبہ ترک مولات کی نہیں بلکہ مولات کی دعوت دینے کے لئے۔ اس کے رسی استقبال اور جلسہ تقسیم اساتذہ کا رومانی ناظرین کو رونا رونا تھا۔ معلوم ہو گیا کہ سچا سچا سہرا آئندہ پرجوں میں علی گڑھ راجسین صاحب کی پوجا اور پھر تقریر جو موصوفت نے مولانا کے خیر مقول میں کی، اور مولانا کے کانوں پر گونج کر کہم اقتباسات پیش کر دیے اور اسی میں ان تاثرات کو بیان کرنے کی کوشش کر دی گئی۔ جو اس تاریخی تقریب کے سچے داسے داغوں میں پیدا کئے۔

زبان کا جھگڑا (سلسلہ صفحہ ۴) یکٹنے سے انکار کریں۔ وہ احتمال اور سلامت دہلی کی راہ پر چلتے رہے، اس لئے ان کا اور شہر زبان کے حامیوں کا اختلاف علمی اور ذہنی سطح پر رہا۔ جہاں تھوڑے آدمی بہت سے آدمیوں کا مقابلہ کر سکتے ہیں، لفظیاتی سطح کی گہرائی میں نہیں اترنے پایا جہاں اقلیت اکثریت کے سامنے بے بس ہو جاتی ہے۔

ان دو باتوں کو غور رکھتے ہوئے ہم جرمنی کی مثال سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں اس میں شک نہیں کہ ہمارے ہاں سیاسی تقصیب کی خدمت اس سے زیادہ ہو جتنی جرمنی میں تھی۔ لیکن اسی کے ساتھ بے نقیب، معقول پسند صحیح مذاق اور مضامین طبیعت رکھنے والے لوگوں کی تعداد بھی بہت زیادہ ہے، جن میں وزیر اعظم جواہر لال نہرو سب سے شان ہیں۔ اس لئے یہ امید کرنا بے جا نہیں ہے کہ زمانے کی ہوا بدلنے پر جس کے آثار اب نظر آ رہے ہیں یہ طوفان فرو ہو جائے گا۔ زبان کا جھگڑا مٹ جائے۔ اور زبان کا مسئلہ خود بخود اور خوش اسلوبی سے حل ہو جائے گا۔

پاکستان

پاکستان کی نئی وزارت

وزیر اعظم نے وزیرانہ امور کے لئے ایک نئی وزارت قائم کرنے سے جس کے ارکان کی فہرست ابدال کے محکموں کی تقسیم حسب ذیل ہے۔

پوسٹ و ٹیلی گراف، وزیر اعظم، وزیر مالیات، وزیر تعلیم، ملازمتی اور عام نظم و نسق، فوجی نظم و انتظام، وزیر داخلہ، تعلیمات، صحت، اور لوکل سلف گورنمنٹ۔

سید میران محمد شاہ - وزیر محصول آمد، مہاجرین کی آباد کاری، میر سید علی خاں تالپور - پبلک ورکس (مفسد عامہ)

نور محمد شاہ مراد علی - وزیر غذا، سول سپلائی، انڈسٹریز اور قانون، حلف لینے کے بعد نئے وزیر

اعظم نے صوبے اور عوام خصوصاً مہاجرین کی خدمت کا جھنڈا پاکستان نام کرنے، پوسٹ ہاؤس کے اسمبلی باری کے لیڈر منتخب ہونے پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ "ابدال میں تو بھی خدمت کا وعدہ کرتے ہیں، اس لئے ان وعدوں میں کوئی نئی بات نہیں ہے، دیکھنا یہ ہے کہ وہ کرتے کیا ہیں؟" اخبارات کا کہنا ہے کہ نئے وزیر اعظم کو آئندہ کا بھی اہتمام حاصل ہے۔

پاکستان کی صنعتی تعمیر کے منصوبے گذشتہ ہفتے وزیر اعظم نے پاکستان کی صنعتی تعمیر کے سلسلے میں جرنل تگ (پروفیسر) بورڈ بنا رہا ہے، اس کے پہلے جلسے کا کراچی میں افتتاح کیا، اس ضمن میں موصوف نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ پاکستان کے صنعتی تعمیر کے سلسلے میں سب سے پہلا مسئلہ یہ ہے کہ ہم پٹ سن تو پیدا کرتے ہیں لیکن اس کے

کارخانے باہر ہیں، ہمارے ہاں کیاں کی افراط ہے، لیکن گہرا سم دوسرے ملک سے ملتا ہے، پچھلے چھ برس کی ہمارے ملک میں کی نہیں۔ یہ حالت یہ ہے کہ جو ملے کھائے چڑا ہیں باہر سے منگوانا پڑتا ہے۔ انگریز پاکستان میں خام اجناس وافر ہیں، لیکن ان کو معرفت میں لانے کا کوئی انتظام نہیں، اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ ہم ان اجناس کو سستے داموں باہر بیچتے ہیں، اور ان ہی سے بن کر جو چیز آتی ہیں انہیں زیادہ دام دے کر خریدتے ہیں۔

آج ضرورت ہے کہ پاکستان میں جلد سے جلد ایسی صنعتیں جاری کی جائیں جن سے ذریعے ہماری خام اجناس خود ہمارے کام آسکیں اور جب تک یہ نہیں ہوگا، پاکستان کبھی ترقی یافتہ ملک نہیں بن سکتا۔ اب سوال یہ ہے کہ ان صنعتوں کا اجراء کیسے ہو؟ ہم بار بار عرض کر چکے ہیں کہ صنعتی تعمیر کا کام خود حکومت کو کرنا چاہئے، کیونکہ ہمارے ہاں وہ طبقہ موجود نہیں جو قومی تعمیر کے اس فریضے کو سر انجام دے سکے۔ موقوفہ بہت جو روپے واسے لوگ ہیں بھی وہ کارخانے قائم کرنے کی بجائے خام اجناس باہر بیچ کر زیادہ سے زیادہ نفع کماتے کے جگہ میں پڑے ہوئے ہیں۔ اس لئے ہونا یہ چاہئے کہ حکومت اس کام کو خود کرے

خوشی کی بات ہے کہ وزیر اعظم پاکستان نے اپنی تقریر میں اس امر کا یقین دلایا ہے کہ حکومت اس سلسلے میں مناسب کارروائی کر رہی ہے، چنانچہ آئندہ پانچ دس سال کے اندر جو صنعتیں قائم کی جاسکیں ہیں موصوف نے کہا کہ ان کے بارے میں منصوبے زیر غور ہیں۔ اس ضمن میں وزیر اعظم نے اس کی صراحت کر دی ہے کہ پاکستان کی صنعتی تعمیر کا کام محض افراد کی خواہش پر نہیں چھوڑا جاسکتا۔ البتہ ہم انفرادی طور پر افراد کو اس کا موقع ضرور دے گے کہ وہ ایک حد کے اندر وہ جو صنعتیں قائم کر سکتے ہیں، کریں۔ صنعتوں کی تنظیم اور ان کی نگرانی حکومت اپنے ہاتھ میں رکھے

خدا کرے ہمارے کارفرما ان صنعتی منصوبوں کو جلد سے جلد عملی جامہ پہنانے کی طرف توجہ کریں۔ کیونکہ واقعہ یہ ہے کہ آج پاکستان کے استحکام اور اہل پاکستان کی آسودگی کا تمام تر دار و مدار صنعتوں کے قیام پر ہے۔ (آفاق، لاہور)

مسلمانان عالم کی کانفرنس

برطانوی پارلیمنٹ میں وزیر خارجہ مشر بیون نے فلسطینی پامس پر تقریر کرتے ہوئے یہ جملے کہے کہ "مشرق وسطیٰ کے مستقبل سے پاکستان کو گہری دلچسپی ہے اور اس علاقے کی سیاست میں مجلس میں افغانستان بھی شامل ہے، پاکستان جو فیصلہ کن پارٹ اور کرے گا اسے نظر انداز کرنا انتہائی غیر دانش مندی ہے" ان قدرے خدا واسطے کے جملوں کی وجہ سے یہاں کے باخبر سیاسی حلقوں میں کافی چہ میگوئیاں ہو رہی ہیں۔ یہ جہاں کہ انگریز عالم اسلام کا دوست بن کر مشرق وسطیٰ میں اپنی اثرات کی آبیاری کرنا چاہتا ہے۔ دہد میں سیاسی حلقوں میں شروع سے پایا جاتا تھا، لیکن مسٹر بیون کی حالیہ تقریر سے صاف واضح ہو گیا ہے کہ انگریز کی "اسلام دوستی" کی شکل یہ ہوئی، اس سلسلے میں یہاں کے حاکم کارروائی اس طبقہ کا کہنا ہے کہ سوائے مسر کے دیگر عرب لیگ کے ممالک میں جو ملحقہ ہوا وقت بہرہ اقتدار ہے اس کی ذمہ داری اس کے مفاد اور اس کا مستقبل، انگریز اور صرف انگریز کے دامن ہی سے وابستہ ہے، اور کچھ اندیشہ نہیں کہ غریب برطانیہ کے زیر سایہ اسلامی ممالک کے بلاک کی تجویز ہمارے سامنے آجائے، اس معاملے میں مصر کی وفد پارٹی اور جماعت اخوان المسلمین اللہ کا فی رخنہ ثبات ہو سکتی ہو تاہم بڑی توقع ہے کہ بالآخر مصر بھی اس "دام" میں آہی جائے گا۔ قریب قریب یہی بیعت ایران کی ہوگی۔ مسر افغانستان جس پر مشربیوں نے خاص زور دیا ہے شاید "ولایتی" جڑوں کے لئے کابی اخروث ثابت ہو۔ لیکن آخر تک؟ اسی سلسلے میں یہ بھی کہا جا رہا ہے کہ گجرات میں ہونے والی ورلڈ مسلم کانفرنس اور بعد ازاں "بین اسلامک انڈسٹریل کانفرنس" جن کی تیاریاں سیٹھ پوسٹ ہاؤس کی سرکردگی میں یہاں زور شور سے ہو رہی ہیں، اسی اسلامی بلاک کی تشکیل

کی ابتدائی کڑیاں ہیں جن کو برطانوی وزارت خارجہ کا مکمل "آشر باد" حاصل ہے۔ (آفاق، لاہور) دیکھ کانفرنس کراچی میں شروع ہو چکی ہے، مصر، افغانستان، عراق، سلون انڈونیشیا، برما، سعودی عرب، ایران، یونیس، یمن، سیریا، بحارا اور ملائیا سے ڈیڑھ سو نمایندے کے شریک ہونے ہیں۔ پروفیسر ابوبکر علیم صاحب داکس جالسندھ یونیورسٹی نے ان نمایندہ کاخیر مقدم کرتے ہوئے فرمایا کہ مسلمانوں کو فخر پرستی اور تنگ قومیت دونوں سے بچنا چاہئے۔ ہم پاکستان کے لئے دنیا کو لیا، یونیس اور مراکو کا حال بہت کم معلوم ہے۔ اپنے بیوی وسط ایشیا کی جو پوریہ کا علم اس سے بھی کم ہے۔ یہ کانفرنس مختلف مسلم ممالک میں تہائی اور سماجی تعلق پیدا کرنے کے لئے منعقد کی گئی ہے۔

مسلم لیگ کے نئے صدر

۱۹ فروری کو کراچی میں پاکستان مسلم لیگ کونسل کا جلسہ منعقد ہوا جس میں پروفیسر دھیری خلیق الزماں صاحب بالاتفاق مسلم لیگ کے صدر اور پوسٹ کھٹک صاحب بکثرت رائے جنرل سکریٹری منتخب ہوئے۔ جنرل سکریٹری کے انتخاب میں بڑی ہماہمی رہی یہاں تک کہ صدر سرحد اور خشتی بنگال کے وزیر اعظم اور مرکزی حکومت نے وزیروں نے بھی کھٹک صاحب کی حمایت میں کھلم کھلا کام کیا۔ راقی علی خاں صاحب البتہ اس ہنگامہ سے بالکل الگ ہے اور پوری غیر جانبداری سے کام لیا۔ جو دھیری صاحب نے انتخاب قبل مسلم لیگ کے آرگنائزنگ کمیٹی میں پچھلے سال کی رپورٹ پڑھی جس میں انہوں نے فرمایا کہ "اگرچہ پاکستان بالکل نئی حکومت ہے اور اس کا سیاسی تجربہ بھی کچھ زیادہ نہیں ہے، مگر حکومت اور مسلم لیگ کا آپس کا تعلق عام طور پر سلطان کنوینٹ رہا ہے" انہوں نے مزید فرمایا کہ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ ایک پارٹی کی حکومت، ملک کی ترقی میں کچھ زیادہ مدد معاون نہیں ہوتی جس وقت عوام کو اس خیال کی صحت اور سچائی کا احساس ہو جائے گا تو قدرتی طور پر دوسری سیاسی جماعتیں پیدا ہو جائیں گی لیکن جب تک ملک میں صرف ایک ہی جماعت ہی اس وقت تک جماعت کے عہدہ دار ایسے لوگوں کو منتخب کرنا چاہئے جو وزارتوں کے خواہش مند نہیں ہیں۔

اس اجلاس کی ایک خاص طور پر قابل ذکر وجہ یہ کہ اس کی نشست قائد اعظم محمد علی جناح کی تصویر کے ساتھ جہانگیر علی کی تصویر کو بھی جگہ دی گئی تھی۔

۳۔ باہر کی دنیا

شمالی اٹلانٹک کی حفاظت

پریذیڈنٹ ٹرومین نے۔ سر جوری کو ایسے معاہدے کے امکان کا ذکر کیا تھا جس سے شمالی اٹلانٹک کی حفاظت کا بہتر انتظام ہو سکے۔ اس وقت سے متحدہ ریاستوں کی وزارت خارجہ کیڈر برطانیہ، فرانس، ہالینڈ اور بلجیم کی حکومتوں سے گفتگو کر کے میں مشغول ہے اور حال میں ناروے کے وزیر خارجہ نے معاہدے کی شرطوں کو معلوم کرنے کے لئے امریکہ کا سفر کیا۔ متحدہ ریاستوں کی وزارت خارجہ ساری گفتگو کچھ اس طرح صیغہ راز میں کرتی اور مختلف ضروری مسئلوں خاص طور سے متحدہ ریاستوں کی ذمہ داریوں کو واضح کرنے سے کچھ اس طرح بچتی رہی کہ معاہدے کے چرچے سے چینل کے پلاسے پریشانی میں اضافہ ہو گا اور میں مشترکہ سیاست دانوں سے معاہدے کے بارے میں بڑی معلومات حاصل کئے بغیر بحث کی تو متحدہ ریاستوں کے اعتبار کو خاصا سمجھتا ہوں۔ اور وہ تمام موقعے یاد آئے جب وزارت خارجہ اور کانگریس کے اختلاف نے دنیا کو مصیبت میں ڈال دیا تھا۔ تاہم سے ڈنمارک اور ہالینڈ جیسے کمزور ملک چلتے ہیں کہ جب ان کی حفاظت کی تدبیریں کی جائیں تو انھیں کم از کم اتنا تو ضرور معلوم ہو کہ جب جنگ کا خطرہ پیدا ہو گا تو ان کا بھانڈو کیسے کیا جائے گا۔ اور اگر یہ نہ بتایا جائے تو وہ اپنے حق میں بہتر سمجھتے ہیں کہ انھیں کسی ایسی فرقہ بندی میں شامل نہ کیا جائے جو جنگ کے امکان کو نظر میں رکھ کر کی گئی ہو۔ ان کو سینٹ کی خارجی تعلقات کی کمیٹی کے صدر مسٹر کوئی نے یہ کہہ کر بہت بھر کا دیا کہ جنگ کا اعلان کرنا یا نہ کرنا کانگریس کے اختیار میں ہے اور کانگریس کسی ایسے معاہدے کی تصدیق نہ کرے گی جس کی رو سے خاص حالات کے رونما ہونے ہی متحدہ ریاستیں خود بخود جنگ کی ایک فریق بن جائیں۔ اس قول کی اور وضاحت مسٹر کوئی نے اس طرح کی کہ کانگریس کو ہر حالت

میں پہلے کرنے کا حق اور اختیار ہے کہ جنگ میں کون سا فریق حملاً آور ہے اور اس کے خلاف جنگ کا اعلان کیا جائے یا کوئی اور تندریر آزمائی جائے۔ متحدہ ریاستوں کے دستور کے قاعدے سب کو معلوم ہیں اور وہ اصل مسٹر کوئی نے کوئی ترقی پات نہیں کی مگر وہ تو یہ کہ جنگ پارٹی کے رکن نہ ہونے بلکہ حکومت کے مخالف تو بہ سمجھا جاتا کہ وہ پریذیڈنٹ اور وزارت خارجہ کی تنبیہ کرنے میں صرف اپنی پارٹی کی نمائندگی کر رہے ہیں۔ موجودہ صورت میں بھی وزیر خارجہ مسٹر کیڈر کا یہ کہنا حقیقت کے خلاف نہیں کہ شمالی اٹلانٹک کے معاہدے کے بارے میں حکومت اور سینٹ کی خارجی تعلقات کی کمیٹی میں کوئی اہم اختلاف نہیں ہے۔ مسٹر کوئی اور دو ایک اور کانگریسی لیڈروں کی تقریروں پر اخباروں نے بورائے زنی کی اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ معاہدے کے مخالفت کا جو رنگ ان تقریروں میں تھا وہ کبھی بیانوں کے ذریعے ہلکا کر دیا گیا، اور اب اس کی امید کی جاسکتی ہے کہ کانگریس معاہدے کی تجویز پر بغیر کسی محفوظ ذہنی کے غور کوئی اور اس کی تکمیل میں مدد دے گی۔

لیکن شاید اس سے بھی ان ملکوں کی زیادہ تسلی نہ ہو جن کی سلامتی کے لئے وہی ہے کہ جنگ شروع ہونے ہی متحدہ ریاستوں کی فوجیں اور ہوائی بیڑا فوراً مدد کو پہنچے۔ وہ چاہتے ہیں کہ جنگ کے نئے طریقوں نے ایسی کیفیت پیدا کر دی ہے کہ یورپ میں لڑائی ہو تو متحدہ ریاستیں غیر جانبدار نہیں رہ سکتیں ہیں۔ روس نے سری لڑ پھر لیا تو متحدہ ریاستوں کو مجبوراً اس کے خلاف میدان میں آنا پڑے گا پھر اس کی کیا ضرورت ہے کہ متحدہ ریاستوں سے ایسا معاہدہ کیا جائے جس سے روس کے حملہ آور ہونے کا امکان بڑھ جائے اور متحدہ ریاستوں سے بڑھ کر روس کی امید مہم ہو رہی ہے۔ شمالی اٹلانٹک کا معاہدہ تو ہو گا مگر اس میں اتنے ملک شریک نہ ہوں گے جتنے کسی صورت میں ہونے

متحدہ ریاستیں فوجی امداد کی ذمہ داری لینا واضح طور پر قبول کرتیں۔

جاپان کا منصب

جاپان کی صنعت انڈسٹریز رفتہ رفتہ بحال ہو رہی ہے۔ پہلے صرف یہ کہا جاتا تھا کہ جاپان میں ایسی کوئی بھاری صنعت دوبارہ جاری کرنے کا امکان نہ رہا جاتا مگر جنگ کے سامان تیار کرنے میں مدد دے سکے۔ اب یہ بھی سننے میں آتا ہے کہ جاپان کو کسی منڈی میں خستہ دہائی والی ڈمپ کرنے کی اجازت نہ دی جائے گی۔ معاشی اعتبار سے جاپانی لینے پر دیا پر خطرہ ہو رہا ہے۔ اگرچہ انجینئری سے نہیں کہا جاسکتا کہ انھیں متحدہ ریاستوں کی معاشی امداد کی ضرورت نہیں ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ وہاں متحدہ ریاستوں کا قبضہ رہے یا نہ رہے۔ اور ہے تو کس مقصد سے جبکہ وہ دنوں پر خبر پھیل چکی کہ متحدہ ریاستیں وہاں سے اپنی فوجیں ہٹانے والی ہیں اور اس کا نتیجہ یہ بتایا گیا تھا کہ روس کے شعلہ مرکز جاپان سے بہت دور ہیں۔ اور جنگ کا کوئی محاذ اس طرف قائم نہ کیا تو اس کی کوئی خاص اہمیت نہ ہوگی۔ پھر اس خبر کی تردید کی گئی۔ مگر اس طرح نہیں کہ عالم گیر جنگ کے نقشے میں جاپان کا مقام معلوم ہو جائے۔

ایک سو فی سہی بات یہ ہے کہ متحدہ ریاستوں اور دوسرے جمہوری ملکوں کی اس کی خوش کرنا چاہتے کہ جاپان کو روس اور کمیونسٹ چین کی بڑھتی ہوئی طاقت کو روکنے کا ذریعہ بنائیں اور ایسی تدبیریں کریں کہ لڑائی ہو تو جاپان ان کا ساتھ دے۔ اس لئے ہیں یہ فرض کرنا ہو گا کہ جاپان میں اب عداوت کا جذبہ اور جمہوری ملکوں سے جنھوں نے مشرقی ایشیا میں ان کی حیثیت متاوی ہے بدلنے کا کوئی خیال نہیں۔ اور جاپان میں بے لوگ نہیں ہیں جو جمہوری ملکوں کی سرپرستی کے بجائے روس اور کمیونسٹ چین کی بھڑائی فوٹ کو اپنی طرف کا زیادہ مائل اور صحیح ذریعہ سمجھتے ہوں۔ لیکن اس سیاست کی شکست کے بعد جس کا نمونہ تانگہ چین تھا اور جس کی پچھلی جنگ میں آزمائش کی گئی۔ اب جاپان میں کمیونسٹ پارٹی یا امی کے سے مقاصد رکھنے والی کوئی اور پارٹی ہی اشرار پیدا کر سکتی ہے۔ جاپان میں ایک کمیونسٹ پارٹی موجود

متحدہ ریاستوں کی سیاست میں اتنی بوج نہیں ہے کہ وہ جاپان یا کسی اور مشرقی ملک کی انقلابی پارٹیوں کی حمایت کر کے اپنے آپ کو ان کے مفاد سے ہمہ تن لپکتے کرے اور اس طرح جاپانی اور روسی کو یہ قسم میں اتحاد نہ ہونے سے ملے۔ داروں کی سیاست قدرتی طور پر جگہ زمینداروں اور سرمایہ داروں کی سیاست کرنے لگتی ہے اور ان دونوں کو اپنا عائد بنا لیتی ہے۔ جو حکومت اور زندگی کے نظام کی اصلاح کا خدہ بھیر ہوتی ہیں۔ غالباً یہ خبر کہ امریکی فوجیں جاپان سے ہٹائی جائیں والی ہیں اس مصلحت سے پھیلائی گئی کہ جاپان کے امیر اور سرمایہ دار کمیونسٹ کے خطرے سے آگاہ ہو گئے جائیں، اور ان پر ظاہر ہو جائے کہ ان انھوں نے کمیونسٹوں کو قابو میں نہ رکھا تو امریکی فوجیں جاپان سے ہٹائی جائیں گی اور ان کی دولت معاشی اقتدار کے لئے کوئی سہارا نہ رہ جائے گا۔

چین میں صلح

اب پھر اس کی کچھ امید ہے کہ چینی کمیونسٹوں اور کومین ٹانگ کے درمیان صلح ہو جائے گی۔ کمیونسٹ لیڈروں کو یقین ہو جائے کہ مارشل چیانگ کا نئی شک پھر سیاست کے میدان میں نہ آئیں گے اور جو عداوت کمیونسٹوں سے اب تک برپا رہی ہے وہ دور ہو جائے گی تو ممکن ہے کہ چین کی تقسیم پر رضی ہو جائیں، اور جتنا ملک دریائے یانگ کے شمال میں ہے اسے اپنے لئے کافی سمجھ لیں۔ مگر اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ جنوبی چین کی کمیونسٹ تحریک خود بخود زب جملے کی یا اگر اسے دبانے کے لئے تشدد سے کام لیا گیا تو شمال کے کمیونسٹ اس سے اثر نہ لیں گے۔ نئے اور پرانے نظام زندگی میں اتنا فرق ہے اور پرانا نظام اتنا ناقص ثابت ہو چکا ہے کہ اب چین میں انقلابی تحریک کمیونسٹ اور کومین ٹانگ لیڈروں کے کسی سمجھوتے سے دو بانہ یا کمزور نہیں کی جاسکتی۔

م م

معذرت

آل احمد سرور

میرے ساغر میں سے بوشش بیاہم کیوں ہو
بھول بس جائیں مگر قافلے رُکنے کو نہیں
مغفل عیش میں یہ نالہ بہیم کیوں ہے

میرے حسن سے گرو آنکھ جھپک جاتی ہے
کیا کروں دل میں کوئی اور بھی غم رہتا ہے
ریت میں جذب ہوا جاتا ہے ہر قطرہ خون
چشم ساغر سے مگر پھر بھی لبو بہتا ہے
دن کے ہنگامے ہوں یارات کی خاموشی ہو
کہنے دے کو جو کہتا ہے وہی کہتا ہے

میرے خوابوں سے زمانے کے دئے روشن ہو
حسن کا سحر بھی ہے عشق کا اعجاز بھی ہے
ان اشارات کی بھرپور بلاغت کو تو دیکھ
پھول ہی روح چمن زمرہ پرواز بھی ہے
دہر کے کرب کا آئینہ ہیں اشعار میرے
اور اس آئینے میں عکسِ ناز بھی ہے

میں کو مجھ سے لگے ہے کہ بایں زغم وفا
میری انفت میں کبھی رنگ جنوں آئے سکا
شوق بے تاب سی، پھر بھی گرفتار رہا
نیت زنجیر بھی، زنجیر کو ٹھکرا نہ سکا
جان کی بھری، ہبسا رچی، چمن جاگ اٹھے
لئے ہونٹوں پہ بہت آئے مگر گانہ سکا

دوست کہتے ہیں یہ نازک ہے اشارے کب تک
لفظ نشتر سہی چلتی ہوئی تلوار نہیں
لالہ گل کی پرستش کا زمانہ نہ رہا
آج وہ کون سی وادی ہے جو پر خار نہیں
خواب میرے یہ حقیقت و حسیں کیا ہوں گے
دردِ نشتر شیبِ اکہم کا پرستار نہیں

میری محفل کو شکایت ہے مرے لیے میں
صبح ہونے پہ بھی یہ رات کا ماتم کیوں ہو؟
نہ وہ سرشارِ ادائیں نہ وہ بدستِ جنوں

غزل

تشنہ بریلوی

ساقیو بے خطر ہے جادۂ شوق
اہتمام سفر ابھی نہ کرو
دل بہل سا گیا ہے نالوں میں
چرخِ دلو سحر ابھی نہ کرو
قافلے دے تھک رہے ہیں یونہی
جال کو نیز تر ابھی نہ کرو
منزلِ شوق آگئی ہے تو کیا
اقتتام سفر ابھی نہ کرو
دیکھنے دے کیا سمجھ بیٹھیں
آنا جانا ادھر ابھی نہ کرو
ختم کرنا ہے درستی اچھا
کچھ برا ہے اگر ابھی نہ کرو

وقت ہے اشکِ شعلہ بن جائیں
تشنہ ان کو گہرا بھی نہ کرو

گیت

ڈاکٹر مسعود حسین

آج سہی انکار!
لیکن کچھ تو بول
ان ہونٹوں کو کھول
جو کرتے ہیں پیار
آج سہی انکار!

کھول دے لالہ دہار
ہے بس اتنی چاہ
رکھ دے دیکھا پرواہ
ہر ہر بول پہ دھار
آج سہی انکار!

سب معنی بے کار
یوں کو مت قول
ہو گا سُر کا مول
مکھ کی بیس جھنکار
آج سہی انکار!

۱۵۔ دسمبر

علی گڑھ میں

ایک تماشائی کے قلم سے

وائس پریسیڈنٹ نے ہر اسٹنسی کے غیر مقدم میں بڑی موزوں اور برجستہ تقریر کی اور یونین کی انگریزی رکنیت قبول فرماتے کی درخواست کی۔ موصوف نے سخت کر کے شروع کئے تھے کہ ہال کی اونچی زنجین منقش صحت کے رویشندان سے نگہ بنگ کے پھول بیٹھے تھے، جن لوگوں نے وہ سال دیکھا ہے وہی اس کے لطیف دل کشی کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ پھولوں کی زنجین نازک پنکھڑیاں روشنی میں نیچے سے اوپر تک ایک جھللاتا ہوا ستون بن گئی تھیں۔ ہر اسٹنسی نے ہاتھ جی کی تصویر کو بے نقاب کیا۔ تھوڑی دیر کے لئے سب کی نظر ہر طرف سے سمت کر اس پیکر صاف و صفا پڑی جس کی شبیہ مصور نے بڑی چابک دستی سے تیار کی تھی۔ وہ چیز کسی جگہ گائی شفات و شکفتہ موجود تھی جس کو خاک و دھن میں ملانے کی کوشش کی گئی تھی۔

موت زندگی کو کس طرح نابود اور ویران کرنے کے درپے رہتی ہے، لیکن موت کو نہیں معلوم کہ زندگی اس سے کتنا بھرپور انتقام بھی لیتی ہے۔ اور اس کی تباہ کاریوں سے اپنے حسن اپنی عظمت اور اپنے دوام کا طح طرح سے اعلان و ابلاغ کرتی رہتی ہے۔ زندگی کے آلام اور ہوس کی لہجوں نے ہمارے دل و دماغ کو اس درجہ مایوس و مغلوب کر دیا ہے کہ ہمارے بڑے بڑے صاحبان فکر و نظریہ کہنے لگے ہیں کہ انسانی جہد و فکر کا نام ترا حاصل یہ ہے کہ انسان موت سے نجات کیوں کر حاصل کرے۔ یہ بات میری سمجھ میں تو آتی ہے لیکن اسے قبول نہیں کرتا۔ مجھے تو یہ رہ کر یہی محسوس ہوتا ہے کہ موت نہیں زندگی اصل حقیقت ہے۔ اول و آخر ہے، ظاہر و باطن ہے، حق و قائم ہے۔

اس موقع پر ہاتھ جی کی تصویر دیکھ کر کچھ کم سال بھر کا وہ عارفہ یاد آگیا جب ایک شام کو اسی وقت ان کے سینے کو گولی کا نشانہ بنایا گیا تھا، اس سینے کو جہاں ہم سب کے لئے ان کی گڑبڑا نہیں پایا، انھیں یہی گڑبڑیں جن کے سامنے تاریک سے تاریک طاقت اور تعصب کی گونج اور گرج سرنگوں ہو گئی۔ دلی جس وقت فوج ہو رہی تھی اور عورتوں، بچوں اور بوڑھوں کی پیہم کرب و کد کا قریب سے عرش ملک ایسا ہیچم تھا کہ کبھی کبھی نزول رحمت پروردگار بھی ناممکن سا معلوم ہونے لگتا تھا۔ صرف ہاتھ جی کی گڑبڑا ہیٹ بھی جو دن رات گونے گونے میں سنائی دیتی تھی۔ اور سچا کہ دنیا معلوم ہوتی تھی۔ کوئی اس کو اہمیت نہیں دیتا تھا کہ کبھی

سے کئی فوج یا پولیس دلی میں آئی یا فوج یا پولیس نے کہاں قابو پایا۔ کائنات اس پہلے رہتے تھے کہ ہاتھ جی نے کیا کہا۔ کس کے سر پر ہاتھ اور کس کے زخم پر دم رکھا۔ وہ سوتے بھی ہوں گے لیکن باہر دے یہی سمجھتے تھے کہ وہ بیدار ہیں اور بے اختیار ہاتھ پاؤں مار رہے ہیں عزیزوں، دوستوں کی طرف سے درد و بڑھنے لگتا تو دل میں یہ بات آتی تھی کہ اند مالک ہی ہاتھ جی دلی میں ہیں۔ ممکن ہے اب تک انھوں نے لوگوں کے دلوں پر قابو پایا ہو، کیا فوج کسی وقت ایسا ہو کر لوگ ظلم اور زیادتی سے ایک بیک ہاتھ پیچ لیں اور ہاتھ جی کے سامنے آکھڑے ہوں کہ ہم کو معاف کر دیجیے، اور ہم سے دشمنی ہو جائیے۔ ہمارے دلوں میں ایسا جیسے کی کجبت موجود ہو گئی ہے۔ پھر ایک دن شام کو آج ہی کی طرح کی شام کو دلی سے بھر نکال آگیا کہ ہاتھ جی کوئی کھا کر اور مسلام کر کے رخصت ہو گئے!

جرائی اور بھوئی کا یہ پہاڑ، اور گشت پوست کا یہ پیکر خف جب نفرت اور زندگی کے سیلاب کو یہاں نہروک سکا تو ان حزن ارواح کی تسکین کے لئے دوسری دنیا کو رخصت ہو گیا۔ جنھوں نے بلکتے ہیں دے کس بچے چھوڑے، جن کی لڑکیوں، بیٹیوں بیویوں کی عصمت لوٹی گئی۔ جن کے بوڑھے ماں باپ کی نگہیں سے روشنی اور دلوں سے ارمان و محبت کی تازگی اور گرمی جھین لی گئی تھی، اور جن کی حیثیت مغرب لاشوں کی رہ گئی تھی۔ خدا کی بے پایاں رحمتوں میں اس کے برگزیدہ بندوں کی رحمت بھی کتنا بڑا دھڑکتی ہے!!

اس تصویر کو دیکھ کر جہولی میں حضرت بختیار کاکی رحمت اللہ علیہ کا وہ عرس بھی یاد آگیا جو ہاتھ جی ہی کی کوششوں اور اصرار سے بڑے خطرات میں جب دلی پر وحشت و دہشت برس رہی تھی منایا گیا تھا۔ مزار کے سامنے ہاتھ جی گہری سوچ میں گرد و پیش سے بالکل بے خبر سر جھکائے کھڑے تھے، خاموشی کا یہ عالم تھا کہ ہر شخص اور ہر شے پر سکوت و سکون کے بت ہونے کا لگتا ہونے لگا تھا۔ جیسے اس موقع کے احترام میں عوامل کائنات نے مقررہ وظائف روک دئے ہوں۔ کیسا عجیب یہ سال تھا ایک نصف نیم برہنہ ناقابل اتفاقات سا انسان ایک معمولی سی فکری کے سہارے ایک فقیر کے دروازے کے سامنے آنکھیں بند کئے جھکا ہوا کھڑا تھا، لیکن اس کے ساتھ دوسرے کے سامنے ساری کائنات اپنے تمام طنطنہ اور تہلک کے ساتھ دم بخود تھی

ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے یہ دو جہی دو میں ہم کو در بہت ہی دور اب کی کسی سنسان پر اسرار وادی میں ایک دوسرے سے نیم کلام ہیں۔ دیر تک ہاتھ جی عالم ہستی میں رہے، پھر چٹکے اور ایک خاص عالم میں دلی دہانے آگئے۔

پھر میرے ذہن میں گاندھی جی کی ٹانڈی مارچ کا نقشہ تیزی سے سامنے آکر نکل گیا۔ مصور نے کس خوبی سے اس طرح کو رنگ اور خطوط میں اسیر کیا تھا۔ تصویر کی جزئیات مجھے یاد نہیں رہیں، لیکن اس کا سماں اور اس کی فضا شاید میرے ذہن میں اسے کبھی محدود ہو، گاندھی جی اپنے چند نقاد کے ہمراہ ایک رستہ میدان میں آگئے بڑے بڑے ہیں، جسم پر صرف تنگونی، اور ہاتھ میں ٹیڑھی میٹھی سی ایک میٹھی لکڑی ہے۔ کہاں جا رہے تھے؟ ہندوستان کے گردوں کے بھوکے پامال کس پیرس، بیار جی، ملو میل کران فراغت کے چٹکل سے نجات دلانے جن کی نفرت میں وہ سب کچھ تھا جو زمینوں پہلے اور زمینوں کے اندر ہے۔ سمندروں پہلے اور سمندروں کے اندر ہے، فضاؤں میں ہے، زمینوں میں ہے، کہنا بوں میں ہی اور علم و حکمت کے بطن میں ہے، یہاں تک کہ کچھ عجیب ہیں کوئی یہ کہہ بیٹھے کہ جن کے جینے میں شاید خود خدا تھا، تصویر میں واضح نہ تھیں صرف سر پا کا دھندلا فضا سے بڑی خوبی کے ساتھ ہم آہنگ تھا۔ اس تصویر کو دیکھ کر مجھے انبال کے دو مصرعے بے اختیار یاد آئے ایک تو

نزل ہے کہاں تیری اے لالہ صحرای!

اور دوسرا

وہ حفرے بگ و سماں وہ سفر بے سنگ و پل!!
اس قافلے نے اس ریاستان میں کس کس طرح ہل چھلے
اور اسے کیسے کیسے سراب و سموم سے سابلعشہ رہا۔
سب جانتے ہیں۔ لیکن دھن کا پکا، اور محبت کا مٹی
سردار اڑوے کے منہ میں اُنکر اس کے پیٹ کے اندر
سے ہندوستان کو جینا جاگتا باہر کھینچ لایا۔ ہندوستان
آزاد ہو گیا، مگر سردار کو گولی مار دی گئی۔ پھر ترو پیدا
ہونے لگا کہ سردار نے جس ہندوستان کو اڑوے کے پیٹ میں سے نکالا، وہ وہی ہندوستان تھا جس کو اڑوے نے نگل لیا تھا یا اس اڑوے کا بچہ تھا اور اصل ہندوستان اڑوے کے پیٹ میں ختم ہو چکا تھا۔

(باقی آئندہ)

اپنی زندگی کا بیمہ

ہندوستان کی سب سے بڑی کمپنی سے کوئی

انڈسٹریل اینڈ پروڈکشن اینڈ ٹریڈنگ کمپنی لینڈ
انڈسٹریل اینڈ ٹریڈنگ کمپنی لینڈ

”شکول محمد علی شاہ فقیر“

چودھری محمد علی

(یہ شاہ صاحب میدان ادب کے ایک جاگدست شہسوار ہیں جن کا اندازِ فکر فطری کے بجائے میں بھی صاف پہچانا جاتا ہے۔)

حرارت حیوانی ایک سو گرام میں
کیروٹین ۵
حرارت کا جز فی اونس ۷۱

الایچی

پانی ۷۰
پیردین ۱۰۰۲
دہنیت ۲۶۲
معدنی جزو ۵۵۴
ریٹے ۲۰۵۱
حرارت حیوانی کا جزو ۲۷۱۱

چونا ۱۱۳
فاسفورس ۵۱۶
لوہا ۵
حرارت حیوانی فی سو گرام ۷۲۹
حرارت کی اکائی فی اونس ۶۵

لونگ خشک

پانی ۷۳۵۵
پیردین ۵۰۲
دہنیت ۸۶۹
معدنی جزو ۵۶۷
ریٹے ۹۶۵
حرارت حیوانی کا جزو ۲۷۱۹

چونا ۱۷۷
فاسفورس ۵۱۰
لوہا ۲۶۹
حرارت حیوانی سو گرام میں ۲۹۳
حرارت حیوانی کی اکائی فی اونس ۸۳

کتھا

دل ہے، قابض ہے۔ چونے کا فادہ لہلاتا ہے۔ چونے سے مل کر سرخ ہو جاتا ہے۔ کیما دی اجزاء کا پتہ نہیں چلا سوا اس کے کہ ٹینک ایسڈ اس سے نکلتا ہے اور دست بیچش اور آنتوں سے خون آنے میں دیا جاتا ہے۔

چونا

یعنی کیشیم کی غریباں جس ڈاکٹر سے چاہے پوچھ لیجئے۔ ہرگز نہ دی جس کے پاس ڈاکٹر کرفیس دینے کے

ہنگ سبز تھوڑے وردیش میں عجیب حرکت کا نسخہ پایا جاتا ہے۔ ہندوستان کے اطباء کو اس کے لئے چاندی کے سراجے، پہاڑے۔ پان کا پیر صرف ہندوستان نے اٹھا دیا ہے سبز پان میں حسب ذیل چیزیں موجود ہیں سبز لہو کی کارہار ہے، اور جن میں تفریح اور نقویہ کامان ہے۔ حوصلہ ہو۔

سبز پان کا پتہ

پانی کا جن ۸۲۶۴
پیردین ۳۰۵۱
دہنیت ۵۵۸
معدنی اجزاء ۲۶۲
کاربوہائیڈریٹ (شکر وغیرہ کے اجزاء جو جسم کی جلی کا ایندھن ہیں) ۶۶۱
چونا ۵۶۲۳
ریٹے ۷۱۳
فاسفورس ۵۰۰۲
لوہا ۵۰۶۷

کیلورٹک یعنی حرارت حیوانی سو گرام میں ۲۰
حیاتین الف نہیں ہے
کوڈین جو حیاتین الف کی کمی کو پران ۹۶
کرتی ہے۔ [ابن الاقوی اکائی] نہیں ہے
حیاتین ب ۵
حیاتین ج ۵
کیلوری یعنی حرارت کی اکائی فی اونس ۲

ڈلی (چھالیہ)

پانی ۳۱۶۳
پیردین ۲۶۹
دہنیت ۲۶۲
معدنی اجزاء ۱
ریٹے ۱۱۶۲
کاربوہائیڈریٹس ۲۷۱۷
چونا ۵۰۰۵
فاسفورس ۵۱۳
لوہا ۱۶۵

پیسے ہیں، اس کے فائدے سے واقف ہے سنا کرتے (سوائے چوڑے کے اور سب حساب پہلے بیٹھ کر گورنمنٹ آف انڈیا سے لیا گیا ہے) مرتبہ ڈاکٹر ایچ۔ ایم۔ ڈی تنیا کو اور کتنے کا حساب انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا سے لیا گیا ہے۔

برق منی سے تنیا کو بھی پان کے ماتھے لکھ گئی ہے۔ اس کا ذکر اس سلسلے میں نہ کرنا ایسا ہے جیسے کسی کہانی میں سے اس حرام زادے آدمی کا حال نکال ڈالو جو عاشق معشوق کوٹھنے نہ دیتا ہو۔ اس میں شک نہیں ہے۔ جند ہر بلا میں ہے مگر غنیمت ہے کہ وہ بہت کم ہے اس کا زہر دور کرنے کے لئے مختلف چیزیں اس میں ملائی جاتی ہیں جو پرانے خیال کے موافق اس کا فادہ سمجھی جاتی ہیں، جیسے زعفران وغیرہ، مگر آج کی کیمیاوی ترکیب ان کی قائل نہیں ہے۔ تنیا کو میں مختلف نمک، نشاستہ، شکر اور نہ معلوم کون کون خاک وصولی الا بلا تھوٹی ہیں۔ اس کا کھانا اس کے پینے سے زیادہ مضرب ہے۔ کیونکہ نیکو میں دھواں پیدا ہونے کے پہلے ہی جل جاتی ہے اس کا زہر پانی میں ہی مل کر رہ جاتا ہے۔ اس لئے حق میں تو ہر طریقے سے کم مضرب ہے۔

اگر میں شاعر ہوتا تو کھجوروں کی تعریف میں قصیدہ لکھتا مگر کھجوری ہے۔ پان کی ایک معاشرتی خوبی ہے جس پر اکثر لوگوں کی نظر نہیں جاتی یعنی بار بار منہ چلانے سے آدمی باتیں کرنے کی طرف مائل ہو جاتا ہے۔ یہ معاشرتی فائدہ بہت بڑا ہے۔ جیسے بخاری پاؤں میں جھانواں کرنے سے مصنوعی گرمی اصلی گرمی کی طرف لے جاتی ہے اور ٹھنڈے پاؤں گرم ہو جاتے ہیں، اسی طرح بار بار منہ کی حرکت سے موضوع دماغ میں آنے لگتے ہیں جو لوگ صحبت میں منہ باندھے بیٹھے رہتے ہیں ان کو پان کھلا کر آزمایئے کھانے کے بعد پان منہ کو غذا کی بو سے خوب صاف کرتا ہے۔ پان کھانے سے منہ کے اندر کے ہزاروں غدد رستے ہیں جن سے مضم غذا کا کام شروع ہوتا ہے، جو بہت مفید ہے۔ چہرے پر خون دوڑتا ہے۔ نہ اس قدر کہ دماغ پر دھکا لگے، بلکہ صرف اتنا جو دیکھنے دینے میں خوش دلی پیدا کرے۔ کیونکہ صحت اور تندرستی کے آثار دیکھ کر قلب کو سکون ہوتا ہے اعتدال ہر چیز میں ضروری ہے۔ پان کی زیادتی سے منہ کو کالون بنا دینا ایسا ہی ہے جیسے زیادہ پلاؤ کھا جاؤ اور جسم بوجھ جائے۔ دنیا لب اسٹک کے لئے نہ معلوم کون کون زہریلی چیزیں اور اقتصادی تنباہی اکٹھا کرتی ہے ہماری لب اسٹک بھی گھوری ہے۔ ہاتھ لاسٹنا دیکھو کیسی کہی۔

میر۔ یوں کہتے، یوں کہتے، یوں کہتے جو یا روتا سب کہنے کی باتیں میں کچھ ہی نہ کہہ جاتا بیان۔ جانا ہے یا کچھ تو بیاں منہ سے بولے اسے بے نصیب مانع گفتار کو کہتے ہیں۔ مجنوں۔ بن کے سائل بھی نہ نکلا کوئی کام درپہ پہنچا تو صدا بھول گیا (بقیہ صفحہ ۱۰ پر)۔

سرووے کے کاٹھن

ونویا بجاوے

اگر ہم چھوٹے بڑے سب کی توجہ اس عظیم شان
نقص پر جمادیں تو اس میں سے دنیا کے سب مسئلوں
کا حل نکل آئے گا۔ موجودہ سیاسی طریقوں سے جو
دنیا میں آزمائے جا رہے ہیں کچھ کام نہیں چلا سکتے۔
(انگریزی سے ترجمہ)

”کشکول محمد علی شاہ فقیر“ (پہلے صفحہ)

حالی۔ مؤخر ہے بہت عالی ترا و عظم
کل اس کے سامنے بھی کچھ بیان ہو

جلال - گئی تھی کہہ کے میں وائی ہوں زلف یار کی بو۔
پھر ی تو باد صبا کا دماغ بھی نہ ملا
غالب - تجھ سے تو کچھ کلام نہیں لیکن اسے ندیم
میرا سلام کہیو اگر نامہ پہنچے
حافظ - صبا بلطف بگڑے اے غزال رعنا را
کہ سر بگڑے و بیاباں تو دادہ مارا

نواب سعادت علی خاں کے وقت میں ان کا بیٹا
ریڈنٹ کی چوکرٹھی سے آگئے نکل گیا۔ نواب نے
کہارویں کو انعام دیا حالانکہ سعادت علی خاں سے
یہ زراغیب ہے۔ کہارلوگ اس خوشی میں نہلے رہے۔ یہ
ناج کہرا کہلا رہا۔ یہ ناج دلی میں نہ تھا صرف لکھنؤ میں
ایجاد ہوا۔ اس کی تائید ہے:-

”دین دھارے نامے ایک۔ دین دھار۔
 دھار پر سم ہے

عشق میں جی کو صبر و تاب کہاں
اس سے آنکھیں لگیں تو خواب کہاں
جاگ پر ہی میں تو پایا کے جگائے
بھور ہوت جب پایا مورے اُسے
ان نین میں نیند کہاں ہے

جن نین میں آپ سائے
یہ ٹھہری عالی جاہ والا قدرِ نوب و زبرِ مرزا
دائے کی ہے۔ مرحوم نے اس کو تنگ میں باندھا ہے۔
مدد صاحب اعتراض نہ فرمائیں کہ صبح کو نیند آگئی
تو دوسرے صبح کا دوسرے غلط ہو گیا۔ صبح کو زدی سی
آنکھ لگ جانا فطرت پر۔ مثل ہے نیند تو سولی پر آ جاتی ہے۔
مگر اس نیند کو نیند کو نیند کہے گا۔

اس عورتی پر تو نظر کیجئے کہ جس کی وجہ سے فینڈیں اٹھائیں
اسی نے صبح ہوتے جگایا۔ وہ یہ سمجھ ہی نہ سکا کہ اس نے
رات بھر تارے گنے تھے ۴

یہ کوئی نہیں سوچتا کہ آخر قومی زبان کا مقصد کیا ہو؟
 نہی نا کہ قومی اتحاد ہو، پھر اس میں جھگڑے کے مشیطان
 کو بیچ میں کیوں آئے دیا جائے؟ مگر صند نے ہم سب
 کو اندھا کر دیا ہے۔ لوگوں کے یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ ہر
 چیز کی ایک حد ہوتی ہے اور اگر ہم اپنی قوت چھوٹی چھوٹی
 چیزوں پر ضائع کرتے رہے تو ہم میں بڑے مسئلوں
 کا مقابلہ کرنے کی طاقت نہیں رہے گی۔

حضرت عیسیٰ نے فرمایا ہے: اپنے مخالف کی بات کو
 جھٹ سے مان لو۔ اس قول پر اچھی طرح غور کیجئے۔
 ان سب باتوں کا مطلب یہ نہیں ہے کہ آپ کے
 دل میں مایوسی کا جذبہ پیدا کیا جائے میں یاں پرست
 نہیں ہوں اس لئے کہ میں جانتا ہوں کہ روح ایک ہی ہے
 جس میں کامل ہم آہنگی ہے کوئی تفریق اور تقسیم نہیں۔
 یہ اختلاف اور جتنے بندیاں جو سطح پر نظر آتی ہیں دراصل
 بہت چھوٹی ہیں، لیکن صاف ستھرے کپڑے پر ایک
 خفیف سے دجتنے کی طرح وہ ہماری توجہ کو فوراً اپنی
 طرف کھینچتی ہیں۔ میں تو اس وقت بھی پریشان اور مایوس
 نہیں تھا جب عالم گیر جنگ ہو رہی تھی۔ میرا عقیدہ تھا
 اور ہے کہ عالم گیر لڑائیاں خدا کی طرف سے ہیں۔ شاید
 یہ بلا میں انسان پر سزائے کے طور پر نازل ہوتی ہیں۔ مگر
 دراصل ان سے اس کی ترقی مقصود ہے۔ یہ دیکھئے میں
 کتنی ہی بڑی معلوم ہوں مگر یہ اس ابدی روح میں آپ
 نقطے سے زیادہ نہیں جو تھوڑی دیر رہتا ہے اور پھر
 غائب ہو جاتا ہے۔ میں ان باتوں کا ذکر اس لئے نہیں
 کرتا کہ آپ اپنا دل تھکڑا کریں بلکہ اس لئے کہ سوچیں
 مجھے تو اس کامل سرودے کے تصور میں نظر آتا ہے
 دیگ مجھ سے پوچھتے ہیں کہ سرودے ساچ کا نظام کیا
 ہے؟ میں کہتا ہوں کہ یہ ایک انقلابی خیال ہے کوئی
 نظام نہیں ہے۔ یہ ایک چیز ہے سوچنے کی اور
 برسنے کی۔

زیادہ سے زیادہ آدمیوں کا زیادہ سے زیادہ فائدہ " ایک مغربی تصور ہے جس کے اندر اکثریت اور اقلیت کے مسئلے کا بیج موجود ہے۔ لیکن سر و دے کا تصور جس کی تلقین گیتلے کی ہے یہ ہے کہ اپنے آپ کو سب کی بھلائی میں نکھیا دو۔ ظاہر ہے کہ یہ ہم سے ستیہ اور انتہا سکا ل عقیدہ چاہتا ہے۔ ہمیں اپنی بنی اور عمومی زندگی میں اپنے کاروبار میں اور دوسرے مشاغل میں کبھی جھوٹ سے کام نہیں لینا چاہئے ہمیں انتہائی کوشش کرنی چاہئے کہ ہنس (تشدد) کو اپنی زندگی میں راہ نہ پانے دیں۔ ہمیں تعمیری پروگرام پر جو

آج دنیا کی حالت فکر کے لائق ہے۔ جدھر دیکھئے،
لڑائی کا بازار گرم ہے۔ فلسطین میں عربوں اور یہودیوں
کی کٹن کشمکش چلی جا رہی ہے۔ چین کی جنگ جس میں بھائی
بھائی کا گلا گھونٹ رہا ہے انتہا کو پہنچ گئی ہے۔ ڈیڑھ
حکومت نے بیٹے بٹھائے اندر دنیا پر حملہ کر دیا ہے
ان کے جھگڑوں نے اس لڑائی کی یاد کو جو ابھی ختم ہوئی
ہے تازہ کر دیا ہے۔ جاپان میں عدالتی مقدموں کی لیلیلا
رہنے کے بعد ان لوگوں کو جو جی مجرم کہلانے جس موت
کی سزا سنائی گئی ہے۔ اس سے یہ دکھانا مقصود
ہے کہ ایشیا میں امن توڑنے کا ذمہ دار صرف جاپان
ہے اور جو لوگ اس کے لیڈروں کو قتل کی سزا دے رہے
ہیں وہ امن کے پیام برہیں۔ اور ان جنگی مجرموں کے
مرنے ہی دنیا میں امن قائم ہو جائے گا۔

خود ہندوستان میں بھی کثیر کے معاملے میں ہتھیاروں سے کام لینے کی ضرورت پڑی۔ یہ سوال الگ ہے کہ اس کی ذمہ داری کس پر ہے۔ بہر حال یہ واقعہ ہے کہ اس کثیر کا مسئلہ انہماک کے ذریعے حل نہیں ہو سکا۔ ہندوستان میں سیاسی اتحاد بڑھتا دکھائی دیتا ہے۔ جمہوری جمہور ریاستوں کو ملا کر بڑے علاقے بنائے جا رہے ہیں، لیکن اتنا ذہنی اتحاد نظر نہیں آتا۔ میں ایک مثال دیتا ہوں۔ مدھیہ بھارت یونین قائم ہو گیا ہے۔ مگر اس کی وجہ سے دو نئے حصے بن گئے ہیں۔ ایک اندور کا حصہ دوسرا گوالیر کا۔ حیدر آباد کا مسئلہ وسیع معنی میں حل ہو گیا لیکن ریاست کے اندر کانگرس دو پارٹیوں میں بٹ گئی ہے۔ غرض ہر طرف تفریق کا رجحان زور پکڑ رہا ہے۔ مختلف سیاسی پارٹیوں میں طالب علموں کو تھم لینے کے لئے مقابلہ ہو رہا ہے۔ گویا وہ پھیلیاں ہیں جنہیں جال میں پھانسا ہے۔ مزید رویوں سے بھی اسی طرح فائدہ اٹھایا جا رہا ہے اور اصل گنتی سلجھنے کی جگہ اور ابھرتی جا رہی ہے۔

ساتھی صورتوں کا مسئلہ سیدھا سا وہ تھا۔ مگر یہ بھی پیچیدہ بنا دیا گیا۔ کوئی شخص اس کے لئے تیار نہیں کہ دوسرے کی تجویز کو فوراً مان لے۔ اگر ایک صوبے کے چند لاکھ آدمی دوسرے صوبے میں رہ جائیں تو کون سا غضب ہو جائے گا؟ جب ساری طاقت مرکز کے ہاتھ میں ہے تو سرحد کے معاملے میں دوسرے فریق کی رائے مان لینے میں کوئی نقصان نہیں۔ مگر لوگوں کی ضد اور بے لوج رویے کی وجہ سے معاملہ اٹک گیا اور کیشن اور کیٹیاں مقرر کی جا رہی ہیں۔

ہندی، ہندوستانی کا جھگڑا زبان کی شکل کے بارے میں اتنا نہیں جتنا نام کے بارے میں ہے۔

زندگی اور ادب کی متغیر نو

(۱) ہندوستانی عورت کے نقطہ نظر سے

صالحہ عابد حسین

ہر ملک، ہر قوم، ہر طبقہ اور ہر صنف کو پوری پوری آزادی حاصل ہو، اور ان کے ساتھ مکمل مساوات برتی جائے۔

پہلے میں آزادی اور مساوات کا مفہوم صاف کروں۔

آزادی کے لئے سب سے پہلی اور لازمی شرط یہ ہے کہ لوگوں کے ذہن میں وہ مقصد متعین ہو جس کے حاصل کرنے کے لئے وہ آزادی چاہتے ہیں۔ مقصد کے تعین کے بعد یہ دیکھنا چاہئے کہ اس کی راہ میں کیا کیا رکاوٹیں حائل ہیں۔ ان رکاوٹوں کا دور ہو جانا آزادی کہلاتا ہے۔ آزادی کا یہ مفہوم ہرگز نہیں کہ اس میں کسی قسم کی پابندی اور بندش نہیں ہوتی۔ فرائض اور ذمہ داریاں نہیں ہوتیں۔ منسلک اور قاعدے نہیں ہوتے، جس آزادی میں کوئی پابندی نہ ہو وہ خطرناک بلکہ مہلک ہے۔ ایسی آزادی انسانی سماج کو حیوانوں کے غول سے بدتر کر دے گی۔ آزادی کا اصل مقصد یہ ہے کہ انسان کو فطرت نے جو مختلف صلاحیتیں عطا کی ہیں، اسے ان کو بلا روک ٹوک نشوونما دینے اور اگڑ کرنے اور کام میں لانے کی آزادی حاصل ہو۔

اب مساوات کو سمجھئے۔ مساوات کے بھی معنی نہیں ہیں کہ ہر کوئی ایک ہی قسم کے کام کرے اور ہر ایک سے ہر بات میں یکساں برتاؤ کیا جائے۔ یہ مساوات کی غلط تعبیر ہے۔ خدا نے مختلف انسانوں میں مختلف قسم کی صلاحیتیں رکھی ہیں۔ ہر ایک کو اپنی فطری صلاحیتوں کو نشوونما دینے کا پورا موقع ملنا چاہئے۔ خصوصاً حصول علم کا دروازہ ہر ایک کے لئے کھلا رہے، اور سب کو یکساں طور پر اس سے فیض یاب ہونے کا موقع ملے۔ کیونکہ یہی چیز انسان کی فطری صلاحیتوں کو چمکاتی اور اجاگر کرتی ہے۔

اس آزادی اور مساوات میں جو چیز بھی رکاوٹ ڈالے خواہ وہ حکومت ہو یا سرمایہ داری، قدامت پسندی یا رسم پرستی اسے راستے سے ہٹا دینا پڑے گا۔ جس سماجی نظام میں ایک بہت بڑا طبقہ حیوانوں سے بدتر زندگی بسر کر رہا ہو، اس کی اصلاح جسامتی اور دماغی قوتیں کسب معاش کی کوشش میں صرف ہوتی ہوں، اور پھر بھی پیٹ بھر دیتی نہ ملے جہاں ایک طبقہ دولت اور ثروت کی فراوانی کی وجہ سے

سائنس دانے کہتے ہیں کہ ہر چیز کی فطری خاصیت ہے کہ جہاں ہے وہیں ہی رہے، یا جس ڈگر پر چل رہی ہے اسی پر چلتی رہے۔ جب تک کہ باہر سے کوئی قوت اسے اپنی جگہ یا پارخ بدلنے پر مجبور نہ کرے۔ سچ پوچھئے تو انسان بھی اسی طرح لکیر کا فقیر ہے۔ جب تک کہ رہائش کا زبردست اٹھائے سے مجبور نہ کر نہ جگائے۔ ہر ایک ہی طرح کی زندگی میں گن رہتا ہے اور اس میں کسی طرح کی تبدیلی محسوس نہیں کرتا۔ بجائے مشق و عمل کو فو ساری دنا کہتی ہے کہ بدنوں سے غفلت کی نیند سو رہے ہیں، مگر خبر سے مغرب والے بھی اس صدی کے شروع میں علم، دولت اور حکومت سے میر ہو کر اونٹن بن گئے۔ پچھلی جنگ عظیم نے انہیں کچھ ہوشیار کیا اور انہیں یہ احساس پیدا ہوا کہ زندگی کے نظام میں تغیر کی ضرورت ہے، مگر اکثر ملکوں نے اس ضرورت کو ٹھوڑی سی اولیت مل کر کے ٹال دیا اور پیٹ بھروں کی طرح بھراؤنگہ گئے۔

۲۵ برس بعد یہ دوسری جنگ شروع ہوئی جس نے نہ صرف مغرب بلکہ ساری دنیا کو اس سرے سے اس پہلے تک بلا دیا ہے۔ اور پھر ہوا یا نہ ہو مگر ہر قوم اور شخص کو یہ یقین ہو گیا کہ ہماری زندگی کی عمارت کی بنیادیں کھوکھلی ہو چکی ہیں۔ اب محض لپیٹ پوت سے کام نہیں چل سکتا۔ بلکہ اسے نئے سرے سے بنانے کی ضرورت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہر طرف تغیر نو کی آواز گونج رہی ہے۔ سیاست، حکومت، صنعت، تجارت، علم، ادب، تعلیم سب کی تغیر نو کے نقشے بنائے جا رہے ہیں۔

حکومت، سیاست، علم و ادب وغیرہ وغیرہ یہ سب زندگی کی عمارت کے حصے ہیں۔ کسی ایک حصہ کا نقشہ اس وقت تک نہیں بن سکتا جب تک پوری عمارت کا نقشہ سامنے نہ ہو۔

میرے نزدیک ہندوستانی عورتوں کے ذہن میں نئی زندگی اور نئے ادب کا جو تصور ہے وہ میں آپ کے سامنے عرض کرتی ہوں، ممکن ہے اس کے جزوی پہلوؤں سے بعض بہنوں کا اختلاف ہو لیکن بنیادی خیال ہم سب کا کم و بیش یکساں ہے۔

اب ہر تقریباً سب لوگوں کو اتفاق ہے کہ نئی زندگی آزادی اور مساوات پر مبنی ہوتی چاہئے جس میں

بے حس اور بے عمل ہو گیا ہو۔ دولت کی کثرت اور عیش عشرت نے اس کی دماغی اور ذہنی قوتیں سلب کر لی ہو اسے بے درد، بے حس اور نفس کا غلام بنا دیا ہو جہاں حکومت اپنی طاقت کے نشے میں مصیبت زدہ اور فاقہ کش لوگوں پر بھی رحم کرنا نہ جانتی ہو اور اس کی غفلت کے سبب ہزاروں، لاکھوں آدمی بھوک سے تڑپ تڑپ کر اڑیاں رگڑ رگڑ کر جان دے رہے ہوں اور اس کے کان پر جوں بھی نہ رہی ہو۔ جہاں ایک طبقہ دنیا بھر کی ضروریات کو حد سے زیادہ جمع کر کے منافع بازی کی خاطر لوگوں کو ناقص سے جان دیتے دیکھ دیکھ کر خوش ہوتا ہو۔ جہاں عورت کو اس قصور پر کہ وہ عورت ہے علم کی روشنی سے محروم رکھا یا مصنوعی اور ننگی تعلیم دے کر اور قیمتی بنا کر چھوڑ دیا جاتا ہو کہ محض سیر جن کا لطف اٹھاتی رہے اور پھر بھولوں کا رس لیتی پھرے۔ ایسی سماج کو جس قدر جلد ختم کر دیا جائے بہتر ہے۔ نئی زندگی میں آزادی اور مساوات حاصل کرنے کے لئے اس قسم کی رکاوٹیں خواہ وہ پرانے زمانے کی مرد جبر ہوں یا نئی تہذیب نے ہمارے سر پر لا دی ہوں، بلا امتیاز تہذیبی جگہاں نئی زندگی اور نئے سماج میں عورت کو بھی پوری آزادی اور مساوات حاصل ہونا لازمی چیز ہے جس میں وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکے۔ اپنی فطری صلاحیتوں کو نشوونما دے سکے، ان کو اُبھار کر ان سے کام لے سکے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ عورت کو جو آزادی اور مساوات کی خواہش ہے تو کس مقصد کے لئے؟ زیادہ ملکی، قومی اور سیاسی کاموں اور پیشوں میں مردوں کے دوڑ بدوڑش چلے اور برابر حصہ لے یا اس کا کوئی الگ مقصد اور مخصوص کام ہو؟ آج کل کے نوجوان اور جو شیخے طبقے کا خیال ہے کہ عورت محض چمکی چلے اور بچوں کی مصیبت بھرنے کے لئے نہیں پیدا کی گئی، اسے بھی مرد کی طرح عقل، سمجھ، ہاتھ پیر، آنکھ کان سب ملے ہیں وہ کیوں نہ ان سب سے کام لے کر مردوں کے برابر، ان کے ساتھ ساتھ ہر قسم کے کاموں میں حصہ لے۔ اور کہیں محض گھر اور خاندان کے لئے مرئے۔ مگر یہ لوگ ایسا کہتے اور سوچتے وقت خاندان کی اہمیت کا بھی پوری طرح اندازہ نہیں کرتے، اور اس پر بھی غور نہیں فرماتے کہ جہاں مرد اور عورت میں بہت سی باتیں مشترک ہیں وہاں قدرت نے دونوں کو کچھ الگ الگ صلاحیتیں بھی دی ہیں۔

عورت کو ایثار اور قربانی برداشت اور صبر، محبت اور خدمت، تہذیب اور تعمیر کا مادہ مرد سے زیادہ دیا گیا ہے، اور اس کا صحیح مصرف یہ ہے کہ وہ انسانوں کی فطری وحشت کو دور کر کے انہیں ایک دوسرے سے مانوس کرے، اور انہیں باہمی محبت کے رشتے میں مربوط کرے۔

(باقی آئندہ)



ادارہ تحریر :-
ڈاکٹر سید عابد حسین - صاحبہ عابد حسین
عبد اللطیف اعظمی

آپ کی فرمائش

شرقی طرز کے برقی نقیصہ ایدنا باب کپڑوں کے لئے
مفت لال - گنگل بھائی اینڈ کمپنی کو یاد

Managing Agents—

The Standard Mills Company Limited.
The Indian Bleaching, Dyeing & Printing Works Ltd.
The New China Mills Limited.
The Surat Cotton Spinning & Weaving Mills Limited.
The Sherbrook Spinning & Manufacturing Company Ltd.
The New Sherbrook Spinning And Manufacturing Company Limited.

کیا کیا مال تیار ہوتا ہے

کورا اور رنگین، سوت، اکت پس (ڈکٹس)، کوری اور دھلی ہوئی چادریں۔
کورا دھلا ہوا، رنگا ہوا، چھپا ہوا شکلاٹ، کوری اور دھلی ہوئی دھریاں
کورا اور دھلا ہوا کسے نہیں کا کپڑا، دھاری دار کسے نہیں کا کپڑا، کوری
دھلی ہوئی ساڑھیاں، کورا دھلا ہوا رین، دھلا ہوا ٹریکل، دھلی بیسے
مین پوسٹس، چار خانہ اور دھاری دار کپڑا، چھپا ہوا واکل وغیرہ۔

ملنے کا پتہ :- مفت لال، گنگل بھائی اینڈ کمپنی لمیٹڈ
۲۱ - چیمبر گیت اسٹریٹ، بمبئی

زبان کا مسئلہ

(پر سلسلہ صفحہ ۱۲)

میں اگر تامل بولنے والے بچوں کی کافی تعداد ہے تو انہیں اس کا موقع ملنا چاہیے کہ وہ تامل میں اپنی ابتدائی تعلیم حاصل کر سکیں۔ اسی طرح اگر ہندوستان کے کسی حصہ میں ایسے بچوں کی کافی تعداد ہے جن کی مادری زبان اردو ہے تو انہیں صوبائی زبان کے ساتھ اردو رسم خط بھی سکھانا چاہیے۔ یہ اصول تسلیم کر لیا گیا ہے اور یہ بہت ضروری ہے کہ اس پر جلد سے جلد عمل شروع کر دیا جائے۔ اس سلسلے میں بہت سی تشریحات پیدا ہوئی ہیں۔ خصوصاً ان علاقوں میں جہاں دو صوبے ایک دوسرے سے ملتے ہیں دونوں صوبوں کی سرحد کے علاقہ میں وہ زبانیں رائج ہیں اور دوسری جگہوں کے کے مقابلہ میں اس جگہ اس بات کی خصوصیت کے ساتھ ضرورت ہے کہ مادری زبان میں ابتدائی تعلیم دی جائے۔

میرا خیال ہے کہ ہم دونوں خط کو وسیع پیمانے پر رائج نہیں کر سکتے ہیں۔ لیکن اس سلسلے میں یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے کہ دونوں رسم خط فوج میں کامیابی کے ساتھ استعمال ہوتا رہا ہے۔ بحر بے نیلے یہ بھی ثابت کیا ہے کہ اس کا سکھانا بہت آسان ہے۔ اس کے ساتھ ہی کسی حد تک یہ فوج میں اتحاد قائم کرنے کا سبب بنا ہے۔ اس لئے دونوں رسم خط کے استعمال کرنے کے امکانات پر غور کرنا چاہیے اور اس بات پر ضرورت ہو استعمال کرنا چاہیے۔

مصنفوں سے

اس صفحہ کے شروع میں میں نے لکھا تھا کہ میں یہ مضمون ایک مصنف کی حیثیت سے لکھ رہا ہوں، کیا میں یہاں مصنفوں خصوصاً ہندی اور اردو کے مصنفوں کو کچھ مشورے دے سکتا ہوں؟ مجھے یہ دیکھ کر بہت دکھ ہوتا ہے کہ ہمارے بہترین مصنفوں کو ناشرین کے ہاتھوں کتنی تکلیفیں اٹھانا پڑی ہیں اور اکثر صورتوں میں وہ کس طرح ان کے اغراض کا شکار ہو گئے ہیں ایک طرف جرنلسٹ کو کامیاب زندگی بسر کرتے ہیں لیکن دوسری طرف اہمیت رکھنے والے حقیقی مصنفوں کو کامیابی کے بہت کم مواقع میسر ہیں۔ مجھے ایسے واقعات کا علم ہے جہاں ناشرین نے ہندی کتابوں کی کاپی راسخ چند شکوں میں خرید لیتے ہیں۔ کیونکہ غریب مصنف قافلوں میں رہا تھا اور اس کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہ تھا۔ یہ ناشران کتابوں کے ذریعے خوب روپیہ کماتے ہیں اور مصنف قافلوں میں رہتا ہے۔ میرے خیال میں یہ طریقہ بہت شرمناک اور ہمارے کھلی ہوئی تمدن ہے۔ میں ناشرین سے اپیل کروں گا کہ وہ مصنفوں سے ایسا ناجائز فائدہ نہ اٹھائیں۔ ناشر بھی اسی صورت میں سرسبز ہو سکتے ہیں جب کہ مصنف بھی سرسبز ہو۔ اس کے علاوہ ناشر کے نقطہ نظر سے بھی یہ ایک احقانہ پالیسی ہے کہ وہ مصنف کو قافلوں میں نہ دے اور اس طرح اسے اچھا کام کرنے سے روکے۔ لیکن قومی نقطہ نظر سے یہ مسئلہ اور بھی اہمیت رکھتا ہے۔ یہ کام قوم کا ہے کہ وہ اس کا خیال رکھے کہ ہمارے اہمیت رکھنے والے مصنفوں کو اچھا کام کرنے کے مواقع میسر ہیں۔

(ترجمہ قومی آواز، لکھنؤ)

دی مغل لائن لمیٹڈ

سب سے پرانی ہندوستانی جہاز رانی کمپنی
بحر احمر اور ایشیائے

کی بندرگاہوں کو مسافروں اور مال لے جانے والے جہازوں کا بیڑہ
بمبئی

عدن، جدہ، پورٹ سوڈان اور مصر

کی بندرگاہوں کے درمیان ہمارے جہازوں کی آمد و رفت باقاعدگی
اور خوش اسلوبی سے ہوتی ہے، اور امید ہے کہ ضرورت پڑنے
پر ہم دوسری بندرگاہوں کو بھی اپنے جہاز روانہ کر سکیں گے

مزید معلومات کے لئے

ٹرنر مارین اینڈ کمپنی لمیٹڈ، ۱۱ بنک اسٹریٹ، بمبئی

تاریخ اشاعت :- یکم، ۱۶، ۱۸، ۲۰
چند سالہ سے ششماہی لیبر

دفتر "نشی روشنی" جامعہ گدھلوی

طابع و ناشر :- عبد اللطیف اعظمی (بی۔ اے جامعہ)

مطبوعہ :- جدید پریس

نورِ شاہی

DELHI

ایڈیٹر: سید عابد حسین

مارچ ۱۹۶۷ء

نمبر ۱۰

جلد ۲

مشرق و مغرب

خالدة ادیب خٹک

جو لوگ مشرقی طبیعت کے ولداہ ہیں، ان کا قول ہے کہ زندگی کی حقیقی قدریں اسی کے پاس ہیں آئی ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ مشرق کے انسان نے اسی چیزوں کو چھوڑ کر زندگی کے اصل چرچہ کو بھلا دیا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ روحانی قدریں زیادہ اہم اور زیادہ قابل قدر ہیں۔ مگر کیا مشرق کے متعلق یہ قول بالکل درست ہے؟ یہ تو ہم تب سمجھتے ہیں جب انسان مجروح ہوگا کہ وہ خود کو اپنے اندر روح کے مرکب ہے، اس لئے اس کا نور روح پر صرف کر دینے کو آخر میں بہت افسوسناک نتائج پیدا ہوئے۔ مادی قدروں کو بالکل رد کر دینے کا انجام یہ ہوا کہ مشرق کو اپنے لئے تو ان کے گھرانوں نے اپنا بھرپور پرست مغرب سے دل کھین کر لیا۔ مشرق صرف جس پر وہ لگاؤ اور ملکوں کو سستے مزدور بہم پہنچائے۔ اپنی دولت ان کے حواس گمراہ، اور ان کا مالی غریب سے۔ جب یہ صورت ہے تو ہمیں یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ مشرق میں کوئی نہ کوئی غرابی ضرور ہے۔ سیدھی سی بات یہ ہے کہ مشرق کا سب سے بڑا نقص انسان کے مادی اور روحانی وجود میں صحیح تناسب کا موجود نہ ہونا ہے۔

اب مغرب کو سمجھئے۔ یہاں جلیل القدر بادشاہ اور عظیم الشان علمائے تاریخ برچھائی ہوئی نظر نہیں آتیں۔ وہ نیل کے سات عجائبات میں سے کوئی بھی مغرب کا بنا یا ہوا نہیں، وہ مغربی تمدن اور مغربی انسان دونوں ابھی تھوڑے ہی دن پہلے صفحہ تاریخ پر نمودار ہوئے ہیں۔

مغرب نے اپنا مذہب مشرق سے پایا، حکمت و فلسفہ یونان سے حاصل کیا، اور حکومت کا نظام اور تمدن کا ہی ہری سادو سلمان روما سے لیا۔ روما مغربی تمدن کا پہلا مظہر تھا اس کی حاکمیت مغرب کے لوگوں نے پہلے پہل مغرب ہی کی سرزمین پر تعمیر کی۔ اگرچہ اہل روم نے اپنے ذہن سے کوئی نیا تصور پیدا نہیں کیا۔ مگر وہ تصورات کی ترکیب انھوں نے کچھ اس طرح کی کہ ایک نیا تمدن بنا کر نکلا کر دیا۔

سب سے پہلی صورت سب سے بڑی چیز جس میں بدلنے خود اختراع کی وہ ان کا اصول قانون ہے۔ مشرق میں قانون خدا کا بنا یا ہوا یا بادشاہ کا بنا یا ہوا جاتا تھا۔ روم میں وہ انسان کا بنا یا ہوا جاتا تھا اور جمہور کی مرضی سے بنایا جاتا تھا۔ علو اس کی کوئی خاص اہمیت نہ تھی مگر اس نے زندگی کا ایک نیا تصور پیدا کر دیا۔ فرد کی نظر میں قانون کا رعب اس حاکم نہ تھا کہ اسے تقدیر کے مانند ٹھہرتا، اس نے اپنے خیال کو معاشرت اور ریاست سے کبھی ہٹنے نہیں دیا اور ہمیشہ اس جدید چہرے میں ہمہ گیر حکومت میں زیادہ سے زیادہ حصہ لے کر رہے کہ اسی طبیعت کا اثر بادشاہ کا دھن میں نہیں ہو سکتا۔ اس کی توجہ کا مرکز ہمیشہ اس کا جم اور دوسری مادی اشیاء ہوا کرتی ہیں، جن چیزوں کو وہ دیکھ سکتا ہے اور چھو سکتا ہے وہ اس کی نظر میں غیر محسوس نہیں رہتا۔ بعض فقرہ مانوں اور بعض مخصوص اشخاص سے قطع نظر کہ

ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ مغربی انسان صرف مادی قدروں کا قائل ہے۔ غور و فکر اس کے نزدیک بے معنی لفظ ہے۔ جدید اور عمل حاصل زندگی ہے۔ مادی اہمیت کی بدولت مغرب نے سائنس میں حیرت انگیز کرشمے دکھائے ہیں۔ اس فطرت کے سلسلہ کا پہلا چمک کر وہاں ہے اور اس کی قوتوں سے کام لے کر انسان کی راحت و کامیابی بہم پہنچا رہے ہیں۔ جس طرح مشرق کے عارف نور و شانی کی روحانی تسکین کی تلاش میں شہید ہو جاتے تھے اسی طرح مغرب کے عالم اس کو فطرت میں جان ویدیتے ہیں کہ اس دنیا کو اپنے ہی نوع کے لئے زیادہ آرام دہ بنا دیں، اور انھیں بیماریوں اور تکلیفوں سے محفوظ رکھیں۔

مگر مغرب کی یہ نعمت دنیا کے لئے مسیبت ہو گئی ہے۔ اس ایک طرف اور خالص مادی ترقی نے مغرب کو وہ اقلیتوں پر مسلط کر دیا ہے۔ چند صدیوں کے اندر ساری دنیا بالواسطہ یا بلاواسطہ اس کے پیچھے میں آگئی ہے۔ نرسے بڑے براعظم اور اس کے کوروں باشندے اب اسی نام کے لئے ہیں کہ اس پچھلے سے خطے کی اطاعت میں سرگرم رہیں جو یورپ کا ہوتا ہے اور جہاں مغربی انسان رہتا ہے۔

جو لوگ مغربی طبیعت کے ولداہ ہیں وہ کہتے ہیں کہ زندگی کی حقیقی قدریں اسی کے پاس ہیں آئی ہیں۔ ان کا دعوئے ہے کہ زندگی کا اسی جوہر انسان کی مادی فطرت پر کیا ہے۔ دعوئے بالکل صحیح ہے، یہ تو ہم تب سمجھتے ہیں جب انسان اپنی انسانیت یا یوں کہنے کے رکھنا کھو بیٹھتا۔ جانوروں کی طرح اس کی ضروریات اور خواہشات محض جسم تک محدود ہوئیں مگر چونکہ وہ روح اور مادے سے مرکب ہے اس لئے مادے پر سارا زور صرف کر دینے سے بھی آخر کار افسوسناک نتائج پیدا ہوئے۔ ایسے آثار نظر آ رہے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یورپ کے تہذیبی بلکہ خاندان فریب پسند، اہل مغرب اپنے تمدن کی عمارت کو متزلزل دیکھ کر بہت ہراساں ہیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آتا کہ اس مادی تہذیب کو نام رکھنے کے لئے کون سی راہ اختیار کرے۔ قدیم مشرق کی طرح مغرب کو بھی کھن لگ چکا ہے۔ سیدھی سی بات یہ ہے کہ مغرب کا سب سے بڑا نقص انسان کے مادی اور روحانی وجود میں صحیح تناسب کا موجود نہ ہونا ہے۔

(جامعہ کے ترمیمی خطبات سے اقتباس)

فہرست مضامین

۱۔ مشرق و مغرب	خالدة ادیب خٹک	۱۔ نسیم شوق	۱۰۔ لاؤنڈری
۲۔ کوئٹہ میں جارہے ہیں	ساکل ہندی	۲۔ غزل	۱۱۔ باقر چٹوڑی
۳۔ ایلین ہندو گجرات بہات	احارین	۳۔ غزل	۱۲۔ محمد علی رفعتی
۴۔ بزم بے تکلف	نا افر	۴۔ غزل	۱۳۔ سحر امجدی
۵۔ پچھلا ہفتہ	نا افر	۵۔ مختصر تبصرے	۱۴۔ سید خاتم حسین
۶۔ ہندوستانی	ع، ج	۶۔ سوودے کی تکلیف	۱۵۔ دکنی جامعہ
۷۔ پاکستان	ع، ل	۷۔ کھاج	۱۶۔ سید علی نقوی
۸۔ باہر کی دنیا	ع، ل	۸۔ کشمیری محمد علی شاہ	

نئی روشنی

مزارچ سلسلہ

بلبل ہند کی ہیبت

مزارچ کو صبح ۸ بجے ہوا کی لہروں نے یہ جان فرسا
خبر بخشی کہ ہریانہ کی سسر سرجھی ناٹو گورنر دپٹی کی صبح
حیات پہلے پر خوش وادان سے بھر گئی۔

انا للہ وانا الیہ راجعون
موجودہ مرنہ ہندوستان کے سب سے بڑے صوبے
کی گورنری میں تعین بلکہ ہر دل عزیز قومی لیڈر اور محبوب
قومی شاعر بھی ہیں۔

گورنر کا جنازہ بڑی شان و شوکت سے لکھنؤ میں
اتھا جس میں ہندوستان کے گورنر جنرل، وزیراعظم، وزیر
تعلیم، صوبے کے وزراء اور اعلیٰ عہدہ دار شامل تھے
گوشتی کے کنارے چتر منزل کے سامنے ان کا جم خاکی تمام
آداب و رسوم کے ساتھ سپرد آتش کیا گیا۔ سارے ملک
میں سرکاری دفاتر بند رہے۔ سرکاری عمارتوں پر قومی
جھنڈا نیم چوب لہرایا گیا۔ آئین ساز مجلسوں میں موجود
کو خراج عقیدت پیش کئے گئے۔

قومی لیڈر کا نام اس سے بھی زیادہ زور شور سے
ہوا۔ کارخانے، مدرسے، بازار بند رہے، عام
جلتے ہوئے نہ صرف کانگریس بلکہ ہر پارٹی کے لیڈروں
نے تعزیتی تقریریں کیں اور پیام شائع کئے۔

مگر قوم کی محبوب شاعرہ بلبل ہند سرجھی کا سوگ
سرکاری و ہوائی اور کوچہ و بازار میں نہیں بلکہ دلوں کے
خلوت خانوں میں واپس آگئے۔ دل سے نہیں بلکہ آہنگ
خاموشی سے منایا گیا۔ دل کوٹ گئے اور ٹوٹنے کی
صدا نہ آئی۔ جی بھر گئے اور مجھے کی آواز نہ بھلی۔ اہل
درد کے ہلے میں بلبل ہند کی منظوم آہوں کے تیر پہلے
ہی سے پرست تھے اب وہ خود ہمیشہ کے لئے ان
کے سینوں کے اندر دفن ہو گئیں۔

درمیانہ ہائے مردم عارف مزار او

سرجھی دیوی ایک برہمن عالم پرہ فیسر گھوڑتی تھو
چو پا دھیا کی صاحبزادی تھیں جو مشرقی بنگال کے رہنے
والے اور حیدر آباد دکن میں لٹریچر کالج کے پروفیسر تھے
وہ مشعل میں حیدر آباد میں پیدا ہوئیں اور وہاں تعلیم پائی
رہی۔ جنرل برسر کی عمر میں انگلستان گئیں اور جن میں
لندن اور کیمبرج میں رہیں۔ ان کی سیرت میں دو نمایاں

صفات تھیں جن کے سانچے میں ان کی ہمدی زندگی ڈھلتی
رہی۔ رومانی محبت اور عملی بغاوت۔ ان کی محبت ایک قدرتی
چشمے کی طرح سے تھی جو زمین کی گہرائیوں سے پھوٹ کر
نکلنا ہے اور اپنے زور میں بہتا چلا جاتا ہے۔ ان کی
بغاوت ایک جسے شیر کی طرح تھی جو تیش کو کھن کی جانشینی
سے ہلاک کے جگر کو پیر کر نکالی جاتی ہے۔ طالب علمی کے
زمانے میں انھیں شاہ شاعر سے محبت ہو گئی اور اس کی
خاطر انھوں نے رسمی تعلیم کے ضابطے سے بغاوت کی
انگلستان میں ان کی پہلی محبت ہی سر سرجھی اور ان کی
بغاوت بھی۔ وہ تھوڑی سی مشق سے انگریزی میں کثرت
شعر کہنے لگیں۔ اور انگلستان کے ادبی حلقوں میں ان
کی دھوم مچ گئی۔ رسمی تعلیم کے بغیر انھوں نے اپنے علم و
فطرت کے میدان میں وہ جگہ حاصل کر لی جو فرنگی سے ادنیٰ
نہ پاسے و اولو بھی مشکل سے نصیب ہوتی ہے۔ انھوں نے
واپس آنے کے بعد ایک غیر برہمن نو جوان ڈاکٹر نامہ دے
جس سے ان کو پہلے سے عشق تھا شادی کر لی اور اس
طرح سماج اور اس کے قانون کے خلاف نغمہ بغاوت
بلند کر دیا۔ اس معرکے میں بھی میدان ان کے ہاتھ
رہا۔ اور وہی سماج نے جو انھیں راستہ پر چھٹی تھی ایک نیا
ننگھوں پر بٹھایا۔ بیس سال کے عرصے میں ستر ناٹو
کی نظموں کے تین مجموعے شائع ہوئے اور ہندوستان
کے اندر اور باہر ان کی شاعری کا سکھ بڑھ گیا۔

لیکن مشعلہ میں ایک نئی محبت اور نئی بغاوت
نے ان کی زندگی کا سارا نقشہ بدل دیا۔ وطن کے عشق
آزادی کے عشق نے انھیں متحد بھی کر کے جھنڈے کے
نیچے سستہ گرہ کے لشکر میں شامل ہونے میں ہمت کی
سب سے بڑی سلطنت سے بغاوت کرنے پر آمادہ
کر دیا۔ بے مثل ہمت و استقلال سے وہ آزادی کی لڑائی
لڑتی رہیں۔ قید و فرما کی تکلیفیں اٹھاتی رہیں۔ اس
ماہ میں انھیں اپنا عیش و آرام، گھر بار، بچا بڑا پیال
ملک کو اپنے فن کو بھی جو ان کو دل و جان سے عزیز تھا
قربان کرنا پڑا۔ آخر یہ محبت بھی پروان چڑھی۔ اس
بغاوت نے بھی فتح پائی۔ ہمارے مشعلہ کو آزادی
کی پرستار نے آزادی کے دے دنیا کی پہلی جنگ
دیگی۔ اس علم بغاوت کو جو انھوں نے اور ان کے
ساتھ بیٹوں نے بلند کیا تھا، حکومت کے تصور و احوال
پر لہرانا ہوا دیکھا۔

لیکن سرجھی ناٹو کے دل میں سب سے گہرا
سب سے پر زور ایک اور محبت ایک اور بغاوت
کا جذبہ تھا۔ وہ ہندوستان کے سب فرقوں خصوصاً
ہندوؤں اور مسلمانوں کے اتحاد کی عاشق زائیں
اور فرقہ وارانہ تعصب کے خلاف جو ایک عرصے
سے ہمارے دلوں پر راج کر رہا تھا بغاوت کرنے
میں انھیں سب پر یہاں تک کہ گناہی جی پر بھی
کم سے کم زمانے کے لحاظ سے تقدم حاصل تھا۔ اس میدان میں
بھی انھوں نے بڑی بڑی کامیابیاں حاصل کیں۔ ان کی انھوں نے
گناہی جی کے مقتول جیم اور غیر مقتول روح کے ہاتھوں فرقہ پرستی
کی اتحادی مروت کھلی۔ وہ دینا سے خوش گئیں اور خور و مکھڑ
ہندوستان کو اپنے غم میں رنجیدہ اور دل گیر نہ کر گئیں۔

بزم بے تکلف

"خدا کے لئے اب اس سرچشمے کو مٹاؤ۔ کب سے
انتظار میں بیٹھی ہوں کہ تمہارے کان خالی ہوں تو
میں بھی کچھ کہوں۔"

"تم بھی غصہ کرتی ہو۔ بجٹ کے خلع سے ہنسنا
سے مزے دار حصہ ہو رہا تھا کہ تم نے تحریک، التوا
پھینچ دی۔ مگر یہ سید فون کا نام سرچشمہ کا خوب
رکھا۔ کیوں نہ ہو آخر کس کی بیسی ہمارا اچھا اس
میرے کان خالی ہیں۔ تم شوق سے بہرہ سرچشمہ
بٹ گیا۔ امانت چڑھی کی باری ہے۔"

"میں دیکھنے بھی دیکھ رہی تھی کسی ایک چڑھی کو
پالا میں نا تو قدر عافیت معلوم ہو جاتی اور میں
کتنی غموں پر اس کے بجٹ کی رام کہا کرتی تھی۔
انھیں کیا مل جلے گا، کچھ اپنے بجٹ کی بھی خبر ہے؟
چھینے میں دن باقی ہیں اور گھر میں برکت ہے۔
پرایا کیوں ہوتا ہے۔ اپنے دس کا بجٹ ہی، اور
گھر کے بجٹ سے اسے بقول شخصے کھاڑا کھا سمندر ہو۔
وہ کیسے؟"

"وہ اس طرح کہ فرض کرو کہ ہمارا آدمی تین ہزار
سالانہ سے زیادہ ہے۔ اور ہم اب تک روپے
میں ایک آنہ ٹیکس دیتے تھے۔ اب ایک پے کی
چھوٹ ہو جانے کی تو اس کا اثر ہمارے بجٹ پر
پڑے گا یا نہیں؟"

"فرض کرنے کو جو چاہے کرو، اگر تین ہزار کی
آدمی کس منہ سے کی ہے۔"
"دیکھو ایسے غیر پارلیمنٹری لفظ نہ کہو منہ سے
کو پارلیمنٹ کی زبان میں" غیر سنجیدہ معزز میرا
ہیں خیر انکم ٹیکس سے نہ سہی دوسرے بھٹے ڈھکے ٹھکے
سے ٹیکس کو تعلق ہے مثلاً اعلیٰ کا بجٹ دو آنے کا
اور پوسٹ کارڈ تین پے کا ہو جائے گا۔ ٹیکس اور چھاپہ
پر درآمد کا حصول بڑھ جائے گی وجہ سے یہ دونوں چیزیں
جتنی ہو جائیں گی۔"

"شاباش ان بجٹ سازوں کو۔ مرے کو ماہ شاہ
اس کو کہتے ہیں۔ اب تک چھینے میں تین دن بکلت نہ سہی ہے
تو اب چھ دن رہا کرے گی؟"

"زیر کچھ تخفیف مصارف کی تجویز سید جیہ جو دن
پھر ان کے نام سے چھاپہ چھپتی ہے جیسے بھٹی میں ایندھن
چھٹکا ہو۔ اس کو کم کرنا چاہئے؟"

خاکہ اگر پندرہویں تو ہے۔ دل کو چاک میں ڈال دیں ایک تو جانے میں بہت کم لگے۔ یہ سب دہائی میں ہوئے۔ کہہ دیجئے یہ اتنی دیر سے انتظار

پچھلا ہفتہ: ۱۔ ہندوستان

یہ ہندوستانی کا بچٹ ہی یا چٹھی کا!

پچھلے سال جب شری شان کھچٹ نے ہندوستان کا بچٹ پیش کیا تو عام طور پر یہ لہا جاتا تھا کہ فنانس ممبر سرایہ دار طبقہ سے قرض لے سکتے ہیں اس لئے انھوں نے سرایہ داروں کی گورن کا بچٹ بنایا ہے وہ ایک مرد قن آسان تھا تن آسانوں کے کام آیا مگر اس سال ہمارے فنانس ممبر سر جان ستھانی ایک سابق پریو فیسر ہیں جن کے متعلق یہ جن قن تھا کہ خود غریب نہیں تو کم سے کم غریب فوار ضرور ہیں مگر جب ۲۸ فروری کو ان کا بنایا ہوا بچٹ ۵۹۹ لاکھ کا بچٹ سامنے آیا تو حیرت ہو گئی کہ یا الہی یہ کیا اسرار ہوا یہ سمجھا جی کے قالب میں چٹھی کی روح کہاں سے آگئی؟

بچٹ میں بن ارب پونے آٹھ کروڑ کی آمدنی، تین ارب ساڑھے تین کروڑ کا خرچ یعنی کوئی سہا پندرہ کروڑ کا ذخارہ تھا اس کے باوجود یہ ضروری سمجھا گیا کہ انکم ٹیکس کے معاملے میں مضبوط طبقے کے ساتھ امیروں کو بھی رعایت دی جائے۔ اضافہ سرایہ کے ٹیکس اور سوپر ٹیکس میں تخفیف کی جائے۔ تین او بیل کے برآمد کے محصول اور کچے مال کے درآمد کے محصول کو معاف کر دیا جائے ہمارے فنانس ممبر اور ہماری کینڈٹ کی یہ سب غنائتیں کارخانوں کے مالکوں پر اس لئے ہیں کہ کسی طرح ان کو پرانے کارخانوں میں پیداوار بڑھانے اور نئے کارخانے قائم کرنے پر آمادہ کیا جائے مگر یہ ایسے دولھے ہوئے ہیں کہ کسی طرح نئے ہی نہیں۔ ہمارے جیسے میں ایمان صنعت و تجارت کے جیسے میں بچٹ کی تجویزوں پر خوشنودی کا اظہار کرنے کی بجائے ناخودایان صنعت نے طرح طرح سے مزید رعایتوں کا مطالبہ کرنا شروع کر دیا ہے۔ پچھلے سال کے متھانی لکھتے ہیں۔ بھلان سے کیا امید ہو سکتی ہے کہ نفع خوری کی ہوسر اندیشہ کر کے ملک کی معاشی حالت کو سدھانے میں حکومت کا ساتھ دیں گے۔ اب بچٹ کے دوسرے پہلو پر غور

فرمائیے۔ خاصے کو پورا کرنے کے لئے بعض اوقات پریکٹس بڑھانے کے ساتھ ساتھ اس قیامت کی گرائی میں ان شکلوں میں اضافہ کیا گیا جن کی زور بازو ترغیبوں پر پڑتی ہے۔ مثلاً پوسٹ کارڈ اور لفافے کی قیمت میں اضافہ۔ کاغذ کی کسٹم ڈیوٹی اور شکر کی چٹھی میں اضافہ باریک کپڑے کے علاوہ مہلے پڑے پریکٹس۔

اسی میں دو دن کی بچٹ میں بچٹ ریویو بے سے ہوئی اور ہوتی بھی چاہئے تھی دو سال پہلے تک اسمبلی میں اعتراضوں کی بارگاہ سے باوجود زور شور سے محکمہ دفاع کے بچٹ پر چلتی تھی مگر اب یہ محکمہ اسمبلی کا منظور نظر بن گیا ہے۔ چنانچہ دفاعی امور کے ماہر نیڈٹ ہر سے ناقد کنفرس نے ایک ارب ساون کروڑ کے مجوزہ خرچ کو آج کل کے حالات میں بالکل جائز اور مناسب قرار دیا۔ ان کے امید ہی دوسرے ممبروں کے اعتراضات کا نشانہ اب حکومت کی معاشی پالیسی جو جس نے افراط زر اور گرائی کا واحد علاج اس بات کو سمجھ رکھا ہے کہ سرایہ داروں کی دل جوئی کی جائے۔

اب تک اسمبلی کے بچٹ کا جو رنگ ہو اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ فنانس بل پیش کرنے وقت سٹر منھائی کو موجودہ تجویزوں میں کافی ترمیم کرنی پڑے گی ورنہ اس سڑک پر بھی جو بظاہر بہت سہوار معلوم ہوتی ہے گاڑی ٹپک جائے گی۔

لانا ہے جوئے شیر کا

سر ہور اس شش کے لیڈر ہیں جو در لڈنک کی طرف سے ہندوستان بھیجا گیا ہے۔ انھوں نے یکم مارچ کو نئی دہلی میں ایک تقریر کی جس میں یہ آمید ظاہر کی کہ یہ بینک ایشیائی ملکوں کی معاشی ترقی میں بہت اہم حصہ لے گا۔ لیکن جو بشرطیں انھوں نے بینک کی طرف سے قرض ملنے کی بیان کیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سے مدد لینا جیسے شیر لانے سے کم نہیں

انھوں نے فرمایا کہ بینک کسی ملک کو اس وقت تک قرض نہیں دے گا جب تک اسے ان بین بانوں کا اطمینان نہ ہو جائے۔

۱۱) ملک کی عام معاشی پالیسی قابل اطمینان ہے۔

(ب) معاشی ترقی اور تعمیر نو کے کام اس طریقے سے جاری رہے ہیں کہ حکومت کی بنیاد کمزور ہونے کا اندیشہ نہیں بلکہ اور زیادہ مضبوط ہونے کی امید ہے۔

(ج) جن ایکسپوں کو چلانے کے لئے قرض مانگا جاتا ہے وہ پوری صحت کے ساتھ تیار کی گئی ہیں اور معاشی حیثیت سے اور مالی حیثیت سے معقول ہیں۔ اس کے بعد بھی ور لڈ بینک سے قرض ملنا آسان نہیں بلکہ ایک دشوار اور دیر طلب عمل ہے۔

ان لوگوں کو جو ملک کی معاشی ترقی کے لئے بیرونی امداد کی آس لٹکائے بیٹھے ہیں سٹر ہور کی تقریر غور سے پڑھنا چاہئے اور اس بات کو سمجھ لینا چاہئے کہ اگر وہ شہبہ جو قدرتی طور پر دل میں پیدا ہوتا ہے دکر یہ سب بین الاقوامی معاشی ادارے دنیا کے ملکوں کو، ننگو اور کین۔ یا سٹ کے شہری جال میں جھانسنے کے لئے بنائے گئے ہیں ابے بنواد ہی چوبت بھی یہ ادارے ہمارے مرض کی دوا نہیں ہیں۔ اس لئے کہ یہ ہماری مدد اسی وقت کریں گے جب ہم اپنی کوشش سے اپنی معاشی اور مالی حالت کو سدھالیں اور ہم کو ان کی مدد کی کوئی خاص ضرورت نہ رہے۔

آوارہ غربت تو الید صنم را

دہلی میں ۲۷، ۲۸ فروری کو ہندوستان اور پاکستان کے باشندوں کی ایک غیر سرکاری کانفرنس پھر لہاؤ کا نفرنس کے نام سے منعقد ہوئی۔ اس میں ہندو کے سب فرقوں کے تین سو سے زیادہ نمائندے جن میں صدر کانگریس اور دوسرے ممتاز لیڈر بھی تھے شریہ تھے۔ پاکستان سے صرف پندرہ نمائندے آئے۔ البتہ سردار عبدالرب نشتر، محمد اسماعیل صاحب ہائی کمشنر، فیض احمد فیض صاحب اور کچھ اور بزرگوں نے سہمدی کے پیام بھیجے۔ کانفرنس نے جو خاص رزولوشنیں پاس

کیا اس میں دونوں ملکوں کی حکومتوں سے یہ مطالبہ کیا گیا ہے کہ زیادہ سے زیادہ آوارہ وطن ہجرا جن کا دوبارہ ان کے اصلی گھروں میں بسائیں ہندوستان اور پاکستان کے درمیان ریل کی آمد رفت جیسے جاری کریں اور پرمٹ وغیرہ کی تہنیکس ڈھیلی کر دیں۔ ہندوستان میں سرکاری اور غیر سرکاری طور پر اس کانفرنس کی تجویزوں کی زور شد سے حمایت کی گئی ہے۔ مگر پاکستان کے ارباب حکومت نے عام طور پر پڑے قوی ہو کر کام لیا ہے۔ اور وہاں کے زیادہ تر اخبار اصل تجویزوں کی کہ جہاں میں اپنے اپنے گھروں میں بسائے جائیں، ٹھیک ٹھیک مخالفت کر رہے ہیں۔ کاش وہ یہ نہیں کہ نہ صرف انسانی سہمدی، ہم ملی، خدا ترسی کے جذبات اور عدل و انصاف کے اصول بلکہ دونوں ریاستوں کے اغراض و مصالح بھی اس پر مجبور کرتے ہیں کہ اگر سب نہیں تو بہت سے ہجرا جن کو اپنے اپنے مقام پر اس جائے اپنے کام کرنے کا موقع دیا جائے اس کے بغیر دونوں ملکوں، خصوصاً پاکستان کی معیشت پوری طرح بحالی نہیں ہو سکتی۔ یہ سب اخبار اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ ہندوستان میں دوستانہ تعلقات دونوں ملکوں کی ترقی بلکہ زندگی کے لئے ناگزیر ہیں۔ مگر تعجب ہے وہ اس حقیقت کو نہیں سمجھتے کہ جب تک ہندوؤں اور سکھوں کے لئے "فری پنجاب" اور مسلمانوں کے لئے "مشرقی پنجاب" کو نوٹنا ممکن اور قابل عمل نہ بن دیا جائے دونوں میں سچے دوستانہ تعلقات قائم کرنا ناممکن اور ناقابل عمل ہے۔

گانڈھی جی کا چراغ جل رہا ہے گانڈھی جی کے تعمیراتی اداروں کے کارکن جو پچھلے سال شروع اپریل میں سیدالگرم میں جمع ہوئے تھے اس سال ۹ مارچ کو کے قریب ساؤ کے مقام پر ان کے پاس کانفرنس منعقد کر رہے ہیں۔ پچھلے سال ان لوگوں نے یہ طے کیا تھا کہ اپنی ساری کوشش فرقہ پرستی سے جنگ کرنے میں صرف کریں گے اور ایک برس کے اندر فرقہ وارانہ کے بدل جانے میں ان کی جدوجہد کو بہت بڑا دخل ہو گا۔ اس بار اس جہاد کو آئندہ سال بھی جاری رکھیں گے۔

۲۔ پاکستان

متوازن میزانیہ

مقامی صاحب وزیر قانس نے پاکستانی پارلیمنٹ میں جرنیلز میں کیا ہے اس میں تقریباً ایک لاکھ کی بجٹ دکھائی گئی ہے۔ وزیر موصوف نے بجٹ پیش کرتے ہوئے ایک ایسی تقریر کی جس میں پاکستان کے پچھلے سال کی مالی حالت پر سب سے بڑا حصہ لیا اور اس پر زور دیا کہ یہ متوازن اور غریبوں کا میزانیہ ہے۔ انھوں نے فرمایا کہ قرضہ ہائے دلوں کا اس میں بہت کافی لحاظ رکھا گیا ہے۔ قانس منسٹر کی طویل تقریر کے اہم حصے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

گذشتہ سال میں بعض ایسے واقعات پیش آئے۔ جن کا سیاسی اور معاشی زندگی پر بڑا

اب بھی ضرورت سے زیادہ ہے۔ اس کا خیال رکھتے ہوئے ملک کی عام حالت پر کوئی اثر نہ پڑے، اس لحاظ سے اس کی جاری ہے۔ اس لیے کہ آئندہ سال حالت نسبتاً خوشی ہوگی۔ کوئٹہ کی کمی کی وجہ سے اس سال بڑی قیمتیں اٹھانی پڑیں۔ اور بہت زیادہ قیمت پر باہر سے خریدنا پڑا۔ ہندوستان سے اس کے لیے اس میں گفتگو ہو رہی ہے۔ اس کے پیش نظر امید ہے کہ ہماری پوری ضرورت ہندوستان سے آئندہ سال پوری ہو چکے گی۔ اس درمیان میں ہم تیل اور لوہے کے ذریعے کام چلانے کا تجربہ کر رہے ہیں۔ اگر اس میں کامیابی ہوگی تو ہمارے اس ادارے کی ضرورت نہیں رہے گی۔ لیکن جانے اور تارکھ کی ترقی و اصلاح کے سلسلے میں جی بہت کچھ ہو رہا ہے۔ ایوان کو یہ سن

میزانیہ ایک نظر میں (آمدنی)

مالیہ	پہلا اندازہ	نظر ثانی کے بعد	امسال کا میزانیہ
ریس، ڈاک خانے اور تارگھر	۴۹ - ۱۹۴۸ لاکھ	۴۹ - ۱۹۴۸ لاکھ	۵۰ - ۱۹۴۸ لاکھ
مستغرق آمدنی	۳۷۱۵ - ۱۱۴۸ لاکھ	۳۷۱۵ - ۱۰۹۹ لاکھ	۳۷۱۵ - ۱۲۵۱ لاکھ
میزان	۸۹۷۳ لاکھ	۹۵۶۲ لاکھ	۱۰۸۱۹ لاکھ
خرچہ	پہلا اندازہ	نظر ثانی کے بعد	امسال کا میزانیہ
ریس، ڈاک خانے اور تارگھر	۳۷۱۵ - ۱۵۴۲ لاکھ	۳۷۱۵ - ۱۸۰۲ لاکھ	۳۷۱۵ - ۲۲۰۸ لاکھ
مستغرق اخراجات	۳۷۱۵ - ۱۵۴۲ لاکھ	۳۷۱۵ - ۱۸۰۲ لاکھ	۳۷۱۵ - ۲۲۰۸ لاکھ
بجٹ	۸۹۷۳ لاکھ	۹۵۶۲ لاکھ	۱۰۸۱۹ لاکھ

کروڑی ہوگی کہ مشرقی پاکستان اور مغربی پاکستان اور انھوں نے تعلقات پیدا کرنے کے لیے ریڈیو ٹیلیگراف کا اس سال انتظام ہو گیا۔ توقع ہے کہ اس سال جلد ہی مشرقی اور مغربی پاکستان لندن کے ذریعے امریکہ سے ریڈیو ٹیلیفون سے بھی تعلق ہو جائے گا۔

جیسا پاکستان ٹائمز نے لکھا ہے ایک نئی ریاست کے لیے جسے بہت سے تعمیراتی کام کرنے ہوں اور اپنی پست معاشی سطح کو بلند کرنے کے لیے صنعتوں کو ترقی دینی ہو بجٹ کا توازن قائم رکھنا کچھ زیادہ خوشی یا غم کی بات نہیں۔ اس کی کوشش تو یہ ہونی چاہیے کہ اپنی آمدنی سے کہیں زیادہ رقم ملک کے اندر سے یا باہر سے قرضے کر لیں۔ لیکن اس بات کو نہ بھولنا چاہیے کہ غیر معمولی افراط زر اور گرانے کی

گرا فروغ پیدا مخصوص سیاسی حالات کے پیش نظر جن سے ہم سب بخوبی واقف ہیں۔ مداخلت کی طرف سب سے زیادہ توجہ کرنی چاہیے اور اس کی وجہ سے اخراجات میں غیر معمولی اضافہ کرنا پڑا۔ پاکستان کی تجارتی حالت، پہلے سے بہت بہتر ہے۔ برآمد کی ترقی کے ساتھ ساتھ درآمد میں بھی ترقی ہوئی اور درآمد کے متعلق حکومت کی آنا و پسند پالیسی کی وجہ سے ملک کے درآمدی نفع و حل میں خاصی ترقی ہوئی اور درآمدی نفع و حل کے بہتر ہونے کی وجہ سے تجارت کے جو میں خاصی مدد ملی۔ پچھلے سال میں نے ریلوے کی بعض دقتوں کا ذکر کیا تھا۔ مثلاً ملک کی معاشی ترقی باہر سے بے محنت سفر کرنے والوں کی کثرت کرنے کی کمی وغیرہ۔ اس کی وجہ سے اس سال اندازہ ہے کہیں زیادہ نقصان ہوا ہے۔ لیکن اب جی حد تک حالت بہتر ہو گئی ہے۔ ریلوے میں اضافہ

ہم کہہ جا رہے ہیں؟ (بہ سلسلہ صفحہ ۲)

قدیمی زبان کی تشکیل ہوئی چاہیے۔ (اب بھی اگر کوئی نہ سمجھے تو یہ ان کا گناہ نہیں!) جسے سنسکرت کی اہمیت اور اس کی کلاسیکی عظمت کے ساتھ اس حقیقت کا اعتراف بھی کرنا چاہیے، فارسی، اردو و انگریزی وغیرہ کے ملک میں ایک جان دار اور مال مال زبان بنانے میں ایک نمایاں حصہ لیا ہے۔ وہ ملک کی عام زبان کے خزانے میں سے اس دولت کو کھینچنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ میری پیشین گوئی تو نہیں، لیکن امید ضرور ہے کہ نصاب اور رنگ نظری کے بادل چند سال کے اندر اندر چھٹ جائیں گے اور جو لوگ اس وقت فوری بخشش یا دل کی تسکین کی وجہ سے اس بارے میں غلط فہمی کا شکار ہیں وہ سیدھے راستے پر آجائیں گے۔ جو ہر لال نے اپنے مضمون میں ایک جگہ لکھا ہے خواہ اس عام زبان کا نام کچھ بھی ہو ہندی یا ہندوستانی۔ یہ بات ایک طسرح صریح ہے۔ کیونکہ دونوں لفظوں کا مطلب ایک ہی ہے یعنی ہندوستان کی زبان "بلکہ" ہندی" اس کا خلاصہ فارسی اور زیادہ سہل نام ہے۔ لیکن میرے خیال میں اس وقت جو صورت حال ہے اس میں نام کے بارے میں سمجھنا کرنا ٹھیک نہ ہوگا۔ اس وقت ان ناموں کے ساتھ خاص خاص معنی اور روایات وابستہ ہو گئی ہیں۔ ہندی کا مطالبہ اس وقت زیادہ تر وہ لوگ کر رہے ہیں جو قدیمی زبان کی بنیاد صرف سنسکرت پر رکھنا چاہتے ہیں۔ ان کا نقطہ نظر اس بارے میں رجعت پسندانہ ہے۔ ہندوستانی کا نام ان لوگوں کے خیال کو ظاہر کرتا ہے جو قدیمی زبان میں وسعت پذیرائی اور کشادہ دلی کے حامی ہیں اور اس میں ان تمام لفظوں کو شامل کرنے کے لیے تیار ہیں جو زبان کی طرح کے ساتھ ہم آہنگ ہوں۔ اس لحاظ سے جو لوگ اور دوسرے معقول پسندوں کو نام پر اصرار کرنا چاہیے۔ کیونکہ جو لوگ نام تک کو تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں ان سے یہ توقع کیسے ہو سکتی ہے کہ وہ ہندی کی بولی میں "ہندوستانی" شراب ڈالنے کے رعا دار ہوں گے؟ لہذا حق بات کو بے دھڑک کہنا چاہیے، اور اس کے لیے کوشش کرنی چاہیے خواہ بقول گاڑھی جی کے اس ان راہ میں باطل کیلئے ہو، اور اُسے اس کوشش میں اپنی ساری عمر ختم کرنی پڑے۔

۳ حالت میں بجٹ کا توازن قائم رکھنا سب سے زیادہ ضروری ہے۔ اس کے علاوہ صنعتوں کو ترقی دینے کے لیے اندر سے یا باہر سے کافی قرض لینے کی لازمی شرط یہ ہے کہ ریاست متوازن بجٹ کے ذریعے اپنی سالانہ قائم رکھے۔ اس لیے مجموعی طور پر حکومت پاکستان کی پالیسی صحیح اور دانش مندانہ معلوم ہوتی ہے۔

۳۔ باہر کی دنیا

مشرق میں مطلع صاف ہو رہا ہے

پچھلے پچھلے کی خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ ایشیا کے اعلان سے جنگ کے بادل چھٹ رہے ہیں۔ ودامن کے صوبہ کی ملکی سی جنگ نظر آرہی ہے۔

فلسطین میں مصر اور اسرائیل نے صلح نامے پر دستخط کر دیے ہیں اور دوسری عرب ریاستوں سے صلح کی بات چیت جاری ہے۔ بظاہر عرب حکومتیں اسرائیل کی ریاست کو ایک بلا کے آسانی سمجھ کر چارنا چار تسلیم کر رہی ہیں۔ ایک طرف ان کی آپس کی بھڑک۔ دوسری طرف اسرائیل کو روس اور امریکہ دونوں کی مدد ایسی صورت میں بخیر نہ ہو سکتا تھا جو ہوا اور ہوا ہے۔ جب تک عرب ملکوں میں سیاسی اصلاحات نہ ہوں حکومت کو کامیابی کا اعتماد ان کی تابید نہ حاصل ہو اور ان میں بھی اتحاد ہو تو وہ اس طرح بری طاقتوں کی بساط سیاست کے چر بنے رہیں گے۔

انڈونیشیا کے مسئلے نے ایک نئی کوٹلی ہو چکی حکومت نے اعلان کیا تھا کہ وہ انڈونیشیا کی جمہوری حکومت کے سب ارکان کو برکھ کر دے گی اور ان کو دوسری جمہوری حکومتوں دینی اپنے شعور و دلوں کے ساتھ مل کر ان کی فہم فہم میں جمع کر کے انڈونیشیا کی ایک وفاقی حکومت کا نقشہ بنائے گی۔ اقوام متحدہ کی سیکورٹی کونسل اس کے متفقہ تصفیے ہے کہ ڈچ اس کے مقررات کو کھینچ کر نظر انداز کر کے اپنے طور پر فیصلہ کرنا چاہتے ہیں۔ حال ہی میں اس کے حکم سے مصری سرکاری اور اس کی کھلی ہوئی قوتیں جو وہ اپنے آئندہ اجلاس میں اس مسئلے کے متعلق اپنی رائے کا اظہار کرنے والی ہے۔ انڈونیشیا کی ہنگامی جمہوری حکومت پہلی ہی ڈچ گورنمنٹ کے اس علاقہ کے خلاف احتجاج کر چکی ہے۔ مگر دراصل اب جھگڑا ڈچ گورنمنٹ اور سیکورٹی کونسل کے درمیان ہے۔ اس لئے امید ہو کہ وہ قانونی اور اخلاقی سطح پر رہے گا اور اسے چکانے کے لئے ہتھیاروں کی لڑائی سے کام نہیں لیا جائے گا۔

چین میں وریائے پانکشی کے شمال کے کل صوبوں پر قبضہ کرنے اور یہ قول اپنے چین کے ہ کرور باشندوں میں سے ۷۰ کرور کو آزاد کرانے کے بعد اب کیونسل حکومت چین کی قومی حکومت سے صلح کی بات چیت کرنے پر تیار ہو گئی ہے۔ قومی حکومت کے درمیان ختم ہونے جو خدا خدا کر کے کینٹن سے ناکنگ بینگ گئے ہیں، اعلان کیا ہے کہ وہ دس آدمیوں کی ایک مجلس منتخب مقرر کریں گے اور خود اس کے اقتدار میں آئیں گے۔ انھیں امید ہے کہ وہ کوئی دہشتہ میں اپنی کینٹن کے ساتھ ناؤسی تنگ کی حکومت سے صلح کی گفتگو کرنے کے لئے روانہ ہو جائیں گے۔ ابھی تک یہ کہنا مشکل ہے کہ صلح کی بات چیت اس بنیاد پر ہوگی کہ دونوں فریقوں کی ایک مشترک حکومت قائم کی جائے یا کوئی اور نقشہ بنایا جائے گا۔

بہر حال چونکہ دونوں علاقوں میں خجارت اور کسب کسب کی باتوں اور جہازوں کی آمدورفت پہلے ہی سے شروع ہو گئی ہے۔ اس لئے آثار میں ہیں کہ صلح کی کسی نہ کوئی صورت نکل آئے گی۔

برما میں ابھی تک خاندانگی اسی شدت سے جاری ہے لیکن نئی دہلی کی کانفرنس میں جس میں ہندوستان، افغانستان، سیلون، انڈونیشیا اور آسٹریلیا کے نمائندے شریک ہوئے تھے۔ یہ تجویز ہو چکی ہے کہ بری حکومت اور کرن قبائل میں سمجھوتہ کی کوشش کی جائے۔ اب یہ بات صاف ہو گئی ہے کہ افغانستان میں کسٹرویلو پستی کرن قبائل سے پچھلی پچھلی رہتی ہے غالباً اس کے نور ٹوائے سے یہ علاقہ کی حکومت سمجھوتے کی کوشش کرنے پر آمادہ ہوئی ہے۔ بری حکومت کے لئے یہ سمجھوتہ برصغیر کی جو کچھ کوشش کے سوا کوئی چارہ نہیں دیکھتا۔ یہ ہے کہ کرن قبائل پر ان کے لشکر نے دوست بنانا اور ڈال سکتے ہیں۔ انھیں کہ وہ مقبول شرائط پیش کرنے کی ہائی ہرگز نہیں۔

مغرب میں مورچہ بند یا بالکل بند ہو گیا

واشنگٹن میں امریکہ، انگلستان، آسٹریلیا، کینیڈا، ہالینڈ، انجیم، ہندوستان، یو۔ ایٹھ، آسٹریلیا، تنگ کی بات چیت ہو رہی ہے۔ اب تک یورپ میں روس کے خلاف جمہوری ریاستوں کا ایک مشترکہ تحلیف بنانے کی جتنی کوششیں ہوئی ہیں۔ مارشل بینٹن، یونین وفاق یورپ، سب کی بنیاد بہت کمزور تھی۔ حالانکہ یورپ کی ریاستوں خصوصاً فرانس کو یہ محسوس ہو رہا تھا کہ امریکہ کی جتنی امداد کے بغیر یورپ میں کوئی اتحاد اس قابل نہیں ہو سکتا کہ آئندہ جنگ میں روس کا مقابلہ کر سکے اور امریکہ کا یہ رنگ تھا کہ وہ یورپی ریاستوں کو صرف معاشی امداد دے رہا تھا اور ان سے یہ توقع رکھتا تھا کہ وہ محض اپنے جی پر روس کے خلاف مورچہ بنالیں گی۔ مگر اب معلوم ہوتا ہے کہ امریکہ کی سمجھ میں یہ بات آگئی ہے کہ یورپ میں ایک مضبوط جنگی محاذ اس وقت تک نہیں بن سکتا جب تک وہ خود مالی مدد کے علاوہ جنگی مدد کی ذمہ داری بھی اپنے سر نہ لے۔ چنانچہ اب اتحاد اٹلانٹک کی جو نیرنگالی گئی ہے جس میں مغربی یورپ کی جمہوریتوں کے علاوہ امریکہ اور کینیڈا بھی شامل ہو رہے ہیں۔ ڈنمارک، ناروے، سویڈن پر بھی ڈور سے ڈالے گئے تھے۔ مگر سوڈن نے یہ صاف انکار کر دیا اور ڈنمارک اور ناروے ٹال مٹولی کر رہے ہیں۔ تازہ خبروں سے معلوم ہوا ہے کہ واشنگٹن کی گفتگو کا میاں بی بی سے جاری ہے اور امید ہے کہ بہت جلد عہد نامہ تیار ہو جائے گا۔ خیال یہ ہے کہ اس کی شرائط کا اعلان ابھی نہ کیا

مختصر تبصرے (پہلے صفحہ ۸)

ہوتی ہیں۔ جتنی شکی کا پرزہ یہ مطلب نہیں ہے کہ نئے۔ ابھرے ہوئے ہونہار ادیبوں کو آگے بڑھنے سے روک دیا جائے۔ اس کے برعکس نئے کھلے فلاح کی ابتدائی صلاحیتوں کو صحیح راہ نہائی سے تقویت پہنچانا اور عام پڑھنے والوں کو اس سے روشناس کرنا ہی اس کا کام ہے۔

بہر حال ہر کتاب کے لئے انہیں تو کچھ کتابوں کے لئے تبصرہ نگار کو فیصلہ کن انداز اختیار کرنا ہی پڑے گا کیونکہ اس کی رائے ایک ایسی کسوٹی ہے جس پر پڑے ہوئے قانات ہی قارئین کے لئے چلنا پھرنے کا راستہ بن سکتے ہیں۔ تبصرہ نگار سے یہ امید کی جاتی ہے کہ وہ مصنف اس کے ماحول اس کے نقطہ نظر، اس کے اسلوب بیان، تعریف کی عام خوبیوں اور خامیوں کے متعلق ایسے اشارے کرے گا جن سے کتاب کے مطلق اس کا معلوم ہو جائے گا۔ لاکھ لاکھ قور پڑھائے یا لکھی خاص سطور میں کسی خاص موضوع پر اس کا پڑھنا اور نہ پڑھنا برابر ہے یا بالکل برعکس نہ چاہئے۔ تبصرہ نگار چاہے یہ یا نہیں لکھتا ہے، لیکن اس کے اشارے ایسا رد عمل ضرور پیدا کرتے ہیں۔ کتاب کے تبصرے اور اشتہار میں فرق ہونا چاہئے۔ اشتہار تجارتی پیڑ ہے اور تبصرہ ادبیہ اشتہار کا کام ہر حالت میں گا کہوں کو گرفتار کرنا ہوتا ہے۔ تبصرہ کبھی بھی اشتہار سے زیادہ نازک طریقے پر رشتہ نہ ہوگا۔ ہر کتاب اور کبھی ایک تجربہ کرتے ہوئے شخص کا مشورہ ہر کر دوسروں کو اس کے حال میں پھنسنے، اپنا وقت اپنا پیسہ اور طرغ ضائع کرنے سے باز رکھ سکتا ہے۔ اس طرح تبصرہ نگاری ایک نازک اور ذمہ دار حیثیت رکھتی ہے۔

تبصرہ نگار مصنف اور قارئین کے علاوہ ناشر سے بھی واسطہ رکھتا ہے، کیونکہ کتاب کے پھرتیقت میں اچھی طباعت وغیرہ سے بھی اضافہ ہوتا ہے۔ اس لئے اسے کتاب کی ظاہری ہیئت پر بھی نگاہ رکھنا چاہئے تاکہ اس کے مشورے سے ناشر کو کچھ بھی مفید بن سکے۔ یہ چند سطر میں اس لئے لکھی گئی ہیں کہ کم سے کم نئی روشنی کے قارئین کو مختصر تبصرے کو تو کتاب کا اشتہار سمجھ کر پڑھیں اور نہ مصنف اور مصنف کے متعلق حریفانہ بلکہ ایک تجربہ کار مشیر کی رائے سمجھیں جو غلط بھی ہو سکتی ہے اور نفسیاتی اختلالات کی وجہ سے ناقابل قبول بھی۔ لیکن جو پر خلوص طریقے پر کتاب اور مصنف سے متعارف کر دیتی ہو۔

جائے بلکہ اس وقت جب اس پر سب حکومتوں کے دستخط ہو جائیں دیکھنا ہے کہ یہ نیا بیان وفا جیج وصل پر زیادہ نور دینا ہے یا رقیب سے فصل پر

نسیم شوق

دوش صدیقی

وہ برقی ناز گریزاں نہیں تو کچھ بھی نہیں
مگر شریکِ رگِ جان نہیں تو کچھ بھی نہیں
خود دل ہے ترا مشرقِ نہ و خورشید
خیالِ غزلِ جاناں نہیں تو کچھ بھی نہیں
سکونِ دل تو کہاں ہو گم یہ خواب سکون
تارِ زلف پریشاں نہیں تو کچھ بھی نہیں
گزر چکی تھی کشتی ہزار طوفان سے
ہنوز حسرتِ طوفان نہیں تو کچھ بھی نہیں
بہارِ گلِ گدہ نازِ دل کٹ ہے مگر
نسیم شوقِ خراماں نہیں تو کچھ بھی نہیں
ہے خلوتِ چل ویراں ہی منزلِ محبوب
یہ خلوتِ دل ڈیراں نہیں تو کچھ بھی نہیں
ہر ایک سانسِ چو آتشِ کدہ تو کیا حاصل
گدازِ شعلہ پتہاں نہیں تو کچھ بھی نہیں
بغیر عشق ہے رودادِ زندگی تاریک
یہ فقط زینتِ عنوں نہیں تو کچھ بھی نہیں
بہت بلند سے دل کا مقام خود داری
مگر شکست کا امکاں نہیں تو کچھ بھی نہیں
سکونِ شوق ہوا اضطرابِ شوقِ دوش
اگر مبتزلہ جاں نہیں تو کچھ بھی نہیں

غزل

باقتر رضوی

شوقِ آزادی میں شاخ بے غر ہوئی گئی
بیل شوریدہ شربے بال و پر ہوئی گئی
جس قدر مانائے رازِ خیر و شر ہوئی گئی
زندگانی اتنی ہی دشوار تر ہوئی گئی
گمشدہ ہستی میں فرقِ خار و گل بڑھتا گیا
رفتہ رفتہ چشمِ عالم بے بصر ہوئی گئی
چھٹنے چھٹنے چھٹ گئیں دہم دگماں کی بدایاں
ہونے ہونے ہر حقیقت جلوہ گر ہوئی گئی
میسے ان کے درمیاں جتنا بڑھا میل اور ملاپ
گفتگو اتنی ہی اپنی مختصر ہوئی گئی
اتنے ہی میری طرف سے بے خبر ہوئے گئی
جتنی ان کو میری جانب سے خبر ہوئی گئی
تم گئے کیا وقت کی گردشِ ٹھہر کر رہ گئی
گو بظاہر روز و شبِ شامِ سحر ہوئی گئی
الاماںِ فرقت کی گری ، الخذرِ بھراں کی آگ
دل کچھ اس صورت سے بھلا آنکھ تر ہوئی گئی
جو غمِ ہستی کو دل کی آنکھ سے دیکھا گیا
زندگی اس کے لئے دردِ جگر ہوئی گئی

غزل

محمد منشی رضوی

ابھی فضا میں جو پرورد گنگنا ہٹ تھی
یہ میری روح کے تاروں کی تھر تھر ہٹ تھی
زمانہ جاگ اٹھا جس کے اک اشارے پر
وہ انقلاب کے قدموں کی صرف آہٹ تھی
نصائیں جس سے منور ہوئیں زمانے کی
ترے جہاں کی پر نور مسکراہٹ تھی
وہ جس سے جل اٹھے لاکھوں کنولِ تصور
ترے خیال کی ہلکی سی گنگناہٹ تھی
وہ پچھلی رات ترا یاد آئے رہ جانا
خنک خنک سی فضا میں عجب اداہٹ تھی

غزل

سحر دامپوری

عجب دل کا عالم بنائے ہوئے ہیں
وہ پردے کہ جنبش میں آئے ہوئے ہیں
تعاقب نہ کرتی ہوں وہ مست نظریں
جو اپنے قدم ڈال گئے ہوئے ہیں
مرے لب تھے اور اک حسیں بھول لیکن
وہ رخسار کیوں تمنائے ہوئے ہیں
بچے رہ گئے ہیں جو دو چار تنکے
گلستاں کو کیا کچھ بنائے ہوئے ہیں
ہے جیسے محبت بھی فطرت کے تابع
وہ کیا سحر کو بھلائے ہوئے ہیں

مختصر تبصرے

سید احتشام حسین

"کتاب نظر بر مکتبی معمولی اور مانوس سی چیز ہے، مگر دراصل یہ دنیا کا سب سے بڑا اور پر اسرار معجزہ ہے۔ کاغذ کے ان ٹکڑوں سے جن پر سیاہ لکھن اُبھرے ہوئے ہیں ہماری آنکھیں نم تک ہو جاتی ہیں یا ہمیں غصہ آسکتا ہے۔ کبھی ہم خوابوں کی دنیا میں پہنچ جاتے ہیں، اور کبھی کھل کھل کر ہنس پڑتے ہیں۔" (سید مگروری)

نقطہ نظر پیش کیا ہے۔ اسی طرح کبھی بحث کا موضوع کتاب بن جائے گی۔ درلہمی مصنف، کبھی کتاب کا موضوع اور کبھی پیش کرے گا طریقہ، لیکن جیسا کہ کہا جا چکا ہے۔ مختصر تبصرے سے۔ میں کوئی بحث نہ کرنا چاہتا ہوں۔ اور نہ قطعی۔ اس لئے تبصرہ نگار کی کوشش ہوتی ہے کہ وہ ہر پہلو کی طرف مختصر مگر جامع انداز سے لکھتا جائے۔ تاکہ اس کتاب کا مطالعہ کرنے والے کے دل میں کتاب کی خوبیاں اور خامیوں کے پرکھنے کی ذاتی خواہش بھی پیدا ہو جائے۔ ہر شخص ایسا بیدار ذہن نہیں رکھتا کہ ہر متن کو جو بن کر کتاب کا مطالعہ کرے۔ اچھا مطالعہ کرے۔ اچھا مطالعہ بننا سب خود ایک فن ہے جو کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے، ایک صاحب ذوق انسان بھی اچھی خاصی ریاضت کے بغیر کتاب سے اچھی طرح لطف اندوز اور مستفیض ہونے کا دعوت نہیں کر سکتا۔ تبصرہ نگار سے کم سے کم یہ امید کی جاتی ہے کہ اس کا ذوق بچے، اس کی نگاہ کھلی، اور اس کا مزاج منصفانہ ہوگا۔ وہ موضوع سے اچھی طرح واقف، اور انداز بیان کی خصوصیات کا محقق آشنا ہوگا، اور اس نے اپنے ذہن کو کھلا ہوا رکھ کر کتاب کے مطالعے کے دوران میں مصنف کو اپنے خیالات اور نقطہ نظر کی وضاحت کا پورا موقع دیا ہوگا، اس کے بیان اور انداز بیان کو ہر روانہ سمجھنے کی کوشش کی ہوگی اور اس کے بعد وہ جو نتائج اخذ کرے گا ان کو اپنے تبصرے میں پیش کرے گا۔ تبصرہ نگار کی ذمہ داری بہت زیادہ ہوتی ہے کیونکہ وہ مصنف یا کتاب اور قارئین کے درمیان ایک کڑی کی حیثیت رکھتا ہے۔ ایک محاذ سے اس کی رائے صرف ادبی نہیں، اس کا رویہ باری زمانے میں تجارتی اہمیت بھی رکھتی ہے اس لئے یہ سوچنا کہ کوئی تبصرہ نگار صرف اپنی ذاتی پسندیدگی یا ناپسندیدگی کے وفق جذبے سے مطلوب ہو کر کسی کتاب کے متعلق کوئی رائے دے گا درست نہیں، یہاں بے لگ رائے اور ذاتی پسندیدگی کا نفی باقی مسئلہ بھی میرے پیش نظر ہے لیکن میں اتنا جانتا ہوں کہ اچھے تبصرہ نگار کتاب کے متعلق رائے دینے میں جہاں تک ممکن ہو تا ہے محض ذاتی پسندیدگی یا ناپسندیدگی کو خیالات کی بنیاد نہیں بناتے بلکہ ملک کے ذوق مطالعہ، مصنف کی شخصیت، اہلیت اور روحان

سید مگروری کی باب شریف پند طالب علم تھا جس نے کتابوں کو محض تدریس کے لئے نہیں پڑھا بلکہ اس کا احترام کیا ہے۔ ترقیوں نے اس کے خیالات کی ترتیب میں اس کے نقطہ نظر، فلسفہ زندگی، سماجی جمال اور شعور حیات کی تشکیل میں بڑا حصہ لیا۔ اگر اس کی زندگی میں کتابوں کا اتنا حصہ نہ ہوتا تو وہ آج دنیا کا سب سے بڑا اور پر اسرار معجزہ نہ کہتے لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہیے کہ ہر کتاب معجزہ ہوتی ہے۔ سچے اور بھروسے آبیاری ہوئے ہیں اور ان کے سچے جھوٹے تجربے۔ اچھے اور بُرے مصنف ہوئے ہیں اور ان کی اچھی، بُری سیکت میں ان میں تمیز کرنے کی ضرورت ہے، جتنی کتنا ہم لکھی جاتی ہیں اور شایع ہوتی ہیں وہ سب نہ تو پڑھی جاسکتی ہیں نہ پڑھنے کے قابل ہوتی ہیں۔ عام طور سے لوگ اپنے ذوق اور ضرورت کے مطابق کتابوں کا انتخاب کرتے ہیں، اور اس انتخاب میں مدد چاہتے ہیں۔ رسائل کے تبصرہ نگار اس سلسلے میں کتنی مدد کر سکتے ہیں، یہی ان سطروں کا موضوع ہے۔ رسائل اور اخبارات میں کتابوں پر مختصر تبصرے شائع ہوتے ہیں۔ ان مختصر تبصروں اور جامع تنقیدی مضامین میں محض اختصار اور طوالت کا فرق نہیں ہوتا بلکہ کیفیت اور کثیت میں وسعت اور مقصد بھی یہ مختلف ہوتے ہیں۔ مختصر تبصروں کے محدود ڈھانچے میں اہم تنقیدی مسائل، ادبی نظریات، فنی تصورات کی بحثیں نہیں چھیڑی جاسکتیں، بلکہ عام ادبی نتائج کی بنیاد پر کسی کتاب کا جائزہ دیا جاسکتا ہے۔ ضرورت کے مطابق یہ تبصرے طویل بھی ہو سکتے ہیں، اور اگر ضرورت ہو تو ان میں اہم مباحث کے دروازے بھی کھولے جاسکتے ہیں، لیکن ان میں بھی اختصار مد نظر ہونا ہے تاکہ کم سے کم جگہ میں کتاب زیر تبصرہ کا تنقیدی اور بصیرت افروز تعارف ہو سکے۔ تعارف کا لفظ میں نے جان بوجھ کر استعمال کیا ہے۔ ہر کتاب کا کوئی موضوع ہوتا ہے اور اس کا کوئی پس منظر، ہر کتاب کا کوئی مصنف ہوتا ہے اور اس کا کوئی نقطہ نظر۔ تبصرہ نگار اس کتاب کا مطالعہ اس نظر سے کرتا ہے کہ اسی موضوع پر لکھی ہوئی دوسری کتابوں کے مقابلے میں یہ نئی کتاب کیا حیثیت رکھتی ہے، اور مصنف کے زندگی کا کون

موضوع کی اہمیت اور مصنف کے متعلق دوسروں کی باتوں کو پیش نظر رکھ کر کوئی فیصلہ کرتے ہیں اور اس سے زیادہ کسی انسان کے بس میں نہیں۔ خیر یہ تو سوال تھا، تبصرہ نگار کی ادبی دیانت دلی اور درست نظر کا۔ تبصرے میں عام قارئین کے مطالبات بھی سمجھے ہوئے ہوتے ہیں۔ کتابوں کے اوسط دیر سے کا شائق ایک اچھے رسلے یا اخبار اور اس کے ذمہ دار تبصرہ نگار سے ایک کتاب کے متعلق کیا کیا جانا چاہتا ہے؟ تبصرہ نگار کے پیش نظر یہ بات بھی ہوتی ہے۔ لیکن اس کی تفصیل یہاں ممکن نہیں ہے۔ کیونکہ ہر موضوع ہی نہیں بلکہ ہر کتاب کے متعلق واضح کرنے والی باتیں مختلف ہوتی ہیں۔ مثلاً اگر ایک ناول پر تبصرہ مقصود ہے تو اس کے پیرا کا خاکہ مختصر ترین نقطوں میں بیان کیا جاسکتا ہے لیکن ایک مختصر افسانہ کے مجوسے کے ہر افسانے کا پلاٹ نہیں بیان کیا جاسکتا، ان کسی ناپیدہ افسانے یا اٹوکھا یا انداز بیان رکھنے والے افسانے کا بیان ہو سکتا ہے۔ اسی طرح کسی سائنس کی کتاب کے ساتھ مباحث کا خلاصہ نہیں پیش کیا جاسکتا، مگر نتائج اور ان نتائج کی صحت یا افادیت کے متعلق ضرور کم از کم جگہ میں چند ضروری باتیں کہی جاسکتی ہیں۔ ہر جگہ تبصرہ نگار کا طریق کار یکساں نہیں ہو سکتا اگر وہ اتنا ہی کرے کہ پڑھنے والے کے لئے ایک ذہنی رضا تیار کرے تو یہ بھی بڑی بات ہے۔

ہر تبصرے میں کم سے کم یہ کوئی ظاہری ہو جانا چاہئے کہ کتاب کا موضوع کیا ہے۔ مصنف کے خاص خیالات کیا ہیں، وہ کن تحریکوں سے وابستہ ہے۔ کن کا خلاف یا موافق ہے۔ کن خیالات یا مصنفین سے متاثرہ معلوم ہوتا ہے۔ زندگی کے کن عناصر کو کھوت پہنچانا چاہتا ہے، اور حیات انسانی کے جن میں کس قدر اضافہ کرنا ہے۔ اسے یہ بھی ظاہر کرنا چاہئے کہ کتاب تمام کتابوں کی طرح ایک کتاب ہے یا علم انسانی میں اضافہ کرتی ہے۔ نئی کھلیاں پید کرتی ہے یا گتھوں کو سلجھاتی ہے۔ موجودہ دور نون بہت سی عقلی اور تجرباتی تحریکوں سے وجود میں آیا ہے اور انہی بہت سی خامیوں کے باوجود اپنے طریقوں میں سائنٹیفک، اپنے عقائد میں عقل پرست، اور اپنے مقصد میں افادہ ہے۔ یہ باتیں خود اپنی جگہ بحث طلب ہیں لیکن حقیقت یہی ہے کہ حیثیت پسند اور قطعیت پرست بھی اپنے دلائل کی عقلی اور اپنے وجود کو حق بجانب ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور ان کتابوں کی اس دنیا میں ایسی کتابوں کا اضافہ جو کسی حیثیت سے مفید نہ ہوں ترقی کی دلیل نہیں۔ تبصرہ نگار کا یہ بھی فرض ہے کہ وہ انسانوں کے ذہن اور علم کے لئے وہ چیزیں اپنی سجدہ رائے سے جہاں کرے جو سرمایہ فکر میں اضافہ کا سبب بنتی ہیں اور ان تصورات اور تخلیقات کی بہت شگنی کو جو مفاد انسانی کے لئے کسی حیثیت سے مفید (بقیہ صفحہ ۹ پر)

ہریجن کاست سروے کی تکمیل

دونو بھاوے

دراج گھاٹ دہلی میں گاندھی جی کی پہلی برسی کے موقع پر تقریر کرتے ہوئے اچاریہ دونو بھاوے نے گاندھی جی کے ستیہ اور ہنساکے اصولوں کو سیدھے سادھے لفظوں میں وضاحت کے ساتھ بیان کیا، اور گاندھی جی کی شہادت کی اہمیت سمجھائی۔ شری دونو بھاوے اس بات کی طرف توجہ دلا کہ گاندھی جی کا قتل ہم سب کے لئے ایک چیلنج ہے کہ ہم سرووے کے نصب العین کو پورا کریں۔

جلا راج راج راج اس آواز سے گاندھی جی نے اس نظریے کو کبھی نہیں مانا۔ انھوں نے ہم سے سماجی زندگی میں بھی ستیہ اور ہنساکے اصولوں پر عمل کرایا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہمیں جیسا دنیا سواراج مل گیا۔ جس حد تک ہم نے ان کی ہدایتوں کی تعمیل کی اتنی تسکین قلب حاصل ہو گئی۔ رہا یہ کہ ہمارا سواراج ویسا نہیں جیسا ہونا چاہئے تھا اس کی وجہ یہ نہیں کہ ان کے اصول میں کوئی خامی تھی بلکہ یہ ہے کہ اس پر ادھورا عمل ہوا۔ منہ سے کا جو اصول ایک عام منٹھ پر عائد ہوتا ہے اسے تین ضلعوں کی سب شکلوں پر عائد ہونا چاہئے۔ اسی طرح اگر یہ صحیح ہے کہ اس پاکیزگی شخصی اور سماجی زندگی میں مفید ہے تو اسے اجتماعی زندگی میں بھی مفید ہونا چاہئے۔

بعض کا خیال ہے کہ اگر ہمارے اغراض و مقاصد حق کے مطابق ہوں تو کافی ہے، چاہے ہم ان کے حاصل کرنے کے لئے کوئی ذریعہ بھی استعمال کریں۔ گاندھی جی ہمیشہ اس نظریے کے مخالف رہے۔ وہ تو حق کی خاطر سواراج کو بھی قربان کرنے کو تیار تھے یہ بات نہیں تھی کہ وہ سواراج کے خواہاں نہ ہوں یا اس کو کافی اہمیت نہ دیتے ہوں جس چیز پر وہ زور دینا چاہتے تھے وہ یہ تھی کہ اس کے حاصل کرنے میں پاک ذریعوں سے کام لینا چاہئے۔ ساری عمر وہ سواراج کے لئے کوشش کرتے رہے۔ مگر ہمیشہ یہ کہتے رہے کہ سواراج صرف ایسے ذریعوں سے حاصل کیا جا سکتا ہے جو سماجی پریشانیوں اور وہمی سوچ سے سواراج ہو گا۔

جو شخص کسی نصب العین کے حصول کی کوشش کرتا ہے اسے مقصدوں سے زیادہ ذریعوں کے معاملے میں احتیاط برتنی چاہئے۔ اچھے ذریعے اختیار کرنا ہی دراصل مقصد کا حاصل کرنا ہے۔ اس لئے مقصد اور ذریعے کا فرق محض خیالی ہے۔ ذریعہ نہ صرف مقصد تک پہنچاتا ہے بلکہ اس کی شکل کو متعین کرتا ہے۔ سچ پوچھئے تو اپنے مقصد اور نصب العین کو شخص اچھا سمجھتا ہے۔ اس لئے مقصد کی اچھائی کا دعویٰ کوئی خاص قدریت نہیں رکھتا، یہ خیال بنائیں پورا ہونا اور مقصد میں ہم اپنی ہونی چاہئے۔ لیکن جس پیمانے پر اس سے ہندوستان میں کام لیا گیا اس کی کوئی

ایک سال ہوا آج ہی کے دن اسی گھڑی وہ المناک واقعہ پیش آیا جس کی وجہ سے ہم کو ہمیشہ اپنا سر شرم سے چھپانا پڑے گا۔ لیکن یہ واقعہ ہمارے لئے ابدی فوضان کا سرچشمہ بھی ہو سکتا ہے۔ اسی نے ہمیں جسم اور روح کا فرق سکھایا ہے۔

بہت سے لوگ پوچھتے ہیں کہ گاندھی جی کو جو بچے امداد تھے اللہ نے کیوں نہیں بچایا۔ مگر میں آپ سے یہ پوچھتا ہوں کہ جیسی حفاظت قدرت کی طرف سے گاندھی جی کی ہوئی۔ اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتی ہے۔ ہم جو اس بات کو نہیں سمجھتے اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمارا تعلق جسم سے دوسری قسم کا ہے۔ قرآن میں آیا ہے جو لوگ خدا کی راہ میں شہید ہوئے انھیں مردہ نہ کہو وہ تو زندہ ہیں چاہے تم ان کو دیکھ نہ سکو۔ ایک اور جگہ ہے خدا کی راہ میں موت بھی زندگی ہے اور شیطان کی راہ میں زندگی بھی موت ہے۔ ساری عمر گاندھی جی کی سچائی اور نیکی کی راہ پر چلتے رہے۔ اس کی وہ اپنی قوم کو تلقین کرتے رہے۔ اور اسی تلقین کی وجہ سے قتل کوئے گئے۔ مبارک تھی ان کی زندگی اور مبارک تھی ان کی موت!

بہت سے دلیوں نے نیکی کی راہ کی طرف ہدایت کی ہے۔ پھر بھی انسان کو ابھی بوری طرح یقین نہیں آیا کہ بھلائی صرف بھلائی سے پیدا ہوتی ہے۔ وہ ابھی غریب کر رہا ہے کہ دیکھیں برائی سے بھی بھلائی نیکل سکتی ہے یا نہیں۔ اسے اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ببول کے پیڑ سے آم کا پھل اور آم کے پیڑ سے ببول کا پھل کبھی نہیں پیدا ہو سکتا۔ شاید پر اسے زمانے میں یہ بات تھی اس کے ذہن میں صاف نہ رہی ہو۔ لیکن اس عہد کے لوگوں کو یقین ہے کہ مادی دنیا کے لئے نہ بیک اور پھل کے تعلق کا قانون ضرور صحیح ہے۔ البتہ اخلاقی دنیا میں وہ ابھی تک اس بارے میں اپنے شبہ کو دور نہیں کر سکا۔ اتنا تو وہ جانتا ہے کہ نیکی سے عام طور پر فائدہ ہوتا ہے لیکن یہ بات اس کے دل میں نہیں بیٹھی کہ خالص نیکی سے بھی بھلا ہو سکتا ہے۔

کچھ لوگ ہیں جو تحقیقی زندگی میں خالص نیکی کا پھل قلم کر رہے ہیں۔ وہ اسے نجات حاصل کرنے کے لئے غوری سمجھتے ہیں، لیکن جماعتی زندگی کے بارے میں ان کا یہ خیال ہے کہ غوری سی بدی کی ماحول کے بغیر کام نہیں چل سکتا۔ وہ سمجھتے ہیں کہ دنیا کو حق و باطل کا

نظیر نہیں ملتی۔ کچھ اور لوگ ہیں جو کہتے ہیں کہ حق اور تقویٰ پر زور دینا اچھا ہے مگر عمل بہر حال زیادہ اہم ہے اگر تقویٰ پر زور دینے سے عمل میں رکاوٹ ہو تو نصب العین کو تبدیل کر دینا چاہئے۔ ان کے نزدیک بے عملی کا تو کبھی تصور ہی نہیں کرنا چاہئے یہ بھی غلط ہے اور غلطی ہے۔ جب لوگوں کو مدت تک جیل میں رہنا پڑتا تھا تو وہ کہتے تھے "ہم جیل میں بڑے سڑ رہے ہیں" گاندھی جی ان کو یہ بتاتے تھے کہ ایک پاک آدمی کی جیل سے عملی انداز میں طاقت چھٹی ہوئی ہے۔ گیتلے اپنے بے مثل انداز میں کہتے بے عملی میں عمل ہے "بے شک عمل بہت اہم ہے مگر حق اور تقویٰ اس سے بھی زیادہ اہم ہیں۔ عمل کو انسان خاص حالات میں ترک کر سکتا ہے مگر حق کو کبھی نہیں چھوڑ سکتا۔

کچھ حضرات ہیں جو اپنے آپ کو "عمی آدمی" کہتے ہیں۔ وہ حق کو پسند کرتے ہیں مگر یہ سمجھتے ہیں کہ اس پر یکطرفہ عمل خطرناک ہے۔ انھیں یہ دوسرے کہ اگر ہم ستیہ اور ہنساکے پر قائم رہے اور ہمارے حریفوں نے ستیہ اور ہنساکے سے کام لیا تو ہم کو نقصان پہنچ جائے گا۔ دراصل یہ لوگ سچائی کی قدر و قیمت نہیں جانتے۔ ورنہ ایسی بات نہ کہتے۔ کیا وہ کبھی اس طرح بحث کرتے ہیں کہ اگر ہمارا حریف کھانا چھوڑ دے تو ہمیں بھی چھوڑ دینا چاہئے؟ وہ جانتے ہیں کہ حریف چاہے کچھ بھی کرے غذا طاقت جتنے مالی چیز ہے۔ اگر وہ حریف کا خیال لئے بغیر کھانا کھا سکتے ہیں تو ایک طرف سچائی اور ایک طرف محبت کا کام نہ لینے کے کیا معنی؟ یہ زندگی کا دوسرا ہے اس طرح ایک منطقی دور پیدا ہو جاتا ہے اور بدی کا پھل بندھ جاتا ہے اسے توڑنے کے لئے انسان کو چاہئے کہ ہمت کرے محبت اور وفا سے کام لے، اور نتائج کا حساب نہ لگائے دراصل حق محبت اور نیکی ثابت اور حقیقت ہے؟ باطل وغیرہ منفی اور غیر حقیقی ہیں۔ یہ تو فوراً فطرت کی جنگ ہے۔ اس میں نور کو کا ہے کاؤ۔

یہ ستیہ گرہ کے فلسفے کا تصور ہے جو ہمیشہ ذہن میں ہے۔ اس میں سب کا بھلا ہے اس لئے اسے سرووے کا فلسفہ کہتے ہیں۔

گاندھی جی کا قتل ہمارے لئے ایک چیلنج ہے ہم اس چیلنج کی اسی وقت قبول کر سکتے ہیں جب ہمیں حق پر کامل اعتماد ہو۔ اور اسے اپنی شخصی اور اجتماعی زندگی میں بیٹے پر تیار ہوں۔ ورنہ صرف یہی نہیں کہ ہم کو اس چیلنج کو قبول کرنے کی ہمت نہیں ہوگی بلکہ شاید ہمیں چار ناچار گاندھی جی کے قاتل کے لشکر میں شامل ہونا پڑے۔

مجھے اُمید ہے کہ گاندھی جی کی اس جسم فانی سے رہائی ہمیں نئی طاقت عطا کیگی اور ستیہ اور ہنساکے دل و جان سے عمل کر کے ہم سرووے کے نصب العین کے موزوں خادم بن جائیں گے۔

پر جو بچے داتا ہیں ان کا سب سے ایک سلوک باپ کے بدلے یں کرنا اور بد سے کرنا نیک سلوک (گجراتی شاعر)

کھاج

سید خجی حسن نقوی

۱۱۱۱ گت ہندوستان تک ہندوستان خلائی کی
نبردوں میں ہوتا تھا۔ لیکن رات کے بارے میں
نبردوں کی خبریں نہ پڑیں تو رات ہی گئیں، اور غلبہ
بارہ بج کر ایک سلاطین پر ہندوستان نہیں۔ سنے
آواز ہی نہ ہوا۔ انہیں لیا۔ ہندوستان کی فضا میں
پہلی بار آزاد ہوا کا پہلا بھونکا چلا۔ انسانوں نے
پلا میا نہ ہو کر دولت و مالک و نسل مسرت کا
چتر منایا، خوشی کے تقاریر سے بیٹھے۔ شان و عمارت
جہوں سے ملے گئے۔ سکول کے ماسٹروں اور فزکس کے لکچرار
نے غریب تھیلوں میں مارے۔ بچوں نے سٹی کیاں اور ٹیول
نے ریڈنٹ ٹراپوں۔ بے شک دانش آزاد ہو گیا۔ نسلیں
ابھی ہمارا کام ختم ہو گیا۔ بلکہ تیسری کام کا دور تو
آگیا اب شروع ہوتا ہے۔ اس سلسلے میں کچھ کر لیا۔
کچھ ہو رہا ہے۔ اور بہت کچھ کرنا باقی ہے۔ جو کہ باقی
ہے اس میں اہم ترین کام جن کی طرف ہمارے ادب
حل و عقد کے ذہن منتقل ہی نہیں ہو سے یہ ہے
کہ ان مفلکوں کا علیحدہ از سبب انتظام کیا جائے۔
جو انگریزی سامراج نے ہمارے لئے چھوڑی ہیں۔
ان میں ایک دوسری جنگ عظیم ہے جس کی بدترین
عدت کھاج ہے جس کا آج سارے ملک میں راج
ہے۔ فوسس ہے دنیا کے بڑے بڑے حکموں اور
ڈاکٹروں نے لاکھوں فدا کیں ایجاد کیں لیکن کھاج
کا ایسا تیر بہت علاج ایجاد کرنے سے قاصر ہے
جہاں کھاج کے سلاطین سے بھی فدا کی گئے۔
جس طرح سیاست میں اس مسئلہ پر کہ راست کا
آغاز ہے۔ ہوا۔ سیاسی نظریں سے مختلف نظریات
پیش کئے ہیں۔ دوسرے معاہدہ عمرانی کا قابل ہے اور
سرکاری سن سے اپنی تحقیقات کی روشنی میں میرٹھ
اور پرنسپل روپا جو سی طرح علم خارش کے طالب علموں
نے کھاج کے بارے میں اپنے تجربات کی بنا پر جدا
نظریات پیش کئے ہیں۔ بعض قریب پرست مریضوں
کی دانتے ہیں کہ کھاج چونکہ مرض نہیں بلکہ اس کے
پچھلے جنم میں اس کا چلن ضرور خراب رہا ہوگا۔
دلیل یہ ہے کہ کھاج انسان کے تمام جسم کو گھیر لیتی ہے
اور سب سے زیادہ اسے وہ مقامات پسند ہیں۔
جو جسم انسانی میں سب سے زیادہ گندے ہیں اور
جنہیں وہ پوشیدہ رکھنا پسند کرتا ہے۔ اسی نظریے کے
مخت وہ جادو اور ٹولے کے ذریعے سے کھاج کے
خال ہیں۔ ملک فروغ ہسپتالوں کا خیال ہے کہ کھاج
کا واحد سبب موجودہ زمانے کی شکر ہے جس میں
خارش کے براہیم پائے جاتے ہیں۔ اس کے برخلاف

شکر ملوں کے مالکوں کے نزدیک یہ آج کل کے ملک
کی تاثیر ہے جو کھاج کے جراثیم کا حامل ہے۔ سیاسی
سائنس دانوں کی رائے میں یہ سب نظریات غلط
ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ کھاج پچھلے کا صرف ایک سبب
اور وہ ہے "ایم"۔ اس لیے وہ یہ دلیل پیش کرتے
ہیں کہ کھاج مشرق میں جاپان اور اس کے قریب و جوار
میں پھیل رہی ہے اور مادی وطن چونکہ اس علاقے کے
قریب ہے اس لئے وہ بھی کھاج میں مبتلا ہے۔ اسی
سبب سے انھوں نے کھاج کے مرم کا نام "ایم جیم مرم"
کھا ہے جس کا دعوئے ہے کہ بڑے طرح ایم جیم دن
میں لاکھوں آدمیوں کو ہلاک کر دیتا ہے۔ اسی طرح یہ مرم
کھاج کے جراثیم کو تباہ کر دیتا ہے۔
آج کل دنیا کی کوئی سیاسی لیڈر اتنا مقبول جا
تا ہے جس کی جتنی کھاج ہے۔ گویا گھر ایسا نہیں جس کے
کھاج کو تھان نہ رکھیں ہو۔ گھر کی کوئی کوئی ایسی نہیں
جس نے اس کی دی گھول کر کہاں کوڑی نہ کی ہو۔ جنہوں
نے کھاج کی تاریخ اور سوسائیات کا مطالعہ کیا ہے
وہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ پرانے اور اس نسل کی کھاج
میں کتنا فرق ہے۔ پرانے زمانے کی کھاج کو اس کا بڑا
خیال آتا تھا کہ روز بروز کے کھانے اور اس کے دن
کی تھان پانی سے سوگ کھا جاتے ہیں اور انسان
پیشینوں کی نظروں میں گر جاتا ہے۔ اس اصول کے
مخت وہ یہ شخصیت ہوتی تو وہ جو کہ خدین بنا کر
چھوڑتی، مگر عصر حاضرہ کی کھاج جدت پسند ہونے
کے ساتھ نہایت بے تکلف واقع ہو چکی ہے۔ موجودہ
زمانے کی کھاج نے اپنی روانی ریت اور رسم بدل
ڈالی ہے۔ اب صرف ایک وفد اگر اس کی تسکین نہیں
ہوتی، اور جب ایک بار نازل ہو جاتی ہے تو اول تو
عائے کا نام نہیں لیتی اور گھول کر چلی جاتی ہے
کوئی کئی بار پھر لگتی ہے۔ جسم کو چند اور نزدیک
باندے کی بجائے۔ اسے قتل طور پر روکی بنا دیتی ہے، اور
بعض کو مجسم کھاج۔

اگر کوئی پوچھے کہ آسمان میں کتنے نارسے ہیں
یا ہمارے سر میں کتنے باں ہیں تو جواب دینا انت
دشوار نہیں جتنا یہ بتانا کہ کھاج کی کتنی دوائیں ہیں
اگر ہر مریض کو صرف ایک دوا سے حساب ہے بھی یاد
ہوئی تو سوال زیادہ بے ذہب نہ ہوتا کیونکہ
جتنے مند اتنی باتیں جتنے آدمی اتنی دوائیں "دلا
مضمون ہو جاتا اور معاملہ صاف تھا۔ لیکن یہاں تو
یہ وقت ہے کہ ان دواؤں کی تعداد بتانا بھی مشکل ہو
چکا ہے ایک آدمی کو یاد ہو تو ہیں۔ کہیں بھولے سے
تذکرہ کر بیٹھے کہ آبد کھاج میں مبتلا ہیں لیکن دواؤں
کا ایسا بل بندھے گا کہ توڑا نہ ٹوٹے گا۔ ہر مریض
اپنے اپنے تجربات بغیر پوچھے بیان کرنا شروع
کر دے گا، اور ان تجربات اور تحقیقات کو اس
قدر زور دے کر اور جو کچھ خود ش کے ساتھ پیش
کرے گا کہ باں چھڑانی وہ بھر ہو جائے گی اور آپ
کھاج کا تکلیف بھول کر یہ کہہ لیں گے کہ کھاج
ہم کھاج میں مبتلا نہ ہونے، یعنی اتنی تکلیف وہ

خود کھاج نہ رہے گی، جتنی دوائی باں دواؤں کی تعداد
بن جائے گی۔
کھاج کا مریض علیحدہ دوا سے اچھا ہوتا ہے
یہ کبھی نہیں دیکھا گیا کہ دو مریض ایک ہی دوا سے
صحتیاب ہوئے ہوں۔ کھاج کا مریض جب شفا پاتا
ہے تو وہ کم از کم بیس دوا کی استعمال کر چکا ہوتا ہے
تب آخر میں کوئی ایک دوا کارگر ثابت ہوتی ہے۔
ورنہ تو یہ ہے کہ وہ دوا سے اچھا ہی نہیں ہوتا
وہ غسل کرتے کرتے دنا عادی ہو جاتا ہے کہ اس کے
جھول کر غسل صحت بھی کر دیتا ہے یا دوسرے الفاظ
میں کھاج اس سے بدول ہو کر خود بخود اس کا پچھا
چھوڑ دیتی ہے۔ بالکل اس طرح جیسے، انگریزی
سرکار نے ہندوستان کا چھوڑا۔
دن میں بے شمار بیماریاں ہیں، ان میں بعض
معدولی بیماریاں ہیں، بعض پھیپھوں والی اور فلک
نہ زکام اور دھنسی معدولی بیماریوں کی فہرست میں
آتی ہیں، مہیضہ طحون، ورنہ، متعدی اور فلک
بیماریاں ہیں، کھاج پھیپھوں والی بیماری ہے ملک
نہیں، کھاج کا مریض کبھی مرنے نہیں، لیکن بیماری کی
حالت میں وہ مضر ضرور رہتا ہے۔ پرانے زمانے
کی کھاج صرف جادو میں ہلا کر مٹی اور گرمی اسے
ای خد بخود چھی ہو جاتی تھی، اب ہر موسم میں ہوتی ہے
مہیضہ اور طاعون موسمی بیماریاں ہیں، کھاج
بارہ ماسی ہے۔
دق کی طرح کھاج کے بھی تین درجے ہوتے ہیں۔
پہلے درجے میں انسان ہاتھ کی گھائیوں اور دوسرے
جوڑوں میں کھانا شروع کرتا ہے۔ اس منزل میں
مریض کے نظریات یہ ہوتے ہیں کہ وہ اپنے مرض کو
حیثیتا ہے، اگر کوئی پوچھ بیٹھے تو فی الجبرہ مرم
جست کر دے گا۔ "جی نہیں" اس منزل میں کھانے
میں بہت فراکت ہے، جی چاہتا ہے بس کھائے جائے
اور جب باقاعدہ فلک جائیں تو دوسرے درجے سے گھولے
دوسرے درجے میں متاثر مقامات پر کھانے سے دانت
بٹنے لگتے ہیں، جن میں پانی پڑ جاتا ہے۔ مچلی میں دستور
نہا آتا ہے، بلکہ مریض کے ساتھ کھجلی میں اضافہ
ہو جاتا ہے۔ کھانے کے لئے جوتے کا برش قمر کے
آلات استعمال کرنا پڑتے ہیں، اور کھانے کی خاطر تھائی
ضروری کام کو مندی کر دینا پڑتا ہے۔ کھانے کے لئے
ناخنوں کو کھر پانے کی ضرورت پڑتی ہے، لیکن انہوں
ناخن کھینچتے کھینچتے آدھے رہ جاتے ہیں جسم کی کھال اچھل جاتی
ہے اور نئے نئے دانتوں میں پیپ پڑتی شروع ہوجاتا
ہے۔ یہ تو بانیسے درجے کی ابتدا ہوتی ہے۔ دوسرے
درجے میں میں بھی مریض اپنا مرض چھپانے کی ناکام
کوشش میں مصروف رہتا ہے اور خارش کے ذریعہ
تھکر کا کھانا بتاتا رہتا ہے، لیکن مرض اب چھپانے
نہیں چھپتا اور بے چارے کو کربال جرم کوئے سرنگا
کرنا پڑتا ہے، تیسرے درجے میں مچلی اور مریض میں
کئی اور تکلیفیں زیادتی شروع ہو جاتی ہے۔
(دانی صفحہ ۱۱ پر)

شکول محمد علی شاہ فقیر

نئی روشنی کے پڑھنے والوں اور لکھنے والوں کو ہمیں بڑت کی خوشیاں نصیب ہوں، آمین میں تحلیل میں دیہات میں شخص گیت گاتے جاتے ہیں۔ یہ کیوں؟ یہ اس لئے کہ

والہ ساغر گیر و نرگس مست و برنامہ منق
دامتھا ہارم بے یارب کر داد و رکنم
وقت کا تقاضا ہی یہ ہے۔ ارا رارا کبیر

ہرے چپ، ارے چپ خبردار جو منہ سے
کوئی بے پردہ بات نکالی۔ مردود! اب تو یہاں
بیٹھ کر شریف مرد آدمیوں میں کبیر گاتے گاتے
جی کیا ہرج ہے ارا رارا

پھر یہی اٹھاتا ہوں مچھی۔
"وہ مجھے دیکھئے، سن لیجئے، غصہ نہ کیجئے ہاتھ دو
ہے، نوع عرض کروں۔ مورخ افسنس نے ہندوستان
کی ذہنیت کے سلسلے میں اس معصوم صاف دلی کا
تکر کیا ہے جسکے رو سے جو چیزیں بلا اعتراض
ہو سکتی ہیں وہ بلا اعتراض بیان بھی کی جاسکتی ہیں
ایسی چیزیں اس شاندار قدیم زمانے کا ذکر کرتے
ہے جو گاؤں بچائیوں کی وجہ سے واپس آکر
گذشتہ مدنی ہر حادثے کا۔ یعنی جہی مصویت
اور صاف دلی پھر جگمگا اٹھے گی"

"تو اس کے معنی یہ تم نے کہاں سے نکلے کہ
تم کبیر گاتے لگو۔ بوائے، لیس ڈواٹھ پٹے
ہی قرآن گاہے کہ وہ حقائق انگریزوں جو مٹریں
تیں بیان کی جاسکتیں، نظم میں یا گاؤں سائیں
جاتی ہیں"

"جی ہاں، تو میں بھی تو مٹریں سے کلام موزوں
کر رہا ہوں۔ ارا رارا، چٹ پٹ دم، اچھا مولوی
صاحب معاف کیجئے اب کیجئے نہ گاؤں گاتے"

دیرنہد رسل کی ایک تقریر کا خلاصہ جو وہ
یورپی لیسنرز سرورس میں جیسے تھے۔ اقتباس
از ولڈ ویکٹ جون سلگنڈر۔

الفاظ کے مد کلام میں واقعات بیان کرنا اور
چوش دلانا۔ دوسرا کام زیادہ قدیم ہے، جیسا کہ بچہ
دننے کی فصل میں جانوروں میں ظاہر ہوتا ہے ہندیہ
کی کوشش ہے کہ الفاظ معنی زیادہ بیان کریں اور
چوش کم دلائیں، مگر بالکل نہیں اس کے برخلاف
ہوتا ہے۔ گویا الفاظ کے معنی بحث میں متعین ہیں مگر
بالکل نہیں آکر بدل جاتے ہیں۔ اسی لفظ کے معنی
مختلف خیال کے لوگوں کے نزدیک مختلف ہوتے ہیں۔ مگر
چوش دلاتے ہیں ایک ہی طرح کام آتے ہیں۔ آزادی کے

معنی میں غیر کی حکومت کا فقدان۔ پھر اس کے
سحق ہو گئے بادشاہ کے اختیارات میں کمی؟ جب
انسانیت کے حقوق کا مسئلہ نکلتا تب اسی لفظ
آزادی کے معنی ہو گئے۔ "من کن باتوں میں گورنٹ
کی حکومت سے آدمی آزاد ہے؟ پھر سیکل کے وقت
میں اگر اسی لفظ کے معنی ہو گئے کہ آزاد آدمی کن کن
باتوں میں اپنی مقرر کردہ پولیس کا حکم ملنے لگا۔ ترج
کل لفظ آزادی کی بھی اسی طرح کے برون بدل رہا
ہے۔ پہلے اس کے معنی تھے "جمہور کی حکومت
اور اس کے ساتھ فرد کی آزادی کا بھی کچھ خیال شامل
تھا۔ پھر اس کے معنی ہو گئے غریبوں کی حکومت کیونکہ

غریب بھی ہر جگہ زیادہ تھے۔ پھر اس کے معنی نے
نیا چلا دیا، اور اس کے معنی ہو گئے "غریبوں کے
ناہنوں کی رائے" فی الحال اس لفظ کے معنی
مشترقی یورپ اور ایشیا کے بعض حصوں میں قرار پائے
ہیں کہ ان لوگوں کی جبریت حکومت جو کبھی غریبوں کے
نہیں دے تھے۔ اور اب ان کا حق اقرار کیا گیا ہے کہ
دولت مندوں کو کھا جاوے۔ سوا ان دولت مندوں
کے جوڑ یا کر کسی کے تازہ ترین معنی کو تسلیم کرتے
ہیں "لفظوں کے معنی بدلتے جاتے ہیں۔ مگر الفاظ کا
اثر وہی ہونا چاہئے جو اصلی معنی کا ہوا تھا۔ بدے
ہونے معنوں سے پولیسکل جھپ جھپنے کو اچھی خاصی
مدد ملتی ہے الفاظ کے بت نئے معنی کے ذریعے سے
ان لوگوں کو چاند میں ہوا کے ذریعے سے آدمی جیٹا
ہو تو یہ وضاحت کا یہ کہہ کر بکارتیں گئے کہ "وطن، وطن
مالوف، وطن مالوف کو کون جلتا ہے؟" یعنی سلوگن
وہی رہے گا، مگر مفہوم بدلتے رہیں گے اور کام جلتا
رہے گا۔) سائنس اور سائنٹفک فلاسفی کی تعلیم میں
صحیح معنی پر بڑا زور دیا جاتا ہے۔ لڑکوں کو پڑھانے
میں بھی اس کا پورا خیال رکھا جاتا ہے کہ نہ لفظوں کے
معنی حسب ضرورت بدے جاسکیں۔ نہ ان کا اثر
الٹا لا جائے اور اس طرح تعلیم صحیح صورت
میں پیش نظر ہے۔ میرا تجربہ ہے کہ سائنٹفک فلاسفی
کی تعلیم میں احتیاط کو اچھی طرح سمجھئے ہوئے اور
اسی غرض کی پیش نظر رکھ کر اس کو کامیابی سے برت
بھی لیتی ہے (مگر پولیسکل میدان میں وہی جذباتی معنی
پیش پیش رہتے ہیں۔)

لڑائی شروع ہونے کے پہلے ایک سائنٹفک
فلاسفی کا جلسہ پرس میں ہوا تھا، جہاں تمام ممالک سے
بڑے بڑے لوگ جمع ہوئے تھے، ان کی گورنٹیں
ایک دوسرے سے اعتراض اور سخت گیری جیسا کہ دنیا
کا قاعدہ ہے کرتی رہی تھیں۔ مگر یہ لوگ نہ صرف

علمی معاملات پر صحیح رائے قائم کر لیتے تھے بلکہ
ملی جھگڑوں، آپس کی اکھاڑ بھٹا، رد و قدح
کے نظریوں پر بھی دو ٹوک رائے قائم کر لیتے تھے
اگر کسی لوگ عام ممالک کے کابینوں میں وزارتیں
پا جاتے تو شاید سب معاملات سلجھ جاتے مگر پولیسکل چاہیں
انداز انداز کی ایک الگ چیز ہیں۔ بد قسمتی سے
مدرسوں میں ایسی تعلیم نہیں دی جاتی۔ وہاں تو اس
طرح کی تعلیم دی جاتی ہے کہ سیاسی جوش بڑھے
لغت اور ابلاغی چاہے بھٹا میں جائے
مثال کے طور پر سن لیجئے۔ آیا "ر لند" کو یہ حق ہے
کہ وہ برطانیہ سے علیحدہ ہو جائے؟ امریکا کا ہر
ریڈیکل کہے گا "ہاں" آیا ہندوستان دو
حصوں میں تقسیم ہو جائے۔ دس میں نو ریڈیکل
کہیں گے "نہیں" میں بہ نہیں کہتا کہ صرف نظریہ
ہی معاملات کو سدھار سکتا ہے، نہ صرف جوش ہی سدھار
دے گا۔ لیکن اس نظریے کی تطبیق ابلاغی سے
واقعات پر ضرور صحیح نتیجے پر پہنچا دے گی۔ اگر عام
دن کے اسکول ایک بین الاقوامی ادارے کے
میں کر دئے جائیں۔ تو یہ بات حاصل ہو سکتی ہے۔

کھاج

(بہ سلسلہ صفحہ ۹)

کوئی بیٹھنے سے معذور ہو جاتا ہے کوئی اچھا خاصا ہوتے
ہوئے کھڑا ہونے کی مشق کرنے لگتا ہے، کسی کا ہاتھ
مٹکا کا بھٹا این جاتا ہے۔ جنسوں اہل بڑتی ہیں اور تمام
جسم حاکم داسے بچنے کی طرح کھاج زدہ ہو جاتا ہے
راتوں کی نیند اٹ جاتی ہے، کم و بیش وہی سکلیف سہنی
پٹلی ہے جو دن کے مریض کو۔ البتہ یہ اطمینان رہتا ہے کہ کلینک
سے مر رہے ہیں۔ بچ بچ نہیں۔

طب کے نئی مدرسے ہیں۔ ان میں دو خاص طور پر مشہور
ہیں۔ ایک وہ جو علاج بالصد کے حامی ہیں اور وہ بلوچ
کہلاتے ہیں مثلاً اگر آپ کا جسم سردی سے متاثر ہو گیا تو وہ
گرم دھادیں لگے تاکہ سردی کے اثرات دور ہو جائیں۔ دوسرے
وہ ہیں جو علاج بالمثل کی سفارش کرتے ہیں اور وہ
ہومیو پتھ کہلاتے ہیں۔ مثلاً جال گوتا دست دھو لانا
ہے تو اگر کسی کو یہ مضمی کی ناکایت ہو تو وہ جال گوتا خود بخود
مقدار میں جسم کے اندر پہنچا کر آپ کی قوت حیات کو بیدار
کریں گے۔ دیگر امراض کی طرح کھاج کا علاج دونوں مدرسوں
کے ماہرین کرتے ہیں، اول الذکر کھاج کو نفاست پسند اور
آخر الذکر غلیظ اور کندہ فرض کر کے ایسی دوا میں بخور کر کے
ہیں جن کو صفائی اور خوشبو سے غیر پھر کی دشمنی ہے
علاج بالصد کرنے والے ہونا فی طبیب گندھک بخور کر کے
ہیں جس کی وجہ سے کھاج کے مریض کے پاس بیٹھنا گویا
اپنی قوت شامہ کو سخت سے سخت امتحان میں مبتلا کرنے
کے مترادف ہوتا ہے علاج بالمثل کرنے والے گلے
کا پیشاب یا حقہ کا پانی اور گوبر وغیرہ بخور کر کے ہیں کھاج
کے مریض کے سبب اور کپڑے عجیب و غریب بو میں بے ہوش
ہیں، کھاج کی بہترین بو باس کو بہ شبو کا نام کسی عنوان میں
دیا جاسکتا اور باوجود کوشش کے بدبو کے خانے میں

ادارہ تحریر
ڈاکٹر سید عابد حسین۔ ضالہ عابد حسین
عبد اللطیف، عظمیٰ

دفتر دار
دجلہ نئی روشنی

لکھنا پڑتا ہے۔ برہمن خارش کا جسم ہر وقت بدخون دھن دھن گنگ میں بار بار تپتا ہے۔ لہذا ہمارا
اچھا انداز ہر دس شخص کا جو کھانا میں بیٹا ہو چکا ہے۔ یہ فرض ہے کہ اس گھر یا جیسے شخص
کو جو کھانا میں بیٹا ہو، دوسرے سلام کریں۔

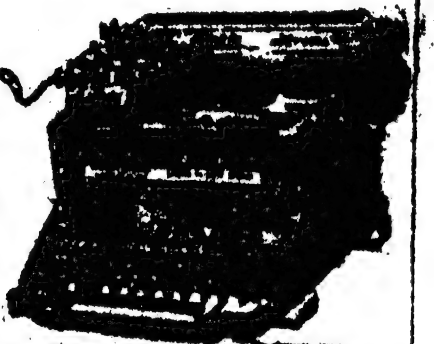
بعض دلیف جو کھانا کا علاج کرتے کرتے خود غم حکیم کا درجہ حاصل کر لیتے ہیں۔ یہ
کی چیز کو سب سے زیادہ مفید بناتے ہیں۔ لیکن وہ دلیف کھانا کہ اس نام گنگ کے
باوجود گندہ پیشہ کرنے والوں کے قریب نہیں پہنچتے۔ آج تک پستھن میں نہیں آیا
کہ کوئی بھنگی کھانا میں بیٹا ہو یا کسی چار کو کھانا لپٹی ہو یا کسی کاشنکار کو کھانا
نے آگھرا ہو۔ کھانا جب مل کر لیتی ہے تو سچی تو نہ دانے ہلا سنا ہو یا پر یا آرام طلب
تھے اور عیش پسند زمیندار پر۔ فردوس سے اسے خاص جلدوری ہو۔ کاش کہ بدست
فتیا کھانا ہی سے سبق سیکھ لیتی تو آج نہ جانے کتنی اقتصادی کتیاں بیٹھے بیٹھے
سلجھ جاتیں اور ہمارے ملک کے سیاسی، مذہبی، سماجی اور معاشرتی جھگڑے جن کی
بنیاد اقتصادی اونچ نیچ پر قائم ہے بہت جلد ختم ہو جاتے۔



ہندی ٹائپ اسٹر

اب آپ اپنی ہندی خط کتابت کو ہندی ٹائپ اسٹر کے
ذریعے خوش نائندگی

ہندی میں اب خط کتابت تکلیف دہ
نہیں رہی اولیوٹی ٹائپ اسٹر نے
اس مشکل کو حل کر دیا ہے۔
حروف خوب صورت میں ڈیزائن مضبوطی
ہمارے یہاں
مرہٹی اور انگریزی کی شینیں بھی ملتی ہیں



olivetti

MODEL MACHINE

بچھراج ٹریڈنگ کارپوریشن لمیٹڈ، جہانما گاندھی روڈ، فورٹ بلہی

بیچنے کے مرکز

سی پی کے لئے
بچھراج ٹریڈنگ کارپوریشن لمیٹڈ
ڈیزائن بلڈنگ۔ کنگس ٹنہ ناگپور
وکی دھ مشرقی بنگال کے لئے
پنسران گپتا اینڈ کمپنی لمیٹڈ
بی۔ بی۔ ایچ۔ کناٹ سرسائی نئی دہلی

یو پی کے لئے
بچھراج ٹریڈنگ کارپوریشن لمیٹڈ
حضرت گنج - لکھنؤ
مغربی بنگال کے لئے
خانہ دل برادرس لمیٹڈ
۲۳/۲۴ پی مادھابا بازار کلکتہ

دی مغل لائن لمیٹڈ

سب سے پرانی ہندوستانی جہازوں کمپنی
بکراہم اور مارشس

کی بند گاڑوں کو مسافر اور مال سے جانے والے جہازوں کا سہارا
بمبئی ہے۔

عدن، جدہ، پورٹ سوڈان اور مصر

کی بندرگاہوں کے درمیان ہمارے جہازوں کی آمدورفت باقاعدگی
اور خوش اسلوبی سے ہوتی ہے۔ اور امید ہے مزید ترقیوں پر
ہم دوسری بندرگاہوں کو بھی اپنے جہاز روانہ کر سکیں گے۔
مزید معلومات کے لئے لکھئے

ٹرنر مارین اینڈ کمپنی لمیٹڈ ۱۶ بینک اسٹریٹ، بمبئی

آپ کی فرمائش

مشرقی طرز کے ذرق برق نقیص اور نایاب کپڑوں کے لئے۔
مفت لال، گنگل بھائی اینڈ کمپنی کو یاد رکھیے

Managing Agents—

The Standard Mills Company Limited.
The Indian Bleaching, Dyeing & Printing Works Ltd.
The New China Mills Limited.
The Surat Cotton Spinning & Weaving Mills Limited.
The Shorrock Spinning & Manufacturing Company Ltd.
The New Shorrock Spinning And Manufacturing
Company Limited.

کیا کیا مال تیار ہوتا ہے

کوردا سوت اور رنگین سوت، کٹ پین (ٹکٹے) دکری اور دھلی ہوئی جادو
کوردا دھلا ہوا، رنگا ہوا، چھپا ہوا لٹکٹ، کوری اور دھلی ہوئی دھوئی
کوردا اور دھلا ہوا کرتے قمیص کا کپڑا، دھاری دار کرتے قمیص کا کپڑا
کوری دھلی ہوئی سارٹیمیاں، کوردا دھلا ہوا زین، دھلا ہوا ٹوکی، ڈھلے
ہوئے مینر پش، پارخانہ اور دھاری دار کپڑا، چھپا ہوا جاکٹ و جیسرہ
صلنے کا پتہ :- مفت لال، گنگل بھائی اینڈ کمپنی لمیٹڈ
۲۹-۲۰ چرچ گیٹ اسٹریٹ، بمبئی

دفتر: نئی روشنی "جامعہ دہلی"

طابع و ناشر: عبد اللطیف اعظمی بی۔ اے جامعہ

مطبوعہ: جدید پریس

اخبار نویسی اور اس کے فرائض خواجہ الطاف حسین حالی

ایک شخص نے کہہ دیا کہ سنا گئے جا کر کہا کہ مجھ کو ایک ایسا گدھا مطلوب ہے جو میری جیب سے تھکا ہوا ہوتے ہوئے نکلا جائے۔ جب اسے صاف ہو کر چھلکا تو ناچنے اور جھانکنے میں پیش ہو کر آہستہ قدم اٹھائے نہ دیوار و در سے اڑنے لگے نہ گنجان درختوں میں سوار ہو کر گھس جیسے اگر چارہ کم کر دیا جائے تو صبر کرے اور پیٹ بھر دیا جائے۔ اگر لڑکے جب اس پر سوار ہوں تو چالاک بن جائے اور جب گھانا پر یا زہر دیں تو کان نہ دلائے۔ سوچا گئے کہا "خیر در صبر کر اگر خدا تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے قاضی شہر کو گدھا بنا دیا تو تیرا سوال پورا کر سکوں گا۔"

اگرچہ اس کی کوئی کمی سے ایسا سوال کرے تو اس کو قاضی کی جگہ اخبار نویس کا نام لینا چاہیے۔ کیونکہ قاضی میں صرف دو صفیں ہوتی ضرور ہیں۔ ایک اس قانون کی واقفیت جس سے وہ فیصلے کرتا ہے، دوسرے انصاف و مختلف اخبار نویس کے کہ اس میں اس نے کس قدر نقص ادا کرتے ہوئے سنا لیا قضا کی ضرورت ہے۔ ہمارے نزدیک کسی کی بہت پرکھنا کہ وہ اخبار نویس کی پوری لیاقت رکھتا ہے گویا اس بات کا تسلیم کر لینا کہ اس کی ذات میں ہر قسم کی لیاقت اور فضیلت موجود ہے۔

اخبار نویس قطع نظر اس کے کہ قوم کا ناصح، ملک کا دیکل اور گورنمنٹ کا مشیر ہوتا ہو یا محض ایک متحرک ناظر بھی ہے جس کو کم از کم مصداق اخبار اور اپنے حوالے سے خودیہ کے لئے محنت کا معادض ملک سے وصول کرنا پڑتا ہو جس طرح آزادی، انصاف اور دنیا کی ذات میں ہونی ضرور ہے اسی طرح بلکہ اس سے بھی زیادہ اس کے انداز بیان اور فکر میں ایک قوت منطقی کا ہونا بھی ضرور ہے جس سے وہ ہلکے کے دلوں پر چڑھ کر نہ سکے۔ مگر جہاں ہلکے کے عام مذاق صحیح نہ ہوں۔ جہاں ظرافت اور سخرگی اور طنز و مزاح اور حماقت اور حماقت سے زیادہ مرغوب ہوں، جہاں معزز اور غریب لوگوں پر یکساں دیکھنا داخل جن بیان سمجھا جائے۔ جہاں گورنمنٹ پر جے جا اور اندھا دھن کر کے جی بھرا کر آزادی رکھا جائے وہاں باوجود آزادی و انصاف و دیانت کے ہلکے کے گھر گھر کرنا قریب ناممکن کے معلوم ہوتا ہے۔

پاکستان کے دیسی اخباروں کی عام حالت کیا گورنمنٹ کے نزدیک اور کیا کے لئے؟ ان آدمیوں کے نزدیک اب تک بہت بری سمجھی جاتی ہے لیکن جس طرح ان کے لئے زیادہ تر برسیدہ اور شکستہ اور کھنڈر مکانوں کا ہونا اس سبب کے اظہار ہے۔ یا کسی ملک کی شاعری میں زیادہ تر ہزل و جھوٹ اور بے تہذیبی کا اظہار ہے۔ مذاق فاسد پر گواہی دیتا ہے۔ اسی طرح اخباروں کا بری حالت ہونا اس کی بے سلیقگی کی نسبت زیادہ تر اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ اخبار نویس نہیں ہے یا بہت کم اخبار نویسوں کو معذور نہیں سمجھا جاسکتا۔ کیونکہ

ان کا پہلا فرض یہ ہونا چاہئے کہ وہ اپنی جادو بیانی سے ہلکے کے مذاق کو اگر وہ فاسد ہے تو صحیح اور اگر صحیح ہے تو اعلیٰ درجے کا صحیح بنا دیں۔ اخبار کے بہت حالت میں ہونے کے وہی سبب ہو سکتے ہیں یا یہ کہ ایڈیٹر میں چلانے کی لیاقت نہیں ہے بلکہ اس نے صرف یہ دیکھ کر کہ بہت سے لوگ اخبار کے ذریعے سے آسودگی کے ساتھ بہرہ کرتے ہیں اخبار کو محض ایک جلد معاش کھجور جاری کر لیا ہے یا یہ کہ ایڈیٹر میں کافی لیاقت موجود ہے مگر چونکہ ہلکے کا مذاق صحیح نہیں ہے اس لئے وہ اپنی اصلی لیاقت کو کام میں نہیں لانا بلکہ ذلت کے نیوے دیکھتا رہتا ہے کہ توں کس بات کو پسند کرتے ہیں اور کس بات کو نا پسند اور جو طریقہ ان کے مذاق کے موافق ہوتا ہے اس کو اختیار کر لیتا ہے۔ پہلی صورت میں سوا اس کے اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ جس طرح ایک بد آواز موزن کو کچھ دینا لگے اذان کہنے سے روکا گیا تھا۔ اسی طرح ایڈیٹر اس کے لئے لوگ چند کر کے کچھ خواہ اس شرط پر مقرر کر دیں کہ وہ جہاں بھی لگے کبھی اخبار نہ نکالیں۔ انھوں نے اپنی طاقت کے اندازہ کرنے میں دھوکا کھایا ہے اور اپنے لئے ہمیشہ انتخاب کرنے میں دیسی ہی غلطی کی ہے جیسے کہتے ہیں کہ سن کی چال پلنے میں کی تھی۔ لیکن دوسری صورت میں ایڈیٹر سخت الزام قابل ہیں وہ باوجودیکہ قوم کے ناصح میں اس کو گمراہ کرتے ہیں۔ وہ طبیب ہو کر لوگوں کو تھک دوا دیتے ہیں ان کی مثال اس طبیب کی ہے جو بیماروں کو دوا اور پرہیزان کی مرضی کے موافق بتاتا ہو، اور ان کو غرض رکھنا چاہتا ہے نہ کہ تندرست کرنا، ان کو یاد رکھنا چاہیے کہ ایک تماشا گرجو اچھا تماشا دکھاتا ہو، ایک خدمت رجو ہوشیاری اور سلیقہ سے کام کرتا ہو، ایک طوائف جو اچھی طرح ناچتی گاتی ہے۔ ایک مسخرہ جو اپنے مسخرہ پن سے امیروں کو

خوش کرتا ہے، روپیہ کمانے میں وہ علماء اور حکماء اور اہل کمال سے اچھے رہتے ہیں۔ پس ایڈیٹر جو ملک کا دیکل اور گورنمنٹ کا مشیر ہونے کا دعوے کرتا ہے اگر وہ بھی صرف روپیہ کمانے کے لئے اپنے اخبار کو ہلکے کے مذاق فاسد کا تابع رکھنا چاہتا ہے تو وہ مذکورہ بالا اشخاص سے کچھ زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔

(مضامین حالی)

اخبار نویسی اور اس کے فرائض	خواجہ الطاف حسین حالی	۱
پاکستان میں	۳	
چریات	۴	
اختر نغمہ	۵	
چودھری عشرت حسین	۶	
مسیح و غفر کے نام	۷	
خلیل الرحمن عظمیٰ	۸	
کے جی، شہود لا	۹	
پیان وفا	۱۰	
کشکول محمد علی شاہ فقیر	۱۱	
سید احتشام حسین	۱۲	
مختصر تبصرے	۱۳	
بہار کی دنیا	۱۴	
تہذیبستان	۱۵	

سالك و ہندی

غیب میں بتاتے ایک ایک کر کے گھسنے جاتے ہیں اور
بلخ سنا ہوا ہوتا ہے۔ گاندھی، سپرو، سروجنی ایڈیٹر
ریو جین ایچی جیسی شریک اور شاو آب شخصوں نے جن
کی بہادری۔ ایک طرف ہندوستان کی تہذیب کے بہترین اہل
کے اور دوسری طرف ان کے باغ کے اہل بھی تھے۔ ان کی
ذات میں نہ صرف ہندوؤں اور مسلمانوں کی تہذیب کا علم تھا بلکہ
انہوں نے مغربی دنیا کی تہذیب میں سے بھی بہت کچھ سیکھا
ان کی شخصیت کا احساں تھی، یہ کہاں تھا کہ باوجود غربت
ہندوستان میں کس کس میں اس عالم گیر انسانیت کا حلقہ نظر آتا تھا
جسٹس اور ملین اور خرافہ کی عاریتوں سے بند ہوئی ہے
ان کو دیکھ کر خیال ہوتا تھا کہ اگر مستشرقین کی تقدیر میں بہتر
انہوں کی عقل تھی یہ تو وہ اسی قسم کے سانچے میں چلے
جائیں گے..... خوش نصیب یہ کہ وہ ملک جو دہلی
کی فتح میں ٹیگور، اقبال، گاندھی، سروجنی، سپرو اور
جواہر لال، آزاد، راج گوپال آچاری، ذاکر حسین جیسے
انسان پیدا کر سکے۔ دوسرے ملکوں نے ہم سے بہتر انسانوں
مصنعت، تصنع، مصور، ماہرین فن ضرور پیدا کئے ہیں
لیکن اس عرصے میں ان سے بہتر انسان پیدا نہیں کئے
..... اکثر سوچتا ہوں کہ ان کی جگہ کون لے گا۔
اس قدر قدامت کے انسان ملک کے کس گوشے میں پل
رہے ہیں؟

اچھے اور بُرے انسانوں کے ذکر کے سلسلے میں مجھے ایک تازہ تصنیف کا خیال آ جا جس کا میں آپ تعارف کرانا چاہتا ہوں۔ اردو کے ایک فرحان ادیب رانا نند ساگر نے گزشتہ فسادوں کی قیامت سے متاثر ہو کر ایک ناول لکھا ہے جو حال ہی میں "اور انسان مر گیا" کے نام سے شائع ہوا ہے اور ہندو پیشتر ایسی ضخامت ۷۷ صفحے پر متاثر ہو کر تو ایک ہلکا سا لفظ ہے جس سے اس کیفیت کا اندازہ نہیں ہو سکتا جس میں سے گزر کر مصنف نے اپنے دل اور دماغ کے خون سے اس ناول کو نکھلا ہے۔ خود اسی کے لحاظ میں ناول کے مختلف کرداروں کی زندگیوں کی فہمی طور پر مجھے خود بھی بتانی پڑی۔ ان کے ساتھ پامحل ہونا پڑا۔ ان کے ساتھ کئی بار خود مرنا پڑا۔ اس نے لاہور میں امرتسر میں دہلی میں ان مہنگات کو آنکھوں سے دیکھا اور کانوں سے سنا جو ابد تک تم تکلیں سے وہ سب بھی دیکھا ہے جو ہندوستان اور پاکستان کے مختلف حصوں میں ہوا ہے۔ یہ تصور ہے اور تاثرات اس کے دل و دماغ میں اس طرح سے چھب چھب ہو گئے ہیں جیسے کوئی بچھو انسان کے جسم پر پہنچے یا جالیا

ہے اور ان کو نکلنے کی کوشش میں گوشت اور خون کے ٹکڑے بھی ساتھ نکل آتے ہیں۔ سانگے کے دماغ کی عین اُدھل کے غول کے ہر سڑ اور ہر شے کو سیاہ اور دھنکن بنا دیا ہے۔ اس کے دماغ کے قوتِ اثر کو درہم برہم کر دیا ہے لیکن باوجود اس قدر طبیعت کے صریح و آشکارا معترف ہے اس روح فرسا تجربے نے بھی اچھا کی بھی افسوس اس کی اتنی ہی محدودان کو پاش پاش نہیں کیا اور گہائی کے کھپ اندھیرے میں اس میں چند انسانی کردار کو آئندہ کچھ چند مولانا روشنی کے بندھنا دل کی طرح اُسکے چرخِ روشن رکھتے ہیں۔ بلوچرو واقف نگاری کے جوئے سے ایمان نور بدو اُمت کی حاسے باہر ہے، اس میں شرافت اخلاق اور نہایت کی اجائی قدروں کی ایسی بے باک ترجمانی کی گئی ہے کہ ایمان اور عقیدے کی سمجھ بھجے نہیں پائی..... ناول کا ہیر و آئند لاہور کا ایک نوجوان ہے جسے محلے کے ہندوؤں نے ایک ناکے پر قہقہا کیا ہے تاکہ مسلمانوں کا محو ہونے پر اپنے ہم قوم "بھائیوں کو" طرے سے آگاہ کرے اور ان کی طرف سے لڑے۔ اس کی تاریکی اور تنہائی میں بیٹھا جو آئندہ صبح رہا ہے کہ اس کے ہم قوم "دراصل کون لوگ ہیں۔"

کیا اس اٹھلے میں بسے داسے یہ دکان دار سا چوکر
 اس کی قوم میں سے تھے جن میں سے ایک بھی شاعر نہ تھا ایک
 بھی شعر نہم اور صاحبِ نل نہ تھا تن کی جیسٹ میں گھر اچھوٹے
 کے باوجود وہ اکیلا تھا؟ کیا یہ اس کی قوم تھی جس کے افراد
 آج بھانے کی کوٹیشن میں شبید ہو جاسکے داسے اچیت
 کو ڈرڈیک اور کاٹریس جتنے تھے اور غووانان کے غرق کی
 ہنسی برھیاں اٹھنے پھر رہے تھے؟ نہیں
 یہ جیہی قوم نہیں ہو سکتی ہندو یا مسلمان کے
 ہاں پیدا ہو جانے سے کسی قوم کی حد بندی کا تعین نہیں کیا
 کیا جاسکتا کسی کی قوم اس کے ذہنی ساتھیوں پر مشتمل ہوتی
 ہے خواہ ساری دنیا میں اس کا ساتھی ایک ہی ہو
 وہ اپنے ہم قوم ساتھیوں کی فہرست تیار کرتے لکھا بسب
 سے پہلا نام اس کے ذہن میں بابولا بونگلہ کا آیا جانند
 کانگرس کمیٹی کا صدر جسے اسی وقت قتل کیا گیا جب وہ ٹرنے
 ہوئے فسادوں کے عین درمیان کھڑا انھیں اخوت و
 محبت کا پیغام دے رہا تھا۔ بابولا بونگلہ میرا ساتھی تھا
 اشوک میرا ساتھی تھا جسے ہمیشہ کے لیے جنگ و جدل
 بند کرنے کی کوشش کی۔ اکبر میرا ساتھی تھا جس نے مختلف
 مذاہب کو اکبر ایک مین القومی مذہب کی بنیاد رکھنے کی
 کوشش کی۔ میرا ساتھی وہ اقبال تھا جس نے کہا تھا
 جوتوبہ۔ تو آزادی ہی پوشیدہ محبت میں
 غلامی سے اسیر امتیاز مار لو ہونا
 وہ عینہ جیسے نے کہا تھا محبت پر شمار کرو خواہ اس کے

۱۔ انھیں اُن گنہگاروں پر پھینکا جائے جن کے گناہوں کی سزا موت ہے۔
 ۲۔ انھیں اُن گنہگاروں پر پھینکا جائے جن کے گناہوں کی سزا عذاب ہے۔
 ۳۔ انھیں اُن گنہگاروں پر پھینکا جائے جن کے گناہوں کی سزا عذاب ہے۔
 ۴۔ انھیں اُن گنہگاروں پر پھینکا جائے جن کے گناہوں کی سزا عذاب ہے۔
 ۵۔ انھیں اُن گنہگاروں پر پھینکا جائے جن کے گناہوں کی سزا عذاب ہے۔
 ۶۔ انھیں اُن گنہگاروں پر پھینکا جائے جن کے گناہوں کی سزا عذاب ہے۔
 ۷۔ انھیں اُن گنہگاروں پر پھینکا جائے جن کے گناہوں کی سزا عذاب ہے۔
 ۸۔ انھیں اُن گنہگاروں پر پھینکا جائے جن کے گناہوں کی سزا عذاب ہے۔
 ۹۔ انھیں اُن گنہگاروں پر پھینکا جائے جن کے گناہوں کی سزا عذاب ہے۔
 ۱۰۔ انھیں اُن گنہگاروں پر پھینکا جائے جن کے گناہوں کی سزا عذاب ہے۔

تم میرا مذہب نہیں سمجھ سکتے۔ صحت کا نام
مذہب نہیں اور یہ انسان مگر بعض خدا کی طرف سے
کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ اس کام کے لئے ملائکہ اور
فرشتے بھیجے گئے۔ انسان کو انسانیت کی خدمت کرنے
اور خدا کی اس کائنات کو خوب صورتی اور خوشی
بھرنے کے لئے بھیجا گیا ہے اور یہی اس کا حقیقی مذہب
اور انسان مرگیا؟ نہیں ہرگز نہیں۔ جب تک اس فہم
کے خیالات زندہ ہیں اور ان کے ماننے والے موجود
ہیں انسان نہیں مر سکتا!

اردو، ہندی، ہندوستانی کی بحث اس کا نام میں کی
دفعہ آچکی ہے اور میں نے اردو کے معاملے میں ہندی انوں
کی فیاض دل کا شکورہ دیا ہے۔ اس مسئلے کا ایک پہلو اور یہ
بھی ہے اردو یہ کہ مسلمانوں کو ہندی کی طرف دست
قلب کے ساتھ توجہ کرنی چاہئے اور اس کا مطالعہ کرنا چاہئے
حکومت اور اکثریت کے خوف یا خوشامد میں نہیں۔
جیسا آج بہت سے لوگ کہتے ہیں بلکہ خلوص نیت
کے ساتھ ایک وقیع ادب اور جذبہ کا مطالعہ کرنے کے
ہندوستانی کو بنانے اور غور اردو کو مالا مال کرنے کے
خیال سے..... آج سے شاید ۶۰ سال پہلے حالی
اس بارے میں جن خیالات کا اظہار کیا تھا میں وہ اگر اردو
والوں کی نظر کرتا ہوں۔

[illegible]

پچھلا ہفتہ - ۱۔ باہر کی دنیا

ایٹلانٹک اتحاد کا اثر

ایٹلانٹک اتحاد کی طرف سے اطمینان ہو جانے کا جمہوری ملک پر بہت اچھا اثر پڑا ہے۔ متحدہ ریاستوں میں اس سے متعلق اندیشے ظاہر کئے گئے کہ اس سے متحدہ ریاستوں کی ذمہ داری نہ صرف بہت بڑھ جائے گی بلکہ مبہم بھی ہوگی، دوسرے ملکوں کو ڈر تھا کہ اتحاد صرف فرقہ بندی کا اعلان ہوگا اور اس سے ذریعہ جمہوری ریاستوں میں اپنی اپنی پیدائش ہو سکے گی جس سے ان کی معاشی تنظیم باہمی اور ایک شکل اختیار کرے اور ان کی فرہمی قوت اس کی خاطر دوسرے اتحاد سے منظم کی جائے۔ یہ سمجھا تو اب بھی صحیح نہ ہوگا کہ ایٹلانٹک اتحاد کے مقصد پر سے ہو جائیں گے۔ لیکن اندیشے اور بدگمانیوں کا دور ہونا بھی بڑی بات ہے۔ جمہوری ملکوں میں ایک خود اعتمادی کی پیداوار سے اتحاد اگر ایٹلانٹک اتحاد کا ایک لازمی نتیجہ ہوگا کہ متحدہ ریاستیں جمہوری ملکوں کی سیاست پر اور زیادہ حاوی ہو جائیں گی، لیکن لوگوں کو اب اس میں اتنا نقصان نظر نہیں آتا جتنا پہلے نظر آتا تھا۔

ایٹلانٹک اتحاد ایک طرح کی فرقہ بندی ہے اور فرقہ بندی کا ایک پہلو اتحادی ہونا ہے تو دوسرا مخالفت ہونا ہے۔ اس لئے روسیوں کا یہ کہنا کہ ایٹلانٹک اتحاد جنگ جوئی کا مظاہرہ ہے بے جا نہیں ہو رہا ہے جمہوری ملکوں کو اس کی فکر نہیں تھی کہ اس الزام سے کہیں۔ انھیں تو اس کا بخار دہی ان پر جنگ جوئی کا الزام لگا کہیں خود حملہ نہ کر دیں۔ اب یہ ڈر نہیں رہا ہے۔ اور شاید اس وجہ سے جمہوری ریاستوں کا رویہ بدل جائے۔ لندن میں بین بینے ایک جلسہ منعقد کرنے کی ممانعت کر دی گئی ہے تاکہ فاشسٹ اور کمیونسٹ دونوں شہر میں فساد نہ کر سکیں اس ممانعت سے جمہوری زندگی کا ایک بنیادی حق تین تین کے لئے ختم ہو جاتا ہے۔ دوسری جنگ عظیم سے پہلے ایسا کوئی حکم جاری نہ تھا جتنا کہ بہت سے لوگ اسے افسانہ سمجھ کر اس کی مخالفت کرتے تھے۔

تمام بیڈی اور اخبار جوائنٹس با کمیونسٹ نہیں ہیں اس معاملے میں حکومت کی فائدہ کر رہے ہیں۔ اس لئے کہ یہ خیال عام ہو گیا ہے کہ فاشسٹ اور کمیونسٹ حکومت کو دشواریوں میں ڈال کر اس کے اعتبار کو کم کرنا چاہتے ہیں۔ ان کا مقصد اتحاد کی خاطر دنیا کو ٹکڑے کرنا ہے۔ اس طرح فاشسٹ اور کمیونسٹ جمہوری حق کا معاملہ نہ کر سکتے ہیں اور جمہوریت کے سلفہ ان کے لئے بہت سی بات ہو رہے ہیں۔ اگر دست برداری فاشسٹ اور کمیونسٹ نہ ہو تو دنیا کی تمام قومیں ان کے لئے ہتھیار بن جائیں گی۔

امن کی کانفرنس

نیز یارک میں تمام امریکیوں اور فرانسیسیوں کی ایک کانفرنس ہونے والی ہے جس کا مقصد دنیا میں امن قائم رکھنا بتا گیا ہے۔ کانفرنس کمیونسٹوں کی تحریک پر کی جارہی ہے اور جو لوگ اس میں شریک ہوں گے وہ کم و بیش کمیونسٹ خیال کے ہوں گے۔ متحدہ ریاستوں کی وزارت خارجہ ان فائدوں کو کہنے کی اجازت دیدی رہی ہے جو کمیونسٹ ملکوں سے آسے ہیں۔ جن ملکوں کی حکومت جمہوری ہے ان سے فائدوں کو دینا دینے سے انکار کیا گیا ہے۔ اس رویے کی مصدقہ سمجھتے رہا مشکل ہے۔ کمیونسٹ حکومتیں جتنے جاتی ہیں ملک میں لے کر اٹھانے کی اجازت دیتی ہیں جتنے جاتی ہیں نہیں دیتی ہیں۔ متحدہ ریاستوں میں کمیونسٹ ملکوں کے فائدوں کو آنے کی ممانعت کر دی جاتی تو کوئی تعجب کی بات نہ تھی۔ برطانیہ کے فائدوں کو دینا دیا اور پھر منسوخ کر دیا گیا۔ فرانس، اٹلی اور جنوبی امریکہ کے کمیونسٹوں کو دینا نہیں دیا گیا۔ اس کا مطلب یہ نکلتا ہے کہ کمیونسٹ ملکوں کے کمیونسٹ قزاس کے حق دار مانے گئے کہ متحدہ ریاستوں میں جا کر لائی رہائے ظاہر نہیں۔ مگر جمہوری ملکوں کے کمیونسٹوں کے لئے اس سے بڑھ کر کیا کیا کام صرف انھیں کی باتوں کو دینا ہوگا۔ اس لئے وہ ان میں سے ایک نہ ہو سکیں تو

کے کمیونسٹ پورے شہری بھی نہیں بن جائے۔ اس لئے کہ وہ روس کے معتقد ہیں اور حال میں روسی سیاست کی حمایت کرنے کا ارادہ ظاہر کر رہے ہیں۔

جنوبی ایشیا اور بحر الکاہل کا اتحاد

ایک تجویز سننے میں آئی ہے کہ ایٹلانٹک اتحاد کے نمبر پر دوسرے اتحاد بھی ہوں اور جیسے ہیورڈ کو روس اور کمیونسٹ سے محفوظ کیا جا رہا ہے ویسے ہی ایشیا کی بھی محفوظ کیا جائے۔ فی الحال اس میں دوسری رکاوٹیں ہیں۔ ایک اس کا یہ اسادہ کہ جس طرح بھی جمہوریت پر اتنا قبضہ جائے۔ دوسری یہ کہ ان کی کوئی بات نہ ہو کہ ہندوستان پر کوئی تمام حقوق سے محروم رہے اور نہ ہی تمام انھیں ملک سے نکال دے۔ ہندوستان اور جنوبی افریقہ دونوں کا رویہ یہ رہا تو ایشیا قانون کو مغربی جمہوریت پر زور بھی اعتبار نہ ہے۔ جمہوریت اور کمیونسٹ کا زور نہ ہو تب بھی مغربی سیاست میں ہر طرح سے مخالفت کی جائے گی۔ اور جنوبی افریقہ کے معاملے میں ہونے والے سوالات ہوگا کہ متحدہ ریاستوں اور برطانیہ کی سرپرستی قبول کی جائے یا نہ کی جائے۔ یورپ اور امریکہ کی تنظیم کا نقشہ ایک سا ہے۔ ہندوستان اور جنوب مشرقی ایشیا کے ملک متحدہ ریاستوں کا اس طرح سہارا نہیں دے سکتے جیسے کہ یورپ کے جمہوری ملک۔ لے رہے ہیں۔ یہاں متحدہ ریاستوں کی سرپرستی معاشی حکومت کی شکل اختیار رکھنے کی اور آزادی کی کئی فضا ناقابل برداشت معلوم ہوگی۔

جنگ کی آگ بجھ رہی ہے

پچھلے سال مغربی ملکوں میں تو صرف سیاسی اور عسکری کشمکش ہو رہی تھی کہ ایشیا کے کسی حصہ میں لڑائی کے شعلے بھڑک رہے تھے۔ اب یہاں بھی لڑائی رفتہ رفتہ شعلہ بنی ہو رہی ہے اور اس کی جگہ سیاست اور حکمت عملی کا مقابلہ شروع ہو رہا ہے۔ فلسطین میں یہ لڑائی کی سیاست فی الحال کامیاب ہوئی ہے۔ عرب ریاستوں نے اسرائیل کی جدگانہ سیاست کو ایک ناگوار حقیقت سمجھ کر مان لیا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ایک ایک کو کے صلے کے

مسادہ کر رہی ہیں۔ انڈونیشیا کے معاملے میں انگلستان اور امریکہ اور چین اور روس کے پورے میں دلچسپی کی رضا جوئی کے ساتھ ساتھ انڈونیشیوں کی تائید قلوب کر رہے ہیں۔ انڈونیشیا کے ملک میں گول میز کانفرنس کی جو تجویز پیش کی گئی تھی اسے بول چین اور لے اس شریک کے ساتھ مان لیا ہے کہ کانفرنس اس کے مقرر کیے ہوئے ایجنس کی نگرانی میں ہوگی۔ لیکن انڈونیشیا نے ابھی تک بول چین اور لے اس پر عمل نہیں کیا کہ انڈونیشیا کی جمہوری حکومت کے ارکان کو رہا کر دے۔ اور ان کا علاقہ ان کو واپس کر دے۔ بالندہ کے ارباب اصل و عقد انڈونیشیا کے ہارے ہیں۔ پچیس میں متحدہ نہیں ہیں اس لئے کوئی فیصلہ کن بات نہیں آئے۔ مال مشعل کر رہے ہیں۔ لیکن جتے کہ بول چین اور ان سے اپنی شہر میں منوانے اور انڈونیشیا کے ساتھ مل کر کرنے کے لئے کہا قدم اٹھاتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اس کی کانفرنس انڈونیشیا رضا جوئی پر مجبور ہوگا۔ لیکن آخر دنیا کو دکھانے کے لئے کچھ نہ کچھ کرنا ہی ہے۔

چین میں نئی قومی حکومت کے اور کمیونسٹ حکومت کے درمیان صلح کی بات جیت شروع ہو رہی ہے۔ چینگ کا کی شک اور سن فو کے بڑے ہٹ جانے کے بعد دنیا میں کمیونسٹوں کو اطمینان ہو گیا ہے کہ ان کے جانشینوں کی طرف سے صلح کی پیش کش محض فریب نہیں بلکہ نیک نیتی پر مبنی ہے۔ یہ خیال اگر صحیح ہے کہ دونوں فریق دل سے صلح چاہتے ہیں تو مقامیت کی کوئی نہ کوئی صورت نکل ہی آئے گی۔

ہندوستانی مسلمان درمیان صفحہ

پرانے لیڈر کانگریس کے اندر میں خیال ہیں اس وقت مسلمانوں کو بحیثیت جماعت کانگریس میں جانا چاہئے۔ اس کے ان کے جتنے بچے ہندو اور دوست ہیں قرب قرب بھی کانگریس میں ہیں۔ اس صلح عنصر کو جو اشتراکی جمہوری سیاست کا اتحاد و اتحادی اور انصاف کا حامی ہے مسلمانوں سے بڑی تقویت پہنچے گی۔ اس کا فاسد عنصر پر غالب آنا نہیں ہوگا۔

۲۔ پاکستان

جماعت اسلامی کا فیصلہ

جماعت اسلامی پاکستان کی مجلس شریعہ نے اپنے اجلاس منعقدہ کراچی میں کئی روز تک غور و فکر کے بعد پاکستان دستور کی منظوری کی ہرگز بنیادی سفارشات کی قرارداد کے بارے میں ایک تفصیلی بیان شائع کیا ہے جس کا خلاصہ درج ذیل ہے۔

حالا کہ پاکستان دستور ساز مجلس صاف اور واضح الفاظ میں یہ اعلان نہیں کیا کہ پاکستان کا بنیادی قانون قرآن و سنت ہوگا اور پاکستان ایک اسلامی حکومت ہوگا تاہم قرارداد میں جماعت اور مسلمانان پاکستان کے مطالبے کی مدح کو تسلیم کر لیا ہے اور اس طرح ان کم سے کم شرائط کو تسلیم کر لیا ہے جو حکومت کو اسلامی حکومت قرار دینے کے لئے ضروری ہیں۔

مجلس نے حکومت سے یہ بھی مطالبہ کیا ہے کہ وہ پاکستان کے لئے دستور بنانے میں ان تمام روشن خیال علماء و مفکرین کا تعاون حاصل کرے جو اسلام کو بھی پوری طرح سمجھتے ہیں اور موجودہ حالات کو بھی اور جو اپنی صلاحیت رکھتے ہیں کہ اسلامی احکامات کو موجودہ حالات پر منطبق کر کے دکھاسکیں۔

صحیح اسلامی دستور کی ترتیب اور اس کے نفاذ کے لئے سازگار ماحول پیدا کرنے کے لئے مجلس نے جماعت کے متعلقین کو حکم دیا ہے کہ وہ حکومت اور دوسرے ٹی اداروں کی اصلاحی اور تعمیری جدوجہد میں ان کے ساتھ پورا تعاون کریں

جماعت اسلامی اور قرارداد مقاصد

خدا کا شکر ہے کہ جماعت اسلامی نے اس قرارداد مقاصد جو پچھلے دنوں مجوزہ آئین کے سلسلے میں پاکستان کی دستور ساز اسمبلی نے منظور کیا ہے، چند شرطوں کے ساتھ قبول کر لیا ہے۔ اس ضمن میں جماعت مذکور کی مجلس شورا کی طرف سے جو بیان شائع ہوا ہے اس میں قرارداد مقاصد کے سلسلے میں کچھ ایسی باتیں بھی کی گئی ہیں جو جو ان تک قرارداد کا

تعلق ہے، اس سے بالکل حشر نہیں ہوئی بلکہ جماعت اسلامی کا یہ کہنا ہے کہ۔

اگر اس قرارداد کے الفاظ اللہ کے کے مضمرات و مقتضیات کی مدح اور نشانہ کے بین ملاحظہ فرمائیں کیا چاہئے تو اس میں ہر مسلمان کے لئے کامیابی ہے۔

قرارداد میں بالخصوص واضح کر دیا گیا ہے کہ پاکستان کا آئین پاکستانی جمہور کے فائدے کے وضع کرے گا اور پاکستان جمہور میں منصفانہ فیصلہ دینے والی حکومت کی جگہ ہے اور وہ کسی صورت میں اس بات کو منصفانہ نہیں کرے گا کہ پاکستان آئین کا ماخذ قانونی اصول ہے اس کتاب سنت ہو۔

اس کے علاوہ مجلس شوریٰ کے بیان میں قرارداد کی بعض اور تفصیلات کی بھی من مانی تعبیر کی گئی ہے، اور یہ بات بھی خالصتاً پیش کردہ قرارداد اور ان کی تقریر سے بعض ایسے مطالب اخذ کرنے کی کوشش کی گئی ہے جو کسی اعتبار سے بھی صحیح نہیں سمجھے جاسکتے۔

بہر حال اس میں سرشت ہے کہ جماعت اسلامی آئین کے بارے میں ان فرضی بحثوں کی دل دل سے تو نگلی اور قرارداد مقاصد کے مضمرات و مقتضیات سے ایک گونہ سے اطمینان حاصل ہو گیا اور اب اسے اس کا احساس ہوا کہ اگر وہ پیش کی بیاریوں کی طرف توجہ کرتی چاہئے۔

آفاق، لاہور

سندھیوں کی آنکھ کا تارا

سندھ اسمبلی میں گزشتہ سال کے بجٹ کے حسابات کے ایک ضمنی مطالبہ پر بہت سے دسے ہوئے اسمبلی کے بہت سے ارکان چلے گئے تھے کہ سندھ کے سابق گورنر خواجہ غلام حسین ہدایت اللہ مرحوم نے مسٹر محمد ایوب کھورو سابق وزیر اعظم کے خلاف عدالتی تحقیقات کرانے پر جو روپہ صرف کر لیا اسے منظور کیا جائے، وزیر اعظم حال نے جب اسمبلی کے ارکان کو یہ بتایا کہ اگر یہ مطالبہ زور جو صرف ہو چکا ہے منظور

نہ کیا گیا تو گورنر سندھ صوبہ میں دفعہ ۱۲ لغت نافذ کر دیں گے اور ہم سب ہمیشہ رہ جائیں گے۔ تو اسمبلی نے یہ مطالبہ رد منظور کیا۔ اس شخص نے ظاہر ہوا ہے کہ مسٹر محمد ایوب کھورو اپنے غرض کے لئے سندھ اسمبلی کے ارکان کی اکثریت پر مبنی تحقیقات کو جو مسٹر کھورو کے چال چلن کے متعلق کر لیا گئی غیر منصفانہ سمجھ کر اسے عدالتی تحقیقات کے تابع شائع نہیں کرتے گئے۔ اس سلسلے میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ مسٹر کھورو پر بدعنوانیوں کے جرائمات ثابت ہوئے تھے۔ لیکن سندھ کے لوگ مسٹر کھورو پر بلا سارے اعتماد کا اظہار کر رہے ہیں یہ کیفیت ایک لمحہ ہے جس کا حل سندھیوں کا اخلاقی معیاری پیش کر سکتا ہے وہ اس معاملے میں کچھ نہیں کر سکتے۔

منفرد پاکستان، لاہور
دناہ خبر ہے کہ عدالت خاص نے مسٹر کھورو کے سفیدے کا فیصلہ سنایا ہے۔ ان کو تین سال کے لئے صوبہ یا مرکز کی کونسلوں کی ممبری، افادیت اور سرکاری نوکری کے حق سے محروم کر دیا گیا۔

سندھ اسمبلی کے رکنوں کی جنگ
تین ہفتہ پورش عورتوں نے لاہور میں کارپوریشن کے ممبروں سے یہ وعدہ لے کر کہ وہ "بلائے نوکھن" دستار کے زہر کی محبت سے دست بردار ہو جائیں گے، بدے میں اپنی کالج کی چوڑیاں توڑ دلائیں۔

لاہور کارپوریشن کے ممبر نے ایک بہت بڑے ایجنڈا کو ختم کرنے کے بجائے ہی ٹینک ختم ہونے کا اعلان کیا تاہم ہفتہ پورش عورتیں اندر داخل ہوئیں اور اس کی طرف بڑھیں ہر ایک نے ہیلے شیر سے درخواست کی کہ وہ سگریٹ پینا چھوڑ دیں اور فضول خرچی سے بچنے کی ایک مثال قائم کریں۔ ایجنڈا ختم ہونے پر خود سگریٹ نہیں پینا۔ ان کی کالج کی چوڑیاں کی طرف اشارہ کیا اور اس مطلب ایک مصرعہ پڑھا کہ "اے حبیب پہلے اپنا علاج کر" یہ سن کر ممبروں نے اپنی کالج کی چوڑیاں پھینک دیں اور اپنی خالی بائیں اٹھائے ہوئے میونسپلٹی کے ممبروں سے پھر اصرار کیا کہ وہ سگریٹ پینا چھوڑ دیں۔ ممبروں نے آخر ان سے یہ مشروط وعدہ کیا کہ وہ ہیلے نوکھن کی پوسٹ

سے دست بردار ہو جائیں گے۔
منفرد پاکستان، لاہور
سندھ اسمبلی کے رکنوں کی جنگ
تین ہفتہ پورش عورتوں نے لاہور میں کارپوریشن کے ممبروں سے یہ وعدہ لے کر کہ وہ "بلائے نوکھن" دستار کے زہر کی محبت سے دست بردار ہو جائیں گے، بدے میں اپنی کالج کی چوڑیاں توڑ دلائیں۔

لاہور کارپوریشن کے ممبر نے ایک بہت بڑے ایجنڈا کو ختم کرنے کے بجائے ہی ٹینک ختم ہونے کا اعلان کیا تاہم ہفتہ پورش عورتیں اندر داخل ہوئیں اور اس کی طرف بڑھیں ہر ایک نے ہیلے شیر سے درخواست کی کہ وہ سگریٹ پینا چھوڑ دیں اور فضول خرچی سے بچنے کی ایک مثال قائم کریں۔ ایجنڈا ختم ہونے پر خود سگریٹ نہیں پینا۔ ان کی کالج کی چوڑیاں کی طرف اشارہ کیا اور اس مطلب ایک مصرعہ پڑھا کہ "اے حبیب پہلے اپنا علاج کر" یہ سن کر ممبروں نے اپنی کالج کی چوڑیاں پھینک دیں اور اپنی خالی بائیں اٹھائے ہوئے میونسپلٹی کے ممبروں سے پھر اصرار کیا کہ وہ سگریٹ پینا چھوڑ دیں۔ ممبروں نے آخر ان سے یہ مشروط وعدہ کیا کہ وہ ہیلے نوکھن کی پوسٹ

پاکستان اور افغانستان

کابل کے سرکاری اخبار اصولی نے افغانستان کی اشاعت میں صفحہ اول پر افغان سرکاری کینٹ شائع کیا ہے اس میں افغان گورنمنٹ نے پاکستان کے گورنر خیر کی ایک تقریر پر احتجاج کیا ہے جو انھوں نے سرحدیں پار کرنے کے وقت قبائلی علاقہ کے متعلق تھی۔ کیونکہ اس میں دج ہو کہ گورنر پاکستان کی یہ تقریر افغانستان کے علاقہ کے افغان پرنس گورنمنٹ کے سرحدیں پار کرنے کے خلاف ہے کیونکہ ان دنوں افغانستان کے علاقہ کی آزادی تسلیم کرنے کی کوششیں

جبر حیات

اختر انصار

مجاؤں دھو میں کبھی کہکشاں میں اور کبھی
دھنک کو گود میں لے کر گھٹاؤں میں بھولوں
بلند ہوس کے بہار و خزاں کے عالم سے
ریاضِ انجسم و مہتاب میں بھولوں بھولوں

یہ چاہتا ہوں کہ کچھ دیر کے لئے ہمدم!
تجہ بھی دل سے بھلاؤں میں، خود کو بھی بھولوں
اڑوں لہکے تخیل کے پر زمینوں سے
گسٹر پھینکوں غلک پر ستاروں کو بھولوں

مگر اڑان کی قیمت کہاں سے دوں گا میں
فلک سے گرے کے بدل میں طرح جیوں گا میں

مسیح و خنک کے نام

خلیل الرحمن عظمیٰ

ابھی آفت پہ وہی تیرگی کے پردے ہیں
مگر چراغ ترے جھلکے جاتے ہیں
ہر ایک گام پہ سب اب تو منزلوں کا گماں
غبارِ راہ کا یہ ایک آسرا تو نہیں
اجل سے لڑتے ہوئے غم کے کاروانوں کا
نشانِ زبیت کہیں آج مٹ گیا تو نہیں
مری حیات کا شیرازہ منتشر تھا مگر
بہیں سے آئے تھے یہ آگہی کے افسانے
اتھلکے ہاتھ میں اپنے لہو کا یہ پرچم
تمام رات تو جلتے رہے میں پروانے
ہزار کھلتے رہے بھول رہزاروں پر
تیرے فکرتوں کا تبسم کبھی نہ راس آیا
رنگی نہ گردشِ دوراں نہ لڑکھڑکے قدم
تھکے ہوؤں کو نہ انداز بے حسی آیا
مگر یہ آج کسی کی ادائے بغزش پر
تارے ڈوبتے جلتے ہیں شمعیں جھپتی ہیں
مرے جاں میں یہ چارہ گری نہ کام آئی
وہ دیکھ لیتی ہیں راہیں وہ بھنسنے لگتی ہیں

غزل

چودھری عشرت حسین

ان آنکھوں نے عجب نیرنگ گلزارِ جہاں دیکھا
جہاں گلِ زبیرِ دامن تھے وہیں دورِ خزاں دیکھا
کہیں کہا ہم نے جو کچھ انقلابِ آساں دیکھا
نہیں تھیں ہی کے ہر تھکے کو برقِ آشیان دیکھا
ہر اک کو شیش کو گلزارِ جہاں میں راہگماں دیکھا
نہ کوئی لطفِ تخیل نہ لے آستیاں دیکھا
لکھا قسمت کا یا تیرا ستم لے باغیاں دیکھا
کہیں کہا ہم نے کس حالت میں اپنا آشیان دیکھا
یہ چھوٹے دل کے ہیں ان کو نہ ٹھکراؤِ خارِ تیرے
کہ ان میں ہم نے اکثر جلوہ کوئی و مکاں دیکھا
انہی برگِ خزاں دیدہ کے آثار پریشاں سے
مری نظروں نے رمزِ فطرتِ سستی عیاں دیکھا
وہ تھکے آستیاں کے جو سکونِ جان بلبک تھے
قیامتِ بر خزاں آئے ہی ان کو راہگماں دیکھا
کسی کی یاد میں تسکینِ دل کی اب یہ صورت ہی
اک آج سرد بھینگی اندر سوئے آساں دیکھا
اُسے غفلت کہوں اپنی کہ غفلت جلتے دالوں کی
کھلی جب آنکھ نظرِ دل سے غبارِ کارواں دیکھا
یہ قسمت کا کرشمہ ہے کہ عشرت جب بہار آئی
ہوا کے دوش پر ہم نے چمن میں آشیان دیکھا

گاندھی جی کے متعلقہ عزم میں راج کوٹ جانے کے وقت لیا تھا۔
 یہاں یہ ظاہر ہو رہا تھا کہ مناسب جگہ پر گاندھی جی کی زندگی کا ایک اور حصہ ابھی تک گاندھی جی کی زندگی میں نہیں لکھا گیا تھا۔
 دوسروں سے لے کر ان کی زندگی کے بارے میں گاندھی جی کی تصویریں ان کی زندگی میں جو کچھ نفع ہوتا تھا وہ میں ان کے حوالے کر دیتا تھا یا ان کی رہنمائی کرتا تھا۔
 دیتا تھا۔

بارہوی کی بہت افزائی ہے۔ گاندھی جی کی عمرانی میں مجھے بعض ترنگ تھیں جو ان کے کاموں کا موعظہ تھا۔ میرا خیال تھا کہ اس کام کی طرف سے میرے ہرگز کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس کے متعلق ایک اسکیم کا مسودہ گاندھی جی کو دیا تھا، اور ان کو اس میں بھی شریک کر لیا تھا۔ ان کی تصویریں سے جو آمدنی ہو اس کو اس کام میں خرچ کر دیا۔ اس کے بعد بھی میرا ارادہ ہے کہ اس رقم کو سب سے پہلے اسی طرح صرف کر دوں۔ اس کے بعد جو کچھ بچے وہ عمری پروگرام کی دوسری مدول میں بھی خرچ کیا جاسکتا ہے۔ میری سوچ رہا ہوں کہ اب جب کہ گاندھی جی موجود ہیں اس ایک مجلس مشورہ مقرر کر دی جائے جو اس کام میں میری رہنمائی کرے اور اس کام میں میری مدد کرے تاکہ مجھے پہلے کی طرح لوگوں کی خدمت کرنے کی فرصت مل سکے۔ یہ بورڈ چترائید کا انتظام کرے گا۔ اس کا حساب رکھے گا۔ اور اس کے بارے میں سب مسئلوں کا فیصلہ کرے گا جن میں یہ بھی شامل ہے کہ اس کی آمدنی کیوں خرچ کی جائے۔

میں نے یہ بیان بھی شائع کر دیا ہے اس کے بعد بورڈ کے مقرر ہونے میں کچھ دیر لگے گی۔ شری کونو گاندھی کو ان کے کام میں شری جیادان گاندھی سے مشورہ ملا کرنا تھا۔ جب سے ان کے ذہن میں وقف کرنے کا خیال آیا ہے وہ مجھ سے بھی رہنے لگے رہتے ہیں۔ انھوں نے اس سب سے بھی میں نے ان کی ذمہ داری مجھ پر ڈالی ہے۔ ان کا یہ بیان اس وجہ سے شائع کیا گیا ہے کہ ایک کو ان اداروں سے اور مقصدوں سے واقفیت ہو جائے۔

ہندو گاندھی جی جی باب ۱۲ دہلی صفحہ ۱۲
 کے بنیاد پر اس کی شاعری بنات لطیف اور شگفتہ اور فصاحت و بلاغت سے لبریز ہے اسے بھی وہ عموماً بیگانہ دار نظروں سے دیکھتے رہے حالانکہ جو اردو ان کو اس قدر عزیز ہے اس کی گریہ کا دار و مدار بالکل ہندو یا سنسکرت کی گریہ ہے۔۔۔۔۔ اور زبان کا ہندو یا سنسکرت کو مطلق نہیں جانتا اور فیض عربی فارسی کے نان کا لسی جلاتا ہے وہ گویا اپنی گاڑی بغیر پہیوں کے منزل مقصود تک پہنچاتی جاتا ہے۔
 حالی پر جنبہ داری یا خوشامد یا سیاسی مصلحت پر مبنی کا الزام نہیں لگایا جاسکتا، ان کا یہ مشغلہ ان کی زندگی کا قابل ہو جو اردو کو قائم رکھنا اور ہندوستانی کو مضبوط بنانا ہے۔

ہرین کاست اردو سے پرست

سے نہ بدھ ہو سکتی ڈالنی سکتی۔ بار بار ان کو یہ کلام میں گرفتار کرنا مشعل تھا۔ لیکن جب بھی موقع ملا میں نے اس کی کوشش کی۔
 میں تو گرا فرمایا تھا اور مجھے اتنی فرصت بھی نہیں تھی کہ فوٹو گرافی سیکھوں۔ میں تو بالیو کی سائبر ان کا ذوقی کام کرنے کے لئے رہتا تھا۔ انھوں نے مجھے فوٹو گرافی کی اجازت اسی شرط پر دی تھی کہ میرے فرائض میں خلل نہ پڑے اور خود ان کے کام میں ہرگز نہ ہو اور ان کی توجہ نہ لیتے۔ ان کا ہتھکڑی کی وجہ سے اکثر تصویریں پھٹنے کے آگے آگے ہوتے تھے۔ فوٹو گرافی کی فہم شروع کر کے بعد مجھے مشرقی پنچال کے ایک گاؤں میں کام کرنے کے لئے بھیجا گیا اور اس طرح میں ان کے آخری وقت میں سے جڑا رہا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی زندگی کی آخری اور سب سے بڑی ہم کے دوران میں جو انھوں نے لکھنے، پڑھنے اور دینی میں سہو و سلم اتحاد کے لئے شروع کی میں ان کی کوئی تصویر نہیں لے سکا۔

تصویروں کے علاوہ میرے پاس کوئی ۱۴ لی میٹر کے حجم میں جن میں بالیو کی زندگی دکھائی گئی ہے۔ میرے پاس ہر طرف سے ان تصویروں کی رنگ آئی تھی ان کی وفات کے بعد ہانگ اور برہم کی ہے۔ جو لوگوں کی حکومتوں، مینوسپیٹیوں، اسکولوں اور عام لوگوں کی فرمائشیں آ رہی ہیں۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ ان سب کو باپ سے کتنی عقیدت ہے اور وہ مجھ سے اس ذخیرے کی وجہ سے جو میرے پاس ہے کیا توقعات رکھتے ہیں۔

ان فرمائشوں کی تعمیل کرنے اور ان توقعات کو پورا کرنے کے لئے میں نے اگست ۱۹۴۷ء سے گاندھی چترائید کے نام سے ایک نگار خانے کی بنا ڈالی ہے۔ اس کے مقاصد یہ ہیں۔

- ۱۔ گاندھی جی کی بعض سب سے اچھی تصویریں کو جو میرے ذخیرے میں ہیں ان سے سائز پر شائع کرنا۔
- ۲۔ ان کی اچھی اور سب سے زیادہ پسندیدہ تصویریں کا انتظام کرنا تاکہ ان کی آمدنی کے ذریعہ خرید سکیں۔
- ۳۔ جو متحرک فلم میرے پاس ہیں ان کے دکھانے کا انتظام کرنا اور اگر ممکن ہو تو ان کی کاپیاں فروخت کرنا۔
- ۴۔ کتابوں و دیگر کے نسخہ بیروں کی کاپیاں یا بلاک مناسب قیمت پر خرید کرنا۔
- ۵۔ گاندھی جی کی ان تصویریں اور فلموں کے حاصل کرنے اور دکھانے کا انتظام کرنا جو دوسروں کے پاس ہیں۔ مثلاً راج کوٹ کے شری تیج پال نے ازراہ ہربانی وہ فلم عنایت فرمایا ہے جو انھوں نے

کیا بیروں کی وزارت نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ اردو رسم خط کو بیروں کے اعانات کی تحفوں اور نام کی تحفوں سے خارج کر دیا جائے۔
 ہر ایک کو مجھے اولاد پر اس سے ریل میں بیٹھے کا اتفاق ہوا تھا۔ ہر ایک کو مجھے اپنے سے بڑے میں نے دیکھا کہ سائنس دوست اسٹین کا اردو نام مشاویا گیا اور وہ کوٹا خالی ہو۔ سائنس کے ٹیٹ فام کے سائنس بورڈ پر نظر ڈالی تو یہ دیکھنے میں آیا کہ اردو حروف کو مشاویا کی جگہ ناگری لکھ دی گئی ہے۔ مثلاً ناگری کا نام دوسرے کے لئے ہے۔ یہ موجود تھا۔ آخر ایک ہی جگہ پر ناگری میں دو جگہ نام ہونے کی کیا ضرورت تھی؟ حروف کی نشان کو دیکھا تو ایک کوٹے پر **آ** لکھی کی طرز میں اور دوسرے پر **ا** لکھی کی طرز میں تھا۔ کیا ناگری نام دو جگہ لکھنے سے یہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ ایک زبان مرستی ہے اور دوسری نہیں۔

پانچ اپنی جگہ بہت چھٹی سی ہے مگر اس سے بہت اہم سوالات پیدا ہوتے ہیں؟ کیا وجہ ہے کہ مرکزی حکومت کے ایک جگہ میں موجود طریقے میں تبدیلی کی گئی ہے کہ حکومت نے اچھٹک پر خط کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا ہے؟ غالباً یہ خط کے ذریعہ میں تبدیلی کی ضرورت تھی۔ لیکن اس حکم سے چاہے وہ کسی نے دیا ہو ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی تہ میں رجعت پسندانہ روح کام کر رہی ہے۔

آگے چل کر جہت جو فیصلہ ہو مگر اس افسر کو جس پر یہ حکم دینے کی ذمہ داری ہے کوئی حق نہیں تھا کہ فیصلے سے پہلے عمل شروع کر دے۔ اس کو یہ بھی نہیں کرنا چاہیے تھا کہ **آ** کی اور ناگری کے چند اور حروف کی شکل بدل کر یہ ظاہر کرے گویا یہ کوئی دوسری زبان ہے۔ مجھے امید ہے ریوے فٹس پر حکم جاری کریں گے کہ ریوے رٹنوں پر جہاں کہیں اردو نام مشاویا کے لئے ہیں انھیں دوبارہ لکھا جائے۔

گاندھی نگار خانہ

شری کونو گاندھی نے یہ بیان شائع کیا ہے۔
 میری بڑی خوش قسمتی تھی کہ مجھے چودہ برس میں نے گاندھی جی کے ساتھ گزارے۔ اس عرصے میں ان کے مختلف کام کرتے ہوئے مختلف صحبتوں اور حالت میں دیکھا۔ مثلاً وہ میں نے ان کے فوٹو لینے شروع کیے تھے میں جانتا تھا کہ اس طرح لوگوں کو گاندھی جی کے ان حرکات و سکنات اور قلبی کیفیات کی جیتی جاگتی تصویریں دکھائی جو سب سے زیادہ خوشتر ہوں اور ان کی سیرت پر سب

پیمان وفا

یہ وہ ایڈریس ہے جو ۱۴ فروری کو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے اساتذہ نے اپنے رفیق اور رہنما ڈاکٹر فخر حسین صاحب کی مجلس خدمت میں پیش کیا۔

عقیدت اور اخوت کے گہرے اور گونا گوں جذبات کے ساتھ اس وقت ہم آپ کو اپنی انجمن میں خوش آمدید کہتے ہیں۔ آپہ کچھ بہت دور سے نہیں آئے لیکن دیر سے انتظار کیا جا رہا ہے۔ اس ایسا ہوتا ہے جیسے آپ ہم سے کبھی دور نہ تھے اور نہیں تھے آپ انشاء اللہ تادم بین میں رہیں گے۔ اس طرح کی تقریریں ہم نے اکثر سنی ہیں لیکن اس طرح کے پھرنے آج ہی سنے ہیں آپ انتظار کرنے سے تھا لیکن کیا معلوم تھا کہ جانتے بظن میں نے اس کے لئے ایک ایسا وقت کہا تھا جب نہ ہم آپ کو ملنے بغیر رہ سکتے تھے نہ آپ آتے بغیر رہ سکتے تھے۔ شاید اس لیے ہی موقع پر ہماری زندگی اور ادب کے ایک بڑے فاعل سے کہا ہے۔

یہ وہ سر سے لگا ہے کہ اٹھلے نہ بنے کام وہ آن پڑتا ہے کہ بنائے نہ بنے

ڈاکٹر صاحب

ہم اور آپ کا لفظ کرسہولت اور کچھ سمجھنے کی خاطر استعمال کیا گیا ہے۔ ورنہ دراصل آپ ہم میں سے ایک ہیں اس لئے اور بھی کہ ہم سب اسی علی گڑھ کے جگ دیار ہیں۔ اسی کے سایے میں ہیں اور اس کے سایے کو سب کے لئے سایہ رحمت و رفعت بنانا چاہتے ہیں۔ ۳۶، ۳۵ سال سے آپ اس ادارہ سے بحیثیت طالب علم، معلم، کارکن و نائب رہے ہیں۔ اس کی خزاں اور بہار دونوں دیکھی ہے۔ اس کے روز و شب کا فائدہ دانت شمار کیا ہے اس کے سپرد و سہیں جلوہ گر رہے ہیں اور اب اس کے فغان و غم شب و روز گریہ جری میں شریک ہیں۔ دعا اور اجابت سے بے نیاز ہو کر ہم سب آپ کے ساتھ ایک ناکہ پیش کش صحیح گام کرنے کے لئے آمادہ ہیں

ڈاکٹر صاحب

اس میں شک نہیں کہ ہم نے اکثر بوائے غلط پیر اپنی کشتی کے بادبان کھولے ہیں اور سیاسی لحاظ پر بازی لگانے میں، حیاط اور احترام سے ہمیں لیا اور معلی کے منصب کو کبھی کبھی پس پشت نہ رکھا۔ شاید اسی بنا پر علی گڑھ میں اور بعض دوسری باتوں میں دوسروں سے پیچھے بھی رہ گئے۔

میں یہ کہتا ہوں کہ سرائیج بھی ہے مسلم یونیورسٹی اور جیت جیسا کہ آپ جانتے آئے ہیں دوسرے اداروں سے کچھ مختلف بھی رہی ہے علی گڑھ تعلیمی ادارہ میں نے گئے ساتھ تیزی قدروں کا گہوارہ اور سبکی خدمت کے ایک خاص پہلو کا ضامن ہے۔

دو گھنٹہ چائے لگا۔ اور اس کو ہر بزم کا نہیں تو ہر بزم کا محاورہ قرار دے دیا گیا۔

ڈاکٹر صاحب

جب کسی دور میں کے سر پرچم پر ایسے علمی ستاروں کی جگہ سب سے زیادہ روشن کا اپنا نام اس کی بات کو مہیا کر سکتی ہے۔ تعجب کی بات نہیں کہ علی گڑھ کا پچھلا کچھ زمانہ شرا پر فخر تھا۔ اپنی اور سوشل سائنس کے شعبہ اساتذہ جماعت نظر سے بھی اس سے متاثر ہے۔ اس کا جو کچھ انجمن ہوا وہ نہ تھا ہی خیر سے پرستید رہے نہ آپ کی طرح سے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ اس وقت ہم سب کے دلوں میں یہی خیال اور لب پر ایسی سوال ہے کہ علی گڑھ کتنی قومی زندگی میں کیا منصب ہو گا۔ یہاں کے تعلیمی ماحول کو خوب سے خوب تر بنانے کی کیا نیا صورتیں تیار کی جائیں گی۔ اور تہذیبی، اقوام کی نوعیت کیا ہو گا۔ مسلمانوں کی عام زبانوں خالی کو دور کرنے اور ان کو ملی منزلت کی صداقت میں جگہ دلانے میں علی گڑھ کو کیا کرنا ہے۔

ڈاکٹر صاحب

آپہ نے جو کہ اپنی ساری عمر تعلیمی و تربیتی صبر و تحمل سے گزری ہے۔ اس لئے آپ کو اس نئی پچھان سے کہ آپ ۱۹۱۱ سے لے کر ۱۹۴۷ تک اس قوم اور ملک کی تہذیب و سب سے وابستہ ہیں اور منزل متعین فرمائیں۔ راہبر سامانی بھی ہو تو راہ سامانی اور آرام گاہ جانتا ہے آپ ہمارے محترم استاد ہیں۔ ہمارے ہی نہیں دوسروں کے بھی۔ ہم آپ کی بات مانیں گے اور اس طرح یقین ہے کہ آپ اپنی بات دوسروں سے منوا سکیں گے۔

ڈاکٹر صاحب

آپ نے ہر ایسی گورنمنٹ اور تقابہ کے سامنے جس خوبی اور خلوص سے ہماری راہ سے مقاصد کی وضاحت اور دکالت کی اس ہم خوش اور مطمئن ہیں۔ یونیورسٹی کمیشن کے ساتھ اس کے سامنے آپ نے علی گڑھ کی جس طرح سے اس روشنی میں پیش کیا ہو گا اس پر ہم سب کی اعتماد ہے۔ اس ڈھائی تین مہینے کے مختصر زمانہ میں آپ نے مختلف اہم اور نازک مسائل پر جن خط کا اظہار کیا اور ان کا حل بتایا ان سے آپ کی دور رس دہائیوں میں بہت بڑھ گئی ہے اور اس سے وابستہ رہنے والوں کی بھلائی پر برتے ہوئے اپنی صحت، عاقبت کو خطرہ محال کہ آپ نے اس دور میں جو محنت شاداشت کی ہے اس

کے لئے ہم سب آپ کے دل سے احسان مند ہیں۔

ڈاکٹر صاحب

ہماری آمد سے کہ اس ادارہ کی از سر نو تشکیل و تنظیم آپہ نے انہیں ایک خاص ڈھنگ پر اور ایک خاص مقصد کو پیش نظر رکھ کر مہیا کیے ہیں۔ ہر محکمہ کی باہم رہے۔ علی گڑھ کا مخصوص خطا ہو جو علم و عمل، انفرادیت و اجتماعیت، قومیت اور اذیت سب کی ضمانت کرتا ہو۔ ہمارا علم عمل سے بیگانہ نہ ہو۔ ہماری قومیت انفرادیت سے رسوا نہ ہو اور ہمارا اجتماعی شعور ہم کو اذیت کے اس دور سے بچائے۔ جیسے جہاں کسی اور ہزار فیسی سہ و دھلی ہو جائیں۔ ہم ایک ہو کر اور ایک بن کر ہو کر رہیں۔ ساتھی ساتھی سے سرگراں نہ ہو۔ رہبر رہی سے اور راہی۔ ہمارے ہر گمان نہ ہو اور ہم اور ہمارے ساتھ ہم ایک دوسرے کی جاس اور ایک دوسرے کا زبان بن جائیں۔

ڈاکٹر صاحب

جو منہر آپ کے اور ہمارے سامنے ہے۔ خدا سے چاہنا تو اس میں ہر قدم پر آپ کو ہمارا اعتماد اور تعاون حاصل ہو گا۔ ہماری دعا ہے کہ آپ کی سروری میں ہمارے اندر علم کی وہ فروتنی، عمل کا وہ فرد فرنگی اور مقصد کا وہ فرد و فرد و جمعہ جو جن سے زندگی شگفتہ شاداب اور شگرت کار بن جاتی ہے۔

خدا سے دعا ہے کہ آپ کی قیادت میں علی گڑھ کو وہ شرف حاصل ہو جو اپنے پرانے سبھی کو باشرقت بنا دے۔ آمین۔

ہم ہیں آپ کے ساتھی، آپ کی عزت کرتے والے اند آپ کو عزیز رکھنے والے جماعت معلمین مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

پاکستان

(پہلے صفحہ ۶)

گورنمنٹ ان کی خلاف ورزی میں قبائلی علاقہ کو پاکستان میں ملین چلتی ہے۔ سرحد کے ٹوک پر گزاس کی اجازت نہیں دیں گے اور افغان گورنمنٹ اس پر نوٹس لے بغیر نہیں رہ سکتی۔

کابل کے دوسرے نیم سرکاری اخبار میں نے ہماری راج کی شاعت میں ایک لٹریٹک میں افغان گورنمنٹ کو مطالبہ کیا ہے کہ پاکستان کے ارادوں سے خبردار رہے اور قبائلی علاقہ کی آزادی کا مطالبہ یو، این، او کی سیکورٹی کو تسلیم نہیں کریں۔ اسی اخبار نے افغان گورنمنٹ پر زور دیا ہے کہ وہ قبائلی علاقہ کی آزادی اور افغانستان کے لئے سمندر تک پہنچنے کا راستہ حاصل کرنے کے لئے اپنی جدوجہد جاری رکھے۔ انہیں نے اس ضمن میں سرحد سے افغان حکومت کی بات چیت کا حوالہ دیتے ہوئے لکھا ہے کہ پاکستان گورنمنٹ کو افغانستان کے راستے میں رکاوٹیں ڈالنے سے باز آنا چاہیے۔ افغانستان کے باشندے پاکستان کی یہ حرکتیں برکت نہیں کریں گے۔ کابل ریڈیو نے افغانستان گورنمنٹ کا متذکرہ بالا کیونکہ دو، فارسی اور پشتو میں براڈکاسٹ کیا۔

کشکول محمد علی شاہ فقیر

سائیں کی جھولی میں بندے کا دیا۔ اللہ کا دلویا
کیا کچھ نہیں نکلتا۔ ایک شعر استاد جرات کا
ناتا ہوں۔ یہ ایریٹا کرٹیک شعر نہ دوس دلا کہ
سکتا ہے نہ امریکہ والا۔ یہ ہندوستان جنت نشان
ہی کی سرزمین ہے، جہاں یہ پودا اگتا ہو، پھلکتا ہو
نالہ آہ و فغاں سب مراد م بہت ہیں
آپ کا جان کے سب کچھ یہ کرم کرنے ہیں
”ویری ناچت میں منہوں پھیلوں“ دیری بڑی
بہن ناچتی ہے میں بھی ناچوں کی ارے صاحب وہ
جوان ہے اس کے دل میں جوانی کا جوش ہے۔ یہ
سن کا لقا ضا ہے۔ اُنک ہے، ترنگ ہے آپ
چاہیں ریزی کس برستے پر ناچیں گی۔ نہ چب نہ
تختی۔ نکات نہ گولائی۔ کیا سبزہ روئیدہ ابھرے گا۔
کیا توڑا لیں گی مگر نہیں ناچیں گی ضرور۔ اچھا ناچو
خوش رہو باہم اند کے فقیر ہم کوس سے دھڑھ

ہل انسان کی قدیم ترین ایجاد ہے۔ لیکن زمین ہم
ایکاد سے پہلے بھی جوتی جاتی تھی اور اس وقت تک
وہ تلسلہ جاری ہے، کاشتکار کی مدد میں کچھ خاک
آج بھی اپنا کام کئے جلتے ہیں۔ دریائے نیل کے
سیلاب میں نباتات بہہ کر آتے ہیں ان کو کچھ کھا جاتا
ہیں اور پتھال بہترین مانس بن جاتی ہے۔ انگلستان
میں رومیوں کے زمانے کے آثار اس طرح باقی رہے کہ
کچھ اپنی مٹی سے اپنی اوپر کی زمین بنایا کئے اور
قدیم آثار نیچے دبے پڑے رہے۔ پتھر وغیرہ کے
ریزے بھی اسی طرح نیچے دب جاتے ہیں۔ یجود
کی پیدائش زیادہ کی جائے تو زمین زرخیز ہو جائے
امریکہ میں تجربے کے جارہے ہیں۔

درلڈ ڈیٹ اگست ملندہ

سودا

وہ صدق الہی کس دلیس سبیاں ہیں
اب جن کے دیکھنے کو آنکھیں ترسبیاں ہیں

سوز

یاروں دور جا بے اللہ

کیا زلمے کا انقلاب ہوا

کدریسا

موری انکھیا ڈھونڈ رہی ہیں

کدر بیاجن کا تم چاہت تھے

ناجائز کرنے اور کس

میری انکھیاں..... (پلیں)

کہانی میں جیسے راجہ کی بیٹی بال بال چ سوتی
ہو کر بھیسار کو جاتی ہے۔ اسی طرح ہندوستان
کے دریا پہاڑ، ہوائیں، فصلیں، پھل پھول، آواز

گھس پھس، درمے، چرندے، پرندے، پھل
پانکی لہروں میں ہلکے ہیں۔ ان جگہوں میں صرف
کینکی چیلے پھول ہی نہیں ہیں ان میں مگر گڑیاں بھی
ہیں۔ آنکھ زری مثل ہے۔ مجھ کو چاہتے ہو کر میرے
کتنے کو بھی چاہو۔ اسی طرح جو کوئی اس ملک کو چاہے
اس کی ہر چیز کو چاہے۔ اگر تپے کوئی چیز چھوڑ دے
تو اس معشوق کا سبھاگم ہو گیا۔ اگر تم کو پیار کرتے
ہو تو ہماری ہر بات تم کو پیاری ہو۔ معشوق کی یہی
آن ہے۔ اندلی ہی بات مانا کی آن ہے۔ بارہ ابرن
سودا سنگار میں کچھ کہہ دیا تو رات رات ہو گئی۔
خلاف دلو ہر کے رہ گزید
کہ ہر گز بندل نہ خواہد رسید

سیف کا ایک شعر

بخت کا زمانہ گچھا۔ بہار کب کی جا چکی۔ اگر گئے
ہوؤں کو اسوؤں خبر ہوئی ہے تو یقین رکھ تیری
مشورہ موت کی لہ میں بھی تیرے پیٹھے پہنچتی

ایک جاپانی عورت کا شعر
جیسے گھرے سرد کا پہاڑ ہوتا ہے کہ جو ار میں بھی
پانی کی تہ میں رہتے اور بھلے میں بھی۔ اسی طرح
میری آستین میں آنسوؤں سے تر ہوتی ہے۔

سات اور جانی اشعار

۱۔ اے شبنم سطر۔ لاؤ میں اپنی مصیبت نہ
زندگی کے دھبے بن دھولوں۔

۲۔ راستے میں چھا پھول کھلا تھا کہ مسافروں کو
دیکھ گا۔ گدھا آگے اس کو چر گیا۔

۳۔ پیاری چھوڑ دیا یہ ننھی منی مٹی پھولوں کے
بچ میں ملن ہے ان کو کیا کرو گی کھاکے۔

۴۔ دور دراز کی۔ مدتوں سے سکون کی نیند
سورہی تھی۔ نہ لہ چکولا۔

۵۔ اے لوگ اس میں کو دپڑا

۵۔ لڑائی کا میدان اردوں کے خون سے رنگین بنا
آج بہار کے پھول لے بھرا پڑا ہے۔ شکست و فتح
کے خوابوں کی تعبیر ہے۔

۶۔ بوڑھے سفیروں والے کا جنازہ باپ
داد کی ہڑواڑ میں ہے۔ جو زندہ ہیں ٹھہرا پر
ٹیک لگائے کھڑی۔

۷۔ باغ کی گھاس پھوس ابھی تو نوچوں چوں
کر رہا تھا۔ کون کہہ سکا کہ تو یک بار کی چپ ہو جائے
گا۔

۸۔ اے ہے ان ارے تو غم کے بادل جھگڑے
میری محفل سے ریختا تھے۔ ایک ہونی سن بچھے

اور غم خوش گھر جاتے، نہیں تو چھ کر شرمیلی ہو گی۔
ساری ڈار دیو موہ پ رنگ کی لگر۔
ایسا دھوکہ دیا میں تو مجھے کہ کھین لائی ادھر
ساری ڈار دیو۔
بن رنگ ڈار سے میں جلتے نہووں گی۔
جلتے کھلی لگر۔
ساری ڈار دیو۔
(کافی)

ہندوستان

(ہر سلا صفحہ ۵)

۲۔ صوبوں کی اندرونی سیاست کی وجہ سے اور
اس وحشت کی وجہ سے جو لوگوں کو اجنبیوں سے
ہوتی ہے ہر جگہ مقامی آبادی شہرناہیوں کو بے لگ
دروہنے کے چلے اور سڑکے لگائی ہے۔

۳۔ خود شہرناہیوں کو دور دراز شہروں اور صوبوں
میں جلتے اور سڑے پٹے اختیار کرنے میں تامل ہوتا ہے۔

۴۔ شہرناہیوں کے لیڈروں کا یہ رویہ بھی جلی کے
کام میں حائل ہوتا ہے۔ وہ حکومت پر صدی زیادہ ذمہ داری
ڈالتے ہیں، اور لوگوں کو بھگاتے ہیں کہ حکومت کا اخلاقی
اور قانونی فرض ہے کہ جو اطلاق دہ پاکستان میں چھوڑ
کر آئے ہیں انھیں اس کا معاوضہ دے اور کاروبار
شروع کرنے کے لئے مدد پر قرض دے۔

وزیر بجالی نے جو شکلیں بتائیں ان میں سے پہلی ہر حال
حل ہو چکی ہے۔ منصوبہ جو کچھ بن سکتے ہیں سب بن گئے ہیں
اب رہی مقامی آبادی کی شہرناہیوں سے اور شہرناہیوں
کی اجنبی شہروں اور صوبوں سے وحشت اور اس کو دور کرنے
کے لئے حکومت کو اور ملک کے بڑے لیڈروں کو ایک
زبردست ہم شروع کرنے کی ضرورت ہے۔ اس وقت
وحشت کا مقابلہ کرنا اور اس پر غالب آنا دراصل محاذ
قومیت کی تعمیر کا سب سے اہم فرض ہے جو ہمیں بہر حال
ادا کرنا ہے۔ اگر ہم پنجاب کے رہنے والوں کو مدراس
اور تامل میں بنگال کے رہنے والوں کو سی یا بالی
میں نہ کھیلے تو کس منہ سے یہ دعویٰ کر سکتے ہیں کہ
صومانی اخلاقیات کے باوجود ہماری تہذیب اور معاشرت
کی بنیادیں ایک ہیں۔

سب سے کڑی دراصل چوتھی شکل ہے اس میں
کوئی شبہ نہیں کہ جب تک اس اطلاق کا مسئلہ نہ
ہو جائے گا جو پاکستان سے آنے والے وہاں چھوڑ
کر آئے ہیں ان کی بجالی کا کام کسی طرح انجام نہیں دے سکتا
اور وہ کبھی چین سے نہیں بیٹھ سکتے۔ یہ تو فیج رکھنا کہ
پاکستان اور ہندوستان کی حکومتوں کے باہمی مشورے
سے یہ حد سے زیادہ پیچیدہ کتنی سلجھ جائے گی
بے جا امید موری ہے۔ یونان اور شیکا کے درمیان
اس سے کہیں کم تعداد میں تباہ آبادی ہوا تھا جتنی کہ
میں ہمارے ہاں ہوئے لیکن اطلاق کے مسئلے کو طے کرنے
کے لئے مجلس اقوام کا کمیشن مقرر کرنا پڑا اور اس نے کئی
سال میں فیصلہ کیا۔ ہماری رائے میں حکایت ہندوستان
کو چاہئے کہ جلد سے جلد اس مسئلے کو بین الاقوامی سطح پر

سید حشام حسین

۱- سائو

بھارت کی شاعری میں شری پند خلیفہ کے اقدار کا
پروان چمک رہی ہے۔ اس میں اس خلیفہ کی ہر سطر
تلاش کی جا سکتی ہے۔ بھارت کی شاعری ایک جوان سال
آتش نفس معنی کے دل کی آواز ہے۔ اس میں محبت کا
دوان بھی ہے اور رندی کا بالکلین بھی، اس میں ایک
بانجی کے عزم بغاوت کا جلال بھی ہے اور ترن ترن شاعر
کے مترنغ غموں کا جمال بھی "لورا"، "آوازہ" اور
میراج میں "کا شاعر جب فکر" اور جشن آزادی
کتاب ہے تو ہمیں اس کے ذہنی ارتقائی کامیابی کا پتہ نہیں
چلتا بلکہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس کی شاعری نے
جو سمت معین کی تھی وہ نہیں بدلی ہے، پہلے چرخ
خداوندی، بے صبری اور جلد بازی کا پتہ چلتا تھا
اب سچی، واقفیت اور بصیرت کا اندازہ
ملتا ہے لیکن انداز بیان کی لطافتوں میں کمی نہیں ہوئی
بلکہ ان میں وسعت اور کثرت آئی آگئی ہے۔ بھارت کی
شاعری ابام اور بے اثری کا بھی شکار نہیں ہوئی
انہوں نے لاشعور کی دنیا کی سر بھی نہیں کی، انہوں
نے طبیعت کے تجزیوں میں اپنی طاقت نہیں جوئی بلکہ
اپنے شعریہ کو مناسب ترین شکلوں میں ڈالتے
سین عربی نظموں میں پیڑا کرنے کی کوشش کرتے

وہ قصہ ہے ایک آزاد جمہوری سماج میں
انسان انفرادی اور اجتماعی حیثیت سے ترقی کے
کام ذرائع کی تلاش اپنے ہاتھ میں رکھتا ہو اور اپنی
تقدیر سبب بنائے۔ اس کے وہ موجودہ آزادی کو
انقلاب نہیں، انقلاب کا شروع قرار دیتے ہیں اور
چھین بڑی کمالات کے لئے اپنا غریب ملک بھڑک
دینے کی ساز رکھتے ہیں۔ اس تصور میں رومان بھی
ہے اور حقیقت کا اور آگ بھی، خواب بھی ہے اور
خواب کی تعبیر بھی۔ مجاز کا لاکھالی پن سازقہ کی
ترتیب میں بھی ظاہر ہو رہا ہے۔ نئی پرانی نظریات
بدلتی ہیں اور کسی قسم کی کوئی ترتیب نہیں ہے۔ یہاں
سے معاملہ میں متاعِ بے پردہ اور وہاں تاشر کو ہنسی
رہنا چلتے۔

ساحر لہریا نبوی کا مجبوءہ کلام ہے۔ میرے سامنے
 اس کا تیسرا ایڈیشن ہے اور پچھلے دو ایڈیشنوں
 سے بھی زیادہ خوب صورت اور ویرہ زیب ہو۔ ساحر
 اور مجاز میں کئی باقی مشترک ہیں جن کا پتہ موضوعات
 اور انداز بیان دونوں میں چلتا ہے لیکن جو چیز
 دونوں کو الگ دوسرے سے بالکل قریب لاتی ہے
 وہ زمانگی اور انسان کے متعلق اس کا نظریہ ہے۔
 دونوں افریقہ پر نگاہ جمائیں اور یہ دیکھیں کہ
 کئی قریب لائی تلاش میں پیر و انہ کے ساتھ ہے
 دونوں کے ساتھ میں بڑی حد تک ملتا ہے اس لیے
 دونوں کے ساتھ مطالعہ چلا کر پچھلے دو ساحر کی
 پڑھنے سے اس کے ہمیشہ اس بات میں ہوتا ہے کہ

انہیں کے بسے اثر لیش نے ان الفاظ میں اور
 مان ڈال دی ہے وہ آؤ وہ فطریں جو اس اثر لیش
 میں بڑھانی گئی ہیں نہ صرف ساحر کی نظر یا تو زندگی کو
 واضح کر رہی ہیں بلکہ ان کے فن میں پختگی، گرمی بے مافی
 اور غور و شہد اگر رہی ہیں۔ انہوں نے پوری طاقت سے
 ادب کو ایک بہتر زندگی کا آلہ کار بنانے کا ارادہ
 کیا ہے اور ان کا احساس جمال، شعور و فن، خلوص
 استعاروں کی قدرت اور افکار کا انتخاب ان کے
 معاون ہیں۔ ساحر کا مجموعہ یقیناً جدید اردو شعری
 میں ایک اہم اضافہ ہے۔

نسبتاً ایک نئے شاعر کا پہلا مجموعہ ہے جو پہلی بار شائع ہوا ہے، کھائی چھپائی قابلِ رشک حد تک دیدہ زیب ہے۔ سیف الدین سیف کو شاعری دنیا میں داخل ہونے ابھی زیادہ دن بہتیں گزرے لیکن ان کی چھوٹی چھوٹی غزلوں اور نظمیں نے کچھ دنوں سے لوگوں کو متہجد کرنا شروع کر دیا تھا اور یہ منہ بولہ لگو لگو کے لئے ایک خوش گوار استعجاب کا حامل ہو رہی تھیں۔ نے سیف کی نظمیں اس سے پہلے نہیں دیکھی تھیں۔ ۱۲۶ صفحہ ہے اس خوب صورت مجموعے میں غزلیں، نظمیں، گیت اور کہانیاں ہیں۔ دو آخر لڑکھرائی اضافہ آدراے نامہ شامل کی ہیں، انیس غزلوں

ادانہ تحریر
ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب مداح
عبد المظیف اعظمی

شرع و عذر کے درمیان بیک وقت نہیں رہتا اور اس کے نتیجے میں
مفت لال، مہنگل بھائی، اینڈ کمپنی کو پارہ کئے

Manufacturing Agencies--

The Standard Mille Company Limited
The Indian Branch, Dyeing & Finishing Works Ltd.
The New China Mill Limited
The Siam Textile, Dyeing & Finishing Works Limited
The Siam Textile & Finishing Works Limited
The New Myanmar Dyeing and Finishing
Company Limited.

کوبرا اور رنگین سویت ایکٹ پس (تھکے) کوری اور لٹھلی ہوئی چاکری
کورا اور دھلا ہوا، رنگا ہوا، چمپا ہوا لٹکلاٹ، کوری اور دھلی ہوئی دھتیاں
کورا اور دھلا ہوا کتے فیض کا کپڑا، دھاری دار کتے فیض کا کپڑا
کوری دھلی ہوئی ساڑھیاں، کورا اور دھلا ہوا زین، دھلا ہوا ٹول، دھلا ہوا
مینر پوش، خانہ اور دھاری دار کپڑا، چمپا ہوا داخل وغیرہ۔

مفت المال، مغل بھائی اینڈ کمپنی لمیٹڈ
۱۰۲، چیمبرس گیت، اسٹریٹ، بمبئی

بحر احمر اور مارشیں

کی بندرگاہیں کو مسافروں اور مال لے جانے والے جہازوں کا پٹہ

بہائی سے :-

عدن، جدہ، پورٹ سوڈان اور مصر

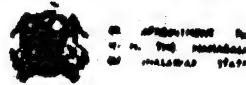
کی بندرگاہوں کے درمیان ہمارے جہازوں کی آمد و رفت بے باقاعدگی اور خرابی سے ہو رہی ہے اور امید ہے ضرورت پڑنے پڑنے پر ہم دوسری بندرگاہوں کو بھی اپنے جہاز روانہ کر سکیں گے۔

مزيد معلومات کے لئے لکھئے

ٹرنر مارین اینڈ گیمپنی لمیٹڈ ۱۶-بنک اسٹریٹ ممبئی



عزت لے جلد ہی حسن و جمال کی پانکھاری کا راز اس حقیقت میں مضمر ہے کہ
کثیر الشعار و خاقین "افغان اسنو" پر پکا اور پورا اعتماد رکھتی ہیں۔
اپنے جلد گماز اور صحت سدا فرات کی وجہ سے "افغان اسنو" ان نازک
جھیلیوں کی حفاظت اور تربیت کرتا ہے جن پر صمیم معنوں میں حسن و جمال کی بنیاد ہے۔



PERFUMES & COSMETICS

ADVT. REL. 1949

دفتر "پنی روشنی" جامعہ گڑھی

طابع و ناشر: عبداللطیف اعظمی، علی گڑھ جامعہ

AIR RASHI

DELHI

جلد ۳ نمبر ۶
۳۳ اگست ۱۹۴۹ء
ایڈیٹر: ڈاکٹر سید عابد حسین

ہندوستان کی صحت عامہ راج کمار دی امرت کور

دہلی میں راج کمار دی امرت کور، قدرتی صحت عامہ حکومت ہند کی ایک اعلیٰ ترقی یافتہ خاتون اور ریڈیو کی نشر ہوئی تھی۔ مسئلہ آج کل کے ملک کے ساتھ پیش کیا جاتا ہے۔

سالہا سال میری سرگرمیاں فلاح عامہ کے کاموں سے وابستہ رہی ہیں۔ صحت عامہ کی خدمت میں گزارنے اور ان کے ساتھ مل کر کام کرنے کے لیے بہت سی چیزیں۔ اس طرح مجھ پر یہ حقیقت پڑی ہے کہ زیادہ صحت عامہ کے ساتھ ساتھ ہندوستان میں خدمت عامہ کی میدان میں رہی ہے جس طرح نئی مجلسی دھڑی بارش کے جاں بخش چھینٹوں کی منتظر رہی ہے۔ اسی طرح مادہ وطن اپنے بچوں کی مخلصانہ خدمت گذاری کے آپ صحت عامہ کا انتظار کر رہی ہے۔

تعمیم اور صحت عامہ کے شعبوں میں قومی تعمیر کے لیے طریق اور فنکارانہ فنکارانہ بنیادوں اور ان کے عمل کے امکانات خاص طور پر بہت زیادہ ہیں۔ ہندوستان میں تقریباً الف بے آغاز کار ناہنگا، کیونکہ جب تک ہندوستان کی دیہاتی زندگی کی کاپیلا پلٹ نہ ہو جائے ہم اپنی کوششوں کو جاری رکھیں گے۔ وجہ یہ ہے کہ ہمارے دور کی صدی ہم وطن دیہات میں رہتی ہے۔ یہ سب سے سادہ دیہاتی زیادہ تر کھیتی باڑی کا کام کرتے ہیں اور ان کی زندگی انتہائی منطقی اور جمالیات میں بسر ہوتی ہے۔ لیکن ہماری زندگی کا ہمارا بہت بڑی جنگ اپنی لوگوں پر ہے کہیں کہ یہ ہمارے خدایاں پیدا کرتے ہیں۔ اس کے باوجود ہم انھیں اب تک نہ تو تعلیم دے سکے ہیں اور نہ سول سہولیات۔ صفائی اور طبی امداد کے بارے میں وہ سب تعلیم ہم پہنچانے میں جن کے یہ سہتی ہیں۔

کوئی دس سال ہوئے جب ہمارے قدرتی علم و تجربہ انڈین نیشنل کانگریس کے صدر بنے۔ انھوں نے ایک منصوبہ بندی کی کاپی بقی تھی۔ اس کاپی کے سرور زندگی کے ہر شعبے متعلق تجاویز مرتب کرنے کا کام تھا تاکہ ہندوستان کے آئندہ ہونے والی نئی نئی کی قومی حکومت ان پر عمل درآمد شروع کر دے۔ لیکن تمام تجاویز مرتب کر کے۔ لیکن ہندوستان میں منگی بڑی۔ اس کی قیمت ہم نے اپنے ملک کی تقسیم کی صورت میں ادا کی اداس تقسیم کے باعث ملک بھر میں ایک قیامت سی رہا ہوئی جس کے باعث ہماری تمام سرگرمیاں خد کے لاکھوں نااہل بنیادوں کی ادا دار کالی تک محدود رہی ہیں اور ہم کسی اور کام پر

کچھ قابل ذکر وجہ نہیں کہے۔

جہاں تک صحت عامہ کا تعلق ہے بلاشبہ ہمارا پہلچ نظریہ ہونا چاہیے کہ ایک ایسا جامع اور مستند نظام قائم کر دیا جائے جو ہر مرد و عورت اور بچے کی ضرورتوں کا کفیل ہو سکے۔ بڑے بڑے شہروں کے بسنے والے اور دور دراز دیہات کی جھڑپوں میں رہنے والے طبی خدمات کا معاوضہ ادا کرنے کی استطاعت رکھنے والے اور غریب نامدار سب کے سب اس سے یکساں مستفیض ہو سکیں۔ خطا مقدم ہر صورت میں علاج سے بہتر ہوتا ہے اور سرعہ عقیدہ ہے کہ اگر رہنے کے لئے مکانوں کا ایسا انتظام ہو جائے کہ لوگوں کو تنگ و تاریک کوٹھریوں میں محسوس ہو کر زندگی کے دن پورے گئے کی صورت نہ رہے۔ کوڑے کرکٹ اور گنیے پانی کے نکاس کے لئے نالیاں اور بدبو میں موجود ہوں جس سے غلاظت اور نقص کا خاتمہ ہو جائے تو لوگوں کو صحت کے اصولوں کی باقاعدہ تعلیم دی جائے جس سے وہ صحت مند رہ سکیں اور مفید صحت خد کا کھلنے کے فن سے آگاہ ہو جائیں اور ہر سب سے بڑھ کر ہر جگہ کھلنے پھینکے کی چیزیں دودھ اور پانی کافی مقدار میں میسر آ سکیں تو ہماری آتی صدی بڑی بڑی ترقی ہو جائے گی۔ لیکن ان میں سے کوئی بات بھی ملک چھیننے میں نہیں ہو سکتی بعض دوسرے ملکوں کی طرح ہمیں بھی اشیائے خورد و پی کی قلت، نیم رسانی، آب کھنا سب انتظام کی قلت، تعمیری مصالحہ کی قلت، ہسپتالوں کی قلت۔ ڈاکٹروں اور طبی خدمات انجام دینے والوں کی قلت، ذرائع ریل و وسائل کی قلت اور ان کے زیادہ سے زیادہ بچے کی قلت کا سامنا ہے لیکن ہم نہ تو ان قلتوں سے گھبرا کر جی چھوڑ بیٹھے ہیں اور نہ یہ بات ہمارے لئے وجہ مایوسی ہے کہ ہمارے منصوبے بڑی ترقی یافتہ رہتار سے پورے کئے جارہے ہیں۔ منزل مقصود کی طرف معمولی سے معمولی اقدام بھی بہت اہمیت رکھتا ہے۔ پھر یہ بات بھی نہایت حوصلہ افزا ہے کہ لوگوں کے صبر کا پیمانہ بڑھ رہا ہے۔ میرا عقیدہ ہے کہ کسی شخص کو کسی چیز کی ضرورت کافی شدت سے محسوس ہو تو عام طور پر وہ اس کے حصول کے لئے ہاتھ پاؤں (بقیمہ صفحہ ۶) پہا

فہرست مضامین

۱	شیم کرانی	آج کی رات	۱	ہندوستان کی صحت عامہ راج کمار دی امرت کور
۲	سیدہ فرحت	لغز آزاد	۲	کشی لال شرما والا
۳	ڈاکٹر سید محمود	ہندو مسلم تعلقات	۳	تھیوٹنی کے قدروں کو (اداریہ)
۴	ڈاکٹر مسعود حسین	اصغر گوڑوی اور مسلم	۴	بڑے تلکٹ
۵	ڈاکٹر مسعود حسین	جدید تنقید	۵	پچھلے ہفتہ: ۱۔ ہندوستان ع، ۲۔ ج
۶	لوہی میں پنجاب راج ڈاکٹر بلاش ناٹھ		۶	۳۔ پاکستان ع، ۴۔ ل
۷			۷	۵۔ باہر کی دنیا ع، ۶۔ ال

ہریجن کاست

سچی لگن

کیشوری لال مشروڈوالا

مجھ کو کم از کم ایک ملک کی آزادی کی یاد دلاتی ہے ان دونوں نے ملک و قوم کی خدمت میں اپنا دھن، دھن، سب کچھ لگا دیا۔ ملک کی خدمت کی موت کے ساتھ عدم تعاون کی تحریک کا آغاز ہوا، اور اس تحریک کے ساتھ ہم ملے اپنا وہ پیدائشی حق حاصل کرنے کی سرگرم جدوجہد شروع کر دی جس کے لئے تو کما حقہ جیلوں سے سن جہد کر رہے تھے۔ یہ تحریک منزل منزل پر اپنی ہمتی سے ہندوستان کی آزادی کی تاریخ کی تاریخ تھی۔

ہمارے دیوبھائی خاں نے ان میں گاندھی جی کے ساتھ ہونے والے اس سال اور بھی کئی اشخاص گاندھی جی کے ساتھ ہوئے، لیکن ہم میں سے کوئی بھی یہ نہ سمجھ سکا کہ آخر کس چیز نے انھیں گاندھی جی کے ساتھ ہونے پر مجبور کیا۔ ہم سب کے دماخوں میں ملک کی خدمت کا کوئی نہ کوئی خاکہ ضرور موجود تھا، خواہ وہ واضح ہو یا دھندلا۔

ایک بار میں نے ہمارے دیوبھائی سے دریافت کیا کہ آخر کس چیز نے انھیں گاندھی جی کے ساتھ ہونے کی ترغیب دی؟ کیا وہ ہم دھن، دھن، قوم، تعلیم، سوشل اور عدم تعاون کی تحریک سے متاثر ہوئے ہیں یا انھیں مذہب اور صحافت نگاری کے دھندے گاندھی جی کے ساتھ ہونے میں؟ ہمارے دیوبھائی نے اس کے جواب میں طعنے لگا کر جس چیز نے ان کے دل میں یہ جذبہ پیدا کیا وہ خود گاندھی جی کی ذات ہے۔ انھیں گاندھی جی سے مل کر ایسا معلوم ہوا کہ وہ ان کے آقا ہیں جن کے لئے ان کی ساری زندگی وقف ہے۔ اس دنیا میں ان کا مقصد سوائے اس کے کچھ اور نہ تھا کہ وہ اپنی زندگی بالوکے چرنوں میں گزار دیں۔ انھیں کسی ایسی ذات کی لگن تھی جس پر وہ اپنا جسم و روح فدا کر پائیں۔ یہ ذات انھیں گاندھی جی کے دھن میں مل گئی اور انھوں نے بالوکے خدمت اپنی زندگی کا مقصد بنالیا۔

ہم سمجھ جاتے ہیں کہ ہمارے دیوبھائی نے کس وفاداری اور لگن سے آخر وقت تک بالوکے خدمت کرتے رہے وہ مرے بھی ان حالات میں کہ خود بالوکے ان کی کرپا کرنا پڑی جس کی عام طور پر ایک ہندو باپ اپنے بیٹے کے ہاتھوں قریح رکھتا کہ

ہمارے دیوبھائی نے اپنی گاندھی جی کی غلاطت تک دھونے سے کوئی پرہیز نہ کیا۔ وہ ان کے کپڑے دھوئے، غلط نقل کرتے، ان کا اسباب لا کر لے جاتے دوسروں کو خواہ کوئی جھوٹا ہو یا بڑا گاندھی جی کو پیغام پہنچاتے۔ ان کے رسلے مرت کرتے۔ ان کے مضامین کا ترجمہ کرتے۔ ان کے خیالات نظریات کی ترجمانی اور پھر رسائی کرتے۔ دیکھ سیکھ مسائل کے متعلق ان کی طرف سے گفت و شنید کرتے۔ غرض ہمارے گاندھی جو خدمت میں ان کے سپرد کرتے یہ بخوشی اسے انجام دیتے اور ایک منٹ کے لئے بھی یہ خیال دل میں نہ لانے کہ یہ کام تو ایسا ہے کہ گاندھی جی کو مجھ سے نہ لینا چاہئے تھا۔

جیسا کہ گاندھی جی نے خود ۱۸ اگست ۱۹۴۷ء کے ہریجن میں لکھا تھا "ہمارے دیوبھائی کا سب سے بڑا کردار جو میری نظر میں ہے وہ یہ ہے کہ وہ موقع پڑنے پر اپنے کو منفر تک لٹھا کر لٹکتے تھے اور بالوکے ان کو کس قسم کے کام سپرد کرتے تھے؟ بالوکے کہنے پر انھوں نے اہم آباد میں پنڈت موٹی لال تھرو کے اخبار کی ایڈیٹری کی جس کے لئے انھیں جیل جانا پڑا، بارہوی بورد میں سردار دھیمے بھائی چیل کے سکریٹری رہے۔ سیاری کے بعد رام کی دت میں انھوں نے دیوبھائی میں ہاتھ داس ترکم جی کی رفاقت کی۔ رلیفوں کی دیکھ بھال کی۔ لڑکوں، بوڑھوں دونوں کو ابتدائی تعلیم دی۔ ہر مضمون موضوع پر گاندھی جی کی طرف سے خط و کتابت کی۔ گاندھی جی اور ان کے ملاقاتیوں کے درمیان گفتگو کی رپورٹیں تیار کیں اور اگر ملائی بطور ہمارے تو ان کی توضیح بھی کی۔ ان کو استعینہ لائے یا رخصت کرنے گئے۔ مہینوں وہ داروہا سے سید گرام تک پیدل آتے جلتے رہے۔ اپنے خلاف ان لوگوں کی شکایات پیش کیں جن کو ان کے متعلق ایک منفرد سکریٹری ہونے کی شکایت تھی۔ کیونکہ انھوں نے شکایت کرنے والے کے خط کا جواب گاندھی جی کی طرف سے نہیں بھیجا تھا، یا گاندھی جی سے لکھنے والے کی ملاقات نہیں ہونے دی تھی اور گاندھی جی بھی کوئی ایسے مالک نہ تھے جو آسانی سے خوش کئے جاسکتے ان کی سختی ان لوگوں پر اور بھی زیادہ ہوجاتی تھی۔ جان کے پاس رہنا چاہتے تھے۔ گاندھی جی ان کو ٹلا بھی لکھتے تھے اور ہنسنا بھی لکھتے تھے، اور ہمارے دیوبھائی ان باتوں سے مستغنی نہیں تھے۔

لیکن انسان اپنے جسم کے ساتھ کیا کر سکتا ہے

جس کی صحت خدائی سے خوشی اور غم سے تکلیف ہوتی ہے؟ یہی تعلق گاندھی جی اور ہمارے دیوبھائی کا تھا جس کی طور پر ہمارے دیوبھائی بالوکے ہاتھ پر، آنکھ اور کان تھے، انھوں نے ہمارے ہاتھوں کی جھلک دھونے تھی، لیکن روحانی طور پر یہ تعلق برعکس تھا۔ ہمارے دیوبھائی کے لئے بالوکے کھٹے۔ وہ بالوکے چوڑے نہیں لکھتے تھے۔ ایک آدھ مرتبہ جب انھوں نے ناگہاناً اور غریبی سے ہر سوچنے والے کو وہ اپنے کھٹے کھٹے بالوں بالکل نہیں ہیں، ان کو چھوڑنے کا خیال کر دہ بالکل ناگہاناً ہوا ہے۔ گاندھی جی کو چھوڑنا ان کے لئے ایسا ہی تھا جیسے کہ کوئی شخص ہر شے میں اپنی کھال کھنڈھے۔ اگر گاندھی جی کوئی ایسا ہوتا تو کاشا رہے بھی کرتے جس سے ان کی صحت بالوکے خطرہ ہوتا تو ہمارے دیوبھائی کے لئے یہ ناقابل برداشت ہوجاتا۔ اگر بالوکے جان یا صحت کے لئے کچھ خطرہ ہوتا تو پھر عقلی دلائل کا کوئی سوال نہ رہتا یہ ہمارے دیوبھائی کے خلوص اور محبت کا ہی نتیجہ تھا کہ وہ مستحکم میں گاندھی جی کی رستہ رکھنے سے روکتے اور جھلک کے خلاف چلنے راست اقدام کے انفرادی نتیجہ گرہ پڑھنے کہنے میں کامیاب ہوئے۔ جہلوگ ہمارے دیوبھائی کے قریب تھے وہی سمجھ سکتے ہیں کہ ہر گزست ہر گزست تک لیڈروں کی گرفتاری سے پہلے وہ سات دن کھڑے رہے ہیں سمجھ سکتے تھے۔ کیونکہ اس بات کا امکان تھا کہ گاندھی جی گرفتاری کی صورت میں بہت سست شروع کر دیں حالانکہ گاندھی جی نے ان کو اور اپنے ساتھیوں کو یقین دلایا تھا کہ انھوں نے اس وقت اس ارادہ کو ترک کر دیا ہے، ہمارے دیوبھائی پر جتنی بھی بار پڑے وہیں تک پٹا تھا اس سے وہ بالکل چور ہو گئے تھے اور ایک سبقت کے اندر وہ ایسے اچانک مرنے کہ بالوکے باوجود قریب کے کہ میں موجود ہونے کے بھی ان تک نہ پہنچ سکے۔

دنیا میں کسی ملک سے ایسا لگاؤ کیاب ہے۔ دنیا میں گرو نایاب نہیں ہیں خصوصاً ہندوستان میں لیکن ہمارے دیوبھائی ایسا چلا بہت ہی نایاب ہے اور گاندھی جی کو جو نقصان پہنچا وہ قابل تلافی تھا۔ یہ بات ہر دہش شخص پر واضح تھی جو ان کے ساتھ کام کرتا تھا اور جس نے ان کی رہائی کے بعد ان کو سزا دیکھا تھا۔ جیسا کہ شری راج گوپال آچاری نے ہمارے دیوبھائی کی موت کے چار سال بعد لکھا تھا..... ہم لوگ ابھی تک اس رنج و نقصان کو نہیں بھول سکے ہیں۔ گاندھی جی ہمارے موجودہ زندگی میں ایک ضروری ہستی ہیں اور ہم سمجھ سکتے ہیں کہ ان کا ایک عضو بے کار ہو گیا ہے ہمارا کوئی دل بھی اب نہیں گذرتا جس میں کوئی چیز ہمارے دل کی یاد میں شدت سے نہ رلائی ہو۔ وہ ایسے شخص تھے جن کی جگہ پر کرنے کی امید نہیں ہو سکتی۔ لیکن ہمارے حالات میں ہم کام کرنے والوں کے درمیان پڑ کر مرنے والوں کو بھول جاتے ہیں لیکن گاندھی جی کی خدمت کے نائے ہمارے دیوبھائی کی پبلک خدمات ایسی تھیں جن کی جگہ پر نہیں کی جاسکتی۔ (بقیہ صفحہ ۱۱ پر)

هفتاد و دو
نسخه روسی
د

یکم - ستمبر ۱۹۷۷ء

”نہی روشنی“
کے
قدر والوں سے

پچھلے پرچے میں تکلف برطرف کے عنوان سے ہم نے یہ اطلاع دی تھی کہ شاید مالی وقتوں کی وجہ سے اخبار کو بہت جلد بند کرنا پڑے۔ اس پر دور کے دوستوں کا رد عمل تو ابھی تک معلوم نہیں ہوا مگر قریب کے احباب نے بڑی شد و مد سے اصرار کیا کہ چاہے جو کچھ بھی ہو اخبار کو ضرور جاری رکھا جائے اگرچہ ان کے اصرار سے ہماری مشکلات میں کوئی کمی نہیں ہوئی پھر بھی اس خیال سے ہمت بڑھ گئی کہ کہے کہ کچھ لوگوں کو "نئی روشنی" سے آشنا انس ہو گیا ہے کہ اس کی جدائی کا تصور ان کے لئے تکلیف دہ ہے۔ ان حضرات سے یہ عرض کرنا ہے کہ آپ اطمینان رکھئے ہم ان مشکلات سے جو ہماری راہ میں حائل ہیں آسانی سے ہار ماننے والے نہیں ہیں اور اپنی پوری قوت سے ان کا مقابلہ کر رہے ہیں۔ مگر اس مقابلے میں آپ کی مدد کی بھی ضرورت ہے

سچے بڑھ کر ہم آج قلمی امداد چاہتے ہیں ہمارے تجویز یہ ہے کہ اخبار کے ذہنی اور اخلاقی معیار کو نچا کئے بغیر سے زیادہ دلچسپ اور عام پسند بنائیں آپس سے جا مل قلم ہیں ان سے یہ درخواست ہے کہ عام علمی اور ادبی مسائل ہندوستان اور دوسرے ملکوں کی سیاست اور معیشت سماجی زندگی کی تنقید اور اصلاح، سیاسی ذہنی اور روحانی رہنمائی کی تیز اور تعلیم کے بارے میں مختصر مضامین، سادہ اور سلیس زبان، دل کش اور شگفتہ انداز میں خود لکھ کر یا دوسرے زبانوں سے ترجمہ کر کے ہمیں نہایت فرماتے رہیں۔

ترجمے کے سلسلے میں ان حضرات سے جوار و ہر ہندی کے علاوہ ہندوستان کی اور زبانیں یا جرمن فرانسیسی، اطالوی وغیرہ جانتے ہیں خاص طور پر گذارش ہے کہ "نئی روشنی" کے پڑھنے والوں کو ان ذہنی خطرات کو جان کی دسترس سے باہر میں فائدہ اٹھانے کا موقع دیں، غزلیں، نظمیں اور ناول بھی ترجمے کے ساتھ قبول کئے جائیں گے جن احباب کو مضموں لکھنے کی فرصت نہ ہو وہ مسائل حاضرہ پر خطوط کی شکل میں اخبار سائے کر سکتے ہیں۔

اردو، ہندی اور انگریزی کی نئی مطبوعات میں
 بعض منتخب کتابوں پر مختص تبصروں کی ٹری ضرورت ہے
 اس کے علاوہ آپ ہماری دیگر ہی اس طرح
 کر سکتے ہیں کہ اپنے حلقہ اثر میں اخبار کی اشاعت بڑھانے
 کی کوشش کریں۔ کم سے کم ہم کو اپنے شہر پر قصے ان
 حضرت کے نام اور اپنے فرد کی طرح دیئے جن کے متعلق یہ
 خیال ہو کہ وہ نئی روشنی کو پسند کریں گے تاکہ انھیں سونے
 کے پرچے بھیجے جا سکیں۔

اگر آپ میں سے کسی صاحب کا تعلق کسی صنعتی کارخانے یا تجارتی کاروبار سے ہو تو آپ سے یہ التجا ہے کہ اپنے اخبار کو اشتہار شائع کرنے کے لئے دوائے - چونکہ کئی بڑی بڑی اور مشہور و معروف کمپنیوں کے اشتہار پہلے ہی "سنائی روشنی" میں شائع ہو رہے ہیں اس لئے مزید اشتہاروں کے حاصل کرنے میں غالباً کچھ زیادہ وقت نہیں ہوگی۔

غرض ہم آپ پر قسم کی رہنمائی دے گئے۔ اہل ارض ہیں
لیکن یہ واضح کر دیتے ہیں کہ آپ سے اس طرح مدد
کی درخواست کرنا ہمارے لئے بہت تکلیف دہ ہے
یہ درخواست مجبوری سے صرف ایک مرتبہ کی جا رہی
ہے۔ بار بار دہرائی نہیں جائے گی۔

اس سلسلے میں یہ بھی عرض کرنا ہے کہ، آگے پرچے سے اخبار کے مضامین کی ترتیب کچھ بدل دی جائے گی اور بعض اور ترسیں بھی ہوں گی۔ ہندوستانی تہذیب کے خیالات کے لئے پہلا صفحہ مخصوص نہیں رہے گا بلکہ اس سلسلے کے مضامین ضرورت اور مناسبت کے لحاظ سے کسی اور جگہ شائع ہوا کریں گے۔ ہم یہ بھی سوچ رہے ہیں کہ اس سلسلے کی صورت ہندوگان ہند تک محدود نہ رکھیں بلکہ کبھی دوسرے ملکوں کے عہد قدیم اور عہد جدید کے مشاہیر کے زریں خیالات بھی نقل کیا کریں۔ ”ہر یجن“ کے مضامین کو نقل کرنے کی پابندی اب ہم نہیں رکھیں گے اس لئے کہ اب ”قومی آواز“ اور دوسرے اخباروں کے ذریعے سے اردو جاننے والوں میں ان مضامین کی اشاعت ہو رہی ہے۔ البتہ جب کبھی ترجمان کے کسی خاص مضمون کی طرف ”نئی روشنی“ کے پڑھنے والوں کو توجہ دلانے کی ضرورت محسوس ہوگی تو اسے اپنے ہاں سے دیا کریں گے۔ ادارے کے لئے دو کام کی فکر نہیں رہے گی بلکہ حسب ضرورت چھوٹے بڑے مضمون یا شذرات کی صورت میں لکھا جائے گا۔ بزم بے تکلف کے بارے میں بہت سوچ کر یہ فیصلہ کیا گیا ہے کہ مزاحہ رنگ سدا کرنے کا خاص اہتمام نہ کیا جائے بلکہ ہلکی ہلکی کھپ شگفتہ گفتگو ہی کرے۔ اب اگر اس میں بے تکلف مزاحیہ رنگ آجائے تو کیا کہنا۔ واقعات حاضرہ پر تصویق و تنقید کے بجائے صرف دو کام کے ایک قسط پر ہوا کہ کام میں ایک کام سرخسے ہندوستان پر ہوگا، اور دوسرا باری باری سے پاکستان اور باہر کی دنیا پر نظم کے لئے ایک پورا صفحہ وقف نہیں رہے گا بلکہ حسب ضرورت کم و بیش جگہ دی جائے گی۔ اس طرح جو صفحات خالی ہوں گے ان میں کئی مختصر اور دلچسپ مضمون دئے جائیں گے۔ غرض ہم اپنی سعی کوشش کریں گے کہ عامیانہ یا سادہ

نرم بے تکلف

غضب نہ ہو بھلا اس دھاندلی کا کچھ ٹھکانا ہے۔
کیسی دھاندلی اس کی دھاندلی، کچھ بتائیے تو سہی
شیخ جی؟

شیخ سخی، تمہارے نئی روشنی والوں کی اور کس کی بڑی مشکل سے ہوا اٹھو اور اس انتظار میں کٹنا تمہارے کب اختیار آئے اور بزمِ بے تکلف میں سرور رکھو، اور انہوں نے بے کرت تکلف برطرف لکھ مارا سا راز مگر کرا ہو گیا۔

ہم - تو پھر اس کا کچھ تدارک کیجئے نا شیخ جی - یہ تو بڑی بڑی بات ہے -

شیخ حمی۔ تدارک کیا کروں دلی دلا رہے، بس دل میں
گھٹ کر رہ جاتا ہوں۔

ہم ہم بتائیں، آپ اس معاملے کو سیکورٹی کونسل میں پیش کر دیجئے۔

شیخ جی۔ کون وہ اقوام مختلفہ عالمی حفاظتی کونسل؟
 سبحان اللہ کیا بات کہی ہے روز تو وہاں چڑھ رہی
 ظفر اللہ خاں پیش آیا کرتے ہیں۔ بھلا ہماری پیشی
 کی کیا فوٹ آئے گی اور جو آئی بھی تو سوا اس کے کہ
 پس و پیش میں پڑ کر رہ جائیں منہج کیا ہو گا ؟

م۔ سچے۔ ع۔

پیش آنی ہے وہی جو کچھ کہ پیشانی میں ہے
مگر یہ بتائیے کہ آپ کے تکلف برطرف کماؤ و عنون
ہی پڑھایا مضمون بھی ملاحظہ فرمایا۔

شیخ جی مضمون کیا پڑھتا اس بار عنوانی کو دیکھ کر جی حل گیا۔
اور میں نے پرچہ اٹھا کر طاق پر رکھ دیا۔ سوچا کہ جب
عنوان یہ ہے تو مضمون بھی واضح ہو گا۔

ہم آپسٹل پڑھتے تو معلوم ہوتا مئی روشنی کا ہوا تیل کم
چراغ جھللا رہا ہی ہوا تیرسی ڈوبی کہیں مجھ نہ جلے
فیض ج۔ خدا کی کسراں سے کہ ممتہ کہ بائیں ہند کہ کسرت۔

یہ مشکل بھی کوئی مشکل ہے بس تھوڑا سا حوصلہ چاہیے اور تھوڑا سا استقلال۔

ہم۔ اور محمدؐ ڈاکٹر اور غنیمت کے شیخ بھی جب آپ اس اخبار کے لئے رہنمائی میں تو پھر کچھ مدد کیجئے نا۔

ہم - کیا کہنا ہے، اے، درے کو کس صفائی سے کھا گئے۔ آپ کی سخن سازی اور قدم بازی میں جو شبہ کرے وہ کبھی

مگر کچھ میل کی بات چیت بھی تو کیجھ کر
شیخ جی - ارے بھائی تم جان بوجھ کر ایسی باتیں کرتے ہو۔
دیکھتے نہیں ہیں کی کھینٹی رہی گئی۔ میل کس کے گھر سے لاؤں؟

۳۔ باہر کی دنیا

جرمن قومیت زندہ ہو رہی ہے

مغربی جرمن ریپبلک کے ایمان نریز کے حالیہ انتخابی پر بات بالکل واضح ہو گئی ہے کہ جرمن قوم میں ہر تھلے قومی برتری کا جو احساس پیدا کیا تھا وہ اب بھی اس کے دل و دماغ میں اسی طرح جاگزیں ہے۔ جیہی قومی مشترک کی شکست ہے اب تک بار بار جرمن قوم کو یہ یاد کرانے کی پوری کوشش کر رہی ہیں کہ شکست اور موجودہ مصیبت کی تمام تر ذمہ داری ٹھلے پر ہے۔ مگر انھیں اپنی اس کوشش میں زرا بھی کامیابی نہیں ہوئی ہے۔ انتخابی تقریروں میں نہ صرف یہ کہ اتحاد دہلے نے جرمن قوم پر جو لاکھوں اور کروڑوں روپے صرف کئے ہیں ان کا ذکر نہیں کیا گیا، بلکہ تمام پارٹیوں نے انھیں برا بھلا کہا اور موجودہ بڑھتی ہوئی بے کاری کا انھیں ذمہ دار ٹھہرایا۔

اس انتخاب سے یہ بات بھی سامنے آئی ہے کہ مغربی جرمنی میں کیونسل پارٹی کا تصور اب بہت جو اثر نہا وہ روز بروز کم ہوتا جا رہا ہے پچھلے صوبائی الیکشن میں اسے ہر دس ووٹ میں سے ایک ووٹ ملا تھا۔ مگر اس مرتبہ ہر انیس ووٹ میں سے ایک ووٹ ملا اور کل ۱۹ نشستیں ملی ہیں۔

اس انتخاب میں سب سے زیادہ ووٹ کرسمین ڈیموکریٹس کو ملے ہیں جو آزاد تجارت کے حامی ہیں اور سماجی سیاسی اور معاشی مسائل کو مسیحی تعلیمات کی روشنی میں حل کرنے پر عقیدہ رکھتے ہیں۔ اس کے بعد دوسری بڑی پارٹی سوشل ڈیموکریٹس کی ہے۔ پہلی پارٹی کو ۲۰ نشستیں ملیں۔ ۱۳۹ ملی ہیں اور دوسری کو ۱۳۱۔ ان کے علاوہ دوسری اہم پارٹیاں

کیوزلین حسب ذیل ہے۔
فری ڈیموکریٹس (برلن) ۱۵ نشستیں
یورین پارٹی ۱۶
چتر پارٹی ۱۰

انکا کی بائوٹیشن پارٹی ۱۲ نشستیں
جرمن رائٹ پارٹی ۵

سڈو ٹیلیویژن ایسی ایسٹیشن
آزاد

سیاسی حلقوں کا خیال ہے کہ کرسمین ڈیموکریٹس اور فری ڈیموکریٹس، دھڑے باز کی کسی ایک اور پارٹی کو طاقت حکومت بنائیں گے اور کرسمین ڈیموکریٹس کے لیڈر ڈاکٹر ایڈلے ناؤرٹس بھٹانی قومی حکومت نے سب سے زیادہ میں حصہ لینے سے روک دیا تھا، مغربی جرمن ریپبلک کے پہلے چانسلر مقرر ہوں گے۔

یورپ کی کونسل

یورپ کا اتحاد بہت پرانا خواب ہے جسے بارہا چارہ پہنانے کی کوشش کی گئی۔ مگر صحیح معنی میں کبھی بھی کامیابی نہیں ہوئی۔ کیونکہ سب کے سب یورپ کو رکنے کے لئے یورپ کے اتحاد کی طرف پھر توجہ کی گئی ہے۔ چنانچہ یورپ کی کونسل قائم کی گئی ہے جس کا آج کل یورپ کے وسط میں رائن کے ایک قدیم شہر اسٹراس برگ میں اجلاس ہو رہے ہیں۔ اس اسمبلی کے دو ایوان ہیں ایک ایمان اعلیٰ جسے وزیروں کی کمیٹی کہا جاتا ہے۔ اور جو ممبر ملکوں کی حکومتوں کے نمائندوں پر مشتمل ہو گا دوسرے ایوان زیریں جسے شاہدانی اسمبلی کہتے ہیں اور جس میں ممبر ملکوں کی سیاسی پارٹیوں کے نمائندے شریک ہوں گے۔

اسمبلی میں اس وقت دس ملک شریک ہیں۔ برطانیہ، فرانس، اٹلی، جیمز، سوئیڈن، ڈنمارک، آئرلینڈ، ناروے اور لکسمبرگ۔ ترکی کو ابھی حال میں اس کا ممبر بنایا گیا ہے اور مغربی جرمنی پرتگال، آسٹریلیا، آئس لینڈ اور یونان کے داخلے ابھی زیرِ غور ہیں۔ یورپ کے اتحاد کی یہ کوشش کہاں تک کامیاب ہوگی۔ اس کے متعلق فی الحال کچھ کہنا قبل از وقت ہے۔ لیکن حالات بہر حال سازگار نہیں ہیں۔ یہ یقین ہے کہ مشرقی یورپ اس میں شریک نہیں ہوگا

ایسی صورت میں اس کونسل سے زیادہ سے زیادہ جو فائدہ نکل سکتا ہے، تو یہ یہ کہ کیونسل کے خلاف ایک مضبوط جھٹکا قائم ہو جائے تاکہ طرح کیوں نہ ہو اس کی روک تھام کے لئے اور لڑائی کی صورت میں روس کے خلاف مؤثر کارروائی کرنے کے لئے بعض علاقہ دار جماعتیں بنا لی گئی ہیں۔ مثلاً ایٹلانٹک پیکٹ اور بحر الکاہل کی یونین وغیرہ، اسی طرح یہ کونسل بھی کیونسلوں اور روس کے خلاف مغربی یورپ کے لئے ایک مؤثر ہتھیار بننے کی اور غالباً اس کے قائم کرنے والوں کا اس سے زیادہ کوئی اور مقصد نہیں ہے۔

شام کا انقلاب

شام میں ابھی چند روز ہوئے جو انقلاب ہوا ہے اس میں قومی اور بین الاقوامی دونوں سیاستیں کام کر رہی تھیں۔ کرنل حسنی زعیم جب برسراِ قیام آئے تو انھوں نے حالات کا اندازہ کئے بغیر ایک ساتھ بہت سی اصلاحات کرنی چاہیں۔ مثلاً سرمایہ داری پر بھاری ٹیکس عاید کئے۔ بڑے بڑے زمینداروں پر پابندیاں لگائیں اور سماجی اصلاحات خاص طور پر عورتوں کی آزادی کے لئے سخت قوانین بنائے اور ان اصلاحات کے نفاذ میں قوم کا مزاج دیکھ کر بغیر انتہائی سختی سے کام لیا چاہتا تھا۔ اپنی انہی خصوصیات کی وجہ سے شاہی تاج پر مشہور تھے۔ اس کے علاوہ فوج میں بھی اس سخت گیر پالیسی پر عمل کیا گیا جس کا نتیجہ ہوا کہ عوام اور فوج دونوں ان کے خلاف ہو گئے۔ اس عام ہیزاری سے فائدہ اٹھا کر ایک فوجی افسر کے کرنل زعیم اور وزیر اعظم کو گرفتار کر کے موت کی سزا دلا دی۔

بعض سیاسی حلقوں کا خیال ہے کہ اس انقلاب میں برطانیہ کا بھی ہاتھ ہے۔ کرنل زعیم کی خارجی پالیسی برطانیہ کے مفاد سے ٹکرائی تھی۔ اس لئے اس حکومت کو ختم کرنا مشرق وسطیٰ کی آئندہ اسکیم کو کامیاب بنانے کے لئے وہ ضروری سمجھتا تھا۔ اس کے علاوہ عراق اور مشرق وسطیٰ کے پھر ان بھی کرنل زعیم کی حکومت سے مطمئن نہیں تھے اور ان کے امدادوں کو خشک اور خوف کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ مغربی اندیشی اور بیرونی بہت سے

ہندوستان کی صورت عامہ

دہلی صفحہ ۱۱

دہلی اور آگرہ کے لئے حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ یہ حال ہے۔ ہندوستان کے ہندوؤں اور خوش گوار معلوم ہوتا ہے، اور مختلف مسائل کی جان میں نیز انھیں حاصل کرنے کے لئے جج قدم اٹھانے میں بڑی توجہ دیتی ہے۔

جہاں جی کی ساری زندگی فوج تھا کی خدمت کے لئے وقف رہی جہاں انھیں اس مقصد کی حقیقت و صداقت کا احساس ہوا کہ انسان کی زندگی کا مقصد محض خود قوت پر نہیں ہے وہ پورے انسان کے بنی نوع انسان کی خدمت میں مشغول ہونے کے۔ پھر جنرل ان کے یہ خیال جب تک سماج کی بنیادوں پر اور عدم تشدد پرستقاری کی پائیں زندگی کا قیام ناممکن ہے۔ اس لئے ان کی زندگی کا اہم مقصد یہ بن گیا کہ ہر قسم اور نوعیت کے تشدد سے جنگ کی حکمت اور اپنے گرد پیش سے اہل کی تاریکی کو کھینچا جائے، ہم میں سے جن لوگوں کا اس نسل سے تعلق ہے جسے جہاں جی کے چرنوں میں علم و فاضل حاصل کر کے خدا داد موقع ملا، ان کے لئے اعلیٰ عہدے سے حاصل ہونے والے رتبہ منزلت اور اختیارات کا مطلب صرف یہ ہے کہ ان کی ذمہ داریاں بہت بڑھ گئی ہیں اور انھیں اپنے فرائض میں از پیش تنہائی اور خلوص سے انجام دینے چاہئیں۔ مجھے امید ہے کہ یہ احساس عمر بھر میرا ساتھ دے گا کیونکہ آزادی حاصل کر لینا بہت بڑی بات ہے لیکن اس سے بھی بڑی چیز ہے کہ ہم اس آزادی کے ابتدائی سالوں میں پوری تنہائی اور خلوص نیت سے کام کریں۔ تاکہ ہندوستان کو ایک ایسا ملک بنا سکیں جو جہاں جی کے محبوب و محلوں پر عمل کر سکیں جو اس پر نشان حال دنیا کو امن کی شاہراہ پر گامزن کر دے۔

۲ سیاسی اسباب اس انقلاب کے محرک بن گئے اور دیکھتے دیکھتے کرنل زعیم کی چارہ کی اہمیت ختم ہو گئی

(ع، ل)

آج کی رات

شیمکھانی

۲۴ جولائی ۱۹۷۷ء کو آل انڈیا ریڈیو لکھنؤ سے عید کے موقع پر نشر ہوئی

غم کے پیچھے ہوئے سایے کو سرکنا ہوگا
چاند نکلا ہے لئے ساتھ میں تاروں کی برات

غم دوراں کو نثار رہ جاٹاں کر دو

آج تاریک فضاؤں میں چراغاں کر دو

کس قدر بیش بہا ہے وہ خوشی کا لمحہ
بچ گیا ہے جو زمانے کے غم بہیم سے
اک کریم کا بچتی شمشیں میں جو کر لی ہے ابر
ہوتی جاتی ہے وہ ہر آن گریباں ہم سے
دل میں سہمے ہوئے احساس مسرت کو لئے
سوتے ساتھی نگران، زندہ ہیں چشمِ کم سے

ساتھیو! مشعلِ مینا کو فرمزاں کر دو

آج تاریک فضاؤں میں چراغاں کر دو

آج تاریک فضاؤں میں چراغاں کر دو!

مذہر ہوتا نہیں احساس کے ماتھے سے غبار
دھیت کے رخ پر ریاضت کا دھواں ہو کب سے
پاس آتی نہیں مستوں کی گلابی منزل
خافہ رہ کر دادی میں رماں ہے کب سے
نکشی، لفظ تاریک ہے، فطرت کے سبب
ایسی کن راہ میں عمر گزراں ہے کب سے

راہ کی گرد کو اب غادرہ و افشاں کر دو

آج تاریک فضاؤں میں چراغاں کر دو

نذگی وقت کی ظلمت سے ہم آخر فری سہی
ہے فضاؤں میں بستم کا اثر آج کی رات
نیر کا جال اندھیرے میں بٹکے جاتا ہے
ابر کی تہ سے ابھرتا ہوا فانوسِ حیات

مغمر آزاد

سیلہ فرحت

بند کر سکتا نہیں کوئی بھی شاعر کی زباں
تکبے ممکن ہے گئے آگ اور اُٹھتے نہ دھواں
چور زنجیروں سے ہو دل اور لہو ہونہ دواں
گلوچر نہ ہو شکوہ بیداد نہ ہو
آنکھ نم ناک نہ ہو لب پہ بھی فریاد نہ ہو
چوس میں خونِ غریبوں کا یہ دولت دلائے
پیس دیں چٹکی سے کم زور کو طاقت دلائے
ظلم کرتے رہیں جتنا یہ حکومت دلائے

قلبِ شاعر ہو فگار اور وہ خاموش رہے
اپنے خوابوں کی جیس دادی میں دلپوش رہے
ساتھیو! قلم آزاد سنا نے اُٹھو
انقلابات کے طوفان اُٹھانے اُٹھو
نور سرمایہ پرستی کا گھٹانے اُٹھو

ہو کے بے خوف سناؤ وہ دہکتے نغمے
جن سے تو دینے لگیں سرد دلوں میں شعلے
اب ہر انسان کو دکھ درد سے آزاد کر دو
آج تک جو رہے ناشاد انھیں شاد کر دو
نئے انداز سے دنیا نئی آباد کر دو

کر دو ہر سمت مسافات کا ادخا برجم
سرنہ انسان کا انسان کے آگے ہو غم
چند بھولوں ہی پہ موقوف نہ ہو شان بہا
بات تو جیب ہے خس و خاشاک اُجائے کھا
کہیں باقی نہ رہیں دورِ خزاں سے آثار
فرق ہے پہلے تو تزمین گلستان کرنا
مبسل فکر کو پھر اپنی غزل خواں کرنا

حن کے ذوق سے عاری نہیں فطرت میری
ہر چیز کو حاصل ہے محبت میری
شعر و قلم سے ہے مالوس طبیعت میری
بزمِ تخیل کو اکشر ہے سجایا میں نے
لفظ رنگین و حسین خوابوں میں پایا میں نے
جاگ اُٹھے ہیں مگر اب مرے ادراک و شعور
اب نہیں میری نگاہوں سے حقیقت مستور
قلب سہتی میں جو بستی میں نہاروں تاسور
دیکھ کر ان کو پلٹ آئے نظر نامکن
ہو غم درد کا دل پر نہ اثر نامکن

گیت کی نے میں کراہوں کو دباؤں کیے
خوش نام پرچوں میں زخموں کو چھپاؤں کیے
بزمِ ماتم میں بھلا جشنِ مناؤں کیے

موسمِ گل نہیں کہہ سکتا خزاں کو کوئی
دک سکتا نہیں بلبل کی فغاں کو کوئی
بیٹ کی آگ جھلستی ہے غریبوں کے بدن
آتشِ ظلم کی ہوں تند نہاروں خرمن
تابشِ حل ہو لیکن مرا موضوعِ سخن
میرا احساس نہ دے گا یہ اجازت ہرگز
کرتے گی نہ یہ منظور طبیعتِ برک

شاعر ہوں مراد دل درد سے محروم نہیں
رگ احساس مرے قلب سے محروم نہیں
فکروں اور ہے فطرت میری محکوم نہیں
آنکھ جو دیکھے گی آئے کھا زباں پر وہ طرد
اپنے جذبات کی توہین نہ ہو گی منظور

اصغر گوندوی اور جدید تنقید

ڈاکٹر مسعود حسین

محمد کو نہیں ہے تاب غلش ہائے روزگار

بیسویں صدی کی غلش ہائے روزگار میں اصغر کی شاعری ایک منفرد و مستانہ کا حکم کرتی ہے۔ لیکن اس شاعری کی افادیت و مدیم۔ جدید تنقید، سماجی علوم پر اس قدر سہارا ملے ہوئے ہے کہ وہ جہاں راز کی جھلک رکھوں سے کھرا کر چلتی ہے۔ اصغر کی شاعری پر تنقیدی سرے کے فقدان کا ایک سبب یہ بھی ہے۔

اصغر ایک فطرتاً سے پیدا ہوئے جب وہ اپنی تمام صوفیانہ شاعری میں مشغول تھے۔ وہ دماغ تیزی سے گردشیں کر رہا تھا اس لئے اصغر کا اجتماعی شعور خطاب پر مسلّم ہے۔ آگے بڑھ سکا۔ شاعری میں یہ لہر فرسکتی اقبال کی پھیلائی ہوئی دبا خلی، اس میں بھی کبھی اصغر اور جگر جیسے غزل گو بھی مبتلا نظر آتے ہیں۔ لیکن اس سے کہیں صالح اور صحت مند اجتماعی احساس حسرت کے یہاں چٹکی کی مشقت اور تنقید فرنگ میں نظر آتا ہے۔ اصغر کی شاعری کے اصل مآخذ ہماری سماجی زندگی کے ٹپتے ہوئے مسائل نہیں۔ اس کے سرچشمے اس انفرادیت پسند ذہن سے پھوٹتے ہیں جس کے پس منظر میں دکن، خواجہ میر درد، میر، آتشیں اور غالب کے افکار تھے۔ اور زیادہ تلاش جو کیجئے گا تو ایرانی غزل کی وہ بے پناہ تربیت ملے گی جس کا ہر قطرہ انا الجبر مجھ کا تہ ہے۔

اصغر نے مدحیہ جگہوں کے درمیان شاعری کی ہے۔ اور وہ ادب کے لئے یہ دماغ کئی لحاظ سے اہم ہے۔ اس دور میں ہماری شاعری کے قلب و قالب دونوں بدے ہیں۔ بحال بھی ایک نئے حربے سے آشنا ہوئی۔ لیکن اصغر کے ماحول ان کی ایک طرف طبیعت اور ایک طرف طبیعت نے شاعری اور زندگی کے درمیان ہمیشہ ایک خلیج مائل رکھی ہر جدید اصغر اس کے دورہ دار تھیں ٹھہرے جاسکتے۔ لیکن عہد جدید کا تقاد ان سوالات کو چھیڑنے بغیر بھی نہیں رہ سکتا۔ سوالیہ نشان قائم کرنے کے بعد ہی اس زمانے میں ماورائی شاعری کا جواز دھونڈا جاسکتا ہے۔

میں نے اصغر کی شاعری کو ماورائی با مقصد کہا ہے۔ صوفیانہ شاعری ہر ایک عشقیہ، اصغر کہیں بھی واردات میں مبتلا نظر نہیں آتے۔ ایک فاصلہ ہر جہاں کے اور واردات کے درمیان مزدور نظر آتے گا اسی فاصلے کی وجہ سے ان کلام میں

دل ہے نزاکت غم لیلیٰ لئے ہوئے

کمال درجہ کی شگفتگی آگئی ہے۔ یہ شگفتگی براہ راست اس بے لاگی سے پیدا ہوتی ہے جو شاعر اور اس کی واردات کے مابین ہیں۔ جیسا کہ بصیرت کا راز بھی یہی ہے کہ انسان اپنے جذبات پر ناقذانہ نظر ڈال سکے۔ بات بہت زیادہ ہمواری ہوئی جاری ہے اس لئے مثالوں سے واضح کرتا ہوں۔ تیسویں صدی کے غزل گو شعرا کی لہجے۔ حسرت، مبتلائے واردات ہیں۔ فانی کشتہ واردات۔ مگر اس سے مخور ہیں۔ لیکن اصغر محض شاعر سے لیتے ہیں۔ اور دور کھڑے رہتے ہیں۔ وہ حسن و عشق کی دنیا پر بھی عارفانہ نظر رکھتے ہیں۔ یہ نظر کبھی کبھی ناقذانہ بھی ہو جاتی ہے۔

وہ شوق بھی معذور ہے مجبور ہوں میں بھی کچھ فتنے اٹھے حسن سے کچھ حسن نظر سے

یہ کو ہمواری اصغر کے شاعرانہ ذہن کی بات۔ اور یہ کہ وہ کس طرح تخلیق فرما ہوتا ہے۔ شاعر کے موضوع کا جائزہ لیجئے تو وہ بھی ایک محدود اور مخصوص دنیا ہے۔ جیسے کہ پہلے عرض کر چکا ہوں۔ اصغر کی غزل "غلش ہائے روزگار" کی مٹھلی نہیں، وہاں تو غم و دواں کو غم جاناں میں تبدیل کر لیا جاتا ہے۔ اب اب کی شاعری پر عہد جدید کا نقشہ ذہن لگایا جاسکتا ہے۔ اب کی شاعری یا تو عہد قدیم کی یادگار سمجھی جائے گی یا دور کے دور مستقبل کی بہار۔ دور کے مستقبل کی بات دریا چونسکا دینے والی ہے۔ معاشری مسائل ہماری تمام تر توجہ پر جاتی ہیں جن کی وجہ سے زندگی کی دوسری اقدار ریش ڈال دی گئی ہیں۔ لیکن پیٹ اور پیٹھ کا مسئلہ جب عمومی طور پر ص ہو جائے گا تو کیا "جہاں راز" کی بات بھرنے چھڑے گی، یہاں ملتا ہے آپ کو اصغر کی نظر ہر بے افادہ شاعری کا جواز۔

اصغر کے شاعرانہ ذہن کی یہ کار فرمائی اگر سمجھ لی جائے کہ وہ واردات کا ایک خاص فاصلے یا لہجہ سے شاہدہ کرتے ہیں تو ان کے ذہن کے عام میلان کو بھی متعین کیا جاسکتا ہے۔ شاید یہی سبب ہے کہ ان کے کلام میں نفسانیت کی حسیت تک نہیں ملتی۔ بوسہ دل ان کے یہاں معدوم ہے صرف رنگ و رخسار کا تذکرہ ہے۔ ممکن ہے یہ لکھنوی انداز شاعری کے خلاف رد عمل ہو جس کا آخری باطن حسرت کے کلام میں آنکھ بھولی کھینچا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ اس رجحان کو مزید تقویت اصغر کی صوفیانہ

طبیعت سے ملتی ہے جو بے جہانی کو بھی حجاب بنا لیتی ہے۔

بر حال جب غزل میں حسن و عشق کی ریلی باتوں کو بھی نہ آنے دیں اور غم روزگار سے بھی اجتناب کریں تو اس میں عارفانہ انداز کا آجانا لازمی بات ہے۔ یہ عارفانہ انداز نظر کبھی کبھی خشک، عیانہ اور زبردانہ بھی ہو جاتا ہے۔ لیکن اصغر اس سے بچ نکلے اس لئے کہ وہ مجاز کی راہوں سے گزر چکے تھے۔ ان کے سوانح نگار کا بیان ہے کہ اصغر عشق و محبت کی ایک ایک غزل سے علاء واقف تھے۔ اس کا ایک دوسرا سبب یہ بھی تھا کہ اس زمانے میں ادب و شاعری کی تحریک نے لوگوں کو بات کرنے کا سلیقہ سکھادیا تھا۔ اصغر کے اشعار پر غور کیجئے، انھیں کی فرنگ میں وہ فوق، سلیقہ، لطافت، رنگینی و رعنائی اور معتدل جذبات سے مرکب ہیں۔ ان کے یہاں تحلیل اور جذبہ میں قوس و قزح کے رنگوں کا سیا حسین امتزاج پایا جاتا ہے۔ ان کے یہاں جگر اور حسرت کی یہ نسبت فکر کا عنصر زیادہ ہے وہ فانی سے دور ہوتے ہوئے بھی ان سے قریب ہیں، وہ اس لئے کہ ایک باقیات سے بحث کرتا ہے اور دوسرا نشاط روح اور سرور زندگی سے نشاط اور موت ہی وہ الفاظ ہمارے مرے ہوئے سماج کے آئینہ دار ہیں۔

اصغر کی شاعری اس لئے بھی اہم ہے کہ وہ کیا کہتے ہیں، لیکن اس سے کہیں زیادہ اہم اس لئے ہے کہ وہ کس طرح کہتے ہیں۔ یہ ان کا سلوب ہو جو انھیں دوسرے ہم عصر شعرا سے ممتاز کرتا ہے اس سلوب کی تخلیق خود ان کے معتدل صوفیانہ مزاج سے کی گئی۔ یہ حسن خیالی حسن نظر اور حسن بیان نہ عبارت ہے۔ اصغر نے غزل کی فرنگ میں کوئی خاص انداز نہیں پایا۔ ان کے غزل کے ان چھوٹے پہلوؤں کو اور غزل میں تالیف و غریبا بار آ جا کر گیا ہے۔ ان کے اسلوب کی سب سے بڑی خصوصیت جس کی طرف نظر کم جاتی ہے الفاظ کا صوتی اور صورتی حسن ہے۔ ہر صاحب ذوق اس کو محسوس کرتا ہے، لیکن ادا نہیں کر پاتا۔ محشر حسرت کی طرح اساتذہ قدیم کے الفاظ سے نہیں چونکا۔ وہ موسیقی سے بھرپور ہے، الفاظ کو پاس پاس اس طرح بٹھا دیتے ہیں کہ ذہن خود بخود گنگنا اٹھتا ہے۔ الفاظ کے صوتی حسن کا تعلق فردوس گوش سے نہیں بلکہ جنت نگاہ سے ہے یہ بھی فن شعر کا ایک زیور ہے۔ خاص طور سے اس زمانے میں جب کہ شاعری پڑوسی زیادہ جاتی ہے۔

غالب کے بعد رنگ قدیم میں صرف اصغر کا کلام فن کار طبیعتوں کے لئے بادۂ خوش رنگ کا حکم رکھتا ہے۔ دونوں عوام کے نہیں خواص کے شاعر ہیں۔ یہ اند بات ہے کہ غالب کے یہاں زیور ہم زیادہ پایا جاتا ہے۔ اصغر کے ہر اعتدال

ہندو مسلم تعلقات

(دوسرا صفحہ ۸)

سالانہ اجلاس کانگریس کے ساتھ ساتھ بمبئی میں منعقد ہوا اس کی کوشش کی گئی کہ لیگ کا اجلاس بمبئی میں نہ ہونے پائے۔ لیکن حکومت کی مخالفت کے باوجود اجلاس منعقد ہوا۔ لیگ کا خطبہ صدارت کانگریس کے خطبہ صدارت سے کہیں زیادہ انتہا پسند اور تنقیدی تھا۔ مولانا مظهر الحق نے جو راہ دکھائی تھی اس پر لیگ کی سیاست ایک عرصے تک چلتی رہی۔ لیکن میں مسلم لیگ اور کانگریس کا کشیدہ میں بلا جگہ اجلاس ہوا جس میں مضمون خدائی لکھتے ہوئے۔ یہ خطبہ مولانا نے اس کا فوری اثر ۱۸ اگست ۱۹۴۷ء کے شادی فرما کی شکل میں ظاہر ہوا جس میں ہندوستان میں ذمہ دار حکومت کے قیام کا وعدہ کیا گیا۔ لیکن جیسے ہی جنگ عظیم ختم ہوئی حکومت کی صلح جو رہنما پالیسی جو ہندو تشدد میں تبدیل ہو گئی۔ رولٹ بل پاس کیا گیا اور مظلوموں میں بلیان دار باغ کا قتل عام پیش آیا۔ معاہدہ سہارن کی وجہ سے، جس میں شریوں پر پوری کڑی شرطیں لگائی گئی تھیں، برطانیہ کے خلاف مسلمانوں کے جذبات اور ہندو بھوک ہڑت کے تین چار سال تک ہرم بدل اور خلافت کے لئے ہندو اور مسلمان ملکر برطانیہ سے فطرتاً سے رہے۔ بد قسمتی سے جیسے ہی عدم تعاون کی تحریک ختم ہوئی ہندو مسلم اتحاد کی کرٹھ گئی۔

اتحاد کا عمل بچے گا نہ جی جی نے اتنی جان فشانیوں کے بعد کھڑا کیا تھا زمین بوسا ہو گیا۔ بڑی ہی منتقلی فراہم اور ہندوستانی کے ساتھ اس محل پر بیاری ہوئی تھی یہاں تک کہ ملک دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ یہ تھا اس پالیسی کا منطقی اور قدرتی نتیجہ جس پر پوری ایسویں صدی میں اور اس کے بعد بھی عمل ہوتا رہا تھا۔

اور کیا نسبت ہے۔ وہ عرش و فرش کے درمیان ایک خاص رابطہ رکھتے ہیں۔ لیکن جب بھی بحث ہوتے ہیں تو جلد عام کا تذکرہ چھوڑ کر کسی شوق کو ہم شکل نہا تبھی دیکھ لیتے ہیں۔ رقص تنا۔ رنجش بے جا۔ اور بتوں کی صورتیں رہا ہوا بھی ذکر کر لیتے ہیں۔

عارضہ نازک ہے ان کے رنگ سا کچھ آگیا ان گھڑیوں کو چھوڑ کر ہم نے گلستاں کر دیا

نہا آئے وہ عارضی میرے عوضِ عشق پر حسن جاگا تھا وہ میں جب عشق نے فریاد کی

پہلی نظر بھی آپ کی اُن کس بلا کی تھی ہم آج تک وہ چوٹ ہیں دل پر لڑھکتے

کیا مرے حال پہ سچ سچ انھیں غم تھا قاصد تو نے دیکھا تھا تارہ سرِ مرزاں کوئی

کچھ تو کہو یہ کیا ہوا تم بھی تھے ساتھ ساتھ کیا غم میں یہ کیوں سرور تھا درد کے یوں نرا دیا

لیکن اصغر ہل میں فرش کے نہیں عرش کے شاعر ہیں۔ اس رفعت مکانی کی وجہ سے مجاز کی حقیقت واردات بھی ایک بلند اور ارفع انداز میں پیش کی جاتی ہے۔ اصغر ہمیشہ ایک خاص سطح سے بات کرتے ہیں۔ وہ صرف آسان ہی کی بات نہیں کرتے۔ زمینی باتوں میں بھی انھیں غرا آتا ہے۔ لیکن اپنی سطح سے نیچے کسی نہیں اُترتے۔ اسی لئے ان کی شاعری چمچ نہیں بن جاتی، ہمیشہ نغمہ اور نما رہتی ہے۔ اس میں جن و شمس سے متعلق بیانات میں ایک عمومیت پائی جاتی ہے۔ اس عمومیت کی وجہ سے انداز مفکرانہ ہو جاتا ہے۔

ردائے لالہ و گل پر وہ جہ و دائم جہاں جہاں چھپے ہیں عجیب عالم ہے

میری ندائے درد پر کوئی صدا نہیں بکھرا دے میں کچھ مہ و دائم جواب میں

یہ ارفع سطح محض اصغر کے صوفیانہ مذاق کی بدولت ہے۔ اسی سے ان کا شاعرانہ لب و لہجہ متعین ہوتا ہے۔ اسی میں ان کی مخصوص انفرادیت پائی جاتی ہے۔

پہلی بات کو آخر میں دہراتے ہوئے میں پھر کہوں گا کہ اصغر کی شاعری پر جدید تنقید کی کندہ نہیں ڈالی جاسکتی۔ جدید تنقید سماجی علوم پر مبنی ہے اور انھیں کی روشنی میں وہ فنی شاہکاروں کو برکتی ہے۔ لیکن اصغر کی شاعری کی گہری فضا نفسیاتی اور فنی تنقید سے کھولی جاسکتی ہے۔ اور اس کی قدر و قیمت کا تعین سابقہ یا آئندہ معیاروں سے کیا جائے گا۔ ہم اپنے سماجی مسائل میں اس وقت بڑی طرح بھٹتے ہوئے ہیں۔ ان سے فرار بے ایمانی نہیں ہے اور بزدلی بھی لیکن اسے زندگی کی ایک مستقبل کوٹ سمجھنا یہ بھی ایک خود فریبی سے کم نہیں۔ اصغر کی شاعری نشاط روح کی شاعری ہے۔ یہ ذوق نظر کا تحفہ ہے جس نے ریوڑ غزل کو فادہ بخشا۔ لطافت اور رنگ بخشا۔ اصغر نے مریض ذہن کی خستہ اور شکستہ کو فراج غزل سے نکال باس کر کیا۔ پھر مریض کی جگہ فکر و خیال سے رنگیں بنایا، باغ بہار بنایا۔ اسی طرح کہ آتش گل کی طرح رنگ اور آتش کا فرق ہی مٹا دیا۔ سب بڑھ کر یہ معلوم اور نامعلوم کے درمیان جھلا ہے اُسے پر کیا۔

ہم نے سماجی ارتقار کے اصولوں کا کم و بیش اسی طرح احاطہ کر لیا ہے جس طرح طبیات نے مادہ کے بعض افعال و خواص کا لیکن دونوں علوم کے اختلافت نامعلوم کو اس دل کشی کو کم نہ کر کے جو ہر عظمہ تاریکیوں میں چمکے حرف ہٹتی جاتی ہے۔ یہ کہہ کر تصوف کا حجاز ڈھونڈنا مقصود نہیں۔ لیکن علم کے خاصہ سائنسی رنگ نقطہ نظر کے بعد بھی یہ سوال ذہن میں پیدا ہوتا ہے کہ ذہن انسانی کی کلی طور پر حقیقت بسیط کا احاطہ کر کے کیا باقی نہیں۔ اگر نہیں کر سکتا تو اصغر جیسوں کی شاعری ہمیشہ "جہاں راز کی تعبیر کرنی ہے گی۔ دوسری صورت میں جہاں فرما کر شاعری کی ضرورت محسوس نہ ہوگی۔

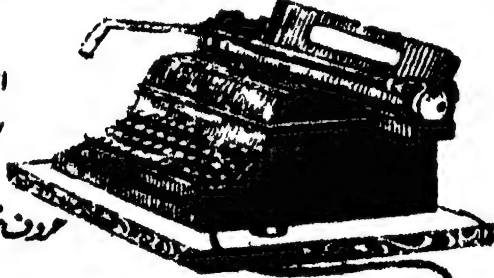
بہ اجازت اکل انڈیا ریڈیو

دہلی



اولیویٹی ٹائپ رائٹر

اب آپ اپنی خط و کتابت کو ٹائپ رائٹر کے ذریعے خوش نما بنائیے



olivetti
TYPE WRITER

اب خط و کتابت تکلیف دہ نہیں رہی۔ اولیویٹی ٹائپ رائٹر نے اس مشکل کو حل کر دیا ہے۔

حروف و خط و کتابت اور مشین مضبوط ہیں۔

پہلے یہاں مریض اور نگہبانی خنہیں ملتی ہیں۔

پھرجان ٹریڈنگ کارپوریشن لمیٹڈ، فیروز مہتاروڈ، فورٹ بمبئی
بیچنے کے مرکز

یورپی کے لئے	سی، پی کے لئے
پھرجان ٹریڈنگ کارپوریشن لمیٹڈ ۱۱۱۱ کسٹوریا گاندھی روڈ کانپور دھیر بھارت کے لئے ایم ۱۱۱۱ کسٹوریا گاندھی روڈ کانپور ہنگ سون جگہ، شکو گوالیار	پھرجان ٹریڈنگ کارپوریشن لمیٹڈ ۱۱۱۱ کسٹوریا گاندھی روڈ کانپور دھیر بھارت کے لئے ایم ۱۱۱۱ کسٹوریا گاندھی روڈ کانپور ہنگ سون جگہ، شکو گوالیار

یوپی میں پنچایت راج

ڈاکٹر کیلاش ناتھ کٹجو

ہمیں ہندوستان میں پنچایتوں کے قیام کے سلسلے میں جو کوششیں ہو رہی ہیں، اس کے متعلق ہم ایک مخصوص شعبہ اشاعت میں شائع کر رہے ہیں۔ اس شعبہ میں پنچایت راج کے متعلق جس کا ہر اگست کو باقاعدہ افتتاح کیا گیا ہے۔ ڈاکٹر کٹجو گورنر مغربی بنگال کے ایک انگریزی مضمون کا ترجمہ معاصر روزنامہ ہند سے منظرِ عام کے سامنے آئے ہیں۔

ہر اگست ہندوستان کو آزادی کی دوسری سالگرہ کے موقع پر ہندوستان بھر میں بہت کچھ کہا اور لکھا جائے گا۔ مجھے یقین ہے کہ اس موقع پر ہندوستانی ہونے والوں اور ملک کی موجودہ اہم اقتصادی حالت کا کوئی گوشہ نشین نہیں چھوٹ جائے گا۔ میں یہ بھی امید کرتا ہوں کہ لوگ آزادی کو تازہ میں قیام کی انتہائی مسرت و جوش و خروش کے ساتھ ہی منانے کی بجائے اس کی طرف بھی اشارہ کریں گے۔ محض اس لئے کہ کسی ملک کی سیاسی آزادی تو اس کی جڑیں یا بنیادیں نہیں ہیں۔ بلکہ اس کی جڑیں دی جانے والی چیز نہیں ہوا کرتی کسی ملک کی سیاسی آزادی بجائے خود برقرار رہنے میں ایک اہم حیثیت رکھتی ہے۔ جیسا کہ دہریوں میں کہا گیا ہے۔ کہ جس بھی آریہ کے لئے ایک ایسی سرزمین میں رہنا عقیدہ اور دھرم کے خلاف ہے۔ جہاں کسی ظالم بادشاہ کی حکومت ہو اگرچہ دہریوں کے یہ الفاظ اپنی ذہنی بدقسمتی کے باعث کئی سو برس پہلے ہی فراموش کر چکے ہیں۔ پھر بھی ان الفاظ کا مفہوم بالکل صاف اور واضح ہے۔ اور اس کی کسی تفسیر کی ضرورت نہیں آج کل کے مضمون دہلے میں جب زندگی تقریباً ایک ناقابلِ مراثت بوجھ بنتی جاتی ہے۔ انسان کا داخلی سکون دہم بہم ہو سکتا ہے۔ بلکہ جس طرح ایک دیہاتی مریض کسی بھی عطائی حکیم کے پاس پہنچ سکتا ہے۔ اس کے لئے کوئی اچھا کر دینے کا دعویٰ کرنے۔ چاہے اس عطائی حکیم کے علاج سے اس کا ایک اہم عضو بھی کیوں نہ ضائع ہو جائے۔ بلکہ اسی طرح آج ضابطہ حیات کے ان اصولوں اور فلسفوں سے بھی غلطی نہ پیش ہے جو کہ ہم نے کم وقت میں اقتصادی بد حالی کے اندھا کی امید رکھتے ہیں۔ خیر یہ ہے کہ گجرات اور جملہ آزادی میں کہیں ہم اپنی سیاسی آزادی کو خطرہ میں نہ ڈالیں

حقیقی آزادی

بہر کیف صوبہ متحدہ میں آزادی کی یہ دوسری سالگرہ دیہاتوں کے لئے حقیقی آزادی کا پیش خیمہ ہوئی۔ طوطے کی طرح ہم ہمارا گاندھی کے اس قول کو دہراتے رہتے ہیں کہ ہندوستان کی اصل زندگی دیہاتوں میں ہے۔ لیکن مجھے اندیشہ ہے کہ بہت سے لوگ دیہاتی باشندوں کی شناسائی میں صرف ہمارے

لئے زبانی جیسے خرچ کیا کرتے ہیں کہ انہیں بھی دھوکہ دینے کا حق ہے۔ مگر دیہاتوں کو جاہل، انا پرست اور پرست اور پھرنے والے کی بوسیدہ یادگار۔ کہہ کر ٹھیکرانا آج کل کچھ فیشن سا ہو گیا ہے۔ لیکن میں اس نظریہ کی کبھی بھی حمایت نہیں کروں گا۔ چاہے وہ ایک کسان ہو یا گھنٹیوں میں کام کرنے والا مزدور یا ایک دیہاتی دست کار میں نے بہر حال ہمیشہ سے انتہائی عزت کی نظر سے دیکھا ہے۔ یہ حیثیت ایک ماہر کاری کر کے بھی اور محبت ایک انسان کے بھی اس کے اپنے دائرہ عمل میں اسے ایک ممتی ایمان دار کشادہ دل اور ایک ضعیف انسان تصور کرتا ہوں ہم اس سے جو نام لہا دیں یا اسے شائبہ کہیں میں مثلاً یہ کہ وہ بدترین قسم کی گھاس پھوس کا شکار ہے یا یہ کہ وہ عدالت میں یا عدالت کے باہر کسی بھی با اختیار شخص کے سامنے چھوٹ پڑے پر ہر دم تیار رہتا ہے۔ میری نظر میں اس کی غلطی کا نتیجہ نہیں ہیں۔

اس میں برائیاں پیدا ہونے کا سبب یہ ہے کہ گذشتہ دہائیوں کے عرصے میں اسے انتہائی مشکل سے لوٹا کھوٹا بنا دیا۔ تاہم ہمارا گاندھی مجددی شفا اور دوستی کا پیغام لے کر گئے۔ دیہات جا کر دیہاتوں سے تعلقات پیدا کرنے والے ہر شخص کا مقصد صرف یہ ہوا کہ تاہم کہ ہر ممکن طریقے سے چاہے جائز ہو یا ناجائز، قانون کے سہارے ہو یا غیر دوستی، جملہ دھرم سے ہو یا دھوکہ بازی سے بہر صورت اس کی ذات سے روپیہ پیدا کرے۔ جس سماجی نظام میں وہ داناہ دراز سے رہتا چلا آ رہا تھا اسے ہنگامہ لے بنا کر کے گاؤں پنچایت کی جگہ دیہاتوں پر ایک ایسا مرکزی نظام لا دیا جسے وہ بڑے بڑے خوش کن ناموں سے پکارتے تھے۔ اس وقت انھوں نے سوچا اور نہ ہونے سمجھا کہ ایک گاؤں والے کو کسی معمول سے زمین چھوڑنے کے قصص کے لئے اس کے گاؤں سے کافی فاصلے پر بڑی عدالتوں کا دروازہ کھٹکھٹانے کے لئے مجبور کرنا ہے۔ رعوی کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا اس کا مطلب اس کی پرہیزی کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا۔

در اصل ایک دیہاتی بالکل سادہ دل اور امن پسند

فہمی ہوتا ہے۔ وہ سوائے ان لمحات کے جب اس کے جذبات میں اشتعال پیدا ہو جائے ہر وقت قانون کا احترام کرتا ہے۔ ہندوستان کے دیہاتوں میں جرائم کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے۔

سماجی انقلاب

مجھے یقین ہے کہ ہمارے دیہاتوں میں پنچایت راج کا آغاز جس کا ایک عظیم الشان تجربہ یوپی میں کیا جا رہا ہے۔ ایک نیا سماجی انقلاب لائے گا۔ ہم اپنے محدود ذہن میں اس سماجی انقلاب کی وسعت اور پیمائش کا اندازہ نہیں کر سکتے ہیں اس کا اندازہ تب ہی ہو گا جب آئندہ چند سال میں پنچایت راج کے شائع ہمارے سامنے آئیں گے۔ کتنے تعجب کا مقام ہے کہ ایک طرف ہم ایک دیہاتی کو اس کا اہل نہ سمجھتے ہیں کہ ملک کے وسیع تر مفاد اور نظم و نسق کے لئے اس کی راستے بنیادی بنائے جانی چاہئے گی۔ یعنی اس کے دھوکہ پر ملک کا نظم و نسق چلانے والے تعجب ہوا کریں گے۔ لیکن دوسری طرف ہم اسے اس کی بھی اجازت دینا گوارا نہیں کرتے کہ وہ اپنے گاؤں کا بالکل سادہ نظام خود کرے۔ ضرورت اس کی ہے کہ اس کے روزمرہ کے کاروبار کے چلانے کے لئے اور انصاف حاصل کرنے کے لئے ساری ذمہ داری اسی کے سپرد کر دی جائے۔ جب تک کہ اپنی ذمہ داری کا احساس نہ ہو گا اس کی حالت اور اس طرح ہمارے ملک کی حالت سمجھ نہیں سکے گی۔ اور اسی وقت دیہاتوں کی دولت میں بے پناہ اضافہ ہو سکے گا۔ دیہاتی باشندے کی ضروریات پوری ہونے کے لئے اس کے پاس با افرات فریب ہو گا، اور اسے اعتیاد کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ احتیاج سے آزادی ہی سداہج کا اصل مقصد ہے۔

ہریجن کالست

گاندھی جی نے اس کو بدواشت کر لیا، کیوں کہ ان کا لگاؤ دوسری طرف بھی اسی طرح تھا جس طرح ہمارے دیہاتوں کا ہمارے تھا۔ یہ ہندوستان کے عوام تھے اور ہندوستان کے ذریعے انسانیت و زندگی سے لگاؤ تھا۔ گاندھی جی، ہندوستان کے غم اور خوشی کے شریک بن گئے۔ وہ ہندو، مسلمان، عیسائی، سکھ، برہمن اور بھٹی کے درمیان امتیاز نہیں کر سکتے تھے۔ ان کی زندگی سودا کے لئے وقف ہو چکی تھی۔ وہ سوراخ جو سب کے لئے تھا، اسی لگن سے وہ آخر تک کام کرتے رہے۔ اور اپنی جان دی

ہماری آزادی اسی طرح کے زبردست تباہ سے حاصل ہوئی ہے اور اس کے ذریعے ہم ہمہ برقرار بھی رکھ سکتے ہیں۔

ترجمہ
”قومی آواز“ لکھنؤ



ڈاکٹر سید عابد حسین - صاحبہ عابد حسین
عبداللطیف اعظمی

قلمی اشاعت، یکم ۱۹۸۱ء
چند روز بعد ملے گی

دی مغل لائن لمیٹڈ

سب پرانی ہندوستانی جہاز راں کمپنی

مغل لائن نہایت مسرت کے ساتھ رمضان المبارک کے لیے
حاجیوں کے لیے قسط وار قسط کی ادائیگی کا اہل ہے

ایس، ایس محمدی

بہی سے ۸۸ گنت مسئلہ کو معاف ہوگا

ایس، ایس جہانگیر

بہی سے ہر ستمبر مسئلہ کو روانہ ہوگا

کراہیہ جہاز اخراجات کے ساتھ

بمبئی تاجیہ اور واپسی

درجہ اول ... ۱۱۰۵ روپے

عرشہ (ٹیک) ... ۳۹۸

ان کراہیوں میں قرطینہ، کامران کوئٹہ، خٹک، صحت، چرہ کے محال اور
کشتی کا کرایہ جن کی مجموعی رقم ۴۴ روپے ہوتی ہے، ختم نہیں ہو
عازین حج کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ وہ اس وقت تک اپنے گھروں سے روانہ نہ
جائیں کہ کمپنی انہیں بمبئی کے لیے کھانے، اس کے کہ اس سال حاجیوں کو
لے جانے والے جہازوں میں ششمنی منظم کی جا چکی ہے۔

حاجیوں کو ان کے اپنے مفاد کے پیش نظر مشورہ دیا جاتا ہے کہ وہ بیٹھہ اور چھک
کے لیے اپنے وطن ہی میں گواہیں لے لیں اور اپنے ہاں کے محکمہ صحت کے سرکاری افسر
انٹرنیشنل فارمروں پر ان کی تصدیق کرائیں۔

کوئی رقم پیشگی اس وقت تک روانہ نہ کی جائے
جب تک کمپنی اس کے بھیجنے کی درخواست ملے

ٹرنسارین اینڈ کمپنی لمیٹڈ - مینجنگ ایجنٹ

دی مغل لائن لمیٹڈ - ۱۴ - ٹیک اسٹریٹ

فودٹ بمبئی

شرح چندہ غیر مالک

ہندوستان اور پاکستان کے علاوہ دوسرے
مکوں کے لئے "نئی روشنی" کا چندہ حسب ذیل ہے :-

سالانہ
ششماہی
فی پرچہ

دھائی روپے فی اپرچ سنجل کام
(ایک صفحہ میں چار کام ہوتے ہیں)

شرح اشتہارات

دھائی روپے فی اپرچ سنجل کام
(ایک صفحہ میں چار کام ہوتے ہیں)

آپ کی فرمائش

شرقی طرز کے برق برقی نغیس اور تاباب پٹروں کے
مفت لال، گنگل بھائی اینڈ کمپنی کو یاد رکھئے

مینجنگ ایجنٹ

اسٹنڈرڈ ملز کمپنی لمیٹڈ
انڈین ٹینک، ڈرائنگ اینڈ ٹینک کمر لیمٹڈ
نیو جانا ملز لیمٹڈ
سورٹ کاش اسٹینڈرڈ اینڈ مینجنگ کمپنی لمیٹڈ
شیر اسٹینڈرڈ اینڈ مینجنگ کمپنی لمیٹڈ
نیوٹرک اسٹینڈرڈ اینڈ مینجنگ کمپنی لمیٹڈ

کیا کیا مال تیار ہوتا ہے؟

کودا سوت اور زمکین سوت - کٹ پیس، دھوٹے، کوری اور دھوٹی
کودا دھلا ہوا رنگا ہوا، چھاپا ہوا لکھلاٹ، کوری دھلا ہوا دھوٹی
کودا دھلا ہوا کتے قبض کا کپڑا، دھاری دار کتے قبض کا کپڑا
کوری دھلا ہوا سارے صباں، کودا دھلا ہوا رین، دھلا ہوا ٹول، دھوٹے
ہوئے میز پوش، چارخانہ، دھاری دار کپڑا، چھاپا ہوا قتل وغیرہ

حلنے کا پتہ

مفت لال، گنگل بھائی اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۲۹ - چرچ گیت اسٹریٹ بمبئی



دہلی روٹی

عابد و شریہ عبداللطیف اعظمی دہلی

مطبوعہ: دہلی روٹی

ماہنامہ

MAHARASHI

ایڈیٹر: ڈاکٹر سید حسین

یکم ستمبر ۱۹۴۹ء

جلد ۳ نمبر ۹

کیل کر تیار کیا جاسکتا ہے۔ شروع میں ایک چوتھرہ بنا لے کیا گیا تھا۔ لیکن بعد میں ارادہ بدل دیا گیا۔ بعد کے تجربے نے بتایا کہ چوتھرہ نہ بنانے کا فیصلہ صحیح اور مناسب تھا۔ عبادت میں آشرم کے باہر کے لوگ بھی شامل ہوتے ہیں اور بعض وقت مجمع کو بڑے سے بڑے چوتھرے پر نہیں بٹھایا جاسکتا۔ جو اس وقت موجود ہوتا ہے۔

چوتھرہ آشرم کی عبادت کی دوسری جگہ نقل کی جارہی ہے اس لئے ایسی کھلی جگہ پر عبادت کا فائدہ اب ثابت ہو رہا ہے، جہاں کہیں جانا ہوں صبح اور شام کی عبادت ہوتی ہے۔ شام کی عبادت میں خاص طور سے اتنا مجمع ہوتا ہے کہ عبادت صرف کھلی ہوئی جگہ میں ہو سکتی ہیں۔ اگر بن کسی عبادت کے لمحے میں عبادت کرنے کا عادی رہا ہوتا تو میں اپنے دورے کے دوران میں کبھی عام عبادت کا تصور بھی نہ کر سکتا۔

صلی سورا ج کیا ہے؟

حقیقی سورا ج چند افراد کے سورا ج حاصل کر لینے سے نہیں بلکہ اس وقت طے گا جب ساری قوم میں یہ صلاحیت پیدا ہو جائے کہ وہ اقتدار کے ناجائز استعمال کو روک سکیں، دوسرے لفظوں میں سورا ج اس طرح حاصل ہوگا کہ عوام کو تربیت دے کر ان میں اقتدار کی نگرانی کرنے اور حکومت کو قابو میں رکھنے کی صلاحیت پیدا کی جائے۔

میرے تخیل کے سورا ج میں نسل یا مذہب کا کوئی امتیاز نہیں ہوگا اور نہ یہ صرف پڑھے لکھوں یا دولت والوں کی اطاک ہوگا۔ سورا ج سب ہی کا ہوگا جس میں امیر اور اہل علم بھی شامل ہیں، لیکن زیادہ حق دار اپاہج، اندھے، فاقہ کش عوام ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ ہندوستان کا سورا ج اکثریت والے فرقے یعنی ہندوؤں کی حکومت ہوگی۔ اس سے زیادہ فاش غلطی کوئی نہیں ہو سکتی اگر ایسا ہوتا تو میں اُسے (بقیہ صفحہ ۹ پر)

فہرست مضامین

۱	عبادت اور آشرم	۱	جہانما گاندھی
۲	اب نظر کا رہ کر آئیں گی	۲	خواجہ غلام حسین
۳	یہ تصور بریں کہیں	۳	ساحرفن
۴	دیکھئے اس بحر کی تہ	۴	غالب اردو کلام میں
۵	اجنبی کیا	۵	فارسی عنف
۶	بزم بے تکلف	۶	بچہ کی پہلی جھلک
۷	بھلا ہفتہ	۷	عوام کی کج فہمی
۸	ہندوستان ع	۸	کشوری لال شروٹا
۹	پاکستان ع	۹	ان کے لئے کام

عبادت اور آشرم (مہاتما گاندھی)

اگر سچائی پر اصرار، آشرم کے جڑ کی حیثیت رکھتا ہے تو اس جڑ کی نشوونما خاص طور سے عبادت سے ہوتی ہے۔

میرا اپنا خیال ہے کہ ہندوستان جیسے ملک میں ایک شخص جتنے ہی سویرے اٹھتا ہے اتنا ہی بہتر ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ لاکھوں آدمیوں کو سویرے اٹھنا ہی چاہئے۔ اگر کسان دیر میں اٹھتا ہے تو اس کی فصل کو یقیناً نقصان پہنچے گا۔

صبح ہی کے وقت جانوروں کی دیکھ بھال ہوتی ہے اور گائیں دوسری جاتی ہیں جب صدمت حال یہ ہوتا ہے کہ بچہ کے غناشیں منڈول، عوام کے خادم یا رابب اور تارک الدنیا کو ۲ یا ۳ بجے اٹھ جانا چاہئے۔ اگر یہ لوگ سویرے نہیں اٹھتے ہیں تو حیرت انگیز بات ہے وہ دن کے کام ملکوں میں عبادت گزار بندے خدا کا نام لینے ہیں اور کسان کھیتوں میں کام کر کے خود اپنی اور ساری دنیا کی خدمت کرنے ہیں میرے نزدیک تو دونوں ہی عبادت گزار ہیں اور کسان اپنی محنت کے ذریعے غیر شعوری طور پر خدا کی عبادت کرتے ہیں۔ اس لئے کہ ان کی محنت کی بنا پر دنیا کا موجد قائم ہے۔ اگر وہ کھیتوں میں کام کرنے کے بجائے مذہبی مراعات کے عادی بن جائیں تو وہ اپنے فرائض سے منہ موڑیں گے اور خود کو اور اپنے ساتھ ساری دنیا کو موت کے غار کی طرف لے جائیں گے۔

ہم کسانوں کو عبادت گزار سمجھیں یا نہ سمجھیں، لیکن جہاں کہیں کسان مزدور اور دوسرے لوگوں کو چارنا چارمچ کو اٹھنا پڑتا ہے۔ بھلا وہاں سچائی کے قدردان اور خداؤں یا عوام کے خادم دیر میں کیسے اٹھ سکتے ہیں، پھر ایک اور بات ہے اور وہ یہ کہ ہم آشرم میں عبادت اور کام میں ایک ربط اور کتبیں پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ اس بنا پر میری رائے ہے کہ آشرم کے تمام تدرست آدمیوں کو سویرے اٹھنا چاہئے، خواہ اس میں ان کو کچھ تکلیف ہی کیوں نہ ہو۔

پھر ہم کو چند مسائل کے بارے میں فیصلہ کرنا تھا۔ عبادت کہاں ہونا چاہئے؟ عبادت کے لئے کوئی مندر بنانا چاہئے یا کھلے میدان میں عبادت ہونی چاہئے پھر یہ کہ کون کونسی چوتھرہ بنانا چاہئے یا زمین پر بیٹھ کر عبادت کرنی چاہئے۔ آخر میں ہم نے یہ طے کیا کہ ہم آسمان کے نیچے زمین پر بیٹھیں گے شہید نہیں بنائیں گے۔ آشرم میں غربت کی ہر جگہ محسوس کی جانی چاہئے آشرم کو لاکھوں غربت زدہ انسانوں کی خدمت کے لئے کھولا گیا ہے۔ اس میں غریبوں کے لئے دوسرے سے کم گنجائش نہیں ہے اس کے لئے ان سے ہر اس شخص کے لئے کھلے ہوئے ہیں جو قرعہ عدل کی پابندی کر سکیں۔ ایک ایسے ادارے میں عبادت گاہ کو اینٹوں اور چوڑے گارے سے

اب نظر کا ہے کو آئیں کی یہ تصویریں ہیں

خواجہ غلام السیدین

میریں اپنے بچپن کے دنوں کو یاد کرتا ہوں، جس کو اب تیس سال ہو چکے ہیں تو بہت سی تصویریں میری آنکھوں کے سامنے آتی ہیں۔ لیکن ان میں سے ایک تصویر ایسی ہے جو سب سے زیادہ صاف اور سب سے زیادہ روشن ہے۔ میری اماں کی تصویر یوں تو میں نے بچپن میں بہت سے عزیزوں اور فریڈوں کی محبت اور مثال سے فائدہ اٹھایا اور ان سے بہت کچھ سیکھا (مثلاً اردو کے مشہور شاعر حالی میرے نانا تھے، اور ان کے پاس بیٹھ کر، ان کی شریف اور نورانی صورت دیکھ کر کسی لڑکے معلوم ہوتا تھا کہ دل اور دماغ میں چراغ روشن ہو جائے گا) لیکن میرے بچپن کی سب سے خوش گوار یاد میری اماں کی ذات ہے جس میں خدا نے دیا جس کی خوبیاں اور نیکیاں جمع کر دی تھیں۔ میں چند لفظوں میں ان کی سیرت کی توصیف یہ کس طرح کھینچوں؟ انھوں نے اپنی مثال سے مجھے (اور میرے بھائی بہنوں کو) سکھایا کہ زندگی کو ایک قیمتی فرض سمجھا جائے۔ اور دکھا یا کہ اس فرض کو کس طرح ادا کرنا چاہئے۔ وہ صبح کو جا رہے آتھیں۔ نماز اور عبادت سے فارغ ہوتے ہوئے صبح سے پہلے ہی جگاتیں، اسکول کے لئے تیار کرتیں، ناشتہ کرتیں اور اس وقت سے لے کر رات کے سونے کے وقت تک برابر اپنے کاموں میں لگی رہتیں۔ اور وہ ان کے کام کیا نہ ہوں گے کام ہوتے جن کو وہ اپنا سمجھ کر کرتیں۔ میں نے انھیں ہمیشہ پڑوسیوں، غریبوں، محتاجوں، فقیروں کی مدد اور ان کا کام کرتے دیکھا، بیماریوں کی دیکھ بھال کرتے دیکھا، لوگوں کے فتنے، جھگڑے چکاتے دیکھا، گھر کے، محلے کے، نوکروں کے، بچوں کو بڑھاتے۔ انھیں اچھی باتیں اور گھر داری کے کام سکھاتے دیکھا۔ ان کے دل میں اپنے بڑے کسی عید بھائی نہ تھا بلکہ اگر ہم میں سے کسی کا جھگڑا کسی دوسرے کے بچے کے ساتھ ہوتا تو وہ ہمیشہ اپنیوں کو روکتے اور ٹوکتے، اور دوسروں کا زیادہ خیال رکھتے۔ تاکہ انصاف کا پلڑا برابر رہے۔ میں نے بہ انمول سبق انھیں کے قدموں کی برکت سے سیکھا کہ جلتے جو کچھ ہو جلتے سچ اور انصاف کا دامن ہاتھ سے نہ چھوٹے۔

میرے بچپن میں بچوں کو اتنی آزادی نہ تھی جتنی آج کل انھیں حاصل ہے۔ وہ دراصل ڈسپلن کا زمانہ تھا۔ ہم اپنے بڑوں سے بڑے بچے بغیر کوئی کام نہ کر سکتے تھے مثلاً مجھے سائیکل چلانے کا بہت شوق تھا۔ لیکن جب تک اپنے چچا سے اجازت نہیں لی (اور وہ بھی دہائی نہیں، ایک خط لکھ کر!) اس کو سیکھنے کی ہمت

نہیں ہوتی! میری دنیا زیادہ تر اپنے گھر، اسکول اور چند فریڈوں کے گھر دن تک محدود تھی۔ گلی یا پارک پر دوسرے بچوں کے ساتھ کھیلنا بہت پرنا سمجھا جاتا تھا۔ بلکہ کھیلوں میں بھی کڑا زیادہ رواج نہ تھا۔ جب کھیل ہوتے تو ماں باپ کی اجازت اور استاد یا کئی بزرگوں کی نگرانی میں ہوتے۔ معلوم ہے ہماری بہت بڑی سیر یا ایکٹنگ سن کیا ہوتی تھی؟ گھر سے دو میل دور ہمارا ایک باغ تھا جس میں انار اور امرود کے بہت اچھے قسم کے پڑتے تھے اور اس سے ایک میل آگے ایک نہر تھی جو دریائے جمن سے نکالی گئی تھی کبھی کبھی انوار کے دن چند سوئوں اور غریبوں کے ساتھ کبھی بڑی ٹھکانی میں ہم باغ اور نہر کی سیر کو جاتے تھے۔ خود تیرنا آنا نہ تھا اس لئے کاغذ کی کشتیاں بنا کر انھیں نہر میں ڈالتے اور اس طرح اپنا دل خوش کر لیتے تھے!

میرا پہلا اسکول بھی ہمارے آج کل کے اسکولوں سے مختلف تھا، اس میں استاد استاد تھے شاگرد شاگرد۔ انھیں بڑھانے لکھانے، نصیحت کرتے ڈانٹ ڈپٹ کرنے مگر ان کے ساتھ مل جل کر دینی کی طرح نہیں رہتے تھے۔ ایسا کرنا استاد کی شان کے خلاف سمجھا جاتا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ اس اسکول کے ہیڈ ماسٹر ہمیشہ ایک ہلکے بادامی رنگ کی بگڑی باندھتے تھے۔ میں نے برسوں تک انھیں کبھی اس کے بغیر نہیں دیکھا، شاید میلہ خیال تھا کہ وہ اسی طرح سر پہ بگڑی باندھے پیدا ہوئے ہوں گے۔ اسی لئے جب ایک دفعہ میں نے انھیں گھر پہنچے سر دیکھا اور ان کی صاف چندر بانظر بڑی تو مجھے ایسا اچنبھا ہوا جیسے ہندوؤں کے شمال سے ہمارا ہارٹ غائب ہو گیا ہو۔

اس اسکول میں صرف کتابی تعلیم ہوتی تھی، کوئی ہاتھ کا کام نہ کرنا جاتا تھا، کیونکہ اسے بے کار وقت ضائع کرنا سمجھا جاتا تھا، لیکن جب میں ۱۲ سال کی عمر میں کھانا اور در سے (حالی، اسکول میں داخل ہوتا تو وہاں کی فضا دوسری قسم کی تھی۔ ہیڈ ماسٹر ایک قابل نوجوان گریجویٹ تھے جو ہمارے کھیلوں میں شریک ہوتے تھے ہم سے دوستیوں کی طرح بات چیت کرتے، کلاس میں خوش مزاجی کے ساتھ بڑھانے اور مذاق کرتے۔ اس لئے جہاں ہم پہلے ہیڈ ماسٹر کی عزت کرتے تھے اور ان سے ڈرتے تھے وہاں ان کے لئے دل میں محبت اور دوستی اور بھر دیا تھا۔ جب میں اس نئے اسکول میں داخل ہوا تو اس کی عادت پوری طرح نہیں بنی تھی، کام جاری تھا ہمارے ہیڈ ماسٹر اور بیکہ میری دونوں تعلیم کے گواہی دے جاتے تھے۔ اس لئے انھوں نے بہت سمجھ داری کے ساتھ کام لے کر ہم سب کو کبھی اجازت دے دی

کہ خالی وقت میں ضرور عمل کے ساتھ مل کر کام کیا کریں۔ ہم ایشیاء ڈھونڈتے تھے۔ گارڈیناں لکھتے تھے۔ تربت اور سمٹ لگاتے تھے اور ہمارے ہیڈ ماسٹر وغیرہ بھی اس میں ہمارے ساتھ ساتھ اور پیش پیش ہوتے تھے میں کیا تاویل کہ اس خیال سے جیسی خوشی ہوتی تھی کہ یہ ہمارا اسکول ہے، ہم نے اس کو بنا لیا ہے۔ پھر اسکول میں باغ لگانا تھا۔ اس کے لئے ہم لوگ کنویں پر باری باری رہٹ چلائے اور پانی نکالتے اور اپنی بنائی ہوئی کپڑا لیل کو سیراب کرتے اور جب زمین سے چھوٹے چھوٹے پودوں کو سر لٹھکتے دیکھتے تو ایسی خوشی ہوتی جیسی کسی چھڑکار کو اپنی بنائی ہوئی خوب صورت تصویر پر دیکھ کر۔ میں جو کچھ کل تعلیم میں ہاتھ کے کام پر اتنا دور دیتا ہوں اس خیال کا بیج شاید میرے دل میں اسی زمانے میں بویا گیا ہو۔

میرے بچپن کے زمانے میں ہندوؤں، مسلمانوں سکھوں کے اپنے جھگڑے بالکل نہ تھے، جیسے آج کل ہم لوگوں نے دیکھے اور سنے ہیں۔ میں نے تو اپنے قصبے میں ہمیشہ انھیں دوسروں اور بڑی سیول کی طرح رہتے دیکھا۔ وہ دل کھول کر ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں، شادی بیاہ میں، بیماری اور غمی میں شریک ہوتے، اور ایک دوسرے کا ہاتھ بٹاتے تھے۔ شادی کا موقع ہوتا تو ہندو دوست مسلمانوں کے گھر آکر اور مسلمان دوست ہندوؤں کے گھر جا کر ہر طرح کا انتظام کراتے اور چاہے وہ ایک دوسرے کے ہاں کا کھانا نہ کھائیں، لیکن دل میں عزیزوں کی سی محبت رکھتے تھے، میرے ایک چچا، جو بہت بڑے مولوی اور عالم تھے، شہر کے اسکول میں پڑھایا کرتے تھے، اور ان کے سیکڑوں بلکہ ہزاروں ہندو شاگرد تھے جنھوں نے اسکول سے نکل کر اپنی دکانیں اور کاروبار کر لئے تھے۔ جب کبھی میں ان کے ساتھ شہر کے بڑے بازاروں میں سے گزرتا تو دیکھنا کہ ان کے پرانے شاگرد ان کو دیکھتے ہی کام چھوڑ کر کھڑے ہو جاتے اور انھیں پرنام کرتے یا ان کے چہرے پر اور خود میرے چچا کی آنکھوں میں محبت کی ایسی جھلک پیدا ہو جاتی جیسے کوئی باپ اپنے بیٹوں کو کا صاب دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ کبھی تو ان آنکھوں نے یہ خوش گوار منظر دیکھا تھا، اور پھر اس عمر میں نہ جانے کیا کیا دیکھا! میری دعا ہے کہ ہمارے سب بچے جو ہندوستان کی اُمید ہیں۔ آپس میں اس دوستی اور پیار کے ساتھ رہتا سیکھیں اور اپنی محبت اور ایکٹنا سے اپنے دیس کو صرف طاقت ور ہی نہیں بلکہ سچائی اور انصاف اور شائستگی کا گڑھ بنادیں!

(دہ اجازت آل انڈیا ریڈیو، دہلی)

برادرِ کرم

خط و کتابت میں خریداری نمبر کا حوالہ

مزدور دیجئے

بیم

نئی روشنی

یکم ستمبر ۱۹۵۷ء

دیکھتے اس بحر کی تہ سی اچھلتا ہو کیا (اقبال)

آج مسلمان تقریباً دنیا کے ہر حصے میں معاشی اخلاقی اور مذہبی زندگی میں گرفتار ہیں۔ یہ ایک ناگوار حقیقت ہے جسے ماننے کو کسی طرح جی نہیں چاہتا مگر مانتی پڑتی ہے۔ اس کا سبب باہر سے دیکھنے والے کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاید مسلمانوں کا مذہب نئے زمانے کا ساتھ نہیں دیتا۔ مگر اصل بات یہ ہے کہ ایک مدت سے مسلمانوں نے اپنے اپنے اور متوسط طبقے کے سیاسی اور معاشی مفاد کو اپنا مذہب بنا لیا ہے۔ حقیقی مذہب کو کئی کئی جزوؤں میں فیٹ کر اس طرح رکھ دیا ہے کہ اسے صدیوں سے دھوپ اور مینا نصیب نہیں ہو رہی۔

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ دنیا کی تاریخ میں بڑے بڑے انقلاب کبھی کسی نئے مذہبی عقیدے کی برکت کو آتے ہیں اور کبھی نئے فلسفیانہ سیاسی یا معاشی عقیدوں کی بدولت جب کبھی نئے مذہب کا ظہور ہوتا ہے جس میں مکتبہ اور قوت ہو تو جہاں جہاں وہ پہنچتا ہے وہاں فلسفہ، سیاست اور معیشت سب اپنے آپ کو کم و بیش اس کے مطابق بنا لیتے ہیں۔ اسی طرح نئے سیاسی اور معاشی عقیدے جب دنیا میں قبول عام پالیتے ہیں تو مذہب کو بھی ان سے مطابقت پزیر کرنے کے لئے نئے حالات کی روشنی میں اپنے زیادتی اصولوں کی نئی تعبیر کرنی پڑتی ہے۔ اس سے اس کے فرسودہ قالب میں نئے سرے سے جان پڑ جاتی ہے اور وہ لوگوں کے قلب و دماغ پر اپنی حکومت قائم رکھنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ تاریخ اسلام میں آپ کو اس کی مثال یہ نظر آتی ہے کہ جب یونانیوں کے عقلی فلسفے نے اسلامی ملکوں میں مقبولیت حاصل کر لی تو مذہبی فلسفیوں نے اسلام کی عقلی تاویل کے اس میں تازگی اور قوت پیدا کر دی۔ تاریخ پرچہ میں، نو تھرا کیلوی اور دوسرے بزرگوں کی مثالیں موجود ہیں جنہوں نے عیسائی مذہب کی تعلیم کو عہد جدید کے تقاضے میں ڈھالا۔ خود ہمارے ملک میں ہانا گاندھی نے ہندو مذہب کی تعبیر زمانہ کے ضرورتوں کے مطابق

کے لئے اس میں ایک نئی روح بھونک دی، جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے ان کی ذہنی زندگی کو عہد جدید کے مطابق بنانے کی وہ کوششیں ہوئیں۔ ایک سید احمد خاں نے ہندوستان میں کی، دوسری مصطفیٰ کمال نے ترکی میں سید احمد خاں نے مذہب اسلام کی نئی تعبیر کی طرف قائم بڑھایا مگر مخالفت سے ڈر کر پیچھے ہٹ گئے اور انہوں نے اپنی توجہ زیادہ تر اوپر کے طبقے کے لئے تھوڑے سے سیاسی اور معاشی فوائد حاصل کرنے کی طرف موڑ دی۔ سرسید کے جانشینوں نے مسلمانوں کو یقین دلایا کہ ان کا دین و ایمان یہی ہے کہ وہ اوپر کے طبقے کے لئے زیادہ سے زیادہ حقوق حاصل کریں۔ یہی عقیدہ تھا جس نے بڑھتے بڑھتے تحریک پاکستان کی شکل اختیار کر لی۔ مصطفیٰ کمال شروع سے مذہب سے دھڑلے بلکہ اس کے مخالف رہے۔ انہوں نے چاہا کہ ترکی کو لاد مذہبیت کے راستے سے عہد جدید میں داخل کریں جس میں کچھ عارضی کامیابی ہوئی، مگر ان کے بعد ترکوں کو یہ محسوس ہو رہا ہے کہ مذہب کی قوت کو ساتھ لئے بغیر زیادہ دور نہیں جاسکتے لیکن مذہب میں زندگی کی قوت پیدا کرنے کے لئے اسے زمانے کی روشنی میں سمجھنا اور وقت کی اصلاح میں سمجھنا ضروری ہے۔

در اصل اس ضرورت کو ساری دنیا کے مسلمان بڑی بے چینی سے محسوس کر رہے ہیں جو اضطراب اور انتہا اس وقت مسلمان ملکوں میں مصر سے پاکستان تک نظر آ رہا ہے اس کی تہ میں اپنی آرزو ہے کہ اپنے مذہبی عقیدے کو عہد حاضر کے تقاضوں سے ہم آہنگ کر کے اس کے اندر ایک انقلابی قوت پیدا کریں اور اس قوت کے بل پر متحد اور ترقی کی راہ میں قدم بڑھائیں۔ لیکن افسوس یہ ہے کہ ہر ملک میں حکمران گروہ ان کے بچے اور گھرے مذہبی جوش کو انقلابی رخ سے ہٹا کر رجعت کی طرف ڈھکیل رہا ہے اور ان کی ہی تعلیم دے رہا ہے کہ دین ایمان، تہذیب تمدن جو کچھ ہے وہ اوپر کے طبقے کا سیاسی اور معاشی مفاد ہے۔ اس کے لئے ہی اسلام مٹ جائے گا۔ اسے انگریزوں، امریکیوں، یہودیوں، ہندوؤں یا کیلیوں کی طرف سے شدید خطرہ لاحق ہے۔ اس کی حفاظت ان غیر مسلموں کے ہاتھ سے ایک مقدس فرض ہے جس کے لئے ہر مسلمان کو اپنا جان و مال قربان کر دینا چاہئے۔ ان سب ملکوں میں تعلیم یافتہ اور سوجھ بولالے لوگ بہت کم ہیں اور اگر ہیں بھی تو اوپر کے طبقوں سے تعلق رکھتے ہیں یا ان کے ساتھ گھرے رستوں سے وابستہ ہیں۔ اس لئے یہ امید نہیں ہوتی کہ مذہبی جوش کے ہرجان کو ایک مدت تک کچھ تھکوتا یا تسلی پسندی کا انقلابی شکل میں ابھرنے دیا جائے گا۔ وہاں اب تک ایک نعرہ بکیر ایک فتوے جیسا دہشت گردی کی تحریک کو حتم کرنے کے لئے کافی ہے۔ صرف ہندوستان ایک ایسا ملک ہے جہاں مسلمانوں میں اوپر کے طبقے قریب قریب ختم ہو گئے ہیں۔ تعلیم سے ہندوستانی مسلمانوں کو جہاں بے شمار اور بے اندازہ نقصان (بقیہ صفحہ پر)

بزم بے تکلف

(نئی دہلی میں پارلیمنٹ کی عمارت کے سامنے موڑوں کے احاطے کے اندر بزم بے تکلف کا نقشہ جا رہا ہے۔ دو بے تکلف اور بے زنجیر بزمی بزمی ایل ممبروں کے ہاتھ والے (درا کوور) چھوٹی چھوٹی ٹولہوں میں بیٹھے ہیں۔ ممبر بے تکلف ہیں۔ ایک چوڑی جاس میں ہر ایک ایک کھیت کا معلوم ہوتا ہے کسی اہم واقعے پر اس قدر جرسہ رائے زنی کر رہی ہے کہ دوسرے دیکھنے والے کو لکڑی کی کڑی کا شبہ ہوتا ہے۔ آپ کا نام رگنار زدہ باہر تھل کے کان لگائے سن رہا ہے۔ پارلیمنٹ کے نئی مخالفت پارٹی کا قیام سرحدی بحث معدوم ہونا کو) ۱۔ ارے ہار جھوٹا اس گل کو۔ نہ سٹھ نہ پنجہ۔ بارہ کی پارٹی کی تیر مارے گی؟

ب۔ ارمان کیا تھڑوں کی بائیں کسے ہو۔ بارہ کیا کہہ رہے ہیں۔ ان کا تھڑوں والوں کو ناکوں پہنے نہ چھوڑیں تو میرا نام بدل دیا۔

ج۔ تیرا نام بدلے پیچھے اپنے کو کیا بل جائیں گا؟ ہم بیٹ، شرط کرنا سکتا۔

ب۔ بے ترقی سدا کا منگتا ہے، مگر یہاں کوئی داتا، نگہ کا اندھا بگناٹہ کا پورا نہیں لٹے گا۔ ٹھٹھٹھ میں بازی لگاتے لگاتے جوئے کا ایسا اچکا ہو گا ہے کہ جب دیکھو شرط بدنے کو موجود اور یہاں بد کے پاس نہیں کھڑے ہوتے۔

د۔ مگر تین شو مبر کا شیعہ نے بارہ کیا کر سکتا؟ امی یہ نہیں شو مبر۔

ب۔ تمی آج تک کوئی بات سمجھا ہے جو یہ سمجھ گا۔ سچ کہتا ہوں ایسے بے جا ٹکڑوں سے سابقہ پڑا کو کجی چاہتا ہے کپڑے پھاڑ کر خشک کی راہ لوں، بات کرنے کی تمیز نہیں ہے اور چلے میں سیاست میں ٹانگ اڑانے۔ ارے بھلے آدمیو، سمجھو زرا کان کھول کے منہ بھلا کے میری بات دھیا سے سنو۔ یہ تو ایک بچہ بھی جانتا ہے کہ بارہ آدمی چاہے وہ سب کے سب سردار حکم سنگھ کی طرح ٹکڑے کیوں نہ ہوں تین سو کوکشی میں نہیں ہرا سکتے اور پھر یہاں تو ان بارہ میں ہمارے پروفیسر کے، ٹی شاہ اور مولانا حیرت موہانی جیسے سپیکا پہلوان ہیں جن سے اپنا انڈر آپ نہیں سنبھالنا۔ مگر اس گول اٹھاؤ کے اندر جے اسمبلی کہتے ہیں کچھ ہاتھ پاؤں یا تیر تلواری لڑائی تھوڑی ہوتی ہے یہاں تو زبان کی کاٹ کا مقابلہ ہوتا ہے اور اس میں ہمارے یہ دونوں بوڑھے سادہ دلت کسی سے کم نہیں۔ دیکھو تو پالا کا تگر سس والوں کے ہاتھ ہے، اور جب تک دوسرے انھیں جیاد میں جیت نہ کر لیں راج پر بندھیں ان ہی کی جلتی ہے گی، پر فضا راج کا قاعدہ ہے کہ ایک مخالف دل ہونا چاہئے جو حکومت والوں کو جھاڑتا اور (بقیہ صفحہ پر)

پچھلا ہفتہ :-

۱۔ ہندوستان

آنکھوں کی سوئیاں گئی ہیں

آئین سادہ سبلی آئین کے سونے کی دیواری
پڑھائی ہمارا گت تک ختم نہیں کر سکی
اہم مسائل میں اب صرف حق ملکیت کا
مسئلہ اور ملک کے نام اور قومی زبان
وغیرہ کے مسئلے باقی رہ گئے ہیں لیکن سبلی
کے بعض ممبروں کو خدا نے دماغ کی زبان
عطائی ہے جس کی شاعر کو تمنا تھی اور جس
کی تعریف میں اس نے کہا ہے

جیسے چرخ ہے بہ طول مدعا کے لئے

اس لئے سبلی کا اجلاس ہے کھینچتا چلا
جاتا ہے۔ دیر کی ایک وجہ یہ بھی ہے
کہ قومی زبان اور صوبوں کی زبانوں کے
بارے میں جن دفعوں کا مسودہ کے
ایم، فشی اور شری گوپالا سوامی آج تک
لے کر تیار کیا ہے، ان پر سبلی کی کانگریس
پارٹی تین چار دفعہ کی مگر گرم بحثوں کے
بعد بھی کوئی فیصلہ نہیں کر سکی ہے۔ ان
دفعات میں زبان کے پیچیدہ مسئلے کا متعلق
مل تحریک کیا گیا ہے جس میں مضافا اردو زبان
کے تحفظ کی بھی اچھی خاصی صورت نیکل
آئی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اختلاف صرف
اتنا رہ گیا ہے کہ جنوبی ہند کے ممبر اودان
کے ہمدرد قومی زبان میں انگریزی نہ لکھو
کے استعمال پر زور دے رہے ہیں اور

ہندی کے حامی اس کے خلاف ہیں۔
ابھی تک مصالحت کی کوئی صورت نہیں
نکل رہی ہے شاید سردار دلہر بھائی پٹیل
کی داسی کا انتظار کیا جا رہا ہے۔ بہر حال
ہندوؤں کا معاملہ جلد ہی ہے۔ بڑی
بات یہ ہے کہ سب فریقوں نے اس اصول
کو تسلیم کر لیا ہے کہ قومی زبان کو عام
بول چال کی ہندوستانی سے دور
نہیں ہٹنا چاہئے، اور صوبوں کی
زبانوں کے ساتھ ساتھ اردو زبان اور
ہم خط کو بھی حکومت کی حمایت حاصل
ہونی چاہئے۔ مجاہدہ دفعات کے پاس
پہنچنے کے بعد ہم ان کو نقل کر کے ان پر
تفصیل سے تبصرہ کریں گے۔

نگ لائے گی ہماری فاقہ مستی ایک دن

یہ خطرہ بہت سے لوگوں کے دل میں
اس وقت سے پیدا ہو گیا ہے جب سے یہ

خبر آئی کہ ہندوستان کو ورلڈ بینک
پہلی قرضے کی رقم ریل کے انجن اور دوسرا
سامان خریدنے کے لئے ملی ہے۔ اب
معلوم ہوا ہے کہ رادسی دامودر، بھکرا
اور ننگل کی بن بکلی کے منصوبوں کو
عمل میں لانے کے لئے کروڑوں لاکھ ڈالر
تقریباً ۲۸ کروڑ روپے کے قرضے کی
گفتگو اسی بینک سے ہو رہی ہے۔ اس
کے بعد میرا گڈ کے زبردست منصوبے
کے لئے ایک نئے قرضے کی درخواست
کرنے کی تجویز ہے۔ اس میں شک نہیں
کہ یہ سب منصوبے جن کے لئے قرض
لیا جا رہا ہے ہندوستان کی زراعت
اور صنعت کی ترقی کے لئے بہت ضروری
ہیں اور ان سے ملک کی خوش حالی میں
بہت جلد نمایاں اضافہ ہو جائے گا۔ یہ
بھی مسلم ہے کہ ان منصوبوں کو عملی جامہ
پہنانے کے لئے جو سامان درکار ہے
کا بہت بڑا حصہ صرف امریکا ہی سے مل
سکتا ہے۔ اور اس کے خریدنے کے
لئے ڈالر صرف قرض ہی کے ذریعے سے
دستیاب ہو سکتے ہیں۔ پھر بھی اس بات
کو دیکھتے ہوئے کہ آج کل کوئی ملک دوسرے
ملک کو محض غلوں نیت سے یا صرف سود
کی خاطر قرض نہیں دیا کرتا بلکہ اس کے ذریعے
اس ملک میں اپنا سیاسی اثر قائم کرنا
ہے اور اس سے اپنے مقاصد کے لئے
کام لیتا ہے۔ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ
اس قرض کی کیا قیمت ادا کرنی پڑے گی
شاید یہ کہا جائے کہ یہ قرض کسی خاص ملک
سے نہیں بلکہ ایک بین الاقوامی ادارے
سے لیا جا رہا ہے۔ لیکن اس سے شبہ
کرنے والوں کو اطمینان نہیں ہوتا اس لئے
کہ ان اداروں پر امریکا کا جس قدر تسلط
ہے وہ سب کو معلوم ہے۔ اگر حکومت
نوں کے دل سے اس غش کو مٹانا
چاہتی ہے تو اسے ان شرطوں کو تفصیل
سے شائع کرنا چاہئے جن پر قرض لیا گیا یا
لیا جا رہا ہے۔

بڑی چوکی کی ضرورت ہے

وزیر بجالی شری مہین لال سکینہ
نے ۲۹ اگست کو نئی دہلی میں ایک پریس
کانفرنس میں تقریر کرتے ہوئے کہا کہ

ہندوستان کی مسلمانوں کو اس ضابطے سے
پریشان ہونے کی کوئی وجہ نہیں جو تا کین
وطن کی ملک کو حکومت کے انتظام میں
لینے کی متعلق جلدی کیا گیا ہے۔ یہ صرف
ان لوگوں کی ملک کے لئے ہے جو ہندوستان
سے ترک سکونت کر کے پاکستان چلے گئے ہیں
یہ بات قریباً ظاہر ہے کہ ہندوستان اور
پاکستان میں جو پاسی اس وقت مہاجروں
کی جانکاوے کے بارے میں اختیار کی گئی ہو
وہ قانونی نہیں بلکہ انتظامی ہے اور صرف
اس وقت تک کے ہے جب تک کہ دونوں
ملکوں کی باہمی گفت و شنید یا بین الاقوامی
عدالت کے فیصلے سے اس مسئلے کا کوئی قطعی
فیصلہ نہ ہو جائے، لیکن اس عارضی پاسی
کے غلط استعمال سے لوگوں کو ناقابل
تلافی نقصان پہنچ سکتا ہے اور بعض صورتوں
میں پہنچ سکتا ہے اور ان کی شکایتیں اور
شبہ اس طرح کے اعلانوں سے دور
نہیں ہو سکتے دونوں حکومتوں کو انتہائی
جو کسی کی ضرورت ہے کہ نیا ضابطہ مقامی
افسروں اور پولیس کے ہاتھوں میں لگایا
کو لئے اور ہندوستان کے ایک نیا کہ نہ
بن جائے۔ ایک تو اس ضابطے کے عمل
نہ آد پر حکومت کو خود کڑی نگرانی کرنی
چاہئے، دوسرے ہر صوبے میں خاص عدلیہ
مقرر ہونی چاہئے جن میں ان شکایتوں
کی جرموں کو اس سلسلے میں پایا ہوں
جلداور آسانی سے دادرسی ہو سکے۔

دیکھئے
اس بکر کی تہ سے اچھلتا ہے

۱۔ سلسلہ صفحہ ۱۳
ہوئے ہیں، وہاں ایک فائدہ بھی ہوا،
اور وہ یہ ہے کہ ان کی نہایت کم سیٹے
سے اوپر کے طبقے کے سیاسی اور معاشی
منافع کا کابو سبٹ گیا اور اب ان کے
غریبی احساس کو آسانی سے سانس لینے
کا پہنچے آپ کو پہچاننے کا اور حقیقی راہ
عمل ڈھونڈنے کا موقع ملا ہے اور اب
ان غریب بے تاپ مسلمانوں کو جو شہرستان
میں باقی رہ گئے ہیں سربراہ پرستی کی
کسی ٹکلی یا چھٹی ہوئی صورت کے متعلق
یہ یقین دلانا کہ یہی تھا مذہب ہے
قریب قریب ناممکن ہے۔ اب صرف ترقی

ہندوستان میں ان کو باخبر نہیں کی۔
یہ وقت ہے کہ ہندوستان کے
مسلمان و ہندو مسلمانوں کی سچی اور گہری
آزاد کو پہچانیں لیکن اسے مذہب کو
آج کی پوشی میں نہیں اور آج کی اصطلاح
میں سمجھائیں اور اسے ایک بار پھر دنیا کے
لئے امن و ترقی کی دیر دست قوت نہ لائے
اگر انھوں نے اب بھی اس میں غفلت کی
تو وہ ترقی پسند تحریکوں کے دھماکے
میں فداکارانہ تیراک کی طرح نیلے کے
جلنے کے لئے جان دے گا۔ لیکن اگر انھوں نے
اسلام کی حقیقی تعلیم کو سمجھ کر اسے عمل
کے تقاضوں سے ہم آہنگ بنا لیا تو شاید
وہ انقلابی تحریکوں کو اپنے شعور، ارادے
اور مقاصد کے ساتھ میں ڈھال سکیں
اور ان میں وہ مدد ملے اور سوز باطن
پیدا کر سکیں جن سے وہ اب تک محروم
ہیں۔
مختصر یہ کہ اگر سب کچھ کھو کر وہ
اپنی روح کو، روح اسلام کو پالیں تو
سدا کچھ ہنگام نہیں رہے گا۔

بزم بے تکلف (سلسلہ صفحہ ۱۴)

جھجھکوتا رہے، نہیں تو طاقت کا
نشر ایسا ہوتا ہے کہ اچھے بھلے
آدمی کی مت ماری جاتی ہے۔ اب
تک تو یہ تھا کہ اتنا دُعا کسی نے
حکومت کو ملے کا بھی تو نفاذ خدے
میں طوطی کی آواز کو نہ سنا تھا۔
اب بارہ توڑنے کی کرشمیں میں
گئے تو نثار چوہیل کے کان تک
بھی کچھ نہ کچھ آواز پہنچ ہی جائے گی
کہو کچھ آواز کچھ میں؟
۱۔ آہو سالو سمجھ آگئی
۲۔ بڑی جلدی آئی۔ تم کہو
۳۔ ج۔ برابر بات ہے؟
۴۔ ج۔ ہے نہ بالکل چورس؟ اور تم
۵۔ آئی کھوب شو مجھ گیا۔
۶۔ ب۔ پوش پھر کیا ہے! تم شب کو نہ
۷۔

ہم "نئی روشنی" کے پٹھنے والوں سے معافی چاہتے ہیں کہ اخبار کی نئی
ترتیب جس کا ہم نے اعلان کیا تھا اس بار عمل میں نہ آ سکی ہم کوشش کر رہے ہیں کہ ۱۶
ستمبر کے پرچے سے ضرور شروع ہو جائے (ادارہ)

۲۔ پاکستان

مغربی پنجاب کی سیاست میں نیا موڑ

سرदार عبدالرب نشتر گورنر مغربی پنجاب کو عوام کا اعتماد حاصل کرنے میں خاصی کامیابی حاصل ہوئی ہے اور عام طور پر یہ امید ظاہر کی جا رہی ہے کہ صوبے کی پیچیدہ اور ابھی ہوئی سیاست کو سمجھنے میں بھی وہ کامیاب رہیں گے ان کی مدد کے لئے یاقوت علی خاں صاحب بھی لاہور تشریف لائے تھے، ان کی اس آمد کو سیاسی حلقوں میں بڑی اہمیت دی گئی اور ان کے پانچ روزہ قیام سے وہاں کی سیاست میں ایک نئی زندگی پیدا ہو گئی۔

مغربی پنجاب کا سبکدہا کہنا جیسے کہ پورے پاکستان کا آج کل سب سے اہم مسکو گورنر کے مشیروں کا تقرر ہے۔ مریٹھی کی علیحدگی اور پاکستانی گورنر کے تقرر سے۔ میاں عبدالباری صدر مسلم لیگ مغربی پنجاب کے مخالفین کو کام کرنے کا نیا اور مناسب موقع مل گیا ہے چنانچہ ۸ ممبروں نے مشیروں کے تقرر پر غور کرنے کے لئے، کونسل کو بلانے کی درخواست کی ہے۔ ان لوگوں کا کہنا ہے کہ موجودہ بارے ہوئے حالات میں کونسل کو اپنے پیچھے فیصلے پر نظر ثانی کا موقع دینا چاہئے۔ مسلم لیگ کے سیاسی حلقوں کا خیال ہے کہ اگر یہ مسئلہ دوبارہ زیر غور آیا تو اکثریت مشیروں کے تقرر کے خلاف رائے دے گی اور بہت ممکن ہے کہ میاں عبدالباری کے خلاف عدم اعتماد کی تجویز بھی پیش ہو۔

اقتدار کی جنگ

میاں دولتانہ کے استعفیے کے بعد با اتفاق رائے جب میاں عبدالباری پاکستان پنجاب صوبہ مسلم لیگ کے صدر چنے گئے تو لوگوں نے اطمینان کا سانس لیا کہ خدا کا شکر ہے مسلم لیگی قیادت کے آپس کے جھگڑے ختم ہوئے اور امید ہے وہ اب تعمیری کاموں کی طرف توجہ کر سکے گی اور عوام مسلم لیگ سے جو توقعات وابستہ کئے بیٹھے ہیں وہ پوری ہو جائیں گی اور اس

صوبے کے دن پھر جائیں گے۔ میاں عبدالباری نے تعمیری کاموں کے ابھی کچھ خانے ہی بنائے تھے کہ وہ موہنجو کو ہٹاؤ کی بحث میں پھنس گئے۔ بحث میں طرح اٹھی اور اس کے اٹھانے میں بدوڑکچش پیشیں تھیں اس سے لوگوں میں غم و غمناک غلط فہمیاں پیدا ہوئیں اور مسلم لیگی قیادت بھی دو دھڑوں میں بٹ گئی اور صدر مسلم لیگ کے جنرل سکریٹری، جاسنٹ سکریٹری اور مجلس عامہ کے چند اراکان استعفیٰ ہو گئے۔ موہنجو کے جلسے سے یہ ناخوش گورنر بحث ختم ہو گئی چنانچہ ۱۱ اگست کو مسلم لیگ کونسل کا اجلاس ہوا جس میں جنرل سکریٹری اور دوسرے عہدیداران کا اتفاق رائے انتخاب عمل میں آیا وہ ایک بار پھر امید بندھی کہ مسلم لیگی رہنما مل جل کر اور متحد ہو کر صوبے کی قیادت کو سنبھال لیں گے اور اس وقت صوبے کے اندر جو خلفشار برپا ہے اس کا دورہ کرنے کا سوچیں گے۔

لیکن یہ جان کر تھوڑا بھڑکا ہے کہ ۱۱ اگست کو تو ہمارے یہ لیگی رہنما اتفاق رائے عہدہ داروں کو منتخب کرتے ہیں لیکن دوسرے ہی دن ان میں ایک دوسرے کو ترک دینے کے لئے دھڑک بٹیاں شروع ہو جاتی ہیں۔ ایک گروہ کہتا ہے کہ چونکہ میری پسند کے ٹیٹ عہدہ دار منتخب نہیں ہو سکے اس لئے دوسرے گروہ سے ٹکراتے بغیر جا رہے ہیں۔ چنانچہ اس کے لئے حلیف ڈھونڈ رہے ہیں۔ ان میں مختلف اعتراض والوں کو اکٹھا کیا جا رہا ہے۔ اندر ہی اندر جوڑا توڑ ہو رہا ہے۔ سازشیں کی جا رہی ہیں۔ کہیں زمینداری کی حفاظت کا نام لیا جاتا ہے اور کہیں سابقہ قداریاں یاد دلانے کا ڈرا یا جا رہا ہے، الغرض ایک جیکر جو صوبے کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک چل رہا ہے، تعمیری کاموں کو سب بھول گئے ہیں۔ اور اپنے گروہ کے لئے اقتدار حاصل کرنا ہر شخص کا مقصد بن گیا ہے۔ اندیشہ یہ ہے کہ جلد ہی انتخابات کے دن قریب آئیں گے، یہ جکر زیادہ وسیع اور زیادہ تیز ہونے لگے ہیں

گے اور ممکن ہے ہماری سامی سیاست انھی جکروں میں مٹ کر رہ جائے اور کسی کو صوبے اور عوام کا خیال تک نہ رہے۔

(آفاق، لاہور)

مغربی پنجاب میں انتخابی تیاریاں

پاک پنجاب میں آئندہ انتخابات کی تیاریاں بڑے وسیع پیمانے پر شروع ہو رہی ہیں۔ چونکہ اسے دہریہ کامیاب بدل جانے سے حلقوں کی توسیع ہو گئی ہے، اس لئے نئے حلقوں کی حد بندی کے سلسلے میں مختلف اہماب دورہ ہو رہے ہیں ان کی کوششیں ہے کہ حلقے اس ترکیب سے بنائے جائیں کہ ان کی یا ان کے امیدواروں کی کامیابی یقینی ہو جائے۔ چنانچہ انتخابی کمیٹی کے صدر کے ہنگامے پر اچھا خاصا جھوم رہا ہے۔ ان صاحب صدر محض، غارشات ہی کریں گے اور ان کا خیال ہے کہ غارشات میں اہم اور مقدم چیز صوبے کا جموعی مفاد اور امیدواروں کے لئے اصطلاحی سائینوں کا خیال ہوگا۔ تاہم میری کے امیدوار ادا ان کے لئے نیکھے اپنا اپنا نقطہ نظر بیان کرنے کی دھن میں ہیں پر اسے یہ یوٹھنٹ بھی پریز زے نکال رہے ہیں بعض اہماب کی کوشش ہے کہ ان کی اپنی برادریوں یا برادری کی اکثریت کے مطابق حلقے بنیں اس لئے ہنگامے میں بھاگ رہا ہے اپنی تقریر کا نشانہ بنائے ہیں اور ہمارے جن کی طرف سے انتخابی تحقیقاتی کمیٹی میں مولانا غلام بھیک نیرنگ کی ناکامی بھی تصدیق ہو رہی ہے۔ کیونکہ ہمارے بھی نہ معاشی طور پر حال ہو سکے ہیں نہ انھیں اپنے آئینی حقوق کے متعلق کوئی فہم طبعان ہے۔ حلقوں کی تقسیم اس بارے میں نہایت اہمیت رکھتی ہے، لیکن اب تک حلقوں کی جس ترتیب کا پتہ لگتا ہے وہ ہمارے کے ساتھ انصاف نہیں کرتی خصوصاً نقل کے وہ علاقے جہاں ہمارے جن کی اکثریت ہو سکتی ہے۔ ابھی تک موجودہ تقسیم میں اس اور ان کے متعلق اطمینان آمیز فیصلہ نہیں ہوا۔ حلقوں کی تقسیم میں ہمارے جن کی اکثریت کا خیال بہت اہم جز ہے۔ کیونکہ بعض ایک تعداد ہی ان کے پاس ہے۔ یہ کہہ گئی ہے اور اگر بروقت ادھر کو نہ دی گئی تو دور دورہ کرنے والے حضرات پر حال فائدے میں رہیں گے صاحب صدر کو یہ متاثر نہ بھی کر سکیں

تو بھی ان کا اپنے معاشی و ذرا کچھ حلقوں کے متعلق اطمینان ان کی کامیابی کا نشان ہوگا۔

(سفینہ، لاہور)

کیا استراگربے زرگرمی کا خطرہ

کڑے اور سخت سے کنٹرول تھا کہ پاکستان میں کڑے کی قیمتیں بہت گھٹ گئی ہیں اور عوام پر اس کا نہایت برا اثر پڑا ہے۔ مگر اس کی وجہ سے دیسی بارہ بانی کی صنعت کو نقصان پہنچا ہے اور اگر یہی کیفیت رہی تو دیسی اختیار صدر فلریشنز آف مغربی پنجاب ٹیکسٹائل اینڈ موڈری اینڈ فلریشنز آف کے بیان کے مطابق مغربی پنجاب میں دیسی سارے تین لاکھ مزدور سیکار ہو جائیں گے اور اس کا کوئی ۱۵ لاکھ پر اثر پڑے گا۔ اس صنعت میں تقریباً ۱۵ لاکھ مزدور کام کر رہے ہیں۔ اس لئے اس صنعت کی تباہی سے ہمارے جن کو بھی بہت سخت نقصان پہنچے گا اندیشہ ہے۔ انھیں اسباب کی بنا پر اختیار صاحب نے حکومت پاکستان سے مطالبہ کیا ہے کہ دیسی کڑے اور موڈری کے سامان کی برآمد بالکل بند کر دی جائے اور سخت پر دوبارہ کنٹرول لگا دیا جائے۔ انھوں نے یہ بھی تجویز کی ہے کہ حکومت مغربی پنجاب کی چاروں ٹیکسٹائل ہولوں پر قبضہ کر لے اور ان کو تین باروں (شٹل) میں چلائے۔ اس طرح انھیں امید ہے کہ مغربی پنجاب میں ہاتھ کے کڑے کے لئے جس قدر سختی کی ضرورت ہوگی وہ ان ہولوں سے پوری ہو جائے گی۔

تعلیمی معیار

پاکستان کے قیام کے بعد تعلیمی معیار بلند ہونے کی بجائے گرا رہا ہے۔ اس کا اندازہ اسکولوں کی حالت سے لگایا جا سکتا ہے۔ جہاں ابھی تک سٹانڈرڈ کی کمی پوری نہیں ہو سکی، جہاں ابھی تک سٹانڈرڈ ہے۔ مگر ان کے پڑھانے کے لئے اساتذہ کی کمی ہے اساتذہ کی کمزوری کی اس لئے ہے کہ انھیں تنخواہیں نہیں ملتی ہیں، کئی مدرسوں میں جرنیلوں کی تحویل میں ہیں انھیں دو تین ماہ کی تنخواہ نہیں ملتی۔ مساتذہ کنڈھان فلٹرن کا یہ حال ہے کہ وہ کئی اسکولوں میں دو دو تین تین سال سے معائنہ کے لئے تشریف لے

۳۔ باہر کی دنیا

انڈونیشیائی یونین کیسی ہو؟

ہیگ میں گول میز کانفرنس جنہاں بخش طاقت پر مبنی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ ہر دو فریق سنجیدگی سے ساتھ اخلاقی مسائل کو حل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

انڈونیشیا کا مقدمہ اب تک میانی کے ساتھ اس لئے چل رہا ہے کہ ریپبلکن فدرلٹ پارٹی میں پاندار اتحاد ہے، لیکن تفصیلات میں آنے کے بعد بعض مسائل میں دونوں پارٹیوں کی راہیں میں اختلاف پیدا ہو گیا ہے، اختیارات کی تفصیل کے بارے میں دونوں متفق ہیں مگر یونین کے ڈھلچکے بارے میں اب تک اتفاق رائے نہیں ہے۔ لیکن ہالینڈ سے محض برائے نام تعلق رکھتا چاہتے ہیں، ٹھیکہ جیسا ہندوستان کا برطانیہ سے ہے۔ برخلاف اس کے فدرلٹ بہت پاندار اور گہرا تعلق رکھنے کے حق میں ہیں۔ بالکل ہی خلاف ہالینڈ کے نائیدوں میں بھی ہے قدرت پسند جس کی رہنمائی پروفیسر کارل دوم کھنڈو لکھا کر رہے ہیں، گہرا تعلق کھنڈو کے حامی ہیں اور لینن لیڈر موسو ووان ٹرس کا خیال ہے کہ یونین جس قدر کمزور ہوگی انڈونیشیا اور ہالینڈ کے تعلقات اسی قدر زیادہ اچھے اور پائدار ہوں گے۔ بہر حال یہ اختلاف رائے اس حد تک نہیں ہے کہ یہ کانفرنس کام رہے یا ریپبلکن اور فدرلٹس کا اتحاد ٹوٹ جائے۔ مگر اس کی وجہ سے یہ غلط ضرور پیدا ہو گیا ہے کہ ہالینڈ کو اپنی ٹرس منوانے میں آسانی پیدا ہو جائے گی۔

مشرق وسطیٰ میں فوجی تیاریاں

انجمن اقوام متحدہ نے جن جن مسئلوں میں مشرق وسطیٰ کو ہتھیار بھیجنے پر جو پابندی لگائی تھی اس کے اٹھ جانے سے برطانیہ کو عرب ریاستوں کو مسلح کرنے کا بہت اچھا موقع مل گیا ہے۔ پتا چڑھتا ہے کہ عرب ریاستوں کی فوجوں میں نہایت تیزی سے ہتھیار خریدے ہوئے ہیں اور جدید ترس

ان کو بس کیا جا رہا ہے

مصر میں رب سے بڑی فوج تیار کرنے کی اسکیم بنائی گئی ہے اسی سلسلے میں بجٹ میں ۹ کروڑ ۵۰ لاکھ مصری پونڈ ممانعت کے لئے، تین لاکھ مصری پونڈ جدید ہتھیار کے لئے، اور ایک کروڑ مصری پونڈ جدید فلسطین کی مصری فوج کے لئے منظور کئے گئے ہیں۔ تمام میں مرحوم حسنی الزعم کا اس سال کے آخر تک ۱۰۰ ہزار کی ایک بہترین فوج تیار کر لینے کا ارادہ تھا اس کے لئے انھوں نے بہت سے افسر ٹریننگ کئے۔ فرانس بھیجتے اور خود شام میں بہت سے ٹریننگ کرائے کئے تھے۔ اسی طرح لبنان میں بھی بہت تیزی سے تیاریاں ہو رہی ہیں۔ جبری بھرتی کا قانون اس وقت زیر غور ہے۔ ہوائی فوج جدید طریقوں پر تیار کی جا چکی ہے اور وزیر ممانعت یا جدارسلان نے اعلان کیا ہے کہ فوج کو جدید طریقوں پر ٹریننگ دینے کا کام بہت جلد شروع ہونے والا ہے۔ مشرق اردن کی فوج کا مشرق وسطیٰ کی بہترین فوجوں میں شمار ہوتا ہے مگر پھر بھی اس میں مزید توسیع کی جا رہی ہے اور برطانیہ سے بہت کافی ہتھیار بہت جلد پہنچنے والا ہے۔ غرض تمام عرب باتیں روس اور اسرائیل کے مقابلے کے لئے اپنی فوجی طاقت کو بڑھانے اور اس کو بہتر بنانے کی پوری کوشش کر رہی ہیں اور برطانیہ ان کی دل کھول کر مدد کر رہا ہے۔

اسرائیل کی جوائی کارروائی

ظاہر ہے اسرائیلی حکومت اور تیاریوں سے بے خبر نہیں ہے بلکہ وہ تو پہلے سے چیکو سلوواکیہ کی معرفت باہر سے ہتھیار منگاتی رہی ہے۔ اس کے علاوہ خیال ہے کہ پانچ چھ مہینے میں ایران اور سعودی عرب سے برطانیہ اور امریکا کا تیل بیج عقبہ سے جیفٹنگ ایک تہی پائپ لائن کے ذریعے لایا جائے گا۔ ایسی صورت میں نہر سوئز کی موجودہ اہمیت جاتی رہے گی اور اسرائیلی حکومت کی سیاسی اہمیت بہت بڑھ جائے گی۔

اپنی زندگی بیک کا

ہندوستان کی سب سے بڑی کمپنی سے کرایے پتہ:-

انڈسٹریل اینڈ پرفورشل ایشورنس کمپنی لمیٹڈ
انڈسٹریل ایشورنس بلڈنگ
چمپ گیت بمبئی

اپ کی فرمائش

مشرق طرز کے زرعی برقی نفیس اور نایاب کپڑوں کے لئے
مفت لال، گنگ بھائی اینڈ کمپنی کو یاد رکھئے

مینجنگ ایجنٹ

اسٹنڈرڈ کمپنی لمیٹڈ
انڈین بونینگ ڈاٹنگ اینڈ پرنٹنگ ورکس لمیٹڈ
نوب جاسٹا ملز لمیٹڈ
سورٹ کاٹن اسپننگ اینڈ ڈونگ ملز لمیٹڈ
ٹیکسٹ اسپننگ اینڈ مینو فیکچرنگ کمپنی لمیٹڈ
نیوٹرک اسپننگ اینڈ مینو فیکچرنگ کمپنی لمیٹڈ

کیا کیا مال تیار ہوتا ہے؟

کورا اور رنگین سوٹ، کٹ پیس (دھڑے) کوری اور دھلی ہوئی چادریں، کورا دھلا ہوا، رنگا ہوا، چھاپا ہوا شٹلاٹ، کوری اور دھلی ہوئی دھوئی کورا اور دھلا ہوا کرتے قمیص کا کپڑا، دھلی دار کرتے قمیص کا کپڑا، کوری دھلی ہوئی ساڑھیاں، کورا دھلا ہوا رین، دھلا ہوا ٹوئل، کھچے ہوئے میز پوش، چارخانہ اور دھلی دار کپڑا، چھاپا ہوا مالک وغیرہ

حلنے کا پتہ: مفت لال، گنگ بھائی اینڈ کمپنی لمیٹڈ
۲۹۔ چمپ گیت اسٹریٹ، بمبئی

خیال

تیغِ الہ آبادی

فکر روزی، تلاشِ میخانہ
مارکس بے تاب، قیس دیوانہ
تلخ تحقیق، تلخ انسانہ
مردہ تنویر، مردہ پروانہ
غمِ جانان ہے اور غمِ دوراں
الغرض، اک نہ اک غمِ گل و خار
فلسفے کا خمار، عشق کا بار
دل کی بے چارگی، دماغ کی ہار
حسرتِ صلح، حسرتِ پیکار
کبھی تریاقِ غم، کبھی تلوار
صیدِ ابلیس، کشتہ ریزِ داں
حیفِ صدحیفِ حضرتِ انساں

آہ یہ صدیوں کا دل یہ بارگراں
اونگھتے پیر، سرنگوں کلیاں
مضمحل نور، مضمحل خوشیاں
آن گنت خواب، آن گنت ارماں
اُدھر کھلے پھول اُدھر کھلی کلیاں
غمِ دوراں نہیں غمِ جانان
بادشاہوں کا قصہ من و تو
تیرہ سیکوں کا تیرہ تر جادو
شرخِ تاریکیاں، سیاہ لہو
منتشردقت، منتشر گیسو
بے اثر آہ، بے اثر آنسو
غمِ جانان نہیں غمِ دوراں
ذہن کی قبر، دل کا ویرانہ

ساحرِ فن

علی حماد عباسی

اپنے سینوں میں سیٹے ہوئے تاریکی شب
نور کی سمت نہ جانے کی قسم کھائے ہوئے
خشک ہونٹوں پر لئے تشنہ لبی کی لعنت
کتنے ہی جامِ تصور کے ہیں چھلکائے ہوئے
شدتِ درد کی بے کیف گراں باری میں
اپنے انفاس کے ہر تار کو اُبھائے ہوئے
کوئی خواہش، نہ تمنا، نہ کوئی جوشِ عمل
روز و شب زلیت کے سنگاموں اُتائے ہوئے
کسی اُجڑے ہوئے مجبور پرندے کی طرح
غم کو سمجھے ہوئے، پرکھے ہوئے اپنے ہوئے
انہی راتوں کے گراں بار سلاسل کے تلے
بنے ہی جاتے ہیں موہوم اُمیدوں کا کفن
اُن کے خوابوں میں بھی آئی نہ سحر کی تصویر
اب بھی کھوئے ہیں دیرانوں میں یہ "ساحرِ فن"
اُن کے احساس کے تاریک صنمِ خالوں میں
فہم و ادراک و توازن کی جلا کر قندیل

ان کو معلوم نہیں رقصِ فضا ہے کیا چیز؟
پھول کھلتے ہیں کہاں، آتی ہے کب فصلِ بہار؟
مُسکرا اٹھتے ہیں کس طرح شہابی چہرے؟
آنکھیں ہو جاتی ہیں کیوں شرم و حیا سے سرشار؟
دور تک پھیلے ہوئے غم کے شبستانوں میں
صبح اُمید ہوا کرتی ہے کیسے بیدار
ہو کے نر و در پر بنا کی فساد میں مگن
کیوں نہیں کرتا کبھی اپنی شکستوں کا شمار؟
کتنے آلام و مصائب کے تلے دب کر بھی
نورِ انسان نہ ہوئی کیسے نہایت کا شکار؟
کتنے ہی اچھے ہوئے درد میں انسانوں کے
جن کی پینائی سے ہیں اُن کے یہ نغمے محروم
اُن کے گیتوں میں سنسکتے ہوئے ارماں بھی ہیں
آتے ہی جلتے یہاں دُوب گئے کتنے نجوم
کوئی نکتہ صحرے کتنے سے اتنا
نورِ تنقید سے اجالا

غالب کے اردو کلام میں فارسی عنصر

عبد القادر، میسوریونیوسٹی

جیسے جیسے اردو شاعری کا ذوقی لوگوں کے دلوں میں بڑھتا جا رہا ہے، اسی قدر غالب کی ہر دلی غزلیں ہی اصناف اور باہمی۔ اردو کے شاعر کی حیثیت سے غالب کی شہرت تمام تر اس کے عنصر دیوان پر مبنی ہے، جس میں درج شدہ غزلوں کی تعداد دو ڈھائی سو سے زیادہ نہیں۔ اس مختصر دیوان کی کئی شرحیں چھپ چکی ہیں اور انہیں معلوم کتنی اور چھپیں گی۔ اس کے ساتھ ساتھ غالب کے کلام پر مختلف زبانوں سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کے محاسن اور معارف گنائے گئے ہیں، گلاب تک شاید ہی کسی کی نظر اس کے اردو کلام میں پڑے جلنے والے فارسی عنصر کو ٹھونڈ سکا ہے۔

یہ بات مسلم ہے کہ غالب فارسی کا ایک جلیل عالم تھا اور اس کو اپنی فارسی پر ناز تھا۔ اس صورت میں اردو شاعری کی طرف جب اس کی طبیعت نے رخ کیا تو کیا یہ بات بعید از قیاس ہے کہ اس کی فارسی کا اثر اس کی اردو پر نہ پڑا ہو۔ اردو شاعری خصوصاً اردو غزل گوئی کی تاریخ پر پڑا ہوا فرسائی کہنے والے تقریباً سب کے سب اس رائے سے اتفاق کرتے ہیں کہ اس کی بنا ڈالنے والے اور پروا خست کرنے والے فارسی کو شعرا تھے، اسی بنا پر کہا جاتا ہے کہ اردو شاعری فارسی کی بیٹی ہے۔ فارسی شاعری کا شمار اردو شاعری پر کھنا پڑا، اس پر بحشیب کرنا موضوع سے خارج ہے۔ لیکن اتنا کہے بغیر بھی نہیں رہا جاتا کہ بقول پرو فیسر ستروری اگر اردو زبان کو یا بولوں کہئے اردو شاعری کو اس کے نشوونما کے ابتدائی مرحلے پر فارسی کا سہارا ملتا تو یہ کہنا مشکل ہے کہ اس کو اس قدر جلد بڑھتی نصیب ہوئی (اقتباس از اردو نثری کا ارتقا، صفحہ ۳۲) کہا جاتا ہے کہ فارسی گو شعرا اپنے تفریح خاطر کے لیے پاکفمن طبع کے لئے اردو اشعار لکھ لیتے تھے چنانچہ امیر خسرو جو کہ اردو شاعری کا بابر آدم تصور کیا جاتا ہے ان کے متعلق بھی یہی خیال ہے کہ وہ غلطی نہ دی، فردوسی وغیرہ مستند شاعروں کی زبان کو چھوڑ کر چھپ چھپ فارسی آمیز پیدیاں، کہہ مکرناں وغیرہ لکھتے تو اپنی طبیعت پہلانا ان کا مقصد ہوتا تھا امیر خسرو کے بعد جس اردو شاعر نے فارسی کا زیادہ اقبال کیا وہ ولی اورنگ آبادی تھا جس کے اردو دیوان کا اثر دہلی کے شعرا پر بھی پڑا اور سب نے فارسی الفاظ اور تہذیب کو ملا کر فارسی اوزان میں غزل لکھنا شروع کیا۔ پھر مختصر دجیدالدین سیم نے لکھا ہے دلی کے زمانے میں میر کے زمانے تک بلکہ اُس کے قبل کہ غالب کے زمانے

تک شعرا اس بات کی کوشش کرتے رہے ہیں کہ فارسی زبان کی ترکیبوں اور محاوروں کا ترجمہ اپنی زبان میں کریں اور اس طرح اردو میں نئی ترکیبیں اور نئے محاوروں کا اضافہ کیا جائے گا۔

دوسرے شاعروں کی چھوڑ کر ہم صرف غالب کو لیتے ہیں جس کے ابتدائی کلام میں فارسی کا غلبہ اتنا ہے کہ اس کے درست احباب اس سے سلیس عبارت میں لکھنے کی درخواست کرتے ہیں، اس کے دیوان میں انھوں نے خاموشی اختیار کی، اس پر بھی لوگ انھیں تنگ کرنے لگے تو انھیں لکھنا پڑا۔ "گویم مشکل و گر نہ گویم مشکل"

اور انہی کے زمانہ اور معاصرین کے دیکھنے کا اس طرح شکوہ کیا ہے۔

یارب وہ نہ سمجھے ہیں نہ تھیں گے مری بات
دے اور دل ان کو جو نہ دے مجھ کو زبان و
اس کے بور زمانے کو آسان اور سہل معنائیں
کی طرف دیکھ کر سیدھے اندر صاف شعر کہنے لگے
تو افسوس کے طور پر انھیں لکھنا پڑا
ہلکے شعر میں اب صرف دل لگی کہ اسد
کھلا کہ فائدہ عرصہ ہند میں خاک نہیں
غالب کا خیال اپنے اس کلام اردو کے متعلق جس میں فارسی کا غلبہ ہے مذکورہ ذیل شعر سے واضح ہوتا ہے۔ انھوں نے لکھا ہے۔

فارسی میں تابہ مینی نقش ہائے رنگ رنگ
بگذر از مجموعہ ارگو کہ بے رنگ من است
اس شعر سے صاف پتہ چلتا ہے کہ غالب کو کیا اپنی فارسی پر جتنا ناز تھا اتنا خزان کو اردو شاعری پر اتنا نہیں تھا لیکن اردو شاعری روز افزوں مقبولیت نے انھیں یہ شعر کہنے پر مجبور کیا تھا کہ جو یہ کہے کہ رخنہ کیوں کہ ہو رنگ فارسی

گفتہ غالب ایک بار پڑھ کر کہے سنا کہ کیوں غالب کے پرستاروں نے ان کی اردو شاعری کی اتنی قدر کی اور ابھی کر رہے ہیں کہ آج سوائے اردو غزلوں کے فارسی کلام کا مطالعہ گنتی کے چنار افراد ہی کرتے ہوں گے اور پھر ان کے کلام اردو میں جس قدر جدت، شہینہ اور تناسب ہے اس کے متعلق ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہ فارسی کے بے بدل ماہر تھے اور اگر وہ فارسی کے بلند پایہ ادیب نہ ہوتے تو یہ باتیں ان کے کلام میں شاید نہ شامل ہوتیں۔

غالب کے اردو کلام میں پائے جانے والے فارسی عنصر کے سلسلے میں سب سے پہلے ہمارے ذہن میں یہ بات آتی ہے کہ تقریباً سب غزلیں فارسی

بحول لکھی گئی ہیں۔ اس کے بعد فارسی ترکیبیں فارسی بندشیں، فارسی الفاظ اور محاورات کثیر تعداد میں مشتمل ہیں۔ اکثر شعرا ایسے ہیں جن میں سوائے ایک فعل کے باقی سب کلمات فارسی کے ہیں اور اس ایک فعل کو اگر بدل دیا جائے تو جگہ اردو کے وہی مصرعہ یا شعر فارسی کہلایا جائے گا۔ مثال کے طور پر ملاحظہ ہوں۔

نیش بغیر مر نہ سکا کوہ کن اسد
سرشتہ رخسار رسوم قہود تھا
دوسرے مصرعہ میں تھا کی جگہ "بود" لکھ دیا جائے تو یہی مصرعہ فارسی کہلائے گا۔

ایک اور شعر
شمار سجہ مرغوب بت مشکل پسند آیا
ناشائے کھف بردن صند دل پسند آیا
اس شعر میں سوائے ایک فعل پسند آیا ہے، باقی سب الفاظ اور ترکیبیں فارسی کی ہیں، ایسی بے شمار مثالیں دی جاسکتی ہیں۔

غالب کی ابتدائی غزلوں میں اکثر ایسے شعر ملتے ہیں جن کے پہلے یا دوسرے مصرعے کے بغیر کسی تبدیلی کے فارسی کہلائے گئے ہیں۔ مثلاً

(۱) بسے گل نالہ دل دوزخ چراغ محفل پہلا مصرعہ جو تری بزم سے نکلا سیور شاں نلا

(۲) بنا حاصل دل بستگی فراہم کر
شمار خانہ زنجیر جز صد معلوم دوسرا مصرعہ

(۳) دشنہ غمزہ جان ستاں ناوک ناز بے بناہ پہلا مصرعہ
تیرا ہی تھیں مرغ خیسی سامنے ترے لئے کیوں

(۴) رشک ہم طرحی دودر آخر بانگ جزیں پہلا مصرعہ
نالا مرغ سحر تیغ دودم ہے ہم کو

غالب کے ابتدائی کلام کے مطالعہ سے یہ بات ظاہر ہے کہ اس نے اپنے اسلاف کے کلام سے بھی استفادہ کیا۔ اس کی مثالیں ہیں اس کے دیوان کے کئی اشعار میں ملتی ہیں چنانچہ غالب کے اردو دیوان کا پہلا شعر ملاحظہ ہو۔

نقش فریادی ہے کس کی شوخی غریب کا
کاغذی ہے پیر میں ہر سپیکر تصویر کا

غالب کے اس شعر کو بعض لوگ بے معنی سمجھتے ہیں اور ایسا اعتراض کرنے والا طبقہ وہ ہے جو فارسی سے نااہل ہے کیونکہ کاغذی کپڑے ہیں کہ حاکم کے آگے جلنے کا خیال فارسی کے دو ایک شاعروں نے کلام میں نہیں ملتا۔ یہ مثال کے طور پر لیجئے بابا

فغانی کہتے ہیں

تاکہ دست قار، ز دست تویر بود قام
کاغذی یہ بین از دست قدر یا دوسرا

ایک اور شعر گمان آئینہ بیل کا ہے۔

کاغذی جامہ بیو شہید و بدر گاہ آمد
زادہ خاطر من تا بدر ہی زاد مرا

غالب کا ایک مشہور شعر ہے

مے سے غرض نشاط ہے کس رو سیاہ کو
یک گونہ بے خودی مجھے دن رات چاہئے

اس شعر کا مقابلہ خواجہ حافظ ششیرازی کے
نکودر اللہ ذیل شعر کے ساتھ کیجئے
مرا از قدح بادہ سر دلست

دیں بادہ مقصود من بے خولیت
غالب کے پرستار بادہ بار اس بات پر زور دیتے
ہیں کہ یہی وہ شاعر تھا جس نے پہلی مرتبہ اردو شاعری
کو نئی نئی ترکیبوں سے مالا مال کیا، لیکن ان نئی
ترکیبوں پر جن کے سیب سے غالب نے نغزل کو
شعر اسب سے بڑھ کر درجہ عطا کیا جاتا ہے۔ نظر
گذا لی جائے تو معلوم ہوگا کہ سب فارسی تبادلات
سے ملو ہیں۔ مثال کے طور پر یہاں جب ترکیبیں ہیں
کی جاتی ہیں، سوئے آتش بد صبر گر یزدا -
خبر ناسگفت، آب بہت دریا - خندہ دندان نا
شانہ کش و غیرہ -

مفعول کے طویل ہو جانے کے خوف سے
ایسے اشعار جن میں یہ ترکیبیں استعمال ہوتی ہیں
نقل نہیں کئے جاتے

لفظوں کے لیکن کے معنی میں الفاظ اس کے اور
از اس کے وغیرہ کا استعمال ہیں غالب کے اشعار
میں نظر آتا ہے مثلاً

۱۱ ہم رشک کو اپنے بھی گوارا نہیں کرتے
میتے ہیں وکے ان کی تمنا نہیں کرتے
۱۲ بیٹا پر نیاں میں شعہ آتش کا آساں ہے
دستے مشکل ہے حکمت دل میں سوز غم چھپانے کی
از اس کا استعمال :-

ز بس کہ مشق تماشا جنوں علامت ہے
کشادہ دست قرہ سیلی رنجامت ہے
از اس کے استعمال :-

جلوہ از بس کہ تقاضے ننگ کرتا ہے
جو ہر آئینہ بھی چاہے ہے شراک ہونا
اس کے استعمال :-

بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انسان ہونا
فارسی میں مگر معنی شاید استعمال ہوتا ہے۔ غالب

نے مگر کو اسی معنی میں استعمال کیا ہے شعر ملاحظہ ہو
پھر ترے کو جسے کہ جاتا ہے خیال
دل گم گشتہ مگر یاد آیا

غالب کے کلام میں مہینوں کے فارسی نام
اور گنے مانے اور گزرے ہوئے دن کے لئے
لردا و د کا بھی ہیں ملتے ہیں مثلاً

۱۱ فردا و دہری کا تفرقہ اک بار مٹ گیا
کل تم گئے کہ ہم پہ قیامت گذر گئی
۱۲ شادی سے گذر کر غم نہ ہووے

اردی جو نہ ہو تو دے نہیں ہو
(اردی بہار کا موسم اور دے جاڑے
کا مہینہ جس میں غزاں ہوتی ہے -)

تجلیات سے کسی شاعر کا کلام خالی نہیں، تجلیات
کے استعمال سے شاعری میں اختصار ہوتا ہے اور
وہ موثر بھی ہو جاتی ہے۔ غالب کا تعلق ہندوستان

سے تھا، ہندوستان کے بادشاہوں اور نوابوں
کے دربار میں اس کی رسائی تھی۔ دن رات ان کو
ہندوستان کے رسوم نظر آتے تھے۔ اُن کی
آنکھوں کے سامنے ہندوستان کے اُٹل پہاڑ
تھے، وسیع میدان اور کشادہ دریا اپنا
نظارہ پیش کر رہے تھے۔ ہندوستان
کے گلزاروں میں قسم قسم کے پھول کھلتے تھے
اور گونا گوں پرند چھپے کھلتے تھے۔ ان سب کو
دیکھتے ہوئے غالب کی بھی اپنی اردو شاعری میں
انہیں داخل کرنے کا خیال نہیں آیا اس کے برعکس
جب کبھی ان کا ذکر کیا جاتا تو وہ ایران کی سرزمین
سے تعلق رکھنے والی چیزیں ہوتی ہیں۔ مختصراً اتنا
کہا جاسکتا ہے کہ تجلیات کا استعمال جہاں کہیں
غالب کے کلام میں ہوا ہے اس میں ہندوستان
کی جھلک نام کے کچھ بھی دکھائی نہیں دیتی، بلکہ
فارسی کو شعر اس کے کلام میں استعمال شدہ تجلیات
ہی نظر آتی ہیں، مثلاً چند شعر ملاحظہ ہوں :-

۱۱ میرے شاہ سلیوں جاہ سے نسبت نہیں غالب
فریدوں و جم دیکھو رو و دارا و ہین کو
۱۲ عشق و مز دوری عشرت کہ خسرو کیا خوب
ہم کو تسلیم کنو نامی فرہاد نہیں

۱۳ اور بازار سے لے آئے اگر ٹوٹ گیا
ساغر جم سے مرا جام سفال اچھا ہو
قدو گیسو میں قیس و کوہ کن کی آرزو تیش ہو

جہاں ہم ہیں رہاں دار و رس کی آرزو ہو
لیلیٰ اور مجنوں کا تعلق سرزمین ایران سے نہیں
بلکہ عرب سے تھا۔ لیکن ان ناموں کو مانوس کرانے والے

عرب نہیں تھے۔ عربوں کے کلام سے براہ راست
یہ نام ہم تک نہیں پہنچے بلکہ ان کا تعارف کرانے والے
فانسی گو شاعر تھے اس لئے جہاں لیلیٰ و مجنوں کے نام لگتے

ہیں اس کو سمجھنا چاہیے کہ یہ بھی فارسی کے اثری کالج
تھا۔ غالب نے بھی کئی جگہ لیلیٰ و مجنوں کے نام استعمال
کئے ہیں مثلاً

میں نے مجنوں پہ رطکین میں اسد
سنگ اٹھا یا تھا کہ سر یاد آیا
عاشق ہمد پہ معشوق فرسی ہے مرا کام

مجنوں کو بٹا کہتی ہے لیلیٰ مرے لگے
تحت سلیمان اور روح صلیبی جس کا ذکر ہیں فانسی گو
شعرا کے کلام میں ملتا ہے ہم غالب کو بھی استعمال

کرتے ہوئے ملتے ہیں۔ مثلاً
اک نہیں ہے اوزنگ سلیمان مرے نزدیک
اک بات ہے اعجاز مسیحا مرے آگے

ایران کے بادشاہ خسرو پرویز کا ایک مطرب
جوفن موسیقی میں کامل تھا بارہ نام رکھتا تھا۔ دیکھئے
غالب نے اس نام بارہ سے کیا فائدہ اٹھایا ہو

لکھا ہے
خاصہ میرا کہ وہ ہے بارہ بزم سخن
شاہ کی مدح میں یوں نغمہ سرا ہوتا ہو

غالب کے اردو کلام کا بغور مطالعہ کیا گیا تو

میں اور بھی ایسی بے شمار مثالیں ملیں گی جن پر
فارسی عنصر غالب ہے۔ اسی فارسی عنصر کے طبع کی
لوگ شکایت کرتے تھے، اور جب یہ ترکیبیں عام
ہو گئیں تو اس کی شاعری کو مستند قرار دیا جا رہا
ہے، اور یہاں تک لوگ کہنے پر اتر آئے ہیں کہ
جدید اردو شاعری کی ایک جھلک ہیں غالب ہی
کے کلام میں ملتی ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ
فارسی عنصر کے غلبے کے باوجود بھی ایک بالکمال
شاعر کا اردو کلام مقبول ہو سکتا ہے۔

بچہ کی پہلی جھلک (بہ سلسلہ صفحہ ۱۱)
ہلے ہلے آپ کی انگلی کو اپنی طرف کھینچنے لگے گا،
اور اس طرح ٹھوڑی سی دیر میں وہ چومنے کی لذت
سے آگاہ ہو جاتا ہے۔

اس شعوری عمل یعنی چومنے سے ہم نوزائیدہ
بچہ کی ذہنی بیداری کا اندازہ لگاتے ہیں۔ یہی
چوستا پھر نوزائیدہ بچے میں بدل جاتا ہے۔ بچہ
بچے میں بالکل ابتلا میں دیکھئے، سننے اور سمجھنے کی
قوتیں بیدار نہیں ہوتیں وہ صرف قوت لمس ہی ہے
یہ دیکھتا، سننا اور سمجھ لیتا ہے کہ اس کے پاس کیا
چیز ہے؟ کیسی ہے؟ اور کیا کر رہی ہے۔ منہ میں
ہستان کا آنا اور نکل جانا وہ صرف ابھی دو الفاظ
سے باصرہ، سامعہ اور شامہ کی قوتوں سے آگاہ
ہو جاتا ہے۔

لیکن یہ خیال کرنا غلط ہے کہ نوزائیدہ
بچے میں (فہم و فراست) کی قوت اس وقت تک
بیدار ہی نہیں ہوتی جب تک وہ باصرہ، سامعہ،
شامہ وغیرہ سے آشنا نہ ہو جائے گا اس بات
کو اچھی طرح سمجھ سکتی ہے۔ دودھ پلانے میں جب
بچے کے منہ سے وہ لہستان نکال لیتی ہے تو مطمئن
ہو جاتا ہے اور پہلے آہستہ آہستہ منہ بیدار رہتا،
اور پھر رونا شروع کر دیتا ہے اور جب تک ماں
دوبارہ یہ نعمت ادا نہیں کر دیتی وہ چپ نہیں ہوتا
— اپنی اسی فہم و فراست سے وہ اپنی ضرورت
اور حاجت کے مقررہ اور معینہ اوقات سے ابھی
طرح واقف ہو جاتا ہے۔

اصلی سورا ج کیا ہے؟

(بہ سلسلہ صفحہ ۱)

سوراج نہ کہنا، اور اپنی پوری قوت سے اُسے
روکنے کی کوشش کرنا، اس لئے کہ میرے
نزدیک ہند سوراج تمام قوم کی حکومت ہو
..... اس حکومت کے وزیر خواہ
..... ہندو ہوں یا مسلمان یا سکھ
انہیں ہر حال میں پورا پورا انصاف کرنا
ہوگا۔

دمہاتما گاندھی

بچہ کی پہلی جھلک

سید محمد حسنین

بچہ پیدائش سے وقت زندگی کا پہلا تجربہ چل کر آتا ہے۔ رحم مادر کی پراسرار دنیا، ایک دنیا میں وہ ایک تجربہ اور خاموش زندگی گزارتا ہے۔ ہاں کسی روشنی کا گزند بھی نہیں ہو۔ گرمی، سردی کی دھوپ چھاؤں سے اور ماں کے مسلسل تحفظ سے وہ ایک مدھم سی آواز سے آشنا ہوتا ہوگا پر یہ ہمارا قیاس ہی نہیں ہے کہ عالم حیات میں آنے سے پہلے بچہ کسی مہمہ تجربہ چل کر رہتا ہے۔ ہاں یہ صحیح ہے کہ عالم وجود میں آنے کے وقت اسے چند شد بد قسم کے تجربے چل کر جلتے ہیں؛ ایک سخت دباؤ یا کسی موقع پر کشش کی وجہ سے وہ اپنی محدود بینا ذہیری دنیا سے باہر آتا اور ہوا کی لہروں کی چلی ہوئی سرد اور روشن دنیا میں داخل ہوتا ہے۔ جہاں نئی تہا تبدیلیاں اور طرح طرح کی آوازیں ہیں۔ ماحول کی اس ناگہانی تبدیلی سے دوچار ہونے کا وہ مدافعت کے طور پر ہنسنے، جھپکنے، کانپنے، ہونے اور آواز کے احتجاج بلند کرتا ہے۔ ہوا کی لہروں اس نغموں اور پھیپھڑوں میں داخل ہو جاتی ہیں قلب کی دھڑکن بیدار ہو جاتی ہے اور نفاذ زندگی کا پہلا سانس لیتا ہے اور زچہ خانہ اس کی نرم اور شیریں آوازیں سے گونجنے لگتا ہے۔ آنکھوں میں آنسو نہیں ہونے کیلئے چہرے پر طلال نہیں ہوتا، پر یہ اپنے جھپٹے جھپٹے باؤں، ٹانگوں اور سرخ ملائم انگلیوں کی ہلکی ہلکی لہری طاقت سے سکڑتا اور بند کرنا ہے۔ اس نئی دنیا میں آنے ہی زور زور سے رونے لگتا ہے۔

پیدا ہونے کے بعد بچے کی حرکتیں بہت کم اور سست سی ہوتی ہیں۔ زبان سے لبوں کو لپکے ہوئے چوسنا سانسوں سے نغصوں کو پھولانا اور سیکھنا۔ رونے میں صحت سے آواز نکالنا، بازوؤں اور ٹانگوں کو سمیٹنا، مٹھوں کو جھینا۔ انگلیوں کو ایک ایک کے آہستہ آہستہ کھولنا اور پھر بند کر لینا اور سر کو ادھر ادھر جھینک دینا، الغرض نوزائیدہ بچے کی یہ حرکتیں ہیں صاف نظر آتی ہیں وہ اپنی بند آنکھوں کو جلد نہیں کھولتا، جیسے جیسے ان ناگہانی بند لمبوں میں ٹھہراؤ ہونے لگتا ہے، آلائش سے پاکیزگی گود کی گرمی اور دوری سکون اسے زیر ہو جاتا ہے۔ اور بچے ہونے کیلئے کپڑوں کے اندسہ چپکے چپکے اپنی بند آنکھیں کھول کھول کھول کر اپنے عطا کردہ چین و طہیان کی جھلکیاں لینے لگتا ہے کسی کو متوجہ یا سہم کلام دیکھنے ہی وہ فوراً بڑی آہستگی سے اپنی آنکھیں موند لیتا ہے، جیسے ”جاگے یہاں سے“ بچے آپ بالکل پسند نہیں۔ بچہ کی پیدائش کا وقت ماحول ہماری اولین

توجہ کی مستحق ہے ایک شمع دوسری کو باسانی روشن کر دیتی ہے، لیکن یہ نہ بھولنا چاہیے کہ اس وقت پہلی کے سانسوں کی ایک خفیف سی تیزی بھی شمع کی لہ کے لئے موت کا سبب بن سکتی ہے اور نور غفلت میں منتقل ہو جاتا ہے۔ اسی اپنی قوت حیات سے ایک حیات نو کی تخلیق کر دیتا ہے۔ یہ مقام بڑا ناگہان ہے دیکھ بھال کرنے والی کی ایک بھول زچہ بچہ دونوں کے لئے خطا کا ناک کا سبب ہو سکتی ہے۔ اس منہ دور میں بھی جب ہمیں ہر قسم کی سہولتیں پیش ہیں ہمارے بیشتر بد نصیب گھرانوں سے ولادت اور موت کی خبر اکثر ایک ساتھ ہی ملا کرتی ہیں، عورتوں کو دائمی گیری کی تعلیم ضرور حاصل کرنی چاہیے۔ یہ علم ان کے لئے اسی قدر ضروری ہے جس قدر خانہ داری، سلاخی یا کشیدہ کاری۔

انسان قدرت کی نگاہ میں ایک ’حیوان‘ ہے لیکن اس کا درجہ حیوان سے بالاتر ہے۔ انسان کی حیوان پر برتری یا فضیلت اسی وقت صاف دکھائی دیتی ہے جب پیدا ہونے کے بعد ہی بچے کی صورت پر ہماری نگاہ پڑتی ہے۔ انسانی اور حیوانی نوعیتوں میں اگر ہم موازنہ کریں تو یہ بات صاف معلوم ہوگی کہ اول الذکر مادانہ توجہ و نگرانی کا ثانی الذکر سے بہت زیادہ محتاج ہوتا ہے، اور یہ بھی کہ انسان کا بچہ حیوان کے بچے کی نسبت فہم و فراست سے جلد قریب ہونے لگتا ہے یہی برتری قانون قدرت میں تخلیق، تسویہ اور تقدیر کے بعد وہ چوتھا زینہ یا مرتبہ ہے جسے قرآن حکیم نے ہدایت سے موسوم کیا ہے۔

الَّذِي خَلَقَ فَسُوَّىٰ وَالَّذِي قَدَّمَ فَهَدَىٰ
میرا مطلب یہ ہے کہ نوزائیدہ کو محض ایک ”بچہ“ تصور کرنا دانش مندی نہیں۔ اس میں فہم و فراست کا خلقی مادہ ہوتا ہے جس کی نواہی کی تقدیر کے مطابق عمر کے ساتھ ساتھ اور منزل بہ منزل بڑھتی چلی جاتی ہے۔ حیوان یا یہ ایک خاصی حد تک فہم جاتی ہے، مگر انسان کی تقدیر اس طرح کی کوئی حد مقرر نہیں۔ اسے ہدایت کی قوت و ہدایت کی گئی ہے اور وہ انسان کی ایک قانون ارتقاء کے تحت اور نازل سے بلند ہوتا چلا آ رہا ہے اور اب تک اسی طرح بلند ہوتا ہی چلا جائے گا۔

چند بار ہند کے کسی نوزائیدہ بچے کو دیکھے، یہ اپنی چہرہ ترن اور عاجتوں کو فراہم اور رنج کرنے میں مادانہ توجہ کا بہت زیادہ طالب نہیں ہوتا، مرتعی کا بچہ انڈے سے باہر نکلنے ہی ان کو کٹ کٹ کر کے کھانا دیکھ کر فوراً خود بھی نکلنے نکلنے والوں پر چونچ لگانے لگتا ہے انسان کے بچے میں وہ حالت جب وہ

دوسروں کا محتاج نہ رہے بہت جلد نظر نہیں آتی۔ ننھا بچہ گویا تالاب کا کنول ہوتا ہے جو پانی سے نکلنے ہی لکھتا جاتا ہے، مانتا بیٹھا تالاب ہوتی ہے اور گہوارہ اور سرسبز سطح تالاب پر بیٹنے والی نرم رولہرں جو ہر نیکوئی کو لایندہ و شگفتہ ترک کرتی رہتی ہیں، بچے کی حالت و کیفیت کو ہمیں ان خصوصیات کی روشنی میں دیکھنا چاہیے تاکہ بچہ آغاز سستی سے ہی مانتا کی رحمتوں سے زیادہ سے زیادہ فیض یاب ہو سکے انسان کے بچے کا کس نوجوان شخص سے موازنہ کیجئے اور دیکھئے کہ دونوں ایک ہو کر بھی ایک دوسرے سے کتنے مختلف ہیں، ان میں نہ صرف جسمانی امتیازات ہیں بلکہ فرق ہے بلکہ تناسب کے مطابق بھی دونوں ایک دوسرے سے بہت دور ہیں۔ نوزائیدہ کا سر نوجوان کے سر سے تقریباً تین گنا چھوٹا ہوتا ہے، اس کے دونوں بازو اور ٹانگیں بلکہ پورا قد نوجوان کے ایک بازو کا نصف ہوتا ہے۔ اس عدم تناسب کو دیکھتے ہوئے بھی آپ تین چار برس کے ننھے بچے پر اس لئے برس پڑتے ہیں کہ وہ ۱۹، ۲۰ برس کے نوجوان کی سوچ بوجھ نہیں رکھتا؟

طبعی طور پر پیدائش کے وقت بچے کا اوسط وزن ۷ پونڈ اور قد ۱۷ انچ قرار دیا گیا ہے عموماً ایک صحت مند بچے کا جسمانی تناسب اسی قاعدے کے مطابق ہوتا ہے، یہ بھی ممکن ہے کہ کسی بچے میں یہ تناسب نہ ہو اور وزن اور قد مختلف ہو۔ تین چار برس کی عمر میں بچے کی ذہنی کیفیت کا پتہ لگانا جس کے بغیر ہم آگے نہیں بڑھ سکتے بہت مشکل ہے۔ ہماری اس کاوش میں ننھے کی خاموشی سدا رہ ہوتی ہے۔ باتیں نہ کر سکنے کی وجہ سے ہم اس کی داخلی کیفیت کا اندازہ جلد نہیں لگا سکتے۔ عالم وجود میں آنے ہی وہ چند شدید قسم کے تجربوں سے دوچار ہوتا ہے جن کی نوعیت کا ہم کچھ اندازہ کر لیتے ہیں اور ہماری پہلی کوشش یہ ہوتی ہے کہ بچے کے لئے سکون اور اطمینان کی فضا پیدا کریں۔

نوزائیدہ بچے کو فوراً غذا نہیں دی جاتی بلکہ اس میں کافی توقف کرتے ہیں شروع شروع میں ہم بچے کو اپنی انگلی یا کپڑے کی پٹی میں شہد یا انگوٹھ کا راس لٹکا کر چٹاتے ہیں۔ یہ جب بچے کے منہ میں پھنکتی ہے تو گویا اسے سب سے پہلا سبق ملتا ہے اپنے منہ میں دوسرے کی انگلی یا کپڑے کی پٹی چیرانی چھلک اور خوف سے ہونے لگتا ہے۔ منہ میں انگلی ڈالتے ہی آپ غور کریں گے کہ اس کی عجیب کیفیت ہو جاتی ہے اپنا منہ بسورے گا۔ اپنے لبوں سے ہونے والے آب کی انگلی کو دبائے گا۔ گویا کہتا ہے چھی چھی آگے میرے منہ میں یہ کیا ہے دلا؟ اس کی کھلی زبان کبھی انگلی سے چھوئے گی، کبھی ادھر ادھر منہ میں گھومتی ہوئی تالو سے مس ہوگی، اور کبھی بچے کے ہونٹ سے، پھر دوہین باوا کھلی کو چاٹنے لگے گی تحفہ کی اندولی کشش سے پھر اس کے ہونٹوں پر ایک نرم سا دباؤ پڑے گا اور بچہ (پیشانی سے)

ہرین کاست

عوام کی کانگریس سرگشتگی

اس خطرناک حقیقت سے چشم پوشی نہیں کی جاسکتی کہ عوام ہندوستان کا گھر سے بیگانہ و بے رشتہ ہو چکے ہیں۔ اور کانگریس روز بروز ایک بڑے بڑے کاموں پر کھلے دالہ ٹھکانی ادارہ کا ایک ایسا جزو بنتی جا رہی ہے جو جن نے خود کو کانگریس پر مبنی تصور کرنے کے کام تک محدود کر لیا ہے۔ بندھت جی نے کہا ہے کہ عوام کی حکومت سے صرف اپنی شکایات کا حل ڈھونڈنے والے کامیاب نہیں رہتی جاتے۔ ان کی یہ بھی خواہش ہے کہ عوام حکومت کے ساتھ اشتراک کریں ہندوستان اب ایک ایسا ملک نہیں رہ گیا ہے جس پر غیر ملکی پولیس کی حکومت ہو۔ اب وہ ایک سماجی ذوالنہجہ دینے والا ملک بن گیا ہے۔ اب حکومت نے عوام کے غم و غم کو دیکھنا چھوڑنے کی خدمت کا بیڑا اٹھایا ہے، اور اس کو پیش پیش کر کے یہ خدمت انجام دینے والے عوام کا رویہ بنات ہی فیاضی کے ساتھ صرف کر رہی ہے جس ملک کے باشندوں نے غم کی فراہمی کی ہم فی صدی کمی کو بڑا کرنے کے لئے ایک ارب تیس کروڑ اور راشننگ سروسنگ نظام، دھوری غم، کٹرول، زیادہ غم پیدا کر دی ہم کے لئے یہ ہے کہ وہ حکومت کو دے، انھیں نیشنل فائونڈیشن اور غلطی طور پر مطالبہ کرنے کا حق ہے کہ غذا ان کے لئے سے متعلق ان کی مشکلات کو ختم کرنے کے لئے ان کے سامنے کوئی حقیقی حل پیش کیا جائے۔ ہر جمہوری ملک میں عوام کو یہ اخلاقی حق حاصل ہے کہ جب حکومت اپنے کسی وعدے کو پورا نہ کرے تو وہ اس کے ساتھ اشتراک عمل کرنے سے انکار کریں۔ غم کے نقل و حمل کی خرابی کی وجہ سے کسانوں کی پریشانیوں عام پر معاملوں اور بددیانتی، اعلیٰ ازار کی قیمتوں کے مقابلے میں غم کی کم قیمتیں کانگریس کی رکنوں کی ایک بڑی تعداد کی جو بازاری اور بددیانتی کی سرگرمیوں میں شرکت کی وجہ سے ایک ایسی صورت حال پیدا ہوئی ہے جو کمیونزم کو سر اٹھانے کا بہت اچھا موقع دیتی ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ ان سب برائیوں کا علاج کیا ہے اس میں شبہ نہیں کہ ان برائیوں کا علاج آسان نہیں ہے لیکن انھیں لا علاج بھی نہیں کہا جاسکتا ہمارا خیال ہے کہ اگر مندرجہ ذیل تدابیر اختیار کی جائیں تو کانگریس کے لئے مفید ہوں گی۔

۱۔ مرکز کی مدد سے ماضی غم کی مقدار اور نوعیت کو کسی نہ کسی طریقے سے بہتر بنایا جائے، کانگریسوں اور ان کے سربراہ داروں کے ذریعے جو چور بازار میں

اور تجارتی سامان کی ناجائز آمد و رفت ہوتی ہے اسے روک دیا جائے، تجارتی ٹھیکوں اور لائسنسوں کے دینے میں کانگریسی اور غیر کانگریسی میں جو فرق ہے وہ مٹا دیا جائے، جب کسی چور بازاری کرنے والے کے خلاف واقعی جرم ثابت ہو جائے تو اسے قانون کی خامیوں سے فائدہ اٹھا کر سزا سے بچ نکلنے کا موقع نہ دیا جائے اور اس طرح بددیانتی کے خلاف ایک نفسیاتی فضا پیدا کی جائے، نظم و نسق کو اس طرح اخلاقی بنایا جائے کہ نظم و نسق میں مکمل تبدیلی کی جائے اور پولیس صوبائی پولیس اور ریاستی تجارت کے شعبوں کے ناول اور بددیانتی افسروں کو نکال دیا جائے۔ اگر نظم و نسق کو سنبھالنے والے موجودہ جیسے افسروں کے گزشتہ ریکارڈ کی تحقیقات کی جائے تو معلوم ہو گا کہ رشوت بستانی، قربا پروری اور بددیانتی کے طفیل موجودہ صورت حال رونما ہوئی۔ اگر پارٹی کے لیڈران بد کردار کی افعال سے نہ باز آئیں تو ان کے خلاف سخت کارروائی کرنے کے لئے کا انتخاب کیا جائے۔

حقیقت تو یہ ہے کہ اب کانگریس اپنے اخلاقی اقتدار کے احساس کو کھو دینے کے خطرے سے دوچار ہے۔ پارٹی بندی کے تمام پرانی روایات کا کھل گھونٹ دیا ہے، اور اس کی موجودہ سیاست تمام ہموں اور عقیدوں کی پرستی کا تابع کر دے گی۔ اور اخلاقیات سے متعلق تمام سوالات کو اس پشت پرال دے گی۔ بددیانتی سے زیادہ تر صدیوں میں ہیج مرض ملک کی قوت حیات کو ختم کر رہا ہے۔ اس مرض کا علاج پہلے لیڈروں کے ہاتھ میں ہے۔

کشوری کال مشن والا

آزادی کے بعد کے کام

پہلے مقاصد ہی نہیں بلکہ حصول مقاصد کے طریقے بھی صالح ہونے چاہئیں اور ہمیں جھوٹ اور تشدد کو کسی صورت میں مدد نہیں رکھنا چاہئے اس لئے ہمیں یہ قطعی طور پر طے کر لینا چاہئے کہ ہم جو خدمت بھی انجام دیں گے۔ صحیح طریقے سے اور سچائی اور محبت کے ساتھ انجام دیں گے، نہ ہم دوسروں کو دباؤں گے اور نہ دوسروں کو یہ اجازت دیں گے کہ وہ ہم کو دباؤں نہ ہم خود دوسروں پر ظلم کریں گے اور نہ دوسروں کے ظلم کے سامنے سیر انداز ہوں گے۔ اگر اس بات کا مقصد ارادہ کریں تو پھر ہمارے لئے خدمت کا ایک بہت وسیع میدان پیدا ہو جائے گا۔

ساتھ کے تمام روٹے سینے کے بعد دیکھتے ہیں

جاسے ہیں، راجن اور جارجن کا مسئلہ تقریباً حل ہو چکا ہے۔ اب رہ گیا۔ صوبے کی زبانوں کی تعلیم کا مسئلہ۔ یہ بہت ضروری مسئلہ ہے تاکہ حکومت کا کاروبار کسانوں کی زبان میں جاری رکھا جاسکے۔ اس سے کسان ضرور راج پیدا ہوگا جس میں سب سے پہلے اور سب سے زیادہ فوج کسانوں پر کرنا ہوگی اس لئے کہ سوسائٹی کی بنیاد ہی ان کے وجود پر قائم ہے۔ کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ مختلف زبانوں کے معاملے میں اختلاف اور حسد سے کام لیا جائے۔ سانی بنیاد پر صوبوں کی تشکیل کا مقصد بھی باشندوں کی بہتری ہے۔ یہ مقصد غریبوں سے نفرت یا محبت پیدا کرنے کا حل نہیں جاسکتا ہے۔ اگر کوئی مقصد غلط طریق کار اختیار کر کے حاصل کیا گیا ہے تو پھر اچھا ہونے کے بجائے برا ہوگا۔ اس لئے کہ ہم کو صحیح طریق کار اختیار کرنا چاہئے۔ اگر ہم اب کریں گے تو ہماری بہت سی کامیابیوں دور ہو جائیں گی

ہمیں یہ بات ذہن نشین کر لینا چاہئے کہ ملک کا بنیادی مسئلہ غربت ہے اور یہ اس وقت تک حل نہیں ہو سکتی جب تک ہم اپنی بنیاد میں اضافہ نہ کریں لیکن میں تو یہاں تک کہنے کے لئے تیار ہوں کہ صرف اضافہ خدہ پیدا دہم ہی کا مسئلہ نہیں ہو جائے گا مسئلہ کے لئے ہونے کا انحصار بہت کم ہوتا ہے اس کے لئے یہ ہے جسے ہم پیداوار بڑھانے کے لئے اس کام میں لائیں گے۔ آج ہماری سوسائٹی پیدا اور نہ پیدا کرنے والوں میں بڑے جلتے گی۔ پیدا کر۔۔۔ والوں کو بہت سخت محنت کرنا پڑتی ہے۔ پھر بھی ان کی بہت سی ضرورتیں خاطر خواہ پوری نہیں ہوتیں۔ نہ پیدا کرنے والے، اگرچہ وہ بھی کچھ نہ کچھ خدمت انجام دیتے ہیں، پیدا کرنے کے کام میں ہاتھ لگاتے ہیں۔ جسمانی محنت ایک شریف آدمی کے وقار سے گری ہوئی چیز سمجھی جاتی ہے۔ اس کے برعکس کسان مزدوروں اور صنعتیوں جو سوسائٹی کے لئے ناگزیر خدمت انجام دیتے ہیں۔ بہت اور کم تر طبقے کا سمجھا جاتا ہے اس رویے سے نتیجہ ہمارے ملک کے تنزل کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے۔ محنت کرنے والوں اور نہ محنت کرنے والوں کی تقسیم ہمارے ملک کے مفاد کے خلاف ہے۔ محنت کا سارا بار سب سے پہلے پر پڑتا ہے محنت کرنے والے اگرچہ بھوکے نہیں لیکن انھیں کھانے کے لئے کافی نہیں ملتا۔ نہ محنت کرنے والوں کے پاس درآمد ہیں۔ لیکن ان کو اشتہا نہیں۔ اس طرح دیکھتے تو دونوں کے دونوں تباہ ہو رہے ہیں میں نوجوانوں سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ خود کو جسمانی محنت کا خوگر بنائیں، اگر وہ کسی انقلاب کے صحیح معنی میں خدا ہوں۔

کام عبادت کا درجہ رکھتا ہے اور اس ملک کی سچی خدمت انجام دی جاسکتی ہے۔ پیدا کرنے بغیر کھانا گناہ سے کم نہیں ہے۔ گیتا میں ایک جگہ کہا گیا کہ جو جسمانی محنت کے بغیر کھانا ہے وہ چور ہے چونکہ



ڈاکٹر سید عابد حسین - صالحہ عابد حسین
عبد اللطیف اعظمی

پیمبر اسلام ﷺ
تاریخ الشیخ الاسلام
یکم ۱۴۰۱ھ - ۲۲/۱۰/۱۴۰۱
چند سالہ شیشماہی

دی مغل لائن لمیٹڈ

سب پرانی ہندوستانی جہاز ران کمپنی

مغل لائن نہایت مسرت کے ساتھ رمضان المبارک کے بعد
حاجیوں کے لئے آخری چاروں کی دعا کی کا علاقہ کئی ہو

ایس، ایس جہاں گیر وزن ۹۵ ۶۶ ٹن

بہی سے ۱۰ ستمبر ۱۹۷۷ء کو روانہ ہوگا

ایس، ایس اکبری وزن ۴۰۴۳ ٹن

بہی سے ۱۰ ستمبر ۱۹۷۷ء کو روانہ ہوگا

ایس، ایس خسرو وزن ۴۰۴۳ ٹن

بہی سے ۱۰ ستمبر ۱۹۷۷ء کو روانہ ہوگا

ایس، ایس محمدی وزن ۴۰۲۶ ٹن

بہی سے ۱۰ ستمبر ۱۹۷۷ء کو روانہ ہوگا

کراچی جہاز (خوراک کے ساتھ)

سببائی تاجدار اور واپسی

۱۱۵۰ ...

۳۹۸ ...

ان کابلوں میں قرطیہ، کامران کی فیس، حفظان محنت، چارہ کے ماحول اور کشتی کا

کرایہ جن کی مجموعی رقم ۷۷ روپے ۱۲ ہوتی ہے، شامل نہیں ہے۔

عازمین حج کی گاہ کیا جاتا ہے کہ وہ اس وقت تک اپنے گھروں سے روانہ نہ ہوں

جب تک کہ کبھی انھیں بہی آنے کے لئے نہ لگے۔ اس لئے کہ اس سال حاجیوں کی بڑی

مارے جانوں میں ششستیں محفوظ رکھی جا چکی ہیں۔

حاجیوں کو ان کے اپنے مفاد کے پیش نظر مشورہ دیا جاتا ہے کہ وہ سید اور محکم

کے لئے اپنے وطن ہی میں لگو الیں اور اپنے ہاں کے محکمہ صحت کے سرکار کے

سے انٹرنیشنل فارمولوں پران کی تصدیق کرا لیں۔

کوئی رقم پیشگی اس وقت تک روانہ نہ کی جائے

جب تک کہ کمپنی اس کے بھیجنے کی درخواست نہ کہے

ٹرنر مارین اینڈ کمپنی لمیٹڈ، منیجنگ ایجنٹ

دی مغل لائن لمیٹڈ - ۱۶ بنک اسٹریٹ

فورٹ، بمبئی

ہم نے خدا کے اس بڑے حکم کی خلاف ورزی کی ہے اس لئے آج ہم مصیبت میں مبتلا ہیں۔ سو ساری کی محنت کرنے اور محنت نہ کرنے والوں میں تقسیم ہونا چاہئے۔ اور پروفیسروں، طالب علموں، محلوں، وکیلوں، تاجروں اور تعلیم یافتہ اشخاص کو اس سخت کو سمجھ لینا چاہئے اور کچھ نہ کچھ جسمانی محنت کرنے کا اپنے کو عادی بنانا چاہئے۔

اگر اس نقطہ نظر سے دیکھتے تو میں نے آپ کے سامنے جو بات رکھی ہے وہ ایک انقلاب انگیز بات ہے۔ اگر آپ اس پر دھیان دیں اور اس کو برقی بھی تو محنت اور سہارے کے ہمارے سارے مسائل طے ہو جائیں گے اور آسودگی اور فارغ البالی کی راہ کھل جائے گی (دنیوی بھلائی کے ترجمہ)۔ قوی آغاز لکھنؤ



عورت کے جلدی حسن و جمال کی پائنداری کا راز اس حقیقت میں مضمر ہو کہ کثیر التعداد خواتین افغان اسٹو پر پکا اور پورا اعتماد دھتی میں اپنے جلد گداز اور صحت مند اثرات کی وجہ سے افغان اسٹو ان نازک جلیوں کی حفاظت اور تربیت کے نام پر جن پر صبح معنوں میں حسن و جمال کی بنیاد ہو



Patanwala
PERFUMES & COSMETICS

دفتر: نئی روشنی جامعہ

طابع و ناشر: عبد اللطیف اعظمی (دلی لے جامعہ)

مطبوعہ: جید پریس دلی

نئی روشنی

AL RASHID

جلد ۳ نمبر ۱۰

۸ ستمبر ۱۹۷۷ء

ایڈیٹر: ڈاکٹر سید عابد حسین

کشمیر اور ہم ڈاکٹر ذاکر حسین

جو رشتے آپس کے دھن سیھن، میل جول، میل کر کچھ بنائے، میل کر کچھ بگاڑنے، میل کر سوچنے، میل کر کام کرنے، میل کر سیکھنے سکھانے سے پیدا ہوتے ہیں، وہ سچے رشتے ہوتے ہیں، ہاتھ دھرتے ہوتے ہیں، اور جب صدیق ہو تو یہ رشتے اور بڑھتے رہتے ہیں، تو پھر یوں جڑتے ہیں جیسے گوشت سے ناخن جڑا ہوتا ہے۔ کشمیر اور ہندوستان کے باہمی رشتے ایسے ہی رشتے ہیں.....

ہندوستانی تمدن کے جمود کو حرکت دینے، اس کو سیاسی اور تمدنی وحدت بخشنے کے لئے جب قدرت نے اسلامی عنصر کو ہندوستانی زندگی کا جزو بنایا، تو کشمیر بھی اس کے اثر میں آیا اور اثر پذیر اور اثر انداز کا بین دین، علم و عمل فن و ہنر میں سیکھنے سکھانے کا بیوچار صدیوں جاری رہا۔

ہندو کشمیر سے ہمارے قدرتی رشتے کوئی کیسے گنوائے؟ جس ساتھ پڑھ لکھنے والے ہوں، جو ساتھ خالی جزائی ساتھ نہ ہو، خالی حکمرانی کا ساتھ نہ ہو، بلکہ جس میں ہم دونوں کی، ہندوستان کی کشمیر کی تمدنی زندگی کا رونا دھنا بندھا ہوا ہو جو خوشی اور رنج، آرام و مصیبت، شگ و گم کا ساتھ ہو، اس کی تفصیل چند منٹ میں کیسے بیان ہو جائے؟ میں نے کہا کہ رشتہ خالی جزائی رشتہ نہیں ہے، جزائی رشتے قدرتی تو ہوتے ہیں، مگر تمدنی بھی ہوتے ہیں۔ آدمی کے ارادے کی اس میں کچھ دخل نہیں ہوتا، قدرت شہزادہ بھگت کو ایک ہی جگہ میں پیدا کر دیتی ہے اور زندہ اور کزوری کے مقابلے کا ناشادہ بچتی ہے اور اس جگہ میں اخلاقی اصولوں کی پابندی کا بھی خیال نہیں کرتی، آدمی کا خاصہ ہے کہ اپنی سوچ پر جو ہے، ایسے مسئلہ کا حل نکالتا ہے، ناکام ہوتا ہے تو پھر سے کوشش کرتا ہے۔ ایک دھڑکتے سے یہ حل نہیں ہوتے تو دوسرے کو ملگ سے آزماتا ہے ایسا ہی آدمی کشمیر میں تمدنی زندگی کی بنیادیں ڈال رہا ہے، تمدنی زندگی میں بندے ہوتے آدھا، آدھی زنجیروں میں نہیں جکڑے ہوئے، رشتہ بنانے والے ہوتے ہیں۔

پھر حکمرانیت کا رشتہ بھی زیادہ توجہ کے قابل رشتہ نہیں، یہ فرد ہی ہے کہ حکومت بنانی تمدنی ہے، مگر اس کا کام کسی بھی خالی اند پر مبنی جتنا ہے، آدمیوں میں تو حکومت فرد اپنے تمدن کی ضمانت ہوتی ہے، مگر آدمی کا حال تو آپس میں ہے، اچھا ہے تو

رشتوں سے ادب ہے جہاں گناہوں سے بچے جا بچا، چاہے کبھی حکومت کے رشتے غلامی کے رشتے بھی بن جاتے ہیں۔ آقا اور غلام کو ایک دوسرے سے جوڑنے والا رشتہ یعنی ایسے رشتے جو انسان کی شرافت، انسان کی خودنمائی، انسان کی آزاد روی کی نظر میں من گھڑت ہیں، رشتے ہوتے ہیں، ہاں جو رشتے آپس کے رہیں ہوں وہیں جل، ل کر کچھ تنے، یا ل کر کچھ بگاڑے، ل کر سوچے، یا ل کر کام کر لے، ل کر سیکھ سکھانے سے پیدا ہوتے ہیں، وہ سچے رشتے ہوتے ہیں، ہاتھ دھرتے ہوتے ہیں اور جب صدیق ہو تو یہ رشتے بڑھتے اور بڑھتے رہتے ہیں تو پھر یوں جڑتے ہیں جیسے گوشت سے ناخن جڑا ہوتا ہے۔ کشمیر اور ہندوستان کے باہمی رشتے ایسے ہی رشتے ہیں۔

اس کا قواب وقت نہیں کہ کشمیر اور ہندوستان کے ان رشتوں کی فہرست پیش کروں جو اس طرح ان دونوں کو جوڑے ہوئے ہیں۔ مگر یہ بات ظاہر ہے کہ تاریخ کے دھندلے سے لے کر حال کے روز روشن تک جہاں نظر ڈالے یہ رشتے موجود ہیں۔ ویدک عہد میں دیکھتے جو قصہ کائنات، جو فلسفہ حیات ہندوستان کے اچھوں اور نیکیوں میں ملا تھا۔ اس میں کشمیر کے اچھے بھی ہمارے شریک تھے۔

اللہ واحد، ایتم، پریش، دشنو گرمن، پر جا پتی، ند کے سامنے اس کی اور ہندوستان کی گردن ساتھ ساتھ جھکتی ہے۔ نظام عالم میں، قانون اخلاق کے کامل تسلط پر یہ دونوں ہم تھا ہیں، اس دنیا کو دونوں ماضی الہی کے ظہور کا میدان بناتے ہیں اور اس کے قانون حکم میں ساری کائنات کو جکڑا ہوا جلتے ہیں، قدرت کے کرشموں، ویڑناؤں کی سہیلیوں، رسوم اور عبادتوں سب کو دونوں اس عالم گیر قانون کا پابند تھے ہیں۔ جیسے ہم دیکھ رہے ہیں۔ جب ہم ہندوستان والوں نے قانون کے لٹکا منڈل کو اپنی سمجھ کے مطابق سماج کی زندگی پر لاگو کیا اور سماج کی چار گانہ تقسیم کی تو یہ رن، آفرم و دھرم ہندوستان کی طرح کشمیر کا بھی لپٹا نظام بن گیا۔ ہم نے بے لاگ عمل اور تجویز سے نظر ہٹا کر فرض کو انجام دینے کا مسلک اختیار کیا تو کشمیر نے بھی ایسی کو اپنا لیا۔ جب ہم نے ایک زندہ عقیدے کو رسم و رواج کی بست سطح پر پہنچا دیا، اور اپنی ذمہ داریوں کا جھل پجاریوں کی گردن پر رکھ دیا، تو اس لوگ میں بھی کشمیر ہمارا ساتھی رہا۔ جب ہمارے اس رنگ کو دودھ کرنے کے لئے

فہرست مضامین

۱	ڈاکٹر ذاکر حسین	کشمیر اور ہم
۲	ہندوستان اور پاکستان	اداریہ
۳	دنیا کی رفتار	۱۔ ہندوستان
۴	۲۔ پاکستان	۳۔ کشمیر
۵	غزل	۴۔ کشمیر
۶	سید اختر علی تھری	۵۔ کشمیر
۷	بلوک سہ میں چراغ	۶۔ کشمیر
۸	۷۔ کشمیر	۸۔ کشمیر
۹	۹۔ کشمیر	۹۔ کشمیر
۱۰	۱۰۔ کشمیر	۱۰۔ کشمیر
۱۱	۱۱۔ کشمیر	۱۱۔ کشمیر

کئی دفعہ اپنا پیام دیا کہ کشمیر نے بھی جوش کے ساتھ کہا۔ صدیوں ہندوستان کی طرح گوتم بدھ کا جگہ جگہ پر جوش رہا جو بدھ سیاح ہندوستان کی زیارت کرتے تو وہ بھی شہری اور کھیتی باڑی کی فوجی کشمیر کو نہیں بھرتے اور پھر اس کی دل فریبی کو کیا کہنے کہ یہاں برسوں کو رہ کر بڑے ہیں۔ اور ایک صاحب فرمیدے تھے کہ میں نے یہاں نہیں لگے کہ اس نامہ کے ہاتھی سداہلے کام کرتے تھے ہیں۔ ہم بدھ مت کو بدلتے ہیں تو یہ بھی اس کی شکل بگاڑتا ہے۔ اس کی اصلی روح کو سچ کرتا ہے منہ کو چھڑ کر چھلکے کے پیچھے پڑتا ہے۔ اس کے صفات شغاف پانی میں تو ہم پرستی کا میل ملتا ہے تو پھر اس طرح خود ہندو کا وہ شروع ہوتا ہے، یہاں بھی، وہاں بھی، ہر جگہ کے میدان میں ہر شہر و دھن، بودھ، سوریہ اور ہندو کی پوجا ساتھ ساتھ کرتا ہے تو کشمیر کی وادی میں بھی بودھ آساموں کے پہلو پہلو ہندو دیوتاؤں کے مندر بھر رہے ہیں۔ ہندو مت پھر ابھر رہا ہے، یہاں بھی، وہاں بھی شہری شکر پھار رہے ہیں سارے ہندوستان کیلئے گمان کی گواہی اور اپنے دیوانہ فلسفہ کے پھیلاؤ سے فیض پہنچا، تو کشمیر کی فضا میں بھی ان کی آواز گونجی شری رام نے جب ویدانت میں بھگتی کا پیام سمجھا تو ادب میں خیر و برکت پہنچا رات کو ملا، آچاریہ، جیساں تھا شیخ کا راستہ دکھایا، تو وہ بھی اپنا تحفہ ہندوستان کو دے کر نہیں رک گئے، کشمیر کی باترا انھوں نے بھی کی بھڑکی ہند میں شیواجی مسک پھیلا تو اس کے رشتے بھی حیات کشمیر سے جڑے ہوئے معلوم ہوئے ہیں۔

ہندوستان شہنشاہ کے جہد کو حرکت دینے اس کو سیاسی اور مذہبی وحدت بخشنے کے لئے جب قدرت نے اسلامی ہنر کو ہندوستانی رنگ کا جزو بنایا، تو کشمیر بھی اس کے اثر میں آیا اور اشرافیہ برسی اور فرامازی کا یں دین، علم و عمل میں، فن و ہنر میں، لکھنے سکھانے کا ہر ہر حصہ دیوں جاری رہا۔ میں نے ابھی کہا تھا کہ گوشت کا رشتہ کبھی کبھی خالی زود کا رشتہ بھی ہوتا ہے اور اس حالت میں تمدنی اعتبار سے بھر کی سی حیثیت رکھتا ہے لیکن جب یہ ادنیٰ تمدن کا حاکم اور سرپرست ہوتا ہے تو ساری تمدنی کوششوں کو اس سے چار چاند لگ جاتے ہیں۔

تاریخ پر نظر ڈالئے تو ہندو جوں صدی میں ایک شخصیت کشمیر میں دکھائی دیتی ہے جو ہندوستان کے مستقبل کے لئے مشعل راہ کی حیثیت رکھتی ہے جس نے ۵۰۰ برس پہلے وہ کرنا چاہا جو کشمیر کے دوسرے جہاں ہر لہو اور دھڑکنے والا ہے آج کرنا چاہا رہے ہیں۔ یہ شخصیت ہے سلطان زین العابدین کی جے کشمیر کا بچہ بچہ آج بھی بادشاہ کی حیثیت سے نہیں فقیر و ملی کی حیثیت سے یاد کرتا ہے اور سلطان زین العابدین کہہ کر نہیں، بادشاہ کہہ کر بھرتا ہے۔ ہندو مسلم ایک سیاست میں ایک سیاسی زندگی دینے کا کام اس فقیر سلطان نے کیا تھا اور شہری ہندی اور کامیابی سے انجام دیا تھا ابھی کشمیر پر وہی طائر فرہما تھا، وہی صورت اہمیت کے حل کی تلاش میں تھا حکومت کی بنیاد کو

لہو کی جگہ حوام کی مرضی پر جبکہ کامسکہ، ہندو مسلم کی تفریق مٹانے کا بھی ایک جہتی پیدا کرنے کا مسئلہ ہوا سیاست سے ہم مسکند تھا۔ اس مسئلے میں سب سے اہم کا نامہ تاریخی اعتبار سے ایک جہد آخری کا رہا ہے اسی سلطان زین العابدین کا ہے۔ یوں تو وہ ہر لحاظ بڑا بادشاہ تھا اس نے کشمیر کے مادی وسائل منظم طور پر برہلئے، کاغذ بنانے کی صنعت شروع کرائی ہندوستان کے کلکی کتابوں کے ذخیرے اس شخص کو ہا ہر کوئے ہیں جس صنعت نے علم کو پہنچایا۔ کشمیر کی صنعت کو فروغ دیا، شال بانی کی جہاد دہلی ہندوستان کے ہر گوشہ حال گھر میں کشمیری شالوں کا کوئی نہ کوئی قورہ میں فقیر بادشاہ کی یاد آج تک تازہ کرتا رہتا ہے۔ طرح طرح کے میوہ دار درخت باہر سے شگامگہ اس نے کشمیر میں لگائے، انہیں کھدوائے اور ان مادی برکتوں کے ساتھ ساتھ اس نے مذہبی بھی اور مادی اور مادی کی وہ رعایتیں قائم کیں جو آج بھی ہندو سیاسی زندگی کا سب سے قیمتی سرمایہ ہیں جبکہ بہت پر پیچھے تو اس کے پیش، دوسکندر کے ظلم و ستم کو دہر دہر کر برہمنوں کی ایک بڑی تعداد کشمیر چھوڑ کر باہر جا چکی تھی، اس نے ان کے دلوں کو موہ لیا ہر کاری عہدوں اور کاموں میں اس نے دین و دھرم کا فرق بالکل مٹا دیا۔ پھر تو ہندوؤں نے فارسی اس وجہ سے سیکھی کہ شاعری، انشا پسندی، لغت نویسی میں آج تک فارسی پڑھنے دانے ان کے زیر بار احسان ہیں فارسی ایسی عام ہوئی کہ سارے ملک کی ہندو زبان بن گئی۔ ذہنی طور پر ہندو مسلمانوں قریب لانے کے لئے اس نے بہت سی سنسکرت کتابوں کے ترجمے فارسی میں کرائے، موسیقی کے بڑے بڑے ماہر ہندو اور مسلمان دھرم سے آگے اس کے دربار میں جمع ہوئے اور سچ ہے کہ اس نے اس کام کا آغاز کیا جو بعد کو بڑا بڑے سپانے پر اکبر اعظم نے کرنا چاہا اور جو آج بھی ہندوستانی سیاست کا مرکزی اور بنیادی تصور ہے جب کشمیر مغلوں کا تو اس کے ساتھ ساتھ مہاراجا اور پٹنہ، ہنر پروردہ اور علم دوستی کی یہ داستان بھی نہیں دھڑکتی ہیں، کشمیر نے مغلوں کے زمانے میں بھی ہندوستان سے بہت کچھ پایا اور ہندوستان کو بہت کچھ دیا مادی وسائل کو ترقی دینے کا کام برابر جاری رہا، پھل کے درخت، خوش ناز اور خوش بول پھول جگہ جگہ سے لائے گئے

بھانت بھانت کے نئے نئے کام شروع ہوئے جگہ جگہ سے کاری گر لاکر بٹائے گئے۔ علم و ہنر کی بہت افزائی دل کھول کر کی گئی، آئین اکبری میں اکبر بابا کے مصوروں کے نام پر مہر، تیمور نامہ کے ہاتھی پور دے نسخہ میں مصوری کے شاہ کاروں پر مصوروں کے نام تلاش کرو تو ایک دو نہیں بہتیرے کشمیری نام پاد گئے۔ اس کے بعد جہاں گھر تو کشمیر پر عاشق سا تھا اس سرزمین کا چہرہ اس کا ایک ایک رخسار ایک ایک پھول، ایک ایک چہرہ، اس کا ایک ایک گل گش نظر، اس کی حسن شناسی میں لکھنؤ سا تھا۔ ہندو مسلم

تھا کہ جس جگہ کا منظر کسی وقت بہترین ہوتا ہے ابھی تک، اچانک، سیم پانچ، شالہ، آج بھی اس کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ کشمیر کو مرتے وقت بھی دہلی تک کو یاد کرتے ہوئے ہندوستان، اس قریبی قریب محبت اور انہماک کے کشمیر کے علم و فن کو چاہتا تھا کہ کشمیر اور شاعری، انشائی، خطاطی میں گل کاری میں، سونے چاندی کے کام میں، کپڑے اور لباس کے معاملے میں کشمیر سارے ہندوستان کے لئے معیار بن گیا تھا۔ اپنی بدکرداریوں، غفلتوں، تنہا ہوں اور بددیانتیوں سے جب آزادی کی دولت ہمارے قدموں نے کھودی اور ہمارا ہر قدم کشمیر کی محبت میں چلا گیا تو کشمیر کی محبت کی محبت ہی ہم ہندوستان کے اندر کشمیر نے، ایک سی بھٹی، شیخ آزاد کی گلی ہونے کے بعد کسی بھی ملک رات تھی وہ، غلامی کی لذت اور کیسی لمبی رات تھی وہ، غلامی کی کیسی گھٹا جھکی ہوئی تھی سروں پر اس رات میں، وطن فرشتے کی عطر تریں، خود غرضی کے ہنگوں سے کیسی بھری ہوئی تھی، وہ گھٹا ٹوٹ رات، جھوٹ فریب، لغات کی کیسی بھری ہوئی تھی پھیلی ہوئی تھیں اس رات میں، اہت ری نہ رہا، گھر آدم کی اولاد پر ساتیں بھی آتی ہیں اور وہ نہیں جیتے تھے سحر کرتی ہے، لیکن اس رات کی سحر اپنے آپ نہیں آتی، اس کے سونے کو سونے کے لئے اگر خود نہیں جگا یا، انھیں جاگ جاگ کر اُسے سحر کرنا ہوتا ہے۔ بہت تر سوتے ہیں پر کچھ جاگتے ہی رہتے ہیں اور ابھی کو اپنے دل کے ٹٹلے ہوئے چراغوں سے اس کی اندھاری میں روشنی پیدا کرنی ہوتی ہے اور اس دھیمی دھیمی کو تو طرفوں سے بچانے کے لئے جان جو کھولیں میں ٹٹال کر قبض کرنے ہوتے ہیں، ہندوستان کے سپہ سالار نے اپنے دس کی دس رات کو اپنا تن، امن، دھن سب کچھ خرچ کر دیا کشمیر والوں نے بھی اس میں کسر نہیں کی۔ بلکہ یاد رکھنے کی بات ہے کہ ہندوستان کی جنگ آزادی میں جو کام کاٹھولس نے کیا اور سچ تو یہ ہے کہ سب کچھ اس نے کیا، اس میں بھی کشمیر کا حصہ، حصہ رسدی سے زیادہ ہی ہے۔ کشمیر کی خدمات کی کسی پرچہ لوگ رولز اورڈ ہوئے یعنی جن بزرگوں کے سر پر کاشٹو کا تاج رکھا گیا ان میں ہے۔ ہندوستان سے ایک کشمیری ہوا ہے کشمیر اور ہندوستان دونوں جگہ سیاسی قیادت کا فرض کشمیر ہی کے دوسرے انجام سے رہے ہیں، اور اس طرح انجام سے رہے ہیں کہ دونوں اس پر جتنا ناز کریں کم ہے۔ ایک کشمیری آج ہندوستان کا فدرل حکم ہے، اس دس میں سب کی آنکھ کا تارا ایک نئی بھرتی مہمدت میں سب کا ہات کا سہارا، سچ کی گڑھا ہے نہ کھلنے والا اور دنیا میں سب کے کام کے علاوہ جس کی بے لاکھ غلامی میں کی بے باک پکائی، اچانکوں کے لئے جس کی بھٹی بھٹی گئے جس کی بھڑائی، جس کی دیانت، جس کی جڑ کا سب سے دس کا سب سے جیتی سوا ہے۔ ہندو کشمیر نے خطا کرنے لئے پیدا کیا ہے، ایک فائدہ خیزیت گزار شیخ عبداللہ جیسا جس نے کشمیر کو ایک امید بخشی، ایک ایک لہو کا جان میں غلامی پیدا کی، ایک ایک لہو کا

ہفتہ وار نئی روشنی

۸ ستمبر

کدھر چلے ہند اور پاکستان

مرد علی جناح صاحب کہا کرتے تھے کہ ہندوستان کو ہند اور پاکستان میں تقسیم کر دو۔ اس کے بعد دیکھنا دونوں ریاستوں کے تعلقات کتنے اچھے رہتے ہیں۔ حقیقت کی روش سے ان کا کہنا بالکل بجا تھا۔ عقل و تدبیر، ضرورت و مصلحت سب کا ہی تقاضا تھا کہ ایک جسم نامی کے یہ دونوں حصے کم سے کم اندرونی معشیت، بیرونی تعلقات اور دفاع کے بارے میں خیال اور عمل کا اتحاد رکھیں، جیسے امریکا اور کینیڈا سیاسی حیثیت سے ایک دوسرے سے بے تعلق ہونے کے باوجود رہتے ہیں اس لئے کہ دونوں کی سلامتی، آزادی اور خوش حالی ایک دوسرے کے ساتھ ایسے رستوں سے وابستہ ہے جو کسی طرح کاٹے نہیں کٹھے ہو سکتے۔ اگر آسام میں باہر سے کوئی خون خوار دشمن گھس گئے یا اندر سے کوئی دبا بھل جانے لگا سام کے ساتھ ساتھ مشرقی پاکستان بھی ہلاکت سے کسی طرح نہیں بچ سکتا ایسی طرح اگر مغربی پاکستان پر بیرونی حملے یا اندرونی بیاری کی محتمل آگے تو دہلی سے بھی تک کم سے کم آدھا ہندوستان ضرور اس کی لپیٹ میں آ جائے گا۔ اسی طرح اگر دونوں ریاستوں میں سے کسی ایک میں کوئی ایسی طاقت اس حد تک غلبہ ہو جائے کہ اس کی آزادی کو سلب کرے تو دوسری کی آزادی بھی خطرے میں پڑ جائے گی۔ اب رہا معاشی مفاد کا سوال تو ایک کی روٹی اور پیٹ سن دوسرے کے کارخانوں کی اور دوسرے کا لوبہ اور کوئلہ پہلے کی ٹکڑیوں کی غلطی ہے۔ اس لئے اگر باہمی تجارت میں رکاوٹ پڑتی ہے تو دونوں کا شدید نقصان ہوتا ہے۔ ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں کہ پاکستان سے لگائی برا ہندوستان میں نہ ہونے سے یہاں کدھر زیادہ ہنسٹا کی ہے اور وہاں غلہ گروہاموں میں ستر رہا ہے، اس کے عام دیہات میں اس قدر بھری ہے کہ وہیں میں کو غریب کا شکار مرنے جا رہا ہے۔ لیکن جن صاحب کا اندازہ منطق کی روش سے

کتنی ہی صحیح کیوں نہ ہو، انھوں نے نفسیات کو جو انسانوں خصوصاً جاہل انسانوں کے عمل پر بہت بڑا اثر ڈالتا ہے بالکل نظر انداز کر دیا تھا، تقسیم ہند کی تحریک کے پیچھے جو قوتیں کام کر رہی تھیں، انھوں نے نفس انسانی کے سب سے قوی اور سب سے غیر معقول جذبے یعنی جذبہ خوف کو اس شدت سے ابھارا تھا کہ وہ عقل و تدبیر، ضرورت و مصلحت، سب پر غالب آ گیا تھا۔ ہندو مسلمان دونوں کو اپنی اپنی جگہ یقین ہو گیا کہ دوسرا فریق اس کو ہتس قہس کر لے پر تلا بیٹھا ہے اور اس نے اس کے لئے وسائل فراہم کر لئے ہیں۔ خوف کی آنکھوں سے اُن کو ایک دوسرے کی طاقت اصل سے سو گئی نظر آتی تھی، اسی اندیشے بے تھابہ بے پناہ خوف نے ہندوستان کا بشوادرہ کر دیا، اور اس بٹھارے کے دوران میں قتل و غارت فتنہ و فساد کی آگ بھڑکا دی۔ مسلمان اور مسلمانوں کے ہر لڑاکا فسادات کے محرکین پر غور کیجئے تو تعجب و نفرت لالچ کے جذبات بھی نظر آتے ہیں، لیکن سب سے قوی محرک جن نے عقل کو بالکل معطل کر دیا تھا۔ اور وحشت اور درندگی کو بے لگام چھوڑ دیا تھا، خوف کا جذبہ تھا۔ یوں تو یہ سیلاب خوف، تباہی و بربادی پھیلاتا ہوا خیمہ مینے میں گزر گیا، لیکن اس کی بہت سی لہریں ہندو پاکستان میں سطح زمین کے اندر چلیں ہو کر رہ گئیں اسی زمین و زخوف کے اثرات میں جن کی وجہ سے دونوں ریاستوں کے دل ایک دوسرے سے کسی طرح صاف نہیں ہوتے اور ان کے باہمی تعلقات رہ رہ کر بگڑ جاتے ہیں۔

اس وقت سب سے بڑا نزاعی مسئلہ ہندو پاکستان کے درمیان کشمیر کا ہے۔ اسی کی وجہ سے دونوں کے تعلقات بے حد کشیدہ ہو گئے ہیں۔ دونوں اپنی آمدنی کا بہت بڑا حصہ فوجی تیاریوں پر صرف کر رہے ہیں جن کا افسوس ناگہانہ یہ ہے کہ ہندوستان میں تعمیر نو کے منصوبے ترک گئے ہیں، اور پاکستان میں ان کے شروع ہونے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ بہت سے معاملات میں ہواں کوئلہ کھپے کرنے میں اور آسانی سے ملے ہیں۔ خدا اور غصے کی وجہ سے ابھہ کر رہے ہیں جس سے دونوں ملکوں میں ڈیڑھ کروڑ شاہ گزیرل کو سخت تکلیف پہنچ رہی ہے، کاروبار اور صنعت پر تباہ کن اثر پڑ رہا ہے، اور معاشی حالت جھنجھلے میں نہیں آتی۔

اس کشمیر کے مسئلے کی تہ میں لپیٹ تو اصولی اور اعتراض کی گونا گوں کش مکش ہے، لیکن پاکستان کی طرف سے جو سب سے قوی دلیل اس دعوے کی تائید میں پیش کی جاتی ہیں کہ کشمیر اُسے ملنا چاہئے ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں بھی فساد کی جڑوں ہی خوف کا جذبہ ہے۔ پاکستان کو یقین ہے کہ اگر کشمیر ہندوستان کے پاس رہا تو صوبہ سرحد اور مغربی پنجاب جنگی نظر

سے غیر محفوظ ہو جائے گا۔ اس کے علاوہ ہندوستان جب چلے گا مغربی پنجاب کے دیوالوں کا جو کشمیر سے نکلے ہیں پانی سوکے گا اس کی ساری زراعت کی برباد کر دے گا۔ اس استدلال سے ظاہر ہوتا ہے کہ پاکستان کے اربابِ عمل و عقد کے دل میں یہ خیال جا ہوا ہے کہ ہندوستان ان کی نئی ریاست کو تباہ کرنے پر تلا ہوا ہے اور موقع پلٹے ہی یہ کر گڈے گا۔ اور ہندوستان کو پہلے ہی دن سے پاکستان کی خارجی پالیسی کا رنگ دیکھ کر یہ خطرہ پیدا ہو گیا تھا کہ جس طرح اس نے سرحدی قبائل کو ہمساکہ کشمیر پر حملہ کر دیا شاید اسی طرح ایک دن زیادہ قوی اور زبردست حملہ آور ہوں گے ہندوستان پہنچنے کے لئے راستہ دے دے۔ اگر کشمیر بہ پاکستان کا قبضہ ہو گیا تو خطرہ اور زیادہ بڑھ جائے گا۔ پاکستان کا بیرونی ملکوں میں خصوصاً مسلمان ملکوں میں ہندوستان کے خلاف شدید پریکٹکٹ کرنا، اس کا اس خیال سے کہ ہندوستان برطانوی کامن ویلتھ سے بالکل الگ ہو جائے گا، خود کامن ویلتھ میں شریک ہونے کے لئے انتہائی بے نانی کا اظہار کرنا اور اس خیال کے قطعی ثابت ہونے کے بعد کامن ویلتھ سے روٹ کر روس سے لگاؤ شروع کر دینا ان شبہات کو اور تقویت پہنچاتا رہا۔

اس خوف اور بدگمانی میں جو دونوں کو ایک دوسرے کی طرف سے پیدا ہو گئی ہے، بہت بڑے خطرے پنہاں ہیں۔ موجودہ حالت کے تین نتیجے ہو سکتے ہیں ۱۵ پاکستان روس کی طرف جھکتا چلا جائے اور ہندوستان کو انگلو امریکن بلاک کی طرف اور زیادہ جھکتا پڑے۔

۱۶ ہندوستان روس سے لگاؤ کرے میں کپان کرات دے دے اور پاکستان مجبوراً انگلو امریکن بلاک کا سہارا لے۔

۱۷ دونوں انگلستان اور امریکا کی خوشنودی حاصل کرے میں ایک دوسرے سے بازی لے جانے کی کوشش کریں۔

ان تینوں صورتوں میں ہندو پاکستان دونوں کی حقیقی آزادی کا خاتمہ ہو جائے گا اور وہ دوسروں کی بساط سیاست کے مہرے بن جائیں گے۔ ان کے تعلقات بدستور کشیدہ رہیں گے اور یہ اندیشہ رہے گا کہ کسی دن بین الاقوامی سیاست کا بے درد ہاتھان کو ایک دوسرے سے ٹکرا کر تباہ نہ کر دے۔ اس لئے ہندوستان کو ابھی سے آنکھ کھول کر دیکھنا چاہئے کہ ان کے خوف اور بدگمانی کے جذبات انھیں بے خبری میں ادھرے جا رہے ہیں جدرہ ہویش و حواس کی حالت میں ہرگز نہ چلے انھیں باہمی خوف اور بدگمانی کو دور کرنے کی ہر ممکن کوشش کرنی چاہئے، جہاں تک کشمیر کا تعلق ہے یہ مطالبہ بالکل نا جائز ہے کہ ۱۰ لاکھ آدمیوں کو کسی کا خوف یا بدگمانی دور کرنے کے لئے بھڑکایا کی طرح ادھر سے ادھر منکا دیا جائے۔ اس مسئلہ کا فیصلہ تو خود اہل کشمیر کی مرضی اور (بقیہ صفحہ ۱۰)

ہندوستان دنیا کی رفتار پاکستان

نئی دہلی۔ ۲۹ اگست۔ خیال کیا جاتا ہے کہ کشمیر کمیشن نے ہند اور پاکستان کو صلح کی نئی بنیاد کے سلسلے میں یہ رائے دی ہے کہ وہ شمالی پر رہی ہو جائیں۔

لکھنؤ۔ ۲۸ اگست۔ شری مہن لال سکینہ وزیر بجائی نے کہا کہ ہندوستان کے مسلمانوں کو ضبطی جائداد کے آرڈیننس سے ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔

نئی دہلی۔ ۳۱ اگست۔ ہند کے وزیر اعظم پنڈت جواہر لال نہرو کے پاس پریسیڈنٹ ٹرومین کا ایک ذاتی پیام پہنچا۔ اس کا مضمون صندھ ساز میں ہے مگر خیال ہے کہ اس میں انھوں نے کشمیر کے جھگڑے کو جلد ختم کرنے کا اہل کیا ہے۔

لیڈ نیکیس۔ ۲ ستمبر۔ متند ندیے سے معلوم ہوا ہے کہ مشر ٹرومین اور مشراٹلی نے ہند اور پاکستان

دونوں سے اہل کی ہے کہ ایڈمرل فٹنر کو کشمیر کا جھگڑا چمکانے کے لئے غیر جانبدار ثابت مان لیں۔

یوٹا۔ ۲۸ ستمبر۔ فری بی جی کھیر وزیر اعظم بی بی صوبے کی اسمبلی میں یہ رزلویشن پیش کرنے والے ہیں کہ مرکزی اسمبلی سے درخواست کی جائے کہ وہ صوبے میں تلمین وطن کی املاک کے انتظام کے بارے میں قانون بنا دے۔

الہ آباد۔ ۲۸ ستمبر۔ پنڈت جواہر لال نہرو نے ایک عام جلسے میں تقریر کرتے ہوئے کہا: مجھے کشمیر کے مسئلے میں پریسیڈنٹ ٹرومین اور ایشیائی طاقتوں سے حیرت ہے۔ جھگڑے کے بنیادی سبب کو چھوڑ کر ضمنی مسئلے اٹھانا منسلک سبب نہیں ہے۔ ظاہر ہے کہ ہمیں اس صورت حال سے اطمینان ہوتا ہے۔

پچھلے ہفتے ہندوستان میں، ملک کی توجہ زیادہ تر دو چیزوں کی طرف رہی، مسئلہ کشمیر اور تارکین وطن کی املاک کا ضابطہ۔

نئی کروٹ | کشمیر کے مسئلے نے غیر معمولی اہمیت اس وجہ سے حاصل کر لی ہے کہ دنیا کی دو بڑی حکومتوں انگلستان اور امریکہ کے سفراء نے اس میں بہت گہری دلچسپی شریع کر دی ہے۔ ان دونوں کے خطوط کا مضمون بینبراز میں رکھا گیا ہے۔ پھر بھی ایک ایکٹس کی خبر سے اتنا معلوم ہو گیا کہ اس میں ہند اور پاکستان پر درجہ حرارت کی کمی ہے کہ کشمیر کے جھگڑے کو حل کرنے کے لئے ایڈمرل فٹنر کو چارے شمار کی گئی ہیں اور ان کے لئے ثالث مان لیا جائے۔ ان حضرات کا یہ اقدام عام دستور کے خلاف اور بالکل غیر متوقع ہے اس لئے پنڈت نہرو کی حیرت اور اطمینان بجا ہے۔ پاکستان کی حکومت کا رد عمل بھی اسی قسم کا معلوم ہوتا ہے۔ پھر بھی ہندوستانی حکومت تجویز کر دینے سے پہلے اس پر اجماعی طرح غور کر رہی ہے۔ آج ۲۸ ستمبر کو پنڈت نہرو، ہندوستان سے ملنے کے لئے بمبئی جا رہے ہیں۔ چونکہ شیخ عبداللہ بھی ساتھ ہیں اس لئے خیال ہے کہ کشمیر کے مسئلے پر بھی گفتگو ہوگی۔ غالباً ہندوستان کی حکومت کی طرف سے اسی ہفتے کے اندر کوئی جواب بھیج دیا جائے گا۔

یہ بات معقول ہے | تارکین وطن کی املاک کے ضابطے سے نہیں بلکہ اس پر اندھا دھند عمل درآمد کرنے سے جو بے چینی ہندوستان کے مسلمانوں میں پیدا ہو چکی وہ شری مہن لال سکینہ کے قتل آمیز الفاظ سے دور نہیں ہوئی۔ لیکن شری بی جی کھیر جو تجویز پیش کر رہے ہیں وہ بہت معقول ہے۔ اگر مرکزی اسمبلی اس بارے میں قانون بنا کر راہ عمل کو صاف اور حقیقی کر دے تو مقامی حکام اور پولیس کو من مانی کارروائی کرنے کا موقع نہیں رہے گا اور جو شکایتیں روزانہ سننے میں آ رہی ہیں ان کا انسداد ہو جائے گا۔

لاہور۔ ۲۸ اگست۔ پنجاب مسلم لیگ کو نسل کے ۸۰ ممبروں نے لیگ کے ایک جلسے کا مطالبہ کیا ہے تاکہ پاکستانی گورنر کے تقرر کی وجہ سے حالات میں جو تبدیلی ہوئی ہے اسے مد نظر رکھ کر گورنر کے مشیروں کے مسئلے پر از سر نو غور کریں۔

کراچی۔ ۲۸ اگست۔ سکرٹری جنرل مشر محمد علی مدنی نے ٹیلی گرافک طور پر صدر مشراٹلی سے ملنے کے لئے درخواست کی۔

کراچی۔ ۲۹ اگست۔ پاکستان مسلم لیگ کی ورلڈ لیگ گیشی نے یہ رزلویشن پاس کیا کہ سرکاری جاگیروں کو فوراً بغیر کسی معاوضے کے ختم کر دیا جائے اور اس بات کو بھی وصول تسلیم کر دیا کہ بڑی زمینداروں کو ختم کر دینا چاہیے۔

کراچی۔ ۳۰ اگست۔ مشائی بنگال کے وزیر اعظم لالائین صاحب نے بتایا کہ ان کے صوبے میں تیس ہزار زمینداروں کا قانون اس سال نومبر کے آخر تک پاس ہو جائے گا۔

کراچی۔ یکم ستمبر۔ اسمبلی چند میجر صاحب جو کابل میں پاکستانی کے سفیر ہیں ۲۸ ستمبر کو کراچی واپس آ رہے ہیں۔

تاکہ افغانستان اور پاکستان کے تعلقات کے بارے میں اپنی حکومت کو رپورٹ دیں، اور ہر چارے کی رقم کے بلے میں جو افغانستان کو بمباری کے واقعے کے سلسلے میں ادا کی جائے گی گفتگو کریں۔

دہلی۔ ۲۸ ستمبر۔ رپورٹر کی ایک رپورٹ کے مطابق پریسیڈنٹ ٹرومین اور مشراٹلی نے ہند اور پاکستان سے اہل کی ہے کہ کشمیر کے جھگڑے کو حل کرنے کے لئے ایڈمرل فٹنر کو حکم مان لیں۔

کراچی۔ ۲۸ ستمبر۔ پاکستان کی کمیٹی کشمیر کے جھگڑے کے مسئلے کے لئے ایک غیر جانبدار ثالث مقرر کرنے کی تجویز پر غور کر رہی ہے۔ ایسی ایک کمیٹی کو فیصلہ نہیں کیا ہے۔

لاہور۔ ۳۰ ستمبر۔ پاکستان ٹائمز کے نامہ نگار کے بیان کے مطابق میاں عبدالباری صدر پنجاب مسلم لیگ نے میاں ممتاز دولتانہ پر یہ الزام لگایا ہے کہ وہ ان کو صوبائی لیگ کی صدارت سے ہٹانے کے لئے سازش کر رہے ہیں۔

لاہور میں یاق علی خان صاحب کے مرنے سے جو زمینداروں کوئی امید بر نہیں آئی | علی کہ شاید مسلم لیگ کے دونوں گروہوں میں جمائیک دور سے دست و گربیاں میں صلح ہو جائے وہ پوری نہیں ہوئی۔ میاں عبدالباری اور میاں ممتاز دولتانہ کی کشمکش جاری ہے۔ دولتانہ پارٹی کو شش کر رہی ہے کہ صوبے کی لیگ ان ناموں کو جو میاں عبدالباری نے گورنر کے مشیروں کے عہدوں کے لئے پیش کئے ہیں واپس لے لے تاکہ ایک طرف میاں عبدالباری کی سبکی ہو اور ان کو استعفا دینا پڑے۔ اور دوسری طرف میاں ممتاز دولتانہ کو اس کا موقع ملے کہ اپنے جتنے کے لوگوں کے نام مشیروں کے لئے پیش کریں۔ میاں عبدالباری نے ایک تازہ بیان میں یہ شکایت کی کہ میاں ممتاز دولتانہ نے اس وعدے کو بوجھلکہ اقبال چھا صاحب کو صوبائی لیگ کے سکرٹری کے عہدے کے لئے کھڑا نہیں کرنے کے، چھپکے سازش کے کہ ان کو سکرٹری تعین کر دیا اور یہ ساری کارروائی میاں عبدالباری کو صدارت سے ہٹانے کے لئے کی گئی۔

کشمیر کمیشن کی نئی تجویز اور پریسیڈنٹ ٹرومین اور ایشیائی اہل کی اطمینان کی لہر | کراچی کے سرکاری حلقوں میں انجمن اطمینان کی لہر دوڑ گئی ہے غالباً حکومت پاکستان یہ سمجھ رہی ہے کہ اس کی دوسری طرف چمکنے کی لہر نہ لگے۔ وہ اس کا اندازہ کر رہی ہے کہ مشر ٹرومین کو صدر مشراٹلی کو جو کشمیر کا صدر ہے وہ اسے اٹھائے اس سے پاکستان کی سرکاری ہوائی فوٹ کے بنانے میں کس حد تک مدد مل سکتی ہے۔ دوسرے بنیادی ڈیجیشن سے مکمل مل کر نہیں ہو رہی ہیں۔ مگر انھیں اور کابل لندن، واشنگٹن اور نئی دہلی کی طرف سے ہوتے ہیں۔

غزل

سید اختر علی تلہری

اک نظر اور تجھے ذوق تماشا کی قسم
ذوق جلدہ کی قسم ذوق تجلی کی قسم
عربہ جو سہی تو ہی مری سہی کا نظام
ذوق حسرت کی قسم ذوق تما کی قسم
ہاں مرے دل کو بنا عشق کے جوں سے جوں
تجھ کو اپنے ہی جبالِ رخِ زیبا کی قسم
ہیں جن تیرے شہیدوں کے ہوئے شاداب
گلِ رعنا کی قسم لالہ حمرار کی قسم
میری نظروں میں سائی نہیں جنت کی شراب
ساغرِ گل کی قسم آبِ مصفا کی قسم
ہم قصور سے تھے دل جن ارکے فشا
روکے زیبا کی قسم زلفِ چلیپا کی قسم
ہو تری مست نگاہی سے رمانہ محسوس
میں گھگھو کی قسم ساغرِ دینا کی قسم
حسنِ خدیج کی ہی شوخی کا کرشمہ دینا
مگویشِ تشنوا کی قسم دیدہ دنیا کی قسم
جلدہ حسن کی ہوتی نہیں ہر آنکھ حریف
طور سینا کی قسم برقِ تجلا کی قسم
عشق معشوق میں کر لیتا ہی جلیبے بڑا
چشمِ بجنوں کی قسم عارضِ لیلہ کی قسم
پاکبازانِ وفا کے لئے زنداں ہی بہشت
حسنِ یوسف کی قسم عشقِ زلیخا کی قسم
حوصلے آج بھی دل کے ہیں مے عرشِ مسرور
مہرِ رخشاں کی قسم عقدِ ثریا کی قسم
کوئی سمجھا نہیں اب تک ترے اختر کا جیوں
ہویشِ وحشت کی قسم دانشِ سودا کی قسم

بھڑک رہے ہیں چراغِ باقرِ رضوی

جہازِ دہر کو ایک خلد زار کر دے گا
خود کی فکر سے بلا ہو اس کا سرخ
بنے گا رشکِ جناب پہ خرابہ دنیا
ہر ایک ذرہ خالی کا عرش ہی داغ
جلائی جائیں گی شمعیں سیاہ خالوں میں
بنے گا سروِ چراغاں ہر اک دل کا داغ
چمن رہے گا نہ وقفِ تصرفِ شاہیں
بنیں گے سب کے نشیمن وہ ہوں سخنِ بازاغ
خیالِ ناک و پیکاں نہ ذکر و فکر خزاں
چمک رہے ہیں عنادِ دل پھلک با ہی باغ
چمک رہی ہیں ہوائیں، کھلا ہی ہے خانہ
پھلک رہے ہیں شرابی، کھنک رہے ہیں باغ
نئے افق سے نیا آفتاب نکلتے
رو رہے ہیں ستارے، بھڑک رہے ہیں چراغ

بزمِ بے تکلف

فاضل مقرر کا اصلی نام تو مرزا فہیم بیگ سے ہے۔ مگر لوگ ان کو مرزا گھن گرج
کہتے ہیں۔ بڑے دل و دماغ کے آدمی ہیں، سرلمبائی جوڑائی مٹاپے سے شرما کر کچھ
شکایتیں لگتی ہیں۔ گول مٹیل دھڑکتی سی لمبی گردن اور تنگ دہانہ۔ جب پالستی
مارک تخت پر بیٹھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کسی نے کھڑا دھول رکھ کر اس پر لاڈ لیکر
لگا دیا ہے۔ آنکھیں کسی قدر چھٹی اور چنچلی اور چہرہ نرم اور بے رونق ہے
عام طور پر ایسا لگتا ہے جیسے اس مٹی کے نہرہور میں جان ہی نہیں۔ جہاں کسی
نے لکھ دیا رکھا ہوا ہے مگر جہاں ہونٹوں کو جنبش ہوتی اور

ع۔ نقارہ و غایہ لگی چوٹ ناگہاں

دور و نزدیک زمین ابل جاتی ہے اور سینے والوں کے دل دل جاتے ہیں۔

ہم نے جرمزا صاحب کو فاضل مقرر کہا اس سے یہ غلط فہمی نہ ہو کہ وہ عام
جلسوں میں جا کر نفریں لے رہے ہیں۔ مگر ان کی اصطلاح میں انھیں جاندار وغیرہ منقولہ
نہ کہیں مگر بیکارے ششِ نقل کے ہاتھوں ایسے مجبور ہیں کہ نقل و حرکت ان کے لئے
حالِ عقلی ہو کر رہ گئی ہے، ہم نے تو جب دیکھا انھیں ان کے مکان کے احاطے میں
ایک بڑے سے تخت پر جسے لوگ ان کا پایہ تخت کہتے ہیں، نصب پایا، وہیں
تیسرے پہر سے اس پاس کے بے فکر وں کا مجمع ہو جاتا ہے اور رات گئے تک ہٹا
ہے۔ گلی کی مورلیوں کی عفونت سے بھر کر بھرا لکال کی سیاست تک کوئی موضوع
نہیں جس پر سلق آزمائی نہ ہوتی ہو، اور سب باتوں کو تو مرزا صاحب سرکے
عالم میں چپ چاپ سنتے رہتے ہیں۔ مگر مسلمان ملکوں کا نام آئے ہی ان پر سلق
کی سی حالت طاری ہو جاتی ہے۔ ایک روح فرسا گڑگڑا ہٹ پیدا ہوتی
ہے، جس سے ناوارفت چٹک پڑتے ہیں کہ شاید معدی کرب دم لڑ رہا ہو
مگر جاننے والے جانتے ہیں کہ محض کہ مرزا گھن گرج کے کھنکارنے کی آواز ہے
اس کے بعد فوراً طوفان پھٹ پڑتا ہے۔ یہ تم لوگ کیا فلسطین کے بارے میں
عقلی گدے لڑا کر رہے ہو، ہم سے پوچھو جو تحریکِ خلافت کے زلمے میں برسوں
اس دشتِ پر آشوب کی سیاحت کر چکے ہیں اور اپنی وحشتِ دل کے بل پر دنیا میں
اس سرے سے اس تک بل بل ڈال چکے ہیں۔

ع۔ زلزلے عالم میں تھے جب دل مرا بیتاب تھا

کیا کہا نتیجہ اور فائدہ؟ تمہیں شرم نہیں آتی، نبیوں کی طرح سود و زریاں کا
حساب کرتے ہو۔ مسلمان، مجاہد، غازی، مرد خدا، مرد مومن، مرد خدا، کہیں
نتیجے اور فائدے کو دیکھتا ہے۔

ع۔ بے خطر کو بڑا آتشِ نمرود میں عشق

یہ کون بولا کہ خد نہیں کوہِ دوسروں کو ڈھکیں دیا؟ نعوذ باللہ یہ شیطان
کی آواز ہے جو مرد مومن کے دل میں دوسرے پیدا کر دیتی ہے۔ مسلمانوں میں من تو
کا فرق کرنا کفر ہے۔ میں نہ سہی تم سہی، اصل چیز تو آتشِ نمرود میں کودنا ہے،
متاعِ زندگی، دولتِ ہوش و خود، سرمایہٴ راحت و عافیت ٹھانا ہے۔ خیر تو میں
کہہ رہا تھا کہ

ع۔ کوچہٴ عشق کی راہیں گوتی ہم سے پوچھے

ہم جانتے ہیں کہ جزیرہٴ العرب میں فقرہٴ یہود کے سر اٹھانے کا سبب کیا ہے صرف یہ
ہے کہ عرب کے مسلمان میں غیرت و حمیت نہیں رہی، شجاعت و بہادری نہیں رہی
اس کے دل میں درد کی لذت نہیں رہی، عشق کی حرارت نہیں رہی۔

ع۔ بھیجی عشق کی آگ اندھیر ہے

مانا کہ یہودیوں کی فوج بہت منظم تھی، مانا کہ ان کو یوں اور امریکہ دونوں کی مدد سے
زبردست مالی اور جنگی وسائل حاصل تھے۔ یہ بھی تسلیم کر لیا کہ لڑائی کے جاری
رہنے میں عرب ملکوں کے لئے ہلاکت کا خطرہ تھا، لیکن مردِ حرمین ہلاکت سے
ڈرتا ہے وہ تو اس کی حال روٹی اس کا اوڑھنا بھینا ہے۔ اب یہ مساں شرق
اردن صاحب انگریزوں سے ساز باز کر کے شام اور عراق سے مل کر ایک متحدہ
(بقیہ صفحہ ۶ پر)

آدمی کھاتے تو کیا کھاتے

ایک زمانہ تھا کہ کھانے پینے کی احتیاط کو ہم لوگ پرانی قسم کے طبیبوں کا ضبط سمجھتے تھے۔ اب کچھ دن سے جدید طب سے غذائیات کی طرف توجہ کی ہے تو پھر اتنی کی ہے کہ زندگی دشوار ہو گئی ہے شاید ہی کوئی کھلنے پینے کی چیز ایسی ہو جسے کوئی نہ کوئی ماہرین زہر نہ بتاتا ہو۔ جو لوگ اس پکر میں پڑے ہوئے ہیں ان کو یہ مضمون خیر سے پڑھ کر پلے چلا اور احتیاط کے درمیان اعتدال کا نقطہ تلاش کرنا چاہئے۔

بس اتنا نقصان ہے کہ صرف پانی پینے سے جسم ضروری معدنی اجزاء سے محروم رہے گا، سکان کی حالت میں بہت سا پانی پی گئے تو ریان اکڑ جائے گا اور کہیں میرے میں لوٹ کے لوٹے چڑھائے تو سرسام سے بدتر حالت ہو جائے گی۔

اب آپ سمجھ کر میں نے کھانا پینا کیوں چھوڑ دیا ہے؟ دودن کسی نہ کسی طرح گزر گئے۔ پھر یہ خیال گئے لگا کہ کہیں میں نے جلد بازی سے تو کام نہیں لیا؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ سائنس دانوں کے مضامین کے صرف عنوان پڑھ لئے، ان کی تفصیلات پر غور نہیں کیا؟ بہر حال اس طرح ہوا چاہئے سے تو کام نہیں چل سکتا۔

ابھ دیکھئے تو سہی۔ پانی میں کیا برائی ہے۔ معدنی اجزاء انہیں میں نہ سہی کسی اور چیز سے حاصل ہو جائیں گے۔ سکان کی حالت میں زرا سائیک مل لیا۔ چلنے بدن کے اکڑنے سے بچ گئے۔

اور ٹول روٹی بھی کچھ ایسی خطرناک نہیں۔ عجیلے خمیر سے بے شک وٹا میں ضائع ہو جاتے ہیں مگر سوکھے تو نہیں ہوتے۔ جن چیزوں کی روٹی میں کمی ہے وہ دوسری چیزوں سے پوری ہو جاتی ہے اب رہا نائٹ روغن، ٹھاکا کلورائیڈ تو اس سے آج تک کسی انسان کو نقصان نہیں پہنچا۔ دوسرے اب وہ عام طور پر روٹی کے صاف کرنے میں استعمال بھی نہیں ہوتا۔

میں سمجھتا ہوں کہ کافی بھی شروع کر دینی چاہئے میرے تو آج تک چھلے پڑے نہیں، جن لوگوں کے کافی پینے سے معدے میں چھلے پڑتے ہیں ان کا اوسط سو میں دس ہے۔ میں ان نوے میں سے ہوں، جن کو یہ شکایت نہیں ہوتی۔ اب رہا عصا کا معاملہ۔ یہ محض خیال ہے لوگوں کو تو بغیر کیفین کی کافی دی گئی، ان کو رات بھر نیند نہیں آتی، یہ جی کو دو دھڑ میں سے چمکے بہت سی کیفین ڈال کر بلا دئی اور وہ مڑے میں رات بھر سوئے رہے۔

کچا انڈا ممکن ہے کسی قدر مضر ہو

ہے کہ ہانک میں ایک ایسا چوٹا تیزاب ہے کہ وہ نہ صرف ہانک سے بلکہ جو کچھ میں کھاؤں سب کے اندر سے کلیسیم چھالیتا ہے۔ میں ٹوٹ جاتا ہوں!

جب میں کچا کھاتا تھا، تو یہ محسوس ہوتا تھا کہ صحت بھیڑی پڑتی ہے۔ میں جانتا تھا کہ اس میں کیرٹین ہے، جس سے یہ اجسم وٹا میں الف کا ارت بنا تاہی۔ مگر نئی تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ اجسم اس کام میں اتنا تیز نہیں جتنا سمجھا جاتا تھا، سیروں کا جگر کھانڈ تب جا کر کافی وٹا میں بنے۔

جب ترکا بھول کی پول کھل گئی تو میں نے حیوانی غذا کی طرف توجہ کی، مثلاً انڈا، انڈے سے بڑھ کر بے ضرر اور کیا چیز ہو سکتی ہے؟

کہیں اس دھوکے میں نہ رہے گا! ایک فیلر انسٹیٹیوٹ کے ایک محقق فرماتے ہیں کہ کچا انڈا سے زیادہ دیر مضمر ہو وٹا میں ہے، پھر اگر اس میں وٹھروں پر درمیں بھی ہو تو کیا فائدہ؟ اور سہی ہے کہ اس کی زردی میں ایک ایسی چیز ہے جس سے شریان سخت پڑ جاتے ہیں۔

خیر اسے بھی جانے دیجئے، کافی کی ایک پیالی پینے میں تو کوئی ہرج نہیں، کہتے ہیں چوبوں کو انہی کیفین روز دس گئی جتنی کافی کی نہ پیا کیوں میں ہوتی ہے اور وہ انہیں خوب راس آئی۔

وہ ہرج کیوں نہیں! کافی سے معدے میں چھلے پڑ جاتے ہیں اور اعصاب اتنے کمزور پڑ جاتے ہیں کہ زرا سی بات میں آدمی جو کچھ جنک پڑتا ہے خیر اعصاب کی کمزوری سے بچنے کے لئے تو تھوڑی سی شکر ملائے سے کام چل سکتا ہے، مگر شکر؟ مگر یہ تو بھر دسی قصہ آگیا۔

تنگ آکر یہ سوچا ہوں کہ صرف ڈبل روٹی اور پانی بے گوارہ کدوں، ظاہر ہے کہ یہ روٹی بہتر ہے جن چیزوں کو یہ کھلائی جاتی ہے وہ نمونہ کے جوائنم کی زیادہ مزاحمت کر سکتے ہیں۔

مگر یہاں بھی مگر کی گنجائش ہے۔ بکی ہوئی روٹی میں کیوں کی چکنائی، پروٹین اور وٹا میں کا بڑا حصہ ضائع ہو جاتا ہے اور اگر کہیں ڈبل روٹی کے صاف کرنے میں نائٹ روغن فراہم کر دیا جائے تو اس سے کام لیا گیا ہو تو بڑی مشکل پڑ جائے گی۔ میرے جسم میں ایسی تباہیاں ہوں گی کہ شراب کی ہوس بڑھ جائے گی۔ اس میں شک نہیں کہ خمیر میں وٹا میں (ج) ہوتی ہے مگر وہ جوائنم بھی ہوتے ہیں جو ہر قسم کے وٹا میں کھا جاتے ہیں۔

خدا کے لئے یہ بتائیے۔ پانی میں تو کوئی نقصان نہیں، پیٹ نہیں بھوسے گا تو نہ سہی۔

کہتے ہیں کہ کھانا صرف زندہ رہنے کے لئے ہے یہ نہ سمجھو کہ زندگی کھانے کے لئے ہے۔ لیکن سوال ہے کہ کون سی چیزیں ہیں جن کو کھا کر آدمی کچھ دن زندہ رہ سکتا ہے۔ اور کون سی ایسی ہیں جن کو کھانے ہی چل چلاؤ لگ جاتا ہے۔ پہلے زہر کی چند قسمیں مقرر تھیں اب اس ترقی کے زمانے میں ہزاروں قسم کے زہر بن چکے آئے اور ہر کھانے کی چیز میں کسی نہ کسی طرح گھس پیٹھ کر چھ جاتے ہیں۔

میں نے تو کھانا کھا تاہی چھوڑ دیا ہے، کون اپنی جان جو کم میں ڈالے۔ جتنی چیزیں میرے لئے مفید ہیں وہ دراصل سخت مضر ہیں، یعنی نہ ہو تو سائنس دانوں سے پوچھ لیجئے۔

مثلاً شکر ہے اس سے جسم میں فوری جستی پڑ جاتی ہے۔ ڈاکٹر ہال مائیکل کا تجربہ ہے کہ جن کو کھانے کھیلنے والوں نے دواہر کے کھانے میں میٹھی چیزیں کھیں وہ سہ پہر کو بہت اچھا کھیلے۔

مگر مشکل یہ ہے کہ شکر میں کاربوہائیڈریٹ بہت زیادہ ہے اور اس سے دانت خراب ہوتے ہیں۔ جانس ہائیکن کے، ای، اسی میک کو لم صاحب فرماتے ہیں کہ اگر ہم شکر کم کھائیں تو دانتوں کو کڑا لگنے کا اندیشہ بہت کم ہے۔

اچھا تو صاحب شکر چھوڑ دسی جائے۔ مگر زرا ٹھہرے گا۔ اگر میرے خون میں شکر بہت کم ہوئی تو ڈر ہے کہ میں جھلاؤ اور چڑچڑھا ہوا جاؤں گا، بلکہ کوئی ٹھہ نہیں کہ جرائم کا ارتکاب کرنے لگوں مجرموں کے جسم میں شکر کی کمی پائی گئی ہے۔

پس پتھر کہ ایک کھانے اور دوسرے کھانے کے بیچ میں مصری کی ڈلیاں چاتا ہوں، کسی طرح اگر تکاب جرم کی خواہش توڑ کے۔ مگر یہ تو بتائیے کہ اگر میرے جسم میں سرطان کے خلیے موجود ہوتے تو کیا ہوگا؟ کہا جاتا ہے کہ شکر کی زبانی ان کی نشوونما کے لئے بنات سازگاری ہے، اور پھر یہ بھی سوال ہے کہ میں شکر کھانے سے موٹا ہو گیا تو جب قلب کا پھلا دورہ پڑے گا تو اتنے وزن کے ساتھ اس کا مقابلہ کیسے کروں گا۔

اب آپ سمجھ کر میں پریشان کیوں ہوں؟ یا ہانک کو کھلے لیجئے، چاہے اس سے پٹھوں کو قوت نہ پہنچے، لیکن اس میں صحت بخش فولاد اور کلیسیم کثرت سے ہوتا ہے اور اکثر بچوں کے لئے اس کا کھانا لازمی ہے۔

لیکن سوسائٹی میں پورے مٹی کے دو حضرات فرماتے ہیں کہ میں اس فولاد کا جربالک میں موجود ہے صرف ۲۰ فی صدی مضمر کر سکتا ہوں۔ اس سے بڑھ کر غضب

جامنی رائے

ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی

جامنی رائے کی مصوری کا مقصد ہی سہی ہے یہ نہیں کہ جلتی پھرتی زندگی کی مایا کو پیش کرتے پھر میں بلکہ یہ ہے کہ اس کی گھبراہٹوں کو سطحی غوناگوٹھ سے آزاد کر کے آسان سے آسان نقشوں میں حل کر دیں۔ جامنی رائے صورت اور زندگی کو اس طرح پرکھتے اور سمجھتے ہیں جس طرح ایک بچہ ۴ دہلہٹا اور سمجھتا ہے، جس کی آنکھیں بھر پور کھلی ہوتی ہیں اور جو اللہ کی پیاری دنیا کی ایک ایک چیز کو اس حیثیت، محبت اور جذبہ سے دیکھتا ہے کہ جو زندگی کی الجھنوں میں رفتہ رفتہ بالکل کھو بیٹا جاتا ہے۔

اور ایسی بے چین طبیعت پائی تھی کہ ان کے لئے کسی اور کی ڈالی ریت پر چل کر آرام اور اطمینان کی زندگی گزارنی ممکن نہ تھی اور اس لئے ہوا یہ کہ بنگال اسکول کے پچھلے پچھلے رنگ اور ان رنگوں میں ملتی ملی باریک کپڑوں کا پھانسا جن میں کچھ چین جاپان کچھ اجڑا کچھ مغل اور راجپوت اسکول کے پڑانے چراغ نئے کر کے پیش کئے جاتے تھے۔ جامنی رائے کی جان کو اجیرن ہوتے تھے اور وہ بنگال اسکول اور بنگال اسکول کے برتنے والوں سے منہ موڑ کر کلا کاری میں ایک نئی راہ اور نئی منزل کی تلاش میں لگ گئے۔ جان کے اس جھگڑے میں جامنی رائے نے جو مصیبتیں اٹھائی ہیں اور جس ثابت قدمی کے ساتھ اپنے رائے سے برسرِ گردن لگنا ہی ہو اور مغلیں میں انھوں نے مصوری کی نئی راہیں ڈھونڈیں ہیں اس کی مثال انیسویں صدی کے تین مصوروں کی زندگی میں ملتی ہے جن سے یورپ کے نئے آرٹ کی بنا پڑی، یعنی سترن، فان گوخ اور گوگن کے۔ ان میں سے ہر ایک کے ساتھ یہی ہوا کہ دانے دانے کو ترس کے انھوں نے دن گزارے اور زندگی میں ان کی وہ تصویریں کوڑی مول کہیں جڑا ہوا دل میں ایک باکھستہ دوسرے ہاتھ تک پہنچی ہیں، انھوں نے بھی یورپ کی مصوری کی پانی پانی کو جھوڑ کر اپنے اپنے رنگ میں ایک نئے انداز کی بنیاد ڈالی۔ فرق یہ ہے کہ انھوں نے اس راہ میں بڑی حد تک افریقہ اور ایشیا کی پرانی بت تراشی اور مصوری کی بنیادوں پر اپنی تصویروں کے رنگ روپ اور نقشے قائم کئے اور جامنی رائے نے سبھی کچھ دیکھا سمجھا اور کیا لیکن آخر میں اپنی طرز کی بنیاد ان سیرے سارے نقشوں کو قرار دیا جو بنگال کے محاذوں پر صدیوں سے مٹی کے برتنوں، دیواروں اور کھلونوں پر بننے چلے آئے ہیں۔ کیونکہ جامنی رائے کی کلا کاری

آرٹ اور کلا کاری کو سمجھنے پر کھنچے اور اس سے مزہ لینے اور سرو بخشنے والوں کی تعداد ہمیشہ سے بہت محدود رہی ہے، لیکن رنگوں اور لکیروں کے اس گورکھ دھندے کو سمجھنے والے جس کو نئے آرٹ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اور بھی کہیں کم ہیں۔ بہر حال جامنی رائے ہندوستان میں اسی نئے آرٹ کے پیروں کے جلتے ہیں اور اس وقت انھیں کی کلا کاری اور زندگی کا ذکر آپ سے کرنا ہے اور اس اُمید میں کرنا ہے کہ سننے والوں میں سبھی ایسے ہوں گے کہ اگر ان کی کلا کاری کا نام کوئی گہرا اثر دل پر نہیں لے پاتے تو اس سے کچھ نہ کچھ آشنا ضرور ہوں گے، کیونکہ ہاں ساری یہ ہے کہ تصویر دیکھنے کی چیز ہے سننے کی نہیں اور جس نے دیکھا نہیں ہے اس کے لئے لاکھ کچھ کہتے "ٹیڑھی کھیر" والی مثل۔ کلا حساب رہے گا۔

جامنی رائے کی زندگی کا مختصر معاملہ یہ ہے کہ انھوں نے سترن، فان گوخ اور گوگن کے ایک گاؤں بیلارڈ میں معمولی کھاتے پیتے گھر میں جنم لیا اور اسی گاؤں میں جڑا کچھ ضلع میں بہار اور بنگال کی سرحد پر واقع ہے ان کا بچپن گزرا۔ کلا کاری اور مصوری سے طبیعت کا رجحان ایسا کچھ تھا کہ سولہ برس کی عمر میں وہ گھر سے کلکتہ کے گورنمنٹ آرٹ اسکول میں تعلیم حاصل کرنے کے لئے بھیج دیئے گئے۔

کلا کاری میں جتنا کچھ سمجھنے بھر کو ہوتا ہے وہ انھوں نے نہیں سمجھا اور یہیں وہ ہمارا راج اندر نہ لگور کی شاگردی میں رہے، جن کے دم سے ہندوستان میں نئے سرے سے کلا کاری کا چرچا ہوا اور جنھوں نے کلا کی ایک نئی ریت ڈالی جو بنگال اسکول کے نام سے مشہور ہے۔ لیکن جامنی رائے نے کچھ ایسی گھڑی جنم لیا تھا

کسی ایک طرز پر محدود نہیں رہی ہے اور کبھی کبھی انھوں نے سببوں تصویریں اس سے انداز میں بھیجی ہیں، کہ ان پر ناک گوخ، انزو، اسکے اور یورپ کے دوسرے نئی ریت کے مصوروں کا گماں ہو۔ لیکن ان کا اپنا انداز وہی ہے جو ان کی موٹی موٹی سیدی سادھی چند لکیروں کے گھیر کے اندر خاکے یا تصویر کی صورت میں پیش ہوتا ہے اور جس پر بنگال کی دیہاتی کلا کاری کا اثر نظر آتا ہے۔ پھر اسی دیہاتی کلا کاری کا اور زیادہ گہرا اثر ان کی ان رنگوں میں ڈوبی ہوئی تصویریں میں ملتا ہے، جنھوں نے ان کے بعد کے کام کو رفتہ رفتہ بالکل ہی گھیر لیا ہے۔ جامنی رائے کے اس آخری طرز پر جو کلا کی ایک نئی ریت ایک نئے اسکول کی حیثیت اختیار کرنا چاہتا ہے، اگر یہ اعتراض ہوتا ہے کہ اس میں رنگوں کا نظام کتنا ہی خوب صورت اور ساتھ ہی ساتھ اچانک بے دھڑک اور زوردار ہو لیکن اس میں کم و بیش ایک عیسائی نچوں میں ڈھلی کٹ پتیاں اُتاری جاتی ہیں، جس کا رنگ اور زندگی کی خوشبو اور بر بادوں سے کوئی تعلق نہیں ہوتا، اور جو صرف خوب صورت کھلونوں یا کڑیاں ساری سجادے کے لٹخوں کی حیثیت رکھتی ہیں نہ اعتراض ایک حاکم صبح ہی ہے اور غلط ہی غلط یوں کہ جامنی رائے کی مصوری کا مقصد ہی سہی ہے یہ نہیں کہ جلتی پھرتی زندگی کی مایا کو پیش کرتے پھر میں بلکہ یہ ہے کہ اس کی گھبراہٹوں کو سطحی غوناگوٹھ سے آزاد کر کے آسان سے آسان نقشوں میں حل کر دیں۔ جامنی رائے صورت اور زندگی کو اس طرح پرکھتے اور سمجھتے ہیں جس طرح ایک بچہ ۴ دہلہٹا اور سمجھتا ہے، جس کی آنکھیں بھر پور کھلی ہوتی ہیں اور جو اللہ کی پیاری دنیا کی ایک ایک چیز کو اس حیثیت، محبت اور جذبہ سے دیکھتا ہے کہ جو زندگی کی الجھنوں میں رفتہ رفتہ بالکل کھو بیٹا جاتا ہے۔

بات ساری یہ ہے کہ کلا کار ہوتا ہی ہو جس کی نظروں میں اس طرح کھنچے نہ پڑ جائیں اور جس کی تخیل اور اپنے کی حسین سن نہ ہو سکیں۔ پھر پور کھلی آنکھوں کے ذکر پر جامنی رائے کی انھیں تصویریں کی لمبی لمبی آنکھوں کا خیال آتا ہے جن کے لئے پورے چہرے کا چرٹان بھی لپڑی نہیں پڑتی اور جس طرح پر کھلی ہوتی ہیں کہ معلوم ہوتا ہے ساری دنیا کو اپنے اندر سمیٹ لیں گی۔

تفہیم کے دوسرے حصے پر کوئی آٹھ دس سال ہوئے میری اپنی ایک موقع پر اُن سے بات چیت ہوئی تھی، یعنی جیسی کچھ بھی بات وہ لڑی پھٹی نہ پڑتا میں مجھے کر کے اس طرح میں ان تک اپنے مطلب کو پہنچا سکا۔ وہ یہ کہ جب مصور کسی ایک چہرے یا سائے پر آکے ٹک جاتا ہے تو پھر وہ مصوری نہیں رہتی تصویر ساری اور کہ خدائی ہو جاتی ہے۔ مجھے یاد ہے اس پر انھوں نے کچھ کہہ کر اور کچھ سے ملانی کا اشارہ دے کر یہی بتلایا کہ یہ بھی ایک منزل ہے۔ کچھ دنوں کا انکاؤ۔ آگے کچھ اور ہوگا۔ (بقیہ صفحہ ۱۰ پر)

ہندسوں کا جھگڑا

مشتاق احمد

لاہور میں کبلی پارٹی نے تقریباً پچھلے کر لیا ہے کہ ملک کی قومی زبان دیوناگری رسم الخط ہندی ہوگی۔ کہا جاتا ہے کہ ایک معزز ممبر نے ہندی کی جگہ ہندوستانی کا لفظ لکھنا چاہا تھا لیکن ان کی اس تجویز کو شرف قبول نہیں بخشا گیا۔ یہ اصول مان لیا گیا ہے کہ زبان کو عوام کی بول چال سے قریب ہونا چاہیے، لیکن اگر آل انڈیا ریڈیو کے جونی سے ہم اس اصول کی تقدیر معلوم کرنا چاہیں تو وہ یہ بتائے گا کہ ستلہ گردش میں ہے۔

ہندوؤں کے حامیوں نے اس زبان کو پورے ملک کے سر پر تھوپنے کی جان توڑ کوششیں کی ہیں، پریس کے ذریعے ہر پمپکنڈ اکثر پریس کے بعض اخبارات ہندی کے دے مناکر، مرنے کی دھمکی دے کر غرض کوئی طریقہ اٹھا نہیں رہا ہے۔ ہندی کی حمایت میں ان کا کہنا ہے کہ یہ اکثریت کا بیان ہے، اس سے اس ملک کی قومی زبان ہونا چاہیے، ان کے ایک گروہ کا دعویٰ ہے کہ ہندوؤں کی چونکہ ہم زبانیں سنسکرت کی سب سے زیادہ آگے بڑھنا چاہتے، ہندوستانی یعنی عوام کی زبان کے وہ بہت ہی خلاف ہیں۔ ان کی دلیلوں کو ذرا سیدھے سادے آسان لفظوں میں بیان کیا جائے تو ان کا کہنا ہے کہ بھلا ایسی زبان بھی ملک کی قومی زبان ہو سکتی ہے جسے سب سمجھ لیں۔ ملک کی قومی زبان کو سنسکرت ہونا چاہیے جس کی بنیاد ہر ساری زبانوں کی عمارت تعمیر ہوئی ہے۔ اب ہر انداز بات ہے کہ اس عمارت میں اس زبان کا گوارا ہونا پھر اس طرح مل ل گیا ہے کہ اس کی ہیئت پہچانی نہیں جاتی۔ اور وہ عمارت اپنی الگ حیثیت رکھنے لگی ہے۔

ہندی کے حامیوں کا پروپیگنڈا کچھ اتنا شدید تھا کہ کسی جماعت نے کوئی قابل ذکر مخالفت نہیں کی نہ ٹیڈ جی کا یہ خیال تھا کہ زبان کو تو عوام خود بناتے ہیں۔ اس لئے کسی ایسی زبان کو عوام کے سر نہ ہونا چاہیے جسے وہ سمجھ نہ سکتے ہوں لیکن آخر میں انھیں بھی اس پروپیگنڈے کے آگے سرخم کر دینا پڑا۔ ہاں انھوں نے اتنی بات کے لئے ضرورت زور دیا کہ چنانچہ ہندسوں کا سوال ہے وہ بین الاقوامی چہرے ہونے چاہئیں۔ اپنی اس تجویز کی حمایت میں انھوں نے بہت سی دلیلیں پیش کی ہیں۔ ایک تو یہ کہ یہ علم ہے تمام دنیا میں مروج ہیں، پھر ہم کیوں نہ استعمال کریں۔ اعداد و شمار میں ان ہندسوں سے بڑی آسانی ہوگی۔ دکنی ہندوستان کے لوگ بھی مذہب جی کی اس تجویز کی حمایت میں ہیں۔ ان کی زبانیں الگ الگ ہیں۔ لیکن انھوں نے بین الاقوامی ہندسوں کو اپنا لیا ہے اس لئے ان کا کہنا ہے کہ ہندوؤں کے حلقے میں قریباً ہر طرح دے گئے لیکن ہندسوں کے

محلے میں ہم بالکل نہیں دہیں گے۔ یہ شکوفہ سوئی صدی ہندی کے حامیوں کے لئے سنگ آہ سخت آمد مالی بات ہوئی وہ تو ہندی اور صرف ہندی چاہتے ہیں۔ بین الاقوامی ہندسوں کی مخالفت میں جنھیں انگریزی میں عربی ہندی کہتے ہیں جب انھیں کوئی معقول دلیل نہیں ملتی تو انھوں نے نفرت کے آدما کے ہونے بان کو سر کیا۔ سارے ملک میں ڈھنڈورا پیٹ دیا کہ یہ بین الاقوامی ہندی تو عربی الاصل ہے۔ عربی ہندسے اور ہندوستان میں پرچلت ہوں؟

اس موقع پر سنسکرت کی ایک کہانی یاد آتی ہے ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک قوجان برہمن اپنے گھر پر ایک نو عمر بچہ لادے چلا آ رہا تھا، راستے میں اسے تین برہمن ملے۔ برہمنوں نے بچے کو دیکھا تو ان کے منہ میں بانی بھرا آیا اور تینوں نے صلاح کی کہ کسی طرح برہمن دیوتا کو اس بچے سے محروم کرنا چاہیے۔ چنانچہ تینوں راستے میں تھوڑی تھوڑی دیر جا کر کھڑے ہو گئے۔ جب برہمن ایک کے قریب پہنچا تو اس نے برہمن کو حیرت سے کہا "ارے ہمارا بچہ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔ برہمن ہنک آپ ایک گئے گئے کو اپنے کندھے پر لادے چلے جا رہے ہیں۔ اسے جلد پھینکے یہ آپ کو بچہ کئے دے رہا ہے، برہمن بے جا رہے یہ سن کر بھونچکا سا رہ گیا۔ پھر اس نے یہ کہہ کر اپنے آپ کو ڈھارس دی کہ یہ بول ہی بلک رہا ہے اور آگے بڑھ گیا۔ کچھ ہی آگے گیا ہنرگا کہ اسے دوسرا برہمن ملا اور اس نے بھی یہی کہا۔ اب برہمن دبدبے میں بڑ گیا اور سیر چنے لگا کہ شاید کسی بددعہ نے میرے ساتھ یہ دھوکا کیا ہو۔ لیکن اسے ایک بہت ہی شریف اور ایماندار آدمی نے یہ بچہ دیا تھا اس لئے وہ جلد کوئی فیصلہ نہ کر سکا اور آگے بڑھ گیا۔ اب اسے تیسرا برہمن ملا اور دیکھتے ہی چل دیا ہمارا بچہ پھینکے، پھینکے آپ لے اپنے کندھے پر ایک بچہ کئے کو لا کر کھلے۔ اب برہمن کو یہ یقین ہو گیا کہ میرے ساتھ دھوکا ہوا، اور اس نے بچے کو اپنے کندھے سے اتار پھینکا۔

یہ ہندسے جسے آج ساری دنیا استعمال کر رہی ہے ہندوستانی ہندسے میں کیا بہ اعتبار ایجاد اور کیا باعتبار شکل و صورت۔ یہ ہمارا ایک ایسا نمایاں کام ہے جس نے بغیر خون پہلے ساری دنیا کو حیرت لیا ہے لیکن چونکہ یہ دے اسے عربی ہندسے کے چلنے والے ہیں کہ انے آباد تجارت تاج یہ سوچ رہا ہے کہ کیا ہم ان عربی ہندسوں کو برداشت کر لیں؟ آنکھ کے بعد بھی ایسی باتیں؟

ان کا مخرج

چھپے کی ایجاد سے پہلے رسم الخط کی طرح ہند بھی ہندوستان میں ہاتھ ہی کے ذریعے لکھے جاتے تھے جب چھپے کی ایجاد ہوئی اور اس کی برکتیں یہاں بھی پہنچیں تو لوگوں نے حرفوں اور ہندسوں میں تبدیلیاں شروع کیں۔ ان میں بیکانہ، پیداکا، گجی، اور انھیں سہل بننے کی طرف لوگوں نے دھیان دینا شروع کیا۔ پہلے کتے ہی حروف بھی سیاسی مبلغین کی وجہ سے آج تک زمرہ ہیں۔ جنھوں نے مقامی زبانوں میں بائبل چھاپنے کی غرض سے ان حرفوں کو بنایا، انھوں نے ادب میں یکساں بنائی۔ ان سیاسی مبلغین نے ہمارے حروف کی جو شکل بھی بنا کر پیش کر دی ہم نے انھی کو اختیار کر لیا۔ اور آج ہم یہ جانتے ہیں کہ ان کی اصلی شکل کیا تھی، بین الاقوامی ہندسوں کی شکل و صورت میں بھی چھپے کی ایجاد کے بعد بہت کچھ روبرو مل ہوا۔ شک میں جا کر ان کی موجودہ شکل متعین ہو سکی۔ لیکن میں یہ عربی ہندسوں کے نام سے جانے جاتے ہیں لیکن اس میں کوئی شبہ نہ کی گنجائش نہیں کہ یہ ہندوستان کی چیز ہے۔

آٹھویں صدی عیسوی میں عرب ان ہندسوں کو ہندوستان سے بغداد لے گئے اور اسی صدی میں عربوں کے ذریعے یہ ہندسے یورپ میں پہنچے اس لئے یورپ دے ان کو عربی ہندسے کہنے لگے۔ یہ ہندوستانی ناگری ہندسے ہی ہیں جنھوں نے موجودہ بین الاقوامی ہندسوں کی شکل اختیار کر لی ہے اور آج ساری دنیا میں مروج ہیں۔ دنیا کے ایک سرے سے لے کر دوسرے سرے تک یہ ہندسے کتابوں اعداد و شمار اور مستقل حیثیت رکھنے والے حوالے کے دستاویز ہیں استعمال ہوتے ہیں، انھیں صرف اس بنا پر رد کر دینا کہ ان کا نام عربی ہندسے ہے حماقت کی انتہا ہے یہ ہندسے ہندوستان میں برابر استعمال ہوتے رہتے ہیں ہندسے۔ ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ کے کتبوں میں پائے جاتے ہیں ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹

ان انکشافات کے بعد اس میں کوئی شبہ نہیں رہ جاتا کہ یہ منہ سے ہندوستان کی اپنی چیزیں آج بھی ہم تقریباً سو برس سے ان کو جلنے اور تھما کرتے رہے ہیں، پھر کوئی وجہ بھی نہیں آتی کہ انہیں کیوں روک دیا جائے۔ اس وقت جو منہ سے مختلف مصوروں میں جاری ہیں، انہی کی بدلی ہوئی شکلیں ہیں۔ پھر یہ حافیت نہیں کہ وہ کیا ہو کہ وہ چھپنے کی سبب کی ملکیت ہو چکی ہے ہم اس سے منہ موڑنے کی ٹھانے ہوئے ہیں۔ ہم چاہے کچھ بھی فیصلہ کریں لیکن ہمارے آس پاس کے دیسوں میں اور ساری دنیا میں یہ منہ سے استعمال ہوتے رہیں گے۔ سوال یہ ہے کہ کیا ہم کم از کم اس معاملے میں اس چیز کو استعمال نہ کریں جو ہماری اپنی ہے۔ اور آج ساری دنیا میں استعمال ہو رہی ہے باہم اپنے حساب اور اعداد و شمار کے لئے ایسی علامتیں اختیار کریں جنہیں دنیا میں نہ کوئی سمجھ سکے اور نہ اگشتیار کر سکے دنیا تو دنیا خود ہندوستان میں بہت سے لوگوں کی سمجھ سے باہر ہو اور وہ بے جا بے صرف اس مسئلے قبول کرنے پر مجبور کئے جائیں کہ اکثریت کا راج ہے۔ (منشی دہلی)

ہندوستان کا اندیشہ (بہ سلسلہ صفحہ ۱۳)

مصلحت کے مطابق ہونے اور ہمارے خیال میں مرچکا ہے، اگر حالِ شادی کی جڑ یعنی خوف اور بدگمانی کشمیر کے اندر رہنے یا اوھر رہنے سے دور نہیں ہو سکتی اس لئے ہمیں کے رشتے سالہا سال کے زہریلے پھانسیوں کی بدولت دونوں کی گہرائی میں دور دور تک پیٹے ہوئے ہیں۔ اسے اکھاڑ پھینکنے کا طریقہ یہی ہے کہ اس وقت بین الاقوامی ثالثی سے فائدہ اٹھا کر یو۔ این۔ اے کی ضمانت میں اسے معاہدے پر مجبور کریں جن سے دونوں ریاستوں کی ایک دوسرے کی طرف سے جارحانہ جہلوں کا اندیشہ نہ رہے۔

کاش وہ لوگ جن کے ہاتھ میں دونوں ملکوں کی سیاست کی باگ ہے اس حقیقت کو سمجھ لیں کہ خوف ایک ہلک مرض ہے اور متعدی۔ اگر ایک فرقہ وارانہ سے بہت زیادہ خائف ہے تو۔

ع۔ ازاں کس تو ترسیدہ ترس لئے حکیم مجھے حکم کے مطابق دوسرے کو بھی اس سے ڈرنا چاہئے اور یہ دو طرفہ خوف جنگ و جدل کی لہریں بیل کا بیج ہی جھڑپے جھڑپوں کو دم بھر میں جلا دیتی ہے۔ جب تک اس بیج کو ڈھونڈھ کر بریاد نہ کر دیا جائے اس میں امان خیز حالی اور نرمی کے باغ کا پھول ناسم نہیں ہو سکتا۔

جامنی رائے (بہ سلسلہ صفحہ ۸)

اس کو دیکھ لیجئے کہ جامنی رائے دنیا کے ان مصوروں میں بڑا اونچا درجہ رکھتے ہیں جن کو تجربہ باز کہا جاتا ہے اور پکا سونے سا شاہد کسی نے بھی مصوری میں اتنے تجربے نہیں کئے جتنے انھوں نے۔ اسی وجہ سے پکاسو

کی طرح ان کی مصوری کا بھی کوئی ایک رنگ اور ایک انداز نہیں ہے اس واسطے اگر کوئی امرت خیر گل، یا شاہ یا خان گورخ کے لئے پوچھے کہ آپ کو پسند ہے تو کون سا رنگ کہ ہاں یا نہیں لیکن جامنی رائے اور پکا سونے کی مصوری اس سوال کیا جائے تو اس سوال پر جواب نہیں بلکہ ایک دوسرا سوال لازم آئے گا کہ ان کا کون سا انداز۔

بات میں بات نکلتی ہے اور جامنی رائے کلاکار کی منزلوں میں اسی منزل میں، خاص کر ہندوستان کی کلاکار کی ایسی منزل میں کہ جہزنت کی مدت میں طے نہیں ہو سکتے۔ پھر بھی اس موقع پر بات ختم کرنے سے پہلے دو ایک باتیں اور کہنے کی ہیں کلاکار کوئی بھی شاعر ہو یعنی ادیب اور سادھو، موسیقی، ترغیہ مصوری، ایت تراشی، ان میں سے ہر ایک کے اندر دھچک میں دھچک کی ہوتی ہیں، ایک تو کہنے کا انداز جو بہت کچھ سیکھنے اور محنت مشقت سے آتا ہے اور دوسرے یہ کہنے کا اس کے پاس کہنے کو ہے کیا اور یہ چیز کچھ خدا کی دین ہوتی ہے اور بہت کچھ زندگی سے لڑنے کی نتیجہ میں آتی ہے۔ جامنی رائے نے اپنے فن کے اندر کوئی محنت مشقت اٹھا نہیں رکھی اور اسی کا نتیجہ ہے کہ جو کچھ ان کی دوسرے رنگ اور لکیروں کی بول چال میں ملتی ہے وہ ہندوستان کے باہر بھی کم ہی کم۔ رنگوں کے استعمال میں بھی جس کے اندر جامنی رائے باہر سے آئے ہوئے نہیں بلکہ اپنے ہاتھ سے بنائے ہوئے دسی رنگ بناتے ہیں ان کو پڑا گیا حاصل ہے، لیکن اتنا کہنا چاہیے کہ ان کے رنگ لکیروں کے گھبرے میں رنگ انگ بند رہتے ہیں۔ ایک دوسرے سے بونے نہیں جیسے امرت خیر گل کے رنگ، اور جہاں یہ نہیں ہوتا وہاں تصویر پر تصویر کم رہ جاتی ہے اور رنگیں ڈرائنگ زیادہ۔

اب رہی یہ بات کہ ان کے پاس کہنے کو کچھ کیا ہے کہنے کے لئے تھوڑا سا امرت خیر گل سے موازنہ کرنے میں آسانی رہے گی۔ امرت خیر گل کے پاس کہنے کو کچھ ہاں تھی، گھوڑے، اونٹ، تل تل کے بیٹھے ہوئے لڑکے، لڑکیاں، سندرہ تھی ہوتی دیکھیں، بچی بیستی ہوئی عورتیں، بازار کو جاتی ہوئی نرمار لیوں کے جھڑپے، فتنہ کھینچے ہوئے برہمنہ چاری۔ ننھی عمر کی بیاسی بچی اور یہ سب کچھ اس طرح کا معلوم ہوتا ہے کہ زندگی کی یہ سب صورتیں یہ سارے معاملے پہلی بار نظر سے گزرے ہوں۔

جامنی رائے کے یہاں زندگی کے یہ سبھی معاملے کہ ملتے ہیں۔ ان کے یہاں کہنے کے لئے ہے "رام بن باس" سیتا کی سستی، رادھا کارانی، کرشن بیللا، شری چتیا، کرشن شاہرام، اور سارے مضمون زندگی سے لگے کی زندگی کو تصویر کے گھبرے میں باہر ہے اور کھینچا اور رنگوں کے قائل شریہ اس میں یقین نہ کرنے والوں کو بھی یقین کر دیا جاتی ہیں۔

اسی انداز سے ہیں ان کی کراٹے، مڈونا اور ہاں

بچے کے مضمون کی تصویریں جنہیں انھوں نے سو سو طرح سے برتا ہے اور بات کہنے کی یہ ہے کہ میں زمین میں جو صدیوں سے یورپ کی مصوری کی چھٹی زمین رہی ہے، جامنی رائے نے جس طرح جڑیں پکڑ لی ہیں اندازان چٹول کو جس طرح اپنے جی جان سے پیچھا ہے وہ بہت ہی کم مصوروں کی قسمت میں آتا ہے۔ کہتے ہیں کہ آدمی جب سے تک سکے اور سیکھی سوری جب تک دل میں نہیں اترتی اس وقت تک یہ سب کسی کے لئے نہیں پڑتا اور جامنی رائے پر اس بات سے بھری خن سے سچی کہانی کا بہت ہی گہرا اثر معلوم ہوتا ہے۔

وقت پورا ہوا یا اور بات پوری کیا آدھی بھی نہ ہونے پائی، لیکن جو کچھ بھی اس وقت کہا گیا ہے اس سے شاید جامنی رائے کی ہندوستان اور دنیا کی کلاکاری میں جو منزل اور جو درجہ ہے اس کا پھل پڑا ہو سکا ہو۔ ایک حد تک شاید یہ بھی کہ جامنی رائے کی تصویروں میں جتنا بڑے نظر آتا ہے اس سے کچھ بڑا وہ نظر آئے گا، کیونکہ اگر یہ دہرا تو سدا کہا جاتا ہے کہ راجا۔ (دہر اجازت آل انڈیا ریڈیو، دہلی)

آپ کا عشق و محبت کا نظریہ (دیکھو صفحہ ۷)

اب یہ دیکھئے کہ آپ نے کتنے سوالوں کے جواب دیے ہوں گے۔ اگر ۱۵ بار یا اس سے زیادہ کچھ ہوں تو آپ کو رومانیت پرست ہیں لیکن یہ کبھی کسی میں آپ کو کھٹک آتا ہو کہ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کے جذبات میں بڑی شدت ہے، آپ کے دل پر بڑی جلدی چڑھتی ہے۔ اور آپ سانی سے رنج و دلی کا شکار ہو جاتے ہیں اور دیکھ بھال کے قدم اٹھایا کچھ خیال اور دل میں زندگی کے ٹھوس واقعات گھومتے نظر رکھا کیجئے۔

۱۱ سے ۱۴ تک ہاں کے جواب یہ ظاہر کرتے ہیں کہ دل تو آپ کو رومانیت پرست ہیں لیکن حد اعتدال پر نہیں آتے بلکہ ہاں میں اس لئے آپ اپنے جذبات پر، کھڑے ہیں یا مضبوطی کا پردہ ڈال رکھا ہے۔ لیکن وقت پر آپ رومانیت ہی کے پرستار نکلیں گے۔

۸ سے ۱۱ تک ہاں یہ ثابت کرتے ہیں کہ آپ کی طبیعت میں اچھا خاصا توازن ہے اور اگر کبھی کش مکش ہو تو آپ واقعات اور حقائق کی طرف جھکتے ہیں، آپ کی عقل سلیم خیال پرستی اور خیال آرائی کی باگیں تھامے رہتی ہے اور وقتی صحیح جذبات پر کڑی نگاہ رکھتا ہو۔ اور انہیں قابو سے باہر نہیں ہونے دیتا۔

۹ یا اس سے کم ہاں "ہاں" ہونے کے لئے کہ رومانیت پرست ہیں مگر بڑے بڑے۔ آپ محبت سے کچھ کچھ لگتے ہیں مگر ایک حصار کھینچ رکھا ہے شاید آپ کو کچھ تجربہ ہوا ہے۔ اب اس کی سخت ضرورت ہے کہ کبھی کسی خواب خیال کی دنیا کی ایک جگہ نظر آئے اور آپ اپنے جذبات کی طاری کرنے کی وجہ سے جو کچھ اور عذاب میں پیدا ہو گیا ہو وہ ڈھیلا ہو۔

نئی روشنی کے پروانے

۱۹ اگست کے لیے میں تکلف برطرف کے عنوان سے جو لوٹ لکھا گیا تھا اس کے لیے میں ہمارے قدر دانوں اور کرم فرماؤں کے بہت سے خطوط آئے ہیں ان میں سے چند کا خلاصہ یہ ہے -

(۱)

میں نے جب یہ کچھ اور ہندو ملک کے مشہور ادیب صاحبزادہ صاحب کے درمیان رفیق و دشمنی کے بارے میں ایک جگہ پر روشنی ڈالی، اچ، ڈی نے تہذیبی لحاظ سے اس کی طرف سے ایک روشنی ڈالی کہ چاروں جگہ تھا۔ اب تک جن تہذیبی و تمدنی مضامین پر ہفتہ وار چل رہا ہے محتاج بیان نہیں۔

لیکن مجھے پہلے ہی بزم بے تکلف کی محفل اٹھا کر بزم برطرف کے میدان میں بڑے درد بھرے اور ارمان بھرے نظروں سے آگاہ کیا ہے کہ اب مالی خاصہ فنی روشنی کو نہ چلے دے گا۔ اقامت ہند کے مسلمانوں کے نفق پر دیکھ لیا۔ اس کے جذبہ شوق کو، ملاحظہ کر لیا کہ اس نے جس فرض کو، ہمدردی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہمدردی کو دیکھ کر ہمتی ہے۔ اپنے نقصان پر تو سر پیٹ لیا جاتا ہے۔ آف! اس قوم کو کیا ہو گیا ہے۔ اپنے سرور و یاد کا خیال نہیں، اپنی آپ حفاظت نہیں ہوتی۔ ہم شاک ہیں، حکومت اردو کو مٹا رہی ہے، اردو دفاتر سے خارج ہو رہی ہے۔ تعلیمی نصاب سے نکالی جا رہی ہے۔ یہ سب صورت۔

لیکن زرا سہ پہلے تو سہی۔ بلا سرکاری سرپرستی کے زبان یا رسم الخط باقی رہتا ہے یا خود پڑھنے لکھنے والوں کے ذوق و شوق اور فکر و فکر پر زبان اور رسم الخط کی بقا و ارتقا کا انحصار ہے۔ فرض کر لیجئے۔ حکومت نے آپ کی باتیں مان لیں۔ ہر گئی اردو داخل دفتر۔ گذشتہ چلے لیں عرصیاں پر زبان اردو اور رسم الخط اردو تو آپ نے اب یقین کر لیا کہ آپ کی زبان محفوظ ہو گئی۔ اور پہنچ گئی ترقی کی معراج پر، بعض ماہر سائنات اور علم و دانش کے جاننے والے اس سے انکار کرتے ہیں۔

اس کے خالق آپ ہیں، اس کے محافظ آپ ہیں۔ ادب شریا پرے جانے والے آپ ہیں موجودہ دور میں حد انتہا اور سبب کا ہے، کل کے غلام آج کا دوسری کے انسان ہیں۔ بچے دکھائی نہیں دیتا..... حق و انصاف کے طالب ہیں انھیں انھیں تقدیر کے آسامی پر کھینچے باوجود سے بڑی بہادری ہیں، لیکن بربادی کی بجائیا بھی جیت رہی ہیں۔

زبان کی نامساعدت بھی پوشیدہ نہیں۔ اس سے آپ شاید پہلے ہی دن سے واقف تھے۔ ان حالات کے باوجود جس طرح مردانہ داس آپ نے اس میدان میں قدم رکھا تھا۔ اس سے ہمیں یقین تھا کہ جو قدم آگے بڑھ چکا تھا وہ پیچھے نہیں ہٹے گا۔ زمین مل سکتی تھی، آسمان حرکت کر سکتا تھا مگر آپ کے غم و استقلال میں تزلزل نہیں ہو گیا تھا کہ ہمارے ہونے لگے گا۔

مگر آپ کا ۱۶ اگست والا مضمون شاید ایک ایسی ذہنیت کا علم بردار ہے جو مسلسل وقتوں اور غالباً آپ کے سبب حواصت کی اہمیت اور اس کی معاف کیجئے گا، میں نے آپ کے غم و استقلال پر شک کیا ہے، دراصل مجھے یقین ہے کہ نہ آپ کے ارادہ میں تزلزل ہو سکتا ہے اور نہ آپ کی اپنی پڑھنے والوں پر رائے گال جاسکتی ہے۔ نئی روشنی نے پڑھنے والوں کے دلوں میں اپنا گھر کر لیا ہے، اور ہم میں سے کوئی ایسا نہیں جو آپ کے چیلنج کو قبول نہ کر سکے، اور یہی روشنی کو باقی رکھنے کے لیے سستی الامکان کو شش نہ کرے۔

نئی روشنی کا جاری رہنا ہر لحاظ سے ضروری ہے، جو وقتیں اس کی راہ میں خالی ہیں ان سے آنکھیں بند کر لینا، اپنے آپ کو دھوکا دینا ہے۔ آپ نے نئے الفاظ میں حالات کا اظہار کیا ہے، اب یہ فرض ”نئی روشنی“ کے خیر و بدو ہے کہ وہ ان وقتوں کے لیے حل فراہم کریں۔

مجھے ہرچے کی مالی حالت کا اس سے زیادہ اندازہ نہیں کہ خراب ہے، کس حد تک خراب ہو میں نہیں جانتی۔ اس لیے ممکن ہے کہ جو تجویز میں پیش کر رہی ہوں وہ کافی نہ ثابت ہو۔ پھر بھی میرا خیال ہے کہ کئی بڑی جنگ وہ آپ کو مطمئن کر دے گی۔ ہم میں سے ہر شخص اگر ایک سال کا چندہ بطور عطیہ اس وقت دے دے تو موجودہ مشکلیں شاید رفع ہو جائیں، لیکن خاص چندوں سے یا عطیہ سے اخبار کو جاری رکھنا امکان سے باہر ہے۔ ہمارے لیے اس کی بھی ضرورت ہے کہ ہم میں سے ہر خیردار اس کی کوشش کرے کہ کم از کم ایک نیا خیردار ہرچے کے لیے حاضر کیا جائے۔ اگر ہمارے کرم فرماؤں کو ۵۰ فی صدی بھی کامیابی ہوئی تو نئی روشنی پھر گل ہونے سے بچ جائے گی۔

ابتداء میں غم کرتی ہوں، مٹی آرڈر سے آج ہی کی ڈاک سے آٹھ روپے آپ کو بھیج رہی ہوں۔ اس کے علاوہ آپ کے لیے ایک نئے خیردار کا نام بھی بھیجتی ہوں۔ آپ پرچہ ان کے نام جاری کر دیجئے، اور چندہ کی رقم بذریعہ دی، لی وصول کر لیجئے۔

خدا کرے کہ سبب حواصت کی مجروح ذہنیت آپ سے کہ سوں دور ہو۔

نیا زکین

فضل آباد شہر رحمت

ہمارے شوق کا عالم یہ ہے کہ اردو رسالے کتاب میں خریدنا تو درکنار سفر و حضر میں پڑھنا ان کی عقلی کا قیمت دیتا ہے۔ اس کی سرپرستی و اعانت کیا۔ اچھٹی نظر بھی نہیں دانتے، تو کیا آسان سے فرشتوں کا قبول ہوگا اور وہ اردو لکھیں گے پڑھیں گے، اور اس کی ترقی میں اپنا سر کھپائیں گے۔ ہماری روز مرہ کی زندگی میں پھر نہ کچھ قبول خیر ہو جاتی ہے۔ لیکن سال چھ ماہ کے لئے دس میں بے اخباروں رسالوں کے لئے خرچ کرنے کی کوئی ہمت نہیں ہوتی۔ حالانکہ اس کو فضول خرچی سے کوئی لگاوا نہیں اگر یہی تھیں ہمارے ہے تو جینے کی تنہا سے باز آئے۔ دوستو! نصیحت نہیں ہر دل کی آواز ہے۔ قوم کا درد ہے۔ یہ باتیں فلسفہ کی نہیں ہیں، جو فلسفی ہی آکر سمجھائے تو اس کی باریکیاں دزائیں سمجھ میں آسکتی ہیں، ہم اگر ہوش میں آجائیں ہلا احساس جاگ اٹھے، ہماری فکر چلا یا جائے ہم اپنی زندگی کا باز سمجھ لیں، ہم اپنی پورے بڑھانا چاہیں تو یقین کیجئے۔ دنیا کی کوئی طاقت ہمارے چراغ حیات کو نہیں بجھا سکتی۔

ہم جیتیں گے۔ پھولیں گے، پھلیں گے۔ ہماری زندگی کی روشنیوں میں رنگ ہائے رنگ کے گل ہوں گے، اور ان گلوں کی خوشبوؤں سے سارا گل ہکتا ہی رہے گا۔

کاش ہم میں احساس ہوتا۔ احساس ایک طاقت ہے، بہت بڑی طاقت۔ آپ نے اسی احساس کے بل پر ”نئی روشنی“ کو زندہ رکھیں۔ علی احمد صدیقی کلکتہ

مکرمی تسلیم
۱۹ اگست کے ”نئی روشنی“ میں تکلف برطرف کر کے جیہا میں آپ نے صاف صاف کہی ہیں وہ نئی روشنی کے پرستاروں کے لیے دلی تکلف کا باعث ہیں..... نئی روشنی کو نکال کر جو فرض آپ نے اپنے ذمہ لیا ہے اس کی اہمیت سے بھی مجھے یقین ہے کہ آپ اسی طرح واقف ہوں گے۔ غالباً اسی فرض شناسی کا جذبہ تھا جس نے آپ کی تکلف برطرف کر کے صحیح حالات نئی روشنی کے پڑھنے والوں کے سامنے بلا کم و کاست رکھنے پر مجبور کیا۔ مجھے آپ کی وقتوں کا احساس ہے۔



ادارہ تحریر

ڈاکٹر سید عابد حسین - صالحہ حاجہ حسین
عبداللطیف اعظمی

تاریخ اشاعت: دیکم، ۱۹۸۱ء
جلد ۱۰، نمبر ۱۰، سالانہ شمارہ ششماہی

بھارت فائر اینڈ جنرل انشورنس لمیٹڈ دہلی

کی ہر ایک پالیسی

بیمہ کرانے والے کی بہترین خدمت کا وعدہ ہے
ہر قسم کی جنرل انشورنس مثلاً آگ، موٹر گاڑی، چوری،
مزدوروں کی تلافی، حادثات سے ذاتی خطرہ، ہوائی جہاز ڈھیرہ کی جاتی ہو
پریشوری پر فیاد جگت، صد سرفقو: سیٹی شافٹی پر تشاوہین
جنرل منیجر - ۶ - دریا منیجر، دہلی

اپ کی فرمائش

شرقی طرز کے رزق برقی نقیص اور تاباب کسٹروں کے لئے
مفت لال، گنگل بھائی اینڈ کمپنی کو یاد رکھئے

مینجنگ ایجنٹ:-

اسٹیٹرزڈ لمز کمپنی لمیٹڈ
ایڈمنسٹریٹنگ، ڈائریکٹنگ اینڈ پرنسپل ڈسک لمیٹڈ
نیدرلینڈز
سورٹ کاشن اسپینڈ اینڈ منیجرنگ کمپنی لمیٹڈ
ٹرک اسپینڈ اینڈ منیجرنگ کمپنی لمیٹڈ
نیوٹرک اسپینڈ اینڈ منیجرنگ کمپنی لمیٹڈ

کیا کیا مال تیار ہوتا ہے؟

کوداسوت اور رنجن سوت، کٹ پیس دھکٹے، کوری اور وحلی ہوئی چاندیس
کودا دھلا ہوا رنگا ہوا ٹکٹا، کوری اور وحلی ہوئی دھوئیاں،
کودا دھلا ہوا کتے نقیص کا کپڑا، دھاری دار کتے نقیص کا کپڑا،
کوری وحلی ہوئی سالنچیاں، کودا دھلا ہوا زپ، دھلا ہوا ٹوئل، کتے ہوتے
مینوش، چارخانہ اور دھاری دار کپڑا، چپا ہوا داکل وغیرہ وغیرہ۔

حلقہ کا پتہ: مفت لال، گنگل بھائی اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۲۹ جریج گیت اسٹریٹ بمبئی

دی مغل لائن لمیٹڈ

سب پرانی بہندہ سستانی جہاز راں کمپنی
مغل لائن نہایت مسرت کے ساتھ رمضان المبارک کے بعد
ماجیل کے لئے آخری جہازوں کی روانگی کا اعلان کرتی ہے

ایس ایس اکبری وزن ۴۰۳۳ ٹن
بمبئی سے ۱۰ ستمبر ۱۹۸۱ء کو روانہ ہوگا

ایس ایس خسرو وزن ۴۰۳۳ ٹن
بمبئی سے ۱۵ ستمبر ۱۹۸۱ء کو روانہ ہوگا

ایس ایس محمدی وزن ۴۰۲۶ ٹن
بمبئی سے ۱۵ ستمبر ۱۹۸۱ء کو روانہ ہوگا
گمراہ جہاز (خوارک کے ساتھ)

بمبئی تاجدارہ اور واپسی

درجہ اول ۱۱۵۰ روپے
عرشہ ڈیک ۳۹۸ روپے
ان کراہوں میں قرنطینہ، کامران کی فیس، حفاظتی صحت، جلد کے عمل اور کشتی
کا کرایہ چین کی مجموعی رقم ۷۴ روپے ۱۲ ہوتی ہے، شامل نہیں ہے۔
عازمین حج کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ وہ اس وقت تک اپنے گھروں سے روانہ نہ ہوں
جب تک کہ کمپنی انھیں بمبئی آنے کے لئے نہ لکھے۔ اس لئے کہ اس سال حاجیوں کو بمبئی
ملائے جہازوں میں نشین محفوظ کی جا چکی ہیں۔
حاجیوں کو ان کے اپنے مفاد کے پیش نظر مشورہ دیا جاتا ہے کہ وہ اپنے اپنے ملک
کے لئے اپنے وطن ہی میں گولیاں اور اپنے مال کے تحفظ کے لئے ہرکاری افسر سے
انٹرنیشنل فارموں پر ان کے تصدیق کرائیں۔

کوئی دفعہ پیشگی اس وقت تک روانہ نہ کی جائے
جب تک کہ کمپنی اس کے بھیجنے کی درخواست نہ کہے

ٹرنر مارینس اینڈ کمپنی لمیٹڈ مینجنگ ایجنٹس

دی مغل لائن لمیٹڈ - ۱۶ - بنک اسٹریٹ

فورٹ، بمبئی

کم سے کم ان کے استعمال میں نہایت اعتدال سے کام لیتے ہیں ؟

۱۰۔ جب آپ کو مسلسل درد رہے یا طبیعت خراب ہو جائے تو آپ فوراً کسی ماہر معالج سے رجوع کرتے ہیں ؟

۱۱۔ کیا آپ اس کا خیال رکھتے ہیں کہ اتنا زیادہ کام یا اتنی زیادہ ورزش نہ کریں جس سے جسم بالکل شل ہو جائے ؟

۱۲۔ کیا آپ کو اس کا ڈھب آتا ہے کہ جب چاہیں جسم اور دماغ کو بالکل ڈھیلا چھوڑ دیں ؟

۱۳۔ کیا آپ معمولاً رات کو سات گھنٹے سے لے کر دس گھنٹے تک سو لیتے ہیں ؟

۱۴۔ کیا آپ ہفتہ میں کم سے کم ایک بار ضرور نہا لیتے ہیں ؟

۱۵۔ کیا آپ ہر معمول احتیاط رکھنے کے بعد پھر اس حکم میں نہیں پڑتے کہ مجھے کچھ ہو نہ گیا ہو یا ہو نہ جائے ؟

۱۶۔ کیا آپ کو روز کسی نہ کسی وقت بٹھنے کا موقع مل جاتا ہے ؟

ہر "ہاں" کے ۵ نمبر رکھئے۔ ۱۰ نمبر سے ۵۰ تک اوسط درجے کے نمبر ہیں مگر آپ کو اس وقت تک مطمئن نہ ہونا چاہئے جب تک ۵۰ نمبر نہ ہو جائیں۔ یقین مانئے آپ کا صحت اور تندرست ہونا بہت کچھ آپ کے اختیار میں ہے۔

فہرست مضامین

۵	بزم بے تکلف	۱	کیا آپ چٹ اور تندرست ہیں
۵	داغ انشائیت	۲	ہم کدھر جا رہے ہیں ؟ سالک ہندی
۶	سروش عسکری	۳	ایمان یا صوت (تعاریف)
۶	سید چشم حسین	۴	دنیا کی رفتار اور ہندوستان
۷	باقر رضوی	۵	۲۰ باہر کی دنیا
۸	نئی روشنی کے پروانے		
۹	سید سفارش حسین		

کیا آپ چٹ اور تندرست ہیں؟

ان سوالوں کے صاف اور قطعی جواب دیجئے "ہاں" یا "نہیں"

- ۱۔ کیا آپ اس بات کا خاص اہتمام کرتے ہیں کہ گہرا سانس لیں ؟
- ۲۔ جب آپ بیٹھ کر کام کر رہے ہیں، کھڑے ہوں یا چل رہے ہوں تو آپ کی کمر یا گل سیدھی رہتی ہے ؟
- ۳۔ کیا آپ روز کھلی ہوا میں تھوڑی سی ورزش کرنے کی کوشش کرتے ہیں ؟ چاہے وہ محض چل قدمی ہو ؟
- ۴۔ کیا آپ ہر موسم میں کمرے کی کھڑکیاں کھول کر سوتے ہیں ؟
- ۵۔ کیا آپ کی دیکھنے، سمجھنے، سونگھنے اور چمکنے کی جلیں اچھی طرح کام کرتی ہیں ؟
- ۶۔ کیا آپ کے پاؤں ہمیشہ ٹھیک رہتے ہیں ؟
- ۷۔ کیا آپ کو سر کا درد بہت ہی کم ہوتا ہے ؟
- ۸۔ کیا آپ قبض سے محفوظ ہیں ؟
- ۹۔ کیا آپ کھانا عموماً وقت کی پابندی سے کھاتے ہیں ؟
- ۱۰۔ کیا آپ کی غذا میں تنوع ہوتا ہے اور آپ ہر نوالے کو اچھی طرح چباتے ہیں ؟
- ۱۱۔ کیا آپ رات کو سونے سے پہلے اور صبح بستر سے اٹھ کر دانت ماسختے ہیں ؟
- ۱۲۔ کیا آپ حتی الامکان مسکن اور خواب آور دواؤں سے بچتے ہیں ؟
- ۱۳۔ کیا آپ شراب اور تمباکو سے دور رہتے ہیں یا

سالك هنري

جس طرح پاکستان پہ اسلامی ریاست ہونے کی وجہ سے خاص ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں اسی طرح ہندوستان کو تغیر مذہبی ریاست ہونے کی وجہ سے بہت سے مسائل میں خاص احتیاء کی ضرورت ہے۔ اس وقت ہندوستان میں بعض روحانات ایسے پائے جاتے ہیں کہ اگر اس کی توجہ ختم نہ کی گئی تو ہمارا غیر مذہبی ریاست ہونے کا دعویٰ باطل ہو جائے گا۔ یہ تحیک ہے کہ ہندوستان میں ہندو کی بہت بڑی اکثریت ہے لیکن اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں جیسا غلط جملہ ہر لال نہرو اپنی حق پرستی کی بدولت بار بار کہہ چکے ہیں کہ اکثریت اور اقلیت کے لئے دو مختلف قانون یا اصول یا ترازو استعمال کئے جائیں۔ انھوں نے ابھی حال میں الہ آباد کی تقریر میں ان لوگوں پر کڑی تنقید کی ہے جو ہندوستان کو صرف ہندوؤں کا ملک یا ہندو تہذیب کا گہوارہ بنانا چاہتے ہیں۔ اس ضمن میں بعض عجوبی جھپٹی باتیں بھی اہم ہوتی ہیں مثلاً جب ہندوستان کے آزاد ہونے کی رسم منائی گئی اور مندرت جی نے بڑے دفتر کے عہدے کو سنبھالا تو اس وقت بعض مذہبی رسوں اور ان کی گتیں ملنے لگیں اس وقت ایک غیر مذہبی ریاست کی صداقت کو مانع میں لے رہے تھے وہ ان کی کوئی ذاتی تقریب نہ تھی، خیر کو یہ پرانا واقعہ ہے علیک ایک عجیب بات یہ کہ ابھی حال میں جو ڈاک کے ٹکٹ شائع کئے گئے ہیں ان میں سے ایک برہمن شری گنیش کی تصویر ہے، آخر اس کا کیا جواز ہو سکتا ہے؟ ہندوستان میں کدو مل مسلمان اور جیسا بھی ہیں (بقیہ صفحہ ۱۱ پر)

ہفتہ وار پیشانی ادبی

۱۶ ستمبر ۱۹۵۷ء

ایمان یا موت

اس وقت دنیا میں کئی قومیں ہیں جو نوع
انسانی کو ہلاکت کے گڑھے میں ڈھیلنے کی
کوشش کر رہی ہیں۔ سرمایہ داری،
امریت، نسل پرستی، مذہبی مادیت،
گھوٹکی روحانیت، انسان کو اپنی زندگی
اور اپنی تہذیب کی سلامتی کے لئے ان سب
کا مقابلہ کرنا ہے اور وہ جیسے تیسے کر رہا
ہے۔ لیکن ایک تقریبی قوت اور ہے جو ان
سب سے زیادہ ملک ہے جو چلکے چلکے
اس کے جسم و روح میں زہر پھیلا رہی
ہے اور اس کے جہر حیات کو فنا کر رہی
ہے۔ یہ یاس پرستی یا قنوطیت کی کیفیت
ہے جو دوسری جنگ عظیم کے بعد صرف
مفتوح قوموں میں نہیں بلکہ فاتح قوموں
میں بھی پیدا ہو گئی ہے اس لئے کہ اس
جنگ میں فاتحوں کو بھی بڑا شدید نقصان
اٹھانا پڑا ہے۔ کم سے کم ان کے دل
دماغ اور اعصاب کو بڑا سخت دھچکا
لگا ہے۔

اس عام مایوسی اور بے دلی کے کئی
پہلو ہیں لیکن اس کا سب سے نمایاں
پہلو یہ ہے کہ انسان کے دل میں ایمان
کا جذبہ اس قدر کم زور ہو گیا ہے کہ نہ
ہونے کے برابر ہے ایمان وہ اصل مذہب
کی اصطلاح ہے اور اس کے معنی ہیں خدا
پر مبنی ایسی ذات پر جو سرچشمہ حقیقت
اور سرچشمہ خیر ہے اعتقاد رکھنا، لیکن
جو لوگ مذہب کے قائل نہیں ہیں وہ بھی
دماغی صحت کی حالت میں کسی نہ کسی
اخلاقی قدر یا متعدد قدروں پر سمجھ ایسا
عقیدہ رکھتے ہیں کہ اس کی عقلی اور علمی
توجیہ نہیں ہو سکتی اور اسے ایمان کے
سوانحی اور نام سے جس پر پکار سکتے
ہم یہاں ایمان کے جس جز سے بحث
کرنا ہے وہ مذہب کے ماننے والوں

اور نہ ماننے والوں میں مشترک ہوتا ہے
یعنی انسانیت پر ایمان۔ دونوں انسان کے
بارے میں یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ وہ
وہ کتنا ہی پست اور گمراہ کیوں نہ ہو اس
کے اندر ابھرنے اور سیدھی ماہ فیتا
کرنے کی صلاحیت کبھی فنا نہیں ہوتی اس
عقیدے کے بغیر ہماری دنیا میں جواب
نیک جہالت اور وحشت، لاپنج اور خود غرضی
نقص اور نفرت ظلم اور استبداد سے
غالی نہیں ہے اور بظاہر ایک مدت تک
نہیں ہوگی، کوئی شخص خوش نہیں رہ سکتا
بلکہ سچ پوچھے تو زندہ ہی نہیں رہ سکتا۔
اس لئے کہ اگر اُسے انسانوں کی طرف
سے مایوسی ہو جائے تو یا تو وہ نوع
انسانی کو ہلاک کرنے پر عمل جائے یا
پھر اس کے سعی و عمل کا کوئی محرک باقی
نہ رہے اور اسے کامل بے عمل اور بے حسی
کی زندگی اختیار کرنی پڑے جو کسی طرح
موت سے کم نہیں۔

یہی افسوس ناک مایوسی آج کل
دنیا میں بہت سے لوگوں پر چھائی ہوئی
نظر آتی ہے، ان میں بعض تو کارزار
حیات سے کنارہ کش ہو کر عیش و عشرت
یا ترک و تجرد یا بیماری اور بے عملی کی
زندہ موت کے دامن میں پناہ لے
رہے ہیں اور بعض یہ سمجھتے ہیں کہ
جب انسانوں کی یا کم سے کم ان کے
مخالفوں کی اصلاح کی کوئی صورت باقی
ہی نہیں رہی تو پھر انھیں ایٹم بم یا
زہریلے جراثیم کے ذریعے سے جلد سے
جلد ختم کر دینا چاہئے۔

ہندوستان بھی ضعف ایمان کے اس
عالم گیر مرض میں مبتلا ہے۔ جو ہلاکت اور
تباہی جنگ عظیم اور اس کے بعد تقسیم
ہند کے نتیجے کے طور پر اٹھانی پڑی
اس کی بدولت ہندوستانیوں کا عقیدہ
عام طور پر انسان کی انسانیت سے
اٹھ گیا ہے۔ جغرافیائی علاقے، مذہبی فرقے
سیاسی پارٹیاں غرض وہ سب جو ایک
دوسرے سے اپنے حقوق و مطالبات
منانا چاہتے ہیں۔ دوسروں سے مایوس
ہیں کہ وہ ان کی معقول باتوں کو ہرگز
نہیں مانیں گے اور اپنے آپ سے مایوس
ہیں کہ سمجھانے بھگانے سے اور اخلاقی
اثر ڈالنے سے اپنے جائز مطالبوں
کو کسی طرح نہیں منوا سکیں گے۔ اس لئے
ان میں سے کچھ لوگ اہل مغرب کی طرح
اس چیز کو جسے وہ حق سمجھتے ہیں مظلوم
کے زور سے حاصل کرنے کا منصوبہ

باندھ رہے ہیں اور کچھ ہمت ہار کر
سپر ڈالنے پر آمادہ معلوم ہوتے ہیں
بظاہر ہندوستانی مسلمان اس وقت
ان سپر ڈالنے والوں کے زورے میں
شامل ہیں ان کے ضعف ایمان کا
یہ حال ہے ساڑھے تین یا چار
کروڑ کی تعداد کے باوجود وہ اپنے
مستقبل سے اُس سے زیادہ مایوس
ہیں جتنے مٹھی بھر عیسائی یا پارسی
انھیں یقین ہے کہ ان کے خلاف جو
نفرت اور تعصب کی عام فضا جو
ان کے اور دوسروں کے مشترک
قصود سے پیدا ہوئی ہے ہمیشہ اسی
طرح باقی رہے گی۔ وہ سمجھتے ہیں
کہ ساری ذہنی اور معاشی فزنی جو
قدامت پرستی اور فرقہ پرستی کے
مقابلے میں صرف آرا ہیں ناکام رہیں
گی۔ باہر کی وسیع دنیا سے، عالمگیر
ذہنی اور سیاسی تحریکوں سے سابقہ
پڑنے کے بعد بھی ہندو اکثریت کی
تنگ نظری کا یہی حال رہے گا اور
وہ مسلمانوں کو محض مسلمان ہونے کی
وجہ سے دبانے کی کوشش کرتی ہے
گی۔ رہے خود بے چارے مسلمان تو وہ اب
انگریز کے جانے کے بعد کیا کر سکتے
ہیں و جب حکومت کا تقرب حاصل
نہ رہے، خدا کے حفظ و ایمان پر
اپنی روحانی اور اخلاقی صفات پر
اپنی محبت اور مردت، دیانت اور
محنت، قابلیت اور لیاقت پر کیا
بھروسا کیا جا سکتا ہے۔ ہر اگست
سائیکل کے بعد اخلاقی کشش
روحانی تسخیر تدمیر، مصلحت سب
بے معنی الفاظ ہو گئے ہیں

ہیں یہ امید کرنی چاہئے کہ یہ ایک
عارضی نفسی کیفیت ہے جو رفتہ رفتہ
دور ہو جائے گی، لیکن خدا سزاوارتہ اگر
یہ ایمان کی کمزوری یہ مایوسی اور ناامیدی
مستقل حالت بن کر رہ جائے گی تو وہ
قوت زندگی، جو ہر حیات کو فنا کر دے گی
اور مسلمان عیش و عشرت ترک و تجرد جھکا
اور بے زاری میں مبتلا ہو جائیں گے جن
میں سے ہر ایک موت کے برابر ہے۔ یہ
خطرہ اتنا ہولناک ہے کہ وہ لوگ جن
کے دل میں مسلمانوں کا درد ہے ان کی
موجودہ حالت کی اصلاح کو محض نجات
اتفاق پر نہیں چھوڑ سکتے بلکہ انھیں
شہوری اور ارادی کوشش کے ذریعے سے
مسلمانوں میں تباہ ایمان یعنی خدا پر، انسانی

بزم بے تکلف

”میر صاحب یہ جو ہندوؤں کی لٹرائی ہو رہی ہے اس کے بارے میں آپ کی رائے؟“
 ”میر صاحب کی لٹرائی یعنی جو؟ کیا خاصہ کرے گی کائی، درجی دھاتی میں ہاتھ پائی
 کی فیرت آگنی یا طاق اور جفت میں ختم چھٹا کی ٹھہری؟“
 ”جی ہاں آپ اس دنیا میں رہتے ہیں؟ آئیں بازار اسمبلی سے لے کر اخباروں کے
 صفحوں تک ہر تجارت کا یہ سچا چھڑا ہونے والا آپ کو خبر ہی نہیں، یوں تو قوی زبان
 کے ہی سے تیار ہوتے ہیں زبان سی بی جی کی گرج ہے ہندوؤں کے منہ سے نکلتا ہے“

”تو اٹھ کر آئے گا۔ یہ فارمولہ کہیں باہر مولہ کے قریب رہتے ہیں؟“
 ”میر صاحب، میں آپ کو انگریزی میں لکھتا تھا؟“
 ”خیر، انگریزی میں لکھتا تھا، لیکن ان بھی نہیں ہیں، انہیں حضرت
 کا یہ ہے جسے عاقبات کا اتفاق نہیں ہوتا؟“

”فارمولہ تجویز کو کہتے ہیں۔ آپ نے کرلس فارمولہ تو سنا ہوگا؟
 ”اچھا، یہ وہ بزرگ ہیں۔ سننے کی آپ نے ایک ہی کہی، ان کو تو آج تک صبح
 رہے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ دعا میں وہ رہے ہیں۔ مگر یہ کہہ رہے ہیں کہ
 آگاہی، انہیں ہندوؤں میں چار سو ہیں، فارمولہ نکال رہا ہے۔
 ”میر صاحب کرلس سے کیا واسطہ؟ یہ تجویز شری شری اور شری آئندہ
 کہہ کر قوی زبان میں وہی شہ سے استعمال کئے جائیں گے، انگریزی میں اور دنیا کی
 بہت سے زبانوں میں استعمال ہوتے ہیں مگر ہمارے سنڈن جی آئندے ہوئے ہیں،
 نہیں ہندو سے بھی دیوتا گری کے ہوں۔“

”اسے میاں ان باتوں میں کیا رکھا ہے، کیوں خواہ مخواہ تین پانچ کرے
 ہیں، وہ ناگری دلوں کے ہندو سے ہوئے تو کیا اور سفید دلوں کے ہوئے تو کیا؟
 ”ان کا کہنا ہے کہ ہندی عبارت کے بیچ میں انگریزی ہندو سے اچھے نہیں
 لگتے گے۔“

”بچے کیوں نہیں لگتے، ان سے کہئے کہ اگر آپ کے نام بڑا س
 منی امر بڑا ہے اور اس میں رقم انگریزی ہندوؤں میں لکھی ہوئی ہے تو کر
 کو ان ہندوؤں پر پیار کیسے گا یا نہیں؟ لیکن انہیں
 کی رقم دیوتا گری کیا دیوتا بانی ہندوؤں میں بھی لکھی ہوئی ہے تو ایک ایک ہندو
 انہوں میں لکھے گا، یہ ہندی، انگریزی کا نہیں لکھے گا کہے کا معاملہ ہے۔
 ”سنڈن جی یہ بھی کہتے ہیں کہ بدلی چیز کو قوی زبان میں کہیں خواہ مخواہ ٹھونکا جائے
 ایک تو انگریزی کے ہندو سے، دوسرے عرب سے گئے ہوئے اور عربی کہلاتے
 والے۔ بہ قول شخصے ایک تو کر بلا کر دوسرے نیم چڑھا۔“

”ہر ہندو! جو کر بلا کر بھر کھاتے چلے آئے ہیں اس میں اب کوئی سے کیئے پڑے
 ہیں، وہ انہیں سوئم کا کیا کہنا، بس ایک بار انہیں بند کر کے نکل جائیے۔ یہ آپ کا
 ہمارا فساد خن دور نہ ہو جائے تو کچھ گا، آخر نشی جی کیا کہتے ہیں؟
 ”وہ کہتے ہیں کہ یہ ہندو سے بدلی نہیں ہندوستان سے عرب گئے تھے،
 اور وہاں سے دوسرے ملکوں میں پھیلے۔“
 ”بھل ٹھیک کہتے ہیں، اگر ہندو سے نہ گئے ہوئے تو ہندو کہلاتے؟“
 ”سبحان اللہ میر صاحب، یہ دلیل کسی کو نہیں سوچی تھی۔ بس اب
 نشی جی نے پالا مار لیا۔“

”اچھا یہ تو بتائیے، شکر صاحب کیا فرماتے ہیں؟“
 ”ان کا استدلال یہ ہے کہ جنوبی ہند کی چاروں زبانوں میں سوسال سے یہ انگریزی
 یا بین الاقوامی ہند سے استعمال ہو رہے ہیں۔ جنوب کے لوگ آپ کی خاطر ہندی کو مان
 رہے ہیں، آپ کی خاطر کہے کہ ان ہندوؤں ہی کو مان لیجئے۔“
 ”خیر، میری کہہ رہی ہوں اب کی سنڈن جی کو بالائے طبع حریفوں سے پڑا ہے، یہ چودھری
 خلیق انہیں نہ باشندہ ہندی کا حملہ ہوا تو حوش بخت میں فراری جا کر فرما رہے ہیں۔“

داغ انسانیت

”بچے فقیر دیکھے کچھ ریگے تنہا پر
 جو داغ بن گئے ہیں تہذیب کی جبین پر
 ”ایسا کی نغز شوں کی عبرت بھری نشانی
 ابراض کا خزانہ، ادبار کی جوانی
 ”عضد شکستہ ان کے، سینے فگار ان کے
 ”دھوپ، اداس ادبارش بیمار داران کے
 ”عمریں طویل ایسی گو یا کہ غنیمت فانی
 ”شرامی جا رہی ہیں خودمان سخت جانی
 ”جہوں سے ان کے عاجزیت کی تیغ بول
 ”سینوں پہ ان کے ضائع موسم کا تیر باران
 ”اشری بے لوائی، اشری سبے پناہی
 ”موت اور زسیت دونوں کنز کے ان مہا
 ”دکھاؤں گاہاں میں ہونہ بھی ہو نہ ہونا
 ”ہنسا نہ ان کا ہنسا سونا نہ ان کا رونا
 ”کوئی بستی مسرت بہلا سکے نہ ان کو
 ”کوئی کڑی مصیبت ٹر پاسکے نہ ان کو
 ”صحت صیب ان کی، حالت سقیم ان کی
 ”ہستی عذاب ان کی، دنیا جیم ان کی
 ”پھیلا سکی یہ بھوٹی دنیا نہ جال ان پر۔“

”داشا ہراہ ان پر، بند اسپتال ان پر
 ”مواج ارتقا کے یہ دل شکن لٹائے؟
 ”ٹوٹے پڑے ہیں کس عرش کے تہے؟
 ”یہ مختصر حقوت اور کس کے گھر بیٹا ہے
 ”خاک وطن کا جس کی ہرزہ دیتا ہے؟
 ”وہ خاک جس میں چاندی سونے کی لاکھوں
 ”یعنی ہیں شاٹھ جس پر گنگ جہن کی لہریں
 ”کشیر مانگ جس کی، سورج جبین جس کی
 ”سونا اگل رہی ہوں اب تک زمین جس کی
 ”پنے ہی جانتے ہیں بھول سے جو کیا ہے
 ”غیر مل کا جس نے دامن پھولک بھر دیا
 ”پیرے ہوئے ہیں شتر جس کی روگیا
 ”زخمائے گئے ہیں اب تو ادراک کی تہوں میں
 ”کاش ان مصیبتوں کا کچھ انتظام ہوتا!
 ”بھی نہیں تو گرتی، قصہ تمام ہوتا!

”بچے فقیر دیکھے کچھ ریگے تنہا پر
 جو داغ بن گئے ہیں تہذیب کی جبین پر
 ”ایسا کی نغز شوں کی عبرت بھری نشانی
 ابراض کا خزانہ، ادبار کی جوانی
 ”عضد شکستہ ان کے، سینے فگار ان کے
 ”دھوپ، اداس ادبارش بیمار داران کے
 ”عمریں طویل ایسی گو یا کہ غنیمت فانی
 ”شرامی جا رہی ہیں خودمان سخت جانی
 ”جہوں سے ان کے عاجزیت کی تیغ بول
 ”سینوں پہ ان کے ضائع موسم کا تیر باران
 ”اشری بے لوائی، اشری سبے پناہی
 ”موت اور زسیت دونوں کنز کے ان مہا
 ”دکھاؤں گاہاں میں ہونہ بھی ہو نہ ہونا
 ”ہنسا نہ ان کا ہنسا سونا نہ ان کا رونا
 ”کوئی بستی مسرت بہلا سکے نہ ان کو
 ”کوئی کڑی مصیبت ٹر پاسکے نہ ان کو
 ”صحت صیب ان کی، حالت سقیم ان کی
 ”ہستی عذاب ان کی، دنیا جیم ان کی
 ”پھیلا سکی یہ بھوٹی دنیا نہ جال ان پر۔“

”داشا ہراہ ان پر، بند اسپتال ان پر
 ”مواج ارتقا کے یہ دل شکن لٹائے؟
 ”ٹوٹے پڑے ہیں کس عرش کے تہے؟
 ”یہ مختصر حقوت اور کس کے گھر بیٹا ہے
 ”خاک وطن کا جس کی ہرزہ دیتا ہے؟
 ”وہ خاک جس میں چاندی سونے کی لاکھوں
 ”یعنی ہیں شاٹھ جس پر گنگ جہن کی لہریں
 ”کشیر مانگ جس کی، سورج جبین جس کی
 ”سونا اگل رہی ہوں اب تک زمین جس کی
 ”پنے ہی جانتے ہیں بھول سے جو کیا ہے
 ”غیر مل کا جس نے دامن پھولک بھر دیا
 ”پیرے ہوئے ہیں شتر جس کی روگیا
 ”زخمائے گئے ہیں اب تو ادراک کی تہوں میں
 ”کاش ان مصیبتوں کا کچھ انتظام ہوتا!
 ”بھی نہیں تو گرتی، قصہ تمام ہوتا!

”بچے فقیر دیکھے کچھ ریگے تنہا پر
 جو داغ بن گئے ہیں تہذیب کی جبین پر
 ”ایسا کی نغز شوں کی عبرت بھری نشانی
 ابراض کا خزانہ، ادبار کی جوانی
 ”عضد شکستہ ان کے، سینے فگار ان کے
 ”دھوپ، اداس ادبارش بیمار داران کے
 ”عمریں طویل ایسی گو یا کہ غنیمت فانی
 ”شرامی جا رہی ہیں خودمان سخت جانی
 ”جہوں سے ان کے عاجزیت کی تیغ بول
 ”سینوں پہ ان کے ضائع موسم کا تیر باران
 ”اشری بے لوائی، اشری سبے پناہی
 ”موت اور زسیت دونوں کنز کے ان مہا
 ”دکھاؤں گاہاں میں ہونہ بھی ہو نہ ہونا
 ”ہنسا نہ ان کا ہنسا سونا نہ ان کا رونا
 ”کوئی بستی مسرت بہلا سکے نہ ان کو
 ”کوئی کڑی مصیبت ٹر پاسکے نہ ان کو
 ”صحت صیب ان کی، حالت سقیم ان کی
 ”ہستی عذاب ان کی، دنیا جیم ان کی
 ”پھیلا سکی یہ بھوٹی دنیا نہ جال ان پر۔“

”داشا ہراہ ان پر، بند اسپتال ان پر
 ”مواج ارتقا کے یہ دل شکن لٹائے؟
 ”ٹوٹے پڑے ہیں کس عرش کے تہے؟
 ”یہ مختصر حقوت اور کس کے گھر بیٹا ہے
 ”خاک وطن کا جس کی ہرزہ دیتا ہے؟
 ”وہ خاک جس میں چاندی سونے کی لاکھوں
 ”یعنی ہیں شاٹھ جس پر گنگ جہن کی لہریں
 ”کشیر مانگ جس کی، سورج جبین جس کی
 ”سونا اگل رہی ہوں اب تک زمین جس کی
 ”پنے ہی جانتے ہیں بھول سے جو کیا ہے
 ”غیر مل کا جس نے دامن پھولک بھر دیا
 ”پیرے ہوئے ہیں شتر جس کی روگیا
 ”زخمائے گئے ہیں اب تو ادراک کی تہوں میں
 ”کاش ان مصیبتوں کا کچھ انتظام ہوتا!
 ”بھی نہیں تو گرتی، قصہ تمام ہوتا!

اسلامی ممالک کا منزل

سید شام حسین

ماضی قریب کے اسلامی مفکروں یعنی جمال الدین افغانی، اقبال اور شکیب ارسلان نے اسلام کے زوال کے اسباب کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا۔ انہوں نے نتیجے کو سبب سمجھا اور سارے علینیت پرست اور تخیل پسند مفکروں کی طرح ترقی اور تنزلی کی ان مسامحہ بنیادوں کو پیش نظر نہیں رکھا جن سے قومیں بنی اور بگڑتی ہیں..... مجھے اکثر خیال ہوتا ہے کہ خودی کے بلند کمرے کانراہ مسلمانوں کے لئے صحیح نعرہ نہیں تھا..... سیدھی بات یہ تھی کہ اسلامی ممالک صنعتی دور میں شامل ہوں.....

بادشاہوں کی حیثیت سے جانا ہم پیدا کیا تھا، سرحدوں کے بعد سے وہیں کا ماضی نظام آہستہ آہستہ بدلنے لگا۔ وہاں کی جمہوری تنظیم نے صنعتی دور پیدا کیا۔ مگر وہی کا نشوونما ابھی تک اسلام نے جاگیردارانہ نظام سے تقریباً شروع کیا، یہاں تک انشا ویران صدی کے ختم ہونے کے بعد جاگیردارانہ نظام میں باہر گیا۔ اس نے غلامی صورت حال پیدا کر دی تھی کہ نواح پیدوار کی شکل بدل رہی تھی اور کسان اپنے کھیتوں سے لے کر ہسٹو کے درجے دستکاری اور زرعی کی طرف جارہے تھے، پھر صنعتی انقلاب ہوا اور سرمایہ داری اپنے عروج کے تقعر آخر پر پہنچ گئی۔ جاگیردارانہ اور شاہی زندگی کے نقصانات بے حد معلوم ہونے لگے، یہی نہیں بلکہ ان میں زندگی کو آگے بڑھانے کی ضرورت تھی باقی نہیں رہ گئی اور نکلے میں اس دور کے بچے محض غمگین خیرین تھے۔

صنعتی سرمایہ داری نے غیر مقلد یا نہ کہ صنعتی حیثیت سے، ملکوں کو بازار بنالیا، اور فرما کاروں میں تبدیلی کر لیا۔ اسلامی ممالک میں کوئی ایسی بات نہیں ہوئی مگر ایران، ترکی، عرب، افغانستان سب اسی زوال پذیر زندگی سے چلے رہے۔ نہ صرف ان کی ذہنی جاگیردارانہ اور شاہی پسند بنی رہی بلکہ وہ صنعتی دور میں بھی داخل نہیں ہوئے۔ انہوں نے ساتھیوں اور اتحادیوں سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا یا، گو وہ دنیا تاریخی طور پر جس دور میں داخل ہو رہی تھی اس میں داخل ہونے سے انہوں نے انکار کیا۔ نواح آمدورفت کی وسایلیں دنیا کے ہر خطے کی ایک کشتی میں مسلک کر رہی تھیں اور اس سے علیحدہ ہو کر ایک بجزیرے پر قائم نظام سے وابستہ رہنے کے سعی فدا کی گئی۔ چنانچہ سارے اسلامی ممالک کسی کسی شکل میں ترقی یافتہ یورپی ملک کے زیر اقتدار آ گئے۔ اس کی وجہ اور طرح کو آخر تاریخی اور فطری طور پر اسی نے سمجھا، اکثر خیال ہوتا ہے کہ خودی کے بلند کمرے مسلمانوں کے لئے صحیح نعرہ نہیں تھا اور اگر صحیح نعرہ بہت گھما پھرا کر، سیدھی بات یہ تھی کہ اسلامی ممالک صنعتی دور میں داخل ہوں، نہ داخل ہونے کا نتیجہ یہ تھا کہ ہم نہاد آبادی کے باوجود ان کے نکل کے پھیلے ہوئے ہیں کا قبضہ ہے، اور وہ اپنے اندرونی معاملات میں بھی آزاد نہیں۔

قدیم نظام زندگی سے وابستہ ہونے کی وجہ سے اسلامی ممالک میں کوئی مضبوط عوامی تحریک بھی نہیں ہے اور برسر اقتدار طبقہ اپنی موت کے ڈر سے بیرونی سامراجی اور سرمایہ دارانہ طاقتوں سے ساز باز رکھنا ضروری سمجھتا ہے۔ خودی کا جذبہ زوال پذیر غور میں اور اعلیٰ طبقے میں اب نہیں ٹوٹ سکتا ہے۔ صرف عوامی قوتوں کے مضبوط اور منظم ہونے کا سوال ہے۔

اسلامی ممالک کی سیاست پر نگاہ ڈالنے تو اب بھی یہی نظر آتا ہے کہ وہاں کے برسر اقتدار طبقے بیرونی طاقتوں کی مدد سے اپنی زندگی باقی رکھنے ہی کو سب سے بڑا فرض تصور کرتے ہیں۔ مصر، ترکی، عرب، عراق، ایران، افغانستان اور لوزائیدہ پاکستان ہر (بقیہ صفحہ ۸ پر)

بالکل ہی نظر انداز کر دیا۔ انہوں نے نتیجے کو سبب سمجھا اور سارے عینیت پرست اور تخیل پسند مفکروں کی طرح ترقی اور تنزلی کی ان مادی بنیادوں کو پیش نظر نہیں رکھا جن سے قومیں بنی اور بگڑتی ہیں..... اس کا مقصد نہیں کہ افغانی اور اقبال اسلامی ملک کے ماضی زوال سے واقف نہیں تھے۔ بلکہ کہنا یہ ہے کہ انہوں نے تاریخ کی اس مادی تعبیر واقعات کی اس حد تک کو مدلل نہیں رکھا جس سے یہ بات واضح ہو جاتی کہ تاریخ کے موجودہ دور میں اسلامی ممالک ترقی کی راہ سے کیلے دور میں، کیا ہی ترقی قدریرام "شیشیر کتاب اول، طاہرین دیاب آخر" کے دوپ میں جلوہ گر ہوئی ہے؟ کیا عنبر کے انقلاب سے ملکوں میں انقلاب ہو سکتا ہے؟ کیا مذہب کی بنیاد پر ملک کے اتحاد سے مخصوص قسم کی جدید مادی قوتوں کا مقابلہ کیا جا سکتا ہے؟ کیا مسیح کے اندرونی طبقاتی تضاد کو ختم کرنے بغیر ایک ہائدار اور مضبوط نظام زندگی کی تشکیل ممکن ہے؟ یا ستول اور قوموں کی ابتداء اور عروج، مذہب کی بدلائش اور ان کے اثرات طبقاتی کش مکش نواح پیداوار اور ان کی ملکیت — تاریخی طور پر انہیں سمجھے بغیر اسلامی ملک کے عروج و زوال کا راز سمجھ میں نہیں آ سکتا۔

اسلام دنیا میں آیا تو ایشیا کے اکثر ممالک غلامی کے دور سے نکل چکے تھے اور بادشاہتیں قائم ہو چکی تھیں، مسلمان تحریکی ہی مدت میں تاریخی تقاضوں کا ساتھ دے کر اتحاد اور ترقی کے نئے دہانے سے معد ہوا کر آگے بڑھنے لگے۔ مادی النظر میں یہ مذہب کا عروج تھا لیکن تاریخی حیثیت سے شاہی نظام کا ہتھیار تھا۔ نواح پیداوار پر مطلق العنان حاکموں کا قبضہ تھا اور محنت کش طبقہ دبا ہوا چل رہا تھا۔ جاگیردارانہ تمدن نے، سچی برکتوں اور نعمتوں کے ساتھ اپنا جال پھیلا لیا، اور عروج کے اس نقطہ آخر پر پہنچ گیا جہاں مذہب کا سہارا سے کر بیچ سکتا تھا۔ چنانچہ ہندو صوبی سرحدوں اور سرحدوں صدی میں منہ دوستانہ ایران، ترکی نے غیر معمولی ترقی کی۔ اس سے پہلے اسی عباسی اور فاطمی حکمرانوں نے بھی اعلیٰ مطلق العنان

عمری تسلیم
ابھی نئی روشنی کا تازہ پرچہ ملا، ادارہ پھر کہ بعض خیالات کے اظہار کو بھی چاہا، اس خط کا مقصد ادارہ کی تنقید نہیں، بعض خیالات کا اظہار ہے جو بہت دنوں سے میرے ذہن میں کسی قدر واضح شکل میں مگر نکلا رہے ہیں

اس میں تو کوئی شک ہی نہیں کہ اس وقت وہ سارے ممالک جنہیں اسلامی کہا جاتا ہے پستی اور تنزلی کی اس منزل میں ہیں جس میں آبادی اور غلامی کی حد تک بھی قائم نہیں رہ جاتی۔ اس کے کیا اسباب ہیں؟ جب تک اس سوال کا صحیح جواب نہ مل سکے صورت حال کا بدناما ممکن نہیں ہے۔ بعض مفکرین اسلام کے نزدیک خلافت راشدہ کے بعد سارا زماہ اسلام کے زوال کا زمانہ ہے اور ان مفکروں میں اقبال بھی شامل ہیں۔ گو وہ کبھی کبھی صلیبی کے عروج، غرناطہ اور قرطبہ کے اسلامی دور "شوکت شام" اور "بنواد" سے بھی متاثر معلوم ہوتے اور ایک ایسی ذہنی غریبیت کا شکار ہو جاتے ہیں جو نیچے آ کر کہ "امان اللہ، محمد، گارہ شاہ اور ظاہر شاہ کے فکروہ خسروی سے بھی اسلام کی امدادیں وابستہ کر دیتی ہے۔ اس لئے عروج اور زوال کی حدیں معین کرنا دشوار معلوم ہوتا ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ جب تک ہمارے ذہن میں مادی اور روحانی ترقی کے الگ تصورات ہیں اس وقت تک اس طرح کی پیچیدگیاں باقی رہیں گی۔ مسلمان بادشاہ کسی شہنشاہ کے لئے "ہیرو کا اسلام" بن جائیں گے اور کسی کے لئے شاہی اور جاگیردارانہ نظام کے نمائندے، جن کو خاص طور سے مذہبی اور روحانی عروج سے وابستہ کرنا زیادہ صحیح نہ معلوم ہو گا۔ اس لئے میں ان صورتوں میں ابھی بغیر بعض باتیں کہنا چاہتا ہوں

میرے الفاظ ایک بہت ہی جری، اعلان ہی نہیں بلکہ چھوٹا منہ بڑی بات کے مصلوق بھی نظر آئیں گے، لیکن میرا خیال ہے کہ ماضی قریب اسلامی مفکروں یعنی جمال الدین افغانی، اقبال اور شکیب ارسلان نے اسلام کے زوال کے اسباب کو

نئی روشنی کے پروانے

(۲)

سلام سنوں

نئی روشنی کے گل ہو جانے کی احتیاجی خبر آپ نے بڑی سنجائی، آپ کا یہ بزم بے تکلف بہا کالم واقعی روشنی کا ایک پتھر تھا اور میں اسی ایک کالم کو بڑھاتا تھا.....
آج میں اس اردو کو ترس رہی تھیں، مجھے کہہ دو بہت سیکھا تھا، سرشار، رسوا، بھلا حسین، ریاض اب جہاں کہیں ان مرحومین کی کچھ بوباس بھی محسوس ہوتی ہے، بس وہاں سے ہٹنے کو جی نہیں چاہتا.....
دردِ بادِ ضلع بارہ بنکی عبد الماجد

محی، تسلیم

میں نے تکلف برطرف کر دیا۔ اب اسی خبروں پر جھرت نہیں ہوتی، رنج ضرور ہوتا ہے، شاید عاقل..... مجھے اب تک کبھی کبھی یہ خیال ہوتا تھا کہ غالب اس کے خریداروں کی تعداد بڑھ چکی ہوگی ورنہ ایسے اطمینان سے کیسے نکل رہا ہے۔ لیکن اپنے اس خیال پر یقین نہیں آتا تھا۔ کوئی مصروف فلمی ہنگامہ خیر ہمارا ہوتا ہے مگر سڑکوں پر جلا جلا کر بیچتے ہوئے تو شاید اس کی نکاسی بھی ہو جاتی! یہاں سنجیدہ رسائل کی قدر کہاں! پھر حال بند ہوا تو رنج ہوگا.....
کاش کوئی موقوف مشورہ ہی دے سکتا۔
احقر۔ احتشام حسین

اورنگ آباد، گ

مقامی اعلیٰ صاحب، السلام علیکم

نئی روشنی بابت ۱۶ موصول ہوا بزم بے تکلف میں، تکلف برطرف، کی سچی اور کڑوی بات سن کر تردد ہوا۔ رسالے کی اشاعت کو موقوف کر دینا میرے خیال میں اس وقت ہرگز مناسب نہیں بلکہ مجھے کہنے دیجئے، یہ شکست خوردہ ذہنیت کا اظہار ہوگا جس سے تمام شائقین نئی روشنی سخت متاثر ہوں گے۔ موجودہ صورت حال میں ایک اردو رسالہ کو نشر و اشاعت میں جھجھکیاں یاں حائل ہو رہی ہیں اسی کا مجھے اعتراف ہے، پر عزیز محترم! ایک بلند عزم کے ساتھ سرگرم عمل ہوتے ہوئے ہمیں سپر نال دینی ہرگز زیب نہیں دیتی۔

ہمراہ ہر مالی و اشاعت موقوف کرنے کا خیال نہ لائے۔ رسالہ کی مالی نصیبوں کو سمجھنے کی سعی کیجئے، رسالہ کی و نیم سرکاری اشتہارات فراہم کیجئے، شعبہ تعلیم سے تمام اداروں میں رسالہ کی خریداری قبول کرنے کی اپیل

کیجئے، فرض نمکنا سے ہر چیز نہ کیجئے
سید محمد حسین

مکرہ، تسلیم

نئی روشنی میں یہ بڑھ کر افسوس ہوا کہ بعض مالی دشواریوں کی وجہ سے اس کا احتمال پیدا ہو گیا ہے کہ مجبوراً اسے بند کر دینا پڑے، خدا کہے یہ اس مرحلے سے عہدہ برسا ہو سکے، میں حتی المقدور اس کے لئے اپنی بڑی بھلی اپنی خدمات سے گریز نہ کروں گا۔
نیا منزل
یا قمر رضوی

مقامی ایڈیٹر صاحب، نئی روشنی، دہلی

سلام سنوں!

۱۶ اگست کے نئی روشنی میں آپ کا مضامین "تکلف برطرف" پڑھ کر نہ جلنے کیوں دل بیٹھا سا۔ شروع میں میں نے نئی روشنی کا مطالعہ اپنے ایک دوست کے کہنے سے شروع کیا تھا، لیکن کچھ تو کچھ تو اپنی تعلیمی مصروفیات اور کچھ خانگی کاموں کی زیادتی کی بنا پر میں زیادہ توجہ وغیرہ سے نئی روشنی کو انداز میں نہ پڑھ سکا۔ دھر خیر مہینوں سے میں نے نہایت خود اور توجہ سے اس کا مطالعہ شروع کیا ہے اور اس چیز کا قائل ہونے بغیر نہ رہ سکا کہ واقعی نئی روشنی موجودہ ماحول میں خاموش اور مستقل فراہمی کے ساتھ بہت نفوس اور جان و مقاصد کو پیش نظر رکھ کر سل رہا ہے۔ مجھے اس کے مطالعہ سے نہ صرف بے لگ اور صحیح خبریں معلوم ہوئیں بلکہ آپ کے اراکین کالم سے بہت متاثر بھی ہوا۔ ہر یک کو مست، بزم بے تکلف بھی آپ کی خوب ہے۔

ب جو سیکھا ایک تکلف برطرف، پر نظر پڑی تو طبیعت بے اختیار جاسی کہ اخبار بند نہ ہو۔ آپ کی پریشانی اور مالی دشواری بالکل حق بجا بات ہے اور واقعی یہ، حوصلہ صاف کے لئے موزوں نہیں لیکن پھر بھی میری ناقص رائے اس ضمن میں یہ ہے کہ آپ سے بندہ کریں بلکہ کسی نہ کسی صورت میں اسے جاری رکھیں۔ مالی حل کے سلسلے میں میں آپ کو مسرورہ دلی گاہ کہ اس کی قیمت ۳۰ کے بجائے ۱۵ کر دیجئے۔ جن لوگوں نے اس کا مطالعہ ایک بار کر لیا ہے مجھے امید ہے کہ وہ ضرور اس اضافہ کو منظور کر لیں گے۔ جو آپ اس قابل ہو جائیں کہ اس میں خسارہ نہ ہو تو دوبارہ آپ نرخ بڑھا سکتے ہیں

ہندو یونیورسٹی بنارس
مدھی حسن

مقامی صاحب، السلام علیکم
۱۶ اگست کا اخبار مجھے آج ۱۶ اگست کو ملے چرم کے کوئی نئی بات نہیں اس لئے مجھے اس کے بارے میں کچھ کہنا بھی نہیں ہے۔ یہ خط اس لئے لکھ رہا ہوں کہ اخبار کو ملنے ہی حسب معمول "بزم بے تکلف" کی سوجھ بوجھ پر نظر پڑی جو غائب تھی، اور اس کے بجائے تکلف برطرف کا عنوان نظر آیا، پڑھا اور دوبارہ پڑھا، کچھ ایسا محسوس ہوا کہ گو یا یہ نعوذ یا شہد۔
نئی روشنی کا دلدادہ ہی پیام ہے۔ میں نئی روشنی سے کتنی محبت ہے آپ کو کیا بتاؤں! ان اگر مولوی حامد علی خاں صاحب کہیں اس پاس ہو تو وہ آپ کو ہمارے لگاؤ کی داستان شاید سناسکین صاحب دیکھنا بہت ہے کہ ہمارے ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب اخبار کے بھانجے کے لئے گیارہ سو روپے ہیں مثالیہم بھی اس وقت کسی کام آسکیں۔
بنی بندہ
بہر محمد خاں شہاب

مقامی عبداللطیف صاحب، سلام سنوں
نئی روشنی کی گذشتہ اشاعت میں بزم بے تکلف کی پچھلے عنوان تکلف برطرف کی کٹیر عابد حسین صاحب کا مضمون نظریے گذرا جس میں نئی روشنی کی طرف سے ایسی کا اندازہ ہوا، خلائے کہے کہ ایسا ہو، میں اس قدر شرمندہ ہوں کہ ایک خبر پر بھی فرہم نہ کر سکا میرا تجویز ہونے والی لاٹری بری گیمی کے سلسلے میں بیٹے کی اور نئی روشنی کی خریداری مکمل لاٹری بری گیم کی کسے گی۔ میں کو شیش کر رہا ہوں کہ امام المدارس بھی خریدار بن جائے جس کی اس سال قومی امید ہو۔ اگر خدا بخیر اسے نئی روشنی بند ہو گیا تو مجھے اتنا ہی رنج ہوگا جتنا کسی عزیز کی موت کا۔ اس وقت نئی روشنی جیسے پرچہ کی مختصر ضرورت ہے۔ خدا کے لئے جلد ایسی تدابیر اختیار کیجئے کہ پرچہ اسس تباہی سے محفوظ ہو جائے۔

اروہہ
سخی حسن

راجب الکلام جناب ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ ۱۶ اگست نئی روشنی نظر بند ہوا، اس سے آپ کی ہلاکت اللہ اخبار کے سیکس خاں کا حال معلوم ہوا۔ آپ نے موقوف آمدنی کے ذرائع نہ ملنے پر اخبار کے بند ہو جانے کے جو اندیشے ظاہر فرمائے ہیں ان کو پڑھ کر دلی افسوس ہے، ہندوستان اور پاکستان کے اس ناؤک ترین اور تاریک دور میں نئی روشنی کی حقیقت نئی روشنی بن کر افق ادب و صحافت پر نمودار ہوا تھا۔ میں یہ دیکھ کر کہ آپ جیسے حضرات جن کی عمر کا غیر حصہ قوم کی نفعانہ خدمت اور اس کی ترقی کی سعی میں بسر رہا ہے، اپنے محدود وسائل کو چھوڑ کر صلی تعمیری کاموں میں لگ گئے ہیں کچھ اطمینان ہوا ہو گیا تھا مگر آپ کے ۱۶ اگست کے تکلف برطرف کو پڑھ کر جو قلبی تکلیف محسوس کر رہا ہوں وہ احاطہ الفاظ سے باہر ہے، میری دلی دعا میں آپ کے

دلیقہ صفحہ ۱۱

چولے

سید سفاش حسین

(۱)

ایک تھا محنتی، ایک تھی محنت.....
 کیا کہا؟..... ایک تھا سادہ.....
 ایک تھی ماتی..... ٹھیک ہے، ہمارے کہانیاں
 تو ماہر ماتی سے شروع ہوتی ہیں، پر یہ کہانی تو
 اس وقت کی ہے جب سادہ خاص نہیں۔ دنیا میں
 بس محنتی تھے کام کرنے والے، محنت کرتے اور پیٹ
 بھرتے۔
 فرود؟ نہیں اس وقت بھاڑے کے ٹوٹے ہوئے
 کے مزید بھی نہ تھے۔ بول بھلے ہوئے سب محنتی تھے محنتی
 کاٹے، گھوسے، لال، پیلے، سارے کے سارے
 محنتی۔ پر محنت کرتے تو اپنی اور کام کرتے تو اپنا۔
 اپنی زمینیں محنتی کام کرنے کے انداز اپنے تھے،
 ڈھیر ڈھیر اپنے تھے، زندگی کا سارا سامان اپنا
 تھا، سارا جیون اپنے لئے تھا، بجتے تو اپنے لئے
 اور مرنے تو اپنے لئے.....
 تو محنتی، وہ محنتی اپنے گھر میں رہتے، کرائے
 کے گھر نہیں وقت تھے نہیں، اور ان کا گھر تھا بھی
 تو بہت بڑا، اولاد بھی تو بہت تھی، وہ جنڈل ٹکے
 اور درکین کی تو کچھ مت پر چھو، بے گنتی تھیں،
 بے گنتی، اور پھر ڈھیر ڈھیر تو اسی میں رہتے۔
 صبح سویرے، سو بچے، سو بچے سے پہلے کچھ
 کھیتوں پر چلے جاتے، کچھ ڈھیر ڈھیر میں
 لگ جاتے، جو بچ رہتے وہ گھر کا کام دھندل سنبھالتے
 اس طرح سب محنت کرتے، جب فصل پک جاتی
 تو بیچتے تھے، جتان، بڑے، عورت، مرد سب
 ہی تو کام میں گھر جاتے۔ سانس لینے کی ہمت نہ
 تھی، فصل کٹتے، گہاتے، اور تاج سمیت گھر لاتے
 پر یہ سب کچھ یہی نہ ہو جانا، محنت کا جس دیکھ
 کر قبیل کا دل ہلکے اچھلنے لگتا، بال کے بوجھ سے
 لگتے ہوئے گھیروں کے سہرے پردے کو ہوا کے سا
 تھاتے دیکھا تھا۔ صبح سویرے اٹھ کر چھبوں کو گھاتے
 سنا تھا۔ محنتیوں کے دل میں بھی اٹنگ اٹنگی، وہ
 گھیروں کے پردوں کی طرح تھپتھپتے، انچھبوں کی طرح گتے
 اور یہ تاج کا نام اس وقت تک ہوتا جب تک تاج
 اٹھ کر گھر میں نہ آ جاتا۔ پھر آگ کے دور کی خوشبو
 کوئل مست ہو جاتی، بے خود ہو کر کسی کو بھاری، کبھی
 اس کی پریکھی، اس پریکھی پر، پریا اس پکار کو
 سنا تو دھڑا ہوا آتا، دونوں مل کر ناچتے، اگاتے۔
 گھیروں کے دل کوئل کو پیاس لگتی، ادھر ادھر
 زمین باہل سوکھی، پانی کا نام تک نہیں، بال تلیکا
 سب خشک، پیسے سے کہتی۔ "تھے پیاس لگی ہے"

وہ چیخ چیخ کر اس کو بلاتا، چلو چلو کر اسان سر پر
 اٹھاتا تو ایک طرف سے کالے کالے بادل، اٹھتی
 جیسے بھاری بھر کم، جھومتے جھومتے اندھیری سے
 کرتے اندھ کے دم میں سارے جن خوں بھرتے
 کوئل پیاس بھاتی اور پھر دونوں تلپتے گلنے لگتے۔
 پر اب ان کی آواز میں ایک درد سا ہوتا، جس سے
 نہیں کی اٹھتی۔ بھونکنے کے دھڑ بھونکنے، من میں
 ہو کر سی اٹھتی اور کوئل نہبتے اند کوئل میں کے نیچے
 اند کوئل بنگلے کے سایے میں کھڑی ہو جاتی، اند دل ہی
 دل میں جاتے کیا سچتی، من ہی من میں کچھ ٹوٹتی اور
 بار بار ادھر ادھر گردن پر کر کسی کو ڈھونڈ محنتی
 تنے میں کوئل آ جاتا، پردن کی آہستہ سے یہ ڈھونڈ جاتی
 بدن سن سے ہوجاتا۔ دکنے کھڑے اور چلی آنکھوں کا
 رنگ اڑ جاتا، مگر نہت ہی ڈر اٹھتا رنگ اور کھڑے
 ہوئے جس پلٹ آتے۔ اب گاؤں پر سرخی نہ چلنے
 کہاں سے آ جاتی، ہونٹوں پر مسکاہٹ کھینچنے لگتی۔
 جب لیے اند بھرے بھرے بازو پھیلنے تو جیسے
 انگوڑی کی ہل انار کے دھت پر چڑھ جائے۔ یہ تو بی
 ان سے کہتی "ماں! گھر بناؤں گی۔ اب کیا تھا دھوم
 دھڑکا شروع ہو جاتا ایک اند گھرتے کی تیاری،
 اس پاس، ادھر ادھر کے لوگ جمع ہوتے، جھانا
 پوچھتا، چین بھیا کیا حال حال ہے؟" چین ہنس
 کے جواب دیتا۔ بھیا سکھ دیتے تو چین ہی چین ہے۔
 پر نہ جانے کبیل کچھ جھٹا سی رہتی ہے، تم کہو؟"
 وہ کہتا "دیسے تو سکھ ہی سکھ ہے پر چلتا نہ جاتے
 کیوں رہتی ہے؟"

سننے میں ایک اند آ جاتا اور دھڑی سے کہتا تلھے
 چین بھیا کیا حال حال ہیں؟" یہ جواب دیتا "آند
 بھیا چین ہی چین ہے پر....." وہ چیخ میں بول پھٹتا
 آند ہونے ہوئے بھی یہ چندا جانے کیوں رہتی ہے؟"
 بنا گھرنے کی تیاریاں پوری ہو جاتی تو تاج رنگ
 کی محفل جم جاتی، تلھے کے سٹھی سا تھی بیچ میں بیٹھے یہ تاج
 گانا فصل کے تاج گانے سے مختلف ہوتا ابلا میں آنکھوں میں
 کانتا میں لے ہوٹوں پر شریر سکر ہٹ کے ساتھ نرم نرم
 شاف کی طرح لپکتیں۔ نازک نازک ٹہنیوں کی طرح جو میں بوجھ
 کے قوی بازو دھڑ سے ہم آغوش ہونے کے تو جب ساحل کی
 طرح پھلتے تو یہ موجوں کی طرح اپنا دامن بچا کر نکل جاتی
 گردن میں کک سی ہوتی۔ تاج رنگ ختم ہوتا اسٹھی
 سا تھی کھڑے ہوئے، پہلے سٹھی سا تھی سے کہتا۔
 "تو نے جو میں جوت جگای ہے اسے بھی نہ
 بچھنے دل لگا۔"

ہوے بھرے کبت پھر لہلہائے، خانہ
 ہنسا، تارے مسکائے، سدرہ کلہا
 ہوا اٹھیلیاں کرنے لگی۔ ندی گنگائی
 آبشاروں کے تان اڑھتی گئی، اور
 زندگی میں بھرے پیار آگئی۔ آم
 میں جود آیا، نیم میں کچھڑی پھولی
 کوئل کی پکار اور پیچھے کی مٹ سے
 کان پٹی آواز نہ سنائی دیتی۔ گھیروں
 کی بال سونے سے بھر گئی پر نہ
 جلتے کبیل محنتیوں کے دل بیٹھے بیٹھے
 سے، ج کچھ بکھا بکھا سا رہتا۔

اب سا تھی سٹھی سے کہتی۔

"تو نے دل میں اُمید کا جود دیا جلا یا ہے اُست
 سدا روشن رکھیا گی؟"
 اند پھر جسے گنگا جمنال گئی ہوں، چین
 سکھ اور آند، ایک طرف بیٹھے چندا کا کھوج لگا رہے
 تھے۔

رات دن پٹا کھاتے رہے، وقت گزرتا رہا مگر
 چندا کا کھوج نہ لگتا تھا نہ لگا، ایک دن آندھی آئی
 کالی پٹی آندھی، ایسی کہ ہاتھ کو ہاتھ سجھائی نہ دے بھونکا
 آیا، ایسا بھونکا جیسے جیسے زمین کے پر لگ گئے
 ہوں۔ اند یہ ار کر سدرہ سے چٹ جائے گی، دھند
 برسا باہل لال جیسے خون، ساری زمین جو
 خورم خون ہو گی، آدمی، جانور، پتھر، پتھر سب
 خون کے دیا میں بہ گئے، پھر آہستہ آہستہ
 آندھی چٹی، بھونکا تھا اند بارش کی جگہ
 سکون ہوا۔ اند اٹھتا ہو گیا کہ آئی ٹی ٹی ٹی ٹی
 ہٹ گئی تو پھر لوگ ادھر ادھر سے آکر جمع ہوئے
 مگر حال سب کا بتلا تھا، بس پڑی اند کھال سوکھ
 کے کاٹا ہو گئے تھے۔ سینے کی چٹائی سمٹ سٹ
 کر پھیلوں میں لگی تھی۔ گال بچ گئے تھے، بھرے
 بھرے بازو، چڑھی چڑھی کلاسیاں، موٹی موٹی ٹہنی
 اور کٹھی ہوئی پنڈیاں باہل ایسی ہو گئی تھیں جیسے
 باتن کی چڑ، مگر چلے آ رہے تھے کھینچے ہوئے
 رینگتے ہوئے، لوگ کھڑے، لوگ گئے، آگے بڑھتے
 اُٹھتے بیٹھتے مگر چلے آ رہے تھے اند یہ خبر تک تھی
 کہ جا کدھر رہے ہیں اند نہ یہ سلام تھا کہ جانا کہاں
 ہے۔ آخر چلتے چلتے ایسی جگہ پہنچے جہاں سے دم
 رستے ہو گئے تھے، یہاں بیچ کر سب رنگ لگے لگیا کر
 کدھر جائیں؟ کون سی ماد، اختیار کریں؟ سب اسی
 سوچ بچار میں تھے کہ چین آگے بڑھا اند ایک طرف
 چل دیا، پھر تو دھڑلے سے کام نہ اٹھا چل کھڑا ہوا میں
 انہی تھوڑی سی دھڑلے کا آگے ایک آدمی کچھ اڑھتی
 سی جگہ بیٹھا دکھائی پڑا، زرا اند آگے بڑھا تو دیکھا
 کہ کچھ لوگ پیچھے کھڑے ہیں، وہ بھی ان میں مل گیا،
 اور انہی جگہ بیٹھا اند آدمی کہہ رہا تھا۔

”دیکھو جیتا جو کچھ ہوتا تھا سو تو رہا پہلو اب گے کی
سورہ اور وہ صورت نکالو کہ اگر ایسی مصیبت پھر
آئے تو ہم تو یوں تباہ نہ ہوں۔“

بات چھٹی تھی اور جلدی ختم بھی ہو گئی تھیں نے
برابر داسے سے اور بیٹھے داسے کا نام پوچھا تو
اس نے بتایا ”جین سکھ“ اور جب اس کا نام پوچھا
تو کہا ”سکھ آئند“

جین کو نام تھے سنانے سے لگے۔ پرتے زرا
بہلے ہوئے سے اس نے سوچا شاید نئے نظام
کے لئے ایسے ہی نام ہوں۔

سننے والا داس سے ایک نے پوچھا ”تو کس کیا؟“
جین سکھ نے جواب دیا ”میری کہ جو پیدا کر اس میں
سے تھو دقت بے دقت کے لئے نکال کر الگ رہ
دو، تھوڑا تھوڑا بہت ہو جاتا ہے اس لئے ایک
بھی اس کی دیکھ بھال کر لیا کرے۔ ایک نے دوسرے
کو دیکھا، کچھ سوچا کچھ سکھاندا بولا، جین سکھ تم ہی
یہ کام نہ کرنا کہ اس کھڑک میں بیٹے کا ہم تو بنا دیتا
تھے تو دیکھ کر جین سکھ نے کچھ سوچا پھر پھیل کے بیٹھا
اور بولا ”جو تھا ایسی مرضی ہے تو میں تم سے کہنے سے باز نہیں
پر مجھے اپنے کام کا حق سے ہمت کہاں ملے گی؟“

پھر ایک نے دوسرے کو دیکھا، کچھ سوچا، سوچ
بچار ہوئی رہ گیا کہ ایک بولا جین سکھ کا حصہ بھی
نکالو جو اسے کام دھندلے سے چھٹکارے۔

یہ بات سب نے مان لی
ہوئے مجھے کھیت پھر پھلائے، چاند نہسا، تار سے
مسکرائے، سورج کھل کھلایا، مورا اٹھکیاں کہنے
لگی، ”نئی روشنی“، آبشاروں کی تان اور نئی تھی
ہوئی زندگی میں پھر سے بہا آگئی۔ آم میں بدایا، نیچر میں
کچھڑی پھولی، گوشت کی پکڑ پیچھے کی رٹ سے کان پکڑ
گذاڑ سنائی نہ دیتی، گھیبوں کی بال سونے سے بھرنی
بر نہ جانے کیوں محنتوں کے دل بیٹھے بیٹھے سے جی
کچھ کچھ سمجھا سار مٹا، بادل آئے، بارش ہوئی
مگر نہ جانے کیوں اب میں بادل کی گرج سے سہم جاؤں
جگہ کی ٹوک سے ڈرتی اور جب بارش ہوئی تو وہ
ادھر ادھر چھین پھرتی، دل میں میں اٹھتی ہمدردی
میں میں ہونک اٹھتی اور کھٹ سی جاتی۔ ہاں جب بدن
اٹھی کا چاند نہادھو کہ سورہ سنگھار کر کے سکھنا تو یہ
گھنٹوں آئے لکھنیں اور لیا لگنا جیسے اس سے
باتیں کر رہی ہوں۔

پھر ایک دفعہ یہ ہوا کہ کسی کے ہاں پیداوار
کم ہوئی اور جب اس میں سے جتنے کسے تھے ان کے
پاس بہت کھوڑا ناچ بچا، اتنا تھوڑا کہ نہ شکل ہوگا
وہ کہ کچھ پڑوسی کے چھتر پرانے ہو گئے تھے اور اسے
بہت گھر کی دیوار میں بھی اوڑھی کٹائی تھیں۔ اے کاموں
میں اب اس کا جی نہ لگتا، اس نے ان سے کہا کہ میرا
کام کرو میں انھیں ناچ دے دوں گا۔ ایک ناچ باہل
ختم ہو گیا تھا۔ وہ برابر داسے کے گھر میں گیا اور
ضرورت پھر ناچ نکال دیا۔ سب سوچنے لگے کہ
کیا کریں، آخر سب جین سکھ کے پاس ملے، وہاں

پہنچا تو دیکھا کہ پیٹے ہی سے بہت تھکی گئی تھیں وہ
یہ بات جیت پر ہی ہے، بہت سوچ بچا کے بعد
جین سکھ نے کہا ”دیکھو جی، جو کئی سے کام لے
تو بڑے کا ناچ دے، کتنا، یہ مدد آپس سے کریں
جو کس کے گھر سے ناچ نکالے گا وہ چور ہے، اور
نروائے گا۔“

محنتوں نے جین سکھ کی باتیں سنیں تو وہ
جب سے ہوئے، پھر ایک نے دوسرے کو دیکھا
اور کچھ سوچا، ابھی سوچ ہی رہے تھے کہ جو محنتی
ناچ نکال کر لایا تھا بولا ”جس کا ناچ نہ کرے گا
کو جمع کئے ہوئے ناچ میں سے ملنا چاہئے۔ جین سکھ
جلدی سے بولا ”ناچائی وہ تو دقت بے دقت کے
لئے ہے، کیوں بھی محنت کیلئے ہو؟“ سب بول
آئے ”جین سکھ کی بات سچی ہے، وہ تو دقت بے دقت
کے لئے ہے۔“

اب دنیا میں ضرور بھی ہونے لگے اور چور بھی
جین سکھ نے اپنے کھینچوں اور دھندلے ڈنگوں میں
گن رہتا، سدا جین کی جیسی بجاتا، اب جین اور
بپا کے جال میں ایسا پھنسا کہ سارا جین بھول گیا تھے
جب بیٹے دن یاد آئے تو راتوں کی نیند اڑ جاتی، کھا
پینا حرام ہو جاتا اور اس کا جی جاتا کہ گزرے دن
پھر لوٹا لائے، کیسے؟ یہ اس کی سمجھ میں نہ آتا۔

جین سکھ کے پاس اب مذکی لکھی چھڑی کے منہ سے
جاتے، زبردستی کے جھکڑے پہنچے، اور لوٹ مار کی
دارو میں آئیں، اس نے بھی اپنا کاروبار بڑھا لیا
تھا، اب وہ راجہ ہو گیا تھا اور سکھاندا میں کا ہاتھ
بیٹے لگا تھا۔ بہت سی باتیں تو سکھاندا ہی بننا
دیتا اور کئی تو اس تک بھی نہ پہنچیں، سچے اور
رکھو داسے ہی چکا دیتے، پھر بھی تو گوں کا چننا
وہ نہ ہوئی۔

جین اب گھر کے دھارے پر انھیں بند کر کے
سورج میں بیٹھا تھا بہت گہرے خیال میں ٹکایو سورج
رہا تھا کہ بیٹے دن بھی لوٹیں گے بھی، بیٹھے بیٹھے
اونچہ آگئی ہو، لیکن نورانی گھر اس نے آنکھیں کھلی
دیں۔ آنکھیں کھلیں تو دیکھا کہ سانسے میں جٹا داسے
بابا جی کھڑے ہیں، بابا جی بولے ”بھگوان کا نام لے
بٹا۔ بھگوان کا نام لینے سے دھرم بن جاوے گا
بھگوان تمھاری جنتا مادیں گے۔“

بابا جی نے جو کچھ کہا، جین کی سمجھ میں کچھ نہ آیا
پھر بھی ”جنتا مادیں گے؟“ یہ الفاظ اس نے دو
تین مرتبہ اپنے دل میں دہرائے، اس کا چہرہ خوشی سے
جھک اٹھا، اس کے جی میں آیا بابا جی سے جھٹ جاتا
انھیں گرو میں اٹھا کر ناچنے لگے، اس نے زور سے کہا
”جنتا مادیں گے۔“ اندھے بابا جی کی طرف آنکھیں
بھاڑ کر دیکھنے لگا۔ بابا جی نے بڑے پریم سے ہاں
فیلا، جنتا مادیں گے۔

نہیں نے رکنے رکھنے، جھکے جھکے کہ۔

دھمک..... دان.....

اب تو بعد ہر دیکھو گ بھگوان، بھگوان بھارتی

کالہ، گدھے، لال، سب کے سب بھگوان کے
نام کی مالچہ اور گن رہتے، بھگوان سب کی رشتا
کرتے ہیں، بھگوان جنتا مانی ہیں، ابھی رٹے بھی
رہتی تھیں، ابھی چوروں کی تھوڑی تھوڑی تھی
جین سکھ کو اب کوئی نام نہ لیتا، سب اسے راجہ
کہتے، اس کی چوہال پر میلہ سالگا رہتا، ٹھٹ کے
ٹھٹ جے رہتے، پھر ضرور، کچھ بے گارہ، کچھ
پچھلے، کبھی انھیں راجہ کے گھر سے کچھ مل جاتا، کبھی
راجہ انھیں سے دلا دیتا اور کبھی یہ خود ہار کھاتے۔ اس
طرح یہ اپنے دن بٹاتے اور اس کے گن لگاتے، راجہ
بھی بڑا کایاں ہو گیا تھا اس نے تار لیا تھا، اس کے
وہ لے بہت کے لئے انھیں لگائے رکھتا۔ دوسرے
راجہ کی گھوڑی پر اس کا دانت تھا اور وہ بھی
ایسی ہی، گھوڑی کیا تھی پرسی تھی پرسی۔ اس نے
بڑی کوشش کی، انہر میں لپکے، لاکھ جین
کے پاس راجہ کو گھوڑی دینی تھی نہ دی۔ یہ بھی
گھات میں لگا رہا، اور گھات میں کہ گھوڑی نہ لی تو میر
بھی نام نہیں، ہر ایک شکل تھی وہ غلال راجہ ہو
تھا بھی بڑا سبانا، اس نے اس راجہ کے بیورو بھاپ
لے تھے، گھوڑی کی طرف سے اسے بھی کھٹکا تھا
اس لئے وہ سدا چوکتا رہتا، انتظام بھی اس نے اچھا
خاص کر لیا تھا، سارے راج کی ناکہ بندی کر رکھی تھی
کہا جال کہ غیر آدمی بیوروک ٹوک گزرتو جائے، اور
گھوڑی کو تو ایسی جگہ رکھا تھا کہ پرندہ پر بھی نہ مار
سکے۔ پھر راجہ بھی کچھ کم نہ تھا، اس نے لال راجہ
کو پھانسنے کی ترکیب نکالی، اس کی ایک بیٹی تھی بہت
حسین، بڑی ہی سندھ، جیسے چاند کا چھٹکا، چاند
طرف اس میں اس کی خوبصورتی کی دھوم تھی۔ اس نے
لوکی کے بیاہ کا دھندلہ درا پٹوایا، بیاہ کے دن بہت
سے راجہ آئے، ہر لال راجہ نہ آیا، اسے پچھری ہیں
سے انماڑہ تھا کہ لال راجہ نہ آئے گا، اس لئے اس نے
لال راجہ کی موتی بنوا کر محفل میں کھڑی کر دی تھی
راجاؤں نے پہلے تو اپنی ہادی کے کرتب اور ہنسیار
کے جو ہر دکھائے۔ پھر محفل میں آئے تو لال راجہ کی
موتی دیکھ کر کسی کی سمجھ میں نہ آیا کہ بھد کیا ہے کبیر جب
لوکی نے کالا اس موتی کے گلے میں ڈالی تو یہ مار کھٹا۔
بات یہ تھی کہ اس زمانے کا قاعدہ تھا کہ لوکی جس کے
گلے میں کالا ڈال دے، اسے لوکی سے بیاہ کرنا
پڑتا اگر کوئی موجود نہ ہو یا نہ اس کے قواس کی موتی
رکھو دیتے۔ اگر کوئی بیاہ کسلے سے اٹھا کر دے
تو یہ لوکی کی بڑی بے عزتی سمجھی جاتی۔ لال راجہ
کیر جب اس کی خبر ہوئی تو وہ بہت گھبرا ہوا، وہ جانتا
تھا کہ اگر اس نے لوکی سے شادی کی تو اسے تحفہ
دینا پڑے گا۔ اس چال سے وہ سمجھ گیا تھا کہ لوکی تحفہ
میں گھڑی ہی مانگے گی اور گھوڑی وہ دینا نہ جانتا
تھا سوچنے سوچنے ایک ترکیب اس کی سمجھ میں
آئی، اس کے راج میں ایک بھگوانی مسیوک بھی
تھے وہ ان کے پاس گیا اور نہ جانے کیا کہی پڑھائی
کر وہ اس کے ساتھ چلے گئے۔ پہلے جٹا میں زمین پر رٹ

نئی روشنی کے پروانے

(دہ سلسلہ صفحہ ۸)

آپ کے بلند مقاصد کے اور آپ کے پرچے کے ساتھ ہیں۔ میں آپ کے پرچے کے خیر بار بار یاد سے زیادہ پیدا کرنے کی انتہائی کوشش کر رہا ہوں اور مالی امداد بھی اللہ ہر روز کی جائے گی، کاروائی سے ضرور بالضرور فائدہ فرمائیں

غریب کلام

کراچی (پاکستان)

جناب میر صاحب، قسیم

گزارش ہے کہ ہم اگست کے پرچے میں "نئی روشنی کے قدماء الوہی" ایڈیٹوریل پڑھا، غرض بالبحزم کی جتنی بھی داد دی جائے کم ہے۔ بہر حال جب سے نئی روشنی کے بندہ ہونے کے بارے میں پڑھا بہت افسوس ہوا کہ آج کل ہمارے ملک کو ایسے نادرو کیا تباہ سالوں اور اخباروں کی ضرورت ہے جو ملک کو صحیح راستے پر تعمیر کی طرف لے جانے والے ہوں۔ بلاشبہ "نئی روشنی" ان میں سے ایک ہے اور اس کا بندہ ہونا ملک کی تعمیر میں کمی پیدا ہونا ہے، بہر حال جس طرح بھی ہو نئی روشنی کو بندہ کیا جائے، میں بہت شرمندہ ہوں کہ آپ کی مالی امداد کے قابل نہیں اب سے ایک سال پہلے اس قابل تھا کہ کافی مدد کر سکتا تھا مگر اب رپے کے انقلابات نے اس قاب میں بھی چھوڑا کہ کوئی امداد کر سکوں، میرے لئے یہ نئی روشنی کا درجہ بھی بارگراں اور اپنا پیٹ کاٹنا ہے

میں کچھ اخلاقی اعداد اس طرح کر رہا ہوں کہ چھپتے لکھے دیتا ہوں، پوری امید ہے کہ یہ آپ کے خیر بار ضرور بنیں گے۔

نور الدین احمد

میرٹھ

آپ کی فرمائش

مشقی طرز کے ذرق برق نفیس اور ناباب کپڑوں کے لئے
مفت لال، گگل بھائی اینڈ کمپنی کو یاد رکھئے

میننگ ایجنٹ

اسٹیشنرز ملز کمپنی لمیٹڈ
انڈین میچنگ، ڈائنگ اینڈ پرنٹنگ ورکس لمیٹڈ
نیو جاکنا ملز لمیٹڈ
سعدت کٹن اسپننگ اینڈ مینوفیکچرنگ کمپنی لمیٹڈ
شکر اسپننگ اینڈ مینوفیکچرنگ کمپنی لمیٹڈ
نیو شکر اسپننگ اینڈ مینوفیکچرنگ کمپنی لمیٹڈ

کیا کیا مال تیار ہوتا ہے؟

کوما سوت اور رچی سوت، کٹ پیس (ٹکے)، کوری اور دھلی ہٹی ہارڈ
کودا دھلا ہوا، رنگا ہوا شکلات، کوری اور دھلی ہٹی دھوئیاں
کودا دھلا ہوا کرتے مٹی کے کپڑا، دھاری دار کرتے مٹی کے کپڑا،
کچی دھلی ہٹی ہارڈیاں کودا دھلا ہوا زین، دھلا ہوا ٹوٹل، مٹی کے ہونے
جیر پوش، چار خانہ اور دھاری دار کپڑا چھپا ہوا والے وغیرہ وغیرہ
حلنے کا پتہ:- مفت لال گگل بھائی اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۱۰ چورچ گیٹ اسٹریٹ ممبئی

ہم نہیں۔ مائری آگے آگے دستہ صاف کرنی چاہی رہی تھی اور ہمیں گھٹنوں کی گرد
چاڑھ رہی تھی۔ سدا جس کے ساتھ بھگوان سیوک کو دیکھ کر خلقت اڑا رہی، وہ
کے دل کے دل کوڑے، عورت، مرد، لڑکھا، بسے سب ہی کوڑے، پٹھے
دل کی لال، ایک جگہ بھگوان سیوک رک گئے اور پر کی ہڈیوں کو اٹھایا، ہڈیوں
کا ٹکڑا ٹکڑا سب سے بے کلام ہلا دیا وہیں پر گڑ پڑے، راجہ نے بھی گردن
جھکا لی۔ بھگوان سیوک نے پہلے سب کو شیر بادوی، پھر شیر ٹھیکے بسے
بھگوان کا ایک روپ ہے، اس کا حکم ماننا و حرم ہے؟ اور انھوں نے
پہلے بھگوان کی زمین پر پڑے ہوئے لوگ جب اُٹھے تو انھوں نے دیکھا
میں راجہ ہی راجہ ہے۔ بھگوان سیوک نہیں ہیں، لوگ خود خود سے چلائے گئے

بھگوان سیوک کے لئے اپنا جان خالی جاتے دیکھا تو ایک نیا پتھر بدلا،
بھگوان سیوک روشن دیں گے، آپ کیا تھکے دیکھ کر روشن کرنے چلا آ رہے
تھے پر چادر، ایک کونے میں ستر بندھے ہیں۔ منہ گرد سے اٹا ہوا، کچھ لوگ
ان کے دل کوڑے تھے، آدمیوں کی کچھ سمت پر جو ملبوں سرسری سیر دکھائی
دیتے۔ تھالی چھینک کر سرسری سر مل پر چلی جائے، یوں کچھ لوگ آدمیوں کا سمندر
ٹھاس مار رہا تھا، پاس ہی ایک چھوٹا سا ٹیلا تھا، بھگوان سیوک کوڑے کر راجہ
جس نے پر چڑھ گیا، جب بھگوان سیوک نے پھلین اُٹھیں تو سب زمین پر گر پڑے
جن میں زمین پر گر پڑا، مگر گردن اٹھا کر ادھر ادھر دیکھتا جاتا، وہ دل ہی دل
میں کہہ رہا تھا "بھگوان جتنا مٹاتے ہیں" بھگوان سیوک نے سب کو زمین پر بڑا
دیکھا تو اس کا چہرہ چمکنے لگا۔ انھوں نے سب کو شیر بادوی اور بہت غم
نہم کو کہا "ابلا کی بے عزتی سے بڑا پاپ ہے، دھرم کا پہلا کام پاپ کو مٹانا
ہے۔ بات ختم ہوئی اور لوگوں نے زمین سے سر اٹھا کر دیکھا کہ بھگوان سیوک ہوا
میں اڑے جا رہے ہیں، اب کیا تھا لوگ پاگل سے ہو گئے، خود خود سے چلائے گئے
بھگوان کی ہے، راجہ کی ہے" (باقی آئندہ)

ہم کدھر جا رہے ہیں؟ (دہ سلسلہ صفحہ ۱۲)

بلکہ بہت سے ہندو بھی ایسے ہیں جو ایک غیر ملکی سیاست کے باشندے کی حیثیت
سے اس انتخاب پر اعتراض کر سکتے ہیں۔ ہمیں یقیناً ہر مذہب کے عقیدوں،
چند گروں، دیوتاؤں کا احترام کرنا چاہئے، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ سرکاری
اور سیاسی امور میں کسی خاص مذہب سے تعلق رکھنے والی چیزیں جگہ پائیں اور
دوسری دہان یا رنہ پاسکیں۔ اگر ہمارے چھوٹے پرگنیش کی تصویر بنائی جاسکتی ہے
تو کیا مطلق اور انسانیت کی رو سے حکومت اس بات کے لئے تیار ہوگی کہ بعض
مذہب پر حضرت عیسیٰ کی تصویر بنائے اور بعض پر کلام اللہ کے لئے؟
پھر مسلمان اور عیسائی بھی تو اس حکومت میں برابر کے شریک ہیں اور اس کے پورے
شہری ہیں، لیکن اگر وہ اس کے لئے تیار نہیں تو ان کو حقیقتاً کرنی چاہئے کہ وہ کسی
گروہ کے ساتھ خواہ وہ کتنا ہی طاقت ور کیوں نہ ہو کسی قسم کی پاسداری جائز
رکھیں۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہندو یا مسلمان یا سکھ یا عیسائی یا پارسی پوری آج
باد سے لوگوں کے احترام کے ساتھ اپنے مذہبی اعمال اور عبادات کو پورا نہ کریں
لیکن وہ ان کی ذاتی زندگی کا دائرہ ہے، سیاسی زندگی سے ان کا کوئی رشتہ نہیں
..... مگر میں کسی طرح یہ بات ماننے کو تیار نہیں ہوں کہ اگر کسی مذہب کی بات کا
مطلق مذہب یا مذہب سے ہو تو وہ جائز ہے اور اس کا کوئی خاص اثر
نہیں لینا چاہئے، لیکن اگر اسی قسم کی کوئی چیز کسی دوسرے مذہب سے متعلق ہو
تو اس کو قابل احترام قرار دیا جائے، ہندوستان، پاکستان بلکہ ساری دنیا
میں اکثریت کو بری سدا داری اور دلنوازی کا سلیقہ سیکھنے اور بستے کی ضرورت
ہے۔ اسی میں امن اور سلامتی اور شریفانہ زندگی کا بھید چھپا ہے۔

خط لکھتے وقت، خریداری نمبر لکھنا، نہ بھولنے
(میںجی)



ادارہ تحریر

ڈاکٹر سید عابد حسین - صالحہ عابد حسین
عبد اللطیف اعظمی

نایک اشاعت دیکم ۱۹۶۱ء
چندہ سلاٹس ششماہی

دی مغل لائن لمیٹڈ

سب پرانی ہندوستانی جہاز راں کسپی

مغل لائن نہایت مست کے ساتھ رمضان المبارک کے بعد
ماہیوں کے لئے آخری جہاز کی روانگی کا اعلان کرتی ہے

ایس، ایس، محمدی وزن ۲۶-۰ ٹن

بیٹی سے ۱۰ ستمبر ۱۹۶۱ء کو روانہ ہوگا

کراہید جہاز (خوراک لے ساتھ)

بمبئی تاجدہ اور واپسی

درجہ اول ... ۱۱۵۰ روپے

عرشہ (ڈیک) ... ۳۹۸ روپے

ان کالوں میں قریب ۱۰ کامران کی فیس، حفظان صحت، جہاز کے عامل اور کشتی کا
کرایہ جن کی مجموعی رقم ۴۰ روپے ۱۳ روپے ہے، شامل نہیں ہے۔

عازمین حج کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ وہ اس وقت تک اپنے گھر سے روانہ نہ ہوں
جب تک کہ اپنی انہیں بھرتی کرنے کے لئے نہ ملے۔ اس لئے کہ اس سال ماہیوں کی
دائے جہازوں میں نشینی محفوظ کی جا چکی ہیں۔

ماہیوں کو ان کے اپنے مفاد کے پیش نظر مشورہ دیا جاتا ہے کہ وہ ہندو اور
چھک کے ٹیکے اپنے وطن ہی میں لگوائیں اور اپنے ہاں کے محکمہ صحت کے سرکاری
افسر سے انٹرینشن فارمول پر ان کی تصدیق کرائیں۔

کوئی رقم پیشگی اس وقت تک روانہ نہ کیا جائے
جب تک کہ کمپنی اس کے بھیجنے کی درخواست نہ کرے

ٹرنر مارلین اینڈ کمپنی لمیٹڈ پٹیالہ پنجاب

دی مغل لائن لمیٹڈ - ۱۲ رینک اسٹریٹ

فورٹ، بمبئی

شرح چندہ غیر مالک

ہندوستان اور پاکستان کے علاقہ دوسرے

لوگوں کے لئے نئی وودشی کا چندہ سب ذیل ہے

سلاٹس	دس روپے
ششماہی	سائے پانچ روپے
نی پرچہ	چار آنے



عدت کے جن و جمال کی پاکداری کا راز اس حقیقت میں مضمر ہے کہ
کثیر الشہادہ خواتین افغان اسنو پر لکھا اور پورا اعتماد حق میں اپنے
جلد گواہ اور صحت مند اثرات کی وجہ سے افغان اسنو ان نازک جلیوں
کی حفاظت اور تربیت کرتا ہے جن پر صحیح معنوں میں حسن و جمال کا بنیاد ہے



Patanwala

PERFUMES & COSMETICS

دفتر: "نیشی روشنی" جامعہ اسلامیہ

مطبوعہ: خید پرسیں دہلی

طبع و ناشر: عبد اللطیف اعظمی بی اے، جامعہ

اپنا قصور دوسروں کے سر

اپنا قصور دوسروں کے سر منظر دینا بچپن کا فطری تقاضا ہے۔ اس سے بچے کو زندگی کی مشکلیں سمجھنے میں مدد ملتی ہے لیکن اگر انسان بڑا ہونے کے بعد بھی یہ حرکت جاری رکھے تو یہ بالیوڈیا کی علامت ہوگی اگر وہ اس پر قابو پائے تو اس کی اخلاقی اور فکری ترقی رک جاتی ہے اور تنزل شروع ہو جاتا ہے۔

ایک چھوٹے سے بچے کے ہاتھ سے اس کا محبوب کھلونا ٹوٹ جاتا ہے وہ کیا کرتا ہے کہ جو کوئی اس کے پاس ہو اسے مارتا ہے، نوجاتا ہے یا اس کو جت کر دوڑنے لگتا ہے۔ چاہے وہ کچھ یا نہ کچھ مگر اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ تم نے مجھ سے یہ کھلونا تڑوا دیا۔

ایک خاصی بڑی عمر کے بزرگ جھوٹی سی ہتھوڑی ہاتھ میں لئے تصویر کے فریم میں کیلیں ٹھونک رہے ہیں۔ مگر ان کا ذہن برسرِ حرکت سیاسی پارٹی کی اصلی اور فرضی خامیوں کے تصور میں منحرف ہے۔ ہتھوڑی والا ہتھوڑا پہنکائی دوسرے ہاتھ کے انگوٹھے اور گٹے کی انگلی پر زور کی جھوٹ بٹکتی ہے۔ آنکھوں میں تارے چمک جاتے ہیں اور زبان سے بے ساختہ نکل جاتا ہے "ہات تیری گورنمنٹ کی ایسی تھی" اس سے انھیں کچھ ہتھوڑی کی سسکیں ضرور ہوتی ہیں، مگر وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ تصویر ان کا اپنا ہے۔ مگر ایک بالیوڈیا کا مریض جسے یہ خط ہو کہ ساری دنیا اس کی دشمن ہے۔ بچوں کی طرح خیال اور دماغ میں فرق کرنے سے معذور ہوتا ہے۔ وہ سچ بچ اپنی خطا کو دوسروں کی خطا سمجھتا ہے، اپنے عیب دوسروں میں دیکھتا ہے۔

ایک بیوی اس دہم میں مبتلا ہے کہ ان کی سہیلیاں ان کے میاں پر مرتی ہیں اور محمد ان سے جلتی ہیں کہ کم بخت کو ایسا اچھا شوہر کیوں ملا۔ یہ خیال ان کے دماغ پر اس طرح مسلط ہے کہ ہر وقت غریب شوہر کی نفی و حرکت کی نگرانی کرتی رہتی ہیں اور اس غریب کی زندگی دشوار کر دی ہے۔ دراصل ان خاتون کو اپنی کم ترسی کا بہت زیادہ احساس ہے اور وہ خود اپنے سہیلیوں سے (جو ان سے کم عمر ہیں اور ان کے خیال میں مردوں کے لئے زیادہ کشش رکھتی ہیں) جلتی ہیں اور انھوں نے غیر شعوری طور پر اپنے احساس کم ترسی کو اپنی سہیلیوں کی طرف منتقل کر دیا ہے۔

کبھی کبھی ایک بوری قوم باجماعت اپنے احساس کم ترسی کو دبانے دبانے

اس طرح کے بالیوڈیا میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ جرم قوم سلاسلہ کی شکست کے بعد عقہہ کی تری کے پیچ میں ایسی الجھی کہ یہودیوں سے نفرت کرنا اور ان کو ستانا اس کی قومی پالیسی بن گئی اسے دل سے یقین ہو گیا تھا کہ یہودی بہ حیثیت جماعت سچ مع نفرت اور حقارت کے قابل ہیں۔ وہ اس نفسیاتی حقیقت سے آشنا نہیں تھی کہ صرف انھیں لوگوں کی جو اپنے آپ کو حقیر سمجھتے ہیں اس کی ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ دوسروں کی تحقیر کریں، باقی سب لوگ دوسروں کے ساتھ براداری اور انصاف کا سلوک کرتے ہیں۔

فرض کیجئے ایک شخص دوسرے کو قتل کر دیتا ہے۔ بہت سے لوگ اس کی اس حرکت کو برا سمجھتے ہیں اور اسے سزا کے قابل جانتے ہیں۔ مگر اسی کے ساتھ انھیں افسوس بھی ہوتا ہے کہ اس کم بخت نے یہ کیا کر دیا، دوسرے کی جان لی اور اپنی جان کھوئی۔ مگر بعض لوگوں کو اس قدر طیش آتا ہے کہ آپے سے باہر ہو جاتے ہیں، ان کا لباس نہیں جلتا کہ قاتل کو کچا چبا جائے۔ اگر آپ تحقیق کریں تو معلوم ہوگا کہ ان حضرات کے دل کی گہرائی میں خود قتل کی خواہش چھپی ہوئی ہے۔

معقول آدمی جو اپنی خواہشوں اور کمزوریوں کا پورا احساس رکھتے ہیں اور ان کو قابو میں رکھ سکتے ہیں، دوسروں کی بری حرکتوں سے آگ بگولا نہیں ہو جاتے۔ وہ دیکھ کر ان کی حرکتوں کا تذکرہ فرماتے ہیں اور نہ خواہ مخواہ ان پر لعن طعن کی بوچھاڑ کرتے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ جس طرح ہم اپنے عمل میں آزاد ہیں اسی طرح دوسروں کو بھی آزادی ہے کہ اپنی راہ عمل خود مین کریں۔

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک شخص اپنے سانسے بڑا اور بڑا اور بڑا اخلاقی معیار رکھتا ہے، اور اپنے دماغ میں کو خفیف سے خفیف کمزوری سے بچا رہنے کی زبانتی کو کشش کرتا ہے لیکن اخلاقی کمال کی راہ بال سے زیادہ باریک ہے۔ کبھی اس کے قدم کو لغزش بھی ہو جاتی ہے۔ بس پھر (بقیہ صفحہ ۱۲ پر)

فہرست مضامین

۱	غزل	اپنا قصور دوسروں کے سر (داغ)	۵	امن گھنوی
۲	آپ کی موت اس کی	۹	سالم گھنوی	۵
۳	آبادی	۱۰	سالم گھنوی	۶
۴	مشرقی یورپ لڑائی	۱۱	سالم گھنوی	۷
۵	ابو سالم	۱۲	سالم گھنوی	۸
۶	ضیاء القادری	۱۳	سالم گھنوی	۹
۷	سید سجاد حسین	۱۴	سالم گھنوی	۱۰
۸	سید سجاد حسین	۱۵	سالم گھنوی	۱۱
۹	سید سجاد حسین	۱۶	سالم گھنوی	۱۲

ہم کدھر جا رہے ہیں؟

سوالک ہندی

سیاست کا فیصلہ تو ہو گیا۔ لیکن وقت اور قانون قدرت کا فیصلہ ابھی باقی ہے۔ قانون قدرت تو یہ ہے کہ کسی ملک اور قوم کی زبان آسانی سے بدلی نہیں جاسکتی۔

آخر میں جبت تعصب اور تنگ دلی کی نہیں ہوگی دوا داری، اور فراخ دلی کی ہوگی۔ اگر ہم ان ذہنی اور اخلاقی ہنہاروں کو اپنائیں تو باوجود اکثریت کی قوت کے میدان ہمارے ہاتھ رہے گا

قومی زبان کی جنگ

قومی زبان کی جنگ جو ہندوستان میں برسوں چھڑی ہوئی تھی، گاندھی جی کی برکت سے بہت جلد ختم ہو گئی تھی اور ان کی زندگی کی آخری صفحے میں اس بات کی اُمید بندھ گئی تھی کہ مختلف پارٹیاں اُن کے حق شناس فیصلے کو تسلیم کر لیں گی، اور ہندوستانی ہندوستان کی زبان بن جائے گی، لیکن لیگ اور کانگریس کے جھگڑوں نے اس جھگڑے کو بد بڑھا۔ تنگ خیال اور متعصب لوگوں کی بن آئی۔ اردو اور ہندی کی رشتہ کشی میں ہندوستانی کے جان کے لئے پڑ گئے، اتنے میں ملک تقسیم ہو گیا۔ ناراضگی جس کی وجہ سے سارے ہندوستان میں غم اور غصے کی ایک لہر دوڑ گئی، ہندوؤں اور مسلمانوں کے تعلقات خراب ہو گئے اور ہندوستانی کے دشمنوں نے اس موقع سے فائدہ اُٹھا کر نہ صرف اردو بلکہ ہندوستانی کی مخالفت بھی زیادہ زور کے ساتھ شروع کر دی، اردو کا توجہ پوش تھا کہ وہ مسلمانوں کی زبان ہے "اے وقت میں تاریخ اور واقعات کی جہاں بنی کون کر لے، الزام لگا کر دہرائے جو تو بہت سے لوگ اس کو ٹھیک سمجھنے نہیں گئے۔" اور نہ دسمالی کا یہ قصور کہ اس میں اردو اور فارسی کا حصہ بھی ہے، مسلمانوں کی تہذیب اور تمدن کی جھلک بھی پائی جاتی ہے! اگر گاندھی جی زندہ رہتے تو وہ باوجود اس طوفان مخالفت کے اپنے استقلال سے، جو پہاڑ کی مانند تھا، اور اپنی شیریں زبانی سے جو نسیم بہار کی یاد دلاتی تھی انسانیت کی لاج رکھتے اور ہندوستانی اپنا پرہیزگار لیتی، لیکن جب وہ خدا کو پیارے ہوئے تو بہت سے وہ لوگ بھی جو برسوں تک ہندوستان کی حمایت کرتے رہے تھے یا دوسٹ حاصل کرنے کی رو میں بہہ گئے اور تعداد کی اکثریت نے معقولیت اور حق پسندی پر فتح پائی۔ نہ پندت جواہر لال نہرو، باہر راجندر پریشاد اور مولانا آزاد

جیسے بلند پایہ لیڈروں کو پوری کام نہ آئی آجاریا دیو جی کا کہنا کہ اگر مشورہ لایا جیسے کانگریس جیسے جھلک کا اعلان حق سر بیج بہادر سپرد کی وصیت اور وہ زبان جن کی گود میں عالی اور انیس، پریم چند اور رتن ناتھ سرشار اقبال اور چکبست، نظیر اکبر آبادی اور طراق گورکھپوری کے ادیب نے پرورش پائی تھی، جس کو پنجاب نے لاجپت رائے، دہلی کے کیفی، الہ آباد کے موتی لال نہرو اور پنڈت مدن موہن مالدیہ اور بہار کے سجاد تندر سہنا اور بنگال کے سبھاش بوس اپنی ہی زبان جان کر بولتے تھے، جس میں آج بھی مشرقی پنجاب کا سر ہندو اور سکھ اور دہلی، ایدہلی، بہار، سی، پی اور بنگال کا ہر بڑھا لکھا اور جاہل آدمی بات چیت کر سکتا ہو جسے نہیں کے سوار پیش اور مرارجی ڈی سائی اپنی سبک تقریر میں استعمال کرتے ہیں، جس کے فرائض کانگریس کے صدر بٹا بھی اپنا مطلب سارے شمالی ہندوستان والوں کو سمجھاتے ہیں اور جس میں ہفتوں تک ہمارے محبوب لیڈر کی شیریں، بھولی بھالی اور دل لگی آواز دہلی کے ریڈیو اسٹیشن سے نشر ہوتی رہی۔ اس زبان کا یہ حق تسلیم نہیں کیا گیا کہ وہ قومی زبان بنائی جائے، فیصلہ آپ سن چکے ہیں۔ زبان ہندی ہوگی (اور رسم خط دیوناگری۔ ہندوستانی کے لفظ سے ان اہل بصیرت کو مانس گند آتی ہے) لیکن بہر حال کانگریس پارٹی اور اسمبلی میں بعض حق پسند ایسے ہیں جن کی بدولت دلی زبان سے اس بات کو مانا گیا ہے کہ اس ہندی میں ملک کی دوسری زبانوں کا حصہ بھی ہوگا، محض بنارس کے سنسکرت دانوں کی شہنشاہی نہ ہوگی، اور ان زبانوں اور زبان کو بھی ایک زبان تسلیم کیا گیا ہے۔ یہ بات اس وجہ سے قابل ذکر ہے کہ ہمارے ملک میں بعض جدید ادیب اور عالم ایسے بھی ہیں جو اردو کو ایک زبان ہی تسلیم نہیں کرتے (خواہ وہ اس کو خاصی فصاحت کے ساتھ بولتے ہوں) اگر تعصب عقل کے دروازے اور دماغ کی آنکھ کو بند نہ کر دیتا تو غالباً کسی پڑھے لکھے

تعلیم یافتہ شخص کو اس قسم کی بات کہنے کی جرأت نہ ہوتی، بہر حال موجودہ صورت سے کرباٹ کا فیصلہ تو ہو گیا لیکن وقت اور قانون قدرت کا فیصلہ ابھی باقی ہے، قانون قدرت تو یہ ہے کہ کسی ملک اور قوم کی زبان آسانی سے بدلی نہیں جاسکتی۔ لیکن آپ سرکاری کاغذات اور محنت سے تیار کی ہوئی کتابوں کی نظر میں ایک ہندی زبان استعمال کر سکیں۔ لیکن ہل چال کی زبان اور قبول عام ہی کی زبان ہندی ہے۔ اس کو آپ ہندی تو نہیں کہہ سکتے لیکن وقت کا تقاضا یہ ہے کہ وہ ہندوستانی ہی رہے گی اور اس کو ہندوستانی اردو کا جو حصہ ہے اس کو حکومت کے حکام اور اسمبلی کے ریزولوشن بھی نہیں مٹا سکتے۔ لیکن میں بھی اس معاملے میں وقت اور قوانین قدرت کی دستگیری کرتی ہوگی، جو لوگ ہندوستانی زبان کے حامی ہیں اور اردو کی ادبی اہمیت کو تسلیم کرتے ہیں۔ ان کے لئے اس وقت ایک اہم اور کٹھن فرض ہے انہیں ہندوستانی کی خدمت کو اپنے لئے لینا چاہئے اور اس کو بڑھانے اور پھیلانے کی پوری کوشش کرنی چاہئے۔ یہ سمجھنا غلط ہے کہ بات ہمیشہ کے لئے بھڑچکی ہے گاندھی جی کے خاص حلقے میں ایسے لوگ ہیں جو اپنی کوشش کو جاری رکھیں گے۔ ہیں ان کے ہاتھ مضبوط کئے جائیں اور یہ اُمید رکھنی چاہئے کہ جب ملک کی سیاسی فضا بہتر ہوگی تو حکومت اس بلے میں ایک زیادہ مناسب پالیسی اختیار کرے گی۔ ہیں اس سلسلے میں دو باتیں کرنی ہوں گی۔ ایک تو اردو کو زیادہ آسان بنانا ہو گا تاکہ روزمرہ کے استعمال میں وہ ہندوستانی زبان کے تصور کے زیادہ قریب آ سکے (ادب عالیہ اور شاعری کے ضمن میں مجھے زبردستی کی ٹھونس ٹھانیں اور پابندوں پسند نہیں) اور اس غرض سے ہندی اور دوسری ہندوستانی زبانوں کے مناسب اور قابل قبول لفظوں کو نکلنے دل کے ساتھ اپنانا ہو گا۔ دوسرے ہیں ایسی ان لوگوں کو جو صرف اردو پسند ہیں۔ لیکن دیوناگری سے ناواقف ہیں (دیوناگری نہیں کو سمجھنا چاہئے اور اس کے ذریعے اردو اور ہندوستانی کی اچھی اچھی چیزوں کو ملک میں پھیلانا چاہئے۔ ملک کے بہت سے حصوں میں اکثر لوگ صرف دیوناگری ہی نہیں جانتے ہیں اور آگے چل کر سرکار کی نئی پالیسی کی وجہ سے یہ اور زیادہ پھیلے گی۔ اس لئے اگر ہم یہ چاہتے ہیں کہ اس زبان کو پھیلانے اور مقبول بنانے جو ہمارے نزدیک ملک کی عام زبان ہے، تو ہم اپنے رسم خط کی حفاظت کے ساتھ ساتھ دیوناگری میں بھی اسی زبان کے نمونے شائع کر سکتے ہیں جس میں اردو، ہندی اور ہندوستانی کی حدیں اگر مل جائیں، اور اس طرح ان ناخون دوستوں کے مقابلے میں ہم ہندی کی بھی بہتر سیدھا کر سکتے ہیں۔ (بقیہ صفحہ ۱۱ پر)

ہفتہ وار نئی روشنی

۲۲ ستمبر ۱۹۴۷ء

جذبات کا سیلاب

اور حقیقت کی چٹان

علامہ ہرنک میں، کم و بیش جذبات پرست ہوا کرتے ہیں۔ مگر ہمارے ملک میں خواص "یعنی وہ لوگ بھی جنہیں علامہ عقل میں تصور بہت جیتھری۔ اکثر عقل سے کم اور جذبات سے زیادہ کام لیتے ہیں۔ مسلمان تو اس معاملہ میں ہمیشہ سے بدنام ہیں مگر خیر سے دوسرے کبھی کبھی اہم سے بھی مدد مانگے آگے بڑھ جاتے ہیں۔ دو تین سال سے زبان کا مسئلہ سی، لی، بہار اور ان دونوں سے زیادہ یوپی میں جذبات کا ایک تیز اور تند سیلاب بن گیا ہے جس میں ہمہ اچھے لوگ عقل و انصاف، تدبیر و مصلحت کے ساحل سے دور بہہ چلے جاتے ہیں اور یہ نہیں دیکھتے کہ یوں تو تعصب اور تنگ نظری کی کبھی کبھی ہندوستان کی وحدت اور سلامتی کے لئے خطرناک ہیں لیکن سانی تعصب زہر میں بھی ہوتی تلوار پر جو ایک دن ملک کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے ہلاک کر سکتی ہے۔

ہندی کے حامیوں نے صرف اسی پر اکتفا نہیں کیا کہ ان بیوقوف صوبوں میں ایک، دو سے سنکرت سے ہندی ہوئی ہندی کو سرکاری زبان بنادیں بلکہ مشرقی پنجاب میں جہاں مردوں میں ہندی جاننے والے نہ ہونگے پسگتے جانتے ہیں اسے سرکاری زبان بنانے کا فیصلہ کرادیا، جس کا پوری طرح غلط فہمی اور نہ ہوسکتا تھا، لیکن اس کی وجہ سے سکھوں اور ہندوؤں میں پنجابی اور ہندی کی نزاع چھڑ گئی اور ایک نیا شور مچ رہا ہو گیا۔

اسی کے ساتھ مرکز میں ہندی کو دیوناگری رسم خط میں سرکاری زبان بنانے کی ہم شروع ہوئی اور مطالبہ کیا گیا کہ ملک کا آج کل ہندی میں لکھا جائے اس کی ایک ایک فہرستیں بنادیں اور اس میں بحکم ہوا اور منظور ہونے کے بعد ہندی کو مستعمل مانا جائے لیکن ایک طرح ہندوستانی کے حامیوں اور دوسری طرف انگریزوں کے حامیوں میں زیادہ تر جنوبی ہند کے لوگ ہیں اس خرنک کی شدید مخالفت کی۔ یہ زبان کا جھگڑا اتنا بڑھ گیا کہ چند روز پہلے تک انڈیا تھا کہ کہیں اس کی وجہ سے آئین زامبلی میں اندھ خود کا گھر میں پارٹی میں بھڑک نہ پڑ جائے اور ان کا سارا شیرازہ بکھر کر رہ جائے، مگر خیرین و عظیم

اور دوسرے ذمہ دار لیڈروں کی کوششوں سے جوش جذبات کو بڑی حد تک ٹھوس حقیقت سے مصالحت کرنی پڑی یہ اصول تو بان لیا گیا کہ ہندی دیوناگری رسم خط میں سرکاری حکومت کی زبان ہوگی لیکن اس شرط کے ساتھ کہ ہندی میں ہندوستانی اور دوسری زبانوں کا ذخیرہ الفاظ جو قبول عام کی سند پاچکا ہو شامل ہے اور اس میں دیوناگری ہندوؤں کی جگہ بن اقوامی ہند استعمال ہوں گے۔ آئین کا انگریزی مسودہ جس شکل میں وہ بحث اور مہیم کے بعد منظور ہوا ہے مستند لگتا اور پندرہ برس کے لئے انگریزی کو مرکز کی سرکاری زبان اور مرکزی اور صوبائی حکومتوں میں باہمی خط و کتابت کی زبان قرار دیا گیا۔ صدر جمہوریہ کو مجاز کیا گیا کہ اس وقت کے بعد بھی جن مقاصد کے لئے وہ مناسب سمجھے انگریزی کے استعمال کو قائم رکھے۔ تیرہ زبانیں جن میں ہندی اور اردو بھی شامل ہیں باقاعدہ ہندوستانی زبانیں تسلیم کی گئیں اور صدر کو اختیار دیا گیا کہ اگر کسی صوبے میں ان میں سے کسی زبان کے بولنے والے معقول تعداد میں موجود ہوں تو ان کی خواہش پر ان کی زبان کو بھی اس صوبے کی سرکاری زبان قرار دے۔

اس قرار داد میں جو بڑے سرکاری کے بعد منظور ہو کر ملک کے آئین میں شامل کی گئی ہے، ان ٹھوس حقیقتوں کا اعتراف موجود ہے :-

۱۱۔ ہندوستانی کا ذخیرہ الفاظ قبول عام حاصل ہو چکا ہے اس لئے جس زبان کا نام ہندی رکھا گیا ہے، اسے پورا ذخیرہ اپنانا چاہیے۔

۱۲۔ انگریزی ہندوستان میں مستوطی سے بڑھ کر چلی ہے اور میں اقوامی زبان کی حیثیت سے ہمارے لئے ناگزیر ہے۔ ایک مدت تک ہماری زندگی میں اس کا بہت بڑا حصہ ہو چکا اور کچھ نہ کچھ حصہ بہت رہے گا۔

۱۳۔ اردو نئی صوبوں میں بہت سے لوگوں کی زبان ہے ان لوگوں کی خواہش پر اسے ان صوبوں میں سرکاری زبان قرار دینا چاہیے۔

اگر ہندی کے حامیوں نے آئین ساز اسمبلی کے اس فیصلے کو ان حقیقتوں کے پیش نظر سچے دل سے مانا ہے تو یہ اُمید کی جاسکتی ہے کہ کچھ دن کے بعد حبیب جذبات کا سیلاب گزر جائے گا، زبان کا مسئلہ عقل و انصاف اور تدبیر و مصلحت کے مطابق جوش اسلوبی سے طے ہو جائے گا۔ یعنی قومی زبان کے ذخیرہ الفاظ کے انتخاب میں لفظوں کی نسل، مذہب، رنگ سے قطع نظر کر کے صرف رواج عام اور قبول عام کو دیکھا جائے گا۔ قومی زبان کے دونوں رسم خط تسلیم کئے جائیں گے اور اسے ان صوبوں پر جہاں ترقی یافتہ مقامی زبانیں رائج ہیں زبردستی مسلط نہیں کیا جائے گا بلکہ تدریجی طور پر کے ذریعے آہستہ آہستہ رواج دیا جائے گا۔

لیکن اگر ہندی والوں نے اس وقت آئین ساز اسمبلی کے فیصلے کو محض جبراً قبول کرنا ہے اور نہ چل کر اس کو توڑنے کی نیت رکھتے ہیں تو انھیں صرف اپنی کامیابی ہو سکتی ہے کہ ہندی کو بڑے سرکستہ غیرے تین صوبوں کی سرکاری زبان بنائیں۔ اسے سارے

ہندوستان کی قومی زبان نہیں بنا سکتے اور یہ کامیابی اس نیت پر حاصل ہوگی کہ مختلف جماعتوں اور علاقوں، خصوصاً شمال اور جنوب میں داروگیر کا اہل شہر مسکامہ برپا ہو جائے گا کہ ہمیں اپنی آزادی کے بلکہ جان کے لئے پڑ جائیں گے، اس کا کچھ غور کرنا ہندی کے نائیدے پچھلے چند ہفتے میں آئین ساز اسمبلی کے اندر دربارہ دیکھ چکے ہیں، اس امید پر کہ اب جو کچھ کریں گے انھیں لھول کر کریں گے۔ سوال یہ ہے کہ ان کرداروں آدمیوں کو جن کی مادری زبان اردو ہے، اس صورت حال میں کیا کرنا چاہئے یہاں سچے پہلے اس غلط فہمی کو دور کرنے کی ضرورت ہے، جس میں بہت سے لوگ مبتلا ہیں کہ اردو اب صرف مسلمانوں کی زبان نہ گئی ہے واقعہ یہ ہے کہ بہار، سی، لی اور یوپی میں اب بھی ایسے ہندو اور عیسائی خاندان موجود ہیں جو اردو کو چھوڑنا نہیں چاہتے۔ وہ زمانے کا رنگ دیکھ کر خاموش ہیں، مگر اپنے بچوں کی تدریس میں یا کسی کم گھر پر اردو پڑھاتے ہیں۔ دلی اور مشرقی پنجاب میں یہ اب تک بہت سے ہندوؤں اور سکھوں کی درسی اور باقی سب کی ادبی زبان ہے عدالتوں اور درسوں میں بدستور جاری ہے، اخبار اور کتابیں عام طور پر اردو ہی میں شائع ہوتی ہیں عام لفظ سے متاثر ہو کر دلی اور پنجاب کے غیر مسلم بھی ہندی یا پنجابی کا مطالبہ کر رہے ہیں مگر ان میں ایسے باہمت لوگوں کی کمی نہیں جو اردو کی کھلم کھلا اور شدت سے ہت کر رہے ہیں۔ یہ بات ہے کہ زمانے کی ناسازگاری کی وجہ سے ان کی آواز ان کے حلقے سے باہر نہیں پہنچتی۔ بہر حال چاہئے کہ آگے چل کر کچھ بھی ہو، اب تک کروڑوں غیر مسلموں کی مادری زبان یا ادبی زبان اردو ہے اور ان میں سے لاکھوں اس پر آشرب زمانے میں بھی اس کو چھوڑنے کے لئے تیار نہیں ہیں، اس لئے اردو کو صرف مسلمانوں کی زبان کہنا اب بھی حقیقت اور انصاف کے خلاف ہے، اچھا تو پھر اردو کے حامی مسلم اور غیر مسلم کیا کریں! ہماری رائے یہ ہے کہ ملک کے آئین کی ان دفعات کا جو زبان کے بارے میں مذکور ہوئی ہیں اور ذریعہ تعلیم کے متعلق کا انگریز و ملک میٹری اور حکومت ہند کے فیصلوں کا جو ان اردو کی حفاظت کی بہت کافی توجہ دیا گیا ہے غور سے مطالعہ کریں۔ اس کے بعد آئین ترقی اردو کے پریٹ فارم پر توجہ ہو کہ ان حقوق کو جنھیں آئین اور حکومت نے اصولاً تسلیم کیا ہے عطا حاصل کرنے کی کوشش کریں۔ ہمیں اچھی طرح سمجھ لینا چاہئے کہ آئینی تحفظات اپنی جگہ پر بہت ضروری ہیں، مگر کافی نہیں۔ اگر ہم عزم و استقلال تنظیم و تدبیر کے ساتھ ان پر عمل درآمد کی کوشش کریں تو وہ سب کچھ اور اس زیادہ حاصل کر سکتے ہیں جس کا ہمیں سختی قرار دیا گیا ہے۔ وہ کاغذ پر لکھے ہوئے الفاظ کوئی نقش یا تعویذ نہیں جو بوجہ و جرح تاثر پیدا کر سکیں :-

ہندوستان اڈنیا کی رفتار پاکستان

بازی گروں کی قلا بازی

۱۸ ستمبر کو دنیا کی تاشا شاہ گاہ میں ایک دم سے سنسنی پھیل گئی۔ حکمت علی کے بھتیجے مہارجرستھیر ڈار نے جن کی نشہ صورت کو دیکھ کر ان جان لوگوں کو گمان ہی نہیں ہو سکتا کہ یہ بزرگ بازی گری سے کون کون سی دیکھا سکتے ہیں، ایسی قلا بازی کھائی جسے لوگ دیکھتے رہ گئے۔ بار بار یقین دلانے کے بعد وہ اسٹرلنگ کی قیمت ہرگز کم نہیں کریں گے انھوں نے اٹھارہ ستمبر کو اعلان کر دیا کہ ڈار کے مقابلے میں اسٹرلنگ کی قیمت ۲۰ فیصد کم کی جاتی ہے، استاد کے ساتھ ٹائمر دو بجے کا من و پیچھ کے اکثر ملکوں نے جن میں ہندوستان بھی شامل ہے اپنے سکوں کی قیمت اسی نسبت سے کم کر کے اس کرتب کو دہرایا۔

پچھلے ہندوستان میں مالیات کے مہاراجا اچانک تبدیلی سے ایسے چکرائے کہ ان کے اچھے ہونے اور متضاد بیانات سے غیر ماہروں کو اس بات کے سمجھنے میں کوئی مدد نہیں کی کہ اس کا اثر ہندوستان میں کامیاب کی حالت پر اور قیمتوں پر کیا پڑے گا۔ مگر اب اہل لائسنس حضرات کی رائے معین اور واضح ہوتی جاتی ہے کہ اس تبدیلی کے نتائج ہندوستان کے حق میں حسب ذیل ہیں:-

۱۔ ہندوستان کے اسٹرلنگ قرضے کی قیمت ڈالروں میں ۳۰ فی صدی کم ہو جائے گی، لیکن امید ہے کہ امریکہ کے کارخانے پھر دن میں رفتہ رفتہ اپنے مال کی قیمتیں بھی کم کر دیں گے، اس لئے اسٹرلنگ کی قیمت خرید بھرتانی ہی ہو جائے گی۔ اس درمیان میں ہندوستان جتنا مال امریکہ سے خریدے گا اس میں ضرور نقصان رہے گا۔ حکومت ہند یقین دلا رہی ہے کہ وہ امریکہ سے چند ضروری چیزوں کے سوا جن کی مجموعی قیمت بہت کم ہوگی کچھ نہیں خریدے گی۔ سب سے بڑی مدد غلے کی بھی سوا اس سال کا غلہ آچکا ہے۔ آئندہ سال بہت کم باہر سے منگوانے کی ضرورت پڑے گی اور وہ ڈالر کے علاوہ سے نہیں لگایا جائے۔

۲۔ ہندوستان سے پٹ سن، چائے وغیرہ جہاں امریکا جاتا ہے اس کی قیمت ڈالر میں کم ہو جائے گی، لیکن قوی امید ہے کہ اس مال کی مانگ بہت بڑھ جائے گی اس لئے مجموعی طور پر ہندوستان فائدہ ہے گا ظاہر ہے کہ فائدہ کتنے سے ہی دن رہ سکتا ہے، کیونکہ رفتہ رفتہ دوسرے ملک بھی جو امریکہ سے مال امریکہ بھیجتے ہیں اپنے مال کے دام کم کر دیں گے اور ہندوستان کے ملل کی اتنی مانگ نہیں رہے گی۔

ہمارے ملک کے اندر اشیاء کی قیمتیں پرکوی اثر نہیں پڑنا چاہئے اس لئے امریکہ سے عام ضرورت کی کوئی چیز نہیں آتی، مگر دوکانداروں نے شہرارت سے چیزوں کے دام بڑھائے تو حکومت سختی سے اس کا تدارک کرے گی۔ پہلی مدد بالکل کو تو ماہر فن جانیں لیکن تیسری بات کے بارے میں میں اپنے تجربے کی بنا پر بہت شبہ ہے میرے لیے موقع سے دوکاندار فائدہ اٹھا کر قیمتیں بڑھا دینے ہیں اور حکومت ان کو کم کرنے کی کوشش یا تو محض دکھا دے کے لئے کرتی ہے، اس میں اس کی اہلیت اور بہت نہیں کہ اپنی پاسی کو نافذ کرنے کی مناسب تدبیر اختیار کرے۔

کچھ شنوائی تو ہوئی

حکومت ہند نے تاریکین وطن کی جائداد کے بارے میں جو ضابطہ جاری کیا تھا اس پر عمل درآمد کرنے میں کسٹوڈین کے ٹکے لے اور پولیس نے جا بجا بڑی سختی، بے اصولی اور بے انصافی سے کام لیا۔ اس کی طرف ہم پچھلی دو اشاعتوں میں توجہ دلا چکے ہیں جو بیتہ علمائے ہند نے اور پھر اور ہمدردوں نے مسلمانوں کی شکایتوں کو حکومت ہند تک پہنچایا اب حکومت نے کسٹوڈین جنرل اور صوبوں کے کارکنوں کے نام ایک نئی حکم جاری کیا ہے جس میں بڑی سختی کے سر ہدایت کی ہے کہ جائدادوں کے ضبط کرنے میں من مانی یا سرسری کارروائی نہ کی جائے بلکہ پوری احتیاط۔ چھال بین اور ذمہ داری سے کام لیا جائے۔

بہ خیر گذشت

سید لیگ مغربی پنجاب کے صدر میاں عبدالباقی اور میاں ممتاز دولتانہ سر کے درمیان، جو کچھ عرصے سے سیاسی رشتہ ہو رہی تھی اس کا باہر پھیلنے لوار کو فیصلہ ہو گیا اور اس رشتہ کشی میں میاں عبدالباقی کی حجت ہوتی، جن کھٹے کی بحث کے بعد بالآخر ۱۲۰ کے مقابلے میں ۱۵۲ ووٹوں سے کونسل نے اپنے ۲۰ جولائی کے فیصلے کی جس میں میاں عبدالباقی کو گورنر کے مشیروں کے نام پیش کرنے کی اجازت دی گئی تھی تصدیق کر دی۔

کونسل کے پچھلے جلسے کے مقابلے میں یہ جلسہ نسبت پر سکون فضا میں منعقد ہوا تھا، مگر پھر بھی جلسے سے قبل جلسے کے درمیان اور جلسے کے بعد خاصہ شگافہ رہا، اور دولتانہ اور ان کے حامی سردار شوکت حیات خاں، بکرم شاہ نواز اور بیگم فاطمہ کے ساتھ مجمع کا رویہ نہایت توہین آمیز رہا۔ شوکت حیات خاں تو قریب قریب بے ہوش ہو گئے تھے اور لیگ کے رضا کاروں نے ان کو مسلسل مجمع کے زمرے سے نکال کر متن کر دیا۔

گورنر کونسل اور فیصلے سے مغربی پنجاب کا ایک اہم سیاسی مسئلہ ختم ہو جائے گا اور خالیاء مشیروں کے تقریریں اب بڑی رکاوٹ پیش نہیں آئے گی، مگر جب تک مغربی پنجاب میں نئے انتخابات نہیں ہو جاتے ان دونوں پارٹیوں کی خود غرضیاں کوئی نہ کوئی فتنہ برپا کرتی رہیں گی۔ بہت سے معقول اور سمجھدار لوگ اس خانہ جنگی سے تنگ آکر چاہتے ہیں کہ ایک تیسری پارٹی کی بنیاد پڑے جو بڑے زمینداروں کے اثر سے آزاد ہو۔ بڑی ساری پارٹی (۱) مقصد کو سامنے رکھ کر قائم کی گئی ہے۔ لیکن ابھی تک پاکستان کے اہل الرائے اس کو کوئی اہمیت نہیں دیتے۔

سرحد میں سکی سکون

صوبہ سرحد کی سیاست میں کچھ دنوں سے سکون پیدا ہو گیا ہے۔ مگر سطح کے

پچھے ہٹ جان اور اضطراب کی کیفیت ابھی بدستور باقی ہے۔ علوی لیگ کی مقبولیت رفتہ رفتہ بڑھ رہی ہے اور عبدالباقی خاں کی وزارت سے لوگ روز بروز باورس ہوئے جلتے ہیں۔ تاہم ترین اطلاع یہ ہے کہ میراٹھی شریف نے مردان میں دو ماہ کے لئے تقریر کرنے کی ممانعت کر دی گئی ہے۔ مغربی پنجاب کی کئی بااثر اخبار "قیومی وزارت" کی شدید مخالفت کر رہے ہیں اور ان کا داخلہ صوبہ سرحد میں بند کر دیا گیا ہے۔ ہوا نظر ہے جب تک نئے انتخابات نہیں ہوں عبدالباقی خاں مرکزی حکومت کی پشت پناہی سے اپنے عہدے پر جمے رہیں گے۔

سول اینڈ ملٹری گزٹ پر غور

کچھ دنوں میں پاکستان کے اخباروں میں ایک خبر نکلی کہ فیو بارک کے ملازمین کا پولیسٹین نے ہند اور پاکستان وغیرہ میں کئی اخبار جاری کرنے کا ارادہ کیا ہے اور سول اینڈ ملٹری گزٹ کو خرید لیا ہے اب کیا تھا پاکستان کے اخباروں میں غیر ملکی اخباروں کے اخلاف ایک نئی شہر شروع ہوئی۔ امریکی سفیر نے فوراً اس خبر کی تردید کی اور یہ کہا کہ کلارٹن کا پوروشین کے نام کی کوئی رقم امریکی نہیں ہے۔ مگر اخباری منگامہ جھکی اٹھل مقصد سمجھو اہلکے اخبار کی مخالفت ہے بدستور جاری ہو بلکہ اس کی شدت اور بڑھ گئی ہے۔

صلائے عام

کپڑے کے معاملے میں پاکستان کو جو مشکلیں پیش آئی رہی ہیں ان کو دور کرنے کے لئے وہ خود اپنے ہاں کپڑے کی صنعت کو فروغ دینا چاہتا ہے کراچی میں ایک کپڑے کا کارخانہ کھلنے کے بعد اپنی قسم کا پہلا کارخانہ ہے، قائم ہوا ہے۔ پچھلے ہفتے بلیک علی خاں صاحب نے اس کا افتتاح کیا۔ موصوف نے اپنی تقریر میں صنعت پر بڑا زور دیا۔ فرمایا کہ دفاع کے بعد حکومت کی سب سے زیادہ توجہ صنعت کی طرف ہو اور حکومت صنعت کی ترقی کے لئے ہر طرح کی مدد دینے کی پالیسی کو

بزم بے تکلف

دہلی کے دوسرے درجے میں دو ستن اُنے سانسے
سیٹوں پر بیٹھے ہیں۔ قد و قامت کے لحاظ سے
ایک کو فلی اند دوسرے کو فنی کہہ سکتے ہیں۔
کچھ مٹھے کا اندازہ آپ کو اُن کی گفتگو سے ہوگا،

فنی: (خبر پڑھتے پڑھتے) سیٹھ جی اجازت ہو تو ایک بات پوچھوں، آپ
کتنے کیا ہیں؟
فلی: کتنی تو کہہ سکتے ہیں۔ جی قنع کھاتا ہوں، سیلج کھاتا ہوں، چور بازو کی
کمانی کھاتا ہوں۔ پھر کسی کے باپ کا اجارہ ہے؟
فنی: ارے۔ ارے۔ (سیٹھ جی آپ خفا ہو گئے۔ میں طعن سے منس
پوچھ رہا تھا۔ بھلا آپ کو کیا طعنہ دینا تھا۔ میں خود سخت جگر کھانا کھا
اور ٹھنڈی دلی بیٹا ہوں۔ دونوں حرام چیزیں! میں نے ایک وجہ سے یہ سوال
کہا۔ اس اخبار میں ایک بڑے بڑے کا خط چھپا ہے، کسی پنجابی بھائی نے لکھا
تھا کہ حکومت ہند کی ملازمتوں میں تو اب مدراس کے مہین اور کشمیر کے کول
اور کسر قبضہ کئے بیٹھے ہیں۔ اس پر ایک طالب علم جنھوں نے اپنے لئے
پچھلیا دروزن سنبھال لیا، اس کا لقب پسند کیا ہے۔ لکھتے ہیں کہ بھائی شکیب
کی کوئی بات نہیں۔ یہ سارا کھیل غذا کا ہے۔ آؤ گا کہ جسم کیا ہے ایک
کیمیا کی بھٹی

فلی: (سنجیدگی سے) کیا کہا کیمیا؟
فنی: (سیٹھ جی وہ کیمیا نہیں جس میں سدا ایک آگ کی کسر رہ جاتی تھی۔ آج کل کیمیا
کیمسٹری کو کہتے ہیں، جس میں ہونے کا فنی۔ راس کا برت، بات کا بنگلہ بن جاتا
ہے، ہاں تو ان طالب علم کے خط کا خلاصہ یہ ہے کہ انسان کے جسم کی بھٹی میں
چادر سے اسٹار پرچ بنتا ہے جس بدن میں چستی
فلی: (انگریزوں کے جلا گیا، اگر انگریزی ہمارے بھٹنے کو چھوڑ گیا۔ یہ

اسٹار پرچ کیا ملا ہے؟
فنی: (سچ کہا آپ نے انگریز کا سکھ ہندوستان سے اٹھ گیا اور امریکہ میں گر گیا مگر انگریزی کا
سکھ دونوں جگہ اسی ٹھکانے سے چتا ہے۔ اسٹار پرچ وہ ہے جس سے کھف نبتا
ہے۔ بڑی اچھی چیز ہے جس طرح کھف سے کھڑا اسی طرح اسٹار پرچ سے آپ کا
بدن تیار ہوتا ہے، مگر زیادہ نہ ہو نہیں تو تھک کر رہ جائے گا۔ انگریزی معاف
ایک حد جزیرہ زمین ہے جس میں بھی پایا جاتا ہے، لیکن گوشت وغیرہ میں بھی کم کہ
ہوتا ہے جس سے دماغ پر ورش پاتا ہے۔ بقول بکسٹن کے مدراس کے سینے اتنے تیز
ہی وجہ سے ہوتے ہیں کہ وہ چادر تڑکا جی، دہی کے تیلادہ جانوروں کی جلد
استعمال کرتے ہیں کول اور کسر ان سے بھی چوہے ہیں، ان کی سلا میں چادر
دلی گوشت ترکاری اور پھل غرض وہ سب چیزیں ہیں جن سے جسم اور
دماغ کو قوت پہنچتی ہے پھر تیلے کو دال، دلی کھانے والے کیا کھانے ذہانت
میں ان مدراسیوں اور کشمیریوں کا مقابلہ کریں گے۔

فلی: (اچھی پس رہنے بھی دوا ہم نے بھی بہت سنا ہے کہ یہ کھاؤ اور وہ کھاؤ، ادبی
کھانے تو سب کچھ، مگر مضمون بھی ہو، یہاں معمولی پوری کچوری، ترکاری مٹھا کا
تو بیتی نہیں، یہ سب الم غم کھا کر کیا حال ہوگا۔

فنی: (سیٹھ جی آپ خفا نہ ہوں کہ عرض کر دی کہ تلی ہوئی چیزیں اور کھانے کی
مٹھا ہی مضمون کرنے کے لئے ایڑی سے چلی تھک سپینہ بھانے کی ضرورت
ہو جودن بھر اتنی پاتھلی بے بیجا ہے لے تو ہائے مال کے سوا کچھ بھی مضمون نہیں لے کا
فلی: (پھر وہی باجی پن کی بات، بد تمیز کہیں کا سوئٹسٹ
فنی: (بس بس سیٹھ جی، سوئٹسٹ ہی تک رہنے دیجئے گے بڑے گاہ نہیں بقیوں م

م بعد آجئے گا جو کسی چدن سے نہیں بچتا۔

غزل

گوپی ناتھ امن لکھنؤ

ہم کہاں حب جاہ رکھتے ہیں
بہت اونچی نگاہ رکھتے ہیں
سینے میں دودِ آہ رکھتے ہیں
قدرت بے پناہ رکھتے ہیں
اُن کو اپنی نظر پہ ناز بجا
ہم بھی اپنی نگاہ رکھتے ہیں
غیر سے رسم دراہ کیا معنی
آپ سے رسم دراہ رکھتے ہیں
نہ کرو ذکر دوزخ و جنت
ابھی تابِ گناہ رکھتے ہیں
آپ کے دل کا حال جان لیا
کہئے کیسی نگاہ رکھتے ہیں
دل تو رکھتے ہیں اپنے سینے میں
ہاں بحال سبّاء رکھتے ہیں



حفاظت کا انحصار

ان کی دوا ماس کی شوریہ پالیسی
درود و رات سے بہترین حفاظت
کی جاسکتی ہے

ہماری پالیسی کی دوا میں سرمدی
گذشتہ پچاس سال سے ایک
ہماری بے نظیر شہرت کی آغوش ہے



بھارت
انٹرنیشنل کمپنی لمیٹڈ
سیڈز: ۱۰۰۰ دریا، ممبئی

راجپوت سارہ - سندھوستان، مشرقی اڑیسہ، مکارا، دریا، بھارت

آپ کی موت اس کی سوزی

دیکھ جائے تباہی ماحول اور ہستیاہی معا فردش کی سوزی کا
جہاں ہادی خوش اعتقادی ہے ۔ اگر اس کی بددلت ہم
جان سے ہاتھ دھو بیٹھیں تو کون سا غضب ہو جائے گا !
آخر ایک دن مرنا ہی ہے مرنے مرنے کسی کا بیلا تو کھائیں

افسوس ہے کہ وہ ڈاکٹر کا آلہ اسپیکٹروکروم
جس سے طرح طرح کی روشنیوں کی مثال کر
دنیا بھر کی بیماریوں کا علاج کیا جاتا تھا اب
جس میں سکتا۔ اس کے موجد ڈاکٹر گیلڈیانی
کو اپنا کاروبار بند کرنا پڑا۔ ع

وہ جو پہلے مرنے والے کان اپنی برعلاجی
اور دوزخ دار ڈاکٹر والا سونڈ تھرم خریدنا بھی مشکل
معلوم ہوتا ہے جو بجلی کا "شاک" پہنچا کر بیمار کو
تندرست کر دیتا ہے اس نے کہ عدالت نے اس
کی فروخت کو ممنوع قرار دے دیا ہے۔

یہی نہیں بلکہ اب برکے اور شورے کے
مرکب سے جو ۳۰ ڈاکٹر کی گیلن کے حساب سے
بنا تھا نیا بیٹیس کے علاج کا موقع بھی جاتا
نہ اس لئے کہ وہ عمن خلائی جو یہ آب حیات
بیچا کرتے تھے، جیل بھیجے جا رہے

ہیں۔ مگر گھبرائے موت، ابھی آپ اس پر محسوس نہیں
ہیں کہ باقاعدہ ڈاکٹروں کے لیے علاج کی زحمت
اٹھائیں۔ ابھی بہت سے لوگ یہ دعوے کر کے
آپ سے روپیہ وصول کرنے کو موجود ہیں کہ آپ
کو شفا بخشنے والے ہیں۔

اگر آپ کو سرطان کی شکایت ہو تو گلوکسی لائڈ
یعنی گلوکسیک ایڈ کا ہائیڈرائڈ "۳۰۰ ڈاکٹر
فی اونس" کی شرح سے خرید لیجئے مگر کسی علم کیا
کے ماہر سے یہ نہ پوچھ بیٹھئے گا کہ یہ کیا چیز ہے وہ
وہ بیٹیس بھانسنے لگے گا۔

آپ کو ذیابیطس کی شکایت ہو یا آپ انڈین
سے اور اسی کے ساتھ زندگی سے تنگ آچکے ہوں
تو دوزخ دار خرچ کر کے ایک بجا بکامام منگائیجے
جو آپ کو فوٹیوار آبجرات سے نہلائے گا۔ اگرین
ابجرات سے آپ کی ذیابیطس دور نہ ہو تو یہ کیا کم
ہے کہ آپ کی وٹن ایسی مسطر ہوگی جیسی شاید بڑے
سے بڑے بادشاہ کی بھی نہ ہوتی ہو۔

پھر ایک سینٹ کی ٹھیکہ ملتی ہے جسے ہانی میں
ڈال دیئے ہیں۔ اس سے طلسمی شعاعیں نکلتی ہیں
جن کی عجیب و غریب تاثیر ہے۔ اس کی بدولت آپ
کی گائے دودھ دودھتے وقت جب چاہ چاہ کھڑی
رہے گی، آپ کا لیبریا جاتا رہے گا۔ غرض آپ

کی ہر طرح کی مشکل حل ہو جائے گی۔
ان دعا باند، جملہ مانتوں کا جو آپ سے بھرپور
دھن سے کر آپ کو تندرست کر دینے کا ٹھیکہ لیتے ہیں
امریکہ میں ایک لشکر کا شکر موجود ہے اور یہ
سب مدد ملی ہاتھوں سے روپیہ پتور رہے ہیں
جو حضرت گلوکسی لائڈ بیٹھے ہیں ان کی آمدنی ساڑھے
تین لاکھ روپے سال ہے۔ مگر ان کا شمار اس
برادری میں فٹ پوٹیوں میں ہے۔ سرکے اور
شورے سے ذیابیطس کا علاج کرنے والے
بزرگ کی آمدنی دو کروڑ دس لاکھ روپے سال
تھی۔ اسپیکٹروکروم کے موجد کا کاروبار بند ہو چکا
ہے۔ مگر انھوں نے اتنا کمایا ہے کہ اب بھی کروڑ
پتیوں کی صف میں شامل ہیں۔ ایک نیویارک کی
خاتون نے ایک سیمپلے زمان کو جو مرمت پاؤں
کے انگوٹھے کو دبا کر علاج کرتے تھے چودہ ہزار روپے
دئے تھے۔

ان کے علاوہ اور بھی کئی رقم کے مسیحا موجود
ہیں۔ ایک وہ ہیں کہ آپ ان کو جاذب کے ٹکڑے
پر اپنے خون کے چند قطرے بھیج دیجئے، وہ نہ
مرت آپ کا مرض بلکہ آپ کا مذہب بھی منسوخ کر دیں
گے۔ یہ اور بات ہے کہ بے چارے کبھی بھی دھوکا
بھی کھا جاتے ہیں، ایک بار ایک ڈاکٹر نے انھیں
ایک تندرست اور پاکیزہ مرغنے کے خون کا نمونہ
بھیج دیا۔ انھوں نے صدف پٹ ملیریا اور سونکا
تفصیل کر دیا ایک اور بزرگ و سقظ دیکھ کر بیمار
منسوخ کیا کرتے ہیں۔

مگر ان سب کے ایسے ایسے معتقد موجود ہیں
کہ ان کے ایمان کو کوئی چیز منسوخ نہیں کر سکتی۔
عدالت میں ایک شخص نے حلف اٹھا کر کہا کہ اسپیکٹروکروم
سے اس کی مرگ بانیکل جاتی رہی۔ ان الفاظ کے
کچھ ہی اس پر مرگ کا دودھ پڑ گیا اور وہ زمین پر
گر کر لوٹنے لگا۔

جب طبیی عجیبہ "کافر" لکھو تو ہزاروں آدمیوں
نے مل کر اس کے موجد کے فارم پر ہڈ بول دیا۔
مگر اسی منگلے میں ایک اخبار کارپورٹر جو اس عجیبہ
ذائقہ اٹھا یا کرتا تھا اس پر ایمان لے آیا۔ ایک بیٹی
کیسکل کپنی کا جو اس کا روپا میں روپیہ لگانے پر تیار
ہو گیا۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ سینٹ کی عجیبہ

لیکن ایک ہی آئینہ جب اوڑھ کر
نقصان اٹھانے لگتا ہے عام طور پر لوگ
بدعقیدہ ہو جاتے ہیں اور اسے ٹانگے ٹانگے
رہ جاتے ہیں۔ بات عدالت تک پہنچتی ہے تو
ہے کہ ان کے استعمال سے کتنے آدمیوں کی جانیں
لگتی اور کتنے زندگی بھر کے لئے مسخر ہو جاتے۔
ان واقعات کا ذکر ہے جو عدالت تک پہنچ چکے ہیں۔
ان کے علاوہ ہزاروں المناک نیچے ہیں جن کی سزا
بھگتنے والوں کے کسی کو خبر تک نہیں ہوتی۔
شاید آپ کو یہ خیال ہو کہ اس قسم کی سزا
کو عدالتی کارروائی کے ذریعہ آسانی سے منسوخ کیا جاسکتا
ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ ایسے مقدمے برسوں
چلتے رہتے ہیں اور اکثر ملازمین کو اتنی کافی سزا نہیں
ملتی جس سے دوسروں کو عبرت ہو۔

اس کے علاوہ جیسے ہی ایک فریب پکڑا جاتا ہے
کوئی دوسرا ڈھنگ شروع ہو جاتا ہے اور آٹھکے
اندھے گانچو کے پورے اس کے شکار ہونے
لگتے ہیں۔ جب تک عام لوگوں میں اتنی عقل نہ ہو کہ
چالوں اور دغا بازیوں کو پہچان سکیں ان چیزوں کو
پوری طرح روکا نہیں جاسکتا۔

امریکہ میں لوگ اتنا تو سمجھنے لگے ہیں کہ شہر بھر
میں ڈاکٹروں کا علاج کرانا اور اس طرح کے ڈھکوسلے
کا استعمال کرنا خطرناک ہے، لیکن جہاں تک پرانی
بیماریوں کا تعلق ہے جن کے علاج میں علم طب نے
اب تک بہت کم ترقی کی ہے، بہت سے لوگ اب
بھی بے وقوف بننے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ بے چارے
گھٹیلے، پرانے ناسور کے اور دوسری بیماریوں کے
مریض جن کا علاج بہت دیر طلب ہے جب تک کہ
کے پیچھے پھرتے پھرتے ٹھک جاتے ہیں اور ان کے نظر
اخبار میں "شرطیہ علاج" یا "علاج" کے اشتہار
پر پڑتی ہے تو ان سے رہا نہیں جاتا۔ ذیابیطس اور
سرطان کے مریضوں کا معاملہ اور بھی مشکل ہے تو انھیں
بالا انڈولین کے انجکشنوں سے اور پھر پیٹر
سے عاجز آ جاتا ہے۔ اس کا دل ایسے طبی کو
دھونڈھتا ہے جو دعوے سے لگے انجکشن
پر ہنست بھجو اور جرجی چاہے کھاڈ چو، میں
نقدار علاج کرتا ہوں۔ اسی طرح سرطان کے
مریضوں کو جب آپریشن کی یا انجکشنوں کے
علاج کی بشارت دی جاتی ہے اور پھر جی سو
فی صدی فائبرے کا لیٹین نہیں دلا جاتا تو ان
طرح بخود اس شخص کی طرف بھٹتے ہیں جو آسان
اور علمی علاج کا مدعی ہے۔

(ساخوی)

مشرقی یورپ لٹنی کے لیے الوسالام

میں اور نہ ہار گھنا ہوگا، لیکن ایک مرتبہ صنعتیں وجود میں آئیں گی اور انہیں کھلنے والے دنوں میں یہ یقین ہے گا کہ ان کا معیار زندگی بدل جائے گا۔ مغربی یورپ میں مشرقی یورپ کے بعض دوست اس نادانی پر خندہ دل ہیں ایسا اس لئے ہے کہ مغربی یورپ اپنا مستقبل دار کے ہاتھوں بیچ رہا ہے اور حال کو پانہیں سکتا۔ دوسروں کے متعلق اس بات کا یقین ہے اُسی آسانی سے نہیں ہو سکتا کہ وہ مستقبل کو اپنا رہے ہیں۔

ادب میں نے کہا ہے کہ بحیثیت کی ادبی شریعت سے معیار زندگی فوراً نہیں بدل سکتے گا۔ اس میں تھوڑی سی تاخیر ہے۔ اور رسم کی ضرورت ہے۔ ان منصوبوں میں اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ جو غرب ترین طبقے میں ان کے معیار زندگی کو ضرور بدلا جائے۔ اور اس مقصد کے پیش نظر ان معاشی علاقوں کو جو بد حالی کا شکار تھے خاص طور سے توجہ کا مرکز بنایا گیا ہے۔ ہر منصوبے میں ان علاقوں میں خاص طور سے سرمایہ لگانے کا پروگرام بنایا گیا ہے جہاں کی آبادی جنگ سے پہلے خالقے کا شکار ہوئے ہوئے تھے۔

اب آئیے ان منصوبوں کے نتائج پر ایک نظر ڈال لیں۔ مشرقی یورپ میں صنعتی تعمیر کی رفتار مغربی یورپ کے مقابلے میں تیز ہے۔ صنعتی علاقوں کے وسط ہی میں یہ ملک صنعتی لحاظ سے لڑائی کے پہلے کے مقابلے میں زیادہ پیدا کرنے لگے تھے۔ ان سب میں ترقی کی رفتار چیکو سلوواکیا میں سب سے زیادہ تیز تھی اور اس کا سبب ہمارے لئے اہم ہے۔ منصوبے کے پہلے سال میں چیکو سلوواکیا میں اتنا سرمایہ کاروبار میں نہیں لگا یا گیا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ حکومت نے وہاں صرف بڑے بڑے کارخانوں پر قبضہ کیا تھا۔ سرمایہ داروں نے نفع کی لالچ میں سرمایہ خنوک پر مال بیچنے اور اس طرح کے دوسرے کاموں میں لگانا شروع کر دیا۔ اس لئے کہ یہاں نفع کا امکان زیادہ تھا۔ ہمارے لئے ملک میں بھی سرمایہ کار شروع اس طرح کے کاموں کی طرف ہے جس سے نفع زیادہ ہوتا ہے۔ ظاہر ہے جلد تعمیر کا کام تو اس طرح نہیں ہو سکتا تھا۔

ای بہتر نتائج کے متعلق اہم بات یہ نہیں ہے کہ ترقی کی رفتار تیز رہی ہے بلکہ ان ملکوں میں یہ بھی ہوا ہے کہ یہ ترقی تنہا کئی کے بغیر حاصل ہوئی ہے، اس کے برخلاف مغربی یورپ کے ملکوں میں صنعتی بحالی کا کام اس طرح انجام پایا ہے کہ چیزوں کے دام بڑھ گئے ہیں اور اس طرح ملال لگ گیا کہ زیادہ نفع کھانے کا موقع دیا گیا ہے۔ اس کے عکس مشرقی یورپ کے ملکوں میں فروروں کی حقیقی جوت میں اضافہ ہوا ہے۔

ادب اب یہ ملک صنعتی توسیع کے وسیع تر پروگرام بنا رہے ہیں۔ چیکو سلوواکیا میں ایک نیا منصوبہ ترتیب دیا گیا ہے جس میں انجینئرنگ صنعتوں کو ترقی دینے کی خاص طور پر کوشش کی جائے گی۔ صنعتی علاقوں کے علاقہ دارنگ چار سال میں صنعتی صلاحیت میں ۱۰ فیصد کی اضافے کی کوشش کی جائے گی۔ پولینڈ میں ایک نیا منصوبہ بنایا جا رہا ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ چار سال میں صنعتی پیداوار میں ۵۰ فیصد اضافہ کیا جائے۔ سوشلسٹ منصوبہ بندی نے چھوٹے

معاشی منصوبے تیار کئے اور ان میں صنعتی تعمیر پر خاص طور سے توجہ دی گئی کہ یہی فلاح کا اکیلا راستہ تھا۔ صنعتوں میں رسامیت سے فاضل آبادی کو ملک کے بغیر بہتری کی امید فاضل معی صنعت میں توسیع کے بغیر زرعی ترقی بھی ممکن نہ تھی، اس لئے کہ دزدگار کے دوسرے مواقع ہم پہنچائے بغیر زرعی تنظیم از سر نو نہیں کی جاسکتی تھی۔

ابتدائی منصوبوں کا مطلب یہ نہیں تھا کہ ساری فاضل زرعی آبادی کو صنعت میں کھپا دیا جائے۔ یہ پہلے منصوبے تھوڑی تھوڑی مدت کے لئے بنائے گئے تھے۔ پولینڈ کا منصوبہ پہلے علاقہ سے شروع ہوا، اور اس سال کے آخر میں ختم ہو جائے گا۔ باقی اور کئی ملکوں کے منصوبے دو دو سال کے لئے تھے دو تین سال کی چھوٹی سی مدت میں ظاہر ہے اتنا بڑا کام انجام دینا بھی نہیں جاسکتا تھا، اس لئے ان منصوبوں کو اس بڑے مقصد کے لئے پہلا قدم سمجھنا چاہئے۔ ان سبھی ملکوں کا مقصد یہ تھا کہ جنگ سے پہلے کے حالات دوبارہ پیدا کر لئے جائیں، لیکن صنعتی پیداوار میں اضافہ کی تجویز ہے۔ چیکو سلوواکیا کے منصوبے میں صنعتی پیداوار میں دس فی صدی، ہنگری میں ۲۰ فی صدی اور بلغیریا میں ۵۰ فی صدی کے اضافے کا پروگرام ہے۔ زرعی ترقی کی رفتار سست ہو گئی کیونکہ لڑائی کے دوران میں ان ملکوں کو بعض ایسے نقصان پہنچے ہیں، جو کہ تلافی فوراً نہیں ہو سکتی مثلاً منصوبہ بندی دوسرے میں جانوروں کی تعداد میں اضافہ نہیں کر سکتی اور لڑائی کی بدولت ان کی تعداد بہت کم ہو گئی ہے۔

صنعتی پیداوار میں اضافے کے لئے ضروری ہے کہ صنعتوں میں سرمایہ زیادہ لگایا جاسکے۔ ہمارے ملک میں صنعتی پیداوار کے نہ بڑھنے کا ایک بڑا سبب یہی ہے کہ دس کے سرمایہ دار اپنا سرمایہ نہیں لگا رہے ہیں مشرقی یورپ کے ان ممالک کی طرف سے کا ذکر پہلے ہی کیا ہے۔ ان کے ہاں بھی سرمایہ کی کمی کا سوال لازمی طور پر ہونا چاہئے تھا، اور ہے، لیکن انہوں نے قومی آمدنی کا بیس فی صدی سالانہ بجاکر معاشی تعمیر کے لئے استعمال کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ بحیثیت کا یہ تناسب جبر کر دینے والی بات ہے۔ مخصوص صاحب یہ یاد رکھئے کہ ہمارے ہاں اس معاملے میں ۲۰ فیصدی سے زیادہ کا ذکر کم سننے میں آتا ہے۔ اس صورت حال کا ایک نتیجہ یہ ہے کہ ان ملکوں کو کچ تھوڑی سی قربانی کرنا پڑے گی، اور جان بوجھ کر اپنی زندگی کے معیار کو تھوڑے

کچھ بڑی لڑائی سے پہلے مشرقی یورپ کے ملکوں کا حال، غربت اور افلاس کے لحاظ سے پہلے کے معیار سے جیسا تھا۔ ہنگری، پولینڈ، بلغیریا، چیکو سلوواکیا، یوگوسلاویا میں کسٹون کا معیار زندگی بہت ہی بہت تھا، لاکھوں کھیت اتنے چھوٹے چھوٹے تھے کہ کسان ان سے کسی طرح پیٹ بھر دیتی تھیں کہ کھانا تھا، اور فصل سے پہلے کے چند مہینے فائدہ سستی میں گزارنے پر مجبور ہوتا تھا۔ ان علاقوں میں بھی جہاں پیداوار مقابلہ زیادہ ہوتی تھی بے زمین زمینداروں کی بڑی بھاری تعداد ہوتی تھی، یہی نہیں یہ سرمایہ زندگی لڑائی سے پہلے ہی اور بھی گرنے لگا تھا اس افلاس کے کچھ اسباب کو ثانوی تھے۔ مثلاً مشرق کی کسانوں کی زرعی پیداواروں کے دام بہت کم گئے تھے اور اس سے لازمی طور پر دیہات کی آبادی کو بڑی مالی مشکلوں کا سامنا کرنا پڑا تھا، کہیں اصل اور بنیادی سبب، جو خود ہمارے ملک میں کارفرما ہے، یہ تھا کہ کھیتوں پر کام کرنے والوں کی تعداد بہت زیادہ تھی، زیادہ اس معنی میں کہ اگر وہ سے کھیت پر کام نہ لیا جاتا تو اس سے زرعی پیداوار میں کمی کا کوئی خطرہ نہیں تھا، معاشیات کی اصطلاح میں کثرت آبادی کا شکار تھے۔ ایک اندازہ یہ ہو کہ ان چھ ملکوں میں چھ کروڑ مجموعی آبادی میں کوئی ۲ کروڑ افسان اس معنی میں غیر ضروری تھے کہ کھیتی باڑی کو ان کے وجود سے کوئی فائدہ نہ تھا اور کھیتی باڑی کے علاوہ ان ملکوں میں اور کوئی ذریعہ معاش نہ تھا۔

لڑائی کے بعد ان ملکوں کے سیاسی نقشے میں تبدیلی ہوئی، یہاں عوامی جمہوریتوں نے جنم لیا اور ان ملکوں میں ترقی پسند حکومتیں قائم ہیں۔ رشاہد یوگوسلاویا کو اس فہرست میں شامل نہیں کرنا چاہئے۔ فیئو کی حکومت نے حال میں امریکہ سے قرضے مانگا ہے اور دنیا کے موجودہ سیاسی پس منظر میں اس طرح کا قرض سیاست کے متعلق ایک خاص نظر ہے کے بغیر نہیں لیتا، ان ملکوں کے لئے تعمیر کا کام کتنا ممکن تھا۔ اس کا اندازہ کھ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ہمارے اپنے ملک میں ان مسائل کو حل کرنے میں ابھی تک کوئی قابل لحاظ کامیابی نہیں ہوئی ہے۔

جنگ کے ختم ہونے کے بعد ان سب ملکوں نے پہلا اہم معاشی فیصلہ یہ کیا کہ قومی تعمیر کا کام اقرا وادو القرا وادو کا رو بائی برکتوں سے چھٹکارا حاصل کرنے بغیر نہیں چل سکتا، اس مقصد کے حاصل کرنے کے لئے ان

مولانا مدنی

ذات خود ایک ادارہ

ضیاء الفاروقی

تھے۔ کتب سیر شاہ ہیں کہ ان علماء کی بے لوث زندگیوں کے سامنے دنیا کی کوئی قوم اپنے اپنے اچھے سے اچھے افراد کو پیش کرنے سے قاصر ہے۔ علامہ احمد بن حنبلؒ، علامہ ابو حنیفہؒ، امام حوالیؒ، علامہ ابن شمسؒ، شیخ المجد الف ثانیؒ، شاہ ولی اللہؒ، شاہ عبدالعزیزؒ، سید احمد بریلویؒ اور اسماعیل شہیدؒ یہ ان ہزاروں بے نظیر انسانوں میں سے ہیں جنہیں معمولی پڑھا لکھا انسان کسی حد تک جانتا ہو۔ موجودہ دور میں اس سلسلے کی ایک کڑی مولانا مدنی ہیں۔ یہ مبالغہ نہیں، جن لوگوں نے ان کو قریب سے دیکھا ہے اور انصاف وسیع نظری کی دولت سے بالمال ہیں انہیں مجھ سے اتفاق کرنے میں کوئی پس و پیش نہ ہوگا، یہ وہ ہستی ہے جو ایک متعلّق نصب العین رکھتی ہے اور جس کا کیریکٹر زمانہ کی ساز باز اور حالات کی ریشہ دمانیوں سے اثر پذیر نہیں ہو سکتا۔ یہ وہ ذات ہے جو صرف اثر کے نام کی بلندی اسلام کی عظمت اور مسلمانوں کی خدمت کے لئے جیتی ہے، جو قائم اللیل اور صائم النہار ہے جس کے دن ہر بالمعروف اور جس کی راتیں ہر بالمعروف کی فکر میں گزرتی ہیں۔ یہ اس لئے کہ اس کے اعمال غرض کے شائبہ سے پاک ہیں ہر اگست سلسلہء انقلاب۔ ہندوستان کی کسی اور قوم کی تاریخ میں ممکن نہ ہوئی بڑا انقلاب ہو، مگر مسلمانوں کی تاریخ ایسے سیکڑوں انقلاب اپنے صفحات میں پوشیدہ رکھتی ہے، وہی کا ہنگامہ انقلاب کی تباہی کے سامنے کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ تاریخ کے اوراق بتاتے ہیں کہ وہ علمائے سلف جن کی عظمت نیک نیتی، بے لوث زندگی اور ایثار و قربانی سے متاثر ہو کر یہ ”مجاہد“ بنے ”کو“ ”نگاہ“ لکھتا ہے کس دل و دماغ کے انسان تھے نہ حکومت کے ظلم و ستم کے سامنے ہتھیار ڈالتے تھے اور نہ دنیاوی حرص و طمع سے مغلوب ہوتے تھے، صرف حق کی خاطر جیتے تھے اور حق کی خاطر مرتے تھے۔ حسین احمد لے لوگوں کی زندگیاں سامنے رکھتا ہے اور انہیں کے اصولوں پر عمل کرتا ہے، پھر کبے ممکن ہے کہ اس کے پیروں کو نفرت ہو جائے اور اس کی نیت میں قہراً جلے چاہے وہ ملائی جانکاہ اسیری ہو یا ہار اگست کا انقلاب ہو۔

حضرت مولانا حسین احمد مدنی کی زندگی ہر روز کا معمول اپنا حق المعاد و حق العباد کی پوری طور سے ادائیگی مجھے مجبور کرتی ہے کہ میں ان کی شخصیت کو بذات خود ایک ادارہ سمجھوں، فطرت الرجال کے اس پر آشوب دھرم میں اسلامی ہند کی یہ شخصیت ہم بھولے اور بھلائے ہوئے مسلمانوں کے لئے ایک نئے دریا ہے، ان کی محبت کا ہر لمحہ ایمان کو تازہ کرتا ہے۔ اردان کی سرچش نظر یقین و عمل کی پیغامبر ہے، ایسے ہی لوگ ہوں گے جن کے متعلق اقبال لاہوری نغمہ سرا ہوا تھا۔

گماں آباد ہستی میں یقین مرد مسلمان کا
بیاباں کی شب تاریک میں قندیل پہانی
”بیاباں“

اسلامی دینی علوم کی یہ ایک شان رہی ہے اگرچہ اس کی تیرہ سو سالہ زندگی میں بڑے بڑے انقلاب آئے مگر وہ اپنی پوری آن بان سے اب تک قائم ہے۔ خود مسلمانوں میں امارت اور دنیاوی جاہ حتم کا انقلاب۔ بنی امت کی دینی و دنیوی ملی جلی حکومت، عباسیہ خلافت کا بنی امیہ کے خاندان اور اس کی تمام روایات سے دشمنی اور کینہ و تئار کا خون خورن طوفان، اسلامی دنیا کی انتشار پسندی خود مختار حکومتوں کا وجود میں آنا اور ایک ایک کا مرکز سے الگ ہو جانا۔ سامانیوں، سلجوقیوں اور غزنویوں کا عروج و زوال، ترکوں کا اقبال اور منہلوں کا خروج۔ یہ سب کیا تھا اور اس کے کیا نتائج ہوئے؟ مورخین اسلام نے ان انقلابات اور حادثات کو ایک ایک کر کے جانچا اور کولاہی، ایک ایک حالت کا جائزہ لیا ہے، اور اس پر فلسفہ تاریخ کی بنیاد ڈالی ہے۔ ہیں اس سے کوئی سروکار نہیں یہاں یہ دیکھنا ہے کہ واقعات کی تعداد بیش، انقلابات کا ایک تسلسلہ اور قوی حادثات کی ایک تسلسلہ، کس طرح شاہی خاندانوں کے عروج و زوال کا باعث ہوتی رہی، دنیا کی آنکھوں نے دیکھا کہ شاہی ایران ان تغیرات کے سامنے نہ ٹھہر سکے اور بادشاہوں کی جگہ گئی ہوئی محفلیں ویران ہو کر رہ گئیں، مگر وہ علمائے سلف جو دینی علوم کو سینے سے لگائے رہے اور اسی کی روشنی میں باطل اور اس کی تمام ضلالتوں کا مقابلہ کرتے رہے، کس گوشت و پوست کے انسان

..... موجودہ دور میں اس سلسلے (علمائے سلف) کی ایک کڑی مولانا مدنی ہیں..... وہ ہستی ہے جو ایک مستقل نصب العین رکھتی ہے اور جس کا کیریکٹر زمانہ کی ساز باز اور حالات کی ریشہ دمانیوں سے اثر پذیر نہیں ہو سکتا۔ یہ وہ ذات ہے جو صرف اثر کے نام کی بلندی اسلام کی عظمت اور مسلمانوں کی خدمت کے لئے جیتی ہے، جو قائم اللیل اور صائم النہار ہے جس کے دن ہر بالمعروف اور جس کی راتیں ہر بالمعروف کی فکر میں گزرتی ہیں.....

یہ شخص اپنی قوت عمل اور کیریکٹر کی بلندی کو ہاتھ سے نہیں جانتے دیتا، اور دنیاوی ہنگاموں سے اپنا نامن یوں بچلے جاتا ہے جیسے کہ کوئی بات نہیں کل اگر کوئی دوسرا طوفان آتا ہے تو یہ ہستی اسی طرح اٹل رہے گی جیسے سمندر کے چھپرے بول کے سامنے سخت چٹان۔

وہ ادارہ جہاں مولانا کی ہوش و آگاہی کا کم و بیش، سارا زمانہ گزرا اپنے اندر جذبہ شخصیت لکھتا ہے اور ان سے ہر باخبر شخص واقف ہو یہ ادارہ آزاد ہے۔ اس کی روح آزاد ہے یہی وجہ ہے کہ یہاں کا ہر طالب علم دنیاوی جاہ و حشم سے بے نیاز ہو کر اسلام کا فدا ہو کر ٹھٹھکا ہے۔

حاجہ قلندر جو چودھویں صدی عیسوی کے درمیان میں پھلا پھولا اور غیر الجاس جیسی مشہور کتاب کا مصنف ہے، لکھتا ہے حشری سلسلے کے صوفیائے گرام، دشاہوں کے دیاروں اور ائمہ کی محفلوں سے گزرتے تھے سولہائے موصوف کو بھی حشری سلسلے میں اجازت ہے اور اس سلسلے کے بزرگوں کا فیض ہے کہ مولانا سیاسی جاہ و حشم اور حکومت کے غلط طریق سے دور رہے ہیں اور حضرت علامہ نظام الدین اولیاءؒ کے مشہور قول ”من بندو فقیرم مرا از شاہاں چہ کار“ پر عمل پیرا ہیں۔

اس زیر بحث ”ادارہ“ میں مجھے ایک غلطی نظر آئی ہے۔ چھاپا منہ بڑی بات ہے مگر کیا کردل بات اپنی جگہ پر ہے اور یہ میری آنا دانہ رائے ہے، بہت ممکن ہے کہ میری رائے صحیح نہ ہو۔ اصحاب علم سے اُمید ہے کہ وہ اصلاح فرمادیں گے۔

(بقیہ صفحہ ۱۱ پر)

چولے

سید سفارش حسین

(۲)

چینی یہ ساری باتیں دیکھ رہا تھا، پر تھا حیران
اس کا سمجھ میں نہ آیا کہ یہ جیسے کیا اور کیوں ہو رہا ہو؟
اس کا دل تو ڈوبا جا رہا تھا، وہ سوچتا بیٹے دن بلٹ
تھیں تو کیا اچھا ہو؟ اس خیال ہی سے اس کا چہرہ جک
اٹھتا۔ رگوں میں خوں تیزی سے دوڑنے لگتا اور
اسے ایسا معلوم ہوتا جیسے وہ ہوا میں اڑا جا رہا
ہو۔ جیسے گزرے دن کی بجائے لوٹ آئے ہوں، پھر
وہ ایک دن چونک پڑتا، جیسے سوئے سوئے
خواب میں ڈر کر کچھ چونک پڑے، پھر اس کا
جی اٹھتا ہوتا۔

ایک دن بہت سے ڈھول زور زور سے
بجے، اتنے نفیسے کہ کان کے پردے جھٹکنے لگے
لوگ کام چھوڑ کر گھروں میں گھس گئے، کنڈیاں بند
کر لیں تانے ڈال لے، مگر ڈھول بجتے ہی رہے
ڈھول بجتے جب دیر ہوئی اور کہیں سے چنے چلا
کی، دانہ آئی تو لوگ گھروں سے باہر نکلے اور نہیں پتہ
چلا کہ راجہ نے سب کو بلا لیا ہے۔ سب میدان میں
جمع ہوئے۔ راجہ جیلے پر چڑھ کر بولا "پاپ کو مٹا
دھرم کا پہلا کام ہے۔ ہم نے قسم کھائی ہے کہ ہم
پاپ کو مٹا کر دیں گے، تم بھی قسم کھاؤ کہ یا تو پاپ کو
مٹاؤ گے یا راجاؤ گے" راجہ جی کی بات ختم ہوئی تو
لوگ زور زور سے چنے لگے۔ شور کے مارے کان
چرخی آواز سنائی نہ دینی۔ چینی گھبرا گیا کہ ایک
ایک کا منہ دیکھ رہا تھا، اس کا سر جھک رہا تھا۔
ایسا معلوم ہوا کہ وہ اب گرا جیسے اس کے پیروں میں
جان ہی نہ ہو۔

اگلے دن باجا ایسا بجا کہ سننے ہی سب مست
ہو گئے۔ چینی بھی کام چھوڑ کر باجا دیکھنے گیا تو کیا
دیکھتا ہے کہ بیلے جوان سینہ تلے، دو ٹھنڈے چڑھا
ہتھار چمکاتے چلے جا رہے ہیں انھیں دیکھ کر چینی
بہت خوش ہوا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیلنے
لگی، اور جب کسی نے کہا کہ وہ پاپ مٹانے جا رہے
ہیں تو اس کا منہ پھل پڑ گیا جیسے اس کے بدن میں خوں
ہی نہ ہو، اس کا سر جھک رہا تھا، وہ گرنے ہی کو تھا کہ ایک
نوجوان نے بڑھ کر سنبھال لیا، چینی کو اس پر بہت
پیارا ہوا اس نے نوجوان کے سر پر ہاتھ پھیرا اور پوچھا
"کہاں جا رہے ہو بیٹا؟" نوجوان نے اسے
تھپ سے دیکھا اور کہا "تمہیں پتہ نہیں بابا، ہم سب
پاپ مٹانے جا رہے ہیں، چینی ٹھنڈی سانس کر
بولا "پاپ کیسے مٹاؤ گے بیٹا؟" جواب میں نوجوان

نے اپنی تلوار چمکائی۔ چینی نے پھر پوچھا "تو اس سے
پاپ مٹاؤ گے؟" نوجوان نے گردن ہٹائی، چینی ایک
گہرے سوچ میں پڑ گیا۔
سننے میں کہ ایسا بڑا کرکشتوں کے لئے تگ
گئے، خون کے دیا پہ گئے، سر زمین پر پہلے لڑ گئے
پھرتے جیسے خزاں میں میرا کے ساتھ درختوں کی
گری ہوئی پتیاں، پھر بھی گھوڑی نہ ہاتھ آتی تھی
نہ آئی، لال راجہ نے جب یہ دیکھا کہ دھن کا پتہ جاری
ہے، اس کے آدمی گاجر مٹی کی طرح کٹ رہے ہیں۔
تو اس نے صطبل میں جا گھوڑی کے چاروں پہر کاٹ
دئے۔ اور خود بھی میدان میں مارا گیا، اس کا منہ
تھا کہ بھاگ رہی تھی، جدھر جس کا منہ اٹھا بھاگ گیا
پھر پکڑا اور مٹھوڑی شروع ہوئی، ڈھنڈو، ہنڈر
والے آدمیوں کو لے کر اور فیدی بنائے۔ راجہ تو ہمارا
ہو گیا، پر آدمی مٹھنی سے مزدور۔ مزدور سے چور
اور چور سے بدعتی بن گئے، چینی نے جو دیکھا
تو اس کے ہوش بے تھے، بن میں پکلی پیدا ہوئی
اور ایسا لگا جیسے اس کا دم نکل رہا ہو، وہ
بے ہوش ہو گیا۔

اب تو روز خبریں آئیں، یہ راجہ اس راجہ پر ہوا
اس راجہ نے اس ہمارا کو مار بھگایا اور خود ہمارا
بن گیا۔ مٹھنی کم ہونے لگے۔ مزدور زیادہ، غلاموں
کی اور بچے کی تو کچھ پوچھو ہی مت، جدھر جاؤ
دوچار ملے، جدھر دیکھو دس پانچ نظر آجائے
چینی کو ایسا لگا جیسے دنیا دوزخ بن گئی، اس کا
جی نہ لگتا، اس نے سوچا اس سے تو مرنا ہی اچھا ہو
رات ہو چکی تھی، چاند لیکل آیا تھا، چاند کی ٹمکھ
بالکل گول تھی، مٹی اور گول جیسے کسی مٹھنی کی
روٹی، اس نے سوچا چاندی میں ڈوب مرے، وہ
ندے کے پاس پہنچا تو اسے ایسا لگا جیسے چاندی
پہر رہی ہو، چاندی کر میں لہروں سے آنکھ پھولی
کھیل رہی تھیں۔ پانی کی تہ میں چاند چمک رہا تھا،
کانپتا، کانپتا تا سا۔ چینی کو ایسا معلوم ہوا جیسے چاند
بھی دھکی ہو رہا تھا۔ وہ ندی میں پھر لٹکا کر بیٹھ
گیا۔ موحیں اس کے پیروں میں لٹکتے لگے، جیسے
منت کر رہی ہوں۔ چینی خود کشی مت کر، جان
مت دے، دھیرج رکھ، ہمت باندھ اور
کوشش کر۔ پھر اس کے کان میں آواز سی آئی نرس
ہو گیا، آس چھوڑ بیٹھا۔ کیا اس سے پہلے مصیبت
نہیں آئی تھی، آئیں نہیں پڑی تھیں، خوں خرابے نہیں

رات ہو چکی تھی چاند چل آیا تھا، چاند کی
ٹمکھ بالکل گول تھی، مٹی اور گول جیسے کسی مٹھنی کی
روٹی، اس نے سوچا چاندی میں ڈوب مرے
ندے کے پاس پہنچا تو اسے ایسا لگا جیسے
چاندی پہر رہی ہو۔ چاندی کی کوئی لہروں سے
آنکھ پھولی کھیل رہی تھیں۔ پانی کی تہ میں چاند
چمک رہا تھا، کانپتا، کانپتا تا سا، چینی کو ایسا
معلوم ہوا جیسے چاند بھی دھکی ہو رہا تھا
وہ ندی میں پھر لٹکا کر بیٹھ گیا موحیں
اس کے پیروں میں لٹکتے لگے جیسے منت کر رہی ہوں
چینی خود کشی مت کر، جان مت دے، دھیرج
رکھ، ہمت باندھ اور کوشش کر۔

ہوئے تھے۔ دنیا دوزخ نہیں بنی تھی۔ آج تجھے کیا
ہو گیا۔ شاید تجھے اپنے پر بھروسہ نہیں رہا، شیر اقلین
جاتا رہا، اعتماد ڈاٹھ گیا، ایمان گنہ ہو گیا، جان لے
رہا ہے؟ مرنے کے بعد پھر کیا یہ دنیا جنت بن
جائے گی، سکھ چینی پھر پاٹ آئیں گے؟ اگر
ایسا ہے تو مر جا، ڈوب جا، جان دے دے
پھر جیسے کوئی زور سے ہنہ، کسی نے لٹکھا لگا
چینی کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا جیسے سینے
میں سے نکل رہے ہوں گے۔ اس کے کان گرم ہو گئے
تھے۔ موحیں سینے سے تر تھیں۔ پھر جیسے کوئی کپ
سے کہہ رہا تھا "پانی، اے دھرم، جس پانی نے
تیرے کھیت سینے سے سونکھے حلق کو تری پہنچائی ہے
گنہ کر کے گا، اپنا بایکاں اس میں گھرے گا کہ پھر
پانی کھیت نہ سینے سے پھٹے، کسی کی پیاس نہ بجھائے، اور
اس طرح ساری دنیا اُن اور پانی کو ترس ترس کر
مر جائے۔"

چینی نے ایک پھر پھر لی، پھر پھر پھر وقت
اس کی گردن جھکی اور پانی میں اس نے اپنا چہرہ دکھایا
بالکل بھڑکے جیسا۔ اس کے منہ سے چیخ نکلی اور
وہ ندی میں جا پڑا۔

چینی کی آنکھ کھلی تو اسے آدمی کھنٹے سو دکھائی
پڑے، ان کا قد کچھ اور سا تھا اور رنگ بھی۔ دیے
وہ تھے بالکل اسی جیسے جب اس نے آنکھیں کھولیں
تو ان کے چہرے خوشی سے جک اُٹھے، کوئی دوسرے
دودھ لایا اور کوئی شربت۔ دودھ تو اتنا اچھا
اور لیسے مزے کا تھا کہ اس کے جی میں آیا اور شربت
پر وہ چپ ہو رہا وہ آپس میں باتیں کر رہے تھے
ان کی باتیں سننے کے لئے اس نے آنکھیں بند کر
دے کہ رہے تھے "دنیا میں ظلم، زیادتی اور بے انصافی
بڑھ رہی تو بہت گئی تھی، آدمی آدمی کے خون سے
ہولی کھیتا اور خوش ہوتا، انسان انسان پر ظلم توڑا
اور ہنستا۔ دھرم کا تو نام مٹ ہی گیا تھا۔

ایک بولا "دھرم؟ بھگوان کہاں کا؟"
دوسرا بولا "اور راجاؤں کی تو کچھ پوچھو ہی
مت، رات دن لڑائی جھگڑا آئے دن لٹھ لڑتے
اور روز قتل غارت۔"

انھیں کہیں دیں۔ دیکھا تو وہ ان کے پاس ہی کھڑا تھا۔ سب کو اس نے دیکھا، کیا سندھ کیا بھولا، اس کے دل میں پریم کا ساگر موجیں مارتا تھا۔ وہ سب اور بھلا سب سب کا نور ہو گئے۔ وہ پھر سے پیدا ہو گیا ہو۔ خدا کا بیٹا۔ تم پریم کرو گے، سب سے پریم۔ اس پریم جیسے تم سب آپ سے کہتے ہو۔ کسی کو ستا دے نہیں، محبت میں رہو گے۔ ایذا نہیں پہنچاؤ گے، کوئی تمھارے پیٹھ پر سے تو تم دوسرا گالی بھی سلنے کر دو گے، تمھارے اس کے لئے تیار ہو جاؤ، برداشت کی اتنی طاقت تم پیدا کر لو، پریم کی اتنی فکرتی تم میں آجائے تو یہ دنیا پھر انسانوں کی دنیا بن جائے گی۔ کام زرا نہیں ہے۔ آسان نہیں۔ مارنے سے مار کھانے میں پیٹھ سے پیٹھ میں، ظلم کرنے سے ظلم سہنے میں، زیادہ طاقت اور زیادہ قوت چاہئے۔ نفرت کا جواب محبت سے دینا۔ سلنے والے سے محبت اور ظلم کرنے والے سے پریم کے ساتھ پیش آنا توئی سہل کام نہیں، اس میں بدن کی طاقت، بازوؤں کا بل کام نہیں دینا۔ آتما کی فکرتی اور روح کی طاقت چاہئے۔

اور دل کی طرح چین بھی ان باتوں کو سنتا رہا جیسے جھوٹے بھائی کہاں سنتے ہیں۔ پھر ایک بولوا بات تو ٹھیک ہے پر سے قیومی کھیر۔ اس کے لئے نریج پنج آدمی کو پھر سے پیدا ہونا چاہئے۔ بھگوان کے بیٹے کا یہ پیغام چاروں طرف پھیل گیا۔ لوگ نئے پیغام کے بھوکے تھے، اس لئے جن نے سنا۔ ہاتھوں ہاتھ لیا اور اس طرح بگڑی دنیا پھر سنو رگئی۔ اُجڑے کھیت اور سوکھے چمن ہرے ہو گئے، پھول کھلے، کھیت اناج سے پھر گئے۔ دھت میوؤں سے لہ گئے اور زندگی پھر سے جوان ہو گئی۔ جوانی آئی۔ ایسی جلدی ہے دیکھ زندگی کو بھی پیار آ گیا۔ دنیا پریم سے بھر گئی، دکھ درد، رنج و غم ٹٹ گئے، اور ہر طرف چین کی منی بجھ گئی۔ چین کو بھی چین نصیب ہوا۔ اس کے دل میں باس کی اندھیری دور ہوئی امید کی روشنی، امید کی سیاہی پر ایسی پھر گئی جیسے کالی دیوار پر رونے کی سفیدی، مگر پاپ کا دھبہ کھنگ کا ٹیکہ بن کر اس کا لگا کر چھٹا نہ چھٹا۔ ہزاروں جتن کئے، لاکھوں ترکیبیں نکالیں مگر کسی کے لئے کچھ نہ بنا۔ اندھیکار جلا کالوں۔ آخر تنگ آ کر ایک دن اس نے تیاگ کی ٹھانی اور موقع پا کر گھر سے نکل گیا۔ نکل کر تو چین گھر سے نکل گیا، مگر دل میں اُلک رہا، کبھی گھر یاد آتا، کبھی گھر کی چیزیں، کبھی کھیت، کبھی زعفران و رنگ۔ رفتہ رفتہ اور آہستہ آہستہ یا دھندلی پڑنے پڑنے بالکل مٹ گئی اور اب چین گیان دھیان میں لگ گیا۔ آبادی سے دور، آدمیوں سے الگ جس نے ایک گلیاں سیائی یہی اس کی دنیا بنی، اسی میں وہ آتما کا سکھ اور روح کا چین تلاش کرتا۔ وقت گزرا، سورج نکلنا اور چھپنا رہا،

چاند گھٹنا اور بڑھتا رہا لڑھی، بارش آئی، پھول کھلے، پت جھڑ ہوا، چین نے سرگرم دیکھا، مگر وہ اپنے ارادہ پر ڈٹا اور اپنے خیال پر اڑا رہا۔ آخر کھلی اور پکا بن رنگ لایا اور چین جیسے دیوتا بن گیا ہو۔ آتما کی سکئی اس کے چہرے پر نور بن کر چھنے لگی۔ روح کی طاقت نے اس کے آنکھوں میں جلال بھر دیا، وہ ہلکا پھلکا تو ایسا ہو گیا کہ پھولوں میں تیر لہ اور بھاری بھر کم ایسا کہ اپنے اوسے بہاڑا تھا جاتیں اور کھنگ کا ٹیکہ تو ایسا گیا کہ جیسے کبھی غمی نہیں۔ وہ جو کہ دینا ہو کے رہتا اور جو کہ تا تو لوگ حیران ہو جاتے کہ کیسے ہو گیا وہ چپ سی رہتا، بولتا تو کبھی کبھا اور وہ بھی ایک دو لفظ، اکثر تو وہ اشارے ہی کر دیا کرتا اور دیکھنے والے سمجھ لیتے، اس کی کشیکے سلنے لوگوں کا ٹھٹ ٹکار رہتا، کچھ بیمار، کچھ اپاہج، کچھ غرض مند اور کچھ عقیدت مند۔ سب کے سب گھنٹوں کھڑے رہتے۔ صبح سے شام کریتے چین جب کھٹیا سے نکلتا تو وہ آنکھیں کھلتے، سرواں کے دامن پارسا لے اور آمیدوں کے ہاتھ پھیلاتے چین جس کی طرف دیکھ لیتا، دلزدہ دور ہو جاتے دنیا سنو رہا جاتی۔ عقیدہ درست ہو جاتی، مگر مسکرا کر نامراد ہی لوٹ جاتے اور پھر مقدر آزماتے۔

(باقی آئندہ)

مولانا مدنی

(بہار صغیر)

یہ ادارہ نئی بصیرت کا قائل نہیں۔ موجود زمانے کے نت نئے تقاضے جو چار دانگ عالم میں ایک ہنگامہ برپا کئے ہوئے ہیں، اس جا پر تو کوئی اثر نہیں ڈال سکتے، مگر قوم کے نوجوان افراد کی گراہی اور اسلامی مسائل کا شعور کسی تاریک زمانہ کی خبر دے رہا ہے۔ زمانہ حال کا مقابلہ ہم گیارہویں صدی عید۔ وی کے زمانے سے کر سکتے ہیں۔ وہ زمانہ جبکہ بنی عباس سر اور ترک کی نسل بادشاہوں کے اقتدار نے یونان اور عجم کے جاہل فلسفوں کو جوڑ توڑ سے کھسکا دیا تھا۔ دینا اور دنیوی اقتدار کی بانگیں جن لوگوں کے ہاتھ آئیں وہ علوم دینی سے بالکل ہی کوڑے تھے۔ یہ نانی فلسفے کی اشاعت سے عقائد کی بنیادیں ہل گئیں۔ محدثین و فقہاء علوم و عقلیہ کو اناقت تھے، اس لئے نظام دین کو مقتصدانہ زمانہ کے مطابق معقول انداز سے نہ سمجھا سکتے تھے اجتہاد کے جسے خشک ہو گئے تھے، تقلید کا دور دورہ تھا۔ نئے نئے فرقے پیدا ہوئے اخلاقی انحطاط نے تمام اسلامی دنیا کو چھایا۔ مسلمانوں کی اجتماعی زندگی پر قرآن اور نبوت کا کوئی اثر نہ رہا۔ بادشاہوں کی عیاشانہ زندگی اور امر و نہی کے طبقوں کے اسراف نے رعایا کا حال تباہ کر دیا

غرض عام تباہی کے آثار نمایاں ہو رہے تھے۔ حالات تھے جب امام غزالی پیدا ہوئے۔ انھوں نے علوم عقلیہ پر عبور حاصل کیا۔ پھر اسی میدان میں پہنچے جہاں کے لئے تیار ہوئے تھے۔ دنیا کی سب سے بڑی یونیورسٹی "نظامیہ بغداد" کے ریکٹر مقرر ہوئے۔ وقت کی سیاسیات میں حصہ لیا، اور دنیاوی اعتبار سے ترقی کے اعلیٰ ترین رائج پر پہنچ گئے۔ مگر گردشِ پیش کے حالات اور مسلمانوں کے اخلاقی انحطاط نے ان کے اندر نبیادت کا جذبہ پیدا کیا اور آخرش دنیاوی بندشوں کو توڑ کر نکلے اور پھر وہ تجدیدی کام کیا جس کی وجہ سے انھیں "حجتہ الاسلام" کا خطاب ملا۔

ایسے ہی نازک دور سے مسلمان گذر رہا ہے۔ پھر میں سمجھنے سے قاصر ہوں کہ وقت کے جاہل فلسفوں اور بددینی پھیلا نے والے عقائد کے خلاف اعلانیہ جنگ کتنیوں نہیں کی جاتی، یہی ادارہ "نئے حالات" دور اور اس کے کوائف کے خلاف جنگ کر سکتا ہے اور مسلمانوں کو تباہی سے بچا سکتا ہے۔

دوسری قابل ذکر بات یہ ہے کہ مولانا وقت کے نہنگاموں سے مسلمانوں کو محفوظ رکھنے کا کوئی خاص طریق کار نکالیں اور دیوبند کے آزادانہ میں کچھ جدہ افراد کی اپنے طرز خاص پر تعلیم و تربیت دے کر تیار کریں تاکہ ان کی یہ کوشش کوئی بڑا انقلاب انجام نہ دے سکے۔

مولانا کے عقیدت مندوں کو میں نے تنقیدی نظر سے دیکھا ہے، میرا یقین ہے کہ دو ایک اصحاب ایسے موجود ہیں جو زمانے کی نیرنگیوں کو دیکھ کر یہ محسوس کر سکتے ہیں کہ گندہ نیرنگی زمانہ بد قاتل ہے کیا

ہم کدھر جا رہے ہیں

(۲۰ صفحہ ۲)

لیکن زبان کا یہ سگم ایسا وقت بن سکا ہے جب ہم نے انھوں کو سنا دیا کہ نہ تو سارے ہوں اور نہ ہمارے ہمارے ہوں۔ اس سے کام لیں انھیں جہتِ اوصاف اور تربیت ملی ہی نہیں ہوگی۔ رواداری اور فراخ دلی کی ہدی اور اگر ہم دینی اور اخلاقی ہتھیاروں کو اپنالیں تو باوجود اکثریت کی قوت کے میدان ہمارے ہاتھ رہے گا۔ پانی کا جھاگ دیکھتے دیکھتے غائب ہو جاتا ہے، لیکن جو چیزیں حق اور عوام کے فائدے پر مبنی ہوتی ہیں وہ باقی رہتی ہیں۔

ناشرین سے

براء کرم مفصل تبصرہ کے لئے کتاب کے دو نسخے بھیجیے (ایڈیٹر)



ادارہ تحریر -
ڈاکٹر سید عابد حسین، صالحہ عابد حسین
عبد اللطیف اعظمی

دی مغل لائن لمیٹڈ

سب پرانی ہندوستانی جہازیں کمپنی

بحر احمر مارشس

کی بندرگاہوں کو مسافروں اور مال سے جملے ملے جہازیں کا بیڑہ

بمبئی سے

عدن، جدہ، پورٹ سوڈان اور مصر

کی بندرگاہوں کے درمیان ہمارے جہازوں کی آمد و رفت ہفت روزہ
اور خوش سولہ سے ہوتی ہے اور امید ہے ضرورت پڑنے پر
ہم دوسری بندرگاہوں کو بھی اپنے جہاز روانہ کر سکیں گے
مزید معلومات کے لئے لکھئے

ٹرنر مارینس اینڈ کمپنی - ۱۶ بینک اسٹریٹ، بمبئی

اپ کی فرمائش

شرقی طرز کے زرق برق نقوش اور نایاب کپڑوں کے لئے
مفت لال، گنگل بھائی اینڈ کمپنی کو یاد رکھئے

مینجنگ ایجنٹ

اسٹور ڈیوٹ کمپنی لمیٹڈ
انڈین بینک، ڈرائنگ اینڈ پرنٹنگ کمپنی لمیٹڈ
نیو جاسٹا لمیٹڈ

سورٹ کاسٹ اسٹینڈ اینڈ ٹیکسٹائل کمپنی لمیٹڈ
شکر اسٹینڈ اینڈ ٹیکسٹائل کمپنی لمیٹڈ
نیو شکر اسٹینڈ اینڈ ٹیکسٹائل کمپنی لمیٹڈ

کیا کیا مال تیار ہوتا ہے؟

کوراسوت اور رنگین سوت، کٹ پیس (ٹکڑے) کوری اور دھلی ہونے والی چادری
کورادھلا ہوا، رنگا ہوا، چھپا ہوا لٹکلاٹ، کوری اور دھلی ہوئی دھونیاں
کورادھلا ہوا کرتے قمیص کا کپڑا، دھاری دار کرتے قمیص کا کپڑا
کوری دھلی ہوئی ساڑھیاں، کپڑا دھلا ہوا زین، دھلا ہوا ٹوکڑ، دھلا ہوا
مینرپش، چارخانہ اور دھاری دار کپڑا، چھپا ہوا دامن وغیرہ وغیرہ۔

صلنے کا پتہ:- مفت لال، گنگل بھائی اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۲۹ چرچ گیٹ اسٹریٹ، بمبئی

اپنا قصہ دوسروں کے سر (پہلا صفحہ)

کہا ہے۔ قیامت ہی آجاتی ہے۔ اُسے خود اپنی گردلوں سے جو شہر پر نفرت محسوس
ہوتی وہ فیر شعوری طور پر دوسروں کی طرف سے منتقل ہو جاتی ہے۔ اب اس کی
رہبان کی گٹار سے کسی کو پناہ ملنا مشکل ہے۔

یہ انتقال قصور نوع انسانی کے لئے کوئی نئی بات نہیں ہے، سماج کی نشوونما کی
ابتدائی منزلوں میں انسان اپنے قصور و کوتاہیوں کے سر نقوب دیا کرتا تھا، پھر زراعت
پھر کر تقدیر کو اور شیطان کو کرستے لگتا۔ یہاں تک اس نے خدا کو بھی نہیں چھوڑا۔ اور کی
مشائیں کہ نہیں کہ مالیکی یا ناکامی کے بعد لوگ خدا سے پیڑ یا باغی ہو جاتے ہیں۔
عقل و دماغ کی پختگی کے معنی یہ ہیں کہ ہم اس عمل انتقال کو ترک کر دیں اور اپنی جگہ
اور برائیوں کو اپنے ہی اندر ڈھونڈیں۔ پھر یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ یہ عمل ہماری
نشوونما کا ضروری جز ہے۔ بلوغ اور پختگی کی ایک سیڑھی ہے مشکل اس وقت ہوتی
ہے جب ہم اسی سیڑھی پر رک جائیں اور ہر کی سیڑھیوں پر چڑھنے سے انکار کر دیں۔
گمانو



اولیوٹی ٹائپ رائٹر

اب آپ اپنی خط کتابت کو ٹائپ رائٹر
کے ذریعے خوش نما بنائیے



olivetti
TYPEWRITER

اب خط کتابت تکلیف دہ نہیں رہی
اولیوٹی ٹائپ رائٹر نے اس
مشکل کو حل کر دیا ہے۔
خود خوبصورت اور شین مضبوط
ہمارے یہاں
مرتب اور انگریزی ٹائپس مٹی ہیں

پھرج ٹریڈنگ کارپوریشن لمیٹڈ، فیروز مہتار روڈ، فورٹ بمبئی

بیچنے کے مرکز

سی پنی کے لئے

یو پی کے لئے

پھرج، ٹریڈنگ کارپوریشن لمیٹڈ
۴۴ روڈ، کسٹور باگھا ندھی روڈ، کانپور
مدھیہ بھارت کے لئے
ایم، ایس، بی، پتہ بھرت سنگھ اینڈ کو
مانک سدن جنگ لکھ، شکر گوالیار
پھرج، ٹریڈنگ کارپوریشن لمیٹڈ
ڈیپٹرن بلڈنگ، گنگس، ناگپور
دہلی اور مشرقی پنجاب کے لئے
ہنس راج گپتا، اینڈ کمپنی
۲- بی ایچ، کنٹا سکر، نئی دہلی

چندہ:- سالانہ مئے ششماہی

دفتر: "نشی روشنی" جامعہ دھلی

تاریخ اشاعت:- یکم، ۸، ۱۶، ۲۴

طابع و ناشر:- عبد اللطیف اعظمی

مطبوعہ:- جید پریس

آپ میں خلوص کتنا ہے

لاہل خلوص دنیا میں ایک نایاب چیز ہے۔
ہم میں سے اکثر لوگوں میں کچھ کچھ
ظاہر دانی اور بناوٹ ہوتی ہے۔ اگرچہ
اس کی شکلیں الگ الگ ہیں۔ بعض صورتوں
میں ظاہر داری سے کچھ زیادہ ہرج
نہیں ہوتا۔ لیکن اکثر ایسا بھی ہوتا ہے
کہ اس کی وجہ سے ہمیں اپنی ذہانت
اور فراست، جس سے مفید کام لیا
جاسکتا تھا، بے کار ملحق سازی میں ضائع
کر دینا پڑتی ہے۔ اگر آپ کو اس کی جانچ
کرنا ہے کہ آپ میں کتنا خلوص ہے تو ذیل
کے سوالوں کے جواب "ہاں" یا "نہیں"
ایک کاغذ پر لکھتے جائے اور پھر
صفحہ ۱۱ کا نوٹ پڑھئے۔

- ۱۔ کیا آپ اس اصول کے پابند ہیں کہ دوسروں کے بارے میں ایسی باتیں نہ کہیں جو آپ ان کے بارے میں نہ کہہ سکتے ہوں؟
- ۲۔ کیا آپ کا یہ خیال ہے کہ کبھی کبھار بے ضرر جھوٹ بول دینا بھی جائز نہیں؟
- ۳۔ جب آپ سے کوئی غلطی ہو جائے تو آپ اس کا الزام دوسروں کے سر
مٹھانے کے بجائے اپنے سر پہننے پر تیار ہو جاتے ہیں؟
- ۴۔ کبھی آپ نے اپنے اصول کی خاطر اپنے مادی فائدے کو قربان کیا ہے؟
- ۵۔ کیا آپ اس کا اہتمام کرتے ہیں کہ کسی سے اس وقت تک کوئی وعدہ نہ کریں،
جب تک آپ کو اس کے پورا ہونے کا یقین نہ ہو؟
- ۶۔ کیا آپ موقع بہت بے شادی ہوتے ہیں جب آپ غرضاً سے کام لیں۔
- ۷۔ کیا آپ کا روزانہ معاملات میں بھی ایسی معیار اپنے سامنے رکھتے ہیں جو
دوستانہ تعلقات میں آپ کے پیش نظر رہتا ہے؟
- ۸۔ کیا آپ بڑے آدمیوں کے ساتھ اپنے گہرے تعلقات کا ذکر کرنے میں
احیثیت سے تجاوز نہیں کرتے؟
- ۹۔ کیا آپ اپنی مالی حالت کے بارے میں صاف گوئی سے کام لیتے ہیں۔
اپنی آمدنی بڑھا کر یا گھٹا کر نہیں بتاتے؟

- ۱۰۔ کیا عام طور پر لوگ آپ کے بارے میں یہ خیال رکھتے ہیں کہ آپ جو
کہتے ہیں اس سے کہتے ہیں؟
- ۱۱۔ کیا آپ اکثر اپنے مقاصد سے زیادہ خرچ کرتے ہیں تاکہ دوسروں
کی بے بسی نہ کریں؟
- ۱۲۔ کیا کبھی آپ دوسروں کو ایسا مشورہ دیتے ہیں جس پر آپ کو خود یقین
نہیں ہوتا؟
- ۱۳۔ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ آپ سے خیرات مانگی جائے اور آپ جھوٹا
کہیں کہ مجھے ہونے روپے یا پیسے موجود نہیں؟
- ۱۴۔ کیا کبھی ایسا ہوتا ہے کہ آپ اپنا مطلب تکملے کے لئے پیار بن گئے ہوں؟
- ۱۵۔ کیا کام کرتے وقت آپ کبھی جان کر اس کی کوشش کرتے ہیں کہ ادھورا یا
ناقص کام کر کے سستے جھوٹ جائیں؟
- ۱۶۔ کیا ایسا شاد دوسری ہوتا ہے کہ آپ کو کسی شخص سے کسی بات میں اختلاف ہو؟
- ۱۷۔ کیا آپ اس بات کو چھپاتے ہیں کہ آپ اپنی روزی کس طرح کماتے ہیں؟
- ۱۸۔ کیا آپ اکثر مبالغے سے کام لیتے ہیں؟
- ۱۹۔ کیا آپ میں اس کا مادہ ہے کہ دوسروں کے خلوص پر شہدہ کریں اور ان کے
فعل میں کوئی نہ کوئی غرض چھپی ہوئی رکھیں؟
- ۲۰۔ کیا آپ کو لوگوں سے یا گمار دوستی کا رشتہ قائم کرنے میں مشکل پیش آتی ہے؟

مہر سہ مضامین

۵	برم سے تکلف	آپ میں خلوص کتنا ہے؟ (ماخوذ)
۶	مرزا احسان احمد	کاہن اعظم کی پیشین گوئی
۷	القیات اطہر	مشائخ احمد
۸	مختصر تصدیق	امین کا امکان کچھ بڑھ کر
۹	ہندوستان کے قدیم باشندے	(ادارہ)
۱۰	سید سخی حسن قوی	دیا کی رفتار
۱۱	جولہ (۱۰۱۰)	ہندوستان ع ۰ ح ۱
۱۲	احسن ترقی اردو	(۲) باہر کی دیا ع ۰ ح ۱
۱۳	قاضی محمد عبدالغفار	
۱۴	حبیب الرحمن خان شروانی	

کامیاب و خوش قسمت ہونے کی پونہ گوی

مشاق احمد

ہندوستان کے اتر میں ہمالیہ پہاڑ کے سلسلے میں اور
 سطح سمندر سے ۱۸۰۰ فٹ کی بلندی پر شہر چھوٹا
 پر اسطور ملک واقع ہے ، دلائی لاما کی یہ ملک
 کوہِ عن اور ہمالیہ کے چوٹیوں کے پھیلی ہوئی ہے۔ اس
 کا ایک سر پہچم میں کشمیر سے جالنگ ہے اس کا دور اور
 سر اور ہمالیہ میں چین کی سرحد کو جھٹکا ہے۔ مارے
 ملک میں ایسے آٹھ پہاڑ غرودت سر اور شامے
 کرتے ہیں۔

ابھی حال میں ایک روز کیا دیکھنے میں کہ ہمیں ریلوے کے سچ اور سچ راستوں سے ۱۴ دیں دلائی لانا گئے۔
سفر لمبی پستی رنگین قبا میں پہنے سر پر تاش کے جو کہ جیسے گز بھر لمبی ٹوپیاں اڑھے، فی چنگ کی خانقاہ کی طرف بڑھے چلے جا رہے ہیں، خانقاہ میں پہنچ کر سفیروں نے تبت کے حکام بن اعظم سے سوال کیا۔ اسے دیوتاؤں کے محبوب! شرفِ حضور بڑھا چلا آرہا ہے۔ تبت اس کم بخت اُسے بچنے کی کیا تدبیر کرے؟

۵۰۔ دس حصے میں قدم رکھ چکے
ہیں ایک گول مشول سی ہستی میں
پے کپڑوں میں لپٹے ہوئے ایک
کوٹھہ تپتہ ہی میں بڑے رہتے

ہیں کہ دنیا سے الگ اک

گوشہ غزلت میں مبتا ہوں
ہر صبح ان کی قوم مشکل رکھ

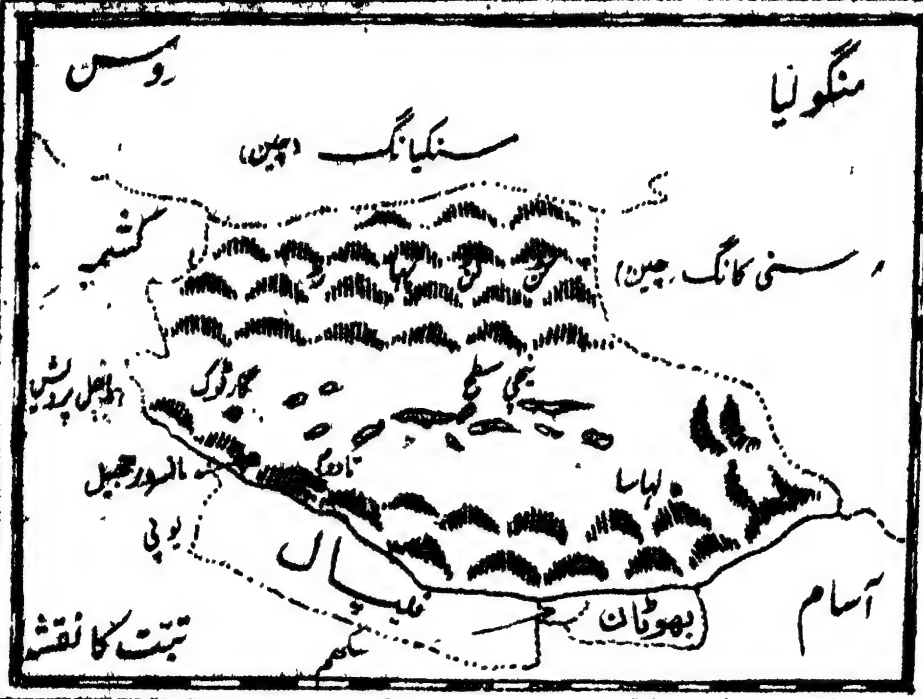
لئے ان کے کنج تنہائی میں قدم دھ

دلائی لاما کے سفیروں کا سوالی سن کر کاہن اصرار پر
ایک بے خودی کا عالم طاری ہو جاتا ہے۔ وہ غیبی طاقت
سے دلائی لاما کے سوال کا جواب پوچھنے کے لئے زری
کی زری بے ہوش ہو جاتے ہیں۔ اتنے میں ان کے
چھلے پراچین کال کی کتابوں کو الٹ پلٹ کر دیکھتے
ہیں۔ تھوڑی دیر بعد انھیں ہوش آتا ہے وہ معرفت
کے سمندر میں ڈوب کر موتی نکال لاتے، سوال کا
جواب مل گیا۔ قافیہ واپس ہوتا ہے اب سب کو
لباس کے بتذبح بلند ہونے والے اوجھے اور
سفید قصر پوٹالا کی طرف بڑھتے ہیں۔

قلات کے آگے آئے کہ اس عظم ہیں اور پچھلے
غلاب کی "ذندہ عظم" آخوکارہ احمدیے جوڑے
کرتے کے پاس پہنچے ہیں، جہاں وہ ذاتِ شکر

سراپا شہنشاہ، وہ قادر الکلام، تیکر علی، ہوش
ملک دین قابی، سحر جے پایاں، ۱۲ برس کی عمر کا
مقدس ولای، انا ہے ملک پروردگار
لوگ اور حب میں مشغول رہا ہے، کا بن اعظم تھی
دفعہ جھک کر آداب کا الای، ایب قبا کے رہیں
جڑھائی اور گویا چلا۔

اس کے الفاظِ قیامت کی تنہائی گراؤ اور
کے ذریعے جس کا ایک سرِ شمالی ہند کے شہر کلکتہ
میں واقع ہے۔ جہنم کے دروازے فوراً ساری دنیا
میں پھیل گئے۔ ارسا اور عوا۔ قیامت کا سکہ
اس کا امن چین۔ اس کی تنہائی بلیا میٹ ہو جائے
گی اگر کافر مل (آپ کی مراد چینی کمپنیوں سے
جہنم) کے بڑھتے ہوئے طوفان کی فوری روک



تھام نہ ہوئی۔ ثابت کے مذہبی راج کو کمیونزم کا مقابلہ کرنا چاہئے۔
 دلائی لاما کا حکم صادر ہوتا ہے کہ فوراً تین ہزار
 'خواندہ لاما' تمام خانقاہوں میں پھیل جائیں۔ پھر
 سارے چین میں سنگیاہنگ سے لے کر پی بنگ
 کے دیہاتوں تک بھری بڑی ہیں اور کاہن اعظم
 کی یہ پیشین گوئی بجگے بجگے کے کان میں محال دس

کاہن عظم کی اہمیت
ثبت کے لوگوں کا یہ خیال ہے کہ رحم کا
دلائی لامہ کے روپ میں جنم لیتا ہے۔ جب ایک
دلائی لامہ مر جاتا ہے تو پھر وہ کسی دوسرے جسم
کی تلاش کرتا ہے، عموماً جو جسم ایک ایسے لڑکے
کا ہوتا ہے جو دلائی لامہ کی موت کے وقت

پیدا ہوا۔ اس وقت یہ ملکوں میں ایک ایک
 حصہ میں تقسیم ہو گیا تھا۔ اس وقت
 قسطنطنیہ کے حکمرانوں نے اس ملک کو
 لے کر لیا تھا۔ اس وقت یہ ملکوں میں
 ایک ایک حصہ میں تقسیم ہو گیا تھا۔
 اس وقت یہ ملکوں میں ایک ایک
 حصہ میں تقسیم ہو گیا تھا۔ اس وقت
 قسطنطنیہ کے حکمرانوں نے اس ملک کو
 لے کر لیا تھا۔ اس وقت یہ ملکوں میں
 ایک ایک حصہ میں تقسیم ہو گیا تھا۔

۱۰) ملائی لاما اور اس کے متخیر ہیں۔
لاماؤں میں اپنے اپنے چوڑے اقراٹ کر رہے
زندہ کرنا چاہتے ہیں۔

۱۲) سلطانہ ع میں چین کے محلے کی وجہ سے
۱۳) دس دلائی لاما کو اپنا وطن چھوڑ کر جوشا
میں پناہ لیتی تھی، اسی وقت سے تبت اور
تھے ذیل میں چینیوں کی طرف سے کچھ تبت
ہے۔ قصر پوٹالا کے بااخر امیر چینیوں کے
سخت خلاف ہیں۔ چینی اس تک تبت کو
اسی سلطنت کا ایک حصہ کہتے
تھے یا نہ نہیں آئے اور حالی
میں تبت میں ان کی کارروائی
سے خاص بے چینی رہی ہے

تبت کا مختصر حال

تبت کا رقبہ کوئی چار لاکھ
ستر ہزار مربع میل ہے اور
آبادی ۳۰ لاکھ کے قریب
ہندوستان کا رقبہ ۴ لاکھ
۱۵ ہزار مربع میل اور آبادی
۳۲ کروڑ ہے۔ پاکستان کا
رقبہ ۳ لاکھ ۳۶ ہزار مربع
میل اور آبادی ۷۷ کروڑ ہے
راج دھانی کا نام یاسا ہے

۸، دس اور ۸ دس صدی میں یہ ملک انکا گنا
اور پس ماندہ نہیں تھا جتنا آج ہے۔ بہت سے ہونکر
چین اور نیپال کو ایک باقاعدہ راستہ گذرنا
تھا۔ ۸، دس صدی میں یہ ایک زبردست مملکت
تھی۔ یہاں تک کہ چین بھی اس کا باج گذر رہتا
تھا۔ شہنشاہ سانگ سین کم پو نے بہت سے بدھ
مذہب کا پرچار کیا اور ایک رسم الخط کی بھی
انبار کی جس کی بنیاد سنسکرت پر تھی اس طرح
شہر وستان کی بدھ مت کی کتابوں کا پتہ زبانی
میں ترجمہ ہوا۔ اس کے ایک ہزار سال بعد یعنی
۱۸ دس صدی میں پہلے دلائی لاما کی گری مشین
کے موقع پر شکوہ اور بہت فاصلوں میں حکومت
ہوئی۔ اس حکومت سے فائدہ اٹھا کر مسلمان
دبکہ بننے لگے۔

کارروائی

یوم اکتوبر ۱۹۴۷ء

اس کا امکان کچھ بڑھ رہی گیا

ریاستہائے متحدہ میں کان و اعلان کے پچھلے ہفتے میں
جس کے بعد ایٹم بم پھٹا۔ پچھلے خود ایک چھوٹا سا
ہم جنہاں نے ساری دنیا میں خصوصاً شمالی امریکا
میں ہر شخص میں دل دل کی سی - اس بات پر سب
متفق ہیں کہ روس کے پاس ایٹم بم موجود ہونے کی
خبر دینے کے لئے بہت بڑی اہمیت رکھتی ہے اور
اس کے بعد بین الاقوامی سیاست کی صورت حال بالکل
بدلتی جائے گی۔ لیکن اس تبدیلی کی نوعیت کیا ہوگی؟
اس سلسلے میں دو بالکل متضاد رائے ہیں۔
ایک کا خیال ہے کہ اب امریکی ہلاکت اور زیادہ
ہوئے اور قدرت کے ساتھ جنگ کی تیاریاں کرنے لگے گا
اس کی وجہ سے دنیا ہلاکت میں بھی سوج بند کی قوت
بڑھ جائے گی اور تیسری عالم گیر جنگ جس کا چھٹا ایٹم
بم امریکی جلدی چھڑ جائے گی۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ
اسی وجہ دونوں فریقوں کو کسکاں خطرہ ہوگا کہ
ایٹم بم کی لڑائی سے کہیں دوسرے کے ساتھ خود
ہمارا نام و نشان بھی صفحہ ہستی سے نہ مٹ
جائے تو پھر دونوں لڑائی کو ٹالنے کی کوشش کریں
گے۔ کب تیسری دنیائی لڑائی یہ بھی ہو کہ لڑائی تو جلدی
ہی ہوگی مگر اب اس میں ایٹم بم استعمال نہیں ہوگا۔
اس کا فیصلہ کرنے کے لئے ان دونوں تینوں
مادیوں میں سے کون سی صحیح ہے، ہمیں یہ سوچنا
چاہئے کہ آخر کچھ دنوں لڑائی کی یہ ساری ہواہمی
کیوں تھی؟ یوں تو وہ ملکوں کو ایک دوسرے
سے جنگ برپا بھارنے والی بہت سی چیزیں
ہوتی ہیں لیکن لڑائی پھڑکنے کے قطعی سبب وہی
ہوتے ہیں، ایک دوسرے کی اغراض میں شدید
تصادم یا ایک دوسرے کا شدید خوف۔ جہاں تک
اغراض کا سوال ہے اس وقت امریکہ اور روس
میں براہ راست کوئی ٹکڑ نہیں ہے۔ روس کو وسیع
تریاہ اور وسیع پیمانے پر اپنی معاشی تعمیر نو کی ضرورت
ہے اور اس میں امریکہ کسی طرح حائل نہیں ہو سکتا

امریکہ کے لئے کو دنیا میں پھیلنے کا فائدہ ہے
نچا ہوتا ہے۔ اس میں روس کوئی رکاوٹ نہیں ڈال سکتا۔
اس میں شک نہیں وسطی اور مشرقی وسطی، بلقان، مشرق وسطی
ہندوستان اور مشرقی ایشیاء میں دونوں اپنے
اپنے علاقے اثر کر رہے ہیں کی کوشش کر رہے ہیں
لیکن یہ حکمت عملی کا مقابلہ طاقت ور قوموں میں ہمیشہ
ہوتا ہی رہتا ہے۔ بعض اس کی وجہ سے ان میں لڑائی
نہیں چھڑا کرتی۔ لڑائی تک ذرا اس وقت پہنچتی
ہے جب اس مقابلے کی فہم میں دونوں فریقوں کی
فوری اور شدید اغراض ہوں جو بظاہر اس وقت
موجود نہیں۔ اب خوف کا معاملہ رہ جاتا ہے حقیقت
میں کچھ دنوں لڑائی کے چرچے اور لڑائی کی تیاریاں
کا خوف خوف کا جذبہ تھا اور جہاں تک ہم اندازہ کر سکتے
ہیں روس میں ایٹم بم تیار ہو جانے سے باہمی خوف کی
شدت کم ہو جائے گی اور اسی کے ساتھ لڑائی کا امکان
بھی گھٹ جائے گا۔

اس باہمی خوف کی ابتدا اس طرح ہوئی تھی کہ
پچھلے ایٹم بم کے دو دھماکوں نے ناگاساکی اور ہیروشیما
کو تباہ کر کے جاپان کو ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر دیا کہ
یہ اقوامیں سنائی دینے لگیں کہ امریکہ کے بعض فوجی
ماہر اپنی حکومت کو یہ رائے دے رہے ہیں کہ لگے
ہاتھوں روس سے بھی ہٹ لیا جائے اس لئے کہ ایک
نہ ایک ملک تو ہٹنا ہی ہوگا۔ اس کے بعد بار بار امریکہ
کے اخباروں میں یہ اندازے چھپنے لگے کہ روس کو
ایٹم بم بنانے میں اسنے سال لگ جائیں گے اور اسکا
کے ساتھ یہ اشارے بھی کہ اس کے بعد روس سے
جنگ کرنا مشکل ہو جائے گا۔ اس وقت بہت سان
ہے۔ اب چاہئے ان حرکتوں کا مقصد واقعی امریکی
حکومت کو فوری لڑائی پر آمادہ کرنا ہو یا محض
روس کو دھمکانا تاکہ وہ بعد جنگ مسائل کی بحث
میں امریکہ اور اس کے اتحادیوں سے دبا رہے۔ پھر
روس میں اس کی وجہ سے خوف کی ہر دوڑ گئی اور اس
نے تعمیر نو کے بہت سے ضروری کاموں کو ملتوی
کر کے اپنی جنگی مشین کو اور زیادہ طاقت ور
بنانے کے لئے پورا زور لگا دیا۔ روس کی تیاریوں کی
خبریں بڑھا چڑھا کر امریکہ اور دنیا کے دوسرے
ملکوں میں شائع ہونے لگیں جس سے وہاں بھی خوف
کا جذبہ ابھرا۔ اور جنگ سے پس ہوتی مخلوق ٹھن کی
جگہ تو بول کا مطالبہ کرنے لگی۔ جنگی بجٹ بڑھنے
لگے۔ ایٹم بم کے دھماکوں کے مظاہرے ہونے لگے،
آپس میں فوجی مشورے اور معاہدے کئے جانے لگے۔
اس سے روس اور خوف زدہ ہوا اس نے اپنی تیاریوں
کی رفتار اور بڑھادی اور جیسا کہ خوف میں اکثر ہوتا ہی
دھکی کا جواب دھکی سے دینے لگا، غرض جنگ کی تیاریاں
اور دھمکیوں کا ایک چکر بند ہو گیا جو کسی طرح ٹوٹنے میں
نہیں آتا تھا۔

لیکن اب جب یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ روس
نے بھی ایٹم بم بنالیا امریکہ میں ان لوگوں کو جو اس
مطلے میں روس کی بے بسی سے فائدہ اٹھا کر جاتے

تھک لڑائی جلدی سے جلدی چھڑ جائے۔ اتنی زیادہ
محنت نہیں رہے گی۔ بعض فتنہ انگیز یہ کہہ رہے ہیں
کہ روس ایٹمی اسلحہ کے مکتب میں مبتدی ہے۔
اس نے جو ہم بنایا ہو وہ زیادہ سے زیادہ ہیروشیما
کے بم کے برابر طاقت رکھتا ہوگا مگر امریکہ اس سے
کہیں زیادہ زوردار بم بنا چکا ہے۔ پھر اس کے پاس
ہوں کی جتنی تعداد ہے روس کے پاس اس کا دسواں
حصہ بھی نہ ہوگا۔ اس کے علاوہ امریکہ کے پاس ملک
جراثیم کا ہتھیار ہے جو روس کے پاس نہیں ہے ان
سب میں یہ اشارہ موجود ہے کہ کچھ ایسی دیر
نہیں ہوئی ہے اگر فوراً لڑائی چھڑ دی جائے تو امریکہ
فائدے میں رہے گا۔ لیکن بہتوں کے دلوں میں اب
شہد پیدا ہو گیا ہے کیا معلوم شاید موسیو مولوٹوف
کا یہ دعوے صحیح ہو کہ روس نے سولہ مہینے میں
ایٹم بم بنالیا تھا؟ شاید اس کے پاس بھی اچھی خاصی
تعداد میں بم تیار ہوں؟ شاید اس نے بھی دھمکی
چھپا کر رکھے ہوں؟ اور یہ سب نہ سہی۔ اگر روس کے
پاس کم سے کم ہیروشیما ٹائپ کے دو چار بم بھی
ہوں تو امریکہ کے چند بڑے شہروں یا چند ریاستوں
یا مغربی یورپ کے ایک حصے یا انگلستان کے بہت
بڑے حصے کو تباہ کر ہی سکتا ہے۔ جس بجلی کے
متعلق یہ معلوم نہ ہو کہ وہ کدھر گرے گی وہ ساری
دنیا کو چرکنا رکھنے کے لئے کافی ہے۔

اس لئے قرین قیاس یہ ہے کہ خود امریکہ میں جنگ
کے اکثر حامیوں کا جن کا جوش و خروش جماعت ایٹم بم کے پکڑنے
استعمال پر منحصر تھا، ارادہ ڈالواں ڈول ہو جائے گا۔
سہے برطانیہ اور مغربی یورپ کے ملک وہ تو اب
لڑائی کے نام سے کانوں پر ہاتھ رکھیں گے۔ روس
کے بارے میں دھوکے سے کچھ کہنا مشکل ہے لیکن جہاں
تک اندازہ کیا جا سکتا ہے اس پر وہ خود اعتمادی
جراثیم بم کی دریافت کے بعد اس کے اندر پیدا ہو گئی
ہے اچھا اثر ڈالے گی۔ ممکن ہے حکمت عملی کے میدان
میں اس کی نازک مزاحمت اور بڑھ جائے لیکن اب
اُسے لڑائی کی دھمکیوں کی جن سے وہ اپنے
خوف کو چھپانے کے لئے کام لیا کرتا تھا، ضرورت
نہیں رہے گی۔

صورت حال کا صحیح اندازہ آئندہ دو تین مہینے
کے اندر ہوگا جو اس وقت کو ہی معلوم ہوتا ہی
کہ روس میں ایٹم بم بن جانے سے دنیا میں امن قائم
ہونے کا امکان کم نہیں ہوا بلکہ کچھ بڑھ ہی گیا۔

انجن مری اردو (ہند) کے قائم ہونے کا
اعلان جو آپ اس پرچے میں پڑھیں گے اردو
کے مشہور ایڈیٹور کے لئے برسوں بعد امید کی پہلی
نوید ہے جو سنائی دی ہے۔ روشنی کی پہلی
کرن ہے جو نظر آئی ہے اردو کی محبت کا دعوے
کرنے والوں کے لئے امتحان کا وقت آ گیا ہے۔ رہا کہ
تحفظ اور روشنی کی راہ میں آہ و بکا، نالہ و فریاد
(بقیہ صفحہ دہر)

ہندوستان

دنیا کی رفتار

یاہر کی نوپا

اسٹرلنگ کی قیمت گر جانے سے یورپ اور امریکہ کے معاشی حلقوں میں جو بڑا صی
پیدا ہو گئی تھی وہ سکون پر ماحولی تھی کہ پریسیڈنٹ ٹرومین نے روس میں
ایٹم بم کے دھماکے کی خبر سنائی جس سے پھر ایک ہل چل مچ گئی۔ امریکی حکومت
اور دوسری اتحادی حکومتوں نے ابھی سرکاری طور پر اپنا رد عمل ظاہر نہیں کیا ہے
مگر اخباروں میں اس قسم کی خبریں آرہی ہیں کہ برطانیہ بڑے پیمانے پر ایٹم بم بنانا شروع
کر دے گا اور اس نے پرتگال کے کسی دربار دست ہتھار کے خلیفے کے بارے میں
خفیہ معاہدہ کیا ہے۔ سب سے معقول رویہ اس بحران کی حالت میں روس کے لائبر
موسیوئسکی کا ہے۔ انھوں نے کہا ہے کہ روس میں ایٹم بم بنانا کوئی نیا چیز نہیں جو
وہ تو سنگھنے سے بن رہا ہے۔ لیکن یہ کوئی پریشانی کی بات نہیں روسی حکومت
اس بات پر راضی ہے بلکہ مصر کے کہ بین الاقوامی قانون کے ذریعے سے ایٹم بم
کے استعمال کی نگرانی کی جائے، اور ایٹم بم کے استعمال پر پابندی عائد کی جائے۔ لیکن
کے ناپسندے سربراہان، بین داؤ بورا، اور یہ یہ تجویز پیش کرنے والے ہیں کہ ایٹمی قوت کے
کنٹرول کا معاملہ پولیٹیکل کمیٹی سے نکال کر بین الاقوامی لائسنس کے سپرد کیا جائے جو
سیاست دانوں پر نہیں بلکہ قانون دانوں اور ججوں پر مشتمل ہے۔

مغربی جرمنی میں ڈاکٹر آٹو ٹیٹس نے حکومت نے اپنا کام شروع کر دیا ہے اور اس کا پہلا کارنامہ ہے کہ اس نے مشرقی جرمنی سے جو روس کے قبضے میں ہے یہ تجارتی معاہدہ کر لیا ہے۔

ہنگری میں گول میز کانفرنس کے کام میں کچھ رکاوٹ پڑ گئی ہے۔ انڈونیشیا میں بعض حلقے اس گفت و شنید سے جواب تک ہو چکی ہے مطمئن نہیں ہیں سچا کہ نیشنل مسلم پارٹی کے نمائندے ڈاکٹر سکیان ہینگ سے واپس بلوکے گئے ہیں تاکہ اپنی پارٹی کو ساری کارروائی جواب تک ہو چکی ہے سمجھائیں۔ انڈونیشی ڈیلیکیشن کے نمائندے کا یہ خیال ہے کہ ڈاکٹر سکیان سے جو موضوع سے یونین کی تجویز کے مخالف تھے یہ توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ اپنے ہم وطنوں کو صحیح صورت حال سمجھائیں، مدلل اس کام کے لئے ڈاکٹر محمد علی کو خود جانا چاہئے تھا، لیکن اگر وہ جلتے تو ڈاکٹر سکیان کا کام بالکل ہی رک جاتا۔ ڈیڑھ اس فکر میں ہیں کہ اگر انڈونیشیوں میں پھوٹ پڑ جائے تو اس سے فائدہ اٹھائیں، لیکن پٹا ویلا میں انڈونیشی لیڈروں نے یہ خیال غلط کر لیا ہے کہ ڈاکٹر سکیان کے واپس آنے سے گول میز کانفرنس کی کامیابی کے لئے کوئی خطرہ پیدا نہیں ہوتا۔ ان کی پارٹی کو یونین کی اسکیم پر بعض اعتراضات ہیں وہ اس سے صحیح صورت حال معلوم کر کے ان کو بخشتی دہا بات دے گی۔

چین میں نیشنلسٹ حکومت کی طرف سے کمیونسٹوں کے خلاف کی فوجی تیز آمد و رفت ہو گئی۔ ہونان اور کوانٹونگ کے صوبوں میں اس وقت کمیونسٹوں کی پیش قدمی کی ہوئی ہے، اس کی دو وجہیں بتائی جاتی ہیں۔ ایک یہ ہے کہ اب نیشنلسٹ ایک چھوٹے سے محاذ پر اپنی ساری قوت کو جمع کر کے لڑ رہے ہیں۔ دوسرے جنرل لن کو جو گینٹن کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ یہ نگر ہے کہ پہلے دولاکھ نیشنلسٹ فوج کی جواب تک ان کے عقب میں موجود ہے صاف کر لیں تب آگے بڑھیں اور شاید وہ اچھے موسم کا انتظار کر رہے ہیں جو درجہ بندی بعد شروع ہونے والا ہے۔

لیکن ہمارے خیال میں کمیونسٹوں کی پیش قدمی ترک جانے کا ایک بڑی حد تک یہ ہے کہ کمیونسٹ مفتوحہ علاقے میں اپنی قوت کو مضبوط کرنے اور نظم و نسق کو بہتر بنانے میں مصروف ہیں۔ خیال ہے کہ ۱۰ اکتوبر کو کمیونسٹ چین میں نئی حکومت کے قائم ہونے کا اعلان کر دیں گے جس کے صدر ماڈزی تنگ ہوں گے اور صدر کے چار نائبوں میں سے ایک نام سن یات سین بھی ہوں گی۔

۲ چاہے ہندو پاکستان کے سیاسی تعلقات آئندہ چنہ بیٹے میں کتنے ہی کشیدہ کیل نہ رہیں مگر کشمیر میں جیجی کا رومانی شروع نہیں ہوگی +

روپے کی قیمت ڈالر کے مقابلے میں کم ہوجانے کا اثر اب تک صرف امریکی چیزوں پر چلتا ہے، خصوصاً امریکہ سے آنے والی دواؤں پر سونے کی قیمت بھی کچھ خفیف سی بڑھی ہے۔ لیکن پاکستانی روپے کے مقابلے میں ہندوستانی روپے کی قیمت چالیس فی صدی کم ہوجانے کی وجہ سے دونوں ملکوں میں روپے کی آمد و رفت اور تجارتی کاروبار عارضی طور پر سبکدوش ہو گیا ہے اور آثار کچھ ایسے نظر آنے ہیں کہ جب تک پاکستان اپنے روپے کی قیمت یا اپنے مال کی قیمت میں کافی کمی نہیں کرے گا قریب قریب بند ہی رہے گا۔ امریکہ اور انگلستان کے مالی حلقوں کا خیال عام طور پر یہ معلوم ہوتا ہے کہ پاکستان اپنے روپے کی موجودہ قیمت کو زیادہ دن قائم نہیں کر سکتا اسے بہت جلد اس کی قیمت گھٹانی پڑے گی۔ پاکستان اسٹیٹ بینک کے گورنر ناہر حسین صاحب نے بڑی شد و دیر سے کہا ہے کہ پاکستانی روپے کی قیمت میں کوئی تبدیلی نہیں ہوگی۔ لیکن سراسٹیفیڈ کرپس کی بدولت اس قسم کے بیانات کی کوئی قیمت نہیں رہی۔

وزیر اعظم جواہر لال نہرو مشرقی پنجاب اور کشمیر کے دورے کے بعد واپس آئے ہیں۔ مشرقی پنجاب میں انھوں نے دو باتوں کی اچھی خاصی کامیاب کرشمہ کشی کی، ایک تو عام لوگوں کی اس غلط فہمی کو جو پاکستانی اخباروں کے بیانات سے پیدا ہوئی تھی کہ پاکستان اور ہندوستان میں جنگ چھڑنے والی ہے اور اس بات پر غور و فکر کہ ہندوستان کشمیر کے مسئلے کا فیصلہ برائے من طریقے پر کرنا چاہتا ہے دوسرے کانگرس پارٹینڈری پارٹی کے دونوں جمعوں کو سمجھا یا کہ آپس کے اختلاف دور کر کے ایک متحد جماعت کے طور پر کام کریں۔ کشمیر میں پنڈت نہرو کا بڑا شاندار خیر مقدم ہوا اور پچھلے چند سال میں سب سے بڑی نگر میں ان کا دیا کی جلوس دھوم دھام سے نکلا جے دیا جے کے لئے قریب قریب سارا شہر جو دھامائے جہلم کے دونوں کناروں پر بسا ہوا ہے اُمتدیا۔ پنڈت جی نے فٹنل کانفرنس کے اجلاس میں جول ۲ ستمبر سے سری نگر میں ہندو سے تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ ہندوستان کی حکومت قبائلیوں کے حملے سے پہلے اعلان کر چکی ہے کہ کشمیر کے لوگ اپنی قسمت کا فیصلہ خود کریں گے اور وہ اپنی اس بات پر قائم ہو لیکن اس کا یہ وعدہ اہل کشمیر سے ہے۔ پاکستان یا دنیا کے کسی اور ملک سے نہیں اس لئے وہ صرف اہل کشمیر کے سامنے جواب دہ ہے۔

اپنی سیر کے ساتھ جواب دہ ہے۔
 فیصلہ کانفرنس کے صدر سر سید محمد عبداللہ صاحب نے اپنے خطبہ صدارت میں اس پر زور دیا کہ ہندوستان اور پاکستان میں صلح کا معاہدہ جس کی پیچیدہ ٹسٹ ٹرودین اور مشراٹلی کو بڑی فکر ہے انھیں شرطوں پر ہونا چاہئے جن میں کشمیر کے ساتھ پورا انصاف اور اس کی خواہشوں کا پورا احترام کیا جائے۔ ان شرطوں کا تعین کوئی بیرونی ثالث نہیں بلکہ اہل کشمیر کر سکتے ہیں۔

کالفرنس کے پہلے اجلاس میں جو جموں اور کشمیر کے دو سوناہندوں اور ہزاروں ہمالیہ سنیوں کا وفد زیر لیفٹننٹ پاس ہوئے، ایک میں ہندوستانی فوج کی شجاعت و بساات کی تعریف کی گئی اور دوسرے میں صوبہ سرحد کے لوگوں سے جو شہری آندری اور جموں جیونی کے لئے اپنی حکومت سے آئینی جنگ کر رہے ہیں ہمدردی کا اظہار کیا گیا۔ اس اجلاس کا خاص ردولیشن جس میں ہندوستان کی حکومت سے درخواست کی گئی ہے کہ پورہ این، او سے اپنا مقدمہ واپس لے لے اور جموں اور کشمیر کے بقیہ حصے کو بھی دنگوں سے آزاد کرانے کی سبکیں کیشی میں پاس ہو چکا ہے اور عام اجلاس میں پیش ہونے والا ہے۔

کشمیر کمیشن اپنی صلاح کی پیشکشوں میں ناکام ہو کر یورپ واپس چلا گیا، جس اس کے ممبر کھڑے کے بعد جینوا میں جمع ہو کر اپنی رپورٹ کو مکمل کر س گئے اور پھر اسے ایک سیکس میں بکھوٹی کونسل کے سامنے پیش کر س گئے۔ شاید اکتوبر کے آخر تک اس کونسل میں کشمیر کے معاملے پر غور کیا جائے۔ اس عرصہ میں کمیشن کے فوجی مشیر بدستور کشمیر میں رہیں گے تاکہ اس کی نگرانی کرتے رہیں کہ ہندوستان اور پاکستان کی فوجیں اپنی حدود سے لگے نہ بڑھیں کشمیر میں جنگی کارروائی کو روکا دینا کشمیر کمیشن کا بہت بڑا کارنامہ ہے اور وہ چاہتا ہے کہ کم سے کم اس کو ضائع نہ ہونے دے۔ اس بات کی قوی امید ہے کہ

غزل

اُن کی چشمِ عتاب کا عالم
 روح کے نہایت کی معراج
 ذلتِ ذرے میں دیکھتا ہوں
 لذتِ جستجو کہاں ملتی
 اک سراپا تبسمِ خمِ ناک
 فطرتِ عشق کو سکون کہاں
 کیا مہر و آفتاب کا عالم
 شوقِ ناکامیاب کا عالم
 حزن کے اضطراب کا عالم
 خوابِ ہی یہ حجاب کا عالم
 میری چشمِ پیر آب کا عالم
 ہر نفسِ انقلاب کا عالم
 کیا مہر و آفتاب کا عالم

منجھ بار یاب کا عالم

حسن دلکش کی چارہ فرائی
اُن کے ہونٹوں پہ جبٹھی آئی
دل بے کس کو تم نے لوٹ لیا
مرسم گل کے یہ جس جلوے
مُسکرا آٹھے غنچے گلشن میں
اللہ اللہ یہ جذبِ دل کا اثر
چاند روپوش بدایوں میں ہوا
یہ گلوں کا شباب اے توبہ
نگہ تاز کی عنایت سے
وہ فصلِ لطیف وہ عالم
کہیں چھپتا ہے، اتفاقی نظر

ترپ اٹھ ایل فراق نصیب
اے خیال ان کی یاد جب آئی

لیکن جب آئینہ سامنے ہوا اور دوسری طرف بھی تیر انداز کمان میں تیر جوڑے
 نہیں کھڑا ہوا تو تمھارے تیرور لڑائی کے ہموں گے یا صلح کے ؟
 ” بائیں بنانا کوئی تم سے سیکھ لے۔ مگر تم کچھ بھی کہو ہیں تو سچائی بات
 معلوم ہوتی ہے کہ روس نے ایٹم بم بنالیا اس سے لڑائی رُک جائے گی۔
 بلکہ کیا جائے بیگم، اس آئینے زلمنے میں ہر چیز الٹی ہی ہے۔ -
 ع۔ ہم ملے بات الٹی، یار املا

وبہ سال ۱۳۱۰

یہ کام نہیں چلا کر تا جبکہ اس کی ضرورت ہے کہ زیادہ سے زیادہ لوگ اپنے آپ کو تعلیم یافتہ بنالیں، اشاعت و تبلیغ، درس و تدریس میں کھپادیں۔ لیکن کو ان سب کاموں کا مرکز بنایا جاسکتا ہے اور بنانا چاہئے ؟

ہندوستان کے قدیم باشندے مششی

سید سخی حسن نقوی

ہندوستان کو لوگ قوموں کا عجائب خانہ کہتے ہیں۔ جس طرح عجائب خانہ میں رنگ برنگ کی چیزیں دیکھنے میں آتی ہیں۔ اسی طرح ہمارے دیس میں رنگ برنگ کے لوگ نظر آتے ہیں۔ اگر آپ کو رنگ میں ادھر ادھر گھومنے کا موقع ملے تو آپ کو اندازہ ہو گا کہ یہاں کتنی قومیں آباد ہیں، اور ان کے رہنے کا طریقہ کیا ہے، تو کسی کی چوٹی، کسی کی موٹی، کوئی ہندوستانی بول رہا ہے، کوئی بنگالی، کوئی بھارتی غرض ہر جگہ ادھر پارنگ زبان سے وہ غلطی رہنے سے اس کا طریقہ دیکھتے وہ جدا رسم و رواج پر نظر کیجئے وہ مختلف اور بدلے ہوئے۔

گھومتے گھومتے جب آپ دیس کے برہمن کو پا کر کے شمالی آسام کے پہاڑوں میں پہنچیں گے تو آپ کو مششی قوم کے لوگ ملیں گے۔

مششی قوم کے لوگوں کے متعلق ہم ٹھیک ٹھیک نہیں کہہ سکتے کہ وہ کب آئے اور ملک کے کس حصے میں آباد ہوئے، لیکن اس میں شک نہیں کہ مششی ہندوستان کے قدیم باشندے ہیں۔ کہنے میں کہ ان کی ایک بڑی تعداد شمال کی طرف سے ملک میں داخل ہوئی اور ایک ہندو کی طرف سے آئی اور آسام کے پہاڑوں میں رہتی تھیں۔

مششیوں کے رہنے سے اس کا طریقہ ان کے رسم و رواج اور ان کے عادات و اطوار کا مطالعہ بڑا دلچسپ ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ پہاڑی لوگ بڑے طاقتور ہوتے ہیں۔ مششی بھی پہاڑی ہیں، اس لئے مششی بڑے منسلک و جفاکش اور تندرست ہوتے ہیں۔ لیکن مثل مشہور ہے کہ پانچوں انگلیاں یکساں نہیں ہوتیں اس لئے مششی بھی دیگر قوموں سے شکل و صورت میں مختلف ہیں۔ ان کا سینہ چوڑا، سر گول، ناک چوٹی اور آنکھیں سیاہ ہوتی ہیں۔ رنگ عام طور سے اجلا بلکہ اکثر سرخ ہوتا ہے اور سر کے بال سیدھے کھڑے ہوتے ہیں۔ ماتھے پر بالوں کو وہ جو کھوٹا کٹواتے ہیں، اور گڈی پر جٹلا باندھتے ہیں۔

ان کے مذہبی عقائد بھی بڑے عجیب ہیں مششی لوگوں کا خیال ہے کہ یہ تمام دنیا ایک باپ اور ماں کی اولاد ہے، جن کے پانچ بیٹے تھے۔ ان میں سے دو بیٹیوں کی اولاد میں مششی ہیں۔ سورج اور چاند متعلق ان کا عقیدہ بہت عجیب ہے، ان کا خیال ہے کہ سورج اور چاند میاں بیوی لگے۔ سورج میاں

اور چاند بیوی۔ کچھ عرصے بعد ان میاں بیویوں میں لڑائی ہو گئی اور بیوی چاند نے میاں سورج سے کہا کہ اپنی روشنی اور چمک میں تھوڑا حصہ مجھے بھی دو۔ میاں سورج نے کہا۔ بیوی اگر میں گرمی تمہیں دے دوں گا تو اپنے بچوں کے یعنی انسانوں کے لئے کیا رکھوں گا۔ پھر سورج نے غصے میں اپنی بیوی کو ایک تالاب میں یا دل میں پھینک دیا۔ بیوی چاند جب تالاب سے باہر نکلی تو ان کے چہرہ پر کچھ کے دیکھتے ہوئے تھے۔ چاند کے چہرے پر آج تک چوداغ نظر آتے ہیں انھیں دھبہ کہتے ہیں۔ ان سے چاند بے چارہ سورج سے ڈرتا ہے۔ اور آسمان میں اس وقت آنے کی جرأت کرتا ہے جب سورج ڈوب کر دوسری طرف چلا جاتا ہے۔ اس سے ہم اچھی طرح اندازہ کر سکتے ہیں کہ ان کے مذہبی عقائد میں لڑائی جھگڑے کو کس قدر دخل ہے۔

ان کے رسم و رواج میں بھی عجیب خصوصیات ہیں مششی لوگ آپس میں شادیاں کرتے ہیں دوسری قوم کے لوگوں سے شادیاں نہیں کرتے۔ ایک آدمی ایک دف میں کئی کئی بیویاں رکھ سکتا ہے، غریبوں کو تو بھلا ایک سے زیادہ شادی کرنے کا موقع کہاں ملتا ہو گا۔ البتہ مالدار لوگ کئی کئی شادیاں کرتے ہیں۔ لیکن ان کے یہاں ایک عجیب دستور یہ ہے کہ شوہر کے مرنے کے بعد تمام بیویاں سب سے بڑے لڑکے کو مل جاتی ہیں۔ سورج اس بیوی کے جواس کی ماں ہوتی ہے۔ وہ بیوی اس کے چھوٹے لڑکے کو مل جاتی ہے۔ یہ لوگ اپنے دروں کو دفن کرتے ہیں۔ قبر کی گہرائی تین فٹ تک ہوتی ہے ان کے قبرستان عام طور سے آبادی کے نزدیک ہوتے ہیں۔ یہ لوگ مردوں کو دفن کھڑے پہنا کر اور تھپار لگا کر دفن کرتے ہیں، اور ان کے ساتھ قبر میں رومیہ پیسہ، کھانا، برتن، وغیرہ بھی رکھ دیتے ہیں، پھر قبر کو تختوں سے ڈھک دیتے ہیں۔ اس کے بعد اوپر پتھر چن دیتے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ زمین کے نیچے ہر مردے کو گھر ملتا ہے۔ اسی لئے یہ لوگ قبر میں کھلے وغیرہ رکھ دیتے ہیں۔ مششیوں کے تمام خاندان اپنے مردوں کو دفن کرتے ہیں، لیکن دفن کا ڈھکرا اور نیچو پانچ دن کے بعد مردے کو اٹھا کر جلا دیتے ہیں۔

مششی لوگوں کے پاس گلے بجانے کے سامان میں ڈھول کے علاوہ کوئی اور چیز نہیں ہوتی۔ ان کا

..... مششی بڑے منسلک و جفاکش
.....
ان کا سینہ چوڑا۔ سر گول، ناک
چوٹی اور آنکھیں سیاہ ہوتی
ہیں۔ رنگ عام طور سے اجلا
بلکہ اکثر سرخ ہوتا ہے اور سر
کے بال سیدھے کھڑے ہوتے
ہیں۔ ماتھے پر بالوں کو وہ
جو کھوٹا کٹواتے ہیں۔ اور گڈی
پر جٹلا باندھتے رہتے ہیں.....

دھول چھپکلی کی کھال سے منڈھا جاتا ہے۔ ہتھیاروں میں ہتھیار نیرنگان ہے۔ لیکن یہ لوگ ہندو کوزہ میں بچھائے رکھتے ہیں۔ بعض مششی سر پر بید کا بنا ہوا خود پہنتے ہیں۔ مششی لوگوں کے طاقتور ہونے میں کوئی شبہ نہیں، لیکن یہ اپنی تمام طاقت آپس میں لڑنے جھگڑنے میں صرف کرتے ہیں۔ آپ دوسرے کی جان لینا ان کے نزدیک کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ اگر ایک خاندان کا آدمی کسی دوسرے خاندان کے آدمی کو مار ڈالتا ہے تو پشیموں تک یہ دشمنی باقی رہتی ہے۔ اور برسوں تک بدلہ لینے کا سلسلہ ختم نہیں ہوتا۔ اپنا سروار یہ اسی کو بناتے ہیں، جو کھانا پیتا آدمی ہوتا ہے اور سرداری تسلط بعد تسلط چلتی ہے۔ یہی ان کا عالم ہوتا ہے اور ان کے آپس کے جھگڑوں کا فیصلہ کرتا ہے لیکن مردوں کے اختیارات بہت محدود ہیں۔ جب کوئی قتل ہوتا ہے تو قاتل کو اپنے ہاتھ سے سزا دینے میں یا تو مار مارنے میں یا قاتل کے خاندان کے کسی آدمی کو قید کر لیتے ہیں یہ لوگ آپس میں تو ظہر۔ لڑتے رہتے ہیں لیکن دوسری قوم کے لوگوں سے بڑی بھی طرح پیش آنے میں اور اپنے ہاتھوں کی بڑی خاطر مدارات کرتے ہیں اس کے باوجود یہ لوگ ہندوستان کی دیگر اقوام سے امت چھپے ہیں۔ لیکن تہذیب کے اثرات کو ہمارا دور درباہیں مٹا سکتے۔ آہستہ آہستہ یہ لوگ تہذیب کیستہ جا رہے ہیں اور جلد جلد ہندو لوگوں سے ان کا تعلق بڑھ جاتا جا رہا ہے وہ زیادہ تہذیب اور تمدن ہونے جا رہے ہیں اور وہ دن کچھ دور نہیں جب مششی قوم کے لوگ ہندوستان کی دوسری قوموں کے درمیان جمل رہے ہوں گے۔

اپنی زندگی کے بچہ کے لئے
انڈسٹریل پرنٹنگ و پبلشنگ کمپنی
انڈسٹریل پبلشنگ
چرچ گیٹ بمبئی
کو پیاد دہے

مختصر تبصرہ

دوستائیں

سید احتشام حسین

۱۔ اور انسان مر گیا۔ از رماند ساگر۔ ناشر :- فرہند پبلشرز لمیٹڈ۔ عمار الرحمن اسٹریٹ بمبئی ۲۰۔ قیمت للٹہ
۲۔ عرفان اقبال۔ ادبشیر تحفہ نقادی۔ ناشر :- کتاب منزل شیرازی بازار لاہور۔ ۲۰۰۰۔ ۲۰۰۰۔

۱۔ رماند ساگر کے درجہ سے میرے علم میں شائع
ہو چکے ہیں "اور انسان مر گیا" ان کا پہلا ناول
ہے جس میں بجا بجا کے گزشتہ فرقہ دامانہ فسادات کا انکشاف
ہو چکا حالانکہ ایک کہانی کی شکل میں پیش کیا گیا ہے۔ شروع
میں جہاں احمد عباس کا لکھا ہوا ایک دیباچہ ہے جس
نے ناول سے زیادہ شہرت حاصل کر لی۔ اس مقصد سے
اپنی مجلس ہو چکی ہیں اور ہر کسی میں کہ اس جگہ اس کا ذکر
کرنا ناول سے دور کر دے گا۔ اس لئے اس مقصد کے
متعلق صرف اتنا کہنا کافی ہوگا کہ اس میں ہندوستان کی
سیاست، آزادی، فسادات، فطرت انسانی کے متعلق
جو رائے دی گئی ہیں، ان سے اختلاف تو ہو سکتا ہے
لیکن اسے پڑھ کر احمد عباس کو "بدنیت" نہیں کہا
جاسکتا۔ دیباچے کے بعد رماند ساگر نے "عذر گناہ"
کے عنوان سے ایک طویل سوانحی مضمون لکھا ہے جس
کے مطالعے سے ان کے نقطہ نظر اور تصدیق حیات
کے بارے میں بہت سی باتیں معلوم ہوتی ہیں، اور
اسل قسم پڑھنے ہوئے جگہ جگہ ساگر خود ناول کے
بیروں اندر کی جگہ لیتے ہوئے معلوم ہونے لگتے ہیں۔
فرقہ دامانہ فسادات بہت سے لوگوں کی نظروں میں
ایک حد تک ہی نہیں ہیں۔ بعض حضرات اسے صرف
طنز پر شبکہ بازی کہتے استعمال کرتے ہیں بعض کے کو
یہ ایک جذباتی اور رومانی موضوع ہے جس سے دلکش
انسان تیار کئے جاسکتے ہیں۔ پھر لوگ ایسے ہیں جن کو
کے متعلق لکھنا بڑی ذمہ داری کا کام سمجھتے ہیں، کیونکہ ان کا
تعلق بہت جلد جذبات سے ہو جاتا ہے اور لکھنے
والوں کی نگاہ سطح ہی پر ساگر گہرہ جاتی ہے۔ ان
محکرات تک نہیں جاتی جنہوں نے انسانوں سے ان کی
انسانیت چھین لی۔ رماند ساگر کا ناول بھی جذباتی،
مثالی اور رفت پسندانہ انداز رکھتا ہے۔ اس کا ہر
آئندہ ایک شاعرانہ مزاج کا تخیل پرست انسان ہے
جو اس سارے طوفان میں محض چند خیالات کے سہارے
اہم کردار بننے کی کوشش کرتا ہے۔ اس اخلاقی حاسن
تصور کی قوت سے جسے وہ عمل کے ان مواقع پر بھی
استعمال کرنا چاہتا ہے، جہاں محض خیال آسانی سے
کام نہیں چل سکتا۔ مگر پھر بھی رماند ساگر نے نہ جانے
اس میں کیا دیکھا ہے کہ اسے اہم بناتے چلے گئے ہیں
مولانا کی نظر میں وہ گاندھی جی سے کسی طرح کم نہیں،
نرملہ اٹھتے بیٹھتے اسے دیوتا کہتی ہے، اندر کش چند

مستے مرنے اس کی خدمت اور حفاظت کی وصیت کرتا
ہے۔ کیونکہ اگر وہ بھی ختم ہو گیا تو انسانیت ختم ہو جائے
گی۔ اندر اس قدر اہم کیسے بن جاتا ہے۔ یہ بات ناول
سے سمجھ میں نہیں آتی۔ وہ ایک ایسے جذبات کا انسان
ہے جسے لاکھوں لاشوں اور جلنے ہوئے مکانوں میں
اپنی محبوبہ کا خیال آتا ہے اور جہر قلم پر مایوسی کا شکار
ہو کر متغافل باتیں کرتا ہے۔ چند دوری کہانی میں آنند
کو مرکزی جگہ حاصل ہے اس لئے وہی نظر پانی الجھن اور
جذباتیت دوری کہانی پر غالب آگئی ہے۔

رماند ساگر نے عذر گناہ میں، مولانا، ادب،
آئندہ وغیرہ کے کرداروں کے حقیقی ہونے کی بحث کی ہے۔
اور اس سلسلے میں انسان دوستی کے جذبات کا ذکر
کیا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ساگر نے نام باقیں جہر
کے جذبے سے معمور ہو کر لکھی ہیں لیکن یہ کردار نہایت
کے ان بھرپور تفصیلات کے ترجمان نہیں بنے جس سے
لئے فن کار غفلت کرتا ہے۔ ان فسادات کے اسباب
کیا تھے، ان کی تہ میں کون سے معاشی سیاسی
نفسیاتی جذبے کام کر رہے تھے، ان میں کن قدر
کی زندگی خطرے میں تھی۔ کن عناصر نے شرکی طاقتوں
کو مبادی کن طاقتوں نے اس آگ کو بجھا یا جب تک
نگاہ یہاں تک نہ پہنچے کردار کمزور اور بے روح ہوں
گے۔ جہاں تک اول الذکر باتوں کا تعلق ہے ساگر کے

یہاں ان کی جھلک مل جاتی ہے۔ لیکن مایوسی، خیال
آرائی بے دلی کے گہرے اثرات میں روشنی کی کل
کہیں نظر نہیں آتی اور خانے تک پہنچتے پہنچتے اس مایوسی
کا منطقی نتیجہ آئندے پاگل پن میں نظر آ جاتا ہے۔
اس میں شک نہیں کہ ساگر نے جو کچھ آنکھوں سے
دیکھا اور دل سے محسوس کیا اسے وہ خود گزشتہ
وہ بہت تہمت لگن تھا۔ لیکن ایک ذمہ دار فن پر
کی حیثیت سے ان کا انہیں حالات میں الجھ کر رہ جانا
حقیقت نگاری کا ایک غلط تصور معلوم ہوتا ہے۔

رماند ساگر کی یہ تخیلی زندگی کی جدید جہ میں نہ
تو کوئی سہارا دیتی ہے اور نہ کسی سہارے کی طرف
اشارہ کرتی ہے۔ اس میں انسان دوستی کے جذبات
کی فراوانی ہے۔ لیکن ان کے پیچھے کوئی نظر پانی طاقت
نہیں ہے۔ ناول کا انداز بیان دل کش اور
پراثر ہے۔ لیکن اس کا پراثر ہونا ہی پڑھنے والے
کو بھی غلط راہوں پر مثال سکتا ہے۔ کہانی بننے کی جو

صلاحیت ساگر میں ہے اس سے منفی کیفیات کے اظہار
کے بجائے مثبت کیفیات کی ترجمانی کے کام لینا چاہئے
تھا اور تھوڑے سے ضبط اور تھوڑے سے غور و خوض
سے یہ ناول رجعت پرستی فرقہ داریت اور مایوسی کے
خلاف ایک اچھا حربہ بن سکتا تھا۔ اس حالت میں تو
ایک غیر تنقیدی نظر رکھنے والا قاری انسانیت اور
انسانوں کے مستقبل ہی سے مایوس ہو جائے گا۔

۲۔ عرفان اقبال :- یہ کتاب اقبال پر لکھی ہوئی
کتابوں میں سے نرا ایک الگ انداز رکھتی ہے، کیونکہ
اس میں بشیر تحفہ نقادی نے یادداشت اور خاتی معلوم
کی روشنی میں اقبال کی صوفیانہ حیثیت متعین کرنے
کی کوشش کی ہے۔ شروع میں "تبرکات مغرم" کے
نام سے سید محمد اسماعیل مین مدرسی کی ایک نظم ہے
جہاں انہوں نے اقبال کے اقبال کے در و درمدر اس
کے زمانے میں لکھی۔ یہ ایک معتقدانہ مسدس کی شکل
میں ہے اور اسے اسی نظر سے دیکھنا چاہئے۔ اس کے
بعد انسانی نام سے ایک طویل مضمون ہے جس
میں اقبال کے تصوف کو سلسلہ قادریہ کے صوفیانہ
معتقدات اور مسلک کی روشنی میں سمجھنے کی کوشش
کی گئی ہے۔ بشیر تحفہ کا تعلق بھی اسی سلسلے سے ہے
اور ان کا خیال ہے (جس کے لئے انہوں نے بہت سے
حوالے دیے ہیں اور بہت سی تصوف کی کتابوں سے
اقتباسات پیش کر کے ثابت بھی کیا ہے) کہ اقبال
سلسلہ قادریہ سے متاثر تھے۔ اس کے بعد اس کے
مضمون "افشاں ساز" میں بھی اقبال کے تصوف کی
بحث ہے اور ان کے تصوف کو خالص اسلامی تصوف
بتایا گیا ہے۔ بیچ بیچ میں عجیت، خودی اور تصور
امارت وغیرہ کے متعلق دلچسپ مگر غیر واضح بحثیں
بھی ملتی ہیں۔ آخری مضمون "افادات نیازی" ہے
جس میں کلام اقبال کی "نبی اور فقہی مہابت کے متعلق
دلچسپ بحث آتی ہے۔

اس طرح ان تینوں مصائب میں اقبال کے صوفیانہ
خیالات کے ماخذ کے متعلق کافی معلومات اکٹھا ہو جاتی
ہے اگرچہ اس میں زیادہ تر قیاسی ہے۔ اس میں شک
نہیں کہ اقبال نے تصوف اسلام کا گہرا مطالعہ کیا
تھا لیکن ان کی تنقیدی انداز نے انہیں اس میں سے
کتنا قبول کرنے اور کتنا رد کر دینے پر آمال کیا تھی۔
یہ ایک گہری نظر اور زبردست مطالعے کا مطالبہ
کرتا ہے۔ اقبال ایک طرف تو صوفیوں کی بے غلی
خافا ہدیت، رہبانیت اور کشاکش حیات سے
دوری کو غلط اور غیر اسلامی ظاہر کرتے ہیں دوسری
طرف بعض صوفیوں سے گہری وابستگی اور اثر پذیری
کا اظہار کرتے ہیں۔ ان کے خیالات کی روشنی میں اسلامی
نقطہ نظر سے تصوف مختلف محسوسات میں سے بعض
مسلک محل نظر معلوم ہونے لگتے ہیں اور اقبال
خود ایک طرح کے تصوف جدید کے بانی بن جاتے
ہیں جس کی روح رومی کے شعلہ تخیل سے غذا پاتی ہے
(بقیہ صفحہ ۱۳ پر)

چوہے

سید سفارش حسین

(۳)

زمین گھومتی رہی، چاند، سورج جگر کھلے
سہے، راجن بڑی ہوئی، بھردن بڑھے، گرفت
کا پیچا جگر کھا کر ایک جگر کھج سا گیا، زندگی ٹھہری
گئی، اندھ جب زندگی ٹھہری تو ٹھہرے جسے پانی کی
سی خدایاں، اس میں بھی پیدا ہو گئیں۔ دھرم سولہ کی
تواریاں بن گئیں اور ایک سطر دوسرے کو ملنے اور
ختم کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہ رہی، دھرم کے نام پر
آئی سنے آدمی پر وہ ظلم توڑے، وہ قیامت کھائی
کو آدمیت شرافت۔ زندگی کو گھن اُٹے گی۔ خدا
کے جیسے، خدا کا دم بھرنے والے بندے خدا کے
بچوں کے خطے طاب بن گئے۔ زندگی حرام اور جہنم
اجلی ہو گیا۔ انسان زندگی سے بے رغبتی گیا اور زندگی
کیا تھا اس کے نام سے اُٹے گی، زمین کا گروہ
پتھر اور ملک گیا۔

زمین گھومتی تھا کہ دنیا میں ہیں ہی ہیں۔ اب
انھیں کلیں تو اور ہی دنیا دکھائی پڑی، اس کی
دنیا سے کتنی بدلی ہوئی، کتنی مختلف۔ اس کا جی بے چین
ہو گیا، دل ردا تھا۔ انسان کا خون! اس کی آنکھوں
غلن پہنے لگا۔ اس کے جی میں آیا اپنی آنکھیں پھوڑ ڈالنے
انسان کی درد بھری چٹیں اس سے نہ سستی گئیں دل
میں آبا کاں پھوڑے۔ ہر اس کی آتما میں شکتی تھی
روح میں طاقت تھی، اس نے سہارا دیا اور وہ
پاگل پن سے بچ گیا۔ گردل میں کھنک رات، دن میں
ذلیچے دیتی۔ کسی پتھر تو رستا نہ آتا۔ ایک چھین سی
ایک ٹھکن سی خبروں نے اس کا قہر کھو دیا۔ وہ پاک
صاف تھا، گناہوں سے، برائیوں سے، مردم آزادی
سے، اس کے دل میں پریم تھا، انسان کی محبت تھی،
سیما کا جذبہ تھا، مگر اس کے چاروں اور تو اندھرا
تھا۔ عام لوگ تو دلچسپ کے دلچسپ ہی تھے، پانی گناہ
مردم آزار، دشمنی، درندے، جانور سے بدتر۔
کیا کرے؟ زندگی میں نفسا نفسی، انسانوں میں
خود غرضی، ایک دوسرے سے بے تعلقی، نہ مجھے
تیری فکر، نہ تجھے میرا خیال، ایک ہی زمین پر رہتے
ایک ہی آسمان کے نیچے رہتے والے، ایک ہی ہوا میں
سانس لینے والے اور یہ مدد ہی۔ یہ منافرت
کو ایک کی ایک کو خیر تک نہیں، اب کیا ہو؟ کشاکش
باہر نکلا، ایسے کوئی دیکھے نہیں۔ نظریں بچاتا،
خجیل کی طرف نکل گیا، جیسے وید میں دنیا میں ہے
ہی نہیں، وہ ایک بیابان میں پہنچا، ریت کے ٹپے
کلنے دار جھاڑیاں، درخت کے نام تک نہیں ہیں

نہیں کھجور کے پتھر اور بس۔ اس صحرا میں ہوا بھی تو
بہت تیز چل رہی تھی اور گرم جیسے جتنی میں سے آتی
ہو، سہجے جی تو سوا بننے پر آ گیا تھا جیسا بچھو
جا رہا تھا اور پیاس کے مارنے بڑا حال، اُسے ہانکا
نظر آئی اور دھرم کی سب دھرم اس نے باندھ
لی۔ آبادی میں پہنچا ایک آدمی گئے بلڈ اس سے پانی
مانگا، وہ مٹی کے برتن میں دھو دھ لایا، اس سے
پیا کچھ ٹھیک ٹھیک سا۔ پیاس نہ گئی۔ وہ اُسے چلا،
ایک آدمی ملا۔ اس سے بھی پانی مانگا، پیر
وہ بھی دھو دھ ہی لایا۔ جن سے پہچنے، انکار کیا
میں ہوا سے دھو پو بھی، اس سے جانا کہ ایک آدمی
اس کو دھو دھ پلا چکا ہے، اس کی آنکھیں مل گئیں
گروہ اونٹ لایا اور چھین کے ساتھ اس کا پیٹ
چھانڈ کر اس میں سے پانی نکالا اور اُسے دیا زمین
اس آدمی سے ڈر سا گیا تھا، پانی سے اُسے گھن آئی
پر ڈر کے مارے پی گیا اور اُسے چل دیا۔ تھوڑی
دور ہی گیا تھا تو دیکھا کہ کچھ لوگ بیٹھے ہیں، ایک شخص
کچھ کہہ رہا تھا، یہ پاس پہنچا، وہ سب سے پوچھ رہا
تھا۔
تم مجھے کیا جانتے ہو؟ سب نے جواب دیا
تھا۔ اس نے پھر پوچھا، "مجھ پر بھروسہ ہی؟"
میں نے کہا "ہاں" وہ بولا "میں جو کہوں اُسے
یقین کرو گے؟ سب نے اقرار کے لئے سر ہلکا
تو اس نے پہاڑی کی طرف اشارہ کر کے کہا "اس پہاڑی
کے پیچھے بہت بڑا طوفان اُٹے والا ہے، ایسا
کہ دنیا کی آنکھ نے آج تک نہ دیکھا ہو، عقل مند
وہ جو برسات سے پہلے گھر کی مرمت کرے، تم
بھی طوفان سے پہلے اپنے بچاؤ کا انتظام کر لو کہ وقت
پر پھٹتا نہ پڑے، کام کچھ ایسا شکل بھی نہیں کہ تم
کچھ توڑے کے چنے جانا ہیں۔ بس یہی کہ کچھ بڑی
باتیں چھوڑ کر، اچھی باتیں سیکھو۔ تم نے ٹولیاں
بنائی ہیں، اپنی اپنی ڈلی اور اپنا اپنا ساگ
کر لیتے ہو، بڑا کام نہیں ہے گا۔ آدمی ایک ہی
توڑاگ بھی ایک ہی ہونا چاہیے۔ نہ کوئی بڑا نہ کوئی
چھوٹا۔ نہ کوئی اور بچا نہ لڑی بچا۔ نہ لال پیلے سے اچھا
نہ سفید کالے سے بہتر۔ سب انسان ہیں اور
سب برابر ہیں۔ اب تک تم نے ایک دنیا میں الگ
الگ دنیا بنائی بنائی۔ اب سب مل کر ایک دنیا
بنائے۔ ایک سکھ ہو تو سب سکھ نہیں ہوتے۔ ہاں
سب سکھ ہوں تو ایک بھی سکھ ہو جاتا ہے۔ سب

کا کچھ ایک، سب کا کچھ ایک، اس سے بھی
ایک، اور کچھ اور کچھ سے بھی کچھ اور کچھ
تو کچھ کچھ کچھ نہ ہے، اس سے سب کے کچھ
انتظام کرو، اور ہاں کسی کے کچھ خطوں میں
آجانا، عقل سے کام لیا اور مسافروں کو خوش
سمجھا، کام مکمل ہوئے آپس میں مشورہ کرنا
اور بس۔ تم اپنے بڑا جیسی کو نہیں سمجھو، اس کے
سب سے سچا ہو، اس عجیب کو نکلی دو تو اب
جگہ کے پیچھے ہٹو۔

خطوں میں بہت عرصوں سے ایک
چڑھائی، منہ بنایا، کچھ کچھ کچھ کی بات
مان لی۔ چین ان میں سب سے کچھ کچھ
مرض کا علاج اور بیماری کی دوا لی۔ اس کے
کے تیرہ بے چین تھا۔ مارا مارا چھوڑ دیا تھا۔
زندگی اسی صورت خود بخود ہی کر رہی تھی۔
بات ان کے دماغ سے تو وقت آپ بھولتی تھی۔
صرف یہ کہ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
جلتے ہیں گھر آتا تھا سب کے کچھ کچھ کچھ کچھ

..... تھوڑی دور ہی گیا تھا تو دیکھا کہ
لوگ بیٹھے ہیں۔ ایک شخص کچھ کہہ رہا تھا، چپا
پنچا۔ وہ سب سے پوچھ رہا تھا۔
تم مجھے کیا جانتے ہو؟ سب نے جواب دیا
تھا۔ اس نے پھر پوچھا، "مجھ پر بھروسہ ہی؟"
میں نے کہا "ہاں" وہ بولا "میں جو کہوں اُسے
یقین کرو گے؟ سب نے اقرار کے لئے سر ہلکا
تو اس نے پہاڑی کی طرف اشارہ کر کے کہا "اس پہاڑی
کے پیچھے بہت بڑا طوفان اُٹے والا ہے، ایسا
کہ دنیا کی آنکھ نے آج تک نہ دیکھا ہو، عقل مند
وہ جو برسات سے پہلے گھر کی مرمت کرے، تم
بھی طوفان سے پہلے اپنے بچاؤ کا انتظام کر لو کہ وقت
پر پھٹتا نہ پڑے، کام کچھ ایسا شکل بھی نہیں کہ تم
کچھ توڑے کے چنے جانا ہیں۔ بس یہی کہ کچھ بڑی
باتیں چھوڑ کر، اچھی باتیں سیکھو۔ تم نے ٹولیاں
بنائی ہیں، اپنی اپنی ڈلی اور اپنا اپنا ساگ
کر لیتے ہو، بڑا کام نہیں ہے گا۔ آدمی ایک ہی
توڑاگ بھی ایک ہی ہونا چاہیے۔ نہ کوئی بڑا نہ کوئی
چھوٹا۔ نہ کوئی اور بچا نہ لڑی بچا۔ نہ لال پیلے سے اچھا
نہ سفید کالے سے بہتر۔ سب انسان ہیں اور
سب برابر ہیں۔ اب تک تم نے ایک دنیا میں الگ
الگ دنیا بنائی بنائی۔ اب سب مل کر ایک دنیا
بنائے۔ ایک سکھ ہو تو سب سکھ نہیں ہوتے۔ ہاں
سب سکھ ہوں تو ایک بھی سکھ ہو جاتا ہے۔ سب

چھٹکارا نہیں، چنانچہ یہی ہوا۔ نہ مانے والے، نہ
بات سے ڈرنے والے۔ پرانی پرانے والی، گھوم
پھر کر اسی راستے پر آگے۔ اب کیا تھا۔ انسانیت
ہوش میں آئی، اخوت و مساوات کے بادل چھلنے
تو رحمت کی بارش ہونے لگی، سوکھی کھیتیاں ہری ہری
ہو گئے گھر بس گئے، بجٹے مند گئے تو انسانیت نے
ایک خواب دیکھا، خالا، انوکھا، جس میں انسان
کی حسرتوں، آنندوں اور صدیوں کی تمنائوں نے
رنگ بھرا، دکھی انسان کے دل کی تڑپ سے نقاشی
کی اور ان سب مل کر انسان کے اجتماعی عروج کی تصویر
بنائی۔ ایسی تصویر جسے دیکھ کر فرشتوں نے
بھی شرم سے گردن جھکا لی۔ اس خواب کی تعبیر
سنار لے چکا تھا، دنیائے کروٹ بدلی، چھوٹے
بڑے، امیر، غریب، کالے، گہرے، لال، پچھلے
سب ایک صف میں کھڑے ہو گئے۔ ایک دسترخوان
پر بیٹھ گئے۔ سب میں برابری، سب ایک دوسرے
کے برابر۔ دیکھو ہونا تو سب مل کر بنائے ہوئے

خزائن جن کے گھر ایک پیش نہ گئے مگر سب
 اُسے بڑا ملنے، اس کا کہنا ملنے پر اس معاملے میں
 ایک نہ سنتا، آخر اس بار گناہی کا نتیجہ ہوا کہ دل
 بچھڑ گئے، آدھریوں کے گھر سے ہونے۔ پھر بھی
 مصیبت کم نہ ہوئی۔

برگد کا پڑھ لکھ کا پرانا ہو گیا تھا مگر اس
 میں لکھ ہی چکا تھا، جڑ اندر ہی اندر چھوٹی ہوئی تھی
 وہ تو کہہ کھڑا ہوا تھا پر ایک بہت بڑا طوفان آیا۔
 طوفان کے طوفان سے بھی بڑا اور ایسا لگا کہ سارا
 دنیا کو ہوا جائے گا اور دنیا پر بھی جانی، کچھ مقرر
 ہی سے بچ گئی، پھر آدھی آئی۔ بڑے زور کا اندھی
 کر دین پر قوم جتنا مشکل ہو گئے۔ اس طوفان اور آندھی
 نے برگد کے بیڑی کی رہی سہی قوت بھی ختم کر دی اور وہ
 اڑ پڑا دم، جب وہ گرا تو اتنے زور کا دھماکا
 ہوا کہ ساری زمین دھل گئی، پڑ تو گرا پر اس کے ساتھ
 میں بسنے والوں کی کچھ موت ہو چھو، ان کا تو سارا حال
 ہو گیا، دھماکے سے پہلے لوگوں کے کان پر سے ہونے
 روشنی بجلا انھوں نے کہا دیکھی تھی، اب جڑ پڑنا
 اور سورج کی کرنیں چلیں تھیں ان کے انھیں چند چپکے
 صاف اور پاک ہوا میں سانس لیا تو ان کا دم ٹھٹھ
 لگا۔ اور لگے بڑھلا ہٹ میں ایک دوسرے کو بلانے
 پٹنے، لالہ آدمی تو اپنے سرخ کی ناک ہی میں سے نکل
 نے سکھ کی اور لے گیا کہ چلتے چلتے ایسا چرا تو
 لگا چلو کہ ان کی کی سات پشت یاد کر لے۔ اب کیا
 تھا وہ دھماکا دھما، وہ مار گناہی، وہ قتل و
 غارت، وہ لوش کسوت کہ کبھی دیکھی دیکھی
 تھی تھی ہتھیوں اور کھلی کھلی کو مسل کر رکھ دیا۔ نرم
 نرم ہتھیلی اور نازک نازک بیلوں کو کاٹ کے کوٹھ
 دیا۔ کھنے پڑوں اور تھوڑے مدتوں کی تو کچھ بچھو
 ہی مت۔ اب اب ان کے سر پر خون سوار ہوا
 یہ وحشی ہو گئے، بالکل جانور، بھیڑنے جیسے
 اور وہ حرکتیں کیں، ایسے ایسے بھیانک کام کئے
 کہ جانوروں کو بھی شرم آگئی، بھیڑنے بھی ڈر گئے
 چین کو دیکھو جیسے پاگل ہو گئے ہیں کبھی اُدھر
 جاتا اور کبھی اُدھر، کبھی دہاں بھاگتا اور کبھی یہاں
 چھٹا، بھارتنا، اپنی سریلی آواز میں گاتا، انسانیت
 کے مانگ اڑاتا۔ آدمیت کی مٹی سی سٹنا تا،
 مگر سب ایسا جیسے کوئی نہیں کے آگے بن بجلے۔
 آخر پاگل بن کا یہ طوفان لگا ہوا۔ بہیمیت کی یہ
 آندھی دیکھی پڑی۔ چین کے بیٹھے بول فضا میں
 پیچھے۔ اس کی دل بھلنے والی آواز ہوا کے کندھوں
 پر سوار ہو کر دور دور پہنچی۔ بخار ہلکا پڑا پر
 مڑا نہیں۔ وحشیانہ حرکتیں کم ہوئیں پر بھی نہیں
 چپے کو بڑا دکھ ہوا، اس کی آکا جیسے بھی میں
 جلی رہی ہوتی۔ روتی بھاڑ میں جھن رہی ہو۔ اس
 یہ دیکھنا نہ گیا۔ اس نے جان کی بازی لگا دی
 وہ جان دے کر انسانیت کے اس دھتے کو دھو
 دینا چاہتا تھا۔ ابھی وہ موت کے بستر پر
 زندگی سے کھیل رہا تھا کہ ایک طرف سے سرسری

آواز آئی

ایشور انڈینس کے نام
 سب کو غمتی دے دے جھوٹا

اور جھوٹا نہ رہنے دیکھ لے، چین کو کچھ
 زندگی میں سب بھول گیا ہوا۔ دولہا جہان کی لڑکی
 اس نے دور دور جھوٹا کے چھوٹے چھوٹے۔ جھوٹا
 پہلو سے اس کے سر پر ہاتھ پھیلا۔ پریم سے آنکھیں
 سے کی طرف دیکھا اور کہا۔ "جن ہے تیری تہمت کو
 شاباش ہے تیری جرأت کو۔ اس اندھیا سے
 میں لوٹنے آیا ہوں، روشن رکھا، اس طوفان میں
 بھی تیر جان کی طرح اچھی جگہ جا رہا۔ اس ادا کی دل
 رقت میں بھی تیرے قدم نہ ڈگسکے۔ تیری زبان
 ایک ہی سرالائی رہی پر خدا خوب تو کر سکتا
 نے کتنے بڑے کھائے۔ دنیا کے کتنے کتنے لیس
 اور زندگی نے کتنے جیسے جیسے۔ تو نے دیکھا
 انسان سیدھی راہ پا کر ٹھٹھ جاتا ہے۔ جھٹکا دیا
 جاتا ہے، منزل کے نشان پا کر بھی کم کردہ منزل
 ہو جاتا۔ اسے اتنی سی بات یاد نہیں رہتی۔ زمین
 ایک، زمین پر بسنے والے ایک، ان کی منزل ایک
 کی ابتدا ایک، ان کی رہتا ایک تو وہ سب ایک
 اس نے تیر لیاں بنائی ہیں، چھاپیں چھاپی ہیں
 طرح طرح کی لڑیاں، قسم قسم کی چھاپیں اور
 رہا نہیں سوچتا کہ انھی لڑیوں، انھی چھاپوں سے
 اسے یہ دن دکھایا۔ بسے اور آپ ہی مصیبت
 لایا اور اب دور نہیں کی جاتی، کبہ تروں کو تو دیکھو
 قسم قسم کے کبوتر، طرح طرح کے ان کے رنگ
 اور طرح طرح کی ان کی بولیاں پر دیکھو تو سب
 کبوتر۔ لڑیں گے، بھڑیں گے، ماریں گے، اپنی
 گے پھر سب ایک۔ اب تو اسے جائزوں سے
 سبق لینے دے۔ تیرا کام ختم ہوا۔
 فضا میں ایک ترٹنے کی آواز گونجی۔ ہوا
 نے اس آواز کو بسیط فضا میں پھیلا دیا۔ ابھی
 ترٹنے کی آواز کا لوں میں گونج رہی تھی کہ دوسری
 آواز ہوا کے دوش پر سوار سارے عالم میں گونج
 کر گئی۔

”ہلے دام“

اور دنیا پر تھوڑی دیر کے لئے اندھیرا چھا گیا۔

کاہن اعظم کی پیشین گوئی

(پہلا صفحہ ۴۱)

نے چڑھائی کر دی اور لہا سا میں ایک مضبوط جینی
 حکومت قائم کر دی۔ اس وقت سے لے کر سلاطین
 کے انقلاب چین تلس لہا سا میں متواتر منبر سلطنت
 کی فوج کا بڑا رہا لیکن اختار بس نام کو تھا،
 سلاطین کے انقلاب چین کے بعد بہت دلوں
 نے تمام چینی فوجوں اور افسروں کو مار بھگا یا۔
 سندھوستان کے وسیلے سے برطانیہ کے شہر
 بھی مختلف عرصے میں چھا پر مارا، اور اپنا سیاسی

مکتب پر قائم کر لیا۔ حکومت چین کے حکم کے تحت
 موجودہ مسٹر ڈیوڈن کے تحت بہت سی
 حکومت سے اپنے ساتھ ساتھ کر رہی ہے۔
 سندھوستان سے لے کر ایک ایک طرف بہت
 ایک مسٹر ڈیوڈن کے تحت بہت سی
 اور حکومت کے گدنا ہوا بہت سی
 میں سندھوستان کے تحت کے ساتھ ایک
 ایک گروڈ کا پر بار کیا تھا۔ تبت کے تبت کا
 مسٹر نام۔ سلاطین کے۔ اور سلاطین میں اس کی
 تبت کے تبت کا پر بار کیا تھا۔ تبت کے تبت کا
 کے دل کی طرح اسے توڑ نہیں ہے۔ اس کی
 میں بہت زیادہ کھٹ پڑھ رہی رہی ہے۔
 موجودہ دلائی لاما پیکر علی دینا
 بھرے پاباں چڑھ لایا ہے، اس سے
 راج کاج کا کام ان کی طرف سے ایک ایک
 جلاتا ہے۔ اس کی مدد کے لئے چار ہتھیوں کی
 ایک کو نسل ہے۔ یوں کہہ کر تو ایک اور
 آجلی بھی ہے جس کے تبت سے سادھو سنت
 سمجھتی افسر ہیں۔ لیکن ساری دنیا
 اور دنیاوی طاقتیں اسی مالک دینی والی
 بھرے پاباں کو حاصل ہیں۔ اسی کی مرضی کا
 ہے۔

آپ میں خلوص کتنا ہے؟

سوال نمبر ۱ سے نمبر ۱۰ تک ہر ہفتے کے دور
 نمبر ۱۱ سے نمبر ۲۰ تک ہر ہفتے کے ۵ نمبر شمار
 کیجئے اگر میزان ۸۵ سے زیادہ ہو تو کیا کہنا ہو
 مگر خلوص کے ساتھ موقع شناسی سے بھی کام
 لیجئے۔ اس قدر منہ بٹھ ہونا اچھا نہیں کہ خواہ مخواہ
 لوگوں کے جذبات کو ٹھیس لگاتے پھریں۔ ۷۵ سے
 اوپر نمبر اچھے ہیں۔ ۵۰ سے ۷۰ تک اوسط
 درجے کے۔

۵۰ سے کم نمبر ہوں تو سمجھ لیجئے کہ آپ کو
 بعض معاملات میں اپنا طرز عمل طور پر بدلنا چاہئے
 شروع اس طرح کیجئے کہ جن اخلاقی اصولوں کے
 آپ قائل ہوں ان کو قلم بند کر لیجئے، پھر ان کو اپنی
 زندگی میں حقیقت کا جامہ پہنانے کی کوشش کیجئے۔

ماہر کی دنیا

(پہلا صفحہ ۴۱)

غور کر رہا ہے۔ بڑا نئی سفر چین کے لندن جاتے
 کی خبر بھی آئی ہے اس قیاس کو تحریف پہنچاتی ہے۔
 سیاسی مبصرین کا خیال ہے کہ چین میں مشر ہوئی اور امریکی
 وزیر خارجہ ایچسٹن میں گفتگو کے بعد یہ طے چلا کہ
 امریکی نوٹ کی کپولنٹ حکومت کو تسلیم کرنے میں ہر
 کر سکتا ہے لیکن برطانیہ کا چین میں اتنا زیادہ رویہ ہو
 کہ اسے درپیش کرنا چاہئے

عبد الطییب اعظمی

تاریخ اشاعت: ۱۳۰۲
جلد: ۱

دوستائیں

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

بہر حال اقبال کے مطالعہ میں تصوف کی صحیح سمجھوت اور اقبال کے تصور زندگی میں اس کے مقام کا تعین ضرور ہی ہو جائیگا۔ یہ کتاب بہت سی نئی باتوں کی طرف اشارہ کرتی ہے جو کسی اور جگہ نظر نہیں آئیں۔ اساتذہ در کہا جائے گا کہ اس کتاب کے مصنف پر اپنے بزرگوں کی اسلامی خدمات اور عظمت کے اظہار کا ایسا جذبہ طاری ہے کہ وہ کہیں اس موقع کو باقہ سے جانے نہیں دیتا اور ساری باتیں ایک دوسرے میں گھڑ گھڑ ہو جاتی ہیں۔ انکار بیان میں نہ تو تسلسل باقی رہتا ہے اور دشانِ اہل سنت وال اقبال کی شاعری کی جو تعبیری اور فلسفیانہ حیثیت ہے وہ قرآن کتاب سے سمجھ میں نہیں آ سکتی، لیکن اقبال کی اساس فکر ہمارے ابھی خاصی ریختنی پڑتی

اولیویٹی ٹائپ رائٹر

اب آپ اپنی خود کتابت کو **مہر** مہر راسخ

کے جذبے خوش نما بنائے



حروف خوب صورت

۱۷
مستفین مضبوط

کارے ہاں

مرتباً و اصلاحاً تحریر فرمایند

بھراج ٹریڈنگ کارپوریشن لمیٹڈ، فیوز مہاروڈ، فورٹ ممبئی
بیچنے کے مرکز

22.5

بجھاء ٹریڈنگ کارپوریشن
ڈیپن بلوین ٹرسٹ

۲- بی. ایچ. گٹک سرگرساں کا قریب

یونی کے لئے

۱۸۹۹/۵۹ کستور با کاندھی رود کانپور

مردم بھارت کے لئے
ایم۔ ایس۔ بی۔ جی۔ نا۔ تھو۔ سنگھ۔ اینڈ۔ کو
ایک سدا جگہ گنج شکر گو ایڈر



عزت کے جلدی حن و جمال کی پائدار رہی گا ماز اس حقیقت میں ضمیر ہے
 کہ کثیر التعداد و حاکمین افغان اسنو پر پکا اور پورا اعتماد رکھتی ہیں
 اپنے جلا گداز اور صحت مند اشارات کی وجہ سے افغان اسنو انہیں
 جلیسوں کی عفا لغت اور قسبیت کرتا رہی حن بر صبح معنوں میں حن جمال کی پائدار



دفتر "نمی روشنی" جاسکے دہلی

طابع و ناشر :- عبد اللطيف عظمی (دیوبند) جامعہ

نوائے دل

NAI RASNAI
DELHI

ایڈیٹر: ڈاکٹر سید عاصم حسین

۸ اکتوبر ۱۹۷۷ء

جلد ۳ نمبر ۱۱

کامن ویلتھ کا معرہ

دیپ ونیسر محمد عجیب صاحب انڈین کاؤنسل آف ورلڈ افریڈس کی طرف سے کامن ویلتھ کانفرنس میں اور حکومت ہند کی طرف سے یو، این، او کے اجلاس میں شریک ہونے کے لئے بھیجے گئے ہیں۔ انھوں نے وعدہ کیا تھا کہ اس سفر کے حاکمات و مشاہدات سے نئی روشنی کے ناظرین کو محفوظ کرتے رہیں گے۔ یہ ایف اے وعدہ کی پہلی قسط ہے۔

۱۸ ستمبر
نورونٹو

برادرم عابد صاحب

السلام علیکم۔ پرانی دنیا کی ایک جھلک دوبارہ دیکھنے اور نئی دنیا پر نظر ڈالنے کے بعد آپ سے اپنے تاثرات بیان کرنا چاہتا تھا، مگر آپ تو جانتے ہیں کہ یہاں کے کامن ویلتھ کانفرنس میں شرکت کرنا تھا۔ نہ کہ دنیا دیکھنا۔ لندن میں صرف ایک دن رہنا تھا۔ مگر سنے کا موقع ملا۔ نیویارک کے ہوائی اڈے کے باہر قدم رکھنے کی نوبت نہ آئی، ٹور وٹو شام کو پہنچا اور دوسرے دن سویرے ٹائمنوں کے قافلے کے ساتھ بچوں ان کے لئے روانہ ہو گیا۔ آج سہر کو وہاں سے واپس آیا ہوں اور کل نیویارک جا رہا ہوں۔ ایسے سفر میں گڑھی کیا دیکھ سکتا ہے۔ بس اسباب سمیت منزل مقصود تک وقت سے پہنچ جاتے کی فکر میں پڑا رہتا ہوں۔

کانفرنس میں ہر ممکن سٹے پر بحث اور گفتگو ہوئی، اس کا مقصد یہ نہیں تھا کہ ہم کسی نتیجے پر پہنچیں، چنانچہ ہم سب نے دس دن بحث کرنے کے بعد خلوص کے ساتھ ایک دوسرے سے کہا کہ کانفرنس بہت ہی نتیجہ خیز تھی۔ اس سے ہمارے معلومات میں بہت اضافہ ہوا، اور مختلف قسم کی نامیں سننے سے ہمارے دماغ میں وہ ہل چل گیا جو فکر کی زمین کو درخیز بناتا ہے، لیکن اس وقت آپ کے لئے کانفرنس کی روداد کا خلاصہ لکھنے بیٹھا ہوں تو سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا لکھوں۔ کامن ویلتھ کا رشتہ ایسا ہے کہ اگر اس کی تعریف کی جائے یعنی اس کی نوعیت کو بیان کرنے کی کوشش کی جائے تو اندیشہ ہے کہ وہ ٹوٹ جائے گا۔ پہلے

کہا جاتا تھا کہ یہ رشتہ اینگلوسیکسن نسل کی ریاستوں کا، جو برطانیہ کے بادشاہوں کو اپنا بادشاہ مانتی ہیں، ایک طرح کا خاندانی رشتہ ہے۔ ہندوستان کو کامن ویلتھ میں شامل کرنے کے لئے خاندانی کا لفظ کاٹ دیا گیا مگر کانفرنس میں پاکستان کے نمائندے شریک تھے۔ اگرچہ پاکستان نے ابھی طے نہیں کیا ہے کہ وہ کامن ویلتھ میں شامل رہے گا یا نہیں، اور اس میں آئرلینڈ کے نمائندے خاص طور سے کوشش کر کے جلتے تھے، اگرچہ آئرلینڈ کامن ویلتھ میں شامل نہیں ہے۔ بحثوں میں متحدہ ریاستوں کا ہر وقت اور ہر طرح سے ذکر آتا رہتا تھا، گو پاکستان ویلتھ کا سب سے اہم رکن دیکھا ہے، مگر اسے دعوت نہیں دی جا سکی۔ اس لئے کہ قوموں کی اس برادری میں اسے کسی محسوس رشتے کی بنا پر شامل نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کانفرنس کا مقصد شری حد تک اس سے معلوم کیا جاسکتا تھا کہ برطانیہ کی طرف اس میں کون کون شریک تھا۔ برطانیہ کے نمائندوں کے لیڈر مسٹر بلر تھے۔ ان کی قدامت پسند پارٹی کے لیڈروں میں مسٹر ایڈن کے بعد سب سے بڑا درجہ دیا جاتا ہے۔ ان کے ساتھ برطانیہ کی لبرل پارٹی کے مشہور لیڈر مسٹر ایسکو کی لڑکی، لیڈی بوہم کارٹر تھیں۔ لیڈ جارج کے لڑکے بھرتو لڈ جارج، سرب دارانہ معیشت کے حامی اند مالیات کے ماہر لارڈ برینڈ، معاشیات کے مشہور عالم پروفیسر روبن سن، لیبر پارٹی کے دونوں جہان مگر بہت ممتاز مفکر ڈیویس ہیلی اور مورس ویب، مسٹر لایونل کرٹس، جنھوں نے ہندوستان میں انقلاب میں دو عملی قلم کرائی تھی اور جہاں جمہوری دنیا کو ایک فیڈریشن بنانے کے خیال میں ڈوبے ہوئے ہیں، اور بڑے جوش کے ساتھ اس کا پرچار کر رہے ہیں، سر ولیم فرزیر لڈ جو فلسطین اور وسطی افریقہ میں سچ رہ چکے ہیں اور نوآبادیوں کے مسئلوں سے بہت اچھی واقفیت رکھتے ہیں، پروفیسر مین سرگھ جو کامن ویلتھ کی تاریخ اور اس کے سیاسی اور معاشی تعلقات پر گہری کتابیں لکھ چکے ہیں۔ فن جنگ کے ماہر جنرل جیکب اور سنٹرے ٹائمز کے مردگار ایڈیٹر مشرا سی لے ہوڈسن جن کو برطانوی سیاست (بقیہ صفحہ ۱۱ پر)

فہرست مضامین

کامن ویلتھ کا معرہ	پروفیسر عجیب	۱	جرائم کس طرح	۱	خواجہ غیل احمد
اقبال کی وطن دوستی	غلام حسین	۲	رہ کے جائیں	۲	
ایشیا و قربانی	(اداریہ)	۳	آخر یہ مذہب سیات	۳	ہر محمد خاں شہاب
پچھلا سہفتہ: ۱- ہندوستان	۲- پاکستان	۴	بھلا کیا	۴	
۳- پاکستان	۴- پاکستان	۵	مگر وہ عمل	۵	صابر افشاری
۶- پاکستان	۷- پاکستان	۶	مختصر داستان	۶	محمد عین موجد
۷- پاکستان	۸- پاکستان	۷	سیدہ فرحت	۷	

غلام السیدین

سے کوئی لگہ نہیں، لیکن شرط ضرور ہے کہ جب وہ مخالفت دیا
موافق تنقید کریں تو اس کی جگہ ان خیالات پر رکھنی چاہئے
جو اس کے کلام میں پائے جاتے ہیں۔ ایک جناب نے اتفاقاً
آزادی رائے کا بوجھ اختیار کر لیا ہے لیکن کیا واقعات
کی اعتراف نہیں! آج میں ان اعتراضات میں سے ایک اعتراض
سے بحث کرنا چاہتا ہوں جو بعض حلقوں کی جانب سے
اقبال پر وقتاً فوقتاً کیا گیا ہے ادب اب بھی کاوہ بنگاہ کیلئے
ہے۔ اعتراض یہ ہے کہ اقبال کی شاعری کے دورِ اول کا کلام
نورِ مہیت اور جب وطن کے جذبے سے بھر جاتا ہے
لیکن اس کے بعد آخر میں غربت کی وجہ سے مایوسی
آتی اور جب وطن کا اس میں کہیں پتہ نہیں چلتا! بہتر
خیال میں یہ الزام ناطی اور معنوی دونوں اعتبار سے
بے بنیاد ہے۔ اور جو لوگ اس اعتراض کو اٹھاتے ہیں،
وہ نہ اقبال کے دورِ آخر کے کلام سے پوری طرح واقف
ہیں نہ جب وطن اور قومیت کے تصور کو صحیح طور پر
سمجھتے ہیں۔ ان کی غلط فہمی سے بحث کرنے سے پہلے
زمادعی کا دعویٰ سن لیں۔

روح کا بیان ہے کہ اقبال نے اپنے دورِ اول میں ایسی
 نظمیں لکھیں جن کو پڑھ کر وطن پرستوں کے دل میں
 جڑی و درخت پیدا ہو جاتی ہے مثلاً بچوں کا گیت
 جستی ہے جس زمیں میں پیغام حق سنایا
 ناکس نے جس چمن میں وحشت کا گیت گایا

میرا وطن وہی ہے، میرا وطن وہی ہے !
یا قومی اتحاد کے نشاۃ ثانیہ کی وہ دعوت جو دنیا خوالہ
کے نام سے موسوم ہے، جو برہمن کو اس کے پڑانے
بتوں کی یاد دلا کر

سچ کہہ دے ہر مہینہ اگر تو بڑا ذمہ دار ہے
تیرے صنم کی روں کے بت ہو گئے میرا
یہ اعلان کرتی ہے کہ

پتھر کی صورتوں میں سمجھا ہے تو غلط ہے
خاک وطن کا مجھ کو ہر ذرہ دیوتا ہے
اور اس کی انکار کی ہے کہ غیریت کے پرعوں کو مٹا دے
نقشِ دہائی کو مٹا دے اور جودل ایک دوسرے سے بچھڑ
جائے میں ان کو بھر سے ملا دے۔

یاد د شیریں تر از جو بند وستانی کا خمی تر اندہ ہوتا
اگر باہمی مخالفتوں اور تہ صب نے لکھو جو حصول میں
بانٹ دیا ہوتا۔

سائے جہاں ہے اچھا شہر دوستان ہمارا
 ہم جلیں ہیں اس کی وہ کلستان ہمارا
 ان کا کنایہ ہے کہ اپنی تمام جذبات اور خیالات کا اظہار
 کرنے کے بعد اقبال نے وطن پرستی کا راستہ چھوڑ کر سلطنت
 کی راہ اختیار کی مگر مسلمانوں کے خاص مسائل اور ان کی
 تہذیب و تمدن، ان کے فکر و عمل کے مختلف گوشوں کو اپنے
 ذہن کی جواں لہجہ بنا لیا۔ اقبال اس ذہن کو دعا مانگتا ہے
 یا رب عالم مسلم کو فخر و زینہ بننا دے
 جو قلب کو گرما دے جو روح کو شہاد

افسوس کہ ردول غیر دویدہ شکستہ میں !
 دوسری طرف وہ : تابلتہ کم لوگ ہیں جو اقبال کے فکر کی
 باندی اس کے پیغام کی جدت اور اس کے حیات آفریں
 فلسفہ کی اہمیت کو سمجھتے ہیں ریا ان کا خیال ہے کہ تجھے
 ہیں ! اقبال نے فرد اور ملت کی زندگی کے متعلق
 اپنے فکر روشن کے نتائج کو ایک ایسے وقت پیش
 کیا جب نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام عالم اسلام
 اور نیلے مشرق کی قوموں کی صحت مضمحل ہو چکی تھی
 اور ان کا غم اور دلولہ سرزد ہو گیا تھا ، اس کی سچائی
 شناس نے جو نقشہ دیکھا اُسے ایک جگہ یوں بیان کیا

متن، تصوف شریعت کلام
بتان عجم کے تجارتی نام
حقیقت خیالات میں کھو گئی
یہ اُمت روایات میں کھو گئی
وہ صوفی کہ تھا خدمت حق میں فرد
محبت میں بیکتا محبت میں فرد
عجم کے خیالات میں کھو گیا
یہ سالک مقامات میں کھو گیا
بھی عشق کی آغہ اندھیر سے

مسلمان نہیں راگھن کا ڈھیر ہے
اس صورت حال کو فلسفی کی سمجھانے دیکھا۔ شاعر کے
دل پر اس کی جھوٹ لگی اور منکر نے اس کی اصلاح کے
لئے اپنا پیغام عمل پیش کر دیا۔ یہ وجہ ہے کہ بزم میں
”ہل نظر“ اور ”تاشائی“ دونوں اقبال کے معترف
اور عقیدت مند ہیں۔

لیکن یہ تصویر کا ایک رخ ہے، اقبال کے مقصد میں اور نقاد بھی اس اور یہ بات بھائے خود بری نہیں بلکہ ہر کی ہے۔ ہر ادبی، فکری، جمالی، تنقیدی اور کارزنہ کی قدر کا صحیح انداز دیکھنے کے لئے حرمت کے ساتھ بیچنا دار تنقید کی ضرورت ہے۔ اس لئے مجھے اقبال کے نقادوں

اردو زبان کے کسی شاعر کو اپنی زندگی میں وہ
ہرول عزیز سی اور مقبولیت نہیں ہوئی جو اقبال کے
حصے میں آئی ہے۔ بلکہ دوسری زبانوں میں بھی اس کی
مثال بہت کم ملتی ہے۔ عام طور پر دنیا شاعروں اور مہر
معنفوں، مفکروں کی صحیح قدر رس وقت کرتی ہے
جب یہ ان کے دھڑ سے خالی اور وہ خود اس کے اعتراف
سے بے نیاز ہو جاتے ہیں۔ اقبال کی عالمگیر مقبولیت کے
کئی سبب ہیں۔ ایک سبب تو یہ ہے کہ فنی اعتبار سے
اس کا مقام بہت بلند ہے۔ اس کی زبان میں شہرہ
اور زور اور اس کے انداز بیان میں ندرت ہے
جس سے وہ لوگ بھی لطف لے سکتے ہیں اور لینے
میں جو اس کے پیغام کو اس کے دماغ کی پرواز کو اس
کے دل کی تڑپ کو نہیں سمجھ سکتے۔ الفاظ کی موسیقی
اعدان کا جادو ان پر اثر کے بغیر نہیں رہتا۔ اقبال
کو اپنے ایسے عقیدت مندوں سے شکایت ہے کہ
”کم نظر بیتابی“ جانم نہ دید

آشکارم دید و پنهانم نه دید
او رموز دلبری خواهد زمین
آب در رنگ شاعری خواهد زمین

من شکوہ خسری اور ادبم
تا ج کسٹھی زبیر پائے ادبم
لیکن یہ شکایت اس اقبال کی ہو جو فلسفی اور مفکر اور
عالم انسانیت کی اصلاح کا مجاہد ہے۔ شاعر اقبال
کو اس چیز کی شکایت کیوں ہو کہ اس کے کلام کا حسن کم نظر
کے دل پر بھی دار کر جاتا ہے اکوین کا فرہے جس کی ایسے شعرا
کے کشف اور سدور سے انکار ہو گا ؟

صورت نہ پرستم من ، بت خانہ نگستم من
آریل بسب سیرم ہر بد گستم من
دد بر نیاز من ، دو کعبہ نماز من
زمار بدوشم من ، تسبیح پرستم من
سپاہ و دولت ضائع منتہا کرم

نئی روشنی

۸ اکتوبر ۱۹۷۷ء

اشار و تشرابی میں کتنی بڑی قوت ہو

پچھلے ہفتے تیار ے ملک کے لوگ حیدرآباد اور دوسرے کے مذہبی تہوار اور گاندھی جینی کا قومی تہوار منارے تھے۔ جن حضرات نے ان تقریروں کی ظاہری اور دیکھی حیثیت سے قطع نظر کر کے ان کے معنی اور مقصد پر غور کیا ہوگا انھیں اس میں یہ بات مشترک نظر آتی ہوگی کہ یہ تینوں انسان کے اشار و تشرابی کی نشانیاں ہیں اور ان حقیقت کو ثابت کرتی ہیں کہ اشار و تشرابی سے بڑھ کر کوئی قوت خلق خدا کے قلوب کو تسخیر کرنے والی نہیں۔

حیدرآباد خلیفہ کے ایک محبوب اور برگزیدہ بندے سے نسبت رکھتی ہے جو اس کی خوشنودی کے لئے اپنے تخت جگر کا خون پہلنے پر تیار ہو گیا، اس کے اس اشار و تشرابی سے دوسری صفات حسنہ کے ساتھ مل کر اس کا روحانی مرتبہ اس قدر بلند ہو گیا کہ یہی تیسے مذہب جن کے پیروں پر دنیا کی آدمی سے زیادہ آبادی شتمل ہے اُسے خدا کا اولوالعزم پیغمبر اور اپنا محترم پیشوا مانتے ہیں۔ ان میں سے ایک مذہب کے لوگ یعنی مسلمان رب مسکنوں کے ہر حصے میں اس کے بے مثل کارنامے کی یاد کو تازہ رکھتے ہیں۔

دوسرے ایک عظمت شعار بیٹے کی نشانی ہے جس نے اپنے حکم کی تعمیل میں برسوں تک بن باس کی مصیبت اٹھائی اور اس قربانی کے ذریعے سے صفحہ تاریخ پر اپنی عظمت کی ہر شے کو دسی بیان کیا کہ کوروں انسان ہے اپنے عقیدے کے مطابق خدا کی شان جمالی کا منظر کھینچے گئے اور اس کی یادگار کو مقدس تہوار کی حیثیت سے منانے لگے۔

گاندھی جینی ہمارے زمانے کے ایک حق پسند حق شناس حق گو مروت خدا کی پیدائش کا دن ہے جس کی زندگی اشار کا صاف اور شفاف آئینہ اور موت قربانی کی جینی جاتی تصویر تھی۔ اس نے اپنے ۳۶ کروڑ ہم وطنوں اور دوسرے ملکوں کے بہت سے باشندوں کے دل پر عرشا و عزت کا ایسا گہرا نقش ثبت کیا کہ اس کا یوم ولادت منہرستان قری جینی بن گیا جو مروت اس کی حدود کے اندر ہی نہیں بلکہ دنیا کے متعدد بڑے بڑے شہروں میں منایا جاتا ہے اور جس میں ان شہروں کے رہنے والے بڑے خلوص سے ہڈیاں

کے ساتھ شریک ہوتے ہیں۔

جب گاندھی جی کے بچے عقیدت مندان کی ولادت کے دن بیٹھ کر یہ سوچتے ہیں کہ وہ کون سی قوت تھی جس کی بدولت اس نے دنیا کی سب سے بڑی سلطنت کا مقابلہ کر کے اُسے اخلاقی اور سیاسی شکست دی اور اپنے ملک کی اس کے ہتھیار سے آزاد کیا تو ان کی بہت سی صفات سامنے آتی ہیں۔ ان کا عزم و استقلال ان کی تنظیم اور تدبیر، ان کی معاند فہمی اور بیدار مغزی ان کی موقع شناسی اور مصلحت بینی — لیکن سب سے بڑی چیز جس میں ان کی زبردست قوت کا سارا راز پوشیدہ ہے، اشار و تشرابی کی صفت ہے۔

گمبیر یاد رہے کہ گاندھی جی کے ہاں اشار اور تشرابی کی قدر و قیمت اور تاثیر و قوت اس پر موقوف ہے کہ اس کی بنا حق اور عدم تشدد پر ہو یعنی در انسان جس مقصد کے لئے قربانی کرے وہ بے شک و شبہ حق ہو اور اس جس طرح پھٹے کرے وہ لغت اور دل آزاری سے پاک ہو۔ پہلی شرط تو آسانی سے سمجھ میں آجاتی ہے اس لئے کہ ہر شخص جانتا ہے کہ بعض اوقات افراد اور جماعتیں اپنے ناجائز مقاصد کے حاصل کرنے کے لئے بھی بڑی قربانیاں دیتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان قربانیوں کی وجہ سے چاہے فوری کامیابی حاصل ہو جائے لیکن اس کو کوئی پائیدار اخلاقی اثر باقی نہیں رہتا۔ اخلاقی قوت اُسی قربانی میں ہوتی ہے جس کا مقصد اپنی اور غیروں کے نزدیک جائز اور معقول ہو۔ لیکن دوسری شرط کسی قدر تشریح چاہنی ہے، کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ انسان ایک ایسے مقصد کے لئے جو بجائے خود نیک اور جائز ہے اپنے اوپر تکلیفیں اٹھاتا ہے لیکن اس کے دل میں ان لوگوں کی طرف سے جن سے وہ اس مقصد کو منوانا چاہتا ہے نفرت اور بیزاری رہی ہوئی ہوتی ہے۔ اس کی نفس کشی اور ستھ کشی کا انداز جارحانہ ہوتا ہے اور وہ اپنے مخالفوں کے جذبات کو متاثر نہیں بلکہ مجروح کرنا چاہتا ہے۔ گاندھی جی نے اخلاقی معیار کے مطابق ایسی قربانی ہنسنا باز شد کی ایک شکل ہے اور تشدد ہر شکل میں اخلاقی تاخیر سے خالی ہوتا ہے۔

آج دنیا میں ارد خاص کر ہمارے ملک میں جس نے ابھی صرف باہر سے جمہوریت کا روپ دھار لیا ہے اندر سے اس کی روح کو جذب نہیں کیا، حق تلفی نا انصافی اور جوہر و تم کی بہت سی مثالیں نظر آتی ہیں۔ گاندھی جی اپنی زندگی کے آخری سال تک ان زبردستیوں کا مقابلہ کرتے رہے۔ ان کی سب سے بڑی آرزو تھی کہ ہندوستان کے ہر فرد اور جماعت میں یہ احساس پیدا ہو جائے کہ چپ چاپ ظلم سہنا، اپنے جائز حقوق کو پامال ہونے دیکھنا اور دم نہ مارنا، مظلومی نہیں بلکہ ظلم طلبی ہے۔ ہنسنا نہیں بلکہ ہنسنا کی اعانت ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ جس پر ظلم ہو وہ اپنی حقانیت کے لئے، جس کی حق تلفی ہو وہ اپنے حق کے لئے، ہنسنا نہ بھیا سے ہنسنا کا مقابلہ کرے۔

بہت سے لوگ جن میں حق کی حمایت کا جوش ہے چاہتے ہیں کہ ناحق کا مقابلہ صوبہائی طاقت ہی سے ہو سکتا ہے۔ ان سے ہیں اس کے سوا کچھ نہیں کہنا ہے کہ اکثر صورتوں میں فرق

مظلوم کو طاقت سے کام لینے کا مقصد نہیں ہوتا اور جب ہو بھی تو اس کی کامیابی عارضی یعنی صرف اس وقت تک کے لئے ہوتی ہے جب تک فرق ظالم اور زیادہ طاقت نہ اٹھائے لیکن جو حضرات گاندھی جی کی تعلیم سے متاثر اور اس سے قائل ہیں کہ ظلم اور نا انصافی کا مقابلہ اپنے اوپر تکلیف اٹھا کر اور قربانی دے کر کرنا چاہئے۔ ان کو ہم مقبہہ کرتے ہیں کہ گاندھی جی کے اصول کے مطابق حق کے لئے مقابلہ یا ہنسنا کرنا "کرنے سے پہلے ایک تو اس بات کا یقین کر لینا چاہئے کہ ہم جس مقصد کو لئے کر اٹھتے ہیں اس کا حق ہونا اس قدر صاف اور واضح ہے کہ کوئی غیر جانبدار شخص بلکہ کوئی انصاف پسند مخالف بھی اس کی حقیقت سے انکار نہیں کر سکتا۔ دوسرے یہ ارادہ کر لینا چاہئے کہ "جہد ملحق" یا ہنسنا کرنا "میں اپنے دل کی شخصی عداوت اور نفرت سے اور اپنے طرز عمل کو سنجی اور رعیت، سند اور ہٹ دھرمی، دل خراشی اور دل آزاری سے پاک رکھیں گے۔ اشار اور قربانی اگر نیک اور پاک مقصد کے لئے ہو تو صحیح و فاضل و صفا "عجز و انکار، معقول پسندی اور سلامت روی کے ساتھ کی جائے تو اس میں مخالفوں کے دلوں کو تسخیر کرنے، باطل کا سرینچا اور حق کا بول بالا کرنے کی بے پناہ قوت ہوتی ہے۔ یہ سب سے بڑی حقیقت تھی جس کی شہادت گاندھی جی نے اپنی زندگی اور موت سے دی اور سب سے اہم سبق ہے جو ہم ان کی زندگی اور موت سے حاصل کر سکتے ہیں۔

پاکستان

شراب بندی

(دوسرے صفحہ ۴)

پاکستان میں شراب بندی کا بہت بڑا مسئلہ ہے۔ مگر بہت سی ذہنوں کی بنا پر ابھی تک اس مسئلے کو پورا نہیں کیا جاسکا تھا کچھ عرصہ پہلے مغربی پنجاب میں مسلمانوں کے لئے شراب ممنوع قرار دی گئی تھی مگر لاہور ہائی کورٹ نے اس حکم کو خلاف قانون قرار دے دیا تھا پچھلے ہفتہ دہلی اکتوبر اب دوبارہ شراب نوشی ممنوع قرار دے دی گئی ہے لیکن قبلی معاصر پاکستان نامے کے اس ماحول میں ایسی تجاوتیں موجود ہیں جس سے لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں مثلاً ہر جڑواں اور کڑی ضابطہ پر شراب پینے کے لئے سرٹیفکیٹ لینے کی اجازت ہو اس کے علاوہ غیر مسلموں کو شراب نوشی کی عام اجازت ہو اور شراب پینے والے مسلمان اس سے بھی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

آئندہ را احتیاط

کل پاکستان مسلم لیگ کے جنرل سکریٹری محمد یوسف کھٹک نے پاکستان نامے کے نامندے سے یہ امید ظاہر کی ہے کہ جب دہلی میں پاکستان کی لیڈر شپ میں بہت بڑی تبدیلی ہوگی ان کا خیال ہے کہ اگلے الیکشن میں جوہری کے آخر میں باغیوں کے قریب میں منعقد ہونے والے عوام کیلئے صحیح نمائندے چنے کا پورا ہوا موقع ملے گا اور مرتبہ کچھ غلطیاں دہرائی نہیں جائیں گی۔ یوسف نے اس کا بھی اظہار کیا کہ انھوں نے ہر صاحب نامی شریف سے عوامی لیگ کو ختم کرنے اور آئندہ الیکشن میں

ہندوستان دنیا کی رفتار پاکستان

سکے کی پالیسی پر مہر تصدیق

ہر اور ہر اکثریت ہندوستانی پارلیمنٹ کا خاص اجلاس اس غرض سے منعقد ہوا کہ حکومت ہند کے جس فیصلے کی مدد سے پٹے کی قیمت ڈالر کے مقابلے میں ۴۴ فی صدی کم کر دی گئی ہے اس پر غور کرے اس غور کے نتیجے میں ہی معلوم ہوا کہ غلطی بہت قبل وصال کے بعد حکومت کے فیصلے کی تصدیق کر دی جاسے گی۔ لیکن بحث کے دوران میں وزیر مالیات ڈاکٹر متھاسی اور وزیر اعظم نہایت ہونے بعض دلچسپ باتیں کہیں جن سے ہماری معاشی حالت قریب آتی ہے اور کامیابی کے تعلقات پر روشنی پڑتی ہے ڈاکٹر متھاسی نے کہا کہ اسٹرلنگ کی قیمت کم کرنے کا فیصلہ برطانیہ نے کامیاب بنانے کے دوسرے ارکان سے مشورہ کیے بغیر کیا پھر بھی کامیاب رہا کیونکہ اس میں سرکاری دیکھ کر کوئی چیز بات دی گئی تھیں مگر انھوں نے ان کی صورت سے بہت آگے قدم بڑھا کر اپنے رفیقوں کو طبی شکل میں ڈال دیا۔ ہندوستان دو وجوہ سے اس پر مجبور ہوا کہ اسٹرلنگ کے مقابلے میں روپے کی قیمت کو پہلی سطح پر رکھے، یعنی ڈالر کے مقابلے میں گولڈے ایک ڈالر کی ۴۴ فی صدی تجارت اسٹرلنگ علاقے کے ملکوں سے ہو اور اسے قائم رکھنے کے لئے اسٹرلنگ کے ساتھ ساتھ روپے کی قیمت کو گولڈے یا غلطی تھا اور وہ ان ملکوں کو ہندوستان کا مال نہنگا پڑتا اور وہ اسے خریدنا چھوڑ دیتے دوسرے کامیاب طریقہ کار کن ہونے کی وجہ سے ہندوستان برطانیہ اور دوسرے رفیقوں کا ساتھ دینے پر مجبور تھا۔ نہایت ہی غلطی تقریر میں اس پر زور دیا کہ ہندوستان اپنی موجودہ معاشی حالت کے لحاظ سے دوسرے ملکوں کے اتنا زیادہ پائیدار نہیں ہے نہ ہونا چاہئے انھوں نے فرمایا کہ یہ حقیقت ابھی تک ہم پر واضح نہ تھی مگر اب اسٹرلنگ اور ڈالر کے فیصلے کی وجہ سے اچھی طرح سے روشن ہو گئی ہے۔ اس ہمارے آنکھیں کھل جائیں گی اور ہم اپنی حالت کو مدھار سے نکال کر نظر کریں گے۔

ظاہر ہے کہ عام لوگوں کو سمجھنے میں آتی ہے یہ بھی کہ روپے کی قیمت بدلنے کی وجہ عام طور پر فیک کی قیمتیں بڑھ جائیں گی اور

جس کا مقابلہ کرنے کے لئے حکومت کو تیار رہنا پڑے گی۔ اس سلسلے میں متھاسی صاحب نے آٹھ باتیں بتائیں جن کا خلاصہ یہ ہے کہ حکومت کو تیار رہنا پڑے گا اس اعتبار سے جس سے باہر کے ملکوں کا خرچ کم ہو جائے اور ایسے قانونی اور انتظامی قدم اٹھائے گئے جس سے ملک کے اندر اشتیاق قیمتیں بڑھنے میں گھٹتی رہے کہ ان میں سے اکثر قانونی اور انتظامی قدم وہ ہیں جو حکومت ایک مدت سے اٹھا رہی ہے مگر اب تک اپنی جگہ سے ایسا ہی نہیں ہوئی ہے۔ مثلاً یہ تجویز کہ جن لوگوں نے جنگ کے زمانے میں بے تحاشہ روپے کمایا اور انھیں ٹیکس ادا نہیں کیا ان سے انکم ٹیکس وصول کیا جائے۔ اس میں حکومت کو اب تک کوئی قدم نہیں لیا گیا ہے۔ وزیر اعظم نے اپنے ہاؤس کے برادر کا سٹاپ میں بھر ایک بار نفع خوروں سے اپیل کی ہے کہ ٹیکس ادا کرنا اور انھیں اہلیت دلا دیا ہے کہ اگر وہ خودی ادا کر دیں گے تو ان کو کسی قسم کی سزا نہیں دی جائے گی لیکن ظاہر ہے کہ جب حکومت کی مشینری ان لوگوں کو گرفت میں نہیں لاسکتی تو اس قسم کی اپیلوں کا کیا اثر ہو سکتا ہے۔

بنگال کی گنتی کسی طرح نہیں سلجھتی

کاٹھوس ورننگ کمیٹی نے ۱۶ اکتوبر کے جلسے میں پھر ایک بار بنگال کے جھگڑے کو پیش کی کوشش کی اور پھر ناکام رہی۔ جھگڑا ہے کہ بنگال میں اسمبلی کی کانگریس پارٹی میں ڈاکٹر لی اسی رائے اور ان کی وزارت کے مخالف اکثریت میں ہیں اور صوبے کی کانگریس پارٹی میں وزارت کے مخالف اکثریت میں ہیں۔ کانگریس پارٹی چاہتی ہے کہ وزارت بدل جائے اور وزیر مسکا اصرار ہے کہ کانگریس کمیٹی کا انتخاب نئے سرے سے ہو دوپہن فریق ایک دوسرے کے طرح کے الزام لگاتے ہیں لیکن ان الزاموں کی کوئی گولڈے یا غلطی نہیں ہو سکتی اس کا جواب اس کی گولڈے یا غلطی نہیں ہو سکتی کسی کے مطالبے کو منظر پر لانا ممکن نہیں ہے جو غلطی کے آخری ہفتے میں آئی کا نیا ایکشن ہونے والا ہے۔ عدل کے اجلاس میں ورننگ کمیٹی نے دونوں فریقوں کو نائیل کر لو کہ ان پر زور دلا کہ اس میں مصالحت کریں مگر اس کوئی نتیجہ نہیں ہوا اب بنگال کے کانگریسی آپس کے شدید اختلافات کے باوجود ان میں نے طاقتور مخالفین کے مقابلے کی جہتی کے ساتھ کر سکتے ہیں بائیں

وے افتادہ مشکلات

شروع شروع میں نو پاکستانی خیالات نے حکومت پاکستان کو بڑی شاباش دی کہ اس نے اپنے سکے کی قیمت نہ گھٹا کر دنیا کی نظروں میں اپنا مرتبہ بہت بڑھا لیا ہے، مگر اب آہستہ آہستہ انھیں ان مشکلات کا احساس ہوتا جا رہا ہے جو روپے کی قیمت نہ گھٹانے کی وجہ سے انھیں اپنے پڑوسی ملک ہندوستان اور اسٹرلنگ کے علاقوں سے تجارت کو قائم رکھنے میں پیش آئیں گی۔ پاکستان کی درآمد پیداواروں جوٹ اور روپی کی سب سے زیادہ نکاسی ہندوستان کی منڈی میں ہوتی ہے مگر موجودہ تھقل کی وجہ سے ان دونوں کی فروخت کا مسئلہ پاکستان کے لئے بڑی مشکلات کا باعث بن گیا ہے۔ اگرچہ حکومت پاکستان دوسرے ملکوں سے اس سلسلے میں بات چیت کر رہی ہے مگر یہ واقعہ ہے کہ ہندوستان سے بہتر اس کو کسی اور ملک میں منڈی ملنا بہت مشکل ہے۔ اسی طرح اس تھقل کی وجہ سے پاکستان کی بہت سی دیہی صنعتیں بھی بڑے قحطی میں پڑ گئی ہیں اور بے روزگاری بہت تیزی سے بڑھ رہی ہے۔ مثال کے طور پر چمڑے کی صنعت کو بے چمڑے پاکستان میں بہت کافی چیز پیدا ہوتا ہے، اور مغربی پنجاب کے باجی چمڑا صاف کرنے والے کارخانے صرف اپنے ہی صوبے کی ضرورت پاتے ہیں اور کر سکتے ہیں۔ اس لئے دوسرے صوبوں کے کچے چمڑے کی سکا سی ہندوستانی منڈی میں ہوتی ہے۔ اب موجودہ تھقل کی وجہ سے کچے چمڑے کی فروخت کے لئے کوئی کارخانہ منڈی نہیں رہی اور چمڑے کی مصنوعات کے لئے صاف کیا ہوا چمڑا نہیں رہا چنانچہ ابھی حال میں ان لوگوں نے جو چمڑے سے جوتے اور دوسری چیزیں بنائے ہیں ایک یادداشت میں مرکزی حکومت کے سامنے اپنی مشکلات اور آئندہ کے خطرات پیش کئے ہیں اور پاکستانی ٹائمر (لاہور) کے معاشی نامہ نگار نے لکھا ہے کہ چار باجی کارخانوں کے سوا چمڑے کا سامان بنانے والی تمام فیکٹریاں بند

پڑی ہیں اور جتنا بندے قانون کی قیمت سخت نقصان میں ہے۔ یہاں پہلے سے نالوہی حق رکھنے والی دوسری صنعتیں بھی ہیں۔ مثلاً سیالکوٹ میں کھجور کی تیار کرنے والے کارخانوں میں بھی بہت کم مال تیار ہوا ہے جس کی وجہ سے قیمتیں بہت بڑے خسارے سے دوچار ہیں۔ ان حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے بعض معاشی ماہرین نے یہ تجویز پیش کی ہے کہ ان دیہی صنعتوں کی حفاظت کے لئے ہر علاقوں کی مصنوعات کی درآمد پر بہت بھاری محصول لگایا جائے۔

دوسری صنعتی خام اشیاء مثلاً کوئلہ، لوہا، اسٹیل وغیرہ کی درآمد پر کوئی محصول نہ لگایا جائے۔

دس، ڈالر کے علاقوں سے جو شیشے وغیرہ منگائی جائیں ان کو محصول سے مستثنیٰ قرار دیا جائے۔

۱۱، ان ڈالر کے علاقوں میں جانے والے پاکستانی مال پر جہاں ہندوستان سے ملے مال بھیجئے کسی قسم کا محصول برآمد عائد نہ کیا جائے۔

مختصر یہ کہ روپے کی قیمت نہ گھٹا کر حکومت پاکستان جس سے آزمانی دورے گزر رہی ہے اور صرف ہندوستان کے اخبارات ہی نہیں یورپ اور امریکا کے اخبارات کا بھی یہ کہنا ہے، جس میں لندن کا مشہور ہفتہ دار "اکا نو سٹ" بھی شامل ہے کہ پاکستان اپنے فیصلے پر بہت عرصے تک قائم نہیں رہے گا۔

موسمی کے بعد ورننگ کی باری ہو

پاکستان کے لوگوں کو جن میں مسلم لیگی کارکن اور نہایت ہی شامل ہیں یہ عام خیال ہے کہ پاکستان میں آزادی بالکل مفقود ہے اور ظلم و زیادتی بدستور باقی ہے خاص طور پر ریاست بھاولپور کے متعلق لوگوں کو بہت سخت شکائیں ہیں اس حال میں ان کے انگریز وزیر اعظم کرنل ڈورنگ کے خلاف مظالم ہوئے ہیں اور ان لوگوں کے لئے کیا جا رہا ہے اگرچہ پاکستان کی ریاستوں کا نظام اب بھی دیکھا جیسا کہ آگست ۱۹۴۷ء میں تھا اور دوسری ریاستوں میں اس قسم کی تحریکیں بہت آسانی سے دہرائی جاتی ہیں مگر بھاولپور میں چونکہ مطالبہ ایک انگریز کے نکالنے والی ہے

نرم بے تکلف

نوبہ نو

سید کا فرحت

ہو چکے ہیں یہ ترے گیت پرانے اب تو
نہ سنا یہ گل و بلبل کے ترانے اب تو
ختم کر حسرت و حرام کے فسانے اب تو
مطہرہ! چھڑ نیا راگ نیا ساز کوئی
دم گھٹے جس میں وہ میخانے کی محسوس فضا
دہی ٹوٹا ہوا ساغر وہی در کا شیشا
بادہ خواروں کا یہ مجمع ہو کہ کنگالوں کا
نرم ساقی کا نیا اب تو ہو انداز کوئی
چین لینے نہیں دیتا دل شوریدہ مزاج
ہو تنوع جو طبیعت میں لو کیا اس کا علاج
زیست اور موت کے پھر اور ہی ہوں رسم و رواج
اے فلک اب تو نیا دور ہو آغاز کوئی
اور کرکشت کو سیراب کہ حاصل یہ نہیں
چھوڑ کشتی کو نہ اپنی ترا ساحل یہ نہیں
راہ رو اور بڑھ آگے تری منزل یہ نہیں
دور سے دیتا ہے جیسے مجھے آواز کوئی
حوصلے کی ہے کمی پاؤں کی تیرے زنجیر
کہ وہ تدبیر بدل جاتی ہے جس سے تقدیر
خوف صیاد سے آزاد ہولے مرغ اسیر
چھین سکتا نہیں تجھ سے پر پرواز کوئی
خود فراموشی پہ مجبور رہے گا کب تک
خاک افتادہ و زنجیر رہے گا کب تک
حسن کے سحر سے مسح رہے گا کب تک
جذبہ عشق دکھا تو بھی تو اعجاز کوئی

دراپور کا دن، چھ بجے شام کا وقت، نہر کے کنارے سیلابیوں کا جھگڑا
ہر طرف چل پھل نظر آ رہی ہے۔ ایک طرف ایک بیخ پر چار حضرات جھپٹے اب
سفید پوش نہر کے قریب لالہ جان چائیں گے۔ بیٹھے اب ٹیپ کر رہے ہیں۔ ان میں سے
ایک ایک خاصا جٹ بیٹے، بلکہ کبھی کبھی مرج اور کھٹائی اتنی تیز ہو جاتی ہے
کہ گلاب ٹیپ پر گلاب ٹیپ کا دھوکا ہونٹ لگتا ہے، جس پر اور چوتھے صاحب
اس چٹائی میں تھوڑی سی تنہا اس ملا کر نورتن کا مزہ پیدا کر دیتے ہیں۔
۱۔ کیا گنتا ہے اس آزادی کا۔ نہ رکھی جائے نہ اکٹھا کی جائے۔ چور بارہی اور فوجی
ہمکے روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ گیسوں پہمے ہی شکر کے بھاد ہو گیا تھا۔ اب شکاری
کے بھاد بکنے لگی۔ ہیں ایک آزادی سستی ہے
ملک جنگ جیو۔ آزادی گھول کر پیو
ب۔ تم جیسے چوروں کو آزادی ناحق ملی۔ اس کا میں بھی افسوس سے نہیں سمجھتی۔
جوتیاں چلتے ہیں تو مکر کا مزہ آتا تھا۔ غضب خدا کا! آزادی کا مقابلہ تو
سے کرتے چلے ہیں۔ ارے ناشکرے کہیں آزادی شکر سے تولی جاتی ہے۔
ج۔ اس سے خطاب ہو کر، کیوں بھی مہری ملل پچ بتاؤ تبھی آزادی۔ بددعا ہو یا شکر
ج۔ ارے بھیا۔ ہمارے بھی چلائی، ہمارے تو دونوں ہی بیٹھے تھے۔ تو ایسے تو گیا
بھریں۔ آزادی سے پیٹ بھرا، اور اس میں مچھلا کا سے کا؟ شکر لے شکر سچو
آزادی ملے آزادی جیو۔
۱۔ ہم سے پوچھنا، مہری لال سے کیا پوچھتے ہو۔ پیٹ بھروں کی آزادی کا پیمانہ
مہری کی روکڑ سی، مگر غریبوں کی آزادی بے شک اسی گڑ تنکر اٹھے سے اسی
فون، نیل، لکڑی کی اور نالی جاتی ہے، جس آزادی سے بھوکوں کا پیٹ نہ بھرے
وہ ہلکے کس کام کی؟ تم اسے بیٹو پھر کر چلاؤ۔ اب رہی انگریز کی غلامی
تو ہم تو خیر غلام تھے ہی تم کون ہے آزادی کی دم بن گئے ہو؟ یہی نامہ پہنچے شکر
نے پھرے میں بند کر رکھا تھا، اب پر فوج کے کسے چھوڑ دیا ہے۔
ب۔ اچی کیوں بے برائی اٹھاتے ہو؟ ابھی ہم نے پر چڑھ کر نکالے ہی کہاں میں جو
کوئی ہیں پر فوج کے گا۔ مگر ہمارے آزادی میں کیا کسر رہ گئی ہے؟ آئین اپنا
حکومت اپنی، جھنڈا اپنا، سکے اپنا اور آدھوں میں کون سا سرخاب پر لٹکا
ہوتا ہے؟
ج۔ بس رہتے بھی دور، اور تو اور کے کو بھی اپنا کہنے لگے۔ شرم تو نہ آئی ہوگی؟
جو سکے اسٹرلنگ کی دم سے بندھا ہو، اور اس کے ساتھ چھاپا ہوا ہے اُسے کوئی
آباد کہے گا؟ انگریز کو تو خیر اپنا مال امریکہ کے سر منڈھنا ہے اور ڈالر بٹونے
میں، مگر تم نے کیوں بیٹھے نہ نکالے اپنے سے کو بیٹ لگا دیا۔ یہ ڈالر کی غلامی نہیں
تو اور کیا ہے؟
د۔ بھئی واہ! بات شکر رنجی سے شروع ہوئی اور ڈالر رنجی تک پہنچ گئی۔ اگر ہماری
بات مانو تو اس ڈالر کے پھیر میں نہ پڑو، اس میں بڑے بڑے ٹھن چکر بن جاتے
ہیں۔
ب۔ ارے مبالغہ کیوں کر کے بارے میں ہے جلتے ہو؟ ہم سکتے کے بیسوا میں ڈال دیتی
سی، مگر پھر بیٹے ہیں۔ پھر پائیں گے تو پا کر سکتیں گے، کھڑکیں گے تو کھڑکی
سکتیں گے۔ آزادی اس کے سوا کچھ نہیں کہ آدمی کو آزاد کر دیکھنے کا بڑھ کر پلٹنے
کا، اگر کہہ سکتے کا موقع ملے۔ ہم ڈالر کے غلام ہیں نہ اسٹرلنگ کے اپنی غرض کے
بندے ہیں۔
ج۔ اور اس سے کوئی غرض نہیں کہ اس سکتے بازی کی مشق میں کس پہلیا کدر جائے گی
کون کھائی ہو؟ خیر سی نہیں
آپ کی مشق ناز کیا کہنا

جرائم کس طرح روکے جائیں

نفسیاتی نقطہ نظر سے

خواجہ حبیل احمد

انفرادی جرائم کا مطالعہ کسی نہ کسی صورت میں ہر وقت کے میں نظر آ رہا ہے۔ نظریاتی حیثیت سے کوئی حکومت خاص سرحدت ہو یا کمیونٹ، جمہوری ہو یا مطلق العنان حتمی کرابتدائی غیر منظم قبائل تک، کچھ ایسے قوانین وضع کرنے میں جن کا مقصد افراد کو نیک چلنی کی طرف مائل کرنا اور بد چلنی اور دوسرے جرائم سے باز رکھنا ہوتا ہے۔ ان قوانین میں خیریت تعداد ایسے حکامات کی ہوتی ہے جن کا مقصد جرائم کے ارتکاب کے بعد مجرم کو سزا دینا ہوتا ہے۔ حکومت کی ابتدائی زندگی میں قوانین کا مقصد عام طور سے یہی رکھا جاتا تھا، بعد میں پھر سوچ بچار کے بعد مجرمین کی اصلاح اور ذہنی تربیت پر زور دیا جانے لگا۔ لیکن یہ نفسیاتی علاج بھی زیادہ وسیع ثابت نہیں ہوا کیونکہ عام طور سے مجرمین بچہ عمر کے ہوتے جن کی مخصوص عادات ان کی طبیعت کا جز ہیں جنکی ہوتی نہیں، اور کسی بھی قسم کی تربیت ان عادات کو ختم کر دینا سب سے مشکل ہے۔ ایک سرور کرنے سے قاصر رہتی شخص۔ چنانچہ پہلے لوگوں کا مقولہ کہ چور چوری سے کیا تو کیا سیرا پھیری سے بھی گیا۔ اسی نفسیاتی حقیقت کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ اگر چور کی عادت چوری کرنے کی پڑ چکی ہے اور کسی طرح اپنے اس کے دل میں یہ بات پیدا کر دی کہ چوری بڑی چیز ہے پھر بھی چیزوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے کی جو عادت چور پر چڑھ چکی ہے وہ قائم رہتی ہے۔ چنانچہ یہ کہادت ایک واقعہ سے ماخوذ ہے جس میں ایک چور نے چوری سے توبہ کی تھی لیکن پھر بھی لوگوں کی چیزوں کو ایک جگہ سے اٹھا کر دوسری جگہ رکھ دیتا تھا جب لوگوں نے اعتراض کیا تو اس نے کہا کہ ”کیا اب میں اس سے بھی باز ہوں یہ تو ناممکن ہے“

بظاہر یہ کہادت بالکل معمولی سی ہے لیکن اگر غور کیا جائے تو بہت گہری بات اس میں اس میں پوشیدہ ہے اور اس خبر کی طرف اشارہ کرتی ہے کہ حکومت اور افراد اور دونوں ہی کو ابتدائی عمر میں عادات کی تربیت کی طرف زور دینا چاہیے۔ ورنہ بعد میں عادت کے جو پکڑ پکڑے ہوئے اس کا ختم کرنا ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہوگا۔ غرض یہی اور اسی قسم کی دوسری مثالیں ہمیں جنہوں نے ماہرین نفسیات کو سوچنے پر مجبور کیا اور بعد غور و خوض کے انہوں نے طے کیا کہ مجرمین کو سزا دینے اور دلانے والے قوانین سے زیادہ اہم جرائم کا مسئلہ اہم ہے، نفسیات کا اہم استعمال قانون میں اسی جگہ سے شروع ہوتا ہے۔

مختلف ممالک کی قانونی تاریخ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ پہلے پہل مقدمات کے فیصلے کرنے کے لیے جج مقرر کئے جاتے تھے ان کے سامنے جرم لایا جاتا تھا اور وہ اس کے جرم کے مطابق جو سزا سن سب سمجھتے تھے دینے تھے یعنی بالفاظ دیگر مختلف جرائم کی خصوصی سزائیں مقرر نہیں تھیں اس کا نتیجہ ظاہر ہے بڑا ہوتا تھا کیونکہ اکثر و بیشتر جج کے فیصلے اس کی جذباتی اور ذہنی کیفیت کے آئینہ دار ہوتے تھے اور اکثر معمولی جرائم پر بے انتہا سخت سزائیں اور کبھی کبھی انتہائی نرم سزا دی جاتی تھی اور بعض دفعہ تو مجرم قطعاً بری کر دیا جاتا تھا۔ یہ حالت عام طور سے شخصی حکومتوں میں

مجرمین پر جرم کی ذمہ داری عائد کرنے کے سلسلے میں نفسیات کا قطعی فیصلہ یہ ہے کہ مجرم کی حرکات لا تعداد، اندرونی اور بیرونی حالات سے متاثر ہوتی ہیں اور اکثر اس کو اپنے افعال پر قدرت حاصل نہیں ہوتی اور اس طرح اندرونی ماحول کا لحاظ رکھتے ہوئے مخصوص حالات میں وہ بالکل اسی طرح کی حرکات کرتا ہے جیسا کہ عام حالات میں کسی صحیح الدماغ آدمی سے سرزد ہوتی اس لئے اس کو اپنے ہر فعل کے لئے سراسر ذمہ دار قرار دینا حماقت ہوگی۔

پائی جاتی تھی چنانچہ مثال کے طور پر ایسے بادشاہوں امیوں اور رئیسوں کے فیصلے سمجھنے سے ہمیں گے جس میں کسی جرم پر جواب پر قائل کو رہا کر دیا گیا اور کبھی بھی صرف معمولی سی بے باکی پر جان لے لی گئی، ایسی حالات تھے شاید جن کے شاید کے بعد شیخ سعدی نے کہا تھا کہ بادشاہوں کی نوکری بڑی خطرناک چیز ہے وہ کبھی لوگالی پر اعام دیتے ہیں اور کبھی تعزیت پر گردن زدنی قرار دیتے ہیں۔

لیکن یہ حالت عرصے تک قائم نہیں رہی کیونکہ انسان نے بعد میں ایسے قوانین وضع کئے جن میں ہر جرم کی ایک مخصوص سزا قرار پائی لیکن اس طریقہ کار میں بھی بے انصافی کی گنجائش ہے کیونکہ اس میں جج کی نظر صرف جرم پر رہتی ہے، مجرم پر نہیں مطلب

یہ ہے کہ مجرم کی انفرادیت پر قطعی غور کئے بغیر صرف جرم کی نوعیت پر حکم لگا یا جاتا ہے حالانکہ ہونا یہ چاہئے کہ عدالت اس بات پر بھی غور کرے کہ مجرم نے کیوں جرم کیا۔ اس کے نفسیاتی اسباب کیا تھے؟ پھر یہ کہ وہ بچہ ہے یا جوان، نوجوان ہے یا ضعیف یا ادیب عمر کا آدمی، عورت ہے یا مرد وغیرہ وغیرہ۔ ظاہر ہے کہ ان تمام اظہار میں اپنی اپنی انفرادیت پائی جاتی ہے اور جرم کی نوعیت اور اس کی سنگینی کا احساس ان کی انفرادی حیثیت پر غور کرنے سے بالکل مختلف ہو سکتا ہے۔ مثلاً

وہ جرائم جو جذباتی حالت میں سرزد ہوتے ہیں۔ مختلف لوگوں میں مختلف صور توں اور شہوتوں انگیز حالات میں پیدا ہوتے ہیں ایک شخص اگر یہ دیکھتا ہے کہ کوئی غنڈہ اس کی بہن، بیٹی یا بیوی کو اغوا کرنے کی فکر میں ہے اور معاملہ یہاں تک پہنچ گیا ہے کہ وہ غنڈہ کیلے کر زبردستی بھاگنے والا ہے اور غصہ کی حالت میں وہ اس کو گولی مار دیتا ہے تو اس کے جرم کی نوعیت یقیناً بدل جائے گی، کیونکہ وہ حالات اور اس سے مختلف تھا۔ ان میں اس نے اپنے ہوش و حواس پر قابو حاصل نہیں کیا۔ لہذا اس کو عام قانون کے ماتحت قتل کی سزا دینا نا انصافی ہوگی۔ اب اسی نوعیت کے واقعہ قتل کو ایسی سوچائی (سٹری سوئیٹ) میں فرض کیجئے جہاں برصغرت آتا اظہار نہیں کیا جاتا جتنا ہم مشرقی کرتے آئے ہیں باہر کی اکثریت اب بھی کرتی ہے۔ تو وہاں یقیناً قاتل کو قتل کی سزا دی ہوگی، اگر یہ ثابت ہو جائے کہ اس قسم کے واقعات اس کو کبھی مشغول نہیں کر سکتے اس کا صاف منہ یہ ہوا کہ اس مرتبہ اس نے ذاتی مفاد کی بنا پر صرف حالات سے فائدہ اٹھانے کے لئے گولی چلائی۔ علاوہ ازیں ہمیں یہ بھی دیکھنا چاہئے کہ مجرم بچہ ہے یا جوان، کیونکہ اگر بچہ ہے تو پھر یقیناً اس کا سزا دینا جیسا نہیں ہونا چاہئے اور نوجوانوں اور جوانوں میں بھی اس کا فرق ضرور معلوم کر لینا چاہئے کہ آیا اس قسم کے جرم کا ارتکاب مجرم نے پہلی دفعہ کیا ہے یا عادی مجرم ہے۔ یہ سب واقعات یقیناً ایسے ہیں جن سے سزاؤں کی نوعیت اور مدت میں تبدیلی کی جاسکتی ہے۔ چنانچہ اسی وجہ سے اکثر مذہب ممالک میں بچوں اور عورتوں کی عدالتیں علیحدہ ہوتی ہیں جن میں بچے کی نفسیات کے ماہرین اس بات کا فیصلہ کرتے ہیں کہ آیا مجرم کی اصلاح ہو سکتی ہے یا نہیں اور اگر ہو سکتی ہے تو اس کو کس قسم کی پابندی میں رکھا جائے اسی طرح عورتوں کے کچھ خاص مسائل ہوتے ہیں جن میں وہ مردوں سے مختلف ہوتی ہیں مثلاً رقابت کے مسئلے کو سمجھنے، لوگوں کا عام خیال ہے کہ عورت سب کچھ برداشت کر سکتی ہے لیکن سوزن کی آگے تاب نہیں اب اس خاص کیفیت کے ماتحت اگر وہ اپنی سوزن کو دہرے دیتی ہے تو پھر اس کو کتنی سزا دینا مناسب ہے وغیرہ وغیرہ ایسی چیزیں ہیں جن کے فیصلے کے لئے علیحدہ عدالتوں کی سخت ضرورت ہے۔ اسی طرح عادی مجرموں کو سمجھنے، نفسیات کے ماہرین کہتے ہیں۔ کہ عادی مجرمین کی عادات کا پیچھا ہوجاتی ہیں اور ان کے جرم چھوڑ دینے کے امکانات یقیناً کم ہیں۔

آخری مذہب سیاست ہیں کیا!

حضرت محمد خاں شہاب

آخری مذہب یا سیاست کی بنیاد دینک، نسل، وطن، مخصوص زبان یا مذہب یا قوم و راج کی برتری و برتری پر ہوگی۔ کہ ہم حکومت کرنے کے لئے ہیں۔ میرے محکمہ سمجھنے کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ تنہا ہی وہ مذہب تنگ نظر ہوگا اور وہ "سیاست" تنگ دلی اور خود غرضی کی طرف سے چلے گی۔ درج ذیل "سیاست" کی نگاہ میں ان امتیازوں کو دخل نہ ہوگا اور انسانیت خواہ کسی رنگ، کسی نسل، کسی شکل، کسی رسم و رواج کا پابند یا پابند اور کسی سر زمین کو اپنے دھارے والا ہو۔ وہ ان تمام اختلافوں کے جوئے ہوئے۔ انسان ہی سمجھا جائے گا۔ اور اس کے انسانی حقوق مسلم اور اس کی جان و مال و عزت اور عقیدوں کا احترام مانی ہوئی بات نسیم کیا جائے گا۔ وہ مذہب اور یہ سیاست اپنے حقیقی مفہم کے زیادہ قریب آئے گی۔

جمہوریتارہوں، اور دوسرے اپنی اپنی اپا کریں اور آپ ہی اپنی داد دیا کریں۔

ظاہر ہے کہ مذہب "سے تیار لوگ ماضی میں صل کے تمام خسروں اور قتل و غارت اور خون خرابی کا فوسے دار مذہب کو ٹھہرا دیا کرتے ہیں، لیکن اپنی کو چھوڑتے، آج دنیا دیکھ رہی ہے یا کم از کم سبھی نظر آ رہا ہے کہ بے جا رستے خونی مذہب "نے تو جتنی خونریزی کی ہوگی اس کا ریکارڈ مشتبہ ہی لیکن نام نہاد معصوم "سیاست" کے نام سے جو خوں کی ہولی ہو گئی ہے اور ہوتی رہتی ہے اور اس ریکارڈ دنیا کے ہر گوشے میں صاف صاف اور کھلا ٹرا ہے۔ جو نامہ اداری مذہب کی طرف منسوب کی جاتی رہی ہے۔ "سیاست" کی ناروا داریوں کے سامنے اس کا نام لیتا خود شرمنا جائے کے لئے کافی ہے۔

اور ہر کے شادوں کی روشنی میں اگر میں مذہب سیاست اور ان کے تعلقات کی حقیقت پر غور کرتا ہوں تو میری سمجھ میں تو کچھ اور آتا ہے کہ تمام تحریکیں "انسان" کی بھلائی کے لئے تھیں اور میں جتنا ہلکا "انسان" اور انسانیت کا تصور وسیع ہوگا اتنا ہی ہمارا مذہب اور ہماری سیاست کا تصور وسیع ہوگا۔ اور جتنا ہلکا "انسان" اور انسانیت کا تصور تنگ ہوگا اتنا ہی ہمارا مذہب اور ہماری سیاست تنگ نظری لئے ہوئے ہوں گے۔ اس کو یوں سمجھئے کہ جس "مذہب" یا "سیاست" کی بنیاد رنگ، نسل، وطن مخصوص زبان یا مذہب یا رسم و رواج کی برتری یا برتری پر ہوگی کہ ہم حکومت کرنے کے لئے ہیں۔ دوسرے محکمہ رہنے کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ اتنا ہی وہ مذہب تنگ نظر ہوگا۔ اور وہ سیاست تنگ دلی اور خود غرضی کی طرف سے چلے گی۔ اور جس مذہب یا "سیاست" کی نگاہ میں ان امتیازوں کو دخل نہ ہوگا۔ اور ان "خواہ کسی رنگ، کسی نسل

اور سب سے پہلے "کائناتی روشنی" میرے سامنے ہے۔ اس میں کسی مضمون خاص توجہ کے مستحق ہیں۔ خاب سالک ہندی کی گفتگوئے سلوک و معرفت ہم کو بھر جلتے ہیں "کے عنوان سے" ان کا ناموت کے عنوان پر ادارہ "اسلامی مالک منزل" کے عنوان سے سید مشتاق حسین صاحب کا مضمون۔ ان میں سے ہر ایک پڑھنے والے کو زندگی کے کسی نہ کسی ماضی و حال کے سوال کی طرف توجہ دلاتا ہے، لیکن بنیادی طور پر ان مضمونوں کو پڑھ کر حیرات سامنے آتی ہے وہ مسلم اور غیر مسلم سے بڑا کاسوال، اسلامی حکومت کا ذہنی اور تاریخی تصور اور غیر مذہبی حکومت کا مفہوم اور روش اور اسلامی مالک کہلانے والے ملکوں کی موجودہ بہت حالت اور ان کی گذشتہ تاریخ۔ اور ہندوستان میں سے مسلمان کہلانے والے ہندوستانیوں کا خوف زدہ ہونا۔ وغیرہ وغیرہ۔

ان مسئلوں پر غور کرتے ہوئے بنیادی طور پر جو سوال آتے ہیں کہ آخر مذہب "ہو یا سیاست" ان کا تعلق کیا ہے؟ ان دونوں باتوں کا انسانی زندگی سے کیا تعلق ہے؟ تاریخ "کے نام سے جو طومار کے طومار "واقعات و حقائق" یا "خبرائات" انسانی زندگی سے بھرے پڑے ہیں۔ کیا ان کی روایت کی روشنی میں ماضی کی صحیح تصویر ہمارے سامنے آ سکتی ہے۔ آج ہمارے زمانے میں "روایت" کا حقائق سے جو تعلق ہے وہ ہم سے جدا ہو چکا نہیں۔ اگر اسی پر ماضی کی روایات کو قیاس کر لیتا ہوں تو سمجھا جائے تو میں نہیں جانتا کہ پرانی تاریخ کی تصدیق و تردید کا معیار سوائے ہمارے ذاتی یا جماعتی پسند اور ناپسند کے کیا رہ جائے گا اور ہماری پسند و ناپسند ماشاء اللہ ہمارے لئے خوش کن ہو تو ہندو دھرم کے لئے "میں نے سند چن رہی ہے، یعنی اس کا نتیجہ سوائے اس کے اور کچھ نہیں کہ میں کہتا رہوں اور آپ ہی آپ

کسی نسل، کسی رسم و رواج کا پابند یا نا پابند اور کسی سر زمین کا رہنے والا ہو وہ ان تمام اختلافوں کے جوئے ہوئے۔ انسان ہی سمجھا جائے گا۔ اور اس کے انسانی حقوق مسلم اور اس کی جان و مال و عزت اور عقیدوں کا احترام مانی ہوئی بات تسلیم کیا جائے گا۔ وہ مذہب اور یہ سیاست اپنے حقیقی مفہم کے زیادہ قریب ہوں گے۔

مگر اس نظر سے مذہب "کو دیکھا جائے، تو کسی مذہب نے انسان انسان میں دوسری نہیں برتی۔ مذہب اور دھرموں کا جو دوپ اور نقشہ آج میں نظر آتا ہے وہ رنگ و روپ اس مذہب کے ماننے والوں سے ہی لگتا نظر آتی، اپنی آزادی اور خود غرضی کی وجہ سے اپنے مذہب کی بنیادی صداقتوں کو دوسے دیا ہے۔ مجھے جراتیاز اخلاقی اور صفائی تھا اور جس کا طہر و صوفی اخلاق کے کردار سے ہوتا تھا اسے لوگوں نے کردار کی بجائے کچھ ناموں اور لباسوں اور کچھ ظاہر کی ریشم اور سادہ جلی کی پیروی کی طرف منسوب کر دیا۔ ہماری کمزوری یہ ہے کہ ہم ان چھپتے چھپتے تنگ دائروں سے کھٹنا نہیں چاہتے، اور توہم پر اہستہ ہی چاہتا ہے بھی تو بہت کر کے نکلنے کی کوشش بھی نہیں کرتے۔ "سیاست" بھی یہی تھی کہ حق کی تائید کی جائے۔ اور باطل کی تردید کی جائے۔ مگر ہماری تردید نے جو بے جا خوف کا نتیجہ ہوئی ہے "حق" کو اپنے وسیع معنوں سے ہٹا دیا۔ ہم نے اپنے اہم خام اور محدود ذاتی فائدہ کو "حق" کی گدی پر بٹھا دیا اور باطل کو اپنی کمزوریوں میں پھانسنے کی بجائے صرف نصیبے شمشان مان لیا۔ نتیجہ اس کمزوری یا کوتاہ نظری کا دنیا کے سامنے ہے۔ کہ نام مذہب اور سیاست کا ہے اور ہر ایک غریب اور کمزور یوں اور خود غرضیوں اور دھرموں کی ہے۔ اور ہر انسان انسان کو ٹوٹ رہا ہے۔ قتل کر رہا ہے۔ اور مٹا رہا ہے اور رٹ ہی لگاتے جا رہا ہے کہ حق میرے ساتھ ہے۔

میرے ناقص خیال میں تو اتنا ہی آتا ہے کہ ہر حال اور ہر خطرے کے مقابلے میں حق "کی پیروی اور پابندی اپنے پورے معنوں کے ساتھ سچا مذہب اور حقیقی سیاست ہے۔ جہاں تک میری محدود نظر ہے کسی آسانی کتاب نے اس کا انکار نہیں کیا بلکہ اس حق کے قائم کرنے پر زور دیا ہے۔ ہر دین میں ہر ملک میں اعلیٰ درجے کے انسان اپنی اپنی روشنی کے مطابق اسی ایک حق کے جام حیات بخش سے لائے ہوئے ہیں اور دوسروں کو زندہ کیا ہے۔ جس فرد نے حق کی جتنی پابندی کی اتنا ہی وہ اونچا ہو گیا اور جتنی کمزوری دکھائی اتنا ہی وہ نیچا رہ گیا۔ اگر ہم حق "کی حد بندی کرنا چھوڑ دیں۔ تو یقین کیجئے کہ ہمیں گمراہوں میں "ناستگوں" تمام مذہبوں اور دھرموں کے نام پورے ہیں، تمام مختلف خیالی سیاسی جماعتوں میں علیٰ قدر شاہ ایسے افراد ملیں گے جن کی نگاہ میں اسی نقطہ روشن کی طرف لگی ہوں گی اور جن کے قدم اسی کعبہ مقصود کی طرف بڑھتے نظر آئیں گے۔ اس وقت رہی ہے

فکر و عمل

ضیاء الفاروقی

جذبہ عمل - سنگ گراں "کو راہ کی دشواریوں سے
تعبیر کر سکتے ہیں۔ یہی زندگی کی حقیقت ہے، جو
کوہِ بے سدن سے ٹھکانے والے کے جذبہ صافی
سے آشکارا ہے۔

جرائم کس طرح روکے جائیں (بہ سلسلہ صفحہ)

بہ نسبت ان لوگوں کے جنہوں نے جرم کا ارتکاب پہلی مرتبہ
بھی خاص حالات کے تحت کیا ہے۔ غرض کہ یہ سب صورتیں
ای حالت میں پیدا ہو سکتی ہیں جبکہ "الفردیت" کا نقیض نفسانی
طریقہ سے کیا جائے۔ چنانچہ جرائم کی خصوصی سزاؤں میں
کرنا، ضمانت پر رہا کرنا، جال چلن کی نگرانی کرنے کا طریقہ
اسی نفسیاتی اصول کے تحت رائج کیا گیا ہے۔ لیکن سلسلہ
یہیں پر ختم نہیں ہو جاتا چنانچہ جہاں پر جدید ہی سسٹم رائج
ہے، وہیں یہ دیکھنا ہے کہ حضرات جو جرم کی نفسیاتی
قابلیت نشی ہے حالات کو سمجھنے کی ان میں اتنی اہلیت ہے کہ
کسی مخصوص گنہگار کی اثر دوسرے ارکان جو جرمی پر کہاں
تک کام کر لے رہے ہیں وغیرہ وغیرہ

مجرم پر جرم کی ذمہ داری عائد کرنے کے سلسلے میں
نفسیات کا قطعی فیصلہ یہ ہے کہ مجرم کی حرکات و افعال
انسانی اور برائی حالات سے متاثر ہوتی ہیں۔ ادا کرتے ہیں
اپنے افعال پر قدرت حاصل نہیں ہوتی۔ اور اس طرح انسانی
عمل کا لحاظ رکھتے ہوئے مخصوص حالات میں وہ باہمی
تاریکی کی حرکات کرتے ہیں جیسا کہ عام حالات میں بھی
آدمی سے سرزد ہوتی ہیں اس لئے اس کو اپنے ہر فعل کے سر
ذمہ دار قرار دینا حالات ہوتی ہیں اس کی اصلاح میں کیا
انہیں بالوں کا خیال رکھنا چاہئے۔ اصلاح دو طریقوں سے
کی جا سکتی ہے۔ ایک تو ذہنی طور پر اس کے دل میں یہ خیال
پیدا کر دینا چاہئے کہ وہ حالات کے ہی غیر مولد کیلئے
اس کو ایک مقرر شدہ حد سے آگے تجاوز نہ کرنا چاہئے اور
دوسری طرف اس کی کوشش ہوتی چاہئے کہ وہ حالات جن کی
بنیاد اس نے جرم کا ارتکاب کیا تھا آئندہ نہ پیدا کرنے
پائیں و نہ باوجود ضبط کی تعلیم کے "قانونِ عادت" کے خلاف
وہ جرم کرنے پر مجبور ہوگا۔

موجودہ قانون عام طور سے مجرم کی ذمہ داری اور اس
کو ذمہ دار دینے پر زیادہ غور دیتا ہے حالانکہ ان اسباب کا
دکھنا جو جرائم کے ارتکاب کا باعث ہوتے ہیں زیادہ ضروری چیز
ہے۔ سزا کا مقصد بہر صورت یہی تو ہونا چاہئے کہ لوگوں کو
جرم کی حالت دیکھ کر عبرت ہو اور وہ دوبارہ جرم کا
ارتکاب کرنے سے نہ صرف خود پرہیز کرے بلکہ اور لوگ
بھی خوف کی بنا پر اس سے باز رہیں۔ یہ نقطہ نگاہ بالکل اس
قدیم نظریہ تعلیم سے ملتا جلتا ہے جس میں بچوں کو جہاں
سزا دے کر سبق یاد کیا جاتا تھا، یعنی بالفاظ دیگر
دیکھی جاشوق کی بنا پر تعلیم نہیں ہوتی تھی اب جبکہ مذہب
حکومتیں جہاں سزا کو طریقہ تعلیم سے علیحدہ کر چکی ہیں
جرائم کے مسئلے میں لکیر کا فقیر ہونا کچھ بعد از فہم قسم کی بات
معلوم ہوتی ہے۔ علاوہ اس کے ایک بات اور قابل غور
ہے اور وہ یہ مجرم کو لمبی مدت تک محبوس رکھنا
اس کے نظریہ عبت کا اصل مقصد بھی فوری ہو جاتا
(بقیہ صفحہ ۱۱ پر)

ادور ماندہ ہو، غور و فکر اور عمل کی ہم آہنگی سے
بڑے بڑا انقلاب پیدا کر سکتی ہے۔
اگر کسی قوم پر اچانک پاس اور حرماں نصیبی کے
باول جھا جائیں۔ حالات کی ناسازگاریاں اس قدر
بڑھ جائیں کہ زندگی کے سارے آثار ختم ہو چکے ہوں
موت کا سا جمود طاری ہو، پھر بھی اس میں خدا غور
لیے ہوئے ہیں جو زمانے کے ظلم و ستم سے ہیں مگر
خاموشی سے تعمیری کام میں لگے ہوئے ہیں وہ نہ تو
زمانے کی شکایت کرتے ہیں اور نہ وقت کی اندھیاریوں
سے خوف زدہ ہوتے ہیں، وہ قدم اٹھاتے رہتے
ہیں۔ کیونکہ بغیر قدم اٹھانے وہ نہیں رہ سکتے۔ تاریخ
کا کوئی باب ایسا نہیں ہے گا جہاں انسانیت کے
انتہائی اوصاف کو روچا سنے والے اور ماندہ رکھنے
والے ایک سر معدوم ہوں۔

اب اگر کوئی قوم جو بالکل مردہ نہیں ہوتی ہے
اور جس کی اخلاقی قدردانی کے چراغ کو مدھم ہی
سہی مگر ٹھٹھا رہے ہیں اپنے ان خون جگر پھینکے
افراد کو انہیں جہاں خود کی روشنی میں پہچان لیتی ہے
پھر کیا ہوتا ہے؟ ساری قوم کا جمود ختم ہو جاتا ہے۔
لہری مدور جاتی ہے۔ زندگی کی صحیح طلوع ہوتی ہے
حیات کی ساری بصیرت انروزیاں کو سے اٹھتی ہیں
اور تاریکیاں رخصت ہونے لگتی ہیں۔

غور و فکر کی معجز نمایاں یہیں ختم نہیں ہو جاتی
وہ آگے بڑھتی ہیں۔ قوم کے افراد کو مجبور کرتی ہیں کہ وہ
اپنی ہستیاں کو اپنا رہبر بنالیں۔ فکر قوم کا تعلق
ختم کر دیتا ہے۔ وہ ایک نصب العین دیتا ہے، حوصلہ
دیتا ہے اور پھر یہ کیفیت باقی نہیں رہتی۔

جانا ہوں تھوڑی دھیرا گراہ روکے رہے
پہچانتا نہیں ہوں ابھی راہ بر کوہ میں
ظاہر ہے کہ جب نصب العین کا پتہ چل گیا تو یقیناً اس
کے حصول کی تڑپ ہوتی ہے۔ عمل کے لٹاؤنے شروع
ہو جاتے ہیں۔ پھر راہ کی دشواریاں سامن گیر ہوتی
ہیں، طرح طرح کی رکاوٹیں قدم روک لیتی ہیں مگر فکر
عمل کی آمیزش سے جو شراب تیار ہوتی ہے اس کا
سرور کوہِ سیالیاں کو پہنچا دیتا ہے اور سمندر کی
چابوٹوں پر دھاتا ہوا دوڑتا جاتا ہے۔ زندگی کے
درمانے کھل جاتے ہیں اور اس کی تمام حقیقتیں اجاگر
ہو کر سامنے آ جاتی ہیں۔ علامہ اقبال نے زندگی کی تعریف
ایک مصرع میں کر دی ہے۔

جئے شیر دیشہ و سنگ گراں ہو زندگی
جوئے شیر "کو کہن کا نصب العین تھا، قیثہ اسکا

کما حقہ کہا کسی مردِ آزاد کے خدا اس کا بھلا
کہ زندگی جب مصائب و آلام کی شدت سے
زیادہ دردناک ہو جاتی ہے تو اپنی حقیقتوں اور
اخلاقی قدروں سے زیادہ قریب ہو جاتی ہے۔
مجھے یاد ہے میرے ایک استاد نے بارڈی گمشود
نہول THE RETURN OF THE NATIVE
جوئے ایک موقع پر فرمایا تھا
SUFFERING IS PURIFICATION
اقبال کے نقطوں میں
یوں کہا جا سکتا ہے۔

غم جاتی کو جگا دینا ہی لطفِ خدا ہے
ساز یہ بیدار ہوتا ہے اسی مضراب سے
انسان اگر غور و فکر کرے۔ اپنے گرد و پیش سمجھنے کی
کوشش کرے، اپنے داغ کو سوچنے کی عادت ڈالے
اس کے مصائب و آلام اس کے حوصلوں کو بے گناہ
کے لئے بھی کامیاب بہا خزانہ اس کی نظر تصور کے
سلسلے ہوتا ہے۔ حال اپنی پوری بوقلمونیوں کے ساتھ
اس کے ہمراہ ہوتا ہے۔ وہ انسان جس کی فطرت
بے چین ہوتی ہے اور جو حالات کی ناسازگاروں کے
سلطنت ہتھیاروں کو لٹا نہیں جانتا، ماضی کے دفتر کو
کھٹکا لٹا ہے، حال کا جائزہ لیتا ہے اور بڑے غور و فکر
کے بعد مستقبل کی تعمیر میں لگ جاتا ہے۔ سچا انقلابی ماضی
کی میراث میں جو کچھ حوصلہ بخش اور امید افزا ہے اسے
لے لیتا ہے اور عمل کی بھی کسی ایسی چیز کو نہیں چھوڑتا
جو مستقبل کی تعمیر میں کام آ سکے۔ ماضی کو حال سے ربط
دینا اور مستقبل سے ملانا اس کے بے ربط اجزاء کو
روک دینا اور اس ترکیب سے فکر و عمل کے لئے جاندار
تھوڑک سا دراصل کرنا اسی کا نام زندگی ہے۔ فکر و عمل
ایک دوسرے سے جدا نہیں کئے جا سکتے۔ پنڈت
جواہر لال نہرو نے کیا اچھی بات کہی ہے۔ "ایک مدت
سے عمل کا تقاضا میرے دل میں فکر سے جدا نہیں ہوتا
بلکہ خود عمل فکر کے سلسلے کی کڑی بن جاتا ہے۔ شاذ و
نادر کوئی لمحہ ایسا بھی آ جاتا ہے کہ ان دونوں میں کل
آہنگی ہوتی ہے۔ فکر عمل میں اگر تکمیل کو پہنچتی ہے تو
عمل فکر کو حقیقت سے قریب کر دیتا ہے۔ وجود کے
اس لمحہ میں مجھے پھر پھر زندگی کا، بصیرت اور قوت کا
احساس ہوتا ہے۔

اگر ہم ایک فرد کی تنگ حدود سے نکل کر افراد
کو لیں اور پھر پوری قوم پر یہ کلمہ عاید کریں تو جتنے
کی ساری کڑیاں مل جاتی ہیں۔ قوم کی بنیاد افراد پر ہے
اس طرح ایک قوم جو قمرِ مذلت میں گر گئی ہو جس کو اپنا
مستقبل تاریک نظر آ رہا ہو، جس کا حال ناخوش گزار

منتظر

ایک فرانسیسی افسانے کا انگریزی سے ترجمہ

محمد معین موجد بی اے

ان دونوں کی بھری عمر پوری ڈیڑھ صدی کے برابر تھی۔ ایک الگ الگ ان میں سے کوئی نہ جانتا تھا کہ ان کو دنیا میں آئے ہوئے کتنی مدت گذری۔ انھوں نے برسوں سے اس کا حساب رکھنا ترک کر دیا تھا۔ وہ ایک معمولی چھوٹے سے مکان میں بسنے والے تھے۔ اپنی عمر کا بڑا حصہ انھوں نے اسی مکان میں گزارا تھا۔ اگر انھیں کوئی بتا دیتا کہ وہ ہمیشہ سے ایک دوسرے کے ساتھ اسی طرح وابستہ نہ تھے تو یقیناً انھیں اس بات پر حیرانی ہوتی۔

جاڑا ان دونوں بڑھوں پر کس قدر ناہربا ہی تھا۔ سرد ہواؤں کے جھونکے ان کے پیچھے لگے۔ ناقابل برداشت تھے، ان کی جھکی ہوئی کمری سر کی شدت سے سیدھی نہ ہو سکتی تھیں اور اس ناموسم میں ان کے چہرے پر افسردگی چھائی جاتی تھی۔ بڑے دھولے کی نگاہ، دودھ بوز کم ہوتی جیسا کہ نئی اور اس کی سن رسیدہ بیوی کو دوران سہری ٹھوکانے تھی۔ موسم سرما لگد گیا۔ گرمی آگئی لیکن وہ ابھی تک غیر مطمئن تھے۔ سستی میں بھی نہ سایہ ان کی طبیعت کے لئے سازگار تھا اور نہ دھوپ ان کو پسند۔ ان کے لئے زندگی گزارنی۔ روزی کمانے کی محنت سے زیادہ مشکل ہو رہی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ زندگی گویا ان کے لئے محنت شاقہ تھی جو سویرے شروع ہوئی اور شام کو ختم۔

ایک درجہ بڑھا دھول اپنے مکان کے باہر خلافت معمول ہے جس وحکت پڑا ہوا تھا اس کی سن رسیدہ بیوی غور غور کے لئے چارہ لینے باہر چلی گئی، دو والے سے نکل کر سانس لینے کے لئے وہ قدرے ٹھہر گئی۔ یہ اس کی ہم کی پہلی منزل تھی۔ تھوڑی دیر آرام کے بعد اس نے آہستہ آہستہ کے شرک پر چلنا شروع کر دیا۔ بڑھاپا دھول اپنی نشست گاہ پر اسی طرح ایک سلیقہ بند بچے کی طرح بیٹھا ہوا تھا۔ اگرچہ اس کی کمر درنگاہ بڑھاپا کو دیکھنے سے مجبور تھی۔ مگر پھر بھی وہ اس کے پاؤں کی آہٹ سن رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں، لیکن ان کے بشرے سے ظاہر ہوتا تھا کہ گویا وہ اس کو دیکھ رہی تھی۔

ابھی وہ نزدیک کے چوک میں پہنچی تھی کہ اس کے حواس منتشر ہونے لگے۔ پھر ایک بار اپنی آنکھیں اچھی طرح سے کھولیں اور زمین پر گر پڑی۔ بڑھاپا نے اپنا آخری لمحہ نہایت خاموشی سے گزار دیا۔

بے جان قالب کو دیکھ کر ایک راہ گزر ٹھہر گیا۔ ایک ننھی لڑکی بھی دوڑتی ہوئی آگئی۔ ایک نیک نل عورت اور ایک دوکان دار بھی آ پہنچے۔ سب نے ترس کھا کر ایک چارباغی پر ڈال دیا۔ موت کی خبر سن کر لوگ جمع ہونا شروع ہو گئے دیکھتے ہی دیکھتے آدمیوں کی بھیڑ سے راستہ تنگ گیا۔ اس کا پہلا اور صرف چہرہ ایک کھارائی تصویر معلوم ہو رہا تھا۔

جمع میں کسی نے پکارا۔ "بڑے دھولے کو اطلاع دینا ضروری ہے۔" پھر کسی نے کہا "میں پہلے بڑے لگے۔ پھر مارگریٹ کو خبر کرنا چاہئے۔" وہ کھڑی ہے۔ "مارگریٹ، حلو! مارگریٹ قریب آ پہنچی۔ لیکن گھبراہٹ ہوئی، اس کا ڈھیلہ آٹھ فٹہ لباس کنڈھول پر سے نیچے ٹک رہا تھا۔ سخت محنت کی وجہ سے اس کے گل سیاہ اور خشک ہو رہے تھے۔ ہاتھوں پر کپٹے پڑے ہوئے تھے اور وہ انھیں شکایتے ہوئے تھی۔

جب اس نے اپنی سانس کی فضا دیکھی۔ اس کا خاندان مدت ہوئی مرجھا تھا۔ اور مارگریٹ قریب قریب اس کو بھول چکی تھی۔ اس کا سادہ بدن کپٹے لگا۔ ہاتھ سفید پڑ گئے۔ آنکھیں جیت کارن بن گئیں۔ اس نے اپنی وانی قبض سے آنکھوں کو پونچھا اور آہستہ سے کہا "آہ غریب بڑھاپا! وہ وحشت کی حالت میں مجمع سے مخاطب ہوئی اور بچی نگاہ سے التجا کی۔ کہ یہ بات کسی طرح بڑے دھولے تک نہ پہنچے۔ وہ خود اس کو اطلاع کسے گی۔ مجمع ادھر ادھر ہوئے لگا اور زرا سی دیر میں راستہ صاف ہو گیا۔

مارگریٹ نش انھوں کو اپنے مکان لے آئی اور جلدی بستر ٹیک کر کے بڑے کے پاس پہنچی۔ وہ اس وقت تک اسی جگہ برآمدے میں بیٹھا چٹم برہ تھا جوں ہی کھڑکی کا دروازہ کھلا۔ اس نے چڑک کر اپنا سر اٹھایا۔

"مارگریٹ تم ہو؟" انا کہا اور بہت بن گیا۔ مارگریٹ نے قدرے تامل کے بعد کہا "وکترا! جلو اب شام ہو گئی۔ اندر جل کے بیٹھنا چاہئے۔" بڑے نے ایک دردناک آہ کھینچی۔ وہ اٹھا

اور کراہا۔ اس نے بار بار سانس چھوٹے امدان کو اپنے پیچھے جیش دی، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس کی آنکھوں میں کوئی چیز چمک رہی ہے۔

مارگریٹ سلسلے کے عالم میں بالکل خاموش کھڑی رہی۔ سب سے ٹک یہ محض اس کی مدد کی باکیزگی تھی جس نے اس کو ان تمام تکالیف کے برداشت کرنے کی قوت عطا کی۔ اس نے بڑے کے کپڑے پکڑا اور دھیرے دھیرے اس کی رہبری کرتی گئی۔

بے کس بڑھاپا بہت دیر کے بعد باورچی خانے تک پہنچ سکا۔ اس نے ہاتھ سے کرسی کو ٹھولا اور بیٹھ گیا۔ لیکن اس کی سانس کی آمدورفت ابھی معمولی پر نہ تھی۔ ایک طویل آہ کھینچ کر وہ اپنی مصیبت پر گہرا بنے لگا۔ جب اسے کسی قدر سکون ہوا تو مارگریٹ نے اس کی بیوی کی موت کا حال بتانا چاہا۔ لیکن اس پر سچ رفت طاری ہو گئی اور جلدی اسے اس جانکاہ خبر کی اطلاع دینا ملتی کہ کتا پڑا پھر دھن دھن آٹھا۔ "وہ میری آنکھیں کھلیا میں اب کبھی نہ دیکھ سکوں گا۔"

کئی گھنٹے میں اس نے صوفے کے گرد بیٹھ کر کچھ نہ کیا۔ اس دوران میں اس نے صرف ایک دفعہ اپنی بیوی کے متعلق دریافت کیا۔ "بڑے عورت کدھر ہے؟" وہ اب کیا کر رہی ہے؟ اس آواز پر کچھ بھی نہ ہوئی۔ پھر بعد پھر ایک لڑکھائی کا کردہ استہزاء درست کہ گھبراہٹ ہوئی کا انتظار کرنے لگا۔ لیکن کیفیت زیادہ دیر تک نہ رہی۔ اس ناامیدی میں وہ اپنا حوصلہ کھو بیٹھا۔ وہ سخت ہراساں اور پریشان ہو چکا تھا۔

بہت سے لوگ اس سے ملنے کے لئے آئے کچھ اس کے سر پہنے کھڑے رہے۔ کئی ایک کھڑکی سے اندر جھانکتے رہے لیکن کوئی بھی اس سے بات کرنے کی جرأت نہ کر سکا۔

کبھی کبھی مارگریٹ اس کو اگلیا چھوڑ جاتی۔ اور بتی ہوئی فطش کو دیکھنے چلی جاتی۔ واپس آتی تو ادھر ادھر کے کاموں میں مشغول ہو جاتی، اس کی توجہ ایک ہی وقت میں کئی طرف منطوف تھی۔ تمام زندگی کے نظرات اسے پریشان۔ مصائب سے دست و گریبان لیکن خیر مغلوب اور بہادر عورت ہر طرف دوڑتی پھرتی تھی۔ وہ رنج اور مصیبت کی عادی تھی اور بھتیجی تھی کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ مارگریٹ پھر شام اور رات کے درمیانی وقفہ میں بڑے کے پاس آئی۔ اب اس کی طبیعت کسی قدر سنبھلی ہوئی تھی۔

مارگریٹ نے ایک چھوٹا سا اسپرٹ لیپ رہن کیا۔ اور اس کو منبر پر رکھ دیا۔ پھر اس نے سوچا کہ اب بڑے کو اس کی بیوی کی موت سے آگاہ کر دیا جائے وہ بڑے کی کرسی کے سلسلے بیٹھ گئی۔ سر سے پاؤں تک اس کا جسم کانپ رہا تھا اور وہ اپنے سر کو جھکائے ہوئے تھی، جیسے کوئی عرق ندامت سے پانی پانی ہو رہا ہو۔ اس نے جرات کی اہل

کامن ویلتھ کا معہ (در سلسلہ صفحہ ۱)

کی فساد پر دہ انصاف پسندی کا شالی نمونہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ یہ نمونہ سب آزادی کے ساتھ اپنی رائے ظاہر کرتے تھے۔ جن کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ دوسرے ملک یہ سمجھ ہی نہیں سکتے تھے کہ برطانوی حکومت یا قوم کی کیا رائے ہے، اور اسی وجہ سے بحث لا حاصل رہتی تھی۔ آخر میں جب سیلون، ہندوستان اور پاکستان کے نمائندوں نے بہت کہا کہ اگر ہمیں معلوم نہ ہو کہ کامن ویلتھ کیا ہے تو اس میں شریک ہونے سے ہم کو کوئی فائدہ نہ پہنچے گا تو ان مسئلوں پر الگ سے رائے دی ہوئی کہ کامن ویلتھ کی کوئی مشترک سیاسی یا معاشی پالیسی ہو سکتی ہے یا نہیں اور سب کی رائے تھی کہ نہیں ہو سکتی، گویا کامن ویلتھ کی کیفیت معلوم کرنے کے بعد ہم بھی اس رائے کے ہو گئے کہ اسے قائم تو رہنا چاہئے مگر اس کا کسی قوم کے فکر اور عمل پر اثر نہ پڑنا چاہئے۔

شاید بحثوں میں سب سے زیادہ لمبی اور لا حاصل معاشی مسائل پر گفتگو تھی۔ کیونکہ متحدہ ریاستوں سے ویلے گہرے معاشی تعلقات ہیں کہ وہ برطانیہ کی معاشی کشتی میں بیٹھا ڈوب جانے کے برابر سمجھتا ہے۔ اور اسے یہ بھی گوارا نہیں کہ متحدہ ریاستوں پر کسی قسم کے معاشی یا سیاسی اعتراض کئے جائیں۔ برطانیہ یورپ سے اور اپنی نوآبادیوں سے معاشی معاملات میں الگ نہیں ہونا چاہتا۔ مگر یہ بھی چاہتا ہے کہ کیپیڈا اور متحدہ ریاستوں میں اس کا مال زیادہ خرید جائے تاکہ ٹرانزپورٹ کی جو کمی رہتی ہے پوری ہو جائے۔ کامن ویلتھ کے ایشیائی ممبروں کا مطالبہ تھا کہ کامن ویلتھ ان کی معاشی زندگی کی تعمیر میں مدد کرے۔ اس مطالبے کو پہلے ملنے کی کوشش کی گئی، پھر جب یہ ظاہر ہو گیا کہ اگر کامن ویلتھ نے کوئی ذمہ داری نہ لی تو متحدہ ریاستوں کی صنعت اور تجارت کا ہر جگہ نقص ہو جائے گا تو یہ بات اصولاً مان لی گئی کہ کامن ویلتھ کو ایشیائی ممبروں کی کچھ سامان اور کچھ صنعتی ماحول کے فیصلے نہ کرنا چاہئے۔

جن مسئلوں پر غور کیا گیا، ان میں سے ایک نسلی تعصب بھی تھا، لیڈی بوٹیم کارٹر نے اس مسئلے پر ایک بے مثل تقریر کی اور کہا کہ جنوبی افریقہ نے اس معاملے میں اپنا رویہ نہ بدلا تو وہ مٹ جائے گا۔ جنوبی افریقہ کے ناپسندیدہ کے لیڈ ڈاکٹر مالرب بہت ہی شائستہ اور انصاف پسند آدمی ہیں۔ انھوں نے اپنے ملک کی موجودہ حکومت کی زرا بھی حمایت نہیں کی بلکہ یہ ثابت کیا کہ وہ اکثریت کی رائے اور خواہش کے خلاف عمل کر رہی ہے اور ایسا ہرگز نہ ہو سکتا اگر ساری دنیا نے جنوبی افریقہ کو قحطی قحطی کر کے وہاں کے متعصب لوگوں کو اقتدار حاصل کرنے کا موقع نہ دیا ہوتا۔ بہر حال جنوبی افریقہ کے لوگ اپنی ذمہ داری کو محسوس کر رہے ہیں۔ افریقی آبادی کی تعلیم اور تندرستی اور سیاسی تربیت کی طرف مای توجہ کی جا رہی ہے اور امید ہے کہ نسلی تعصب رفتہ رفتہ مٹ جائے گا۔ لیڈی بوٹیم کارٹر سے زیادہ جوش اور خلوص کے ساتھ تقریر کو نامشکل تھا، ڈاکٹر مالرب کا انداز معذرت اور انتہائی صلیج جوئی کا تھا اس لئے یہ بحث جلد ختم ہو گئی ہم لوگوں کو سروریم فٹز جریڈے یہ معلوم کر کے بہت خوش ہوئے کہ دوسری افریقہ کی برطانوی نوآبادیوں کے لوگ تعلیم اور تجارت میں تیزی کے ساتھ ترقی کر رہے ہیں اور ان کو جلد سیاسی اصلاحات کے ذریعے حکومت کے سارے نہیں تو بیشتر اختیارات دئے جائے ہیں۔

مجھے ذاتی طور پر شروع سے اندیشہ تھا کہ کانفرنس ہندوستان اور پاکستان کی لڑائی کا مبداء بنائی جائے گی۔ پہلے ہی جلسے میں کانفرنس کے رکارڈ پر و فیبر سوورڈ نے ان رسالوں کا خلاصہ بیان کرتے وقت جو کامن ویلتھ کے ممبروں نے تیار کئے تھے ایسی باتیں کہیں جن سے ہندوستان یوں کو خواہ مخواہ غصہ آئے، اور بحثوں کے دوران میں مسٹر ہوڈسن نے ہر ممکن طریقے سے ہندوستان اور پاکستان کو بھڑانا چاہا۔ مجھے اپنی طبیعت پر کچھ ہوسہ نہیں ہے اور یہ بھی معلوم تھا کہ ڈاکٹر مالرب کے کسی قدر تیز ہیں، لیکن یہ دیکھ کر کہ پاکستانی نمائندوں سے لیڈر بخاری صاحب اور ڈاکٹر رائز دوسرے کی غلطی فوراً پکڑتے ہیں مگر بات ہمیشہ بہت سستے اور معصفت سے کہتے ہیں۔ مجھے کسی قدر اطمینان ہو گیا، پھر جی ہائیکس مکس تھا کہ

ڈاکٹر رائی ہوئی رہاں سے کہا "وہ اب بھی واپس نہ آئے گی! وہ اب واپس آ ہی نہیں سکتی!!" — وہ یہاں سے کہیں دور جا چکی ہے!!!
یوٹھاپے جس و حرکت بیٹھا رہا۔ اس نے نظاں مار کر ریٹ کے الفاظ پر کوئی دھیان نہ دیا۔ ایک لمحہ بعد اس پر کسی قدر بیداری کے آثار نمایاں ہوئے اور اس نے مارگریت کو ٹھیکایا۔ وہ اس کے اتنے قریب جا کھڑی ہوئی کہ وہ اپنی آنکھوں سے اس کو چھو سکتا تھا۔

سنو اپداری لڑکی ادھر آؤ اور سنو! بڑھیا واپس آگئی ہے، وہ یہیں ہے میں نے اس کو ابھی یہاں دیکھا ہے۔ بالکل اسی جگہ پر جہاں تم اب کھڑی ہو۔ اس نے تشریحیں کر دیں پھر تریب دیا اور واپس چلی گئی۔ میں دیرہ و دانستہ ساکت اور غامض بیٹھا رہا۔ سنو میں نہیں چاہتا کہ اس کو میری بنیائی کے صالح ہونے کاظم ہو جائے۔ میں مرکز یا نہیں چاہتا۔ یہ صدمہ اس کے لئے ناقابل برداشت ہو گا۔ میں ایسا کہی نہ ہونے دوں گا۔ اس کو کچھ عرصے باہر رہنے پر مجبور کرو۔ حتیٰ کہ میری بنیائی پھر عود کرے۔ خدا آکوی ایسا طریقہ دریافت کرو۔

اسی دوران میں اس نے اپنی جگہ پر پہلو بدلا، ایسا معلوم ہوتا تھا گویا ٹوٹی ہوئی کسی سے بھی درد و کرب کی آوازیں نکل رہی ہیں۔

اس کو دوسرے جاؤ۔ اس کو کچھ عرصے کے لئے کہیں باہر سے جاؤ۔ اگر ممکن ہو تو اس سے کہو کہ وہ چند روز باہر رہے گا بہت بہتر ہو گا۔ اس کا انتظام کروں گی۔ میں یقین سے کہتی ہوں اس کو تمھاری تکلیف کی کافوں کا تجربہ ہوگی۔ میں قسم کھاتی ہوں۔

بوٹیم آدی نے کسی قدر مطمئن ہو کر کہا "تم بہت نیک دل لڑکی ہو" اور پھر ساکت ہو گیا۔

دوسرے دن مارگریت نے بوٹیم کو دھوپ کی کوبیا کہ بڑھیا کو اس کے کسی نرسٹ کے گھر بھیج دیا گیا ہے۔ یوٹھادھوی ان تمام باتوں کو کس طرح بڑھیا اپنے رشتہ داروں کے اس پٹی گئی اور کس طرح وہاں وقت گزار رہی ہے بھول بیسی دیکھی سے بغور سناتا رہا۔ لیکن جب مارگریت اپنی کہانی ختم کر چکی تو کسی قدر غیر مطمئن لہجہ میں بول اٹھا "میں جانتا ہوں کہ گذشتہ شب جب میں سو رہا تھا تو یہاں آئی تھی میں نے اس کے پاؤں کی چابکشی تھی یا

مارگریت نے نہایت نرم لہجے میں کہہ کر ٹال دیا کہ "ہاں وہ آئی تھی، لیکن پھر واپس چلی گئی"۔ اسی طرح دو دن گذر گئے، بڑھیا کو دفن کرنے کے دو دن بعد ڈاکٹر نجیف بوٹیم کو دیکھنے آیا۔ معائنہ کے بعد اس نے کہا "خلاف امیڈاس کی حالت اچھی ہے۔ بخار قطعاً نہیں اور درم آہستہ آہستہ کم ہو رہا ہے۔ کل تک اس کی آنکھیں درست ہو جائیں گی۔

مارگریت ایک گوشے میں سہمی ہوئی کھڑی تھی اس نے اپنی تاریک روح کی گہنہ میں دہرایا: "کل! کل! وہ اپنی آنکھیں کھلے گا، لیکن حقیقت سے بے خبر اپنی رفیقہ کو اپنے نزدیک نہ پلے گا۔ کل اس کی غریب اور سیکس تیمار دار اپنی خاموشی کی وجہ سے اپنے آپ سزا پائے گی۔ بالکل ایسی ہی سزا جوڈ راز کے افکار کرنے پر پاتی۔

جرائم کس طرح رو کے جائیں (در سلسلہ صفحہ ۹)

ہے کیونکہ بعض اوقات قتل کے مجرم کو اتنے عرصے بعد فیصلہ سنایا جاتا ہے جبکہ سبک اس واقعہ کو بھی بھول چکی ہے، اس لئے اگر کسی فرسودہ نظریہ کی کو جاری رکھنا ہے تو حکام کا فرض ہے کہ وہ مجرم کو جلد از جلد سزائیں دیں تاکہ فیصلہ کے انتظار کے بعد سبک کے جرائم پیشہ افراد کے دل میں جہیت پیدا ہو حالانکہ بنیادی طور پر یہ نظریہ غلط ہے اصل طریقہ تو یہ ہونا چاہئے کہ مجرم کے ماحول کو درست کیا جائے اور اس کو جی تربیت ذہنی اور عملی دونوں ہی دی جائے جن سے اس کے دل میں جرائم کی طرف سے نفرت پیدا ہو جائے۔
(پانی آئندہ)



一、

والٹر سید عابد حسین رضا نجم عابد حسین
عبد اللطیف اعظمی

تاریخ اشاعت: یکم، ۱۳۶۹

چندہ سالانہ شیفتی لکھ

آخر یہ مذہب کیاست ہیں کیا ! (پہلے صفحہ ۱۰۰)

فردوں یا جماعتیں، پھر وہ اپنی ذمہ داریوں یا اپنی سیاست علیٰ مردم پر
حق پرست ہونے کے ادعا کے بل پر چلتے ہیں۔ حکیم شیراز سعدی علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے
اور حق پرستی کا ایک معیار بتایا ہے جو میرے دلی مفہوم کو ٹھیک ٹھیک ادا کرتا
ہے۔ اس کو سامنے رکھا جائے اور زندگی کے ہر موڑ اور ہر قدم پر ہمیشہ اپنے دل کے
پر چھڑے بڑے مسئلے کو اسی معیار پر جانچا جائے تو ہماری ذمہ داری اور ہمارے
کائنات "یا باطل پر مونا خود بخود کھل جائے گا۔ اور ہم خود دیکھ لیں گے کہ کون کتنا
موجد ہے اور کون کتنا حق پرست۔ فرماتے ہیں:-

ہمدی کا لفرنس جو نہا شا دیکھنا چاہتی ہو وہ نہ دکھایا جائے۔ کشمیر کے پہاڑ
سے ایک جھڑپ ہوئی اور پھر گلابی ضلع کا سب سے ہندوستانی مسلمانوں کا اس
طرح سے ذکر کیا کہ محمد سے بھی نہ پایا۔ یہ بات البتہ خوشی کی ہے کہ لڑائی کے بعد
ہندوستانی اور پاکستانی مائستروں کے تعلقات میں پہلے کے بہ نسبت بہتری
پڑھ گئی اور شاید خدو میں کا بھی کچھ رنگ آگیا۔
امید ہے آپ بخیریت ہوں گے۔

آپ کا مخلص
محمد مجیب

شرح اشتہار

دھائی روپے فی آٹھ منسل کالم
ایک صفحہ میں چار کالم ہوتے ہیں۔
(میںجہا)

اپنی فرمائش

مشق ہر روز کے رفق برقی نہیں اور تا باب پڑھنے کے لئے
مفت لال، گگل بھائی اینڈ کمپنی کو یاد رکھئے
میونگ ایجنٹ

اسٹنڈرڈ رولز کنی لیٹ
 ایلین لیونگ، اسٹنڈرڈ رولز کنی لیٹ
 نیو جاسٹس لیٹ
 سورت کائن اسٹنڈرڈ رولز کنی لیٹ
 شرک اسٹنڈرڈ رولز کنی لیٹ
 نیو شرک اسٹنڈرڈ رولز کنی لیٹ

کیا کھیا مال تیار ہوتا ہے؟

کوہا سوٹ اور زنگین سوٹ، کٹ پیس (منکڑے) کوہی (دردھلی ہوئی چادریں
کوہا دھلا ہوا رنگا ہوا چھپا ہوا شکلاٹ، کوہی اور دھلی ہوئی دھوڑیاں،
کوہا اور دھلا ہوا کرتے قمیض کا کپڑا، دھاری دار کرتے قمیض کا کپڑا،
کوہی، دھلی ہوئی سارٹھیاں، کوہا دھلا ہوا زین، دھلا ہوا ٹول، دھلی
ہوئے منگوش، ہارخانہ اور دھاری دار کپڑا، چھپا ہوا داکل وغیرہ وغیرہ

ملنے کا پتہ: مفت لال گول بھائی اینڈ کمپنی لمیٹڈ
۲۹- چریج گیسٹ اسٹریٹ، بمبئی

دی مغل لائن لمیٹڈ

سب پرانی ہندوستانی جہازوں کی طرح
بجرا اور مارشس
کی بندرگاہوں کو مسافروں اور مال بے جانے والے جہازوں کا بیسٹہ
بیمبئی سے

عدن، جدہ، پورٹ سوڈان اور مصر
کی بندرگاہوں کے درمیان ہمارے جہازوں کی آمدورفت باقاعدگی
اور خوش اسلوبی سے ہوتی ہے، اور امید ہے ضرورت پڑنے پر
ہم دوسری بندرگاہوں کو بھی اپنے جہاز روانہ کر سکیں گے۔
مزید معلومات کے لئے لکھیے

طرز مایس ایندکینی - ۱۷ - بنک اسٹریٹ ، بمبئی

دفتر نمائی روستائی جامعہ

طابع و ناشر۔ عبد اللطیف اعظمی بی بی، جامعہ

اسطبرعہ۔ جدید پرسی و ملی

نوائے دل

ALIRASANI
DELHI

ایڈیٹر: ڈاکٹر سیدنا بدیع حسین

۱۰ اکتوبر ۱۹۴۰ء

جلد ۳ نمبر ۱۵

نرا اپنی جمہوریت کو جانچئے

- ۱۳۔ کیا آپ اپنے پڑائے دوستوں سے جن سے اب آپ کا درجہ اونچا ہو گیا ہے اسی طرح نبھاتے ہیں؟
- ۱۴۔ کیا آپ کسی ملک، انجمن، وغیرہ میں شریک ہونے وقت محض دلچسپی کو مدنظر رکھتے ہیں۔ اس کا خیال نہیں کرتے کہ اس سے آپ کی سماجی حیثیت بڑھ جائے گی؟
- ۱۵۔ کیا آپ ایک معقول حد تک اس کے لئے تیار ہیں کہ ہر شخص کے ساتھ ہر جگہ چلے جائیں اور اس کی پرولانہ کریں کہ لوگ آپ کو ایک چھوٹے آدمی کی محبت میں دیکھ کر کیا کہیں گے؟
- ۱۶۔ کیا آپ اس کا اہتمام کرتے ہیں کہ ہر شخص کے ساتھ اخلاق اور مہربانی سے پیش آئیں؟
- ۱۷۔ کیا آپ کا یہ معمول ہے کہ جو شخص تعریف کے قابل ہے اس کی تعریف کریں؟
- ۱۸۔ کیا آپ اپنے ماتحتوں، ذکوروں اور عام طور پر ان سب لوگوں کی دلچسپی کا خیال رکھتے ہیں جو آپ کی کوئی خدمت انجام دیتے ہیں؟
- ۱۹۔ اگر آپ کو کسی جگہ اپنی باری کا انتظار کرنا پڑے تو آپ بغیر جھلاہٹ یا جھجلاہٹ کے انتظار کر سکتے ہیں؟
- ۲۰۔ کیا آپ اس پر قناعت کرتے ہیں کہ دنیا میں تھوڑی سی فراغت اور تھوڑی بہت عزت میسر ہو؟

دیکھ آپ یہ دعوے کرتے ہیں کہ ہم جمہوریت کے حامی ہیں اور یہ چاہتے ہیں کہ ہر شخص کے ساتھ انصاف کیا جائے اور ہر شخص کو خود وہ کسی نسل، مذہب یا بلتھے کا ہمو انسان کی حیثیت سے عزت کی نظر سے دیکھا جائے۔ اگر کوئی ہمارے ساتھ دولت یا خدمات کا برتاؤ کرتا ہے تو ہمیں سخت ناگوار ہوتا ہے اور ہم سمجھتے ہیں کہ اسے جمہوریت چھو بھی نہیں گئی۔ مگر ہم نے کبھی یہ بھی سوچا کہ جو رتاؤ ہم دوسروں کے ساتھ کرتے ہیں وہ کہاں تک جمہوریت کے معیار پر پورا اترتا ہے۔ آئیے آج اس کا جائزہ لیں۔ ذیل کے سوالات کو اچھی طرح پڑھ کر ہر ایک کا "ہاں" یا "نہیں" لکھتے جائیے اس کے پتھر پر ۱۰ ملاحظہ کیجئے۔

- ۱۔ کیا آپ دیانت داری کے ساتھ یہ کہہ سکتے ہیں کہ آپ اپنے کو اکثر آدمیوں سے جتنیں آپ جانتے ہیں جتنے ہیں اونچا نہیں سمجھتے؟
- ۲۔ کیا آپ دوسروں کے مقابلے میں اپنی برتری جاننے کی خواہش کو ضبط کر سکتے ہیں؟
- ۳۔ کیا آپ کا برائی اس سے کہ چھوٹے بڑے سب آپ سے بے جھجک مل سکیں؟
- ۴۔ کیا آپ کے معاملے سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ آپ اور سب لوگوں کو اتنا ہی اہم سمجھتے ہیں جتنا اپنے آپ کو؟
- ۵۔ کیا آپ ایسی بات کہنے یا ایسا کام کرنے سے پرہیز کرتے ہیں جس سے دوسروں کو اپنی کم ترقی کا احساس ہو؟
- ۶۔ کیا آپ اس کا لحاظ رکھتے ہیں کہ دوسروں کی غلطیوں کو درست کرتے وقت ان کو خفیت نہ کریں یا ان کا مذاق نہ اڑائیں؟
- ۷۔ کیا آپ میں احتیاط ہے کہ دوسروں کو اپنے سے زیادہ خوش حال دیکھ کر جیس نہیں؟
- ۸۔ کیا آپ کا یہ معمول ہے کہ دوسروں کے خیالات، چاہے وہ آپ کو سخت نا پسند ہوں ذہن سے مشغول اور ان پر غور کر لیں؟
- ۹۔ اگر کوئی شخص کسی کے ساتھ زیادتی کرے، یا اس کی بات نہ بوجھے یا اسے جھڑک دے تو آپ کو تکلیف ہوتی ہے؟
- ۱۰۔ کیا آپ کا دل ذات پات کے تعصب سے پاک ہے؟
- ۱۱۔ کیا آپ اپنے عمل سے یہ ظاہر کرتے ہیں کہ انسان پھر انسان ہے چاہے اس کی تعلیم تمنا اور سماج کی حیثیت کتنی ہی کم حیثیت کیوں نہ ہو؟
- ۱۲۔ کیا آپ اپنے دوستوں کا انتخاب ان کے سماجی مرتبے سے قطع نظر کر کے کرتے ہیں؟

فہرست مضامین

۱۔ انش سبیل	۲۔ انش سبیل	۳۔ انش سبیل	۴۔ انش سبیل	۵۔ انش سبیل
۶۔ انش سبیل	۷۔ انش سبیل	۸۔ انش سبیل	۹۔ انش سبیل	۱۰۔ انش سبیل
۱۱۔ انش سبیل	۱۲۔ انش سبیل	۱۳۔ انش سبیل	۱۴۔ انش سبیل	۱۵۔ انش سبیل
۱۶۔ انش سبیل	۱۷۔ انش سبیل	۱۸۔ انش سبیل	۱۹۔ انش سبیل	۲۰۔ انش سبیل

مختصر تبصرہ

دکستابیں

سید احتشام حسین

(۱) تحلیل نفسی، از حزب اللہ امام علیہ - ناشر: کتاب منزلی لاہور - قیمت آٹھ روپے
(۲) مضامین عابدہ - از فی کٹر سید عابد حسین - ناشر: کتابی و پبلیشرز، ممبئی - چار روپے مجلد

۱۔ اردو میں تحلیل نفسی یا تجزیہ نفس پر ابھی اتنا کم لکھا گیا ہے کہ بہت سے لوگوں کے لئے اگر یہ لفظ نہیں تو ان کا مفہوم اور مقصود مروجہ جہنی ہوں گے۔ بیسویں صدی کے ابتدائی حصے میں جس طرح کانل مارکس کے فلسفہ مارکسزم نے دوسرے معاشی اور تاریخی نظریات کو پس پشت ڈال دیا اسی طرح نفسیات کے میدان میں تحلیل نفسی نے نفسیات کے دوسرے مکاتب کی حکم دیک مارکروسی، لیکن دونوں میں کوئی قابل ذکر ربط نہیں ہے بلکہ فلسفانہ اور علمی نقطہ نظر سے مارکسزم سائنس ہے اور تجزیہ نفس بہت سے مفروضات کا مجموعہ۔ زیر نظر کتاب ساڑھے سات سو صفحات میں تحلیل نفسی کے اہم مباحث پر تفصیلی مواد پیش کرتی ہے۔ کتاب میں گیارہ ابواب ہیں جن میں لاشعور، خواہشات اور قوت نفسی، ارتقاء کے شہوت جہنی تہجات و مقاصد، آبائی الجھاد، ترکسیت، غریب نفسی بیداریوں، تحلیل نفسی کی تکنیک اور جہزی اعصابی غفل کے عنوانات قائم کر کے ہر مسئلہ کی تشریح کی گئی ہے۔ کتاب کے مصنف حزب اللہ کا انداز بیان شاعرانہ لیکن مشکل ہے۔ گویا انھوں نے مشابہوں کی مدد سے اپنے خیالات کو لکھ دیا ہے اور وہ واضح بنانے کی کوشش کی ہے، لیکن تحلیل نفسی کے متعلق معمولی معلومات رکھنے والوں کو اس کتاب کے سمجھنے میں دشواریاں پیش آئیں گی، میرا خیال ہے کہ اس کتاب کے شروع میں تجزیہ نفس کے متعلق عام فہم زبان میں ایسی باتیں لکھنے کی ضرورت تھی جن سے اس علم کی ابتداء اور فراہم کی زندگی پر روشنی پڑتی ہو لیکن معلوم ہوتا ہے کہ مولف نے اسے عام فہم بنانے کا خیال ہی نہیں رکھا ہمارے حلقوں کے ترجمے بھی آسان ہو سکتے تھے۔

تحلیل نفسی نے مذہب، اخلاق، نفسیات، ادب اور فنِ طب وغیرہ کو اس طرح متاثر کیا ہے کہ جب تک اس کے متعلق کھوڑی بہت واقفیت نہ ہو جدید ادب کے ایک بڑے حصے کا سمجھنا مشکل ہو جاتا ہے تحلیل نفسی کا بنیادی حقیقتاً لاشعور اور غرض کے گرد گھومنا ہے جن سے بہت سے ذہنی عارضے پیدا ہوئے، اور انسان خود اپنی کشمکش کے بجائے قاصر رہ جاتا ہے۔ فریڈ کا خیال تھا کہ انسانی شعور کے علاوہ تحت شعور اور لاشعور بھی ہیں۔ یہی نہیں بلکہ شعور تو بہت کم انسانی ذہن پر اثر انداز ہوتا ہے تحت شعور اور لاشعور اس کی زندگی بناتے اور نگار ہیں۔ لاشعور میں جہزی دباؤ کی وجہ سے یا دوا کا خزانہ

جمع ہوتا رہتا ہے اور وہی زندگی کی ہر کون سا ماہ میں دھڑے اٹھتا ہے، جہزی اور شہوانی جذبہ کے میں پیدا ہونے سے پہلے ہی شروع ہوتا ہے اور فائدہ ان، سماج، خلائق وغیرہ کے ذریعے چھپ کر یا دبا کر رہ جاتا ہے۔ کبھی کبھی جہزی بدل کر زندگی میں اچھلتی پیدا کرتا ہے کبھی بلند ہو کر انسان کو شاعر، مصور، لیڈر یا کچھ اور بنادیتا ہے۔ اس طرح یہ ساری نفسیات بجا یا کم سے کم غیر عقلی انسانوں سے تعلق رکھتی ہے اور توجہ کا اصل مرکز فرد یا اس کی جہزی اچھلتی، اس کے خواب اور خود پسندی جاتی ہیں، اس کا علاج یہ ہے کہ ایسے ذہنی مباحث کو اپنا حال بیان کرنے پر آمادہ کیا جائے وہ کھل کر بیان تو نہیں کرے گا لیکن تحلیل نفسی کا ماہر اس کی زندگی کے واقعات کو ایک رستے میں ہموار بنا دے گا کہ اس کا ذہن کیوں بیمار ہے، لاشعور میں کون سا چور چھپا بیٹھا ہے اور جیسے ہی لاشعور کو شعور میں تبدیل کیا جائے گا، بیمار کا ذہن صحت مند ہو جائے گا۔ یہ ایک بہت ہی ناقص خاکہ ہے تحلیل نفسی کے مباحث کا۔ فریڈ اس کے بعد یونگ اور ایڈلر وغیرہ نے اس علم میں بڑی موفقت کیاں اور اب دنیا کا کوئی ملک — دوس کے سوا — ایسا نہیں ہے، جہاں اس سے دلچسپی نہ لی جا رہی ہو۔ دوسرے میں اس کی جگہ اس لئے نہیں ہے کہ ایک صحت مند بشر کی سماج میں ایسی ذہنی بیماریاں اور نفسیاتی کیفیتیں تو گزرنے نہیں۔ تحلیل نفسی کی بنیاد یقیناً تجزیہ پر ہے لیکن اس میں حیلت اور فطرت انسانی کے متعلق جو باتیں فرض کر لی گئی ہیں اور فرد کو اس کی سماجی زندگی سے جس طرح الگ کر لیا گیا ہے اس سے یہ علم ایک مضحکہ خیز شکل اختیار کر لیتا ہے۔ حزب اللہ نے تحلیل نفسی کی تنقید جدید سائنس اور جدید نفسیاتی تجربات کی روشنی میں نہیں کی ہے۔ مگر یہ بات بھی قابلِ قدر ہے کہ انھوں نے ایسے اہم موضوع پر قلم اٹھا دیا ہے اور بہت سا مواد اردو میں اکٹھا کر دیا ہے اگر ان کا انداز بیان سادہ ہوتا اور وہ کھوڑی کوشش کرنے کو کتاب اور زیادہ دلچسپ اور عام فہم بن سکتی تھی، اس حالت میں بھی تجزیہ نفس سے دلچسپی لینے والوں کے لئے اس میں استعمال جانے کا جتنا وہ بہت سی مغربی تصانیف سے اکٹھا کرنے کتاب صاف ستھری اور مجلد شائع ہو سکتی ہے اور

اردو زبان میں ایک اہم اضافہ کی حیثیت رکھتی ہے۔

یہ۔ جیسا کہ نام ہی سے ظاہر ہے۔ مضامین عابدہ ڈاکٹر سید عابد حسین کے مختلف اوقات میں لکھے ہوئے ادبی اور طنزیہ مضامین کا مجموعہ ہے۔ جن لوگوں نے ڈاکٹر عابد حسین کے ترجمے، تصانیف اور فلسفیانہ مضامین دیکھے ہیں انھیں اندازہ ہوگا کہ انکی انداز نظر کتنا غیر مبہم، سادہ، بناوٹ سے پاک اور مضامین ہے۔ یہی خصوصیتیں ان کے مضامین میں بھی پائی جاتی ہیں مضامین عابد میں آٹھ ادبی اور کچھ طنزیہ مضامین شامل ہیں۔ ادبی مضامین بھی اہم ہیں۔ پہلا مضمون "اقبال کا تصور خودی" ہے۔ اقبال پر سیکڑوں مضامین لکھے گئے ہیں جن میں خودی کا ذکر کیا گیا ہے لیکن یہ مضمون ان سب سے زیادہ واضح انداز جامع شکل میں اقبال کے خیالات کی تشریح کرتا ہے اور انھیں ترتیب سے کر پیش کرتا ہے۔ اس مضمون میں یہ بھی ضرور ہے کہ اس میں تصور خودی کی وضاحت اور تصور محض ہونے یا نہ ہونے کی توضیح اور تنقیدیں کی گئی ہے، اگر اقبال کی خودی اپنی منطقی حدود سے جا کر حقیقت کا جامہ پہنے تو سماج کی کیا شکل ہوگی اگر بہت سے افراد کی خودی مکمل ہو جائے تو نبات الہی کے مستحق کتنے ہوں گے اور معاشرہ کی تنظیم کس طرح ہوگی؟ حصول خودی کے مادی ذرائع کیا ہیں اور معاشرہ میں اس کی جدوجہد کیسی مادی یا طبقاتی کشمکش پیدا کرے گی، ان باتوں کی توضیح بھی نہیں ہوئی، تاہم اقبال کا تصور خودی سمجھنے کے لئے اس سے قطع مضمون یا مقالہ میں نے نہیں پڑھا ہے، اسی طرح اقبال پر دوسرے مضمون عقل و عشق، اقبال کی شاعری میں نہایت سادگی سے اقبال کے خیالات کی تشریح تصورِ جدیدہ کی روشنی میں کرتا ہے۔

سراسر مسعود، مولانا عبدالحق اور حکیم اجل خاں کے مختصر خاکے ان بزرگوں کی سیرت اور کردار کو اس خوبی سے روشن کرتے ہیں کہ تفصیلات اور زندگی کے حالات و واقعات کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی ڈاکٹر عابد حسین نے مختصر لکھنے میں حالیہ صدی کے مروجہ پر سالہ جامعہ کے لئے جو مضمون لکھا تھا وہ بھی اس مجموعہ میں شامل ہے۔ ڈاکٹر عابد حسین حالی کو نہ صرف اچھی طرح جانتے ہیں بلکہ سیرت میں بھی ان سے مشابہ ہیں اس لئے انھوں نے حالی کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ مختصر تذکرہ یا خاکہ نہیں ہے بلکہ اعلیٰ بلکے کا علمی اور تنقیدی نام ہے۔ چند صفحات میں حالی کی سیرت، شاعری، تنقید، سوانح نگاری ہر چیز کی اساسی حیثیت نمایاں ہو گئی ہے "برنارڈشا" اور "ڈراما" کیا ہے "دوا اور ادبی مضامین میں جو وقت نظر اور وسعت مطالعہ کے لحاظ سے اپنی مثال آپ ہیں۔ برنارڈشا پر اردو میں بہت کم لکھا گیا ہے لیکن اب جو شخص بھی قلم اٹھائے گا اسے نہ صرف اس مضمون سے مدد ملے گی بلکہ اس منزل اور معیار سے آگے بڑھنے میں دشواریاں پیش آئیں گی، ڈرامے پر جو مضمون ہے وہ بھی حلیت

بغیر صلہ مبہم

نئی روشنی

۱۶ اکتوبر ۱۹۷۷ء

ذمہ دارانہ مخالفت

جسٹس ججوں میں حکومت کی ذمہ داری اس بل کی ہے۔ یہ بل جو عام انتخابات میں اکثریت حاصل کرنے کے لیے لایا گیا ہے، اس کے تحت اس کے ساتھ سے دوسری پارٹیاں جنہیں اکثریت کے پارٹی کے خلاف سے اتفاق نہیں ہوتا، عام طور پر مل کر ایک متحدہ مخالف بنیادیں ہیں جسے انڈین نیشنل پارٹی کے تحت میں مخالفت پارٹی کا کام زیادہ تر منظم ہوتا ہے۔ یہی حکومت کی پالیسی پر تنقید کرنا اس کے نظم و نسق کی گورنریں، غلطیوں اور نا انصافیوں کا پردہ کاش کرنا۔ قدرتی طور پر حکومت کرنے والی پارٹی پر ذمہ داری کا بوجھ زیادہ ہوتا ہے یا ہونا چاہیے اس کے لئے کہ قوم کے لیے مفید مقررہ مدت کے لئے اپنے اقتدار اعلیٰ کا امین بنایا جائے اور اس سے یہ توقع رکھتی ہے کہ ملک کی حفاظت کرے گی۔ امن و امان عدل و انصاف قائم رکھے گی۔ جمہور کی مادی فلاح اور اخلاقی صلاح کے لئے قانون بنائے گی اور ان کی تعمیل کرے گی۔ لیکن مخالفت پارٹی بھی ذمہ داری سے بری نہیں ہوتی۔ گورنری فی الحال اصولی یا عملی وجوہ سے ارادہ عاتقہ حکومت کے قابل نہ سمجھے مگر اس کا اہل ضرور سمجھنا ہے کہ وہ جس قانون ساز کی اکثریت اور اس کی نمایندہ حکومت کے کاٹھن پر کڑی نگرانی رکھے اور اس کی کوتاہیوں سے جمہور کو آگاہ کرتی رہے۔ اس لئے حکومت کے لئے یا ان کے لئے ان کی دوسرے اس بات پر مجبور ہوتی ہے کہ بڑے بڑے پالیسی کے معاملات میں مخالفت پارٹی سے مشورہ لیتی رہے چاہے پھر اس مشورے کو قبول کرے یا نہ کرے۔ حکومت کا یہ بھی فرض ہوتا ہے کہ ان کی سب کار رعایتوں اور سرگرمیوں سے کسی نہ کسی منزل پر مخالفت پارٹی کو مطلع کرے۔ اس کی تنقید اور اعتراض کو سننے اور اس کا جواب دے۔

غرض مخالفت پارٹی بھی کسی نہ کسی حد تک لاڈلہ عامہ کی امین اور اس کی طرف سے ذمہ داری کی حامل ہے۔ اس کی حیثیت اس وجہ سے دال کی سی ہوتی ہے جسے کوئی بڑا کام سپرد کرنے سے پہلے اس شخص کے طور پر کوئی چھوٹا سا کام کرنے کو دیا جاتا ہے۔ مگر پہلے ملک میں اس وقت سے پہلے قانون ساز مجلسوں میں

مخالفت پارٹی کی یہ حیثیت نہ تھی۔ کانگریس کو جو بعض اوقات اکثریت میں ہونے کے باوجود حکومت سے محروم اور حزب مخالف بننے پر مجبور ہوتی تھی مخالفت پارٹی کا اصلی منصب اور اس کے حقوق حاصل نہیں تھے اور بالکل کا تو کیا ذکر ہے۔ بڑے سے بڑے اندرونی اور بیرونی معاملات یہاں تک کہ جنگ اور صلح کے معاملے میں بھی اس سے رائے نہیں لی جاتی تھی۔ کانگریسی ممبر صوبائی اور مرکزی مجلسوں میں تماشائیوں کی طرح شریک ہوتے تھے۔ جنہیں صرف اسٹیج کی سرگرمیاں نظر آتی تھیں۔ بڑے سے بڑے کے پیچھے کا حال کچھ نہیں معلوم ہوتا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ انہیں اپنی پسندیدگی اور ناپسندیدگی کے بارے میں کچھ حاصل تھا، مگر اسی جنگ جتنا ہر تماشے میں تماشائیوں کو ہوتا ہے۔ اس حق سے وہ خوب خوب کام لیتے تھے۔ مہاتما گاندھی کی اخلاقی تعلیم کا اتنا اثر ضرور تھا کہ وہ اپنی تقریروں میں نفرت اور عداوت بغض اور کینے کی جھلک نہیں آئے دیتے تھے۔ مگر غم و غصے کے حلیات کو جو بایوسی اور بے بسی کی حالت میں لازمی طور پر پیدا ہوتے ہیں دبانے ان میں سے اکثر کے بس کی بات نہ تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جلد بڑے بڑے آدمیوں کو چھوڑ کر جو اس حالت میں بھی ذمہ داری کا پورسل احساس رکھتے تھے عام طور پر کانگریسی ممبروں کی تقریریں معتدلانہ اور تھوڑے ذمہ دارانہ ہوتی تھیں۔ وہ انسانی فطرت کی کمزوریوں سے بے کر قدرتی حادثوں تک ہر چیز کا الزام برطانوی حکومت پر رکھتے تھے اور کبھی بھولے سے بھی اس کے کسی کام کی تعریف نہیں کرتے تھے۔

ماضی قریب کی ان روایات کو جسے ہماری نئی جمہوریت کے لئے دہرا خطرہ ہے۔ ایک طرف یہ کہ کہیں اکثریت یا حکومت کرنے والی پارٹی حزب مخالف کو اسی طرح دودھ کی کٹھی نہ سمجھے جیسے برطانوی حکومت کانگریس کو سمجھتی تھی اور دوسری طرف یہ کہ کہیں مخالفت پارٹیاں حکومت پر اعتراض اور تنقید کرنے میں ہستی یا اس سے بھی زیادہ غیر ذمہ دار نہ برتن جتنی پہلے کانگریس کے بہت سے ممبروں کی تقریروں میں ہوا کرتی تھی۔

آج کل ساز مجلسوں میں تو اس وقت دراصل کسی قابل ذکر مخالفت پارٹی کا وجود ہی نہیں ہے لیکن ان کے باہر کانگریس کی کئی مخالفت پارٹیاں یا حلقے موجود ہیں۔ جہاں تک کانگریس کا تعلق ہے یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ وہ مخالفت کو بالکل محسوس نہیں کرتا یا اس سے متاثر نہیں ہوتی، لیکن یہ ضرور ہے کہ یہ احساس اور تاثر ان ہی پارٹیوں کے مقابلے میں ہے جو اس وقت طاقت ور بھی جاتی ہیں۔ اس رویے پر ہمیں اعتراض ہے کہ مخالفت پارٹیوں کی اہمیت کا مصداق طاقت کو نہیں بلکہ حق کو چاہیے۔ جن مخالفوں کا اعتراض یا شکایت بے جا ہو کانگریس جیسی جماعت کو جو ہر جگہ کانگریس کی نام لیا کر ان کی مطلق پروا نہیں کرتی چاہئے چاہے وہ آج کے

ہی طاقت ور نظر آتے ہوں، لیکن جن لوگوں کی طاقت حق پر مبنی ہے، انہیں حق پر مبنی طاقت ہے وہ آج کمزور ہیں تو کل نہیں رہیں گے۔ حق میں بے پناہ طاقت ہے۔

اب کانگریس کے نفاذ کو بچے جن میں بعض کانگریسی بھی شامل ہیں تو ان کا طرز عمل عام طور پر بہت افسوسناک ہے۔ ان میں سے اکثر لوگوں کی نکتہ چینی تنقید نہیں ہوتی بلکہ تنقیض ہوتی ہے اور وہ بھی غیر ذمہ دارانہ، تخریبی، ذاتیات اور شخصیات پر مبنی اور کبھی کبھی بالکل بے بنیاد۔ ان حضرات کی مخالفت کا رنگ دیکھ کر طبیعت پر یا یوسی چھب جاتی ہے کہ شاید ہماری سیاست میں ایک عرصے تک صحت مند اور ذمہ دار مخالفت پارٹی نہیں بن سکتی۔

لیکن اس تاریکی میں روشنی کی ایک جھلک نظر آتی ہے۔ سوشلسٹ جماعت جو پہلے کانگریس کا ایک بڑا عنصر تھی اور پچھلے سال سے کانگریس کو چھوڑ کر ایک مستقل پارٹی بن گئی ہے، ہمت اور استقامت کے ساتھ جمہوریت کی راہ پر چل رہی ہے اور اس سے امید کی جاسکتی ہے کہ اگر اسے آئندہ انتخابات میں تھوڑی بہت کامیابی ہوئی تو مرکزی پارلیمنٹ اور صوبوں کی مجالس میں مخالفت پارٹی کے فرائض پوری ذمہ داری کے ساتھ ادا کرے گی۔ کچھ دنوں پہلے میں یہ شکایت سننے میں آئی تھی کہ سوشلسٹ حکومت کے غلے جمع کرنے کے کام میں اور زمینداروں ختم کرنے کی ہم میں روٹا اٹکتا ہے۔ اس سے غلط فہمی پیدا ہو سکتی تھی کہ دوسری پارٹیوں کی طرح جو کانگریس کی مخالفت ہیں، سوشلسٹ پارٹی بھی محض رقابت ضد اور غصے کے جذبات سے متاثر ہے اور تعمیری تنقید کی جگہ حکومت کو جا اور بے جا بدنام کرنے اور اس کے اچھے بڑے سب کاموں میں رکاوٹ ڈالنے پر اتر آئی ہے لیکن سوشلسٹ پارٹی کی جبر کاؤنسل کے اجلاس نے جو حال میں کانگریس میں منعقد ہوا تھا، یہ ثابت کر دیا ہے کہ چند افراد جو کچھ بھی کہتے ہوں سوشلسٹ پارٹی بہ حیثیت جماعت ہرگز یہ تخریبی پالیسی نہیں رکھتی بلکہ جمہوری حزب مخالف کا سچا نمونہ بن کر دکھانا چاہتی ہے۔ اس نے ایک بار پھر اس کی وضاحت کر دی کہ جب تک ملک میں ذمہ دار حکومت رہے گی وہ سیاست میں بڑے درستی کے طریقے کے بجائے پر امن جمہوری طریقے سے کام کرے گی۔ جس میں سول نافرمانی، سٹیڈ گراہ اور ہڑتال شامل ہیں، اس کے علاوہ سوشلسٹ پارٹی کے ممتاز لیڈر جے پرکاش نرا نے یہ اعلان کیا کہ غذا کی پیداوار بڑھانے کی فہم میں ان کی پارٹی ہر طرح حکومت کا ہاتھ بٹانے کو تیار ہے۔ ملک کی سیاسی صورت حال کی رپورٹ میں جماعتوں نے کانؤنسل کے سامنے پیش کی جہاں کانگریسی حکومت کی پالیسی پر بہت سے اعتراضات ہیں وہاں اس حقیقت کا اعتراف بھی ہے کہ حکومت نے ہندوستانی ریاستوں کو انڈین یونین میں (بقیہ صفحہ ۴)

ہندوستان

دنیا کی رفتار

باہر کی دنیا

تلاش امریکہ

وزیر امور خارجہ جارج برنارد لورڈ نے امریکہ کو کہی ہے۔ وہاں ہونے والے لندن میں مشراٹلی اور سٹریٹس کے لوگوں سے مل کر امریکہ کے پریسٹرٹ ٹریڈ میں کے خاص ہوائی جہازوں کو لینے کے لئے لندن میں جہازوں کو ٹرانسپورٹ کرنے کے لیے جیسے ہی پٹرل جی نے چارلس آکر امریکہ کی سرزمین پر قدم رکھا، ۱۹ فروری کی سلائی ہوئی۔ پریسٹرٹ ٹریڈ میں سے سوزن ہان کا خیر مقدم کیا۔ اور اپنی کینٹ کے وفد اور محسن ہنریالہ کے ممبروں کو ان کی خدمت میں پیش کیا۔ پریسٹرٹ ٹریڈ میں جہازوں کو خیر مقدم کے طور پر ایک ایک جہازوں کی شان رکھتا ہے عقیدت کو منظور رکھا کہ آپ کے ملک تک پہنچنے کے لئے ایک نئی راہ کے تلاش کے سلسلے میں جہاز تک دریافت ہوئی ہے۔ یہ کہ آپ کی تشریف آوری بھی ایک محالہ سے امریکہ کی دریافت ثابت ہوئی۔ واقعی پٹرٹ ہی کے سفر امریکہ سے جو سفیر نتیجہ یعنی طور پر قابل ہوگا وہ یہ ہے کہ میں پہلی بار ایک ذی علم، وسیع النظر، باریک بین، انصاف پسند ایشیائی جو کہ تشریفات کو دنیا کے بارے میں معلوم ہوں گے اور جو دنیا کی ہر امریکہ والوں سے ہے وہ کسی حد تک دور ہو جائے گا بلکہ پٹرٹ جی کی ملنا ملنا طبیعت کے واسطے ہم میں اور ان میں دوستی کا رشتہ قائم ہو جائے گا۔ پٹرٹ جی کے شاندار پرچش استقبال کی خبروں سے جو روز آ رہی ہیں اس امید کو اور زیادہ تقویت بخشتی ہے لیکن ہم کے علاوہ جی آ میرس اس سفر سے باندھی جا رہی ہیں کہ امریکہ سے ہندوستان کو جتنی ترقی کے لئے قرضہ لگتی ہو اور دوسری سہولتیں نہیں کی وہ اگر مہموم نہیں تو مستحب ضرور ہیں۔ اس لئے کہ جن شرطیں ہر امریکہ قرضہ دینا چاہتا ہے اور جن شرطوں پر ہندوستان لینا چاہتا ہے ان میں بہت بل ہے اور اس کا دور ہونا آسان نہیں۔ پٹرٹ جی کے ساتھ مالیات کے زبردست ماہر سر چیتا سنی ویش کہ مشیر کے طور پر موجود ہیں اس لئے توقع ہے کہ وہ وزیر اعظم کو ان بھیدوں کے اور خطروں سے آگاہ کرتے رہیں گے جو اس قسم کے معاملات کی راہ میں چھپے پتے ہوئے ہیں۔ اور غفلت یا جلدی میں کوئی فیصلہ نہیں کیا جائے گا۔

آئین سازی کی رفتار

آئین سازی اسمبلی کا کام خاصی تیزی سے آگے بڑھ رہا ہے اور امید ہے کہ بہت جلد ختم ہو جائے گا۔ یہ فیصلہ ہوا ہے کہ ۲۹ جنوری سے لے کر کوئٹہ آئین کے نفاذ کے بعد عام انتخاب تک جو سہ ماہی کے آخر یا سہ ماہی کے شروع میں ہوں گے۔ اسمبلی عارضی بالخصوص کے طور پر کام کرتی رہے گی۔ مگر اس کے سب سے جو اصولوں کی کوئٹہ کے بھی ممبر ہیں، استعفا دینے والے گئے، اور ان کی جگہ صوبائی کونسلین نے ممبر منتخب کر دیں گی۔ اس میں اس بات کا خیال رکھا جائے گا کہ مسلمان ممبروں کی جگہ مسلمان کونسلوں کی جگہ سکھ، اور ہر جگہ کی جگہ ہر جگہ منتخب ہوں گے۔ ہفتے میں کی بحث اس پر نہیں ہوئی کہ آئی سی، آئین اور دوسری امپیرل سٹیٹ کے موجودہ ممبروں کو جو حقوق آئین کے نفاذ کے وقت حاصل تھے وہ اس کے نفاذ کے بعد بھی حاصل رہیں گے۔ بہت سے حضرات نے جس میں اسمبلی کے دینی اسپیکر بھی شامل ہیں، اس موقع پر ان سرورسوں پر جنہوں نے برطانوی حکومت کے نفاذ میں تحریک آزادی کو بھینے کی پوری کوشش کی تھی، خوب لعن طعن کی اور انھیں دوسرے سرکاری ملازموں کے مقابلے میں زیادہ حقوق دینے کی مخالفت کی۔ لیکن سرورسوں کو دیکھ بھائی پٹیل نے اپنے ماتحتوں کی حمایت میں اس دور شور کی تقریر کی اور ان کی قابلیت، وفاداری اور کارگزاری کا دبا دبا کر سامنے مخالفت ہوا ہو گئی اور کسی کو تجربہ کے خلاف رائے

چین میں کیونٹ حکومت کے قیام نے بین الاقوامی قانون کی طاقت کو بہت نمایاں طور پر بدل دیا ہے۔ چینی کیونٹ حکومت کے لیے جسے ملک میں ان گنت غیری کام کرنے والے ہیں۔ اس کے امن اور سکون کی سب سے بڑی آرزو ہوگی۔ اس کی بنا پر یہ کہا جاتا ہے کہ وہاں امن کے امکانات سے بڑھ گئے ہیں۔ روس نے انیم ٹم بنایا ہے اور اس واقعے سے چینی حکومت کو بھی یہی خیال ہے کہ اس سے امن کا پتہ چلا دی ہوگا۔ امریکہ کے بعض عقیدے میں یہ بات بھی سمجھی جاتی ہے کہ چینی اور بیشتر ملک بنا دی گئی جاتی رہی ہے کہ روس کے خلاف جلد فوجی کام دعائی شروع کر دی جائے تاکہ امریکہ ان کے اجاسے سے بڑھ کر طاقتور آگے آئے۔ اور روس کو نیست و نابود کیا جائے۔ جب تک یہ بات معلوم نہیں کہ عام لوگوں کو یہ یقین دلایا جاسکتا تھا کہ روسی ایٹم بم نہیں بنائے گی۔ چینی کو اس کی امید بہت تیزی سے ثابت کی جاسکتی تھی۔ چینی ملک میں امریکہ کو جان کی جو قربانیاں دی گئی تھیں وہ روس کے مقابلے میں کوئی حقیقت نہیں رکھتی تھیں۔ اس لئے امریکی عوام کو جنگ کی تباہ کنی کا پتہ لگنا بھر بہ بھی نہیں ہے۔ انھیں یہ یقین دلایا جاتا ہے کہ جی جیٹس کی توپیں نہیں روزگار کے مواقع زیادہ ملیں گے اور سرمایہ دار اور فوجی بڑے نہیں گے تو ان کے مخالف جنگ جلد ہو کر ختم کر دی جائے گا۔ یہ صورت حال میں ممکن تھی، مغربی یورپ کے لوگوں میں اب جنگ کا جذبہ بالکل ہی سرد ہو چکا ہے۔ کیونکہ اب انھیں یہ بات معلوم ہو گئی ہے کہ اگر امریکہ روس پر ایٹم برسا سکتا ہے تو روسیوں کو اس سے بڑھ کر ہتھیار نہیں مل سکتے۔ یہ احساس بہت سے لوگوں کی آنکھیں کھول دے گا۔ اور اب ان کی بات چیت زیادہ سنجیدگی اور خلوص سے ہوئی۔

فوجی میدان میں ایٹم بم کی دریافت نے جو کام کیا ہے سیاست کے میدان میں وہی نئی چینی حکومت کے قیام سے انجام پائے گا۔ چینی وزیر خارجہ نے مختلف ملکوں کو اطلاع دی کہ ان کی نئی حکومت دوسرے ملکوں سے سیاسی تعلقات قائم کرنے کے لئے تیار ہے روس سے چینی حکومت کے تعلقات قائم بھی ہو چکے ہیں اور مشرقی یورپ کی کئی جمہوری حکومتوں نے بھی نئی چینی حکومت کو تسلیم کر لیا ہے۔ لندن سے ایک خبر آئی تھی کہ حکومت ہند کی حکومت نو جلد ہی تسلیم کرے گی کیونکہ اسے اس طرح یہ ثابت کرنے کا موقع ملے گا کہ بہت سے ایٹمی جہازات اپنی تہ کے تھے اس سے حکومت ہند کو کوئی تعلق نہ تھا۔ اس لئے میں سب سے زیادہ تیز نعل برطانیہ اور امریکہ کی طرف سے ہوگا۔ برطانیہ مشرقی بھارت کے ملکوں کے تجارتی تعلقات رکھتا چاہتا ہے اور برطانوی خارجی تجارت کا مفاد بعض مرتبہ حکومت کو بڑے کڑے گھونٹنے پر مجبور کر دیتا ہے۔ چنانچہ یہ کہ برطانوی حکومت کی جلد ہی نئی حکومت کو تسلیم کرے گی۔ اس سے ایک تو یہ امر ہے کہ چین سے برطانیہ کو تجارت کا حق مل جائے گا اور ہنگ کانگ جیسے نزعی مسائل پر کم سے کم غور سے دن خاموشی سے امریکہ میں اب بھی ایسے لوگ موجود ہیں جو امید لگاتے بیٹھے ہیں کہ شاید کوئی جہاز چائینہ کے چین کی قسمت کا مالک بنادے اور ان کے لئے یہ فیصلہ ظاہر ہے، بہت دشوار ہوگا کہ چینی کمیونسٹوں کی حیثیت کو قانوناً تسلیم کر لیا جائے۔ علاوہ چین ان کا ہر چکا۔ اسے امریکہ بھی اب بھلا نہیں سکتا۔

آگ الگ ان حکومتوں کے لئے چینی حکومت کے قیام نے ایک دور سرکار کا سانچہ بنادیا ہے لیکن اس زیادہ دور سرکار کا سانچہ نام نہاد متحدہ اقوام کے سامنے ہے کہ کوئی ایٹم پٹرٹ کا ادارہ ایک جمہوری ادارہ ہو جس میں اکثریت کے فیصلے سب پر فائدہ ہونے میں لیکن حقیقت یہ ہے کہ جنوبی امریکہ کے چھوٹے چھوٹے لاتعداد ملکوں نے اسے امریکہ اور اس کے حلیفوں کے ہاتھ میں کھڑی بنا دیا ہے۔ پچھلے دنوں ہی روس نے کئی ملکوں کی ممبری کی درخواست کے سلسلے میں دینو اشتعال کیا تو اس جمہوری پریس میں آگیا تھا۔ لیکن بات یہ تھی کہ اگر شمالی امریکہ کا حق پچھتا ہے اور اس کا شرکت کرے تو پھر امریکہ کو ایک اور ورثہ فراہم کرنے کے لئے ہی نہیں ہے تو مشرقی یورپ کے ملکوں کا تصور کیا ہے جنہوں نے اپنے یہاں جمہوری حکومتیں بن کر کسی استبداد سے بچنا چاہا ہے۔

بزم بے تکلف

”یا اللہ خیر! یہ سویرے سویرے کون سی بلا نازل ہوئی؟
ارے! آپ ہیں؟ بھی خوب اُسے بابو صاحب۔ اس
وقت آپ ہی کی ضرورت تھی۔ آج صبح ترسکے سے دل
پر کچھ گہرا پٹ سی ہے اور خمیرہ گاؤں زبان جو کچھ بچا کھچا
رہ گیا تھا وہ چھپے چھپے کھا گئے۔
”تفہر ہے شاعر کے گھر کے چوڑے بھی خفقانی ٹھہرے۔
مگر میری آپ کو کیا ضرورت تھی؟ کیا میں کوئی خمیرہ بامعجون
ہوں؟“

”واہ بابو صاحب داد! آپ کو آج تک اپنی خاصیت
کی خبر نہیں۔ اہی آپ تو طرفہ معجون ہیں۔ مزاج، فہام
چسنی ایک سے ایک بڑھ کر دلچسپ اور پھر تاثیر کا
کیا کہنا

باعث فرحت دل بے تاب

رافع قبض خاطر احباب

”اللہ خوب کہی مگر یہ سمجھ میں نہ آیا کہ یہ معجون کی تعریف
ہے یا مسہل کی؟ آخر آپ نے جلاب کا عارفہ کیوں نہیں بننا؟
”جلاب بھی کوئی باندھنے کی چیز ہے؟ آپ جس شاعر یا حکیم
سے جاننے پوچھ لیجئے۔ اچھا اب اس دور کو چھوڑئے یہ بتائیے
کہ آپ کے اور بہرہ خیر رنگا کے دوست میاں چانگ کائی
تک کا کیا حال ہے؟“

”حال کیا ہوتا ڈٹا ہوا ہے میدان میں۔
”کمال کیا آپ نے حریف نے پیچھے ڈھکیلتے ڈھکیلتے سند
تک تو پہنچا حیلہ اور آپ فرماتے ہیں کہ ڈٹا ہوا ہے۔“
”اچی وہ سوسائٹوں کیا ڈھکیلتا۔ ہمارے پہوان نے آپہری
ڈھکیل کھاچی میاں غوجی کی طرح۔“
”کیا کہتے ہیں؟ کہیں اب کھ ڈھکیلی میں غراب سے بھجیں
کے اندر نہ پہنچ جائے۔“

”تو اس میں کون سا غضب ہو جائے گا۔ وہاں بھی میرا
تشریف گر چھ کی طرح ایڈٹا پھرے گا مگر دیکھو انصاف تو
کہنا۔ ایسے دم تم کسی کے دیکھے ہیں؟ مٹھی بھر آدمیوں
کو لئے کھٹوں میں اسی نشان سے اکڑ رہا ہے جیسے اب بھی
ساری چینی نرسج کا سپر سالار ہو۔“

”بابو صاحب جب تک سدھ بدھ نہ ہو خالی دم غم
سے کام نہیں چلتا۔ آپ نے یہ نئی حرکت بھی ملاحظہ کی؟
ماہم من بات سنیں گی گرفتاری کا حکم صادر فرمایا ہے۔ کون
پوچھے کہ میاں چرکٹ تم مامام کو کیا گرفتار کر دے کہیں
اکم دام میں آپ ہی نہ پھنس جاؤ۔“

”ارے وہ بچا تو پہلے ہی کر بندی رشتے میں جکڑا ہوا ہے
بقول شخصے ع خانہ زاد زلفت ہیں دخیر سے بھاگنے کے کیوں؟
نکاش اباسی ہوتا مگر اس کی دشت سے تو زنجیر بھی پناہ
ناہی ہے اب مستاجر کینٹن سے جنگ کنگ کی تباہیاں ہیں۔“
”کیا کیا جائے“
”مالع دشت فوروی کوئی تدبیر نہیں
ایک چکر ہے مرے پاؤں میں زنجیر نہیں۔“

آتش سیال

خلیل الرحمن عظمیٰ

اب نہ ٹوٹیں گے کبھی میری ان آنکھوں سے گہر
اب نہ کچلی ہوئی روحوں سے دھواں اُٹھے گا
اب نہ شرمائے گی ناکام اُمنگوں پہ حیات
سازمطرب سے نہ اب شور فغاں اُٹھے گا
اب نہ لے کر کبھی موہوم دھندلوں کا غبار
داوی دکوہ سے یہ ابر رواں اُٹھے گا

سالہا سال یہ افسردہ خیالوں کا آفت
لے کے آیا ہے دگنی ہوئی صبحوں کا فسوں
موسم گل کے حسیں قدموں کی آہٹ سن کر
جیب و دامن سے بھی آزاد ہوا ہے یہ جلوں

س نے ناویدہ بہاروں کا ترانہ چھیڑا
یک بیک جیسے یہ مرغان چمن جاگ اُٹھے
پھول برسائے گئے کیسے یہ صحراؤں میں
چونک کر آج غزالانِ ختن جاگ اُٹھے
جیسے تخنیل میں ٹوٹی ہو کہیں اک زنجیر
جیسے خوابوں میں کبھی اپنا وطن جاگ اُٹھے

میں نے اس طرح چمکتی ہوئی ان راہوں کو
کتنی ہی باریکی زلیست کا عنوان سمجھا
ناخداؤں نے تو ہنس ہنس کے ڈبودی کشتی
اور میں اس کو نئے دور کا طوفان سمجھا

اب یہ دیوانے اُبھرتے ہیں اسی طوفان سے
پھیلتی آج ہواؤں میں ہے زخموں کی مہک
میکدے آتش سیال سے خود جل اُٹھے
نئے انداز سے گونج اُٹھی یہ ساغر کی کھنک
آج رقصندہ ہے پھر قطرہ شبنم پہ شرار
ایک پیغام بغاوت تھی یہ غنچوں کی چٹک

میری جن آنکھوں نے اشکوں کا سہارا ڈھونڈا
اب دہکتے ہیں انھیں آنکھوں میں یہ انگارے
اب نکھرتی ہے فضاؤں میں لہو کی سرخی
اب کہاں روکے سے رکتے ہیں یہ غم کے دھارے

جرائم کس طرح روکے جائیں

(نفسیاتی نقطہ نظر سے)

خواجہ طہیل احمد

(۳)

موجودہ نظریہ عدل ہر مجرم کو معصوم قرار دیتا ہے لیکن ایسا سمجھنا یقیناً صحیح نہیں ہے۔ اکثر عادی مجرمین جرم کی نوعیت اور سزا سے واقف ہوتے ہوئے بھی ارتکاب جرم کرتے ہیں اور اگر ایسا فرض بھی کیا جائے جو یقیناً نفسیاتی تعلیم کے منافی ہے تو بھی عملاً مجرمین پر تشدد کرنا بڑا ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ گرفتاری کے بعد پولیس مجرمین کے ساتھ بہت برا سلوک کرتی ہے جس کا قانون اسے کوئی اختیار نہیں۔ اس صورت حال کو بھی روکنے کی اشد ضرورت ہے۔ یہ تو رہا قانون کا عملی پہلو لیکن جہاں تک ہمارے اصل مقصد کا سوال ہے۔ ہم ہمیشہ ایسے حالات پیدا کرنے کی کوشش کرنی چاہتے ہیں جن میں جرائم کا ارتکاب ناممکن ہو جائے۔ واقعات شاہد ہیں کہ جرائم کی کثیر تعداد معاشی و فتنوں کا نتیجہ ہوتی ہے اس کا ثبوت یہ ہے کہ جب ہمارے پاس گزشتہ اوقات کے لئے روپے ہوں گے تو ہم یقیناً چوری نہیں کریں گے۔ علاوہ ازیں بعض حکومتوں نے (جن میں سوئیڈن دوس بھی شامل ہے) اپنا معاشی نظام تسکین بخش بنا کر جرائم کی تعداد کم کر دی ہے۔ اس موقع پر مجھے کیونرزم کی تعریف مقصود نہیں۔ یقیناً اس نظام میں بہتری خواہیاں ہیں لیکن جا بھی بات ہے اسے سب تسلیم کرنا ہی ہوگا۔ بقول جاسپر لال نروڈس کی اور کورڈریوں سے قطع نظر انھوں نے بے کاری اور بے روزگاری کا مسئلہ جتنا ختم کر دیا ہے۔ ہیں اس ملک میں بھی ایسے حالات پیدا کرنا ہیں جو معاشی تکالیف کو ختم کر دیں۔ پھر اخلاقیات پر اس کا بااثر سطر اور ارتکاب جرائم پر براہ راست اثر پڑے گا۔ اگر میں بھولتا نہیں ہوں تو شاید سسٹن نے ایک موقع پر کہا ہے کہ ماحول اخلاقیات کو درست کرتا ہے۔ حالات کے سدھر جانے پر ہلک کی بہبودی انسانیت کی بہتری غرض کہ ہر اچھی چیز کرنے کو جی جاتا ہے۔ دور کیوں جلیے کسی دن بھوکے رہ کر خود دیکھ لیجئے اور اس کا اندازہ کیجئے کہ اخلاقی افعال کے برتنے کا زیادہ خیال دل میں پیدا ہوتا ہے یا بھوک مٹانے کا۔ ایک بھوکے یقیناً نہیں کہا جاسکتا کہ علم کی بہتری کی کوشش کر دین کی حالت خدا تر ہو وہ کسی کے کیا کام آئے گا۔ ہم کو درہماری حکومت کو اس ہمہ گیر نفسیاتی حقیقت کو ہر وقت

اس کے سامنے رکھنا ہوگا۔ اس کے جواب میں ہو سکتا ہے کہ لوگ جہاں گاندھی اور دوسرے پیران قرم ملت کی مثال دیں۔ لیکن وہ لوگ مفتات میں سے ہیں۔ ساری آبادی جہاں گاندھی یا امام حسین نہیں ہو سکتی۔ یقیناً ہمارا آخری مقصد ایسی ساری آبادی کے لئے ساری دنیا کو آخر کار ایسی بنانے پر مائل ہے کہ کوشش کرنا ہے۔ لیکن فی الحال اس مفہولک لحالی کے زمانے میں عوام کی ذہنیت کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ انسان کا ہر فعل سوائے ان افعال کے جو غور و خیز سے ہوتے ہیں اور جن کو نفسیات اور فزیالوجی فلکس ایکشن یا اضطراری حرکات کا نام دینی ہے۔ اپنے پیچھے ایک مقصد پوشیدہ رکھتا ہے۔ مثلاً کے صور پر کسی شخص نے روٹی چرائی تو یہ چوری مختلف مقاصد اور خیالات کی بنا پر کی جاسکتی ہے اور شدید گرسنگی کی حالت میں ذمہ معمولی بھوک کی بنا اور اخلاقی اور سماجی پابندیوں سے منکر ہونے کی صورت میں اسوم معمولی اشتہا اور معمولی اطلاقی پابندی کے باوجود بنا سب موقع ملنے کے صورت میں وغیرہ وغیرہ۔ اس مثال سے یہ بخوبی واضح ہو گیا کہ دینی جہانے کی ایک حرکت جو بظاہر یکساں معلوم ہوتی ہے۔ مختلف مقاصد اور خیالات کے ماتحت کی گئی۔ ہر فعل کے ارتکاب کے مختلف اسباب ہو سکتے ہیں۔ لیکن ہمارا قانون ہر فعل کی ایک خاص مقدار کی چوری پر یکساں سزا میں دے گا، کیونکہ ان کے نزدیک ہر شخص اپنے فعل کا قطعی ذمہ دار ہے، بشرطیکہ وہ صحیح دماغی حالت میں ہو، اور علاوہ ازیں قانون یہ بھی فرض کرتا ہے کہ اس کو اس فعل کے جرم ہونے کا احساس تھا، اور وہ اس کی سزا سے بھی واقف تھا۔ حالانکہ ہو سکتا ہے ایک جاہل آدمی کسی معمولی چیز کی چوری کرے اور اس کو اس کا تو علم ہے کہ اس کا کرنا بڑا ہے لیکن اس پر سزا بھی ہوسکتی ہے، اس سے وہ واقف ہو بہر حال سزا کے تعین میں نفسیاتی اسباب کا خیال رکھنا پوری طرح انصاف کرنے کے لئے بہت ضروری ہے۔ غیر طبعی نفسیات جو پہلی جنگ کے بعد کی پیداوار ہے اور عام نفسیات کی ایک شاخ ہو ایسے ایسے دماغی امراض دریافت کر چکی ہے جن کا

..... طبعی نفسیات نے..... ایسے ایسے دماغی امراض دریافت کر چکی ہے۔ جن کا مریض اکثر اوقات عام لوگوں کی طرح کام کاج کرتا ہو اس کی گفتگو، اس کی تقریر، تحریر غرض کسی حرکت سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ وہ دماغی مریض ہے لیکن اصل اس کے اندر خاص حالات کی بنا پر کچھ ایسی بنیادی تبدیلیاں پیدا ہو جاتی ہیں، جن کی بنا پر وہ جرم کرتا ہے..... مجرمین کا دماغی معائنہ کرنے کے بعد اگرچہ ماہرین نے پتہ لگایا ہے کہ دماغی کمزوری اور جرم میں بہت قریبی رشتہ ہوتا ہے.....

مریض اکثر اوقات عام لوگوں کی طرح کام کاج کرتا ہے، اس کی گفتگو، اس کی تقریر، تحریر، غرض کسی حرکت سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ وہ دماغی مریض ہے لیکن اصل اس کے اندر خاص حالات کی بنا پر کچھ ایسی بنیادی تبدیلیاں پیدا ہو جاتی ہیں جن کی بنا پر وہ جرم کرتا ہے مثلاً ایک قسم کے مریض جو جنسی بیماری میں مبتلا ہوتے ہیں سیدسٹ کہلاتے ہیں۔ ان کو محبوب کو تکلیف دینے، لہذا پہنچانے حتیٰ کہ قتل کر دینے میں بے لطف حاصل ہوتا ہے چنانچہ فرانس میں ایک سیدسٹ آٹھ دس قتل پر سزا پر کر کے بعد گرفتار ہوا اور آپ کو سن کر شاید تعجب ہو کہ مقتول سب خرابی عورتیں تھیں۔ ان کو چھپے سے ہلاک کیا گیا تھا اور چھپے سے مقامات پر اسے گتے تھے جہاں سے کوئی نفسانی لذت حاصل کی جاتی ہے۔ موجودہ قانون کی رو سے اس شخص کو بھانسی ہونی چاہئے۔ لیکن نفسیاتی تحقیقات کی رو سے وہ بے فکر ہے، بھانسی سے زیادہ اس کے علاج کی ضرورت ہے چنانچہ اس کو مستقل طور پر نجوس کر کے باگل خانہ بھیج دینا اس کے ساتھ مناسب انصاف ہوگا۔ اس قسم کی اور بھی بہتری مثالیں دی جاسکتی ہیں جو تیر ثابت کرتی ہیں یا تو ج کے لئے یہ ضروری قرار دیا جا کر وہ نفسیات کا ماہر ہو اور اگر ایسا ناممکن ہو دیا کہ دراصل ہے۔ کیونکہ ایک ہی شخص بک وقت قانون اور نفسیات دونوں کا ماہر نہیں ہو سکتا تو پھر رعایت میں ماہرین نفسیات کا تقرر کیا جائے۔ مختلف باگل خانوں اور دوسری تربیت گاہوں میں مجرمین کا دماغی معائنہ کر کے بعد امریکی ماہرین نے پتہ لگایا ہے کہ دماغی کمزوری اور جرم میں بہت قریبی رشتہ ہوتا ہے چنانچہ ایک جیل میں سو مجرمین کا جو چوری بد معاشی، اور آوارگی کی بنا پر سزا پایا ہوئے تھے۔ دماغی معائنہ کیا گیا، ان میں سے صرف

کس قدر ضروری حیثیت رکھتا ہے۔

دو کتابیں

(پہلا صفحہ ۱۲)

اور جن کاری کا مرقع ہے جس میں مستند اور واضح غیا
ہیں لکھے گئے ہیں۔

بعد کے ائمہ مزاحمہ اور طنزیہ مضامین اپنی بغیر
ظرافت اور متوازن طنز کی وجہ سے متناظر نظر آتے ہیں
لیکن ان میں وہ زور نہیں جو مزاح کی صورت میں
چلنے پر اور طنز کی صورت میں تیر کمانے یا تیر کھلنے
دیکھ کر مسکرنے پر مجبور کرے۔

ڈاکٹر عابد حسین کی شرمکاری کی سب سے بڑی
خصوصیت سادگی اور پرکاری کا میل ہے، کوئی
جلد اور کوئی فقرہ ابھرا نہیں، ہر چیز صاف ستھرا
اور رواں دواں ہے جیسے کوئی گہری اندی صاف
شفاف پانی کے ساتھ منات سے بہتی چلی جا رہی
ہو۔ فلسفیانہ انداز نظر رکھنے والوں کے یہاں جو بھی
نظر آتی ہے اس کا شائبہ تک ڈاکٹر عابد حسین کی تحریر ترقی
میں نہیں ملتا۔ مشکل سے مشکل مقام بھی ان کے قلم سے
سہل کر نکلتا ہے۔ سنجیدہ شرمیں سادگی اور رنگینی کا یہ میل
بڑی علمی اور ذہنی ریاقت کے بعد حاصل ہو سکتا ہے
ڈاکٹر سید عابد حسین نے ہمیشہ ذہنی ایمان داری اور
خلوص کے اشارے پر اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ ان
کے یہاں نہ مبالغہ ہے نہ تنگ دلی، نہ خیال آرائی
ہے نہ شکلی۔ ان کی شرمکاری کے لئے سادگی، شگفتگی
نوازن اور گہرائی کے لفظ استعمال کئے جاسکتے ہیں۔

ذمہ دارانہ مخالفت

(۲۔ سلسلہ صفحہ ۳)

ضم کر کے ترقی کا قدم اٹھایا ہے۔ زیادہ اخلاقی جرأت
اور اخلاقی ذمہ داری کا ثبوت شرمی جے پر کاش نشان
نے اس بات سے دیا کہ یوں اور مدراس کے ڈسٹرکٹ بورڈوں
میں سوشلسٹ پارٹی کی ناکامی کے وجہ سے کوٹھانے کے لئے
انھوں نے کسی جیلے ایما پہانے کا سہارا نہیں لیا۔ انھوں
نے اس الزام کی پر زور تردید کی کہ کانگریسی حکومتوں
نے عام طور پر انتخابات میں دست اندازی کر کے اور
بے جا جیلوں والے سوشلسٹ پارٹی کے امیدواروں
کو کامیاب نہیں ہونے دیا۔ انھوں نے صاف صاف
افرا ر کیا کہ پارٹی کی ناکامی کی وجہ اس کے سوا
کچھ نہیں کہ اس کی تنظیم کمزور ہے اور ابھی تک عوام کو
خصوصاً کسانوں کو اپنی پالیسی اور پروگرام بھی صرح
نہیں سمجھا سکی۔

ہندوستان کی خوش قسمتی ہے کہ اس طوفانِ تیزی
میں جو آزادی کے بعد ہماری سیاست میں برپا ہو گیا
ہے ایک محنت مند اور ذمہ دار حزب مخالف پیدا
ہو رہا ہے جو جمہوریت کی کشتی کے لئے مندر کا
کام دے گا۔

لگا لیا جائے، چنانچہ اکثریت کو ایسے دماغی ہستیاں
میں رکھا جاسکتا ہے جہاں ان کا مناسب علاج کیا جائے
اور بقیہ نسبتاً بہتر لوگوں کو ان کے گھر ہی پر مناسب
نگراوی میں رکھا جاسکتا ہے۔ چنانچہ اس طرح سے قبل اس
کے کہ وہ مجرم بن سکیں ان کے مختلف درجات قائم کر کے
علاج اور مناسب تربیت دینی شروع کی جاسکتی ہے۔

اس مسئلہ میں اسکول اور کالج کافی مدد دے سکتے ہیں
کیونکہ طالب علموں کا ذہنی معائنہ کے اور ان کے روزمرہ
کے کام کے مطابق ان کو یک جا کر کے علیحدہ تعلیم دی
جاسکتی ہے۔ ہمارے ملک میں تو ابھی واقعتاً نفسیات کے
تخلے کا وجود ہی نہیں ہے لہذا اس کی سخت ضرورت ہے
کہ تقریباً ہر یونیورسٹی اور کالج اپنے اپنے نفسیاتی محکمہ
جائے کھولیں اور اس کام کو جلد سے جلد شروع کر دیا
جائے، کیونکہ ملک میں جرائم کی روز افزائی ترقی کو
روکنے کا یہ ایک بہترین ذریعہ ہو سکتا ہے۔

پیلے نامی ایک مشہور ماہر نفسیات نے ایک
مرتبہ ۸۶۳ مجرمین کا دماغی معائنہ کیا اور ان کے ساتھ
حالات دریافت کئے تو اسے معلوم ہوا ان میں سے
زیادہ تعداد تو دماغی حیثیت سے کمزور لوگوں کی تھی
لیکن اس کے بعد دوسرا نمبر ایسے لوگوں کا تھا جن کے
گھر کا ماحول خراب تھا۔ گھر کے ماحول کی خرابی کے علاوہ
آب و ہوا، خوراک، حالات کے اعتبار سے ملک کی طبعی
حالت، موسم اور وقت کی تبدیلیاں بھی جرم کے ارتکاب
سے گہرا تعلق رکھتی ہیں۔ مثلاً یہ کہ گرمی کے موسم میں
مارپیٹ، جھگڑے، فساد اور دوسری قسم کی لڑائیاں
عام رہتی ہیں۔ دماغی مریض بھی اس موسم میں زیادہ نشو
و نما کرتے ہیں۔ چنانچہ میں ایک صاحب کو جانتا ہوں
جن کا مرض ہر گرمی کے شروع ہوتے ہی شدت اختیار
کر لیتا ہے اور وہ پھر اس عالم میں بقیل خود ہر وقت پہنچتا
ہے کہ لوگوں کو مارنے کی فکر میں مستعد نظر آتے ہیں
لیکن برسات کے آتے ہی مرض کی شدت میں کمی
واقع ہو جاتی ہے۔ اسی طرح سردی کے موسم میں بھی
کھانے پینے کا سامان غائب کرنے اور کپڑے وغیرہ
کی جیریاں مستقل طور سے شروع ہو جاتی ہیں جاکر
کی لمبی راتیں بھی ویسے چوری کے لئے کافی مفید ثابت
ہوتی ہیں۔ راتوں کے علاوہ موسم کی اچھائی بھی اکثر
جرائم کی ترغیب دینے کا باعث ہوتی ہے، کیونکہ اس
جسمانی توانائی بڑھ جاتی ہے اور پھر اپنے اظہار کا
مناسب طریقہ نہ پا کر جرم کی طرف مائل ہو جاتی ہے شرار
صاحبان اکثر اچھے موسم میں گناہ کی لذت محسوس کرنے
لگتے ہیں اور خود ہی نہیں بلکہ اوروں کو ترغیب بھی
دیتے ہیں۔

ایسے میں گر گناہ نہ کرنا گناہ تھا
لیکن یہ ذوق گناہ کو ایسا ہے جس کی پیدائش
افزائش اور اشاعت سوسائٹی کے لئے مضر ہیں
کے بجائے مفید سمجھی جاتی ہے اس لئے پولیس کو گھبرانے
کی ضرورت نہیں ہے۔

ان تمام باتوں سے ہم کو بخوبی اندازہ ہوتا ہے
کہ جرائم کے اعداد کے لئے نفسیات کا استعمال

ایک کو چھوڑ کر بقیہ سبھی دماغی حیثیت سے معمول آدمی
نہیں ہوتے، ان میں سے ۳۴ کی ذہنی عمر اپنی اعلیٰ عمر سے تین
سے کم ہے مثلاً ایک کم عمری، ان کی جسمانی عمر کا اوسط ۱۳
تھا اور دماغی عمر اس سے تقریباً ۴۰ کم ہے درجہ کم عمری
۹۲۲ تھی۔

یہ اور اسی قسم کے دوسرے نتائج یہ ثابت
ہوئے ہیں کہ جرم کے اسباب میں نفسیاتی وجوہات کتنی
زیادہ نسبت سمیت رکھتی ہیں اور قانون کا یہ رویہ کہ ہر
شخص اپنے فعل کا ذمہ دار ہے کس قدر سلی ہے۔

مجرموں اور مجرموں کے جرائم پر ہمیں خاص طور سے
توجہ کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ دماغی امراض ان میں جلد
پیدا ہوتے ہیں۔ لہذا زنا کاری، طلاق، بے رحمی،
انصاف گری کے مقدمات فیصلہ کرنے وقت
منصفین کا فرض ہے کہ حالات کا بغور مطالعہ کریں،
کیونکہ عام طور سے یہ جرائم دماغی کمزوری اور دوسری
ذہنی عیوب کی بنا پر پیدا ہوتے ہیں۔ ذہنی حیثیت
سے کم عمر لڑکے اور لڑکیاں اور عورتیں سماج کے
لئے کتنی مضر ثابت ہو سکتی ہیں، اس کا اندازہ پولیس
کی رپورٹوں سے ہو سکتا ہے، پولیس اور عدالتوں کی ذہنی
کودستی کا نتیجہ اس وجہ سے کہ چلتا ہے کہ وہ بے بسیہ اختیار
کرتی ہیں جن میں دماغی قابلیت کی کمی بیشی کا اندازہ نہیں
ہوتا، چنانچہ اگر دماغی معائنہ کیا جائے تو بیشتر بدکار
لڑکیاں اور عورتیں مختلف علل لتوں میں مبتلا ہوتی جا
سکتی ہیں۔ ایسی لڑکیاں اکثر یا تو پیشہ کرنے لگتی ہیں یا دوسری
بری عادات کا شکار ہو جاتی ہیں، یہی حال لڑکوں کا
ہے۔ لڑکوں میں جنسی مجرمین کی بڑی تعداد یقیناً دماغی
حیثیت سے کم عمری کا نتیجہ ہوتی ہے۔ اہل و عیالی
ہائیک درجہ نامی ایک امریکی ماہر نفسیات نے بھی
اسی قسم کے اعداد و شمار دیے ہیں، ان سے پتہ چلتا
ہے کہ دماغی کم عمری کے باعث عموماً جنسی جرائم سرزد
ہوتے ہیں۔

مجرمین کی ذہانت کے امتحانات سے پتہ چلتا ہے کہ
کو ان کی ذہنی عمر مختلف جرائم کی نوعیت سے مختلف
ہوتی ہے مثلاً جیل سازی کے مجرمین عام طور سے اور
مجرموں کے مقابلے میں زیادہ ذہین و طباع ہوا کرتے
ہیں۔ لیکن تقریباً نصف یا نصف سے زیادہ جنسی
جرائم کے مجرمین غبی اور ذہنی حیثیت سے کمزور ہوتے
ہوتے ہیں، تاہم بعض ماہرین کے تجربات شاید اس کے اکثر
مجرمین ذہنی طور سے بالکل طبعی حیثیت رکھتے ہیں
بہر حال ان تمام متضاد باتوں کو ملا کر ایک جائزہ دینے
کے بعد ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ ہر جرم دماغی کمزوری کا
نتیجہ نہیں ہوتا کیونکہ اکثر مرد اور عورتیں جو سادہ زندگی
 بسر کرتی ہیں، باوجود کمزور دماغی کے جرم کی طرف مائل
نہیں ہوتیں۔ اس سلسلے میں یونیورسٹی سسٹم کوشش و قوش
ڈفٹنوز کی رپورٹ کافی دلچسپ ہے۔ اس کمیشن کی
تحقیقات سے یہ ثابت ہوا کہ بڑی آبادی میں سے
تقریباً پانچ فی صدی افراد دماغی حیثیت سے کمزور ہیں
جس کے ہیں۔ ان افراد کو یقیناً مجرم بننے سے روکا جاسکتا
ہے۔ بشرطیکہ ابتدائی عمر میں ان کی ذہنی کمزوری پتہ

کسانوں کے لئے برف خانے

ڈی، س، سکسینہ

ڈی، ایس سکسینہ صاحب ایک پرجوش اور غلصہ لڑھکان ہیں، جنہوں نے ترکیب آبادی میں نمایاں حصہ لیا تھا اور اب امریکہ سے برف خانے کی صنعت میں مہارت حاصل کر کے آئے ہیں۔ اور آج کل علی گڑھ کے ایک کارخانے میں کام کر رہے ہیں۔ وہ اس صنعت کو سارے ملک میں رومات میں پھیلانے کو اپنی زندگی کا مشن سمجھتے ہیں اگر نئی روشنی کے پڑھنے والوں میں سے کوئی صاحب ان سے اس بارے میں مزید معلومات حاصل کرنا چاہے تو برف خانہ علی گڑھ کے پتے سے خط و کتابت کریں۔

کوئی طرح صحیح طریقہ نہیں کیا جاسکتا اس سے آلو کی تقسیم صوبے میں نا اہل اور مری اور دیہات کو برف خانے کی صنعت سے فائدہ اٹھانے کا موقع نہیں ملے گا۔

دیہات میں ذخیرہ کرنے کا انتظام نہ ہونا اس صنعت کی ترقی میں بہت بڑی رکاوٹ ہے۔ موجودہ صورت یہ ہے کہ اگرچہ دیہات میں پیدا ہوتا ہے شہروں میں ذخیرہ کرنے کے لئے لایا جاتا ہے اور پھر برف خانوں کا وقت آتا ہے تو اسے دیہات میں لے جانا پڑتا ہے ایک تو یہ غلام مزدور، دوسرا تو بھروسہ دہرا اور اچھے آدمی کے وقت کا بیجہ یہ ہو گا کہ بہت سا بیجہ برباد ہو جاتا ہے، عام طور پر کسی کو اس کا سہہ بھی نہیں چلتا، مگر پیداوار کی مجموعی مقدار پیداوار کا ہر بھی اثر پڑتا ہے۔

پھر بیجہ داخلہ کے منافع کا سہل ہے۔ موجودہ حالت میں دیہاتیوں کو اپنا آلو کھانے سے مست بیجا پڑتا ہے، اور پھر بیجہ کے لئے چھلنے سے ہنگام خریدنا پڑتا ہے۔

ہمارے خیال میں ان سب باتوں سے بچنے کا طریقہ یہ ہے کہ دیہات میں چھوٹے چھوٹے برف خانے کھولے جائیں، جن کی سائی اتنی ہو کہ ایک گاؤں یا اس پاس کے زمین گاہوں کا آلو بیجہ کے لئے ذخیرہ کر سکیں۔ یہ چھوٹے چھوٹے برف خانے لگتے ہی اچھے ہوں گے جتنے بڑے برف خانے اور ان کی قیمت اتنی کم ہوگی کہ گاندل والے انہیں خریدیں۔ سب سے آسان ترکیب یہ ہے کہ ہائیڈرو انٹریکٹ ڈالوں سے اتحاد عمل کی مدد سے برف خانے کی جگہ اور پھر ٹیوب ویل کے ساتھ ایک ایک برف خانہ کھول دیا جائے۔ اس میں اتنے فائدے ہیں۔

- ۱۔ بجلی کی طاقت بے حد ہوگی۔
- ۲۔ شروع میں اگر ٹیوب ویل چلانے والے کو ٹھوڑا ٹھوڑا معاوضہ دے دیا جائے تو وہ برف خانے کی دیگر بحال بھی کرتا رہے گا۔
- ۳۔ کسانوں سے میل جول چھوٹا آسانی ہوگی۔
- ۴۔ جگہ بہت مناسب رہے گی۔

ریاستہائے متحدہ امریکہ اور کینیڈا کے وسیع علاقوں میں کسانوں اور دوسرے لوگوں کو جو برف خانوں سے کام لینے ہیں، روپے اور وقت کی بڑی کفایت ہوتی ہے اور وہ بڑی پریکٹس سے بیجہ جلاتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ ٹھوڑی ٹھوڑی دور پر مشترک برف خانے موجود ہیں جیسا کہ آسانی سے اپنی چیزیں پہنچا سکتے ہیں۔ یہیں بھی اس سے سبق لینا چاہئے اور اگر ہمارے تو سارے ملک میں برف خانوں کا حال بھی دیکھا جائے۔

اندازہ کیا گیا ہے کہ ہمارے ملک میں صرف ذخیرہ کرنے کا مناسب انتظام نہ ہونے کی وجہ سے اتنی غذا ضائع ہوتی ہے جو چار کروڑ اسی لاکھ آدمیوں کے لئے سال بھر کو کافی ہو۔ اس کے علاوہ اس کی نئی گئی غذا اور طرح طرح سے برباد ہو جاتی ہے اگر غذا کو برف خانوں میں رکھنے کا مناسب انتظام ہو تو نہ صرف ہماری صحت میں ترقی اور کارکردگی میں اضافہ ہوگا بلکہ ہمارے پاس فصل غذا محفوظ رہے گی جسے ہم ان سالوں میں جب فصل اچھی نہ ہو استعمال کر سکیں گے یا باہر بیج کر اس کے بدلے اپنی ضروریات کی چیزیں با خدمات حاصل کر سکیں گے۔

ہمارے ملک میں آج کل شاید عام رجحان یہ ہے کہ سب صنعتوں کو ایک جگہ جمع کر دیا جائے۔ برف خانوں کی صنعت کا بھی ہی مرغ معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً صوبہ متحدہ کو یہ فکر حاصل ہے کہ اس میں برف خانوں کی تعداد سب سے زیادہ ہے، ان کی مجموعی سائی تقریباً ۵۰۰۰۰۰ ہے اور ذخیرہ کئے جاسکتے ہیں مگر ان میں سے صرف ایک فرخ آباد میں ۵۲۰ ٹن کی سائی کے برف خانے ہیں یعنی کل صوبے کی سائی کا چوتھائی سے زیادہ ایک جگہ جمع ہے۔ اس میں شک نہیں کہ پتے کے مقابلے میں جب کہ بیجہ کو محفوظ رکھنے کا کوئی انتظام تھا ہی نہیں یہ بھی خاصی ترستی ہے۔ مگر صنعت کی نشوونما کو غلط ہے۔ اس لئے کہ بڑے برف خانوں میں جو بڑے شہروں کے اندر ہیں پھول اور ترکاریوں کا ذخیرہ غذا کے طور پر ہونا چاہئے۔ ان سے بیجہ کے ذخیرہ کا کام نہیں لینا چاہئے۔ موجودہ منصوبہ بندی

ایک سال کے اندر اندر ہم ان ضلعوں میں جہاں ٹیوب ویل ہیں برف خانوں کا ایک جال پھیلا سکتے ہیں۔ اس طرح ہم کسانوں سے قریبی تعلقات پیدا کرنے کا موقع ملے گا۔ ان کا مال کو کھانے کے لئے جلاتے کا بیجہ بیج جائے گا۔ سستے بیجہ کی وجہ سے ان کی آمدنی میں معقول اضافہ ہو جائے گا۔

اگر یہ برف خانے کامیاب ہوں تو پھر ہم ان میں اور کمرے کا اضافہ کر کے، دوسری مقامی پیداوار مثلاً آم، ابرو، کیلے، ترکاریاں، انڈیا سے بیجہ کو ذخیرہ کر سکتے ہیں۔ اس طرح کسانوں کے خوش حالی میں اچھا خاصا اضافہ ہو جائے گا اور پھر غذا کے لئے کوہ آج ہمارے ملک کا سب سے اہم مسئلہ سمجھا جاتا ہے۔ عمل کرنے میں بہت بڑی مدد ملے گی کوئی شخص جس میں حب وطن کا زہر سا شائبہ بھی ہے اس تجویز کی اہمیت سے انکار نہیں کر سکتا۔

ذیل کے نقشے سے آپ کو اندازہ ہوگا کہ ۲۰۰ من کی سائی کا ایک برف خانہ ایک کے بیجہ ذخیرہ کرنے کے لئے کتنے میں تیار ہو سکتا ہے۔

لوہے کا سائز - ۱۲ x ۱۵ x ۱۵ فٹ

دیواریں ۱۸ انچ اینٹ ۴ انچ کالک + آدھ انچ سیمٹ پلاسٹر۔

فرش - ۴ انچ کنکریٹ + ۴ انچ کارک + ۳ انچ کنکریٹ۔

چھت - ۱۲ انچ لکڑی + ۴ انچ کارک۔

سامان

تانبے کا پائپنگ اندر دم کنٹرول

۵۵۰۰

۱۰۰۰

۳۵۰۰

۱۲۰۰۰

۳۰۰۰

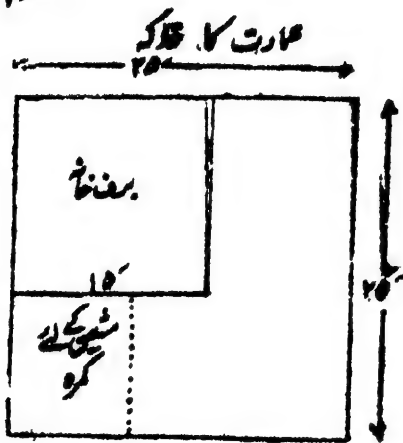
۱۲۰۰۰

۱۲۰۰۰

۱۲۰۰۰

۱۲۰۰۰

۱۲۰۰۰



اسکیل ایک انچ = ۱۵ فٹ

میرا لا کرام خط و کتابت
میں خریداری نمبر کا
حوالہ ضرور دیجئے

کسی چھوٹے آدمی کا کباری کی دوکان بھولنا، اور
کسی بڑے آدمی کا اس کی رسم افتتاح انجام دینا،
بشرطیکہ احساس کتری موجود نہ ہو، کوئی دولت کی بات
نہیں ہے۔ اگر سلیقہ کے ساتھ کیا جائے تو ہر کام اعلیٰ درجے
اور ہر پیشہ بلند حیثیت اختیار کر لیتا ہے۔ دنیا میں
کچھ آدمی ہیں جو کباری کی دوکان رکھتے ہوئے
جو کباریت میں مبتلا ہوئے ہیں۔ کباری کا عنصر
تو یہ ہے ہر جگہ پایا جاتا ہے، ریل میں، جل

۱۔ میں رہنا اور لوگوں کے ساتھ نبھنا مشکل ہو جائے گا (راخفہ)

ڈاکٹر سید حسین مشتاق احمد

مصر میں ہند کے سفیر ڈاکٹر سید حسین مجیب گونا گوں شخصیت کے مالک تھے۔ اگر زبانی اور ادبی حلقوں میں ایک ڈاکٹر سید حسین کی انتہائی فائن سمجھی جاسکتی ہے تو ڈاکٹر سید حسین کا دنیا کے مختلف ممالک میں شمار چکر سنا ہے۔ وہ نامور اور محنت پرستی میں وہ بے مثل تھے۔ ان کے بھروسے پر جو کہ فیصلہ کرنا اور پھر اپنے فیصلے پر پورا کی طرح اٹل رہنا اپنے مقصد تک پہنچانے کی کوشش میں ایک درگزر ستارے کی پست کے بغیر اصول کی حمایت میں جان لڑنا۔

کبھی وہ غصہ کا کھرا بن جاتے۔ وہ دونوں جواب کہ مخاطب ان سے بات کر کے پچھلے جہان میں بھی وہ غیر سلاطین اور حلاوت کو ذہن میں رکھتے اس کے مزے لیتے تھے۔ کبھی وہ غصہ کا کھرا بن جاتے۔ وہ دونوں جواب کہ مخاطب ان سے بات کر کے پچھلے جہان میں بھی وہ غیر سلاطین اور حلاوت کو ذہن میں رکھتے اس کے مزے لیتے تھے۔ کبھی وہ غصہ کا کھرا بن جاتے۔ وہ دونوں جواب کہ مخاطب ان سے بات کر کے پچھلے جہان میں بھی وہ غیر سلاطین اور حلاوت کو ذہن میں رکھتے اس کے مزے لیتے تھے۔

ڈاکٹر سید حسین ایسے مہر مہر تھے جو میں اقوامی عدالت سمجھتی تھی۔ وہ سوجھ بوجھ کے لئے حل تلاش کریں۔ لیکن ساتھ ہی اپنے ملک کا مطالبہ واضح کرنے کے لئے پتہ قوت رکھتے تھے۔ یہ ناممکن تھا کہ ہندوستان کے پیغام کی کوئی غلط ترجمانی کرے۔ ان کی قوت برداشت سے باہر تھا۔

اس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ اس باقاعدہ تقریر سے کہیں پہلے ڈاکٹر سید حسین ہندوستان کے غیر سرکاری سفیر تھے، مصر، ترکی، عراق، لبنان اور شام میں آزاد ہند کا پیغام پھیلانے والے تھے۔ انھوں نے ہندوستان کے پیغام کی حیثیت سے ۲۵ برس تک ان ملک میں کام کرنا رہا تھا۔ انھیں ہند کے مطالبہ آزادی سے روشناس کسے رہنا۔ بعد برطانیہ کے ہر ہنگامے میں حکومت جواب دیتے رہنا۔ ۲۵ برس تک ڈاکٹر سید حسین کا یہ کام تھا۔ ڈاکٹر سید حسین اپنے اس کام میں بھی ٹھکنے کا نام ہی نہیں لیتے تھے جب کہ آزادی کی لڑائی ختم ہو گئی تو اس ملک کا پیغام جس کی انھوں نے رتوں خدمت کی تھی عرب ممالک میں پہنچانے کا بوجھ بھی ان کے کندھوں پر ڈال دیا۔

کیا وطن میں کیا وطن سے باہر ڈاکٹر سید حسین ہمیشہ ایک سپاہی تھے۔ آزادی وطن کی راہ میں لڑنے رہنا اور ٹھکنے کا نام نہ لینا یہی اس سپاہی کی زندگی کا مقصد تھا۔ انھوں نے تعلیم ختم کر کے جب یہ ہندوستان پہنچے تو اسے تو اسی دم ہند کی آزادی کی لڑائی میں جھونک دیا۔ جہاں دنوں انڈین ہوم ورک لیگ کے جھنڈے لہنے لگی تھی جہاں جہاں تھی جہاں جہاں تھی یہ لڑائی کے ایڈیٹر تھے جس کے ایڈیٹر تھے یہی انہیں جیسے شہرہ آفاق شخص تھے۔

نورجوان ڈاکٹر سید حسین کی وطن پرستی نے ہندوستان کے لال نہرو کے والدینڈت سنی لال نہرو کا دل موہ لیا۔ وہ انھیں الہ آباد لے گئے اور اپنے مشہور اخبار انڈینڈت کی ادارت ان کے سپرد کی۔ سید حسین نے جرنلسٹ بن کر علی سیاست کو نہیں چھوڑا بلکہ اس میدان میں بھی پیش پیش رہے۔ چنانچہ مولانا محمد علی مرحوم کے ساتھ خلافت وفد کے ایک ممبر کی حیثیت سے یہ بھی انگلستان گئے۔

اس کے بعد ہاتھ مارا گاڑی نے ان کو اپریشین اور خلافت کی تحریک شروع کی، اور سید حسین انگلستان سے امریکہ پہنچے، تاکہ اس جہان میں کو ہندوستان کی جنگ آزادی کا مطلب سمجھائیں اور اسے اپنا ہمد و دیاں بنائیں۔

سید حسین کے امریکہ کے طویل قیام کا مقصد ایک مقصد تھا۔ ہندوستان کی جنگ آزادی ہندوستان سے باہر لڑیں۔ یہ لڑائی براہ راست تھی۔ حالات ان کے خلاف تھے اور دشمن زبردست، سلطنت برطانیہ کا پورا ہتھیار خارجہ ان کے اور انھیں جیسے جہاد پر تیار کیا۔

کے بچے لگا دیا گیا۔ ان غریبوں کے پاس اپنے ملک کی آزادی کی امید اور اس پر ایمان کامل کے علاوہ اس زبردست قوت سے معجزہ کرنے کے لئے کوئی اور ہتھیار نہ تھا۔ موصوف نے اہل امریکہ ہندوستان کی جنگ آزادی کا مقصد سمجھانے کے علاوہ اس کی عظیم الشان تہذیب و تمدن سے بھی روشناس کرایا۔ اس سلسلے میں انھوں نے امریکہ کی کوئی ۳۰ بڑی یونیورسٹیوں میں تقریریں کیں۔ (پیشہ منظر ۱۲)

ادبی کام کے لئے ضرورت

۱۔ بعض درسی کتابوں کی ترتیب کے سطح میں مضامین کی ضرورت ہے۔ معاوضہ پانچ روپے فی مین سو الفاظ پیش کیا جائے گا۔ نامنظور مضامین کا معاوضہ ایک چوتھائی دیا جائے گا۔ تفصیلاً معلوم کیجئے، اور اب تک جو ادبی کام کیا ہے اس کا حوالہ دیجئے مطبوعہ مضامین یا کتاب خط کے ساتھ بھیجئے۔

۲۔ اشعار شعریہ تصنیف و تالیف کی ضرورت ہے ماہوار تنخواہ مبلغ ڈیڑھ سو روپے۔ مزید برآں کاموں کی انجام دہی پر ماہوار بونس ملے گا۔ اندازہ ہے کہ مجموعی یافت ڈھائی تین سو روپے تک ہو سکے گی، زیادہ اور بہتر کام پر اس سے زیادہ کا امکان ہے اب تک جو ادبی کام کیا ہو اس کا حوالہ دیجئے اور مطبوعہ مضامین یا کتابیں درخواست کے ساتھ بھیجئے۔ خود ملنے کی ضرورت نہیں۔

مکتبہ جامعہ

ڈاک خانہ جامعہ نگر، دہلی

دی مغل لائن لمیٹڈ

سب سے پرانی ہندوستانی جہاز ران کمپنی
بحر احمر اور مارشیں

کی بندرگاہوں کو مسافروں اور مالے جانے والے جہازوں کا بیڑہ
بسی ہے :-

عدن، جدہ، پورٹ سوڈان اور مصر

کی بندرگاہوں کے درمیان ہمارے جہازوں کی آمد رفت باقاعدگی اور خوش اسلوبی سے ہوتی ہے اور امید ہے ضرورت پڑنے پر ہم دوسری بندرگاہوں کو بھی اپنے جہاز روانہ کر سکیں گے درجہ معلومات کے لئے لکھئے

ٹرنر مارینس اینڈ کمپنی - ۱۶ - بینک اسٹریٹ، ممبئی



ڈاکٹر سید عابد حسین، صالحہ عابد حسین
عبد اللطیف اعظمی

آپ کی فرمائش

مشرقی طرز کے لائق برقی نفیس اور نامیاب کپڑوں کے لئے
مفت لال، گنگل بھائی اینڈ کمپنی کو یاد رکھئے

میننگ ایجنٹ

اسٹریٹ ملز کمپنی لمیٹڈ
انڈین ٹیکسٹائل اینڈ پریسنگ کمپنی
نیر چائنہ ملز لمیٹڈ
سورت کاٹن اسٹریٹ اینڈ مینوفیکچرنگ کمپنی لمیٹڈ
ٹرک اسٹریٹ اینڈ مینوفیکچرنگ کمپنی لمیٹڈ
نیر ٹرک اسٹریٹ اینڈ مینوفیکچرنگ کمپنی لمیٹڈ

کیا کیا مال تیار ہوتا ہے ؟

کوہاسوت اور رنگین سوت، کٹ پیس (مکھٹے) کوری اور دھلی ہوتی ہادی
کیا دھلا ہوا رنگا ہوا، چھاپا ہوا شکلات، کوری اور دھلی ہوتی دھو بیانی،
کورا اور دھلا ہوا کتے نفیس کا کپڑا، دھاری دار کتے نفیس کا کپڑا
کوری دھلی ہوتی ساڑھیاں، کورا اور دھلا ہوا زین، دھلا ہوا ٹول، دھلا ہوا
میز بوش، چار خانہ اور دھاری دار کپڑا، چھاپا ہوا ٹول وغیرہ وغیرہ۔

حلے کا پتہ: مفت لال، گنگل بھائی اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۲۹۔ چیمبر گیت، سٹریٹ، بمبئی

اس کے علاوہ دکنی کپڑوں کی برینڈ سٹی میں دس سال تک مشرقی تہذیب
کے بہرہ فیسر کی حیثیت سے کام کیا۔
ہندکا سینک ۲۵ برس تک امریکہ میں جلا وطنی بھگت کر۔ جسے اس اپنی خوشی
مائل لیا تھا۔ اس سرزمین کو وہ اپنی آماجگاہ یہ ملک آباد ہو چکا تھا
جنگ آزادی ختم ہو چکی تھی، اس لئے اب یہ سیاسی امن کا پیامبر بنا کر عرب ملک
کو بھیجا گیا تاکہ ان ممالک کو اس امن و خوشی کی خبر دے جو ہندوستان ساری دینا
پھیلا نا چاہتا ہے۔ وہیں سرزمین ہند کا یہ ان ملک سینک ۲۵ فوری
مشقہ عزم کو بیہوش کے لئے دنیا کے جھگڑوں سے آنکھیں بند کر کے صبر و سکون
کی دنیا میں جا پہنچا۔

(ماخوذ)



عورت کے حسن و جمال کی پائیداری کا راز اس حقیقت میں مضمر ہے کہ کثیر التعداد
خواتین افغانستان اسنو پر پکا اور پورا اعتماد رکھتی ہیں اپنے سنگھار
اور صحت مند اشراک کی وجہ سے افغانستان اسنو ان نازک جمالیات کی
حفاظت اور تربیت کرتا ہے جن پر صحیح معنوں میں حسن و جمال کی بنیاد ہے



حفاظت کا انحصار

ان کی موجودہ آرائش کی انشورس پالیسی کے
ذریعہ حوادث سے بہترین حفاظت
کی جاسکتی ہے ؟

ہماری پالیسی کی ادائیگی میں تیز روی
گذشتہ پچاس سال سے ضرب المثل ہے اور
ہماری بے نظیر خبرت کی آئینہ دار ہے ؟



بھات
انشورنس کمپنی لمیٹڈ
بمبئی ۱۱، لالہ دریا محلہ، دھلی

۱۸۹۹

برائے سارے ہندوستان، مشرقی افریقہ، لنگا اور ملائیشیا میں

سے نکال کر سر پر منڈھ لیا۔
ان ہی دنوں سگرٹ پینے کی ایک شین ایجاد ہوئی تھی جس میں یہ اہتمام کیا گیا تھا کہ لکھنے یا پڑھنے وقت آنکھوں میں دھواں نہ جلے پائے۔ یہ ایک ٹینک کی شکل کی چیز تھی جسے ناک پر جا کر کانوں میں لٹکا لیتے تھے۔ بیچ میں ایک ہولڈر لٹکا تھا جس کے ذریعے سگرٹ ہونٹوں میں لٹکا رہتا تھا اور ہاتھ خالی رہتے تھے۔ جب سگرٹ پینے سے جی بھر جائے تو سگرٹ کو زبان کی نوک سے مٹا دیتے تھے اور اطمینان سے سانس لے کر پانی پی کر یا باتیں کر کے پھر سگرٹ کو بغیر ہاتھ لگائے زبان کی موڑ پکڑ کر بے آواز کرتے تھے۔

ایک صاحب نے کمائی دار جوتے بنائے تھے جن کو پہن کر آدمی اور بچائی سے بے کھٹے کر دے سکتا تھا، کیا مجال جو ٹانگ ٹوٹ جائے۔

ایک نوع انسانی کے غم نے گھر والوں پر دم کھا کر ان کے لئے بڑے کام کی چیز نکالی تھی۔ اس نے ایک جھولا کرسی کو بین اور رستی کے درمیان ایک طرف دوسرے کی سمت کی سمت کی طرف بچکے کے ہاتھ سے چڑھوا تھا۔ گھر والی فرسے میں کرسی پر بیٹھی جھولتی تھی اور مٹے بنتی جاتی تھی۔ ادھر کہن نکالنے کو اور بچے کو جھولا جھولائے گا کام خود بخود ہوتا جاتا تھا۔

مشہور موجد ایڈلین نے ایک خاتون کے لئے ہجرینہ کی مشین پائرس سے چلائے چلائے تھک جاتی تھیں، ایک انوکھی مشین بنائی۔ وہ انسان کی آواز کی لہروں کو قریب و دور میں تبدیل کرنے کے تجربے کر چکا تھا۔ اُن سے فائدہ اُٹھا کر اس نے مشین کے ساتھ ایک چھوٹا سا موٹر جوڑ دیا جس میں ایک اس قسم کی جھلی منڈھی ہوئی چیز تھی تھی جیسے ٹیلیفون یا انجکٹور فون کا وہان۔ یہ آلہ بیچنے والی کے منہ کے سامنے رہتا تھا اس کا کام بس یہ تھا کہ باتیں کتنی سہے، اس کی آواز کی لہریں موٹر کی حرکت میں لے آتی تھیں اور مشین چلنے لگتی تھی۔

اصلی حیثیت سے تو ایڈیٹرس کا خیال بالکل ٹھیک تھا، لیکن اس نے اس بات کو مد نظر نہیں رکھا تھا کہ انسان کی آواز میں اتار چڑھاؤ ہوتا ہے (بقیہ صفحہ ۲ پر)

فہرست مضامین

۱۔ کس کے لئے ہے	۵۔ سروش عسکری
۲۔ غزل	۵۔ آفتاب عالم
۳۔ عسرت کا درجہ کا ندھی جی کی نظر میں صالحہ عابدین	۶۔ انیس علی عشی
۴۔ اقبال کے چار شعر	۸۔ خواجہ احمد عباس
۴۔ ملک ماح آئند	۱۰۔ سلطان عالم خان
۵۔ شہریت کے تقاضے	

سائنس کے بچپن کے کھلونے
 سفال ہندوستان: جام پیداکر (اداریہ)
 دنیا کی دفنار
 ۱۔ ہندوستان ع ۱۰ ج
 ۷۔ پاکستان ع ۱۱
 بزم بے تکلف

سائنس
بچپن کے کھلونے

(اب سے سو سال پہلے سائنس کو بیکایک یہ احساس ہوا کہ
 اس نے کچھ سے گندہ کر بلورخ کی حد میں قدم رکھا ہے
 بہت سی نئی نئی چیزیں ایجاد ہوئیں جنہیں دیکھ کر
 لوگ سائنس کی معجز نئی پر سر دھننے لگے مگر آگے
 چل کر ان میں سے بہت سی چیزیں بچوں کا کھیل ثابت
 ہوئیں۔ فوٹو کے طور پر چند ایکادوں کا ذکر سنئے جن پر
 آپ کو ہنسی آئے گی۔ کیا عجب ہے کہ سو سال بعد
 وہاں (اگر ایٹم بم کی ہلاکت سے بچ گئی) ان ایکادوں
 کو بھی جن پر ہم آج ہم فخر کرتے ہیں محض ہنسنے اور
 دل بہلانے کی چیزیں سمجھے۔)

مصلحتوں میں دنیا میں ایسا دوا خراج کی لہر بڑے زور شور سے اٹھ رہی تھی، مسٹر دودھ کے بچا ہوا کان پہننا تھا۔ لوگ ہر نئی چیز کو نوٹ جانتے تھے۔ ہر موجد کو کوئی خاص ایسا ہی موازنہ سمجھ کر سب سے اعلیٰ شخصوں پر پہنچاتے تھے۔

اس زمانے کی بہت سی ایجادیں کائنات کی ناقص طرح ٹھوڑے دن چل کر رہ گئیں بعض
میں ناقصی خدا وادوں کی جھلک بھی تھی مگر ————— بس ایک ناقص
رہ جاتی تھی۔ بعض حصے بے نیکی اور ہشمر تھے۔

مگر سرحدِ محض اس پر قیامت کرنے لگے کہ قدموں کی رجا دول میں دریا کی ترمیم
کر لی مگر نہ میں عجیب و غریب ہوتی تھیں۔ ایک فرانسیسی بنجمن فرانکلن کی کتاب
کا ترجمہ اپنی زبان میں کر رہا تھا۔ وہ فرانکلن کے سبق ربا (LIGHTNING
CONDUCTOR) کا حال چڑھ کر اس قدر متاثر ہوا اور اس کے دل میں بجلی گرنے
کی ایسی ہیئت پیشہ گئی کہ اس نے اپنی چھتری میں ایک برقی ربا لگا گیا۔ اب یہ حضرت
پیر کی شرمیل پر اپنی چھتری کی شام میں ایک کلس لگائے پھر کرتے تھے اور پچھے
پچھے ایک لیپا سار لٹکا رہا تھا ان کا خط اس قدر بڑھ گیا کہ انھوں نے اپنی رہیسی
بیٹ میں ایک دم جھلک لگایا۔ وہ سمجھتے تھے کہ رجبے کے کلس کی طرح اس پر بھی
بجلی کا اثر ہو سکتا ہے۔

فصلت میں ایک انگریز نے ایک بیٹی چھتری ایجاد کی۔ اس میں ڈیڑھا نہیں تھا بس کچھ ٹھکانا اور ٹیلیوں کا ڈھانچہ۔ جہاں پانی برسنا شروع ہوا اور اس چھتری کو حسیب

جس کی وجہ سے مشین کی رفتار بے قاعدہ اور نامنظم رہے گی اور پھر یہ کہ خواتین بھی کبھی نہ کبھی بائیں کرتے کرتے اٹک جاتی ہیں اور مسلسل زبان چلانے سے بھی اتنی ہی تھکان ہوتی ہے جتنی پاؤں چلانے سے۔

ایڈیٹرز کی ہدایت کے مطابق وہ خاتون آٹے کے سامنے شعر خوانی کرتی تھیں یا کوئی کتاب بلند آواز میں پڑھا کرتی تھیں، لیکن ٹھوڑے ہی دن میں وہ اس سے تنگ آگئیں اور ہم ہی اپنی پاؤں کی مشین چلانے لگیں۔

ایک اور بے نیکی مشین کوئی ۷ سالہ بچہ نے اٹھکستان میں ایجاد ہوئی تھی اور بعض گھروں میں استعمال ہی ہوتی تھی۔ اس میں پیسے لگے تھے اور ایک چھوٹا سا کپڑا جڑھ دیا جاتا تھا جو کھڑکے میل کو طرح چلاتا دھناتا تھا، مگر نرسد او بے رحمی کی آنکھیں نے مداخلت کر کے اس مشین کے استعمال کی ممانعت کرادی۔

بلیم کے ایک موجد نے اس خیال سے کمرے کی گھٹی چڑی ہوا سے سر میں دو چھوٹے گتے تازہ ہوا لے لے کر ایک آلو ڈھاسپیکر کی شکل کا بنایا تھا اس کا چھوٹا سراٹھک کے سر پر لے رہتا تھا اور پتلا دربار میں ایک سوراخ میں لگا دیا جاتا تھا اور اس کے ذریعے سے باہر سے چھوٹے چھوٹے گتے آتی تھی پہلے تو یہ خاصی مقبول ہوئی، مگر کچھ دن کے بعد اس کا فیشن جاتا رہا بہت سے لوگ شکایت کرتے تھے کہ یہ بڑا جومند بچلانے رات بھر سر پر کھڑا رہتا ہے اس کی وجہ سے بھیاںک خراب نظر آتے ہیں اور آدمی گھبرا کر کھٹکتا ہے تو اس کا سر پھر پھر سے کھلاتا ہے اور اسی چوڑے سر میں مدد اس سے زیادہ ہوتا ہے جتنا گتے اس کے

میں سونے۔

ایک شخص نے ایک ہوا دار آرام کوئی بنائی تھی۔ اس کے ہتھوں میں دو چھوٹے گتے ہوتے تھے اور یہی ہی کوئی کسی پر بیٹھتا تھا، پکے چنے لگتے تھے۔

کچھ دن پہلے تک ریل کا سفر خاصا خطرناک تھا اکثر گاڑی پٹری سے اتر جاتی تھی یا لٹ جاتی تھی اس سے بچنے کے لئے ایک فرانسیسی نے یہ تجربہ ہو کر کئی کی شکل کے بہت بڑے بڑے پیسے بنائے جاتے اور ان کے اندر مسافروں کے ٹبے ہوں ان پیسوں کا سلسلہ زمین پر پڑھٹکا چلا جائے گا نہ پٹری کی طرف ہرگز اور نہ گاڑی لٹنے کا خطرہ۔ موجد نے اس اسکیم پر بہت کچھ خرچ کیا اور پٹری کے ٹبے بھی تیار کئے لیکن سینٹ آئن نے اسکیم کو اس اعتراض کے ساتھ نامنظور کر دیا کہ اس میں کمبیکوں اور راہ چلنے آدمیوں اور جانوروں کے لئے خطرہ ہے۔ ایک اور فرانسیسی نے اس سے بھی زیادہ آج سے کام لیا۔ اس نے یہ حکمت لڑائی کہ ریل گاڑیوں کی چھتوں پر بھی پٹریاں ہوں۔ اگر دو گاڑیوں کا سامنا ہو تو ایک دوسری پر چڑھ جائے اور وہاں سے کوڈر بھر پٹری پر چلے گئے۔

ایک صاحب نے جنھیں تجارت کے سلسلے میں بہت سفر کرنا پڑتا تھا اور ریل میں بیٹھے بیٹھے بدن اکر جانا

تھا، اپنے بازوؤں، سر اور گردن کو آرام دینے کے لئے ایک ترکیب بھائی۔ ایک لمبے لمبے ٹکڑے سے دو ٹکڑے لٹکے رہتے تھے جن میں وہ اپنے بازو ڈال دیتے تھے۔ اسی طرح دو ٹکڑے پیچھے ہٹتے تھے جن کے پیچ میں ایک ٹکڑا لٹکاتا تھا، اس پر وہ اپنا سر رکھ دیتے تھے۔ یہ علامت بطور اسباب رکھنے کے جالی الاچیان میں لٹکا دیا جاتا تھا۔ یہ چیز خاصی مقبول ہوئی اور بڑے پیمانے پر بن کر بیچنے لگی۔ ان دنوں برصغیر پر یہ میں یہ منظر اکثر نظر آتا تھا کہ ایک شخص اسباب رکھنے کے چان سے آدھا ٹکڑا آرام سے سو رہا ہے۔

بھلا یہ کیوں کر ممکن ہے کہ عجیب و غریب ایجاد کی ذیل میں چھوٹے ٹکڑے سے کھڑکے آئے یہ بات ایک سنسکی ٹیگر پٹریں نامی کو ایک انوکھی قسم کا کھڑکے دیکھ کر سوچتی جو ٹکڑے ٹکڑے کے زمانے میں ایک فرانسیسی نے بنایا تھا اس شخص نے بے شغلی سے آٹک کر ایک چھوٹا سا گول پیسہ بنایا تھا جو ایک دھڑے پر گھومتا تھا۔ اس پیسے میں جسے کو بند کر دیتا تھا جو ہر گھبراہٹ میں لٹکاتا تھا، اور جلدیوں اس کی رفتار بڑھتی جاتی تھی، پیسے کے جڑ بھی تیز ہوتے جاتے تھے۔

پٹریوں نے اس کھیلنے کا غور سے مطالعہ کیا اور اسے بڑے پیمانے پر بہت بڑی تعداد میں تیار کیا بہت سے گتے پیسوں میں اس نے چھوٹے زیادہ چوڑے بھی مل گئے پھر سے اور پیسوں کو صوت کرنے کی چڑخیوں سے جڑ دیا۔ ٹھوڑے ہی دن بعد اس نے اعلان کیا کہ ایک چوڑا دن پھر میں ۱۰ میل لمبا تار کاٹ لیتا ہے اور بعض بعض کی کلڈر رکھتا تھا تو ۱۰ میل تک پہنچ جاتی ہے مشین بالکل سائنس کے اصولوں پر بنی تھی۔

چوڑیوں کے ساتھ وہ بہت اچھا سلوک کرنا تھا، انھیں روٹی، پنیر اور شکر کھلاتا تھا۔ رات کو سب چوڑیوں کو پیسوں سے نکال کر ان کے صلیب میں سلا دیا کرتا تھا۔ دوپہر کو ان کو ایک گھنٹے کی چھٹی لٹی تھی اور پچھتے میں ۲ دن کام کرتے تھے۔

اس طرح ہر چھ سال میں ۵۰۰ میل تار کاٹتا تھا یعنی اتنا لمبا کہ سارے برطانیہ اور آئر لینڈ کے گروینڈا جیسے۔

مگر یہ پٹریں صاحب اپنے فرودوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کے باوجود محنت کی نفسیات سے وقت نہ تھے۔ انھیں یہ اندازہ نہ تھا کہ اس قسم کے بے طعنت کام سے چوڑے بھی اکتا جائیں گے۔ ہوا یہ کہ چھوٹی چوڑی بہت جلد ٹھنڈا ہو گیا، اور ان کی رفتار بھی ہو گئی۔

سال بھر بعد خواب کرنے سے معلوم ہوا کہ پٹریں صاحب کو بے پنے کے فرودوں کے باوجود ان کو کے مقابلے میں جو اجرت دے کہ فرود پر رکھنے تھے مرث ۱۰ شلنگ کی بجگ ہوئی۔

چھ داروں نے دہریہ واپس لے لیا اور کارخانہ بند ہو گیا۔ اب پٹریں بکاسے نے اشتہار دیا کہ وہ چوڑیوں سے کام لینے سے پہلے انھیں باقاعدہ

استقلال سے کام کرنے کی تربیت دے گا۔ اس نے ایک ڈیڑھا چھوٹا کھڑکے بنایا اور ۱۵۰۰ چوڑیوں کے لئے اس کھڑکے میں بقیں تھا کہ بہت سے چوڑیوں کے لئے کھڑکے بنائے گئے تھے۔ تار روزانہ کھڑکے میں لٹکا اور خوب لٹی ہو گا۔ مگر کاروبار میں اسکیم کو نافذ کرنے کا بابا تھا کہ اس کا شمار ہو گیا۔

کیا سہارے بالوں کا گھر نا

رک سکتا ہے!

وہ حضرت جن کا سر بالکل صاف ہو چکا تھا اس وقت جن کے بال گتے ہوتے تھے۔ ہر سال گتے ہوتے ہوتے بالوں کو روکنے کے لئے طرح طرح کی دواؤں پر کروڑوں روپے خرچ کرتے تھے۔

لیکن طبی تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ بڑے ہول کاڑکیاں کر کے چوڑیوں کے گتے ہوتے بال بھی کسی قسم کی مائش، نکلی، پیرنگ، مائش وائلٹ ریز، پٹریں یا مقوی دواؤں کے استعمال سے دوبارہ نہیں اگتے۔

مگر چہ بال غور سے ایسی قسم کے امراض کا علاج کرنے والے بڑے بڑے چوڑے دے کر دیتے ہیں لیکن حقیقت میں ان میں کوئی طبیب یا سائنس دان نہیں اس میں بس تین ہی حقیقتیں ہوتی ہیں۔ سر پر بال بے محنت دوپہر کھانے کا شوق اور کاروبار کا سلیقہ۔

"استعمال سے پہلے" اور "استعمال کے بعد" کی تصویریں جو اشتہاروں میں نظر آتی ہیں، ان کو گولہ کی، ہوتی ہیں جن کے بال کسی بھی بیماری یا اعضاء صحت سے یا جلدی معلقہ کی وجہ سے گر گئے تھے کسی دوا کے استعمال سے نہیں بلکہ قدرتی طور پر خود بخود اگ گئے۔

پٹریاں گتے سے صحت بال چکنے اور جیک وار ہو جاتے ہیں، اس میں معمولی دوا میں ہوتی ہیں جو ہر شخص جانتا ہے جو بالوں کو گتے کے لئے استعمال کرتے ہیں بال خود گتے کو دوڑ کر گتے کے لئے بالکل بے کار ہیں۔

اب سلیٹا گروپ (SALITA GROUP) کی دوا ان کا استعمال بال اگاتے کے لئے مشہور ہے ہوا ہے اور یہ بہت خطرناک ہے۔ ان سے اکثر کھائی میں دلتے پھرتے ہیں اور ان کے ان کی طاقت ہوتی ہے کہ ان کے انکسٹن کی وجہ سے ان کے استعمال کے وقت پر ہی ان کی اثر نہیں کرتی۔ وہ ان کے انکسٹن جو سر میں لگے جاتے ہیں اور بھی خطرناک ہوتے ہیں اگر یہ نظر سے بہت شہور ہے کہ بال خیرہ جو ان کی وجہ سے ہوتا ہے، لیکن اس سے یہ بچو نکالنا غلط ہے کہ سلیٹا گروپ کو اس سے مالی دوا لیا ہے وہ دوا کر سکتی ہیں۔ ضرورت ایسی دوا کی ہے جو ان خاص حالت کو برقرار رکھے۔

کبھی کبھی مگر بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ سر کی مائش سے (یعنی صفحہ ۱ پر)

نئی روشنی

۲۲ اکتوبر ۱۹۷۷ء

سفال ہند میتا و جام پیدا کر

مدبر اعظم جواہر لال نہرو دلوں کی دنیا میں سکندر اعظم کی شان سے نئے شہر و دیار فتح کر رہے ہیں ان کے سفر امریکا کی جہوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی دلکش شخصیت نے داکٹنگٹن اور نیویارک میں مشرق و مغرب کے باہمی تعصب کے ظلم کو توڑ کر امریکی عوام کے قلوب کو سی آسانی سے موہ لیا ہے جیسے وہ ہندوستانی عوام کے دلوں کو تسخیر کر لیتے ہیں۔ جیسا پر جوش اور شاندار استقبال ان کا ہوا ہے ایسا مغرب کے بڑے قائدوں کا تو ہوا ہوگا مگر کسی مشرقی کا آج تک نہیں ہوا تھا۔ ان علم کے طبقے نے بھی ہندوستان کی عظمت پر شہ قلموں سے غور کیا۔ جب کو لیبیا کی یونیورسٹی کے اسپیشل کارڈیشن میں انھیں ایل، ایل، ڈی کی اعزازی سند دی جا رہی تھی تو کو لیبیا اسکول آف انٹرنیشنل افیئرس کے ڈائریکٹر ہد فیروز دیس نے کہا "پچھلے دو سال میں کو لیبیا یونیورسٹی نے بہت سے ممتاز مہمانوں کو لبیک کہا ہے مگر ان میں سے کوئی ہمارے آج کے مہمان سے زیادہ ممتاز اور ہمارے غیر مقدم کا ان سے زیادہ مستحق نہیں تھا۔ یونیورسٹی کے پرد ووسٹ پروفیسر ایڈ جیکس نے ہندوستان کی تعارفی الفاظ میں فرمایا: "ہندوستان جواہر لال نہرو آزادی مند کے جلیل القدر داعی اور کامرید خاص، حریت کی پرکار راہ میں اپنے ہم وطنوں کا اولوالعزم رہنما، از سر نو زندگی پانے والی قوم کا فائز مند شیر اور کارساز، ایک عظیم الشان ملک کے لوگوں کے ارادوں اور حوصلوں کا نامور مددگار جس کی ذہنی قیادت نے مغرب کے گہرے علم کو مشرق کی گراں بہا میراث اور لافانی مددات میں سمودیا ہے۔ کو در قومن کا حامی و مددگار، جسے عالم گیر امن اور صلح کی سچی لگن کی بدولت ساری نوع انسانی کی تعلیم اور ترقی کی دولت حاصل ہے۔ کو لیبیا بڑے فکر کے ساتھ اپنے ایک ممتاز فرد کی حیثیت سے اس کا غیر مقدم کہہ رہا ہے اور سب سے بڑی عزت جو اس کے اختیار میں ہے بخشی ہوگی۔"

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی کو اپنے سفر کے طبع سے بڑے مقصدوں یعنی ریاستہائے متحدہ امریکہ میں ہندوستان کی ذہنی اور اخلاقی ساکھ قائم کرنے اور امریکیوں اور ہندوستانیوں میں باہمی دوستی کا احساس پیدا کرنے میں کتنے سے زیادہ کامیابی ہو رہی ہے، مگر اس سے ہمیں یہ غلط فہمی نہیں ہونی چاہئے کہ ہندوستان کی صنعتوں کی ترقی کے لئے بہت بڑے پیمانے پر مالی اور فنی امداد ملنے کی جو امیدیں ہمارے ہاں بہت سے لوگوں نے امریکہ کو باندھ رکھی تھیں وہ پوری ہو جائیں گی، اس قسم کی مدد دینا امریکی عوام اور اعلیٰ علم کے اختیار میں نہیں ہے ہندوستان نے ہندوستان کی اس جوش اور خلوص سے استقبال کیا ہے بلکہ امریکی سرمایہ داروں کے ہاتھ میں اور جہاں تک ہم مدد سے آمادہ کر سکتے ہیں یہ حضرات ہندوستان کی اور ان کی پالیسی سے زیادہ خوش نہیں ہوئے جو اخبارات ان کے نفس نا طبقہ سمجھے جاتے ہیں وہ بہت کچھ ظاہری سے کام لے رہے ہیں۔ مگر ان کے لہجے سے مایوسی صاف جھلک رہی ہے۔ شاید وہ سمجھ رہے تھے کہ ہندوستان بھی مغربی یورپ کی طرح ان کے سرمائے کا نیاز مند بار بردار اور ان کی سیاست کا آلہ کار بن جائے گا، لیکن ہندوستان کی مختلف تقریریں خصوصاً ان کے کو لیبیا یونیورسٹی کے خطبے سے ان کے یہ خیالات دھواں بن کر اڑ گئے ہیں۔ ہمیں سے جو لوگ بہت خوش اعتقاد ہیں ان کو بھی یہ خیال دل سے نکال دینا چاہئے کہ امریکہ کے خداوندان دولت ہندوستان میں ایک آزاد صنعت اور آزاد سیاست کی نشرو نکل کے لئے کوئی خاص مدد دیں گے۔ یہ ضرور ہے کہ ہندوستان کی ترقی کے لئے اس سفر کے بعد ہندوستان امریکہ میں تجارتی کاروبار جو دونوں کے لئے مفید ہو بڑھ جائے گا۔ مگر ہندوستان کی حکومت یا بین الاقوامی بینک میں کچھ قرضہ بھی دے اور بعض من چلے سرمایہ دار ہمارے ہاں کچھ تھوڑا بہت روپیہ بھی لگائیں لیکن امریکی سرمائے کی ذیل میں جس سے ہماری صنعت ایک دم سے کہیں سے کہیں پہنچ جائے، اگر کسی طرح ممکن بھی ہو تو اب قطعاً ناممکن ہو گئی۔

غالباً اس سے ہمارے ملک کے سرمایہ داروں کو جوہر آسنا چاہئے۔ ہندوستان کی سرمائے کے ساتھ مل کر ہندوستان کی اس شخصیات اور اس پر حکومت کرے گا اس صورت حال سے صدمہ اور مایوسی ہوگی اور شاید ان لوگوں کو بھی جو ہندوستان میں فوری صنعتی ترقی چاہتے ہیں خواہ وہ کسی کے ہاتھوں اور کسی کے فائدے کے لئے ہو۔ لیکن جن لوگوں کے دل میں قومی غیریت و جیت کا احساس اور قومی آزادی کی قدر ہے جن کے نزدیک ملک کی خوش حالی سے مراد ایک خاص طبقے کی نہیں بلکہ عوام کی خوش حالی ہے ان کو سچی خوشی ہوگی، کہ ہندوستان ایک بہت بڑے خطرے سے بچ گیا۔ اگر ہم حالات کو غور سے دیکھیں تو ہندوستان مغربی یورپ کے ملکوں کی طرح امریکہ کے آگے ہاتھ بڑھانے پر مجبور نہیں ہے۔ اس کی سادہ اچھی ہے اس کے

پاس اندرونی وسائل کافی اور محنت کرنے والے بے شمار ہیں۔ اگر وہ اپنے مزدوروں اور کسانوں میں یہ احساس پیدا کر سکے کہ یہ حکومت ان کی ہے اور ہر معاملے میں ان کے مفاد کو ترجیح دیتی ہے تو وہ اپنا لہو پسینہ ایک کو کے اور زمین کا مینہ چیر کر معدنی اور بنائی دولت کا ڈھیر لگا دیں گے اور اپنا پیٹ کاٹ کر وہ سرمایہ فراہم کر دیں گے جو ہمارے مشینیں اور صنعتی ترقی کے بکھر لازم جیسا فراہم کرنے کے لئے ضروری ہے۔ اگر وہ اپنے متوسط طبقے کے نوجوانوں کے دل میں ایک نئی زندگی کا جوش اور حوصلہ پیدا کر کے تو یہ لوگ اپنے دماغ کو کھل کر اور بہت مار کر وہ فنی ہمارت حاصل کر سکیں گے جو صنعت کی روح دعاں ہے۔ ہندوستان کا اصلی مسئلہ باہر سے مالی سرمایہ فراہم کرنے کا نہیں ہے بلکہ اس جہانی، اخلاقی اور ذہنی سرمایے سے کام لینے کا ہے جو خود اس کے اندر موجود ہے۔ لیکن اس دولت سے فائدہ اٹھانے کے لئے کچھ جمہوری سیاسی نظام اور اشتراکی معاشی نظام کی ضرورت ہے جس کا خواب ہم میں سے بہت سے لوگ دیکھ رہے ہیں۔ ان خواب دیکھنے والوں کی وصیت اپنے سب سے بڑے قائد اور مدبر جواہر لال نہرو سے یہی ہے کہ آپ شوق سے مغربی اور مشرقی ملکوں سے خلوص اور محبت کا رشتہ جوڑنے امریکہ، انگلستان، روس اور چین کی دوستی اور اعتماد حاصل کر کے ان کے باہمی اختلافات دور کرنے اور عالم گیر امن اور صلح قائم کرنے کی کوشش کیجئے، لیکن یہ یاد رکھئے کہ آپ کی آواز میں اتنا ہی اثر ہوگا جتنی مایا خدا خلقی قوت آپ کے ملک کے پاس ہوگی۔ اس لئے آپ کا اصلی کام یہی ہے کہ تلاش امریکہ کے ساتھ ساتھ تلاش ہند کے کام کو مکمل کیجئے، یعنی جو قوت کے خزانے آپ کی حشم بصیرت کو آپ کے ملک کے اندر نظر آئے ہیں ان کو کھولنے کے لئے ایک منصفانہ سیاسی یا معاشی نظام کی کجی تلاش کیجئے۔

اس میں شک نہیں کہ ہندوستان کی موجودہ معاشی حالت اور متوسط طبقے کی بے چینی دیکھ کر یہ خیال رہتا ہے کہ اگر دو چار سال کے اندر ہندوستان کی صنعت کو غیر معمولی فروغ نہ ہوا اور افلاس اور بے روزگاری کے مسئلے کا حل نہ نکلا تو یہاں انقلاب کا رولہ شاید اور ملکوں سے زیادہ شدت کے ساتھ کئے گا جس میں یہ خطرہ ہے کہ کہیں ہماری نئی ریاست کا جو ابھی اچھی طرح بننے نہیں پائی، شیرازہ سی نہ بکھر جائے۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ اس خطرے کو روکنے کے لئے جو فوری صنعتی ترقی مددگار ہے وہ بیرونی مدد کے بغیر نہیں ہو سکتی، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ایک منصفانہ سیاسی اور معاشی نظام کے اندر جس میں سب کا جوہر کم و بیش برابر ہو، یہ جادہ ہوتا ہے کہ لوگوں کو سخت تکلیفیں پہنچنے پر خوشی سے راضی ہو جاتے ہیں اگر ہندوستان میں اشتراکی جمہوری نظام قائم ہو جائے یا اس کے قائم ہونے کے آثار نظر آنے لگیں تو یہی لوگ آج افلاس اور گرائی کی وجہ سے بے چین اور بنجرار ہیں۔ ان معصیتوں کو خوشی سے برداشت کرنے لگیں گے اور محض ۴

ہندوستان دنیا کی رفتار پاکستان

آئین کی دوسری پڑھائی پوری ہوگی

راکتور کو آئین سانا سبلی کا اہم اور دشوار کام جو تقریباً تین سال سے ہو رہا تھا ختم ہو گیا۔ سبلی کا پہلا جلسہ ۱۱ نومبر ۱۹۷۸ء سے شروع ہوا تھا اور ابتدائی مرحلوں کو طے کرنے کے بعد اگلے چھینے اس نے مقاصد کا مشہور و معروف ریزولوشن پاس کیا تھا۔ اس کے بعد ایک سال کے عرصے میں آئین کا پہلا مسودہ مرتب ہو کر ۲۸ فروری ۱۹۷۹ء کو شائع کیا گیا۔ اور ۱۱ نومبر ۱۹۷۹ء کو دہلی میں کئی کے صدر کی کڑا میڈ کرنے سے سبلی کے سامنے پیش کیا۔ اس کے بعد کئی کے چار اجلاسوں میں آئین کی سبلی اور دوسری پڑھائی ہوئی اور بڑی بڑی بحثوں اور معرکوں کے بعد خدا خدا کر کے ۲۸ دسمبر ۱۹۷۹ء میں آئین مکمل ہو گیا۔ اب آئین کے پہلے ۱۱ دسمبر سے چھتے میں آئین کی سبلی پھر جمع ہوگی اور ۲۸ نومبر سے پہلے تیسری پڑھائی ختم کر کے جس میں غالباً نصف نفعی اور جرمی کریمیں ہوں گی، آئین کو آخری بار قطعی طور پر منظور کر کے گی اور ۲۶ جنوری ۱۹۸۰ء کو اس کے نفاذ کا اعلان کر دیا جائے گا۔

مشرقی پنجاب کی وزارت پھر بدلی

دنیا میں فرانسیسی قوم سب سے ترقی یافتہ اور مشہور ہے چنانچہ وہاں جنگ سے پہلے وزارت کی عمر ایک دو سال سے زیادہ نہیں ہوتی تھی اور جنگ کے بعد تو وہ چار چھینے کی رہ گئی۔ ہمارے ملک میں مشرقی پنجاب اور مدراس اس لحاظ سے فرانس کے قریب ترین پہنچتے ہیں کہ یہاں بھی چھپے دو سو دو سال میں ان دونوں صوبوں میں وزارت تین بار بدل چکی ہے۔ لیکن فرق یہ ہے کہ فرانس میں یہ تبدیلی مختلف سیاسی پارٹیوں کی باہمی کش مکش اور اصولی اختلافات کی بنا پر ہوتی ہے اور ہمارے ملک میں محض ذاتی اغراض اور شخصی رقابتوں کی بنا پر یہ تبدیلی ہوتی ہے۔ مشرقی پنجاب کی گورنر سبلی پارٹی نے چار وزارتوں کی اکثریت سے ڈاکٹر گوپی چند جھارگوشی جگہ سری جیم سین پٹر کو اپنا لیڈر بنایا اور اور پھر صاحب کی وزارت قائم ہوئی جس میں

کانگریس پارلیمنٹری بورڈ کے حکم سے ڈاکٹر جھارگوشی ان کے دو ایک ساتھی شریک بن گئے۔ اب اس سبلی کانگریس پارٹی نے بہت بڑی اکثریت سے ڈاکٹر جھارگوشی کو دوبارہ پارٹی لیڈر منتخب کیا ہے شری پٹر اور ان کی وزارت نے استغناء سے دیا اور ڈاکٹر جھارگوشی کو بھرتی وزارت بننا کا اختیار دیا گیا ہے۔ اب تک انھوں نے صرف شری پٹر پر تنقیدیں سنگھ آزاد کو اپنی وزارت میں لیا ہے اور وزیروں کا انتخاب غالباً وہ پارلیمنٹری بورڈ سے مشورے کے بعد کریں گے۔ مگر یہ معلوم ہوا ہے کہ ان کو شری پٹر کے گروپ سے کسی وزیر کے لینے پر مجبور نہیں کیا جائے گا۔

تارکین وطن کی جائداد کا نیا ضابطہ

مرکزی حکومت نے ۱۴ جولائی کو تارکین وطن کی جائداد کے بارے میں جو ضابطہ نافذ کیا تھا اور جس سے ہندوستانی مسلمانوں کو جائز شکایتیں تھیں وہ اب منسوخ کر دیا گیا ہے اور ایک نیا ضابطہ بنایا گیا ہے جس سے یہ شکایتیں ہو جائیں گی۔ اس ضابطے میں تین باتیں حربہ بنی ہیں۔ (۱) "تارکین وطن" کی تعریف میں صرف وہ لوگ آتے ہیں جو واقعی ترک وطن کر کے پاکستان چلے گئے یا جنھوں نے وہاں کسی تارک وطن کی جائداد چھپا کر یا ناجائز طریقے پر چھل کر لی ہے۔

(۲) طریقہ کار میں یہ تبدیلی کی گئی ہے کہ کسٹومرز اگر کسی شخص کو تارک وطن سمجھ کر ایک دم سے اس کی جائداد چھپا کر قبضہ نہیں کرے گا بلکہ پہلے اس کو نوٹس بھیج کر یہ ثبوت پیش کرنے کا موقع دے گا کہ وہ تارک وطن نہیں ہے۔

(۳) کسٹومرز میں کے فیصلے کی اپیل ڈسٹرکٹ جج کی عدالت میں اور جج کے فیصلے کی اپیل کورٹ کے بیچ میں ہو سکے گی۔

اس سے پہلے یہ سرکار جاری ہو چکا ہے کہ جس مشرک کے جائداد کا کوئی شریک پاکستان میں چلا گیا ہے اس کے دوسرے شریک کو جو ہندوستان میں موجود ہے یہ چاہئے کہ جانے (بقیہ صفحہ ۵ پر)

مہاجرین کے مطالبے

شیخوپورہ میں مہاجرین کا ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں مہاجرین کی طرف سے حکومت پاکستان سے مطالبے کیے گئے۔ مسٹر حسین شہید سہروردی نے اپنی طویل تقریر میں مہاجرین کی مشکلات اور وقتوں کو بیان کیا اور حکومت پاکستان پر الزام لگایا کہ اس نے اب تک مہاجرین کے لئے کچھ بھی نہیں کیا اور وہ مہاجرین میں اور مہاجرین کے انفرادی اختلاف پیدا کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ انھوں نے حکومت سے حسب ذیل مطالبے کیے:-

- (۱) ہر مہاجر خاندان کو کم سے کم ۱۲ ایکڑ زمین دی جائے۔
- (۲) جب تک مہاجرین کی مالی حالت اچھی نہ ہو جائے، ان سے زمین اور مکان کے کرائے نہ لئے جائیں۔
- (۳) مہاجرین سے جو ٹیکس وصول ہوں وہ صرف مہاجرین کے کام کے لئے مخصوص کر دیے جائیں۔
- مرکزی مہاجرین کمیٹی کا حصہ ابھی حال میں حکومت پاکستان نے مہاجرین کی بجائی کے لئے مقرر کیا ہے ذکر کرتے ہوئے سرصوف نے فرمایا کہ یہ محض عوام کو دھوکہ دینے کے لئے بنائی گئی ہے اور چونکہ یہ حقیقی مہاجرین پر مشتمل نہیں ہے اس لئے وہ مہاجرین کے فائدے کے لئے کچھ نہیں کر سکتی۔ انھوں نے ایک نایہ کیٹی کے تقرر کا مطالبہ کیا جسے مہاجرین کا اعتماد حاصل ہو اور وہ ایسے مہاجرین پر مشتمل ہو جو ابھی تک آبلو نہیں کئے جاسکے ہیں۔ سہروردی صاحب نے یہ بھی فرمایا کہ مہاجرین کو موجودہ مسلم لیگ پر بھروسہ نہیں ہے اگر ایک سیٹھی ایکڑ کے خوف سے وہ اس کا کھل کر ذکر نہیں کرتے۔ انھوں نے پورے ملک میں نئے انتخابات کا مطالبہ کیا۔

شیخوپورہ کے ضلع مسلم لیگ کے صدر نے اپنی افتتاحی تقریر میں مغربی پاکستان انجمن مہاجرین کو تعین ہونا کہ وہ جب بھی ملافوں اور زمینوں کے کرایے سے مہاجرین کو مستثنیٰ کرانے کے

کے لئے ایک کمیٹی بنائی جائے جو ضلع مسلم لیگ کی ان کو پوری طرح احانت حاصل ہوگی۔

جوٹ کا مسئلہ مشکل ہوتا جا رہا ہے

پاکستانی روپے کی قیمت نہ گھٹانے کے وجہ سے جو مسائل پیدا ہوئے ہیں ان میں جوٹ کا مسئلہ سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے اور اس کا مشرقی پاکستان کے معاشی حالات پر بہت بڑا اثر پڑ رہا ہے وہاں کے عوام کی بڑھتی ہوئی بے اطمینانی اور پریشانی کی روکنے کے لئے وزیر اعظم پاکستان آج کل مغربی پاکستان کا دورہ کر رہے ہیں اور عوام کو مطمئن کرنے کے لئے طرح طرح کے وعدے کر رہے ہیں مگر حکومت کی سبکی کی باسی کا عوام کی حالت پر اتنا گہرا اثر پڑ رہا ہے کہ جب تک کوئی ٹھوس تہا بیزہ اختیار کی جائے محض ان طفل تسلیوں سے کام نہیں چلے گا۔ حکومت پاکستان کو بھی اس کا پوری طرح احساس ہے۔ اس لئے ۲۳ اکتوبر کو ڈھاکہ میں وزیر اعظم وزیر مال اور وزیر تجارت کی ایک کمیٹی کا نفرین منعقد ہونے والی ہے، جس میں جوٹ کے مسئلے پر جلد دن اہمیت اختیار کرنا جا رہا ہے غور کیا جائے گا۔

اخباروں کی ہڑتال

کراچی کے ایک انگریزی روزنامہ "سٹند آف انڈیا" کے چیف ایڈیٹر شری علی محمد رشیدی نے بعض اختلافات کی وجہ سے اسٹاف کے کچھ لوگوں کو تنگ دیا تھا، اس پر ان کی ہمدردی میں ان کے دوسرے ساتھیوں نے اسٹڈ ایکٹ کر دیا۔ غنطین نے کام جاری رکھنے کے لئے پولیس سے مدد لی۔ پولیس نے اسٹڈ ایکٹ کرنے والوں کو گرفتار کر کے چل بھیج دیا، اس سے اسٹڈ ایکٹ کرنے والوں کے ہمدردوں میں اچھا ہوا گیا، اور "سٹند آف انڈیا" کی صفحے نکل کر پورے کراچی اور پھر پورے مغربی پاکستان کا مسئلہ بن گیا۔ صدر رشیدی نے ایک بیان میں اپنی ہمدردی صاف کرنے کی کوشش کی ہے، انھوں نے (بقیہ صفحہ ۵ پر)

بزمِ بے تکلف

"کچھ میر صاحب مزاج اچھے ہیں۔"
 "تو تو مزاج کی کسی بے حس، بے حیا کے اچھے ہوں گے، بس یوں سمجھ لو
 کہ جس سے میں۔"
 "اچھی آپ کی کسی سے کم ہیں۔ یہ کوئی معمولی بات ہے کہ مجھے چلے جاتے ہیں؟
 مطلب یہ ہے کہ ہم بھی بے حیائی میں کسی سے کم نہیں۔ صاف کہہ نہ
 سکتے ہیں۔"
 "کیا یہاں، مجھ میں نقل و نقل کر سکتا ہوں؟"
 "شماض کا فریج بھی بنا دیا۔ اور خیر کچھ کہنا ہو کہہ لو۔"
 "نوع میر صاحب! آپ تو سال کی کھال نکالتے ہیں۔ مگر آخریات کیا ہے۔ آج
 اتنی بڑا کھیل ہے۔"
 "بیوقوفی نہ ہو گیا ہو؟ بیوقوفی اور میاں کٹرول کی بروقت دنیا کی نعتوں
 سے ہاتھ دھو۔ مٹھائی چھٹی، پیل چھوٹے، گھی چھوٹا، لیکن چھوٹا۔
 اور دھند چھوٹا۔"
 "لا حول ولا قوۃ! چاہے بات کرنا نہ آئے، مگر سچ میں نغمہ ضرور دیں گے، اور
 کچھ کا چھوٹا ہے یا تم جیسے بیوقوفوں کا۔"
 "مگر میر صاحب جب دودھ عتقا ہو جائے اور آپ جیسے بوڑھے داد دھکے
 لے کر کہیں تو اس مطلب کو کس طرح دیا گیا جائے؟"
 "پھر وہی ہو گا۔ عامیانہ لفظ۔ یوں کہو کہ دودھ تو اب چڑیا کا دودھ ہو گیا۔"
 "نوع میر صاحب! میں تو علمیانہ لفظ پر لڑکتے ہیں اور آپ سو قیانہ فقرہ کہہ
 گئے۔ اچھا، آپ یہ بتائیے کہ جن نعمتوں کا آپ نے ذکر کیا وہ تو سب پہلے ہی چھوٹا
 گئی تھیں۔ اب بھی نصیحت کوئی سی آئی جس سے چھٹی کا دودھ آگیا؟"
 "ہاں، ہاتھ تھیں کبھی تیز نہ آئے گی، خیر میں کہہ رہا تھا کہ نے دے کے ایک
 چلے رہا تھا۔ اب اس کے بھی چھوٹے کی نیت آگئی۔ چلے کا مزاح کر
 رہے تھے۔ شکر اب نصیب و نشان ہو گئی۔ جو دھکے کھائے لالچیاں اور گولیاں
 کھائے اور حکم اٹھائے وہ کٹرول کی شکر لے کر حوصلہ کرے۔"
 "اس کا اب سمجھا کہ آپ اتنے کڑوے کیوں ہو رہے ہیں۔ نئی طبی تحقیقات
 معلوم ہو کہ جسم میں شکر کی کمی ہونے والی جڑ جڑا ہو جاتا ہے۔"
 "نہیں، والدہ سچ بتاؤ، کہیں مذاق تو نہیں کر رہے ہو؟"
 "نوع میر صاحب! بخدا شکر کے معاملے میں مذاق کا کیا کام۔ آپ جس سائنس دان
 سے چاہتے ہو مجھے لے آئے۔ اور آپ اپنے دیکھئے نا، جب سے شکر کا توڑا ہوا ہے،
 جہدوستان اور پاکستان میں لوگ کتھے جھگڑا ہو سکے ہیں۔ بھائی بھائی سے
 دوست دوست سے لڑا رہا ہے۔ کہیں ممدوٹ اور دولہانہ میں کچھ گستاخ ہے کہیں
 لونڈو اور مردم غور میں، کہیں راجا اور پرکاشم میں، کہیں بھارگو اور پھر میں
 اور بھائی جی دونوں میں جھوڑ ہونے ہوئے رہ گئی۔"
 "بھئی کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ جب ایسی بات ہے تو پھر ہماری دیسی سرکار و سادہ
 سے شکر کے چاند بھر کر کے کیوں نہیں منگاتی کہ ان ٹل فالوں اور آرٹھنیوں کا
 فرائض درست ہو جائے اور انھیں جھک بار کر شکر سستی کرنی پڑے۔"
 "زرا کان ادھر رہے تو کہیں۔ دیکھئے، شکرے راز کی بات ہے۔ اپنے ہاتھ
 نہ کہہ رہے۔ فقہ یہ ہے۔ میر صاحب کہ ہادی تو ساری بدیسی بالسی شکر میں پڑی
 ہوئی ہے۔ بلکہ ہم نے سچے سچے کافر شکر کس سے چھوٹا؟ آسٹریلیا سے
 پھر انڈونیشیا سے، اس کے بعد ہندوستان کے پھر جاپان کو۔ یہ قندیل ملک
 بس ان کے شکر کے کان ہیں۔ اب تک ہم انھیں کے شکر چھوٹے کو دھن دھن
 رہے کہ شاید وہ پنا جانیں لیکن ان کے شکر حوری کے لئے ہوا ہے ہم شکر کو ان کی
 مدد سے ان کو بیرونی مقابلے کے کو فروغ دیکر دیا۔ ہمیں گے کہ اس نکل آئے گا۔
 دیکھئے کہ تم کچھ کہہ رہے ہو تو انھارے مد میں گئی شکر مدد پھر
 مجھے جھوٹے کے مد میں آگے کھینچا کیا؟

ہر طرح رنگ وہ محفل کا بدلتے ہی رہے
 جام گردش میں رہا ہونٹ لڑتے ہی ہے
 اس طرح لٹا رہا گلشن ہستی اپنا
 اُس طرف گیسوئے تقدیر سنورے ہی ہے
 ہمت و عزم کے ماتھے پہ شکن آنے لگی
 کتنے طوفان سفینے سے اُچھٹے ہی ہے
 ہو سکی تم سے مکمل نہ جنوں کی تصویر
 یوں تو ہم رنگ طبیعت کا بدلتے ہی ہے
 خضر بن کر بھی نہ پایا کوئی منزل کا سُرخ
 کارواں کتنے سدا راہ بھٹکتے ہی ہے
 کتنے ترے ہوئے ہونٹوں کو سہارا نہ ملا
 یوں تو ساغر تری محفل میں چھٹے ہی ہے

عورت کا درجہ گاندھی جی کی نظر میں صالحہ عابد حسین

گاندھی جی کے خیال میں عورت اگر کسی حیثیت سے مرد سے کم ہے تو صرف حیوانیت کی طاقت میں ورنہ انسانیت کے لحاظ سے اس کا درجہ مرد سے کم نہیں بلکہ بلند ہے۔

گاندھی جی کا عقیدہ تھا کہ عورتوں کو مردوں کے برابر حقوق اور ان کے مساوی درجہ ملنا چاہئے۔ اور ان کے سب کاموں میں برابر کا حصہ لینا چاہئے۔ مگر ان کی طبیعت اور سمجھ میں بلا کا توازن تھا۔ اس مقصد پر انھوں نے زور دیا لیکن ساتھ ہی یہ بھی واضح کر دیا کہ عورت کا جو ایک خاص کام گھرواری اور بچوں کی پرورش اور تربیت ہے وہ کچھ کم اہم نہیں، ان کے نزدیک یہ کام بھی اتنا ہی اہم اور قابل قدر ہے جتنا اور کوئی فوری کام اور اس صبر آزما اور کٹھن کام کے لئے عورت ہی موزوں ہے۔

رہی۔ نظائر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ صبر اور تہمت اور ایک حد تک خوش دلی اور قناعت کے ساتھ زندگی بسر کر رہی ہے، لیکن اصل میں وہ ایک کنوئیں کے بندک کی طرح تھی جو اس کی سرسار سمجھتا ہے اور اس میں گن رہتا ہے۔ وہ ہم سے روشنی کی کرنیں اس تک پہنچتی تھیں، نہ اندر اتنی روشنی تھی کہ وہ اس میں اپنی ذات کا صحیح جلوہ دیکھے اور اپنی صفات اور امکانات کو پہچان سکے۔

لیکن گزشتہ صدی کے آخر میں جب مغربی تعلیم تہذیب کا ہند میں بھی چرچا ہوا تو ایک بہت محدود طبقہ میں عورت کی آزادی کی آواز اٹھ گئی اور یہ مطالبہ کیا گیا کہ اسے قید و بند سے نکل کر کھلی ہوا میں سانس لینے کا اور تعلیم اور تہذیب سے مستفید ہونے کا موقع ملنا چاہئے۔ مگر اس طبقے میں زیادہ تر وہ لوگ تھے جو دور سے مغربی تہذیب کی چمک دمک دیکھ کر جذبہ ہائے ترقی اور اسی کو اپنانا چاہتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ نئے زمانے کی بڑھی، لکھی، آزاد خیال اور فیشن ابل عورتوں میں سے بیشتر بالکل تنہا بن گئیں۔ تنہا ہی اپنی جن کے نقش و نگار مصنعی تھے اور غائب کی طرح رنگ و روغن عارضی۔ شاید یہ کہنا غلط نہ ہو کہ وہ اصل یہ جدید تنہا ہی جو محض زینت محفل بننے کی اُمید رکھتی تھی، اسی طرح مرد کی باندی تھی جس طرح وہ پرانی گڑیا یا جو گھر کی زینت بنا کر بٹھادی گئی تھی۔ اسے بننے فعل کی صرف اسی حد تک آزادی تھی جہاں تک اس کا آزاد خیال اور تعلیم یافتہ شوہر اس کی اجازت سے اس کی ذاتی شخصیت اور رائے

پسے نہ کہ قدیم زمانے میں ہندوستان کی عورت کو سماج میں بڑا اور بجا درجہ ملتا تھا اور اس کو مرد کے برابر حقوق ملے ہوئے تھے۔ مگر پندرہویں صدی میں پہلے کبھی ہوگا۔ اب تیسری صدیوں برس سے ہمارے ملک کی عورت جانوروں سے بدتر، لڑائی غلاموں سے خراب حالت میں زندگی گزارتی رہی ہے۔ ایک ہزار برس گزرے کچھ سے ایک قوم ہندوستان میں حلاوت کی حیثیت سے لکھی تھی اور پھر یہیں رہیں گئی اور یہاں رہ کر ہندوستانی ہو گئی۔ اس نے بہت کچھ ہندوستان سے سیکھا اور بہت کچھ اسے سکھایا، بہت کچھ اس سے لیا، بہت کچھ اسے دیا۔ یہ لوگ ایک نئے مذہب کے پابند اور ایک ترقی یافتہ سماجی تصور کے حامی تھے ان کے مذہب میں عورت کا درجہ بہت بلند مانا گیا تھا، اور اسے انسانیت کے سارے حقوق بڑی فیاضی سے عطا کئے گئے تھے۔ مسلمان جب تک اسلام کی حقیقی روح کو سمجھنے اور اس کے بنیادی احکام پر عمل کرنے رہے، انھوں نے سماج میں عورت کو وہی درجہ دیا جہاں اسلام نے اسے عطا کیا تھا۔ لیکن جیسے جیسے وہ اسلامی روح سے دور ہوتے گئے، ان کے دل بھی عورت کے حقوق غصب ہوتے گئے۔ اس پر بعض سفارتی کا یہ چھڑھڑھاتا رہا اور ہندو کا یہی درجہ بہت سے بہت پر ہوتا آیا۔ اس تحریک کا اثر ہندوستان میں نمایاں طور پر نظر آتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستانی عورت خواہ وہ ہندو تھی یا مسلمان انسانیت کے درجے سے گر گئی، وہ اپنے حقوق سے محروم، جہالت کی اندھیری کوٹھڑی میں قید، اپنی تنہا اور تاریک زندگی گزارتی

کو یہاں بھی دخل نہ تھا، کیونکہ ابھی اس کی اپنی شخصیت بندھی نہ پائی تھی۔

میں سے یہ تصور بریں جو دکھائی ہے یہ بحیثیت عورت صحیح ہیں۔ اگرچہ ہزاروں میں چند ایسے نمونے بھی مل سکتے ہیں جن میں خود اعتمادی اور خود فاعلی تھی جو پرانی اور نئی دونوں حالتوں میں اپنی ایک نمایاں اور ذاتی شخصیت رکھتی تھی، لیکن ان کی گنتی اتنی کم تھی کہ انہیں شاید تنگیوں پر گنا جاسکتا ہے۔

جب گاندھی جی نے ہندوستان کی رہنمائی کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں لی تو انھوں نے صرف سیاست ہی کو نہیں سمجھا بلکہ ہر قسم کی معاشرتی اور سماجی اصلاح کا بار بھی اپنے مضبوط کندھوں پر اٹھایا۔ کیونکہ وہ جانتے تھے کہ سیاست پروری فوری زندگی نہیں بلکہ اس کا ایک حصہ ہے اور جب تک لوگوں کی سماجی اخلاقی اور ذہنی تربیت صحیح اصولوں پر نہیں ہوگی صرف سیاست کا کھیل نہ قوم کو آزادی دلا سکتا ہے نہ اس کے تمام مسائل کا علاج کر سکتا ہے۔ چنانچہ انھوں نے اپنے ہم گیر پروگرام میں مختلف قسم کے تعمیری کاموں کو جگہ دی اور جہاں تک سماجی اصلاح کا تعلق ہے انھوں نے دوسرے بڑے انسانی رہنروں کی طرح سب سے پہلے اپنی قوم اور کوشش منظر ہوں کے حقوق کا پس دلانے اور بہت اور کچھ ہونے لگوں۔ وہ اپنے کی طرف مبذول کی۔ ایک طرف ہندوستان کو گندھ کی غلامی سے نجات دلانا چاہتے تھے اور دوسری طرف اچھے لوگوں کو اونچی ذاتوں کے پیچھے ظلم سے آزاد کرانا۔ عورت کی مرد کی غلامی سے چھٹکارا دلا کر اسے خود اعتمادی اور سچی آزادی کی نعمت عطا کرنا چاہتے تھے اور کس قدر عظیم الشان کامیابی ہوئی، انہیں اس کوشش میں انھیں صدیوں کی ذہنیت کو بدلنا پڑا۔ جیسے ہوئے دھارے کے خلاف نیرنا تھا لیکن انھوں نے ہر قسم کی مشکلوں اور مخالفتوں کو جھیلا اور لوگوں کے خیال اور عمل کے سانچوں کو بدل دیا۔ جب تک ہمارے دیس کا وجود دنیا میں باقی ہے وہ اپنے محسن اعظم۔ احسان کے بوجھ سے دھارے کا۔

گاندھی جی سے ہندوستانی عورت کے لئے کچھ کیا اور ان کی بدولت اس نے کیا کچھ پایا اس مضمون میں اسے تفصیل سے بیان کرنا ممکن نہیں۔ اس کے لئے ضرورت ہے کہ کوئی صاحب قلم جو گاندھی جی کے بہت قریب رہا ہو اس بارے میں ان کے تمام خیالات، انداز کی تحریریں اور تقریروں کو تفصیل سے لکھے اور اسے دیس کے مرد اور عورت دونوں کے سامنے پیش کرے اور اور ان کی تعلیم کا یہ جزو زادہ سے زیادہ دیس میں پھیلا یا جائے۔ میں یہاں مختصر طور پر چند مونی مونی اور اہم باتیں جن کی بدولت ہند کی عورت کی حالت سنبھلی اور اس کے متعلق گاندھی جی کے خیالات اور خدمات پر روشنی ڈالتے ہوئے کی کوشش کر رہی ہوں۔

گاندھی جی کے دل میں عورت کی بڑی عزت تھی وہ اسے اپنا اور سب سے ایشوار اور جفاکشی ذات

اور محبت کی دیوبی بھٹے تھے، لیکن ان کے خیال میں عورت کے لئے محض نسوانی خوسوں کا مجسمہ ہونا ان کی وجہ سے آج کل کی اصطلاح میں آئے۔ صنف نازک کا خطاب دیا گیا ہے، کافی نہیں بلکہ ان کے ساتھ اس کی سیرت کی تکمیل کے لئے اس میں نڈر تھا، بہادری اور جفاکاری اور عورت نفس کی ضرورت بھی ہے۔

مگر چاندھی جی نے عمر بھر عورتوں کے حقوق کے بارے میں بہت سے مضمون لکھے، بہت سی تقریریں کیں، لیکن وہ جب کسی جماعت سے مخاطب ہوتے تھے تو حقوق سے زیادہ اس کے فرائض کی طرف اُسے متوجہ کرتے تھے۔ یہی اصول انھوں نے عورتوں کے بارے میں بھی اختیار کیا۔ وہ جانتے تھے کہ جب عورت کو اپنے فرائض کی ادائیگی کا پورا پورا موقع ملے گا تو اسے حقوق خود بخود حاصل ہو جائیں گے انھوں نے عورتوں کو بتا دیا کہ ان پر ضرورت کا بار مرد سے بھی زیادہ ہے۔ عورت کا نصب العین انسانیت کی سیوا ہونا چاہیے جس میں ہر قسم کی خاندانی، سماجی، معاشرتی اور قومی خدمت آجاتی ہے، سماج کا فرض ہے کہ عورت کو اس کے اس اہم فرض کی ادائیگی کا پورا پورا موقع دے اور عورت کا دھرم ہے کہ اس راہ میں جو کچھ پیش آئے ان کو سر کرے، اور اس ضمن میں جو کچھ نقص اٹھانا پڑے انھیں خاموشی اور انکار سے برداشت کرے۔ وہ جانتے تھے کہ مردوں نے عورتوں کے حقوق غصب لئے ہیں اور انھیں اس کا تادان ادا کرنا چاہیے مگر ساتھ ہی وہ عورتوں سے بھی مطالبہ کرتے تھے کہ وہ خود اپنی سیرت اور کردار اور جدوجہد کے ذریعے اپنے حقوق مانگ لیں۔ ایک جگہ عورتوں کی آزادی کے غموں سے لکھتے ہیں:-

”اس میں شک نہیں کہ مرد عورتوں کو نظر انداز کرنے کے بلکہ ان کے ساتھ برسرِ سبکی کرنے کے ملزم ہیں اور انھیں اس کا مناسب کفارہ دینا چاہیے۔ لیکن ان عورتوں کو جنھوں نے اولیٰ ام کی زنجیریں توڑ دی ہیں اور اپنے حقوق کا احساس رکھتی ہیں، خود بھی اصلاح کا تعمیری کام کرنا چاہئے۔“

ان کا بالکل صاف اور واضح نظریہ تھا کہ عورت اور مرد کا درجہ اور حقوق بالکل مساوی ہیں اور انھوں نے بار بار اس کو دہرایا ہے۔ ایک جگہ لکھتے ہیں:-

”میں عورت کے حقوق کے معاملے میں کسی قسم کی مصالحت کرنے کو تیار نہیں ہوں میرے خیال میں اس پر کوئی ایسی قانونی پابندی نہیں لگنی چاہئے جو مرد پر نہ لگی ہو۔ میرے نزدیک لڑکے اور لڑکیوں کے لئے برابر کی سادگی ہونا چاہئے۔“

چاندھی جی کے خیال میں عورت اگر کسی حیثیت سے مرد سے کم ہے تو صرف حیوانیت کی طاقت میں وہ نہ انسانیت کے لحاظ سے اس کا درجہ مرد سے کم نہیں بلکہ بلند ہے۔

عورت کو صنف نازک کہنا اس کی توہین ہے یہ مرد کی زیادتی اور بے انصافی ہے۔ اگر طاقت و مطلب حیوانی طاقت ہو تو اس میں شک نہیں کہ

عورت میں حیوانیت مرد سے کم ہوتی ہے۔ لیکن اگر طاقت سے روحانی قوت مراد لی جائے تو عورت مرد سے بدرجہا افضل ہے۔“

چاندھی جی کا عقیدہ تھا کہ عورتوں کو مردوں کے برابر حقوق اور ان کے مساوی درجہ ملنا چاہئے اور ان کے سب کاموں میں برابر کا حصہ لینا چاہئے مگر ان کی طبیعت اور سمجھ میں بلا کا توازن تھا، اس مقصد پر انھوں نے زور دیا لیکن ساتھ ہی یہ بھی واضح کر دیا کہ عورت کا جو ایک خاص کام گھر داری اور بچوں کی پرورش اور تربیت ہے وہ کچھ اہم نہیں۔ ان کے نزدیک یہ کام بھی اتنا ہی اہم اور قابل قدر ہے جتنا کوئی اور قومی کام اور اس صبر آزما اور کٹھن کام کے لئے عورت ہی موزوں ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں:-

”میں جو نظام زندگی چاہتا ہوں، اس میں ہر شخص کو اپنی صلاحیت کے مطابق کام کرنا ہوگا اور اُسے اس کا معاوضہ ملے گا۔ عورتیں بھی ان دوسرے کاموں میں شرکت کریں گی۔ مگر ان کا اصلی کام گھر کا کام ہے۔“

ایک جگہ انھوں نے زیادہ وضاحت سے اس مسئلے پر بحث کی ہے اور یہ حصہ پہلا نقل کرنے کے قابل ہے۔

”میرے خیال میں جس طرح مرد اور عورت اصل میں ایک ہیں، ان کا مسئلہ بھی بنیادی طور پر ایک ہی ہونا چاہئے۔ روح دونوں میں ایک ہی ہے۔ دونوں ایک ہی زندگی بسر کرتے ہیں، ایک کا دوسرے کی عملی مدد کے بغیر زندہ رہنا محال ہے۔“

”مگر کچھ ایسا ہوا کہ مرد عورت پر حکومت کرنے لگا، اور عورتوں سے گڑھا ہے۔ اس سے عورت میں احساس کمتری پیدا ہو گیا ہے اور وہ مرد کی اس خود غرضانہ تعلیم کو بچ بچتی ہے کہ وہ مرد سے کھٹیا ہے مگر جو عارف مردوں میں گزرے ہیں انھوں نے عورت کے مساوی درجے کو تسلیم کیا ہے۔“

”پھر بھی اس میں کوئی شبہ نہیں کسی نہ کسی لفظ پر پہنچ کر دونوں الگ الگ ہو جاتے ہیں۔ گو اصل میں دونوں ایک ہیں مگر یہ بھی مانی ہوئی بات ہے کہ جسمانی لحاظ سے دونوں میں بڑا فرق ہے۔ اس لئے دونوں کے کام بھی مختلف ہونے چاہئیں۔ ماں کے فرائض جو عورتوں کی بہت بڑی اکثریت کو ہمیشہ انجام دینے پڑیں گے وہ صفات چاہتے ہیں جو مردوں میں ہونے ضروری نہیں۔ عورت اور اصل گھر کی مالک ہے، مرد روزی کما تا ہے، عورت اسے رکھتی ہے اور پالیتی ہے۔ وہ ہر لحاظ سے خبر گیری کرنے والی ہے۔ بچوں کو پالنا اس کا خاص حق ہے جس میں کوئی اس کا شریک نہیں۔ اگر وہ خبر گیری نہ کرے تو انسان کی نسل مٹ جائے۔“

تیسرے خیال میں اس بات میں مرد اور عورت دونوں کی ذلت ہے کہ عورت کو گھر چھوڑ کر گھر کی حفاظت کے لئے بندوبست اٹھانے پر مجبور یا آمادہ کیا جائے۔ گھر کو اچھی حالت میں رکھنا بھی اتنا ہی بہادری کا کام ہے جتنا کہ باہر کے حملوں سے بچانا

..... عورتیں لوہارا اور بڑھی نہیں ہیں۔ لیکن کھیتوں میں مرد عورت دونوں کام کرتے ہیں جس میں بھاری کام مرد کے ہاتھوں بنتا ہے۔ عورتیں گھر کی دیکھ ریکھ کرتی ہیں۔ وہ بھی خاندان کی قلیل آمدنی میں حقوٹا سا اضافہ کرتی ہیں لیکن اصل کمانے والا مرد ہی ہے۔ کاموں کی اس تقسیم کو ماننے کے بعد بھی دونوں جنڈیہ کے لئے قریب قریب ایک سے عام صفات ضروری ہیں۔

(باقی آئندہ)

اقبال کے چار شعر

رضا لا بیری، رام پور
محرمی، تسلیم مع التکریم

امید ہے کہ آپ کا مزاج اب قریب صحت و عافیت ہوگا۔ اس خط کے ساتھ اکثر اقبال مرحوم کی ایک نظم ارسال کر رہا ہوں۔ یہ اسی سچے کی فتوح ہے۔ اس کی شان نزول یہ ہے کہ نواب صاحب مجبورہ (جزیرہ) بیگم جعفرہ اور عطیہ بیگم فیضی (ہمشیرہ بیگم جعفرہ) اور چند دیگر اصحاب کے ساتھ شہرہ میں پورب کے سفر کو تشریف لے گئے تھے بیگم صاحبہ نے وقت فوقتاً اپنے اعزہ کے نام خط لکھے اور اس میں اپنے سفر کے واقعات سننے والی برائے ب خطوں کو عطیہ بیگم فیضی صاحبہ نے پورب کے نام سے مرتب کر دیا۔ یہ سفر نامہ اسی زمانے میں چھپ کر شائع بھی ہوا میں کئی دن ہونے سے پڑھ رہا تھا کہ ارچون شہرہ کے واقعات میں اکثر اقبال مرحوم کا نام نظر پڑا۔ یہاں حضرت میں سے ایک نئے جنھیں بیگم صاحبہ نے چار پر مدعو کیا تھا۔ چنانچہ سفر نامے میں یہ الفاظ لکھے گئے ہیں: (صفحہ ۷۰)

”مشر اقبال نے اس روز یہ شعر فی البدیہہ کہہ کر میری کتاب میں درج کر دئے جنھیں یہاں نقل کرتی ہوں۔“

اے کہ تیرے آستانے پر جس گھر گھر

اور فیض آستان بوسی سے گل بر سر فر
روشنی لے کر تری موج عیار راہ سے
دینا ہی بلالے شب کو نور کی چادر قر
کاروانِ قلم کو بھڑے عزت اس طرح
جس طرح گردوں پہ صدرِ محفل اختر قر
شمع بزم اہل ملت راجا غ طوہر کن
یعنی علت خانہ مارا سربا نور کن

اقبال مرحوم کے یہ شعر بانگ درا میں شامل نہیں ہیں۔ اس لئے ان کا ملنا خاصا عجیب نظر آ رہا ہے۔ بظاہر ان کے نہ ہونے کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ یہ بیگم صاحبہ کی تعریف میں لکھے گئے اور وہیں ان کی کتاب میں درج کر دئے گئے تھے ان کی نقل اقبال نے اپنے پاس نہ رکھی اور نہ موضوع کی عدم افادیت کے پیش نظر یاد رکھا، ورنہ ضرور بانگ درا میں چھپ جاتے۔ چنانکہ ان پر نظر ثانی تک نہ ہو سکی ہے اس لئے دوسرے مصرعے پہلے لفظ ”دینا“ ہے۔ میں جی بھی نہیں ہے امید ہو کہ ان اشعار کو آپ سفر نامہ مذکورہ (سیر پورب صفحہ ۷۰) کے حوالے سے ساتھ ہی روشنی میں شائع فرما دیں گے۔ محاصرہ عثمانی

خولجہ احمد عباس

پچھلے ۳۰۰۲۰ برسوں میں ہمارے ملک میں جو انقلابی طوفان اٹھ اے وہ سبھی کی زندگی پر اثر انداز ہوا ہے۔ ادیب اور فن کار جن کے دل اور دماغ اور ویسے زیادہ ہر بات کو محسوس کرنے میں جھٹکے انقلاب پسند بنے پرواز کر سکتے ہیں، ان کے لیے آئندہ جو ایشیا اور چین پیدا ہوئے، جس گھر کے اور

اور بچوں کی طرح ملک کا زیادہ وقت اپنے ہاں کے
پاس ہی گزرتا تھا، ان کی ہاں کو سیکڑوں روٹھ گیا تھا
یاد نہیں جو وہ اپنے بچوں کو سنایا کریں۔ جب بھی تھا
ملک اپنی تنخیل جاتا تو اپنے نانا اور دوسرے کسانوں
کی رہائی وہ کہانیاں بھی سنتا۔ حیرت انگیز، و پہاڑی سوانہ
کے زبانی ادب میں شامل ہیں۔ ان کہانیاں کو کہیں
کر ملک خود بھی کہانیاں سوچنے، سننے اور کہنے لگے
تھیں اور کہیں کہ بھی ملک کو کہیں ہی سے شوق
تھا اور اقبال کی اردو نظمیں تو انھیں بہت پسند
تھیں۔ برس کے تھے کہ خود اردو میں نظمیں لکھنے لگے
اسی زمانے میں انھیں ملازمین مل گیا اور یہ بھی
بہت پسند کیا۔ جب کہ یہ زمانہ اردو کا دور تھا
اکثر یہ کہتا ہے کہ سوچنے والا زمانہ وہ تھا کہ
والادوں کے زیادہ کام کو نہ دیکھتا تھا۔

اور تیسری بی لے کر کے سھکنے میں ملے
ہنگے پڑھنے کے لئے ولایت گئے اور لندن پر مشورہ
میں فلسفہ پڑھنے کے لئے نام لکھایا۔ پڑھنے اور
کھوج کرنے سے جہاں انھوں نے ہندوستان کے
فلسفے کو سمجھا اور پرکھا وہ وہاں یورپ کے ستنے
سائنسنگ خیالات سے بھی مستفید ہوئے اور ان
کے داغ پر بھی پرانے خیالات کے بارے میں
وہی شکوک پیدا ہوئے لگے جو ہر ملک کے ترقی پسند
اور انقلابی ادیبوں کو پہلائی دنیا اور پرانی قدر و
کو چھوڑنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ ساتھ ساتھ فلسفوں
رہ کر انھیں سامراج اور سرمایہ داری نظام و فوٹوں کو
پاس سے دیکھنے کا موقع ملا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب ہندو
نوجوانوں کے ساتھ انگلستان میں اچھوتوں کا ساتھ
کیا جاتا تھا، اور سمجھ دار اور عقور نے بہت ترقی پسند
انجمنیں بنی ہندوستانیوں کو اناداری کا حق دینے کو تیار
نہ تھے۔ ہندوستانی نوجوانوں کے دل سامراج کی
نفرت سے بھرے ہوئے تھے مگر ملک جیسے سمجھا
نوجوانوں نے سامراج کا تصور نہ پہنچا تھا جیسے
کہ ترقی پزیر تال میں انگریز سرمایہ داروں نے اپنی قوم
اور سخت دھسے انگریزوں کو دھس کر اپنی طرف
مختر سے دیکھا جی طرح ہندوستان میں انگریزوں کا
آدمی کے ساتھ سلوک دیکھا جی طرح انگلستان میں
کے ساتھ سلوک دیکھا جی طرح سرمایہ داروں اور فوجیوں
کے پاس لے گا۔

ہندوستان میں جب وہ بی ایچ ڈی کی ڈگری کر کے
ہندوستان آئے تو غیر ملکی مال کے بائیکاٹ کی نئی تحریک
شروع ہوئی تھی۔ نوجوانی کے جوش کے ساتھ
وہ اس تحریک میں کود پڑے اور لاہور میں غیر ملکی کپڑا
جلانے اور غیر قانونی جلوس نکالنے پر دوسرے
نوجوانوں کے ساتھ گرفتار ہو گئے۔ مقدمہ چلا اور
انہیں تین مہینے کی قید ہو گئی۔ جیل سے نکلنے پر انھوں
نے دیکھا کہ ہندوستان کی یونیورسٹیاں ان جیسے
نئی پسند خیالات والے کو کوئی جگہ دینے والی نہیں
اس لئے انھوں نے سوچا ولایت جا کر رہنے قلم سے
ہندوستان کی آواز کو دنیا میں بھیلایا جائے
پیرس اور لندن میں رہ کر انھوں نے کئی کتابیں
ہندوستانی تمدن اور ادب کے بارے میں لکھیں
ایک ناول لکھنا بھی شروع کیا مگر مسئلہ ہندوستان
کی نئی انقلابی تحریک کو پاس سے دیکھنے کے لئے وہ پھر
ہندوستان لوٹے اور یہاں کئی مہینے تک گھومے
وہ پھر ترقی کی ترقی حالت سے بہت متاثر ہوئے
اور انھیں ایسا لگا جیسے ہندوستان کی سیاسی
سماجی اور اقتصادی تاریخ ایک لفظ "تھک" کے
چاروں طرف گھوم رہی ہے۔ انگریز ہندوستانیوں
کی تھک کر رہے تھے۔ ہندوستانی خود اپنے اچھے
بھائیوں کی تھک کر رہے تھے۔ زمیندار اور جاگیردار
کسانوں کی تھک کر رہے تھے اور سرمایہ دار مل مالک
مزدوروں کی تھک۔ پڑانا جاگیردار سیماج اور
نیاسرمایہ داری سماج سب انسانوں کا ہی نہیں
انسانیت کی تھک کر رہا تھا۔ ہر طرف اس تھک
کے خلاف دلوں میں آگ بھڑک رہی تھی اور جلالا مٹی
پھٹنے ہی والا تھا۔ ان خیالات کو لے کر انھوں نے
اپنا ناول (UNTOUCHABLE) اچھوت
لکھا جس میں ایک اچھوت لڑکے کی زندگی کا صرف
ایک دن دکھایا گیا ہے کہ اس پر کیا گذری اس نے
کیا سوچا، کیا محسوس کیا اور کیا سمجھا۔ اس ایک
دن میں اس کے ساری زندگی کا بخور ٹپسے۔ اس ناول میں
اچھوتوں کے ساتھ زبانی ہمدردی ہی نہیں بلکہ چھوت
چھات کے سماجی اور اقتصادی پہلوؤں پر پوری
روشنی ڈالی گئی ہے، واپس لندن جا کر انھوں نے
ایک کے بعد ایک پورے شہر کے پبلشروں کو ناول بھیجا
مگر ہر جگہ سے واپس آ گیا۔ ہندوستان کے بارے
میں دو قسم کے ناول ان دنوں انگریزی میں چھپا کرتے
تھے۔ پورے افسروں کے لکھے ہوئے جن میں شکار شیر
ہاتھی راج، مہاراج، صاحب لوگ اور کلمے کلمے
جائوروں جیسے ہندوستانی "ٹیٹو" ہوں۔ یا پھر
ان ہندوستانیوں کے لکھے ہوئے جو بیسویں صدی
میں بھی پرکے لئے کے سنہری سینوں میں گھومے
ہوئے تھے، بھلا ملک راج کے ناول کو کون پسند کرتا
جس میں زندگی کا خوفناک مگر حقیقی رخ تھا.....
پرو دوسرے ملک نے بڑی مشکلات کے ساتھ گندارے
جہاں لندن میں رہنے کو پیسہ نہ رہے تو ایک گاؤں
میں رہنے لگے۔ دو وقت کھانے کی بجائے ایک وقت

کھانے لگے کئی دو وقت سو بھی گزر جاتے۔ پراٹھوں نے
ہمساز ہاری اور نہ لکھا چھوڑا۔ اردن دنوں میں
اپنا دوسرا ناول "فلی" پورا کر لیا۔ جو ایک ایسے پنجابی
لڑکے کی تصویر ہے، جو گاؤں سے نکل کر نئے ہندوستان
کی سرمایہ دار سماج کی مشین میں پس کر جاتا ہے۔ وہ
پرس کے بعد ایک پبلشر نے (UNTOUCHABLE)
یعنی "اچھوت" چھاپنا منظور کر لیا۔ شائع ہوتے ہی
کتاب اور اس کے مصنف دونوں کا بڑا نام ہوا اور
پھر "فلی" نے تو سارے یورپ میں ملک راج آئند
کا نام روشن کر دیا۔
جب سے ملک راج ایک کے بعد ایک کتنے
ہی ناول لکھ چکے ہیں جن میں سے کئی کو انگریزی
کے علاوہ یورپ کی سب بڑی زبانوں میں چھپے ہیں
نئے ہندوستانی ادیبوں میں صرف ملک راج آئند
کے ناول ہی دوس میں کئی لاکھ کی گنتی میں چھپے اور بیکے
ہیں۔ ترقی پسند ہندوستانی تاریخ میں ملک راج
آئند کا ایک شاندار مقام ہے۔ کیونکہ انھوں نے
اپنے ناولوں میں ہندوستانی عوام کا، فیوڈلز
اور کسانوں کی زندگی کا سچا روپ دکھایا ہے، اور ہمیں
سکھایا ہے کہ جہاد زندگی سے تعلق نہیں رکھتا وہ
بے کار ہے۔ آج انگلستان اور یورپ میں لاکھوں
ٹپسے لکھے ہندوستان کی سماجی زندگی کے بارے
میں کچھ جانتے ہیں تو وہ بہت کچھ ملک راج آئند
کے ناولوں ہی کا فیض ہے۔ دکھ تو اس بات کا ہے کہ آج
ہندوستان سے زیادہ ولایت والے ملک راج آئند
کے نام اور کام کو جانتے ہیں ان کے بہت کم ناول ہندوستانی
زبانوں میں چھپے ہیں، اردو میں صرف "فلی" حال میں شائع
ہوا ہے۔ اب ضرورت اس بات کی ہے کہ ملک راج آئند
کتابیں ہندی، اردو، سرائیکی میں نہیں بلکہ ملک کی ہر زبان
میں پھیلیں۔ پڑھی جائیں اور سمجھی جائیں۔
ملک راج آئند نے ناول ہی نہیں لکھے ہر ترقی پسند
تحریک میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ہے۔ دوسرے ساتھیوں
کے ساتھ مل کر لندن میں ہندوستانی ترقی پسند مصنفین
کی انجمن کو سرگرم بنایا۔ انھوں نے ہی شروع کیا۔ جب
اسپین میں عوامی حکومت اور فرانکو کی فاشیزم
کی لڑائی ہو رہی تھی، اس وقت وہ اپنی جان کی
پردانہ کرتے ہوئے اسپین گئے تاکہ وہاں کے عوام کو
ہندوستان کی دوستی اور ہمدردی کا پیغام پہنچائیں
دوسری بڑی لڑائی کے خاتمے پر ملک راج آئند
ہندوستان واپس آ گئے اور جب سے بمبئی میں رہتے
اور کام کرتے ہیں۔ انجمن ترقی پسند مصنفین ہندوستانی
تھیٹر۔ سول لیبرٹیز لیون یا امن عالم کے لئے کوئی
جلسہ یا جلوس۔ فن کا دن کی کوئی کانفرنس یا ترقی پسند
فرم بنانے کی کوئی کوشش۔ ملک راج ہر ایسے کام میں
آگے آگے ہیں جو عوام کی بھلائی کے لئے ہو۔ یہی نہیں
ان کی ہر لکھی ہوئی عوام کو انقلاب کا راستہ دکھاتی ہے
ایسا انقلاب جو دنیا میں اور ہندوستان میں سامراج
اور اقتصادی بے انصافی کو ختم کر دے گا اور ہر ملک
میں عوامی حکومت۔ بھائی چارہ اور امن وامان

قائم کرے گا۔

ادب کے بارے میں ملک راج کی کیا رائے ہے؟
وہ کہتے ہیں "میں حقیقت نگاری کو ماننا چاہوں۔ مگر
ایسی حقیقت نگاری جس میں فن اور شاعری کی چاشنی
بھی ہو۔..... ایک طرف میں چاہتا ہوں کہ ایک
نیا انقلابی انسان جنم لے اور دوسری طرف ایسا فن اور
ادب چاہتا ہوں جو انسانیت سے بھرپور ہو.....
میں سمجھتا ہوں کہ فن کا ایک انقلابی مقصد ہے۔ فن
سے ہم زندگی کو بدل سکتے ہیں..... اگر فن کار
اپنے فرض کو سمجھتا ہے اور عوام کی ضرورتوں کو دیکھتا
ہے رکھتا ہے، اگر وہ سماجی کو پرکھ سکتا ہے اور عوام
کو نئی زندگی کا راستہ دکھا سکتا ہے تو وہ سچ کا انقلابی
ہے، اور ان انسانوں کے ساتھ ہے جو آج کی سماج
کے ڈھونگ اور ڈھچک توڑ کر ایک نئی دنیا بنائیں گے"
اگر یہ پوچھا جائے ملک راج انقلابی ہے یا فن کار
تو کہنا پڑے گا کہ وہ انقلابی بھی ہے اور فن کار بھی
یا یہ کہ نہ صرف انقلابی ہے نہ محض فن کار.....
وہ ایک انسان ہے جو دوسرے انسانوں سے پریم
کرتا ہے۔ اور ان کے ساتھ بھلائی اور ترقی کے لئے
لکھتا ہے، بولتا ہے اور لڑتا ہے۔

ہندوستان (بہ سلسلہ صفحہ ۸)

دائے کے حصے کی مقدار کمپوٹن کو بتا دے
اور اس کے بقدر کرایہ یا لنگان ادا کرتا رہے۔ اگر
موجودہ شریک کا حصہ زیادہ ہے تو جائداد کا انتظام
اسی کے ہاتھ میں رہے۔

پاکستان

(بہ سلسلہ صفحہ ۸)

اس افسوس ناک واقعہ کا سبب یہ بتایا کہ چونکہ میں نے
پریس مجلس مشاورت کے صدر کی حیثیت سے
سول اینڈ ملٹری گزٹ کے خلاف کارروائی کرنے
کی حمایت کی تھی اس لئے شری دالمیہ کے اخبار کے
حالیوں نے چند ایسے مطالبات کئے جن کا پورا
کرنا میرے بس سے باہر تھا اور اس پر ان لوگوں
نے اسٹرک کر دی۔ موصوف کے خیال کے مطابق
سہ ریڈیو آف جرنلسٹ بھی چونکہ شری دالمیہ
کے حامیوں میں سے ہے اس لئے وہ اس اسٹرک
کو ہمارے رہی ہے۔ لیکن مشرر شری کے اس
بیان کا کوئی خاص اثر نہیں ہوا ہے، تمام پاکستان
کے اخبار نہایت شد و مد سے "سندھ آئین دور"
کے غنطین اور کراچی کی لوکل گورنمنٹ کی مذمت کر رہے
ہیں۔ اب اس جھگڑے کو پچائیت کے ذریعے طے کرنے
کی کوشش کی جا رہی ہے

بولا کہ کام خط و کتابت میں

خوبی ادی نمبر کا حالہ ضرور

دیکھیے

شہریت کے تقاضے

سلطان عالم خان

شاید یہ بات عجیب سے سنی جائے کہ سماج کا وجود بنی نوع انسان سے زیادہ قدیم ہے۔ انسان کے وجود سے پہلے اکثر جانور سماجی رہن سہن کا تصور رکھتے تھے اساجتماعی زندگی کے فائدے حاصل کرتے تھے جس سے آہستہ آہستہ ان کی دماغی نشوونما ہوتی رہی۔ آج بھی ہم دیکھتے ہیں کہ بہت سے جانور اور پرند مثلاً ہرن، بھیڑ، گتے، کتے کیونکر تراور فساد کی گھمیاں اپنے اپنے خول کے ساتھ رہنا پسند کرتے ہیں اور آرام و سکون اور خطرہ میں ایک دوسرے کے سامنے اور بڑگا رہیں، سماجی زندگی کے ذریعہ ضروریات زندگی مثلاً غذا، تحفظ وغیرہ کا مسئلہ آسانی سے حل ہو جاتا ہے، اس سے ذہنی نشوونما میں بھی امداد ملتی ہے انھیں کار اور امداد باہمی کے ذریعے کش مکش جیات آسانی پتی ہے اور قوت عمل مضبوط ہوتی ہے۔

شہریت کا تخیل آسان ہی قدیم ہے، جتنی سماج کی ابتدا بلکہ لوگوں سمجھتے کہ ان دونوں کا چرلی دامن کا ساتھ ہے ہر قسم کی شہریت میں کچھ عناصر مشترک ہیں۔ پہلے غیر ملکی غلاموں، عورتوں، بچوں اور جماعت کے بعض افراد ان کے علاوہ جو کوئی مخصوص حق نہیں رکھتے تھے، اور سب شہری نظام سلطنت میں عملی حصہ دار تھے، اس کی بنیاد پر جماعت سے کچھ حق طلب کرتے تھے، اور اس کی طرف سے کچھ ذمہ داریاں رکھتے تھے۔ قدیم رومن تہذیب میں شہریت کا تصور سکونت پر نہیں بلکہ انفرادیت پر قائم تھا، لیکن سلاطین میں یہ انفرادی حق شہریت سلطنت کے تمام رقبہ میں نافذ کر دیا گیا۔

درمیانی زمانے سے انیسویں صدی کے آغاز تک شہریت کا مقصد صرف یہ تھا کہ جاگیر داری بدخلیت سے تحفظ اور آزادی حاصل ہو مگر یہ کوشش بے کاری بن جاتی تھی، اس لئے کہ شہریت کا مرتبہ متمدن ممالک مثلاً انگلستان میں صرف زمینداروں اور مالکان امرامنی تک محدود تھا جو معاشی فوائد کو مشترکہ غیرہ اپنی اجارہ داری سمجھتے تھے اس لئے کہ سارا سیاسی اقتدار ان کے ہاتھ میں تھا، پھر پورے کو جاگیر داری نظام انفرادیت پات کی بنیاد پر بعض ملکوں میں اس پاکیزہ نظریہ کو ایک غلط علی جامہ پہنایا اور سماج کی دشمنی اور لاپرواہی کا حل تلاش کرنے کے بجائے اس میں اور پیچیدگیاں ڈال دیں۔

قدیم دنیا شہروں کی دنیا تھی اور موجودہ دنیا کا رجحان بھی شہروں کی طرف ہے۔ درمیاں میں دسویں صدی تک شہر کا دواں رہا لیکن گیارھویں صدی سے ان میں از سر نو زندگی کی رونق اور چل پھل پیدا ہوئی شہریت کا موجودہ تصور جو قدیم شہری اور قومی

..... شہریت کا موجودہ تصور

جو قدیم شہری اور قومی ریاستوں کی میونسپلٹی سے لیا گیا ہے دو عناصر کا مجموعہ ہے۔ ایک تو تخیل آزادی جس کی بنیاد قدیم اخلاقی فلسفہ اور درمیانی زمانہ کے انفرادیت کے حقوق پر ہے۔ دوسرے ایک سیاسی وحدت کی مہر کی تخیل، جس میں پبلک فیصلوں یا تجویزوں پر امداد باہمی کے طرز پر عمل ہو۔ اس ذمہ داری میں ذہنی وحدت اور محصول بھی شامل ہیں.....

ریاستوں کی میونسپلٹی سے لیا گیا ہے، دو عناصر کا مجموعہ ہے، ایک تو تخیل آزادی جس کی بنیاد قدیم اخلاقی فلسفہ اور درمیانی زمانے کے انفرادیت کے حقوق پر ہے دوسرے ایک سیاسی وحدت کی رکنیت کا تخیل جس میں پبلک فیصلوں یا تجویزوں پر امداد باہمی کے طریقہ عمل پر ہو۔ اس ذمہ داری میں فوجی خدمت اور محصول بھی شامل ہیں برخلاف اس کے اینگلوسکسن اور رومن ریاستوں کے جرمن حکومت نے شہریت کے فرائض میں جبریہ تعلیم کے قانون کو بھی شامل کر لیا تھا۔

مالک متحدہ امریکہ میں شہریت کے تصور پر وہاں کے خداوندان سیاست کی رنگینی کا کافی اثر پڑا خصوصاً آزادی کے منشور میں زندگی، آزادی اور آرام و آسائش کے لوازمات شامل کر کے ہیں اور انھوں نے دیگر بیوروں کو اصلی طور پر بھی حقوق سمجھ رکھا ہے۔ اگرچہ شہریت کی مختلف تعریفیں کی گئی ہیں، لیکن امریکہ کے چیف جسٹس نے اس کا حقیقی معنی یہ ہے وہ صاف اور واضح ہے، ان کا کہنا ہے کہ بغیر لوگوں کے قوم نہیں بن سکتی۔ کسی سیاسی گروہ کا تخیل یہ ہو سکتا ہے کہ ان لوگوں کی جماعت اپنے مشترک مواد کی خاطر کام کرے۔ فرد جماعت کا فرماں بشار بنے اور اس کے عوض میں حفاظت کا طلب گار ہو، اس رشتے کے لئے نام کی تلاش ہوئی کہ آخر فرد ریاست یا ملک کیا کہلائے، اس کے لئے تین لفظ استعمال ہوئے رعایا، باشندہ اور شہری۔ نام کے انتخاب میں طرز حکومت کو بڑا دخل ہے۔ موجودہ جمہوری دور میں لفظ شہری کا استعمال زیادہ بڑھتا جا رہا

ہے، اس سے مراد ہے قوم کا فرد اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ شہریت کا لفظ جمہوریت کے ساتھ کچھ جملہ مل سکتا ہے۔ کبھی کبھی یہ غلطی ہوتی ہے کہ شہریت سے مراد محض شہر کے بسنے والے لوگوں کے حقوق سمجھے جاتے ہیں، لیکن یہ صحیح نہیں۔ بلاشبہ قدیم مصر سے لے کر موجودہ امریکہ تک انسان کی ذہنی اور دماغی نشوونما شہری رقبہ میں ہوئی۔ یہ صحیح ہے کہ ہندو عہد کی صدی میں روم میں سب سے بڑی میونسپلٹی تھی اور وہاں ایک درجہ کا انتظام تھا، پھر آہستہ آہستہ یابلدیہ کا تخیل ہمیں سے شروع ہوا اور آج بھی مختلف دنیا رومن جو ریسپرڈنسن (اصول قانون) کو مانتی ہے۔ انقلاب فرانس سے یونانی اور رومن شہریت کی ابتدا ہوئی۔

عام شہریت کے علاوہ غیر حقیقی شہریت بھی خاصہ درجہ رکھتی ہے۔ اس کے ذریعے غیر ملکیوں کو بعض شرائط اور پابندیوں کے ساتھ شہری تسلیم کیا جاتا ہے غیر حقیقی شہریت کا حق انگلستان میں کبھی پوری طرح تسلیم نہ ہو سکا، لیکن مالک متحدہ امریکہ میں اس کی حمایت کی جاتی رہی۔

یہ امر مسلم ہے کہ شہریت کا حق دیہاتیوں کو بھی ملنا چاہیے۔ جیسے شہر میں بسنے والوں کو یا مخصوص ہمسے جیسے ملک میں جہاں ۱۰۰ فی صدی لوگ دیہات میں بستے ہیں اور زیادہ ضروری ہے کہ امداد باہمی کا اصول جو شہریت کی جان ہے دیہات میں بھی نافذ کیا جائے۔ دنیا میں دیہاتی زندگی نہ صرف سماجی بلکہ معاشی طور پر بھی کمزور ہو گئی ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ آبادی دیہاتوں سے شہروں کی طرف برابر منتقل ہو رہی ہے۔ فرانس اور امریکہ میں جہاں رعیت سائنس میں تبدیلی ہو کر رہ گئی جو عقلی اور ذہنی زیادہ نمایاں ہے، مغربی ملکوں میں بھی اور ڈنمارک کی حکومتوں نے ایک بڑی حد تک اس کا حل تلاش کر لیا ہے اس قسم کے حل میں گھریلو صنعتوں کی ترقی خاص اہمیت رکھتی ہے۔ سوئٹزرلینڈ اور ناروے میں بھی کے ذریعے دیہاتی صنعتوں کو استحکام مل چکا ہے ملک میں یہ مسئلہ اور بھی زیادہ اہم ہے۔ اس لئے کہ پہلے شہریوں کا اصل پیشہ زراعت ہے، اس سلسلے میں کاشت کا از سر نو انتظام اور امداد باہمی کے طریقے کا دعائیہ بڑا ضروری ہے اگرچہ پہلے آج کے موضوع کے لئے اس پر تفصیلی بحث غیر متعلق ہے۔

ابتدائی زمانے میں گاؤں حقیقی اور پھر مصنوعی یا بناوٹی برادری کے نام سے جندھا رہا۔ دیہاتوں کو مضبوط بنانے اور ان کی پرانی شان واپس لانے کے لئے یہی ضروری ہے کہ دیہات میں امداد باہمی کا جال بکھڑ جائے۔ جاپان کی ترقی یافتہ اس میں مضمر تھا کہ اس ملک کے ۱۰۰ فی صدی گاؤں میں امداد باہمی کی انجینس موجود تھیں، ہندوستان میں کاشتکاری کی قومی صفت کا برتہ دیا جاتا ہے

مجتہدین و لدین طالب علم یا تاجر ہونے کے علاوہ
جمہوریت کے شہری گننے لگے کچھ اور چیزیں بھی ضروری
ہیں۔ یہ لازمی ہے کہ اس کے دل میں پڑچسپوں اور اپنے
ساختیوں کی بھلائی کی لگن ہو۔ سماجی زندگی کا اسے پورا
احساس ہو۔ اپنے فوری مفاد یا اپنی مخصوص جماعت کے
مفاد کو عام مفاد پر قربان کر سکتا ہو۔ عام مفاد کی خاطر
اپنے حقے کا پورا کام کرے لیکن ان سب باتوں کے ساتھ
یہ بھی ضروری ہے کہ جمہوریت کا شہری آزاد رستے کا
خدا ہو۔ وہ اپنے شہری کے حقوق کا وہ سماجی نگہبانی ہو
جس پر وہ اپنے حقوق کا۔ آزادی کا دستور اور اصولوں
کی انفرادیت کا احترام کرنے والا ہو اور مخالف رائے
سے زیادہ داری کا سلوک کرتا ہو۔ وہ اکثریت اور اقلیت
کے حقوقوں سے نہ کسی تلب نظری اور تعصب سے
ہلکا ہو، وہ اس پر عقیدہ رکھتا ہو کہ تباہ و خرابی کے
فصلیہ راستے عامہ پیدا کرنے کا طریقہ صحیح ہے اور قوت
کے استعمال کا غلط۔ ان اخلاقی غریبوں کے علاوہ وہ
میں بہت سی خیریاں بھی ہونی چاہئے۔ یہ کافی نہیں کہ وہ
سماجی کارپس ستار ہو بلکہ یہ بھی جانے کہ سماجی یکے
اور کیاں ملتی ہے۔



ادبی رجسٹر
ڈاکٹر سید عابد حسین، صاحبہ عابد حسین
عبد اللطیف اعظمی

آپ کی فرمائش

مفت لال، گنگل بھائی اینڈ کمپنی کو یاد رکھئے

میٹنگ ایجنٹ

اسٹورڈ اینڈ کمپنی لمیٹڈ
انڈین میٹنگ، ڈاننگ اینڈ پرنٹنگ ورکس لمیٹڈ
نیو یارک اینڈ کمپنی
سورٹ کاسٹ اینڈ کمپنی
ٹرک اینڈ کمپنی
نیوٹرک اینڈ کمپنی

کیا کیا مال تیار ہوتا ہے

کوراسوت اور رنگین سوت، کٹ پیس (ٹکڑے)، کوری اور دھلی ہوئی چادریں
کوراجھلا ہوا، رنگا ہوا، چھاپا ہوا، لٹکلاٹ، کوری اور دھلی ہوئی چادریں
کوراجھلا ہوا اور دھلی ہوئے قبضے کا کپڑا، دھاری دار کپڑے، قبضے کا کپڑا
کوری دھلی ہوئی ساڑھیاں، کوراجھلا ہوا زمین، دھلا ہوا ٹیکس، دھلا ہوا
ہسکے میسر، پٹا، چارخانہ اور دھاری دار کپڑا، چھاپا ہوا دھلی اور دھلی ہوئی
ملنے کا پتہ مفت لال، گنگل بھائی اینڈ کمپنی لمیٹڈ

شرح چندہ مالک غنیمت

ہندوستان اور پاکستان کے علاوہ دوسرے
ملکوں کے لئے "نئی روشنی" کا چندہ حسب ذیل ہے
میلانہ دس روپے
ششماہی ساٹھ پانچ روپے
فی پرچہ چار روپے

شرح اشتہارات: - دھاری روپے فی انچ سیکل کالم
(ایک صفحہ میں چار کالم ہوتے ہیں) میلجی



عورت کے حسن و جمال کی پاماری کار از اس حقیقت میں مضمر ہے کہ کئی تہذیب
خواہن "افغان اسنو" پر پکا اور پورا اعتماد رکھتی ہیں، اپنے جلد گداز
اور صحت مند اثرات کی وجہ سے "افغان اسنو" ان نازک جھنجھکیوں
کی حفاظت اور تربیت کرتا ہے جن پر صحیح معنوں میں حسن و جمال کی بنیاد ہے



دی مغل لائن لمیٹڈ

سب پرانی ہندوستانی جہازیں
بجراہم اور مارشیں

کی بندرگاہوں کو سامروں اور مال سے جانے والے جہازوں کا بیڑہ
بمبئی ہے

عدن، جدہ، پورٹ سوڈان اور مصر
کی بندرگاہوں کے درمیان ہلے جانے والے جہازوں کی آمد و رفت باقاعدگی
اور خوش اسلوبی سے ہوتی ہے، اور اس سلسلہ میں ضرورت پڑنے پر
ہم دوسری بندرگاہوں کو بھی اپنے جہاز روانہ کر سکیں گے
زیر معلومات کے لئے لکھئے۔

ٹرنر مارین اینڈ کمپنی - ۱۶ بنک اسٹریٹ بمبئی

نئی نئی دنیا

NAI RASMI
DELHI

جلد ۳ نمبر ۱

یکم نومبر ۱۹۷۹ء

ایڈیٹر: ڈاکٹر سید عابد حسین

امام حسین علیہ السلام

صالحہ عابد حسین

ہزاروں سال کی تاریخ کے صفحہ اُلٹ جائیے مگر حسینؑ کا ثانی نظر نہیں آئے گا دنیا میں بڑے بڑے بہادر، بڑے بڑے فاتح اور سورما گذرے ہیں جنہوں نے کاہلے پتھاریاں کئے لیکن زمانے کی گردش نے ان کا ناموں کو دھندلا کر دیا اور ان کی عظمت کو مٹا دیا لیکن کربلا کے میدان میں جو عظیم الشان قربانی کی گئی تھی اس کی یاد آج تیرہ سو برس بعد بھی اُسی طرح تازہ ہے۔

امام حسینؑ کی شان میں خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: شاہ است حسینؑ، بادشاہ است حسینؑ، دین است حسینؑ، دین پناہ است حسینؑ، سعاد، وہ داد دست در دست یزد حقاکہ بنائے لا الہ الا حسینؑ۔ یہ کس حسینؑ کی شان میں ہے؟ وہ جو محمد مصطفیٰؐ کا پیارا نواسہ ہے، جس کی شان میں ہادی برحقؑ فرمایا ہے کہ حسینؑ مثنیٰ انامین الاحسینؑ جس کی تائید ساری اور خاطر حضورؐ کو بے انتہا مطلوب تھی اور جس کو آنحضرتؐ نے بارہ اپنی پیٹھ پر سوار کیا ہے۔ وہ حسینؑ جو سیدۃ النساءؑ زہراؑ کا نعت جبرائیلؑ کا پالا ہے جس نے اس ماں کی گود میں تربیت پائی ہے جو صفات اخلاق میں محمدؐ کا دوسرا نمونہ تھیں اور جن کی جو درسخہ اخلاق و معرفت، ریاضت اور عبادت آج تک ضرب النمل ہے۔

وہ حسینؑ جس نے علی مرتضیٰؑ جیسے بہادر، سخی و فاضل اور صاحب علم و فضل کے سامنے میں بچپن اور جوانی گزاری اور جس کے ساتھ کھینچے دلا سامعی حسنؑ مجتبیٰؑ جیسا عظیم منکر الزاج، خوش خلق اور صلح کل بھائی تھا جس انسان نے دنیا کے لیے بے مثل اشخاص کی تربیت اور تعلیم پائی ہو اس کی صفات عالیہ کی کیا انتہا ہو سکتی ہے؟ یہی وجہ تو ہے کہ حسینؑ کی شان کرم، ان کی شجاعت و بہادری، عظمت و بزرگی، صبر و استقلال، ایمان کی پختگی اور جن کی مظلومی اور مصیبتوں کی انتہا آج تیرہ سو برس بعد بھی دنیا کو جبرت میں ڈال رہی ہے۔

ہزاروں سال کی تاریخ کے صفحہ اُلٹ جائیے مگر حسینؑ کا ثانی نظر نہیں آئے

گا۔ دنیا میں بڑے بڑے بہادر، بڑے بڑے فاتح اور سورما گذرے ہیں جنہوں نے کارہائے نمایاں کئے، لیکن زمانے کی گردش نے ان کے کارناموں کو دھندلا کر دیا اور ان کی عظمت کو مٹا دیا، لیکن کربلا کے میدان میں جو عظیم الشان قربانی کی گئی تھی اس کی یاد آج تیرہ سو برس بعد بھی اُسی طرح تازہ ہے۔ آخر اس واقعہ میں ایسی کیا خاص بات ہے جس سے تمام دنیا کے لوگوں پر اثر پڑتا ہے اور ساری دنیا میں حسینؑ کا نام عزت اور احترام کے ساتھ لیا جاتا ہے۔ بظاہر یہ ملک عرب کی ایک معمولی سی لڑائی ہے جس میں نہ شخص خلافت کے دعوے دار ہیں، اور جس میں حسینؑ کی تھری سی فوج یزید کی ہزاروں کی فوج سے لڑ کر ختم ہو جاتی ہے اور حسینؑ کے دشمن یزید کو فتح حاصل ہوتی ہے لیکن یہ عجیب بات ہے کہ گویا ہر مس شکست حسینؑ کی ہوئی مگر اسی سے انہوں نے ابدی حیات حاصل کر لی۔ شہادت حسینؑ کی ہوئی اور خاتمہ یزیدیت کا۔

قتل حسینؑ اصل میں مگر یزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد (جوشہا) امام حسینؑ کی اس فتح کا سبب یہ ہے کہ انہوں نے یہ جنگ حکومت اور دولت کے لیے، ملک گیری کے لیے، کسی ذاتی دشمنی یا انتقام کے لیے نہیں کی تھی، بلکہ حسینؑ نے اخلاق اور شرافت، آزادی اور ایمان کی سلامتی، حق کو قائم رکھنے اور باطل کو مٹانے کے لیے اپنی جان کی بازی لگائی تھی۔

یزید چاہتا تھا کہ اسلام کے روشن چہرے کو داغ دار کر دے اور اسلام نے اخوت مساوات، انصاف اور جمہوریت کا جو سبق پڑھایا ہے اسے لوگوں کے دل سے مٹا کر ایسے شخص کا رسول خدا محمد مصطفیٰؐ کا جانشین ہونا مذہب اسلام کے لیے ایسا سخت خطرہ تھا جس کا خیال بھی ہونا تک ہے۔ یزید نے تحت خلافت پر قبضہ کرتے ہی مدینے کے حاکم کو حکم بھیجا کہ جلد سے جلد سب اہل مدینہ خصوصاً حسینؑ بن علی، عبداللہ بن عمرؓ وغیرہ سے میری بیعت لو۔ حاکم مدینہ نے امام حسینؑ کو بلا کر یزید کا پیام سنایا۔ آپ نے فرمایا کہ یزید فاسق و فاجر ہے وہ اسلام (بقیہ صفحہ ۱۰ پر)

فہرست مضامین

۵	امام حسین علیہ السلام	۱	یزید بے تکلف
۵	جشن یا ماتم ۹ (اداریہ)	۲	شاہ شہبازاں
۶	دنیا کی رفتار	۳	اقبال کی وطن دوستی
۸	۱- ہندوستان	۴	مختصر تبصرے
۹	۲- باہر کی دنیا	۵	ڈاکٹر مسعود حسین
		۶	ایک رات کا جہان دانا، مارک ٹورن

کے ظاہری احکام کی پابندی بھی نہیں کرتا ہے، اور اسلام کی باطنی خدمت سے بھی منکر ہے۔ اس کی بیعت کیا اسلام کو خطرے میں ڈالتا ہے، اس لئے میں اپنے شخص کی بیعت نہیں کر سکتا۔ حاکم مدینہ نے یہ باتیں مزید کو لکھ بھیجیں۔ میرے جلد سازی، لالچ اور غیر غرض ہر طریقے سے لوگوں کی اپنی خلافت منوالی تھی اور اب اسے صف حسینؑ اور ان کے خداؤں سم خیال ساتھیوں سے بیعت لینا پڑی تھی۔ وہ سمجھتا تھا کہ اگر نواسہ رسول میری بیعت کر لیں گے تو پھر کون ہے جو میرے خلیفہ رسول ہونے سے منکر ہو سکے۔ حسینؑ کے بیعت کرنے کے معنی یہ تھے کہ کورسہ رسول تک لے لے، جن کے گھر سے اسلام نکلا ہے اور اس کی اصلی روح کو جاننے اور سمجھنے والے ہیں) اس شخص کی بیعت کر لی یعنی (معاذ اللہ) اس کو اپنا ہادی اور رہنما مان لیا تو اس کی ہر بات اور ہر فعل کو اسلام کے موافق سمجھا جاتا اور (خدا نخواستہ) ساٹھ سالہ کے اندر اندر مذہب اسلام اور اسلامیت دینے سے رخصت ہو جاتی۔

حسینؑ جانتے تھے کہ یزید کے حکم سے انکار کا لازمی نتیجہ موت ہے۔ آپ راہ حق میں جان دینے کو تیار تھے مگر اس طرح کہ دنیا کو معلوم ہو جائے کہ حسینؑ نے کس مقصد کے لئے جان دی۔ آپ نے اپنے دوستوں اور عزیزوں کو جمع کر کے اپنا مقصد بتایا اور دینے سے سرگرم مغلطہ جانے کا قصد ظاہر کیا چنانچہ آپ نے خاندان کی سب عورتوں، بچوں (سوا ایک بیارہی غافلہ صغیر کے) اور مرد و عورتوں اور چند دوستوں کو ساتھ لیا اور مکہ معظمہ روانہ ہو کر وہاں جلد مدقام کے بعد کوفہ والوں کے خطا کاروں کے ہاتھ لگے کہ یہاں آکر ہماری ہدایت لیجئے اور ہمیں گروہی سے بچائیے، آپ نے اپنے عجز و زود بھائی سلم بن عقیل کو وہاں حالات دیکھنے اور لوگوں سے مہارت و فادائی لینے کے لئے اپنا نمایندہ بنا کر بھیجا، اتنے میں صبح کا وقت قریب آچکا تھا۔ حضرت کا انا وہ تھا کہ خدو ج کے بعد رملاد ہوئی مگر آپ کو معلوم ہوا کہ یزید کے بہت سے آدمی یہاں کے ہوتے ہیں کہ چپکے سے حسینؑ کو شہید کر دیں۔ اول تو امام حسینؑ کو یہ گوارا نہ تھا کہ آپ کی وجہ سے خاص مکہ معظمہ میں قتل و خون ہو اور اس کی حرمت میں فرق آئے۔ دوسرے آپ جاننے تھے اگر چپکے سے آپ کو شہید کر دیا گیا تو دنیا کو خبر نہ ہوگی کہ حسینؑ کو کس نے مارا اور کیوں؟ یہ مشہور ہوگا کہ کسی دشمن نے قتل کر دیا، لیکن حسینؑ کو یہ یزید کی حرکتوں کا راز فاش کرنا تھا، حق اور اطل، ایمان اور کفر، یزیدیت اور حسینیت کا فرق دکھانا تھا۔ حسینؑ کو یہ تو یہ دکھانا تھا کہ جب کبھی دنیا میں حق اور باطل، انصاف اور ظلم، ایمان اور کفر کا مقابلہ ہو تو انسان کو حق، انصاف اور ایمان کی حمایت کے لئے جان، مال، آل و اولاد سب کچھ قربان کر دینا چاہئے۔ حسینؑ جانتے تھے کہ اس جنگ میں انھیں ظاہری فتح نہیں ہو سکتی، اگر وہ دنیاوی فتح

چاہتے تو فتح جیت کئے، لوگوں کو اپنی طرف کرنے کی کوشش کرتے اور پردہ پیگندہ کے دو سپاہیوں پرستے جو جنگ میں پرستے جلتے ہیں۔ مگر اس کے برعکس وہ ہر موقع پر لوگوں کو جنامینے تھے کہ میں لڑائی فتح کرنے کے لئے نہیں بلکہ جان دینے کے لئے جا رہا ہوں، ان کے ساتھ چھوٹے چھوٹے سپاہیوں کی عمریں، کم سن لڑکے اور بچے تھے جو ان کے ساتھ لڑتے تھے۔ عرض امام حسینؑ اپنے مختصر فوج کے ساتھ سے پیسے ہی کرنے کی جانب رجوع ہوئے سخت گرمی کا زمانہ تھا اور گرمی بھی عرب کی جان لیوا گرمی اور صحرائے عرب کا سفر گرمی اور سختی تکلیفیں پہنچا رہی تھیں، جب کہ فوج کچھ فاصلے پر پہنچے تو آپ کو ایک شخص سے معلوم ہوا کہ کوفیوں نے دغا کی، اپنے اقرار سے پھر گئے اور آپ کے اچھے مسلم کو بیداری سے قتل کر دیا لیکن حسینؑ کے ارادے میں فرق نہیں آیا اور آپ نے وہاں جانے کا فیصلہ برقرار رکھا، خود ہی دھڑا دھڑکے پیچھے کہ یزید کی فوج کے ایک افسر محمدؑ نے ایک ہزار سواروں کے ساتھ کر حسینؑ کا راستہ روک لیا مگر اس حالت میں کہ سرفار اور فوج اور گھوڑے سب پیاس سے نیم جان تھے۔ بھلا حسینؑ کسی انسان کو خواہ وہ دشمن ہی ہو۔ پیاس سے بیکار کس طرح دیکھ سکتے تھے آپ نے اپنا سب پانی خور اور اس کی پیاسی فوج کو پلایا اس واقعہ نے حکم کے دل پر بہت گہرا اثر کیا، پھر بھی اس نے ابن زیاد (حاکم کوفہ) کے حکم تعمیل کی اور امام حسینؑ کو اس راستے سے اپنا رخ دوسری طرف پھیرنے پر مجبور کیا۔

حرم کے قیسے کی دوسری تاریخ تھی کہ امام حسینؑ کو کربلا کی سرزمین پہنچنے۔ امام حسینؑ نے چھوٹے بھائی جعفرؑ نے دریا کے فرات کے کنارے پیسے نقد کیے۔ لیکن بھی پوری طرح پیسے لگے بھی نہ تھے کہ دشمن کی فوج آگئی، اور کہا کہ دریا کے کنارے یزید کی فوج آئے گی آپ صحرا میں جا کر پیسے لگائے۔ علیؑ کے بھائی جعفرؑ کو جلال آگیا تلوار بھینج لی اور چاہتے تھے کہ سرکش فوج کا منہ پھردیں کہ حسینؑ نے اپنے بہادر بھائی کو روک دیا اور کہا بھائی بہن، ایسی معمولی باتوں کے لئے لڑا نہیں ہے، چلو صحرائی میں رہیں گے خدا کو ہر جگہ موجود ہے عباسؑ نے بڑے بھائی کے حکم پر سر تسلیم خم کر دیا اور دریا سے بہت دور پیچھے ہونے لے تو وہ صحرائی میں جہاں نہ پانی کا نام تھا، نہ کسی درخت کا نشان، اوپر پتہ ہوا سرخ آفتاب تھا اور پیچھے پتی ہوئی ریت حسینؑ کے پیچھے نصب کئے گئے یزید کی فوجوں پر فوجیں آ رہی تھیں اور دریا کے کنارے آ رہی تھیں یہاں تک کہ دور دور تک دریا پر دشمن کا قبضہ ہو کر صبح روایات میں یزید کی فوج کہے کہ ۳۰ ہزار تک بتائی جاتی ہے اور حسینؑ کی فوج کتنی تھی صرف ۷۰ نفوس جن میں لڑکے، جوان، بوڑھے، یہاں تک کہ ایک چھ پیسے کی جان علی اصغرؑ تک شامل تھے۔

امام حسینؑ کو میر بن سعد جزییدی کی فوج کا افسر تھا۔

شان و شوکت سے کہلا رہا تھا، امام حسینؑ کو تمام بھائیوں کو یزید کی بیعت کر دینے سے انکار کیا اور کہے بھائیوں اور بدلت کی راہ دکھائی چاہی، لیکن اس نے کہا کہ یزید کا حکم ہے کہ حسینؑ سے کسی نہ کسی طرح بیعت کی جائے اور ابن زیاد حاکم کوفہ کا حکم ہے کہ اگر حسینؑ بیعت نہ کریں تو ان کو قتل کر دیا جائے۔ امام حسینؑ نے ان سب کو حق کو راستہ دکھانے کی کوشش کی مگر دنیا کے لالچ اور حرص و طمع نے ان کی آنکھیں پر پٹی ڈال دی تھی اور دل سبباہ کر دئے تھے۔

امام حسینؑ کو عروین سہنے امام حسینؑ پہاڑی پہاڑ پر کر دیا کہ شاید پیاس کی تکلیف سے مجبور ہو کر بیعت پر رضی ہو جائیں۔ صبح کے عریکا پہنا، آفتاب کی حرارت کی شدت انداز سہاڑی کی نالی ۱۱ لکھتے ہیں حضرت عباسؑ نے اس صحرائی ساتھی کو کہیں کھینچ کر کسی میں بھی پانی نہ نکلا۔ ایک دن بچے پانی سے کام چلا دوسرے دن حضرت عباسؑ لڑ بھر کر جد شکنیہ بھر لائے اور کہیں بچوں کو تھوڑا بہت پانی میسر ہو گیا، لیکن دوسروں کی سبب اور عاشورے کے دن تو پانی دیکھنے کو بھی نہ تھا۔ ہر محرم کو ابن سعد لڑائی پر تیار تھا۔ مگر امام حسینؑ نے اس سے ایک رات کی ہمت لی تاکہ زندگی کی یہ آخری رات اپنے معبود حقیقی کی عبادت میں بسر کریں۔ رات کو آپ نے سب ساتھیوں اور عزیزوں کو جمع کر کے کہا کہ کل لڑائی ہے اور تم لوگوں میں سے جو اس میں شریک ہوگا اس کا مارا جانا قطعی ہے۔ یزید ابن زیاد اور ابن سعد صرف پیسے دشمن ہیں۔ اگر تم لوگ میرا ساتھ چھوڑ کر کہیں جانا چاہو گے تو میں تمہیں نہیں روکیں گے تم لوگوں میں سے جو جانا چاہے، بھڑکی چلا جائے میں اجازت دیتا ہوں۔ یہ کہہ کر آپ نے شیخ گل کردی کہ جانے والوں کو شرمندگی نہ ہو۔ امام حسینؑ کے ساتھی بھی ان کی شان کے مطابق تھے، انھوں نے کہا مولا اگر ہم سترہ سو لڑنے والے جائیں اور ہر مرتبہ آپ کی رفاقت میں سخت سے سخت تکلیف دے کر لے جائیں تو وہ موت ہیں ہزار ہا لوگوں سے بہتر معلوم ہوگی۔ غرض پہلے امام اور ان کے ساتھیوں نے رات عبادت الہی میں بسر کی اور صبح میں اہل بیتؑ حسینؑ کی سلامتی کی دعاؤں کے اپنے عزیز فریوں کو سمجھانے میں رات گذاری، کئی ماں اپنے کم سن بچوں کو ہدایت دے رہی تھی کہ وہ بھروسہ سے اپنے ماموں پر تم جاں نثا کرنا۔ کہیں فوجان بیوی شہر کو جنگ کی غریب دیتی تھی، کہیں بیوہ ماں اپنے کو قربانی کے لئے تیار کر تی تھی، کہیں بہنیں بھائیوں کے آخری دفعہ رخصت ہو رہی تھیں اور کہیں بیٹیاں باپ اور ماں بچان بیٹے سے وداع ہوتی تھی۔ آخر غرض عاشورہ کی ہولناک صبح نمودار ہوئی حسینؑ کے پیچھے بڑے عاکر نے کھن داؤ دی سے حجر کی اذان دی، اندر بیرونی اور باہر حسینؑ اور ان کے رفقاء نے ناز صبح ادا کر کے دھاگے سے ہاتھ اٹھائے۔ حسینؑ قلعے دھاگے تھے کہ یارب میرے نانا کی امت کو گراہی سے نکال اور ہر امت نے اور مجھے اس انسان میں ثابت قدم رکھ۔ (بقیہ صفحہ پہا)

ہفتہ وار نئی روشنی

پیم نو مبر

جشنِ یاس ماتم

کچھ اور پریمہ سو سال سے محرم ہر سال آتا ہے اور کربلا کے شہیدوں کی یاد تازہ کر جاتا ہے، خصوصاً سید الشہداء! امام حسینؑ کی یاد جو حق کے پرستوں کے لئے ایک گراں بہا سرمایہ ہے، اگر وہ ارض کی بنیادیں میں پھیلے ہوئے کروڑوں مسلمان اور بہت سے غیر مسلم اس حسن خلق کے آگے محبت اور عقیدت کی نذر پیش کرتے ہیں جس نے انسانیت کے مرحلے ہو چکے ہیں اور اپنے پیاروں کے خون سے پیچ کر ہموار کر دیا ہے۔

لیکن حسینؑ کے عقیدت مندوں میں اس لحاظ سے فرق ہے کہ بعض ان کی دل گداز مصیبتوں کو یاد کر کے روتے ہیں اور ان کے حیرت انگیز کارناموں کا خیال کر کے خوش ہوتے ہیں اور ان پر فخر کرتے ہیں یہاں تک کہ جاہل عوام نے جن کی محبت کی سچائی اور عقیدت کی گہرائی میں کوئی شبہ نہیں ہے، محرم کو اپنے تفاق اور ظرف کے مطابق ہولی اور دیوالی کی طرح ایک خوشی کا سلسلہ بنادیا ہے۔

تیسے زرا تھوڑی دیر کے لئے رسم و دستور سے الگ ہو کر عقل اور اخلاق کے نقطہ نظر سے اس سوال پر نظر ڈالیں کہ شہیدوں کے زندہ جاوید کارناموں کو یاد دلانے کا کون سا طریقہ مناسب اور مفید ہے کیا ہم ان کی شہادت کو ایک اگم ناک حادثہ سمجھ کر توڑھ مٹ کر موضوع بنائیں، یا اس کے شاندار پہلو پر زور دے کر رجحان اور قصبے کا موضوع قرار دیں، بظاہر دوسری بات زیادہ معقول معلوم ہوتی ہے۔ ہر شہید کا واقعہ شہادت روحِ انسانی کی قوت اور عظمت کی گویا ایک جیتی جاگتی مثال ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہی کمزور مخلوق جو خود اپنے خیرا ہشات اور جذبات اور زلزلے کے حالات اور واقعات کے ہاتھوں میں ایک کھونا ہو اور اس حادثہ میں ہی کی طرح بہتا رہتا ہے جب تک کہ لوچان کی طرح گر جائے اور موجد کے خبیثے سہنا سے طغیان سے ٹکرائے اور چاہے ڈوب جائے مگر اپنی جگہ سے نہیں ہٹتا، یہی گوشت پرست کا انسان جب ایمان کی ہمدرد سے معمور ہو جاتا ہے

روح کی خاطر سرگئی دیتا ہے، مگر باطل کے آگے سر نہیں جھکا تا اس نے ہر شہید کا واقعہ شہادت حسینؑ و آفریں کا، غزوہ کربلا کا مہر ہے۔ آہ و زاری، نالہ و بکا کا نہیں۔ ہمارے علاوہ جو شخص نفسیات سے سرسری واقفیت رکھتا ہو وہ جانتا ہے کہ رنج و دام کے جذبات سے طبیعت میں بستی، قوتِ ارادی میں سستی اور قوتِ عمل میں کمزوری پیدا ہوتی ہے اور فخر اور خوشی کے جذبات سے ہمت بڑھتی ہے اور جلد بلند ہوتا ہے، اس لئے اخلاقی اصول کا نفاذ ضابطہ بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ شہیدوں کی یاد میں صفتِ ماتم نہ بچھائی جائے، بلکہ جن ارادی مہیا جائے۔ لیکن زرا تھوڑے، اتنی جلدی فیصلہ نہ کیجئے۔ زرا غور تو کر لیجئے کہ کیا واقعی شہیدوں کی شہادت کا ثابہ پہلو اس کے المناک پہلو سے زیادہ نمایاں اثرات ہوتا ہے آپ نے یہ تو دیکھا کہ اس قسم کے واقعات ایک فرد خاص کی روحانی قوت اور عظمت کا ثبوت دیتے ہیں مگر اس کو نظر انداز کر دیا کہ ان سے نام انسان کی کمزوری اور کمزوری ثابت ہوتی ہے۔ آپ نے یہ محسوس نہ کیا کہ ان سے روحِ انسانی کے عالم گیر اور ابدی ایسے پر روشنی پڑتی ہے کہ ساری دنیا میں صدیوں تک ناحق اور نالغیابی کا وجود چارنا چار برخواست کیا جاتا ہے اور صحت بھی کبھی، کہیں نہیں ایسا ہوتا ہے کہ حق اور انصاف کی خاطر جان کی بازی لگائی جائے۔ خصوصاً واقعہ کربلا امام حسینؑ اور ان کے عزیزوں اور رفیقوں کا شاندار کارنامہ ہے۔ نو کے ساتھ ساتھ اسلام کا اور انسانیت کا عبرت ناک المیہ ہے۔ وہ ہیں یاد دلانے کے جو ہادی بحق دنیا کے لئے اسلام کے نام سے جو حیدر اور نقوے، عدل اور مساوات کا پیام لایا تھا اس کی آنکھیں بند ہوئے چالیس ہی سال گزرے تھے کہ ایک ایسا شخص اس کا جانشین بن گیا جس کی ساری زندگی اسلام کے پیام کی نفی تھی۔ اس کو اکثر لوگ فاسق فاجر اور بعض طعنے اور شرک سمجھتے تھے اس نے عالمگیر بے لادہ اور بے مبری کی تحریک کو اپنے خاندان یا زیادہ سے زیادہ اپنی قوم کے سیاسی اقتدار کی تحریک بنا دیا تھا۔ اسلام کو عرب امپیریزم کے سانچے میں ڈھال دیا تھا۔ مگر المیہ یہ نہ تھا کہ اس نے پیغمبر اسلام کی خلافت کے دعوے کیا تھا، المیہ یہ تھا کہ مسلمان اس دعوے کو ماننے لگے اور جو نہیں مانتے تھے وہ اس سے انکار کرنے کی جرأت نہیں رکھتے تھے۔ اس پس منظر میں حسینؑ اور ان کے ساتھیوں کی شہادت کو دیکھئے تو اس کا المناک پہلو پوری وضاحت اور شدت سے آپ کو نظر آئے گا اور آپ کا دل خود کہے گا بے شک یہ موقع رنج و دام کا ہے۔ وہ رنج و دام نہیں جو آہ و زاری میں پانی بن کر بہ جاتا ہے۔ یاد دہان بن کر اڑ جاتا ہے۔ بلکہ وہ جہول میں مٹیہ جاتا ہے اور وہ کو بیکو لیتا ہے جو روح کو لاشوں سے پاک و صاف اور ایک انوکھی اخلاقی دولت سے لالا کر دیتا ہے جسے سوز و درد کہتے ہیں۔

سربا پروردگار نے نہ تھاں کردین
مٹے کہ زل خیزد در سیمہ شکستہ من

جن حضرات کو یقینی اور اخلاقی نقطہ نظر سے محرم کی عزاداری پر اعتراض ہے ان کے پیش نظر غلامیادہ پر شور سینہ کو بی ہوگی جو سطحی یا عامیانہ مذاق کے مرد اور عورتیں کرتی ہیں اور جس کا نام "نام" رکھا گیا ہے۔ وہ خاموش جگر کا دی نہ ہوگی جو اہل ذوق اہل درو کیا کرتے ہیں اور جس کا کوئی نام نہیں وہ اس اصطلاحی "وقت" کو دیکھتے ہوں گے جس سے روال اور دامن بھیک جاتے ہیں۔ اس حقیقی وقت واقف نہ ہوں گے جس سے دل اور روح کی جھینسی سیرا ہوتی ہے

جن مسلمانوں میں تاریخی نظر اور علمی بصیرت ہے وہ یہ جانتے ہیں کہ واقعہ کربلا کی یادگار جسے محرم کی عزاداری کہتے ہیں، اخلاقی تعلیم اور دینی تبلیغ کی ایک زبردست تحریک تھی اور ایک حد تک اب بھی ہے یا اگر نہیں ہو تو بنائی جاسکتی ہے۔ اگر ہم سال میں ایک بار دس دن یا کم سے کم چار دن بھی اس شمع شہادت کی روشنی میں جو حسین ابن علیؑ نے جلائی تھی اپنے ذہب و اخلاق کا جائزہ لیں تو ہمیں یہ محسوس ہوگا کہ مسلمانوں کی تاریخ کا یہ زمانہ جس سے ہم گزر رہے ہیں، وہ نیک مسلمان خصوصاً ہندو پاکستان کے مسلمانوں کے لئے سلسلہ سے بہت کچھ مشابہ ہے۔ ہم روحانی اسلام اور اخلاقی اسلام کے دھارے میں الگ ہو کر سیاسی اسلام کے بھنور میں سرگرداں ہیں۔ ہم اپنا تصور ایک انسانی جماعت کی حیثیت سے نہیں لے رہے جو ہر جگہ دوسری جماعتوں کے ساتھ اخلاقی رشتہ بن کر مربوط ہے بلکہ کہیں اکثریت کی حیثیت سے اور کہیں اقلیت کی حیثیت سے اور کہیں غالب کی حیثیت سے اور کہیں مغلوب کی حیثیت سے ہمارا سارا جیسا سمت کر سیاسی نقطہ پر جمع ہو گیا ہے۔ ہمارے نزدیک ساری زندگی کا ساری کائنات کا صرف ایک مسئلہ ہے کہ جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے وہاں ان کی حکومت رہے اور جہاں ان کی اقلیت ہے وہاں ان کے حقوق محفوظ ہوں۔ ہماری نظر میں یہ مسائل کوئی اہمیت نہیں رکھتے کہ مسلمانوں کی حکومت خلق خدا کے لئے رحمت بنے عذاب نہ بنے اور مسلمانوں کے حقوق خود ان کے لئے برکت ثابت ہوں لعنت نہ ثابت ہوں غرض ہمارا معیار اقدار آج وہی ہے جو سلسلہ میں عرب کے لوگوں کا تھا۔ اس وقت امام حسینؑ کی شہادت نے مسلمانوں کو روحانی بلاکت سے بچا یا تھا آج ان کی یاد اور ان کی مثال بچا سکتی ہے۔

پاکستان کی دنیا
لیکن ان جلسوں سے جہاں بہت سی سیاسی فائدے ہیں وہاں یہ نقصان بھی ہے کہ عام کارکنوں کو سوشل کاموں کے لئے بہت کم وقت ملتا ہے، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ چین بیسٹ میں جہاں افلاس اور جہالت کی کثرت ہے کسی نئی حکومت کو مقبول بنانے کے لئے اس کے علاوہ کوئی اور صورت باقی نہیں رہتی کیونکہ انہوں نے اختیار کی ہے۔

ہندوستان

دشیا کی رفتار

بہر کی دنیا

حفاظتی کونسل میں

ایشیا کی معاشی بحالی

یورپ، امریکا، اور بہت سی مجلسوں کی جنٹلمن اور اداروں پر مشتمل ہے مگر اس سارے حکمرانی کی بنیاد حفاظتی کونسل (SECURITY COUNCIL) ہے۔ یہ مجلس گیارہ ممبروں پر مشتمل ہے جن میں سے پانچ یعنی امریکا، انگلستان، فرانس، روس اور چین کونسل میں مستقل نشستیں حاصل ہیں۔ باقی نشستیں غیر مستقل ہیں۔ اور انتخاب کے ذریعے سے برکی جاتی ہیں۔ اس کا کام یہ ہے کہ جتنے ملک یہ امن، امن، امن کے لیے جھگڑے جن سے دین کے امن میں فوراً دخل پڑے گا اندیشہ ہے طے کرے۔ اس سلا کونسل پر میں تجویزیں خالی ہوتی ہیں جن میں سے ایک کینیڈا کی تھی اور ہندوستان اس جگہ کا امیدوار تھا۔ پاکستان کے وزیر خارجہ جیو مری ظفر اللہ خاں صاحب نے بڑی کوشش کی کہ ہندوستان کا انتخاب نہ ہونے پائے۔ انہیں یہ اعتراض تھا کہ ہندوستان نے خود اپنا مقدمہ میں پختہ کے سامنے پیش کر رکھا ہے اس لئے اس کو نیچوں میں شامل ہونے کا حق نہیں ہے۔ اس اعتراض کو لوگوں نے تسلیم نہیں کیا اس لئے کہ ہر ملک اپنے اس کے ممبر ہیں ان میں شاہی کوئی ایسا ممبر جس کا کوئی نہ کوئی معاملہ کونسل کے سامنے پیش نہ ہو۔ جب انتخاب ہوا تو ۵ ووٹوں میں سے ۵ ووٹ ہندوستان کو ملے۔ یہ نہیں معلوم ہوا کہ ایک مخالف ووٹ کس کا تھا مگر اس کا اندازہ آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔

ہندوستان کے لئے فخر و مسرت کا مقام ہے کہ آئندہ سو ستوں کی صف میں شامل ہونے کے بعد دوسرے اس حوت اور اعتماد کی جگہ کے قابل سمجھا گیا۔

بڑا خطرہ ٹل گیا

ہند اور پاکستان کے تعلقات آج کل اتنے کشیدہ ہو رہے ہیں کہ چھوٹی سے چھوٹی بات بھی فساد کی جڑ بن سکتی ہے۔ ایسی صورت میں میں سو کشمیری نظر بندوں کی بھوک ہڑتال بڑی خطرناک چیز تھی اور خدا کا فکر ہے کہ وہ یہ خیر و خوبی ختم ہوئی ہوگی۔ ہوا کہ پاکستان کی حکومت نے ان نظر بندوں کو رہا کر کے امرتسر بھیجے گا فیصلہ کر لیا ہے۔ اور ادھر ہندوستان میں امرتسر اور جموں کے کیمپ میں جو پاکستان جانے والی حوتیں رکھی ہوئی تھیں انہیں پاکستان جانے کی اجازت دے دی گئی ہے۔

آساں نہیں ہر صلح تو دشوار بھی نہیں

ہند اور پاکستان کے تعلقات کا یہ پہلو قابل غور ہے کہ جتنے چھوٹے بڑے جھگڑے آپس میں پیدا ہو گئے ہیں خواہ وہ سیاسی ہوں یا معاشی، سرحد کے بارے میں ہوں یا کاروبار کے بارے میں عام طور پر نہایت آسانی سے طے ہو جاتے ہیں۔ کچھ تو دونوں طرف کے چھوٹے چھوٹے عہدہ دار، بڑے بڑے افسر صنعت کار، تاجر جن مجلسوں میں جمع ہوتے ہیں وہاں فضا عام طور پر خوش گوار بلکہ دوستانہ رہتی ہے اور ایک دوسرے کے نقطہ نظر پر معقولیت اور مہربانی سے غور کرتے ہیں۔ اس لئے یہ کہہ کر صحیح نہیں کہ ہندوستان اور پاکستان کے عام باشندوں میں آپس میں مخالفت یا نفرت ہے اور وہ صلح کے راستے میں حائل ہوتی ہے۔ مخالفت یا اختلاف جو کچھ بھی ہے دو مسکوں میں ہے ایک کشمیر کا دوسرے تارکین وطن کی جائداد کا اور ان دونوں کا ہند اور پاکستان کے عام باشندوں کے مفاد سے کوئی تعلق نہیں، صرف چند شخص یا ایک چھوٹے سے طبقے کے مفاد سے ہے۔ اس لئے جب کبھی ان دونوں معاملوں، خصوصاً کشمیر کے معاملے میں یہ کہا جاتا ہے کہ حکومتیں اگر چاہیں بھی تو سمجھوتا نہیں کر سکتیں اس لئے کہ عوام میں بے حد جوش ہے اور اگر ان کی مرضی کے خلاف کوئی فیصلہ ہوا تو حکومتوں کو توڑ دینا اور نظم و نسق کو درہم برہم کر کے رکھ دیں گے اس میں شک نہیں کہ عوام میں خصوصاً پاکستان کے عوام میں کشمیر کے معاملے میں بڑا جوش ہے۔

کوئی ۱۰،۰۵ روپے ایشیا اور مشرق بعید کے معاشی کمیشن (ای سی ای ایف ایف) کا پانچواں اجلاس سنگاپور میں ہوا ہے۔ صنعت اور تجارت کی کمیٹی کی رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ ایشیا کی معاشی حالت اس وقت اتنی ہی خراب ہے جتنی جنگ کے زمانے میں یا اس سے پہلے تھی۔ جنگ کو ختم ہونے کے چار سال ہو چکے ہیں مگر اب تک اس کی معاشی بحالی کے سلسلے میں کوئی بڑا کام نہیں اٹھایا گیا نام مشکل اور سچا رہ مسائل اسی طرح موجود ہیں اور کچھ نہیں سنبھالے ہیں کمیشن نے جو کچھ کہا ہے اس کی حقیقت ابتدائی کوششوں سے زیادہ نہیں۔ جن وجوہ سے ایشیا کی معاشی ترقی میں کوئی نمایاں کام نہیں ہو سکا ہے وہ

حسب ذیل ہیں: ۱) تعمیر و ترقی کی کوئی اسکیم بنانے سے قبل ان غریبوں کی اصلاح کرنی ہو، جو جنگ کی وجہ سے معاشی اور سماجی زندگی میں پیدا ہو گئی ہیں، دوسرا ادائیگی کا ناموافق توازن ابھی تک درست نہیں ہو سکا ہے اس ایشیائی کونسل میں صنعتی سرمایہ کی بہت سخت کمی ہے۔

ان کے علاوہ کچھ دس سال کی مدت میں ایشیا کی معاشی زندگی میں بہت بڑی تبدیلیاں ہوئی ہیں مثلاً ۱) ان علاقوں میں جہاں اناج اور مکھن کی کثرت تھی اب وہاں بہت سخت کمی ہو گئی ہے۔ دوسرا افراط زر اور نقل و حمل کی مشکلات کی وجہ سے بیرونی تجارت میں بہت کمی ہو گئی ہے (۳) خیریت ملکوں کے سیاسی حالات اس قدر غیر یقینی ہیں کہ صنعتوں میں لوگ روپیہ لٹکاتے گھبراتے ہیں ان حالات سے یہ بات بالکل واضح ہے کہ ایشیائی ملکوں کی معاشی اور تجارتی حالت اس وقت تک درست نہیں کی جاسکتی جب تک ایشیا اور مشرق بعید کا پیمائش کمیشن، سیاسی اثرات سے الگ ہو کر خالص امن اور انسانیت کی خاطر کام نہیں کرے گا۔ ایشیا کی تعمیر و ترقی کے لئے اس وقت سب سے زیادہ زور پوری اور امریکی سرمایہ پر دیا جاتا ہے، لیکن اس کو قبول کرانے میں سب سے بڑا خطرہ سیاسی اثرات کا ہے اگر اس بارے میں جھڑپیں ممالک اپنے نقطہ نظر میں بنیادی تبدیلی کر لیں تو معاشی کمیشن کی کامیابی یقینی ہے۔

چین میں جتنا راج

چین میں کمیونسٹوں کی مبینہ قادی بدستور جاری ہے لیکن دنیا کی نگاہ اس سے زیادہ اس پر ہے کہ وہ اپنے مقبوضہ علاقے میں انتظام کیسا کرتے ہیں اور یہ کہ ممالک خصوصاً بیرونی تجارت کے متعلق ان کی پالیسی کیا ہے۔

شنگھائی کے ایک قریبی گاؤں کے رہنے والے کسان سے پوچھا گیا کہ کمیونسٹ راج کی پانچ ماہی مدت کے بارے میں اس کی کیا رائے ہے تو اس نے جواب دیا کہ کمیونسٹوں کے زمانہ حکومت میں کھن ہی کھن اور کمیونسٹوں کے راج میں جیسے ہی چلے ۱) حقیقت یہ ہے کہ اس وقت چین میں کمیونسٹ حکومتوں سے وہ کام لے رہے ہیں جو بڑے بڑے مہتمماؤں سے نہیں لے جاسکتے تھے۔ یہ چلے دو طرح کے ہوتے ہیں، ایک تو کمیونسٹ افسروں کے ہوتے ہیں جن میں پالیسی کا تعین ہوتا ہے دوسری مقررہ پالیسی کی وضاحت کی جاتی ہے۔ پھر مختلف مسائل کو حل کرنے کے وسائل اور فنائع سے جاتے ہیں۔ جب تک کسی مسئلے کے نام پہلو قادی پر اچھی طرح بحث مباحثہ ہو جائے، حکومت کوئی قدم نہیں اٹھاتی۔ دوسرے عوام کے ہوتے ہیں جن میں عام خفا کو حکومت کے بارے میں معلومات دی جاتی ہیں۔ کمیونسٹ کی خیریاں بتائی جاتی ہیں، پیچیدہ مسائل کو سمجھا یا جاتا ہے اور ان کے ذریعے (بقیہ صفحہ ۵ پر)

زہر بے تکلف

اگر وہی جیسے کہتے ہیں وہ تو سونے پتھر یعنی سبیلوں کی دنیا ہی میں نصیب
میں ہے، لیکن تو آزاد جمہوری ریاست میں ہر شہری کو جس میں قصباتی، دیہاتی
سیاسی اور جنگی جی شامل ہیں، ہر قسم کی مذہبی، لاد مذہبی، معاشی، سیاسی، قیاسی
مذہبی، زبانی، کامیابی، چور بازاری، آزادی حاصل ہو، مگر ہر جی عقل، شرع
قانون، آزادی نہیں، رسم و رواج، بیوی، ساس کے سب سے پہلے بیٹے
میں یہاں مٹ کر رہنے کے لئے کارناما مقرر بھی نہیں ملتا۔ بس آزادی کے بچے
میں گھوم کر طرح الگے سر بیٹھے رہتے ہیں۔ بہت ہیال اپنے بچے کے اندر
دور آکر ہر جگہ کر بیٹھے۔ ہاں سونے میں البتہ جاگتے جھیل کی یہ سب باباں
میں رہتی ہیں۔ سب پٹریاں کٹ جاتی ہیں۔ بہ قول شاعر
میں گھولیں جب انھیں تپ سوسب آندیں

سب قریب بات یہ ہے کہ زمان و مکان کی قدیم جس نے آئن اسٹائن تک تر
پر قیام کر رکھا ہے اٹھ جاتی ہے اور ہمارے بھی دم کے دم میں سینکڑوں ہزاروں میں
پیشوں برسوں آگے پیچھے وقت اور جگہ کے جس لفظ پر چاہتا ہے جا بھتا ہے
ابھی کل رات ہی کا تو ذکر ہے کہ الف لیلہ میں سونے جاگتے کا قصہ پڑھتے تھے
اگر لکھی، دیکھتے کیا ہیں کہ نئی دنیا کا ایک غدار شہر ہے جس کا نہ کہیں اور نہ جھوڑ
انہی کی طرح، سونے کی عمارتیں، مارشل مار کے درخت، اٹل کے پتوں سے
لپٹے ہوئے۔ مڑکوں پر خلقت کا وہ جھوم گڑھانی پھینک دیا اور وہ کسی مردانے
پازنٹس ہڈی میں اٹھ کر نہ رہ جاسے، تو سونے ہی سونے، کو سونے تک چلی جائے
اور سونے کیا ہیں کہ لاکھوں، کروڑوں گلوں سے ایک ہی ایک ہی نمبر نکل کر فضا
میں گھول رہا ہے۔ زندہ یاد۔ زندہ باد۔ دوسرا بادے قبل ایک
درب دار بے مٹی سی جھنکار سنائی دیتی تھی۔ پہلے ہم سمجھے کہ یہ انقلاب کا لفظ
ہے مگر غور سے سنا تو معلوم ہوا کہ ہمارا ہی مشہور نام ہے۔ اگر کہیں جاتے
میں ہم نقارہ خدا یعنی زبانِ طہن سے اپنے حق میں زندہ باد کا نمبر سن لیتے
تو شاید ایسا دھچکا لگتا کہ فوراً ہی مردہ باد ہو جائے مگر اس وقت یہ معلوم ہونا
تھا جیسے کوئی بات ہی نہیں، لوگ عمر بھر سناتے رہے ہیں اور ہم سننے رہے
ہیں۔ ہاں یہ تو آپ سے کہنا بھول گئے کہ ہم اس سے ایک بیش قیمت ایلی قانون
پر کار چوری گاؤں تک لگائے بیٹھے تھے اور قانون غنہ بخور ہمارے تیرنا جلا جا
اٹھا۔ نیز تو یہ جاؤ کا قانون پھوڑی دیر میں ایک بہت بڑے ہال میں جا کر
ہمارے معلق ہو گیا۔ ہمارے پیچھے ہی سارا ہال جو خواتین اور حضرات سے بھرا
بھرا ہوا تھا، تالیوں سے گونج اٹھا۔ اس کے بعد ہمارے کان میں ایک آواز آئی
جس کے متعلق یہ کہنا مشکل تھا کہ کسی اور کی ہے یا خود ہمارے کہ جو دوسرا
اب تو کہہ ہی ڈالو۔ چنانچہ ہم نے کہنا شروع کیا۔

بہنو اور بھائیو۔ ابھی چند روز ہوئے، آپ اُفق مشرق کے ہر درخشاں
کا استقبال کر چکے ہیں جس کے مقابلے میں ہم ایک فدرہ کاچیز ہیں یہ عرض کیے
کی ضرورت نہیں کہ یہ بات ہم محض انکار سے کہہ رہے ہیں۔ آپ کی بڑی ذرہ ذرہ
ہے کہ آپ نے ہمارا استقبال بھی اسی شان سے کیا۔ ہم یہ بتا دینا چاہتے ہیں کہ
یہاں آنے سے ہماری مرض، قرض یا ڈگری یا کیوں لینا نہیں، یہاں تک کہ ہم
دراپسین بھی لینا نہیں چاہتے۔ ہاں اگر ہمیں ہو تو کوئی مضائقہ نہیں۔ ہمارا مقصد
ہم انسانیہ کے آپ کا شکر یہ ادا کریں اور آپ سے شکایت کریں۔ شکریہ اس کا کہ
آپ کے ارباب غم و غم نے جو آپ کے دل و دماغ میں ہمارے محترم قائد کو سر
آنکھوں پر بٹھایا آپ کے ارباب محنت نے جو آپ کے دست بازو ہاں ان کو
انھوں نے اٹھایا۔ اس کا ہمارے دل پر بہت گہرا اثر ہوا۔ مگر اسی کے ساتھ ہم کو
یہ غمازیت ہے کہ آپ کے ارباب دولت نے جنھیں آپ کے شکم دمعہ کہنا چاہئے
(بقیہ صفحہ ۸ پر)

شاہ شہیدان

سیدہ فزا

یہ کس کے نام کے چرچے ہیں اہل دل کی محفل میں
یہ کس کا ذکر سن کر درد اٹھتا ہے ہر اک دل میں
یہ کس کی یاد آتے ہی رواں ہوتے ہیں اشک غم
یہ کس کے حال پر صدیوں سے ہو صرف بکا عالم
جہاں میں افتخار نوع انساں کس کو کہتے ہیں
مسلمان فخر سے شاہ شہیدان کس کو کہتے ہیں

علی مرتضیٰ کالال ہے زہرا کا پیارا ہے
محمد کا نواسا چرخِ ایماں کا ستارا ہے
بچائی دے کے جاں انسانیت کی آبرو جس نے
زبانے میں کیا اسلامیت کو سرخ رو جس نے
عزیز و اقربا کو نذر ایماں کر دیا جس نے

خدا کی راہ میں خوش ہو کے اپنا سر دیا جس نے
سہی تشنہ دہانی اور فاقہ کی اذیت بھی
اٹھائی آہ جس مظلوم نے میت پہ میت بھی
زہے صبر و تحمل آفریں اس عزم و ہمت پر
ادا شکر خدا کرتے تھے ہر تازہ مصیبت پر

تصور کی نگاہیں دیکھتی ہیں دل لرزتا ہے
جبیں سجدے میں ہے ہر زخم تن سے خون ٹپکتا ہے
گلے پر خنجر قاتل لبوں پر کچھ دُعا ہیں
نجات اُمت عاصی کی حق سے التجائیں ہیں
ترے قربان! اے انسانیت کے محسن اعظم

حیات تازہ بخشے قوم کو اے کاش تیرا غم
خدا توفیق دے نقش قدم پر تیرے چلنے کی
عطا ہمت ہو اہل قوم کو گر کر سنبھلنے کی

اقبال کی وطن دوستی

محمد ابراہیم ڈار

اقبال اپنی شاعری کے آخری دور میں بھی عارف ہندی، گوتم بدھ اور برہمنی ہری کا ذکر ادبِ تحسین اور احترام کے ساتھ کرتے ہیں، شعاعِ امید میں وہ سلطان اور برہمن دونوں کو خوابِ غفلت سے بیدار کرنا چاہتے ہیں، اجادہ نامہ میں وہ میر جعفر اور میر صادق کو دین، وطن اور آدمیت کے لئے تنگ کا موجب قرار دیتے ہیں..... اس وسیع النظری اور کشادہ دلی کے باوجود یہ ایک ناقابلِ انکار حقیقت ہے کہ زندگی کے آخری دور میں اقبال نے اپنے وطن کی جنگِ آزادی میں کسی ہمدردی یا دلچسپی کا اظہار نہیں کیا بلکہ ان کا تعلق آل پارٹیز مسلم لیگ اور مسلم لیگ کے خلاف سالانہ اجلاسوں کی صدارت بھی انھوں نے منظور کی، اس دور میں اقبال مسلمانوں کے لئے حقوقِ وطن کی جہم میں سرگرم رہے اور انھیں ملک کی ان تحریکوں سے قطعاً کوئی تعلق نہ تھا جو آزادیِ وطن کے حصول کے لئے آزاد خیال رہنماؤں کے نزدیک بہت ضروری تھیں.....

اقبال کے عقیدت مندوں اور تعدادوں کے ہاتھ قلعہ گوارا نہیں کہ اس بلند پایہ شاعر کی زندگی کے بعض ایسے پہلوؤں کی طرف اشارہ کیا جائے جن کی وجہ سے ان کے نزدیک اس کی عظمت میں کوئی کمی محسوس ہوتی ہو، گویا ان کے خیال میں اقبال ایک ایسا انسان ہے جو تمام بشری کمزوریوں سے منزہ ہے اور اس کا نظام فکر ایسا جامع اور مکمل ہے جس میں کسی قسم کے نقص یا خامی کے لئے کوئی توجہ کش نہیں۔ دوسری طرف ایک ایسا گروہ بھی موجود ہے جو اقبال کی شاعرانہ عظمت تک کا منکر ہے۔ اس افراط اور تفریط کے درمیان اعتدال کا تقاضا یہ ہے کہ اقبال کی شاعرانہ عظمت کے اعتراف کے ساتھ ساتھ ان ناخوش گوار باتوں کو بھی تسلیم کر لیا جائے جو اقبال کی شخصیت یا ان کے کلام میں پائی جاتی ہیں اور جو بعض حضرات کے خیال میں محلِ نظر ہیں۔ آج غالب کی شاعرانہ عظمت سے کس انصاف پسند کو انکار ہو سکتا ہے۔ لیکن اس کے زبردست سے زبردست مدافع کے لئے بھی یہ لہجہ دشوار ہے کہ غالب شمس الدین کے سلسلے میں تجزی کی ذمہ داری سے بچے، بچائے، ہندوستانی فرہنگ نگاروں کے ساتھ ان کے ناروا ادبے جاسلوگ کی حمایت کر سکے یا آئینِ اکبری کی اشاعت پر اس کی ٹکٹہ چینی کو درست بن سکے۔ اگر یہ یا اس قسم کی دوسری خامیاں غالب کی شاعرانہ عظمت کے متعلق ہمارے تصور پر افراطِ انداز نہیں ہو سکتیں تو اقبال کی زندگی کے بعض واقعات ہمارے دلوں سے اقبال کی عظمت و زندگی کے خیال کو کیوں کر دور کر سکتے ہیں۔ سلاطینِ پنجاب کے تقبیل و تکریم کے لئے سربراہِ انگریزوں کے ایسا پر غور و غشت ہاؤس میں اقبال اپنی نظمِ پنجاب کا جواب دیتے ہیں جس کا ایک شعر ملاحظہ ہو:-

جو کچھ کہ ہے عطا ہے شہ محترم سے ہے آبادی دیار تیرے دم قدم سے ہے اور اس دعا پر نظمِ نظم کرتے ہیں۔ قائم رہے حکومتِ آئیں اسی طرح دیتا رہے چکور سے شاہیں اسی طرح سلطانہ میں مرحوم سر محمد شفیع کے ساتھ مل کر اقبال لاہور میں ایک الگ لیگ قائم کرتے ہیں جس کے سکریٹری وہ خود تھے، لاہور اسٹیشن پر اقبال سائیکلین کا سواگت کرتے ہیں، حالانکہ لبرل پارٹی کے رہنما بھی اس کمیشن سے کوئی سروکار نہیں رکھتے یہ چیزیں اس قدر واضح اور آشکارا ہیں کہ لکھنؤ کشش جیسے ان پر پردہ نہیں ڈالا جاسکتا، لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس بات کا اظہار بھی ضروری ہے کہ ان چیزوں سے شاعر اور مفکر کی حیثیت سے اقبال کی عظمت میں کوئی کمی پیدا نہیں آتی۔

اس سلسلے کی ایک اہم کڑی اقبال کی وطن دوستی ہے، جیسا کہ خواجہ غلام السیدین صاحب نے بیان کیا ہے۔ اقبال اپنی شاعری کے آخری دور میں بھی عارف ہندی، گوتم بدھ اور برہمنی ہری کا ذکر ادبِ تحسین اور احترام کے ساتھ کرتے ہیں، شعاعِ امید میں وہ مسلمان اور برہمن دونوں کو خوابِ غفلت سے بیدار کرنا چاہتے ہیں، جلدی نامہ میں وہ میر جعفر اور میر صادق کو دین، وطن اور آدمیت کے لئے تنگ کا موجب قرار دیتے ہیں۔ لیکن ہمیں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ اگر اقبال نے گوتم بدھ کو اولوالعزم انبیاء کی صف میں پیش کیا ہے تو یہ ان کی اس وسیع النظری کی بدولت ہو کر جو بدہب، نسل اور وطن کی حدود سے بالاتر ہو کر انسانیت کی صحیح قدر و قدر کو مستعین کرنے میں ایک صاحبِ دلی کی رہنمائی کرتی ہے، چنانچہ یہی وجہ ہے کہ گوتم بدھ کے

کے ذکر کے بعد وہ ابراہیم کے جیسے ہیرو کی جانب توجہ دیتے ہیں، زندگی کے ایک اہم واقعہ کی طرف اشارہ کرتے ہیں، اس وسیع النظری اور کشادہ دلی کے باوجود یہ ایک ناقابلِ انکار حقیقت ہے کہ زندگی کے آخری دور میں اقبال نے اپنے وطن کی جنگِ آزادی میں کسی ہمدردی یا دلچسپی کا اظہار نہیں کیا بلکہ ان کا تعلق آل پارٹیز مسلم لیگ اور مسلم لیگ کے خلاف سالانہ اجلاسوں کی صدارت بھی انھوں نے منظور کی، اس دور میں اقبال مسلمانوں کے لئے حقوقِ وطن کی جہم میں سرگرم رہے اور انھیں ملک کی ان تحریکوں سے قطعاً کوئی تعلق نہ تھا جو آزادیِ وطن کے حصول کے لئے آزاد خیال رہنماؤں کے نزدیک بہت ضروری تھیں.....

یہی وہ زمانہ ہے جب اقبال نے ہندوستان کے اہل اسلام میں ہند، کانورہ بلند کیا، ایک ایسا شاعر کے عقیدہ "اسلامی ہند" سے خود کو کشش کشش کیوں نہ ہو اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اقبال اسی نوع کے صدا کے بازگشت ہے، یہ صحیح ہے کہ اقبال میر جعفر اور میر صادق جیسے غذائے ملت سے خست ناراض ہیں لیکن یہاں ہم اس بات کو بھول جاتے ہیں کہ ان دونوں مسلمان حکمرانوں سے غدار کی تعلق اور شاید یہی وجہ اقبال کے عتابِ ابد نامہ میں کی ہے۔ میر جعفر اور میر صادق کی خدمت کرنے کے بعد اقبال میر جعفر کی روح کو اب بھی سرگرم عمل پائے ہیں اگرچہ وہ خود جہاں سے رحمت ہو چکا ہے۔

کے شب ہند و سستاں آید بنور
مرد جعفر زندہ روح او ہنوز
تاز قید یک بدن وادی رحور
آشہاں اندر قن دیگر نہد
مجاہد او با کلیسا ساز باز
مجاہد پیش دیریاں اندر نیاز
پیش ازین چیزے دگر معبود او
در زمان ما وطن معبود او
ظاہر از غم دین درو مند
بلفش چوں دیریاں زمار بند
جعفر اندر ہر بدن ملت کش ہست
ابن مسلمائے گہن ملت کش است
از نفاش و صحت قوی مفہم
وقت از وجود او لسم
وہ کون سا گروہ ہے جس کی طرف اقبال یہاں اشارہ کر رہے ہیں، یہ کہیں مسلمان و وطن دوستوں کا گروہ تو نہیں؟ یہ کون ہے جو اہل دیر کا طوق نیاز اپنی گردن میں ڈالے ہوئے ہے، یہ کون سا مسلمان ہے جو اقبال کے دین کو معبود ٹھہراتا ہے، یہ کون ہے جو نظائر دین کے غم سے فگار ہے، لیکن باطن میں اہل دیر کی طرح زمار بدوش ہے، یہ کون سا مسلمان ہے جو ملت کش ہے، جس کے تعلق کی بدولت قوم کا شہزادہ بیکر چکا ہے اور جس کے وجود نے ملت کو بدلتی کے گوشے میں ڈھکیل دیا ہے، اس سوال کا جواب ایک اور صورت ایک ہو سکتا ہے اور وہ یہ کہ یہاں اقبال کے سامنے

میں نے اس کو دیکھا کہ وہ گڑبگڑ کر رہا ہے۔
 اس کی ساری حالت کے ساتھ ساتھ اس کا حال بھی
 بد ہو رہا ہے۔ لیکن اقبال کے نزدیک ان کی یہ بات
 اس قدر اہم نہیں تھی بلکہ وہ صرف ایک
 شاعر کی بات تھی۔

اقبال کے اس واضح اور صریح بیان کے بعد ہمارے
 دل میں ایک اور سوال پیدا ہوتا ہے کہ اقبال اپنی
 زندگی کے آخری حصہ میں بھی وہی عزم و ہمت سے
 گزار رہے تھے۔

اقبال کے یہاں ایک عجیب قسم کا تضاد پایا جاتا ہے
 داراشکوہ کو بعض عقائد کی بنا پر ان کی نظر میں محمد
 مہر تھا۔ لیکن علاج جسے حضرت امجد و زندقہ کے التزام
 میں موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا ہے ان کے ایمان
 میں خدای کا شاعر اور مفسر ہے بلکہ مرگ آباد عالم
 میں قیامت برپا کرنے میں اقبال کا پیش رو ہے چنانچہ
 اس کی زبان سے کہلاتے ہیں،
 آج من گھڑم تویم کردی ترس
 عرشے بروردی آردی ترس
 بعینہ یہی تضاد اقبال کے یہاں حضرت مولانا دوم
 الدبیل شیراز خواجہ حافظیک سلسلے میں پایا جاتا ہے
 مرشد رومی کے خزان کرم سے ذکر کیا گیا اظہار وہ بار بار
 دہانہ شفق کی اور عقیدت کے ساتھ کرتے ہیں لیکن
 بلبل شیراز ان کی نظر میں ایک ساحر ہے جو اپنی
 خوش فہمی اور عشق آفرینی سے لوگوں کو گمراہ کرتا ہے
 وہ بخیر اول کی ملت فقیہ اور بے چاروں کی امت
 کا امام ہے۔ اس کا شاعر ہمارے سزاوار نہیں اور
 اس کی محفل اہل شایان نہیں، خواجہ حافظ پر اس
 درجہ عتاب اس لئے ہے کہ وہ نسیم و رضا اور صبر و
 قناعت کی تلقین کرتے ہیں۔ کیا یہی چیزیں صوفیائے
 کرام کے یہاں قدر مشترک کی حیثیت نہیں رکھتیں اور
 کیا دلچسپی پاک زاد کے کلام میں جا بجا ان کا ذکر نہیں
 ملتا، پھر حافظ پر یہ نعن طعن کیوں؟ حافظ اور قبال
 کے سلسلے میں ایک بھلے ہوئے واقعہ کا ذکر دلچسپ
 رہے گا۔ تحریک خلافت کے زمانے میں امرتسر کے نامور
 شاعر جناب محمد حسین عرشی نے چند فارسی اشعار میں اقبال
 کو مخاطب کرتے ہوئے ان سے ملحق ہنگامہ احوار
 بننے کی درخواست کی، اس کے جواب میں اقبال نے
 عرشی صاحب کو یقین دلایا کہ ان کا پیانا نہ ہرگز نہیں ٹوٹا
 بلکہ بدستور سلامت ہے اور زندان بختہ کار کے
 شہید کی توفیق اقبال نے خواجہ حافظ کے اس
 شعر سے کی۔

داناچ دید بازی ایں چرخ حق باز
 ہنگامہ باز جدو در گفت گو بہت
 مندرجہ بالا سطور میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس سے ہمارا
 مقصود اقبال کی شخصیت میں بلکہ اس کے جاو کالت کے
 خلاف احتجاج ہے جو اس کے دن اقبال کے بعض قدر
 شناسوں کی جانب سے دیکھنے میں آتی ہے۔ اگر
 محو رہند و حرم اور تہذیب کے سرچشموں سے

دعوت شیعہ تا اس روز گارے
 خود مردے بجاں ما شرارے
 اس کے باوجود یہ دیکھ کر ہمیں سخت تعجب ہوتا ہے
 کہ اقبال اور ملک زب کے ہم نوا ہو کر داراشکوہ پر
 الحاد کا التزام لگاتے ہیں اور اور ملک زب و دارا کی
 جنگ کو کفر و دین کی کارزار قرار دیتے ہیں حالانکہ سچا
 داراشکوہ کو خفی مذہب اور قادری مشرب بنا کہنے
 اور اس کی تصنیفات سفینۃ الاولیاء اور سکینۃ الاولیاء

سبب ہو کر اخلاقی قدروں کو جانتے ہیں اور مرحوم
 چترجن داس کے تیار کردہ بیانیہ کمال کے خلاف محض
 اس لئے آواز اٹھاتے ہیں کہ اس میں مسلمانوں کے مطالبات
 کو تسلیم کر لیا گیا تھا اور پھر بھی ان کی عظمت میں کوئی
 فرق نہیں پڑتا تو کبھی وجہ نہیں کہ اقبال عہد حاضر کی زندگی
 کے مخالف ہونے کی پاداش میں معتوب ٹھہرے جائیں
 اور ہم انھیں اس الزام سے بچانے کے لئے وطن و ملت
 ثابت کرنے کی کوشش کریں۔ واقعہ یہ ہے کہ اس قسم کی
 باتوں کی بنا پر اقبال کی عظیم المرتبت شخصیت یا ان کی شاعرانہ
 عظمت میں کوئی کمی واقع نہیں ہوتی۔ اس کے علاوہ
 ہمیں یہ حقیقت بھی فراموش نہ کرنی چاہئے کہ انسان
 کا کمال اس بات میں ہے کہ اس میں کہے کم خامیاں
 پائی جائیں، درنہ ایسا کامل انسان تو کہاں مل سکتا ہے۔
 جو نام خامیوں سے پاک ہو، بقول ایک عرب
 شاعر کے:-

ومن الذی ترضی سجایاہ کلہا
 کفی المرء قبلہ ان تعد معائبہ
 ایسا کن شخص ہے جس کی تمام عادتیں لوگوں کو پسند
 ہوں، ایک آدمی کی شرافت کے لئے یہ بات کافی ہے
 کہ اس کے عیوب گنتی کے ہوں۔

باہر کی دنیا (بہ سلسلہ صفحہ ۴)

عوام سے براہ راست رابطہ پیدا کیا جاتا ہے۔ ان
 جلسوں میں بڑے بڑے بڑا کمیونسٹ شریک ہوتا ہے
 اور یہ چھ چھ سات سات گھنٹے تک جاری رہتے
 ہیں سادہ پنور اجنبی کا بیان ہو کہ کمیونسٹ لیڈر
 ان جلسوں کی وجہ سے اس قدر مشغول رہتے ہیں کہ وہ
 ہر مشکل رات کو تین چار گھنٹے سو پاتے ہیں۔

عام جلسوں میں سب سے زیادہ زور اس پر دیا جاتا
 ہے کہ یہ جنتا کا زمانہ ہے چنانچہ حکومت کا نام "جنتا راج"
 رکھا گیا ہے، فوج کو "جنتا کرادی" دینے والی فوج
 کہتے ہیں، کرنسی کو "جنتا نوٹ" کہا جاتا ہے۔ بے پنگ
 کے ایک اخبار کا نام ہے "جنتا روزنامہ"۔

اخبارات کے ایڈیٹروں کے الگ روزانہ حصے
 ہوتے ہیں جن میں اس دن کی خبروں، ان کی سرخیوں
 اور ادارے کے متعلق گفتگو ہوتی ہے اور کمیونسٹ
 کارکن انھیں ہدایتیں دیتے ہیں، اسی طرح کسانوں
 اور مل کے مزدوروں کے بھی الگ الگ جلسے ہوتے
 ہیں جن میں ان کے مسائل کے متعلق تقریریں
 کی جاتی ہیں۔

یہ جلسے کبھی کبھی بہت طویل ہوتے ہیں۔ چنانچہ
 کچھ دن ہوئے تہذیبی کام کرنے والوں نے بے پنگ
 میں ایک جلسہ منعقد کیا تھا جو ۴۰ دن تک جاری رہا
 روزانہ صبح کے چھ بجے غام جلسہ شروع ہوتا تھا
 کھانے کے بعد مختلف گروپ کی الگ الگ مینا
 ہوتیں اور شام کو وہ ٹھیٹھ میں شریک ہوتے جہاں
 یا تو کوئی نیا کمیونسٹ ڈراما پیش کیا جاتا یا محض
 گانے ہوتے (بقیہ صفحہ ۳ پر)

مختص تبصرہ

اردو غزل

ڈاکٹر یوسف حسین

روح اقبال کے مصنف ڈاکٹر یوسف حسین خاں صاحب کی یہ دوسری ادبی پیش کش ہے، جسے مصنف نے نہایت معمولی کاغذ پر اوسط درجے کی کتابت و طبع کے ساتھ حیدرآباد دکن سے شائع کیا ہے، قیمت للغیر

”اردو غزل“ بقول مصنف ”عام ڈگری سے زرا الگ ہٹ کر“ غزل کا فنی اور نفسیاتی جائزہ بھی ہے اور قدما کے زمانے سے لے کر عہد حاضر تک کے مشہور غزل گو شاعروں کے کلام کا انتخاب بھی، ”عام ڈگری“ سے غالباً مصنف کا اشارہ ان تنقیدات غزل کی جانب ہے جن میں یا تو فنی خم و زنج کا تذکرہ کے ساتھ تذکرہ ہوتا ہے یا مغربی ادبیات کے زیر اثر غزل کی ”گردن پر تکلف اور بے لگان“ مارنے کی ترغیب ہوتی ہے۔ لہٰذا یہی اجتماعی پس منظر کا نقش ناممکن بھی غزل کو ہلکا کر دیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر یوسف حسین تنقید کے ان پہلوؤں کو بیکار کے بغیر فن کو انفرادی نفس کا ایک حسین اور پرکار تصرف سمجھتے ہیں جو ”شاعر کی داخلی کیفیات اور تمدن احوال“ کا نتیجہ ہوتا ہے جس کے ”اسلوب میں برابر تہ لیاں ہوتی رہی ہیں لیکن اس کی بنیادی حقیقت میں کوئی فرق پیدا نہیں ہوتا“ یہ بنیادی حقیقت بطور اسلوب غزل رمز و ایما سے مرتب ہوتی ہے جو شاعری کی جان بلکہ ایمان ہیں۔ اس لئے غزل پر تنقید کرتے وقت انفرادی نفس کی ان کمزوریوں کا کھڑا ضروری ہے جن سے علامات کی تخلیق ہوتی ہے، علامات سے فنی پہلوؤں کا تجزیہ کرتے ہوئے ڈاکٹر یوسف حسین نے اپنے مضامین کے آخری حصے میں تشبیہ، استعارہ، کنایہ، بجاز و سجع وغیرہم کی پوشیدہ ایما کی برقیات پر کافی زور دیا ہے۔ اس سلسلے میں انھوں نے حسرت کی نکات سخن سے بعض جگہ اختلاف کرتے ہوئے بھی استغناء کیا ہے، بعض اوقات حسرت کی غیر سائنسی تنقید کا علمی جواز بھی پیش کیا ہے۔ مثلاً مولانا حسرت موہانی نے اپنے رسالہ ”نکات سخن“ میں جمیع کے استعمال کو محاسن سخن میں شمار کیا ہے۔ ص ۱۶، لیکن انھوں نے یہ نہیں بتلایا کہ ایسا کیوں ہے؟ غالباً اس کی وجہ یہ ہے کہ تغزل کے لئے رمز و ایما کی کیفیت ضروری ہے۔ صیغہ و اوصاف کے استعمال سے تغزل اور تعین کی ضرورت پیدا ہوتی ہے اور یہ خیال ہو سکتا ہے کہ شاعر نفس واقعہ کو بیان کرنا چاہتا ہے۔ حالانکہ اس کے پیش نظر لفظوں کے معمولی معنی کے بجائے اشتباہ کا رمزی اور ایمائی اثر ہوتا ہے۔ صیغہ جمع سے

چونکہ یہ مقصد بہتر طریقہ پر حاصل ہوتا ہے اس لئے اس کلام کی تاثیر اور حسن میں اضافہ ہوتا ہے۔ اس قسم کی زبردستی کے نمونے اردو غزل میں جا بجا ملیں گے۔ مصنف اپنے مخصوص انداز میں نفس اور احوال شاعر سے متعلق بعض پتے کی باتیں کہہ جاتا ہے۔ غزل گو شاعر کے رمز و ایما کے متعلق مصنف کا خیال ہے ”معلوم ہوتا ہے جذبہ حقیقت اور دھوپ چھاؤں جھولا جھولنا پسند کرتا ہے“ یہ شاعر کی نفسیات سے متعلق گہری بات ہے۔ شاعرانہ وجدان کے وقت شعور تحمل کی رنگین فضاؤں میں تحلیل سا ہو جاتا ہے، لیکن تخلیق عمل کے وقت بھی ابلاغ کے حقیقی سانچوں کا شعور شاعر کو رہتا ہے۔ دھندلا سہی، ورنہ تخلیق عمل ناممکن ہو جاتا ہے۔

غزل کی صوفیانہ واردات کا سلسلہ مجاز سے ملا کر مصنف نے فکر و بے فکر کا مزید ثبوت دیا ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ عشق مجازی کی خواہشیں ہی معرفت کی اصلاح و نشاط بن جاتی ہیں ”مجازی حسن چاہے کتنا نامکمل اور زوال پذیر ہو لیکن اس کی گہرائیاں عالم ہیں“ تصوف کے سلسلے میں مصنف کے (ان خیالات کے بارے میں معلوم نہیں، اہل صدق و صفا کیا نہیں گئے، لیکن نفس انسانی کی عظمت کو اس سے بہتر طور پر مسلم نہیں کیا جاسکتا۔ یہ بات مصنف کی حقیقت یعنی اور اس گہرے سماجی شعور پر دلالت کرتی ہے، جو ادبی اور تاریخی نظر کے امتزاج سے پیدا ہوتا ہے۔ غزل کی بات جب چھڑتی ہے تو صداقت حسن اور افادہ کے مسائل خود بخود اٹھ کھڑے ہوتے ہیں ”اردو غزل“ اس اعتبار سے تشنہ رہ گئی ہے۔ صوفیہ جذبہ طبع اشارے ملتے ہیں، مثلاً ”جالیانی بجز خود علم کی اعلیٰ ترین شکل ہے، جس کی بدولت صداقت اور افادیت کے تضاد کو رفع کیا جاسکتا ہے، اس قسم کے بیانات پر تفصیل سے بحث کرنے کی ضرورت تھی، تاکہ مصنف کا جمالیاتی نقطہ نظر تجزیہ و توضیح میں مصنف حقیقت میں ہوتے ہوئے بھی عینیت کی طرف جھکا ہوا ہے۔ اسی لئے شاید اقبال سے متاثر ہو کر اس نے اجتماعی مقاصد کو ”انفرادیت کے پہلو میں عشق کی کسک سے تعبیر کیا ہے۔“ اجتماعی شعور ”عشق کی کسک“ سے کہیں دیا وہ عقل اور عمل کی روشنی سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ انفرادیت کی گہرائیوں سے نکلتی ہوئی گمان کی مانند نہیں اُجھرتا، بلکہ عقل اور تجربے کی روشنی میں جذبات کے گھٹ پٹے سے دھنک رہنے کی طرح نکھر اُٹھتا ہے۔ اسی لئے اخلاق

مختص تبصرہ کے راجا کے منیر چاہے کہ اس کی ایک اور ایک ہے! ڈاکٹر یوسف حسین کا کلام امارت باری ہے، وہ اپنے دھڑلے کی دلیل کے طور پر کثرت سے اشعار نقل کرتے ہیں بلکہ بعض اوقات ان کی صورت اور غیر ضروری شرح بھی کرتے جاتے ہیں، اس کی وجہ سے کلام کا جاسکتا تھا۔ ان کی جگہ اس سلسلے کے خیال انگیز اور چمکا دینے والے ”تنقید یا رنگ“ سے برکتی چاہئے تھی جن کا ذکر ہم اور کر چکے ہیں۔ غزل کی بات یہ ہے کہ تخلیق نے اہام و رمز کے ارتقا پر ”تمدنی احوال“ سے مطلق پرستی نہیں ڈالی۔ رمز و ایما، فنی خم و زنج سے بھی تعلق رکھتی ہیں لیکن ان کا ایک سماجی پس منظر بھی ہے۔ اہام ایک مخصوص سماج اور مخصوص انداز فکر سے پیدا ہوتا ہے، دوسرے الفاظ میں بے پردہ اور در پردہ بات کہتے وقت شاعر ماحول کے تقاضوں سے بھی مجبور ہوتا ہے۔

”اردو غزل“ غزل پر جامع اور محیط کتاب نہیں ”لیکن عام ڈگری سے ہٹ کر“ ضرور ہے۔ اس سے غزل کی روایت ایک مرتبہ پھر مستحکم ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ لکھی گیا ہوا انتخاب نہ صرف مزاج غزل کو بے نقاب کرتا ہے بلکہ اس ”ذوقیات“ کی صحت کا بھی غماز ہے، جو صرف برج بس کر پیدا ہوتی ہے۔ حقیقی طبع انتخاب بھی ہمہ گیر نہیں۔ بعض اوقات اپنے شعرا کے پس دو شعروں پر اکتفا کیا گیا ہے، کچھ غزل گو نظر انداز بھی ہو گئے ہیں۔ اس کی وجہ شاید یہ ہو کہ تنقید اور انتخاب دونوں میں مصنف کے پیش نظر ایک مخصوص اور ڈگری تھی۔

بزم بے تکلف بہ سلسلہ صفحہ ۵ ان کو تر قیہ سمجھ کر ہر پ کرنے کی کوشش کی۔ آپ انھیں جادو دیکھ کر ہیرا جتنا صاف شفاف اور چمک دار ہوتا ہے اتنا ہی سخت اور تیز بھی ہوتا ہے وہ سر پر جتا ہے پیٹ میں نہیں بچتا۔ اس کی جگہ طرف کھڑے ہے۔ قور شکم نہیں۔ بس یہی چند لفظ ہیں آپ سے کہنے تھے۔

ہندوستان (بہ سلسلہ صفحہ ۴) لیکن وہ آپ ہی آپ پیدا نہیں ہوا بلکہ پروا لگا کے مارے و سائل سے کام لے کر اُجھاڑا گیا تھا اور اگر اس کو قائم رکھنے کی کوشش نہ کی جائے تو رفتہ رفتہ اعتدال پر آجائے گا، اور لوگ معقول بات کو سننے اور ماننے کے لئے تیار نہ رہیں گے۔

خدا حافظ

اور حسینؑ کی فوجیں حفاظت فرماتے تھے۔ وہاں فرما رہے تھے
 ہستی میں کوئی دین دے کہ حسینؑ کی حاجت میں بہادر ہوں اور
 استقلال سے لڑوں اور جان دیں۔ اندر خواتین حسینؑ کی
 سلامتی کے لئے دست بردار تھیں، اور بی بی زینبؑ بہادر
 میں بڑی جان سے زیادہ پیارے بھائی کے لئے لڑ کر
 لڑاؤ کر خلع سے دعا میں کر رہی تھیں۔

بہی حسینؑ عبادت سے فارغ نہ ہوئے تھے کہ فوج ان
 کی طرف سے بہت سے نیراگر گئے اور کئی آدمی اسی میں
 شہید ہو گئے۔ حسینؑ کو لڑائی سے کھڑے ہوئے، سب
 پہلے تھے، جا کر بل حرم سے رخصت ہوئے۔ باہر تشریف
 لائے تو دیکھا کہ سارے مجاہد سر کٹنے کو تیار کھڑے ہیں ان
 میں حبیب بن مظاہر جیسے مقدس بوڑھے بھی، ہمدرد سولہ
 اللہ کا رواد و پیکر تھے۔ بڑے بڑے بہادر جہان بھی
 ہیں۔ علیؑ کے ہاتھوں سے حسینؑ کے اپنے بیٹے۔ زینبؑ کے
 کہ من فرزند، جس کے ہاتھوں میں سب شجاعت و جرات
 میں لنگھتا ہوا گار، نہ چھوڑے نہ دلوں میں ہراس حسینؑ
 پر اور راہ حق پر جان داسے کے لئے شش بوشش تھے ہر
 کھڑے ہیں۔ ان ان بہتر مجاہدوں میں ایک مجاہد ایسا بھی
 تھا جس نے دلائل کی صف میں شامل نہیں تھا، یعنی علیؑ صبر
 اکبر حسینؑ کا چہرہ تھے، کچھ جو حسینؑ میں ایسا باپ کی نصرت
 کے تیار تھا۔

حسینؑ مسکراتے ہوئے اپنی مختصر مگر مجاہدہ روزگار فوج کے
 قریب آئے۔ ان کو صبر استقلال کی برائیت کی ادھر سب کے
 دین کی فوج کے سامنے جا کر دیر تک انھیں ایمان اور حق کی راہ
 دکھانے کی کوشش کرتے رہے۔ مگر سوا ایک شخص جس کے
 کسی کے دل پر اثر نہ ہوا، وہی حرجس نے حسینؑ کا ہاتھ لگا
 تھا اور اپنے اس کی پیاسی فوج کو سرباب کیا تھا۔ حرجس
 حسینؑ کے خلق کی شان و کچھ چکا تھا وہ فوج مخالف سے
 گھوڑا اڑاتا ہوا آیا اور امام حسینؑ سے معافی مانگی اور ان
 سے اجازت لے کر سب سے پہلے لڑ کر حسینؑ پر جان بھڑا کر
 پھرتا ایک کے بعد ایک بہادر نا امین تھے اجازت جنگ مانگا
 آپ اسے گلے سے لگا کر صبر کی بل دلی پر لگا کر اجازت دی
 وہ جلدی فوج میں جاتا، حسب سکون پنا نام و نسب ظاہر
 کرنا، مبارک طلب کرنا، اور اپنی تلوار کے جوہر دکھانا ہوا
 سے نا بھجوا دیا کو مار کر غصے شہید ہوا تا حسینؑ انا للہ و
 الیہ راجعون پڑھتے ہوئے جلتے اور اس کی لاش کو لا کر
 صحران میں لٹا دیتے۔ اتنا وقت اور سامان نہ تھا کہ دفن کر سکتے،
 آخر کار یہ وقت آگیا کہ سب فوج و انصار کے علاوہ حضرت
 عباسؑ کی بیوی بھائی امام حسینؑ کے فرزند اور سلمہ کے بیٹے
 نے بھی شہادت پائی۔ اب زینبؑ کے بچے جنگ میں جانے پر
 مصرعے حسینؑ کو بہن اور بھائیوں سے اور زینبؑ کو حسینؑ
 اور ان کے بچوں سے بے انتہا محبت تھی۔ لیکن ماں بیٹوں کے
 اصل سے مجبور ہو کر حسینؑ نے بھائیوں کو بھی اجازت دیدی
 اور وہ دونوں بہادر میدان کارزار میں نہ بھونے والی
 شجاعت اور کائنات سے دیکھ کر شہید ہو گئے اور نصیر امام
 کے صابرہ بہن نے بچوں کی شہادت پر انتہائی صبر جمیل دکھا
 اور منہ سے آہ بھی نہ کی، آخر حسینؑ کی فوج میں سوا اکبر
 عباسؑ باقی کے کوئی اور باقی نہ رہا، عباسؑ نے شہید
 کی بیوی اور بہن زینبؑ سے رخصت کی اور ہتھیار لگا

بہاؤ رہے تھے کہ حسینؑ کی ہار سال کی بچی سکینہ جے چلائے
 اور کچھ کپڑے بے حد الفت تھی، ان کے پاس آمین اور
 سوکھا مشکیزہ تھا کو دیا اور اپنے خشک لب جو پیاسے
 پئے پئے تھے انھیں دکھائے اور پانی کی طالب ہوئی
 شجاع اور بہادر عباسؑ تڑپ اٹھے اور برداشت نہ کر سکے
 آخر بھائی سے عرض کیا، آقا اب مجھ سے بچوں کی پیاس
 نہیں دیکھی جاتی، اجازت دیجئے کہ ایک مرتبہ یہ کوشش کر لوں
 کہ بچوں کے خشک لب تر ہو سکیں حسینؑ نے آدھ پروردہ
 اپنے چہرے بھائی کو جن کو بیٹے سے زیادہ چاہتے تھے اجازت
 خلک دیدی، اور حضرت عباسؑ مشکیزہ کے کسی نہ کسی طرح
 لٹے بھرتے ہنر فرات تک پہنچے۔ مشکیزہ بھرا اور عباسؑ
 لے کر کسی طرح یہ مشک بیچے تک پہنچا دیں مگر عباسؑ کی
 دعا اور استقلال کی مثال کہاں لے گی کہ جن دن کے تشنہ
 دہاں بہاؤ نے اپنے لب خشک اس سے تر نہیں کئے کہ
 حسینؑ پیاسے ہیں۔ ہر سے نکلے ہی فوج دشمن نے چاروں
 طرف سے گھیر لیا، دونوں بارہا تشنہ سے جدا ہو گئے، فیکڑ
 تیرے چھو گیا، اور عباسؑ زخموں سے چرچور ہو کر گر پڑے
 اور شہید ہو گئے۔ ان کی شہادت کے بعد تلوار ہر سر کا
 کو ابل جان بیٹا علیؑ اکبر حسینؑ سے مرنے کی اجازت کا طالب ہوا
 اور حسینؑ نے حق کی راہ میں جان دینے کے لئے اسے بھی
 اجازت دیدی۔ چنانچہ علیؑ اکبر بھی لاہر شجاعت دے کر
 شہید ہو گئے اور وقت بھر تھا کہ حسینؑ کی مختصر فوج کا خاتمہ
 بالآخر ہو گیا۔

امام حسینؑ کی اس وقت حالت کون بیان کر سکتا ہے
 ۲۲ کھٹے کی جھک اور پیاس اور وہ پیاس جس کا ہم آپ
 قصور بھی نہیں کر سکتے۔ عرب کا قہار ہوا صحران، ریت کے
 جلتے جھٹے ندیوں کا اڑنا، ابلت پر ہونے کے اسطو جنگ
 ہوا گ کی طرح تب رہے تھے، دل پر، داغ، بھائی
 کے غم میں کفر کفر، بیٹے کے صدمے سے بنی ہوئی
 فرق، اہل حرم کی بے کسی، بے بسی اور بے قراری دیکھ کر
 دل ٹکڑے ٹکڑے اور اس حالت میں جا جا کر پیاروں
 کی لاشیں اٹھا کر لاتا، یہ حسینؑ ہی کا دل تھا کہ سب
 مصائب کی بے مثل صبر و استقلال کے ساتھ برداشت
 کیا اور سوا خدا کے شکر کے کوئی دوسرا لفظ زبان مبارک
 پر نہ آیا۔

فریدی کی فوج مبارک طلب کر رہی تھی حسینؑ اپنی کر
 پٹے سے باندھ کر اپنی بیوی بہن زینبؑ اور سب اہل حرم سے
 رخصت ہو کر شہید ہو گئے۔ دیکھا کہ بھائی کی طرح تڑپ
 رہی ہیں، گلے سے لٹکایا اور صبر کی ہدایت کی اور دوسری
 سب خواتین کو صبر اور خدا پر بھروسہ رکھنے کی تلقین کی
 نیچے سے باہر آنا چاہتے تھے کہ آپ کی بیوی و باب و اولاد
 علیؑ صغیر اپنے نیم جاں لال کو با تھیل پر لئے آپ کے پاس
 آئیں اور کہا۔ مولا علیؑ صغیر پیاس سے جاں بلب ہیں
 اسے میدان جنگ میں دے جا کر دشمنوں کو اس کی حالت
 دکھا دیجئے، وہ اس معصوم پر ضرور ترس کھا میں گے
 اور پانی کے چند قطرے اس کے خلق میں ڈال دیں گے، امام
 حسینؑ کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہو گئے۔ وہ
 جانتے تھے کہ دشمن اسے بھی باقی نہ دیں گے، مگر آخری
 حجت یہ بھی تمام کرنی تھی۔ آپ علیؑ صغیر کو با تھیل پر لئے

فوج مخالف کے سامنے گئے اور کہا یہ کہ بچہ پیاس سے
 نیم جان ہے، کیونکہ اس کی ماں کا دودھ صدیوں اور
 بھوک پیاس نے خشک کر دیا ہے۔ صرف چند قطرے
 پانی کے اسے پلا دو۔ لیکن حسینؑ کے سوال کا جواب
 ایک تیرے ملا جو حسینؑ کے بازو کو چھید کر علیؑ صغیر کے
 گلے میں پیرست ہو گیا اور وہ معصوم تڑپ کر باپ کے
 ہاتھوں پر ختم ہو گیا۔ حسینؑ نے آسمان کی طرف دیکھا کئی
 مرتبہ حالت بے قراری میں منہ سے نکلا۔ دُضْبَا
 بِقَضَائِهِمْ وَتَسْلِيْمًا لِّمُرُوحٍ رَبِّنا لِلّٰہِ ذَا نَا اٰکِیْبُو
 داجعون۔ اور پھر فرمایا بار الہی حسینؑ کی یہ آخری تندر
 تھی۔ اسے قبول کر۔ اب سوا اپنے سر کے میرے پاس کچھ
 باقی نہیں۔ اب وہ تیری ماہ میں نثار کرتا ہوں آپ سے
 اپنی تلوار ہے اب تھی سی قبر کھود کر بچے کو دفن کیا اور
 خود فوج دشمن کے مقابلے پر آئے۔ اپنے انھیں حق کی
 راہ دکھانے کی ایک آخری کوشش اور کی مگر ہر بات پر
 جواب تیرو نیزے سے بلا حسینؑ کے سب سے بڑے
 بہادر اور شجاع کے بیٹے اور خود بہت بڑے بہادر تھے
 باجوہ صدیوں اور ضعیفی کے آپ اس بہادری سے لڑے
 کہ دشمنوں کی فوج میں ابتری پھیل گئی۔ مگر ایک اور
 ہزاروں کا مقابلہ ہی کیا، آپ کے حق اظہر بر ہزاروں
 نیزوں اور تیروں اور پتھروں کے ہزاروں زخم لگ گئے
 اور زخموں سے چرچور ہو کر گھوڑے سے گر پڑے۔
 صحران کی تپتی ہوئی ریت زخموں میں پیرست ہو رہی تھی،
 ہزار ہا شعلے لگتی تلواریں لٹکتے لگے لگے کہ ہادی برحق کے
 نواسے کے کان میں عصر کی آواز کی آواز آئی، حسینؑ
 انتہائی کوشش اور بڑی مشکل سے جلدو ہوئے اور
 اپنا سر مبارک بارگاہ خداوندی میں بھجوا کے
 خاک پر رکھ دیا۔ شمر ملعون یزید کی فوج کا ایک شعلی
 القلب افسر آگے بڑھا، دیکھا حسینؑ سجدے میں
 کچھ کہہ رہے ہیں۔ سمجھا ہمارے لئے بد دعا کرنے
 ہوں گے، کان لگا کر سنا تو کیا سنا کہ حسینؑ
 فرما رہے ہیں۔ ہر روزگار میرے نانا کی امت کو
 راہ راست دکھا اور یہ گمراہ ہیں انھیں راہ حق پر
 چلنے کی ہدایت دے۔

زینبؑ نے بھائی کے گھوڑے کو خالی دیکھا جس
 نے بیٹوں کے صدمے میں آہ تک نہ کی تھی، وہ صابر
 بے قراری سے بچے کے خیر ننگے پاؤں، سر کھلا
 ہوا، قتل گاہ کی طرف دوڑتی ہوئی آئیں تو دیکھا کہ
 شمر نے امام حسینؑ کا سر مبارک جسم سے جدا کر دیا ہے
 اور اسے نیزے پر چڑھا رہا ہے۔
 اسے حسینؑ ابن علیؑ کے کربلا کے بھوکے پیاسے
 وہاں!! اسے مجاہد اعظم، اسے نصاریوں کے سر تاج
 برزخینے کہ نشان لقب پائے تو بود
 سالہا سجدہ صاحب نظراں غراہ بود

بجاء کرم
 خط و کتابت میں خریداری خبر
 ضابطہ

ادارہ تحریر۔

ڈاکٹر سید عابد حسین - صالحہ عابد حسین
عبد اللطیف اعظمی



دی مغل لائن لمیٹڈ

سب سے پرانی ہندوستانی جہاز ران کمپنی
بحر احرار اور مارش

کی بندرگاہوں کو مسافروں اور مال لے جانے والے جہازوں کا بیڑہ
بمبئی سے

عدن، جدہ، پورٹ سوڈان اور مصر

کی بندرگاہوں کے درمیان ہمارے جہازوں کی آمد و رفت ہمارے عندیگی
اور خوش اسلوبی سے ہوتی ہے اور اس سیر سے ضرورت پڑنے پر
ہم دوسری بندرگاہوں کو بھی اپنے جہاز روانہ کر سکتے ہیں۔
مزید معلومات کے لیے حسب ذیل پتے پر لکھئے۔

ٹرنر مارین اینڈ ٹیکسٹائل کمپنی - ۱۶ - بینک اسٹریٹ، بمبئی

آپ کی فرمائش

مفت لال - گنل بھائی اینڈ کمپنی کو یاد رکھئے

مینگنگ ایجنٹ

اسٹنڈرڈ ملز کمپنی لمیٹڈ
انڈین ٹیکسٹائل ڈسٹری بیوٹنگ ورکس لمیٹڈ
نیر چائنا ملز لمیٹڈ
سورٹ کاٹن اسٹنڈرڈ اینڈ مینوفیکچرنگ کمپنی لمیٹڈ
شرک اسٹنڈرڈ اینڈ مینوفیکچرنگ کمپنی لمیٹڈ
نیر شرک اسٹنڈرڈ اینڈ مینوفیکچرنگ کمپنی لمیٹڈ

کیا کیا مال تیار ہوتا ہے؟

کیرا سوت اور رنگین سوت، کٹ پیس (ٹکٹس)، کوری اور دھلی پٹی، چادریاں
کورا دھلا ہوا، رنگ ہوا، چھاپا ہوا، لٹکڑا، کوری دھلی پٹی، دھوپیاں
کورا دھلا ہوا کرتے قبضے کا کپڑا، دھاری دار کرتے قبضے کا کپڑا،
کوری دھلی پٹی ساڑھیاں، کورا دھلا ہوا زین، دھلا ہوا ٹریکس، کچھلے
ہوئے مین پویش، چارخانہ، دھاری دار کپڑا، چھاپا ہوا داکل وغیرہ وغیرہ،

جملے کا پتہ - مفت لال، گنل بھائی اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۲۹ - چرچ گیت اسٹریٹ، بمبئی

شرح چندہ ممالک غیر

ہندوستان اور پاکستان کے علاوہ دوسرے ملکوں
کے لئے "نئی روشنی" کا چندہ حسب ذیل ہے۔

مالاندہ	دس روپے
ششما	ساتھ پانچ روپے
فی پوچہ	چار آٹے

شرح اشتہارات ڈھائی روپے فی اخراجی شکل کالم
ایک صفحہ میں چار کالم ہوتے ہیں (میلج)



عورت کے جلدی حسن و جمال کی پائیداری کا راز اس حقیقت میں مضمر ہے کہ
کثیر تعداد خواتین افغان اسٹو "پر بکا اور پورا اعتماد رکھتی ہیں اپنے
جلد گداز اور صحت منداخت کی وجہ سے افغان اسٹو" ان نازک
جھیلیوں کی حفاظت اور تربیت کرتے ہیں جن پر صحیح معنوں میں حسن و جمال
کی بنیاد ہے۔



تاریخ اشاعت - یکم، ۸، ۱۶، ۲۲

دفتر: نئی روشنی جامعہ

طابع و ناشر: عبد اللطیف اعظمی (دہلی، جامعہ)

چند کا - سالانہ شے - ششما

مطبوعہ: جید پریس

DELTA

ایڈیٹر:- ڈاکٹر سعید عابد حسین

۱۵ اکتوبر

اسلام علیکم۔ دہلی سے روانہ ہوئے تو وقت میں نے وعدہ کیا تھا کہ امد کچھ نہ ہو یا تو نئی نئی
کے لئے ہفتہ وار خط ضرور لکھتا رہوں گا۔ امد کچھ نہیں ہو یا اور نئی روشنی کی ٹھنڈی سی ہفت
بھی نہیں ہو سکی۔ مگر میں لکھتا تو کیا لکھتا۔ کینیڈا میں جو کامن ولتھ کانفرنس ہوئی تھی اس کے بیشتر لوگ
میسے تھے جو کانفرنسوں اور کمیٹیوں میں شرکت پینے کے طور پر نہ کرتے ہوں تب بھی سال
میں دو چار دفعہ ان میں ضرور شریک ہوتے ہیں۔ قریب قریب سب ایک دوسرے کو جانتے
تھے۔ امد جو پہلے سے نہیں جانتے تھے انھوں نے میرے نزدیک "دلی راولی می شناسر"
کے اصول کو ثابت کر دیا، اور بہت جلد مکمل مل گئے۔ میری حالت آپ کو معلوم ہے، بات کرنے
کی ضرورت ہوئی ہے تب بھی چاہتا ہوں کہ کسی طرح ٹال جاؤں۔ اس کے علاوہ سرئی وجہ راگھو راج
نے مجھے اپنا چھوٹا بھائی امد دو گار بنالیا۔ اور سونے کے کمرے سے کانفرنس کے ہال امد وہاں
ٹھکانے کے کمرے تک جانے کے لئے جغرافیہ کے جو سبق ضرور دی تھے وہ مجھ سے دن میں چار مرتبہ
پاکر لے لیتے۔ یہاں یو۔ این، او میں ایچہ کسی زندگی کی خدمت کرنے کا شرف حاصل
نہیں۔ باقی نقشہ ہی ہے۔ غیر ناپید سے یو، این، او اس کے متعلق کوششوں اور
کمیٹیوں اور دوسری بین قومی کانفرنسوں میں کئی مرتبہ شریک ہو چکے ہیں، اور ایک دوسرے
سے دو گلی طرح واقف ہیں۔ میں نے یہ ضرورت نہی، اہم بات نہائی تھی۔ اب جگہ سے امد
آویں ہوں سے امد کام کے طریقوں سے بھی قدرہ واقف ہو گیا ہوں تو آپ کو لکھنے کی ہمت ہوئی
ہے۔ یو، این کے بارے میں میں نے تقریر بہندوستانی میں امد ایک انگریزی میں آل انڈیا پارٹی
کے لئے کر چکا ہوں اور ان دونوں میں اصل آپ کو بھیج رہا ہوں۔ ان سے یو، این اور کے
طریق کار کا کچھ اندازہ ہو جائے گا۔ اس وقت تک جو شبی کار دے نیاں ہوئی ہیں۔ ان کا مختصر
حال سن لیں۔

قوموں کے نمایندے جمع ہوتے ہیں تو پہلے صدقہ کی طرف سے کچھ ارشاد ہوتا ہے، پھر نئے صدقہ کا اندازہ سات نائب صدقہوں کا انتخاب ہوتا ہے، اور اس کے بعد قوموں کے نمائندوں کو اپنے جذبات ظاہر کرنے یا ایک دوسرے کی ہدایت یا تنقید کے لئے تقریریں کرنے کا موقع دیا جاتا ہے۔ شروع میں نمائندے زیادہ تکلف کرتے ہیں۔ اس لئے کہ ہر ایک چاہتا ہے کہ دوسرے کی بات سن کر اپنا کہے۔ پھر صدقہ کو احساس ہوتا ہے کہ تقریروں کا سلسلہ اور کسی طرح بند نہ ہوگا اور وہ نمائندوں سے درخواست کرنے لگتا ہے کہ کوئی خاص بات کہنا نہ ہو تو تقریر نہ کریں۔ اس

مرتبہ متحدہ ریاستوں کے خاتمے میں ایکسپین نے پہلے دن تقریباً - گویا پہلی ٹوپ داغ کر
زبا کی جنگ کا سلسلہ شروع کیا۔ لیکن لڑائی متحدہ ریاستوں، برطانیہ اور روس اور اس کے
ساتھیوں تک محدود رہی۔ ہندوستانی ڈپٹی کمشنر کے ایڈر سران، بی، راؤ کی تقریر
مصلح جی کی ایسی مثال تھی کہ پاکستانی بھی اس پر اعتراض نہیں کر سکتے تھے، اور باقی تقریر
بھی مصلح ہندی کے رنگ میں ڈوبی ہوئی تھی عراق کے نائیندے کی تقریر زراہی اور ناصح
انڈیز میں تھی، مگر اس میں بڑی سچائی اور گہرائی تھی، اس وجہ سے وہ بہت پسند کی گئی۔
۱۰ ستمبر عام اسمبلی کی چھ کیٹیگریز کے جلسے ہوئے ہیں۔ پہلی کیٹیگری میں سیاسی مسائل
پر بحث ہوتی ہے اور یہیں آتش باری کا تا شاہی زیادہ نظر آتا ہے۔ لیکن ایسی کوئی کیٹیگری نہیں
ہے جس میں روس اور اس کے ساتھی گولہ باری نہ کسے حمل اور اس کا جواب برطانیہ
اور متحدہ ریاستوں کی طرف سے نہ دیا جاتا ہو۔ میں پہلے تیسری کیٹیگری میں تھا جس کا مبادیہ
انسانی حقوق کے مسائل ہیں۔ یہ اب تک بروہ فرنیچی کے متعلق ایک قانون کے مسودے
پر غور کر رہی ہے اور ابھی تین چار دن ہونے اسے منظور کیا ہے۔ اس کے پر بحث
جدی می کہ میں دوسری کیٹیگری میں جو معاشی مسائل پر غور کرتی ہے بھیج دیا گیا، اور پھر چوتھی
کیٹیگری میں جس کا حصہ ان علاقوں کے مسائل ہیں جو ٹوگو لینڈ، کیمروں اور نیگینیہ کی طرح
بعض حکومتوں کی تسلیم میں دے گئے ہیں اور جن کے مفاد کے تحفظ کے لئے لازمی کونسل
یو، این کے ایک مستقل رکن کی حیثیت سے قائم کی گئی ہے۔ چوتھی کیٹیگری ابھی اجنڈا کے
پہلے مسئلے، یعنی کونسل کی سالانہ رپورٹ پر بحث کر رہی ہے۔ ہر موقع پر روس اور اس
کے ساتھی انتہا پسندی کا مظاہرہ کرتے ہیں کہ وہ دلیلیں سنتے سنتے طبعیت عاجز آ جاتی ہے
مگر اس کے باوجود اگر کبھی وہ جیتتی ہوئی بات کہتے ہیں تو اس کی انھیں حادہ ملتی ہے اور کوئی
مصحح اعتراض کہتے ہیں تو اس کا اثر ہوتا ہے۔ لازمی علاقوں کے بارے میں جو سیاسی
ریزولوشن منظور ہوا ہے، اسے چکرو سلوا کیہ کے نائیندے نے پس کیا، اور اسے
ہم بیچ میں بیٹھنے والوں نے اپنی تجویزوں کے ساتھ طرہ منظور کر لیا۔ اگرچہ برطانیہ
اور فرانس نے اس کی سختی سے مخالفت کی۔ اس کا میابی کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ
چکرو سلوا کیہ کا نائیندہ ہم لوگوں سے ملتا ہے، باتیں کرتا ہے، جھگڑتا ہے۔ (بقیہ صفحہ ۱۱ پر)

۵	بزم بے تکلف	یو، این، او کی ایک { محمد مجیب
۵	مجھ بیٹے دو	جھلک
۶	فریب نظر اور	مختصر تبصرے
۶	{ منہاج برنا	خواجہ محمد فاروقی
	حقیقت	ماقصہ سنگند رودارا
	کاش میں جانتا افسانہ ابو حاکم	۳
	پہلے بک سے ملے	دنیا کی رفتار
۶	علی نقیبات	۱- پاکستان
۱۰	خواجہ حبیب احمد	۲- باہر کی دنیا

مختصر تبصرے

دوستائیں

خواجہ احمد فاروقی

۱۔ کوکھ جلی

۱۔ از راجندر سنگھ بیدی۔ مطبوعہ کتب پبلشرز لمیٹڈ بمبئی، قیمت تین روپے

۲۔ ادب اور سماج۔ ۱۔ ادب و افتخار حسین۔ مطبوعہ کتب پبلشرز لمیٹڈ بمبئی، قیمت دو روپے ۱۲

۱۔ کوکھ جلی

۱۔ کوکھ جلی۔ آزاد کی طرف سے لکھے گئے بعد چھوٹا اٹھا، اس میں ادب کی سطح کو روشن رکھنا، آسان نہیں تھا مگر ہمارے وہ ادیب جو معاشرت کے صحیح ترجمان اور انسانی زندگی کے بچے عکاس تھے وہ اس سطح کو مضبوطی کے ساتھ بلند کئے رہے۔ بلکہ بعض نے اس کو اس شان سے فروزاں کیا کہ ان کی کوششوں سے گروہ میں کی تاریکی چھٹ گئی اور دور دورے امید کا روشن ستارہ بھی طلوع ہوتا ہوا نظر آیا۔

راجندر سنگھ بیدی کا شمار بھی ان ہی مصنفوں میں سے ہے۔ ان کے ان مجموعے میں من کی چٹائی اور زبان کی چاشنی کم اور بہت کم ہے، لیکن شکست و ریخت کے اس دور میں ہم ان چیزوں کی توقع بھی نہیں کر سکتے۔ کیا کم ہے کہ ان کے افسانوں میں نیا شعور، نیا احساس اور نیا یقین ہے۔ وہ انسان کی گہری ہوس، عفت کا پنہ لگانا چاہتے ہیں۔ زندگی کی تہوں کو کھینچنے کے خواہش مند ہیں، وہ خیالوں اور حقیقتوں کی تصویر کشی کرتے ہیں۔ سیاسی، اقتصادی اور جنسی مسائل کا حل تلاش کرتے ہیں سماج کے حسن اور غلطی پر ناقدانہ نظر ڈال کر ان میں صحت مند عناصر کا اضافہ کرنا چاہتے ہیں۔ وہ ہماری تنوع اور رنگارنگ زندگی کی مصوری ہی نہیں، رہنمائی کرتے ہیں اور زندگی کے خلكے میں انفرادیت ہی کا نہیں، اجتماعیت کا رنگ بھرنا چاہتے ہیں، غرض نفسیات کی عقد کشائی ہماری پوشیدہ آمنگوں اور خلی گشتہ آرزوؤں کا ظہار۔ ان سب کی ہلکی جھلک ان کے افسانوں میں نظر آتی ہے۔

”اس میں سر جو رام کی زندگی پر کسا سخت طنز ہے وہ دراصل اس طبقہ کا ناانیدہ ہے جو انگریز کی بدولت عالم وجود میں آیا اور جس کا مقصد حیات صرف آٹھن آٹائی اور عزت فرشتی ہے۔ غریب عوام کا اس طبقہ کے ہاتھوں کیا حال ہوا ہے اور وہ کس طرح ان بنوں کی بوجھا کئے ہیں۔ وہ سب اس آئینے میں نظر آ جاتے ہیں۔ ایسا اور قابل ذکر افسانہ ”کوکھ جلی“ ہے جو اس مجموعے میں بیت المنزل کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ سلع کے جنسی مسائل پر ایک آبدی زہر خستہ ہے اور تکنیک کے اعتبار سے کل ہے گھنٹی نے جس ماحول میں آنکھ کھولی ہے، اس میں اس کے طوفان غیر جنسی رجحانات کا حشر بھی ہو سکتا تھا، جو ہوا، اس کی ماں جواک شرمابی کی بیوی رہ چکی ہے، اس کا کردار شرطی صحت کے ساتھ

میں کیا گیا ہے۔ اور سلف یہ ہے کہ صرف چند لکیروں سے پوری تصویر بچھ دی ہے۔

اس مجموعے میں ایک اور قابل ذکر افسانہ عورتا ہے جرت ہوتی ہے کہ بیدی نے اتنے بہت سے جذبات اس مختصر افسانے میں کیسے مقید کر دیے ہیں۔ ایک عورت پہلے ماں ہے اس کے بعد کچھ اور۔ وہ سب کچھ برداشت کر سکتی ہے لیکن اپنے اور اپنے کی تو میں نہیں۔ اور اگر کوئی ان جذبات کا احترام کر سکتا ہے تو وہ بہت سی مفاسد میں کے لئے آمادہ ہو سکتی ہے۔ بیدی کے تمام افسانے پڑھنے کے قابل ہیں، لیکن سب تخلیقی کارنامے نہیں ہیں مجموعی حیثیت سے دیکھا جائے تو ان کا فن ابھی ناپختہ اور خام ہے، ان کی زبان گنت کرتی ہے، اور خیالات میں وہ ہمواری اور رستی نہیں ہے جو پختہ کاری کا علامت ہو، زبان کی لغزشیں اور خیالات کا الجھاؤ قدم قدم پر ملتا ہے، لیکن ان کا لفظ نظر صحیح اور صحت مند ہے، اور دراصل یہی وہ غلستان ہے جہاں پتھر کر پڑھنے والے کی ساری شکن اور پیاس دور ہو جاتی ہے۔

۲۔ ادب اور سماج۔ ۱۔ یہ سید احتشام حسین

تفیدی مضامین کا مجموعہ ہے اس کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے ادب کے اہم مسائل پر غور کیا ہے، اور سنجیدگی اور ایمانداری کے ساتھ اپنی رائے پیش کی ہے، انھوں نے پورے خلاص کے ساتھ زندگی اور ادب کے رشتے کو پہچاننے کی کوشش کی ہے اور سماجی حقائق کو سمجھ کر زندگی کے خارجی اور داخلی رشتوں کو واضح کیا ہے۔ انھوں نے کوشش کی ہے کہ ادب کے پائدار حصوں کی قدر قیمت متعین کریں اور اُن جیسے لوگ ادب سے الگ کر دکھائیں۔ ان کا ایک مخصوص نقطہ نظر ہے آپ اس سے اختلاف کر سکتے ہیں لیکن ان کے خلوص پر شبہ نہیں کر سکتے۔ ان کا خیال ہے کہ جس طرح ایک مخصوص فلسفہ حیات کے بغیر اچھا ادب پیدا نہیں ہو سکتا اسی طرح اچھی تنقید بھی بغیر ایک زاویہ نگاہ کے ممکن نہیں ہے۔ یہ زاویہ نگاہ اسی وقت پیدا ہو سکتا ہے جب نقاد کا ہاتھ کائنات کی نبض پر ہو اور وہ انفرادیت اور اجتماعیت کے رشتوں کو اچھی طرح پہچاننا ہو۔ احتشام حسین ان مقاصد کو تنظیم، ترتیب، انتخاب اور تعبیر کے ذریعے حاصل کرنا چاہتے ہیں، اور یہ کلام بغیر فلسفیانہ

کافش اور سائنٹفک جگہ رکھنے کے ممکن نہیں۔

یہ کہنا صحیح نہیں کہ احتشام حسین ہر جگہ اپنی اصول کے برتنے میں کامیاب ہو گئے ہیں، بعض جگہ اس لبنی تک پہنچے ہیں کہ ان کے بعض جگہ ان کی تنقید فرح نگاری یا تاریخی غلطی کی کوششیں بن کر رہ گئی ہیں۔ کہیں کہیں توازن اور بصیرت کی کمی ہے، اس لئے بعض مضامین جیسے ہی باسی ہو گئے ہیں، بعض اہمیت میں آئے ہیں کہ ان میں وہ تحقیق اور تلاش نہیں جو ہونا چاہئے۔ اردو ادب میں آزاد کا ان کی جگہ اعتبار سے سطح مضامین ہے۔ بالخصوص غلام احمد پتے کے رجحانات کا جائزہ پورے طور پر نہیں لیا گیا اگر غور سے دیکھا جائے تو روشن جیسے خزل گو کے یہاں بھی، جو کہ رقیب میں سر کے بل جلنے کے لئے ہے، اور رقب وصل غم کھانے کے لئے ستارہ، ان کے تقدیر تل جانے، اس کی کشنی جہاں جس میں غم کی حکومت سے اظہار بیزاری کیا گیا ہے۔ محض عشق پر وہ نشین۔ کا کفارہ نہیں ہے بلکہ اس دور کے سیاسی رجحانات کا مرقع ہے۔ آزاد کی کامیابیوں اور اس کی تعبیر بڑا مباحثہ اُمیر سنگھ ہے۔ ادب اور سماج میں اس کی مختلف تفسیریں ہوئی رہی ہیں۔ لیکن ادب اور سماج کی تاریخ میں ان واقعات سے چشم پوشی ممکن نہیں کہ طفر رنگن میں نظر بند رہے۔ آزاد جلی گئے۔ شریف کو قید و بند کی تکلیفیں اٹھانا پڑیں۔ مولانا فضل حق کو عیسویوں کے شور کی منزلی اور وہ اٹمان ہی میں سپرد خاک ہوئے۔ صہبائی ان کے دو بیٹے اور میر نیاز علی قصہ خمار کو توپ سے اڑا دیا گیا اور ان کی لاشیں دیبا میں پھینکوا دی گئیں۔

کیوں کر آزاد نے شکل جلنے نہ سودا دی ہو قتل اس طرح سے بے جرم جو صہبائی ہو منیر شاہ آبادی نے قید و فرنگ میں جو تکلیفیں اٹھائیں وہ لوح تاریخ پر کندہ ہیں۔

مئے باہرے میں مقید ہو کے ہم سو طرح کی ذلت و تحقیر سے کوٹھری تاریک بائی مثل قنبر تنگ تر غمی حلقہ زنجیر سے پھر الہ آباد لے جائے گئے ظلم ہے، تبلیغ ہے، تزویر ہے جوالہ آباد میں گذرے سبم ہیں فزوں تقریر سے، تحریر سے پھر ہوئے کلکتہ کو پیدل دعاں گرتے پٹتے پاؤں کی زنجیر سے ہتھکڑی ہاتھوں میں بیڑی پائلیں ناٹواں تر قیس کی تصویر سے سوئے مشرق لائے مغرب سے

نئی غرض تقدیر کو تشہیر سے اس مجموعے کا ہر حصہ حالی اور پیر دی مغرب سے بھرا ہوا ہے بحث یہ ہے کہ حالی کے پہلی پروی مغرب سے مراد مغربی تہذیب کی تقلید ہے یا مغرب کی احتشام حسین ادب کے قدیم و جدید دونوں حصوں (بقیہ صفحہ ۳)

نئی روشنی

۱۶ نومبر ۱۹۴۷ء

ماہیہ سکند و دارانہ خواندہ

ہم عظیم جواہر لال نہرو کا سفر امریکہ بخیر خواہی سے ختم ہو گیا۔ اور اب وہ ہارنبرگ کو واپس آئے ہیں۔ اس سفر کے نتیجے کے بارے میں جو خیالات ہم نے ہو کر سر کے اور اپنے میں ظاہر کئے تھے ان کے ماننے میں شاید بڑے بہت سے لوگوں کو تامل ہوا ہو گا مگر اب اس کی تصدیق ہوتی جاتی ہے کہ ہمارا اندازہ صحیح تھا۔ جو لوگ اس سفر کا مقصد سمجھتے تھے (اور ان میں خود نپٹ ہندی بھی شامل ہیں کہ ہندوستان کی ذہنی اور اخلاقی ساخت امریکہ میں قائم ہو جائے، اور امریکی قوم اور ہندوستانی قوم کے درمیان دوستی کا رشتہ استوار ہو جائے۔ ان کے لفظ نظر سے سفر ہر طرح کامیاب رہا، لیکن جو حضرات یہ توقع رکھتے تھے کہ اس سفر کے بعد امریکی دولت کے دور یا ہندوستان میں رہنے لگیں گے، ان کے لئے نئے نتیجہ بالکل کون رہا۔ ان کا رویہ عمل اس سفر کے بارے میں یہ ہے:-

ع۔ تاشا کامیاب آیا۔ مناسب قرار آئی

یلت یہ ہے پندرہ جی کی سب سے پہلی تقریر کے بعد جو انھوں نے امریکی پارلیمنٹ کے دونوں ایوانوں میں کی وال سٹریٹ کے سرمایہ داروں کو یہ معلوم ہو گیا کہ ہندوستان امریکی جنگ میں شامل ہونے کو یعنی امریکہ کے ساتھ مل کر روس کے خلاف محاذ جنگ بنانے کو تیار نہیں ہے اس لئے سیاسی حیثیت سے ان کی حکومتی ہندوستان سے ہمہ تن ہمتی۔ اب اگر وہ اپنا سرمایہ ہندوستان میں لگانے کے لئے پر غور کرے گی تو خالص کاروباری نقطہ نظر سے ظاہر ہے کہ ان کے سوائے اسے صرف ایک ہندوستان کا میدان نہیں بلکہ مشرق وسطیٰ اور جنوب مشرقی ایشیا میں اور میدان بھی موجود ہیں اور وہاں انھیں یہ امید ہے کہ قلعہ کمان کے علاوہ اپنی سیاسی مقاصد بھی حاصل کر سکیں گے۔ اس لئے قرین قیاس یہ ہے کہ ان کی نظر انتخاب ہندوستان پر شکل سے بڑے کی۔ شاید ہی ان میں سے کچھ ایسے من چلے نہیں چھپنے نہایت دام و آثر سے باہر ہو چکے ہوں۔ اس لئے امریکی حکومت اگر وہ ایک خود دار اور خود دار کے ہندوستان کی مدد کرنے پر تیار بھی ہو تو کچھ مدت زیادہ مدد نہیں کر سکتا اس لئے اس کے وسائل پر اس قدر اثر وغیرہ کی وجہ سے بہت زیادہ بوجھ پڑ چکا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ ہند اور امریکہ میں تجارتی اور مالی معاہدے کی گفتگو جاری ہے اور اس میں کامیابی کی امید بھی ہے، لیکن اس معاہدہ کا دائرہ وسیع اور

قابلیت بڑا نہیں ہو گا۔

اب یہ سوال یہ ہے کہ جو طرز عمل ہندوستان نے اختیار کیا۔ وہ صحیح اور مفید ہے یا نہیں؟ بہت سے امریکی اور برطانوی حضرات جس ہندوستان کی کچی سہاروسی کا دعویٰ ہے یہ کہہ سکتے ہیں کہ اگر ہندوستان امریکی ہلاک میں شریک نہ ہوا تو خود بھی اپنا نقصان کرے گا اور دنیا کے امن کو بھی خطر پہنچائے گا۔ اپنا نقصان اس طرح کہ وہ امریکی دولت کی پہلی لنگھا میں پھنک نہیں دھو سکے گا اور امن کو ضرر اس طرح کہ اس کے غیر جانب دار رہنے سے تیسری جنگ عظیم کا خطرہ کم نہیں ہو گا بلکہ کچھ بڑھ ہی جائے گا۔

دوسرے اعتراض پر ہم پہلے خود کریں گے اس لئے کہ بہت اہم اور بہت سخت ہے۔ اس مفروضے پر مبنی ہے کہ جنگ دراصل روس گنا جانتا ہے اور ساری دنیا امن کی طلب گار ہے۔ اس لئے روس کے خلاف تمام دنیا کے ملکوں کا جتنا جتن جتباں جائے گا اتنا ہی زیادہ اس بات کا امکان ہے کہ وہ دب کر جنگ کرنے سے باز رہے گا۔

اگر ہندوستان اس جتن سے الگ رہتا ہے تو گویا اسے اس گنا کو کم کرنے کا مجرم ہوتا ہو لیکن اس مفروضہ کو مٹانے کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔ دوسری جنگ عظیم کے ختم ہونے کے بعد سے اب تک روس کی سیاست سے یہ ثابت نہیں ہو کہ وہ تیسری جنگ چھیڑنے کا چھوڑی سکوں سے زیادہ خواہش مند ہے۔ اگر ایسا ہو تو امریکہ کا معاملہ اتنا متعلق

انجیز تھا کہ جنگ کسی طرح چھوڑی نہیں سکتی تھی۔ دنیا کی حکمت عملی پیشہ اس اصول پر مبنی رہی ہے کہ اگر دنیا کی دوسری قوتوں کے مقاصد یا اغراض ایک دوسرے سے ٹکرائیں

ہوں تو دونوں کی طرف سے جنگ شروع کرنے کا امکان خطرہ رہتا ہے، لیکن کوئی اس وقت تک میدان میں نہیں کودتا جب تک اس سے پہلے قوت کے زیادہ ہونے کا یقین

یا دھوکہ نہ ہو۔ اس لئے جنگ کو روکنے کے لئے توازن قوت کے اصول پر عمل کیا جاتا ہے یعنی اس کی کوشش کی جاتی ہے کہ دونوں فریقوں کی قوت قریب قریب برابر رہے۔ کوئی

اتنا طاقتور نہ ہو جائے کہ جنگ کی صورت میں اس کی کامیابی ہر جگہ نظر آئے۔ اس لحاظ سے دیکھئے تو امریکی جتن اس میں شمالی اور مغربی یورپ کی ریاستیں اور اٹلی، ترکی

یونان وغیرہ شامل ہیں۔ دوسری جگہ جس میں اب تک محض مشرقی یورپ کی چند ریاستیں ہیں، زیادہ طاقتور ہو

آئندہ اگر چین، روس سے فوجی معاہدہ کرے تب جا کر دونوں تھکوں میں کچھ فرق بہت توازن پیدا ہو گا۔

اس لئے جو ملک امریکی جتن میں شامل ہو کر اس کے پڑے کو اور جھکا دے۔ وہ امن کے امکان کو کم کر دے گا۔

یہ ہندوستان جس سے الگ رہنا چاہتا ہے نہایت کٹکٹا ہے کہ امریکہ اور برطانیہ اس قدر صلح پسند واقع ہونے میں کہ ان کی طرف سے جنگ کی ابتدا کا گمان بھی نہیں ہو سکتا لیکن اتنا حسن ظن دنا کے کسی بھی ملک سے رکھنا

مشکل ہے اگرچہ جن ظن جو بھی کہ وہ کسی موت اور کس حالت میں بھی جنگ کا آغاز نہیں کریں گے تو اس کو کیا نیچے لگا کر جب جنگ کا مسئلہ تیار ہو تو اس میں بغیر کسی خاص ارادے کے

محض اتفاق سے بھی جنگ جاری ہو کر آگ سبک سبکی ہے اور

اتنا زیادہ قوی ہو جائے کہ اس کی کامیابی یقینی معلوم ہونے لگے۔ غرض ہمارے خیال میں تو ہندوستان اور دوسرے غیر جانب دار ملک ان دونوں تھکوں میں سے کسی ایک طاقت قریب قریب برابر ہے یا جھکے دلتے ہیں

الگ رہ کر امن کی خدمت کر رہے ہیں اب رہا دوسرا اعتراض وہ ہے کہ ہندوستان امریکی جتن سے الگ رہنے کی وجہ سے اس کا موقع کھو رہا ہے۔

کہے شمار امریکی سرمایہ لگا کر اپنی صنعت کو ایک دم کہیں سے کہیں پہنچا دے۔ اگر ہم اس بات کو جو بہت مشتبہ ہے، مان لیں کہ امریکہ کسی شرط پر بھی

ہندوستانی صنعت کو زیادہ فروغ پانے میں مدد دے گا، اور دنیا کے بازاروں میں اپنا ایک مقابلہ کرنے والا پیدا کرے گا تو یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ

کیا اس خطرے کو نظر میں رکھتے ہوئے جو ہندوستان کو جنگ کی صورت میں پیدا ہوتا ہے اس سے زیادہ اس کو اس قیمت پر اپنی آزادی عمل بیچ دینی چاہئے۔ یہ

ظاہر ہے کہ اب بھی جب روس نے ایٹم بم بنالیا ہے اس لڑائی کی زد سے جو یورپ یا ایشیا یا افریقہ میں ہو امریکہ بہت کچھ محفوظ رہے گا اور اس کا سارا قہران

ملکوں پر پڑے گا جو میدان جنگ بنیں گے۔ ممکن ہے غیر جانب داری کی صورت میں بھی ہندوستان کے میدان جنگ بننے کا کچھ امکان ہو لیکن کسی جتن میں شامل

ہونے کے بعد تو یہ امکان یقیناً ہی حد تک پہنچ جاتا ہو گا اور میدان جنگ بننے کے بعد ہندوستان سے اپنی اس صنعت کے، جو امریکی سرمایے کی مدد سے سالہا سال

میں بنے گی وہ ایک سال میں تھیں نہیں ہو جائے گا۔ غرض آئندہ جنگ کے خطرات ساری دنیا کے لئے اور خود ہندوستان کے لئے اس قدر ہولناک

ہیں کہ ہر سمجھ دار آدمی پندرہ نہرو کی اس پالیسی کی تائید کرے گا کہ ہندوستان کو جنگی جتنوں سے الگ رکھیں اور اپنی غیر جانبداری سے فائدہ اٹھا کر ان دونوں میں

صلح کرنے کی کوشش کریں۔ یہ پالیسی کتنی ہی دشوار اور اس کی کامیابی کتنی ہی مشتبہ کیوں نہ ہو ہندوستان کے لئے کوئی اور پالیسی ہو ہی نہیں سکتی ہے

آزادی نمبر

جنم ۲۴ جنوری ۱۹۴۷ء کو ہندوستان کے نئے آئین کے نفاذ کا اور ہندوستان ریپبلک قائم ہونے کا اعلان ہو گا اس لئے ادارہ "نئی روشنی" کی تلاش ہے کہ ۲۴ جنوری کا پرچہ "آزادی نمبر" کے نام سے نکالا جائے۔ خیال ہے کہ اس کا حجم ۲۲ سے ۲۴ صفحہ تک رکھا جائے۔ "نئی روشنی" کے قومی معاونوں سے درخواست ہے کہ اس نمبر کے لئے مختصر اور پختل مضامین بھیجیں اور نظریات عنایت فرمائیں یہ سب چیزیں ذیل کے کسی موضوع سے تعلق رکھتی ہوں تو بہتر ہے:-

- ۱۔ ہندوستان کی تحریک آزادی
- ۲۔ تحریک آزادی کے بڑے علم برداروں کی سیرت اور سوانح حیات

(بقیہ صفحہ ۴ پر)

فریب نظر اور حقیقت

(۱)

شاعری کے موضوع پر کرسٹوفر کاڈول کی کتاب "Illusion and Reality" ایک سنگ میں کی حیثیت رکھتی ہے۔ انوس ہے کہ اردو میں اس کا ترجمہ اب تک نہیں ہو سکا ہے۔ اصل اس کا ترجمہ کرنا ہرگز ہمیں کے ہر کی بات بھی نہیں گذشتہ سال کورنٹ ریویو ورفی میں ایک ورنٹ Aliak Wess نے اس کتاب پر ایک مضمون تحریر کیا تھا مضمون ایسا ہے کہ اس سے کم از کم کرسٹوفر سے روشناسی ہو جائے گی۔ ذیل میں اردو زبان قارئین کے لئے اس مضمون کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے۔

ماڈرن - کوارٹرلی Moderna Quarterly کے سالانہ پرچہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انگلستان کے بعض ماہرین میں کرسٹوفر کی تحریروں کی تعبیر سیکھنے والے ہیں کچھ اختلاف رائے پیدا ہو گیا ہے۔ اس مسئلے میں خوشی کی بات یہ ہے کہ ماڈرن کوارٹرلی میں کرسٹوفر پر مباحثہ کا ایک سلسلہ شروع کر رہا ہے۔ کوشش کی جائے گی کہ اردو زبان قارئین بھی اس سے مستفید ہو سکیں۔

(منہاج بخونا)

ایک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم ہیں اور ایک کو دوسرے کے بغیر ہوا نہیں کیا جاسکتا۔ کرسٹوفر کی یہ کتاب ایسی علمی انقلاب کا ایک حصہ ہے۔ یہی اس لئے ہے کہ یہ کبھی انگریز شاعری کے قدیم بورڈ والے تصور پر غور و خوض پر منطبق کرنے کی کوشش نہیں کرتا۔ یہ ہیں جتنا ہے کہ اس طرح انقلابی تبدیلی کے اس عہد نے ہمیں شاعری اور شاعری کی ماہیت کے بارے میں ایک نئے اور زیادہ صحیح تصور قائم کرنے کے قابل بنا دیا ہے۔

شاعری کے اس نئے نقطہ نظر کے مطلق کا ڈول نے درمیانوی چیزیں پیش کی ہیں۔ پہلی چیز تو اس کا تبدیلی کا تصور ہے، اور دوسری چیز اشتراکیت کی طرف انسان کا اقدام۔ تبدیلی کے تصور کی مدد سے وہ شاعری کو حصول آزادی کا ایک ذریعہ بھی سمجھتا ہے اور آزادی کی ایک شکل بھی۔ آزادی جسے اشتراکیت زیادہ واضح اور وسیع کرے گی۔ شاعری کی اس نئی تعبیر کو بورڈ والے کے لوگ نہیں سمجھ سکتے کیونکہ ان کے لئے تو انسان کی ترقی میں رک گئی تھی جہاں وہ سیاسی اور معاشرتی اقتدار کی سراج کو پہنچ گئے تھے۔ وہ تاریخ کی مدد کو نہیں دیکھ سکتے جو غور و خوض شاعری کی مدد سے ہے۔ یعنی انسان کا ان حالات کی طرف بڑھنا جو صحیح معنوں میں انسانی ہیں۔ اس ترقی اور اقدام کا شعور اور یقین ہی فریب نظر اور حقیقت کا اساسی خیال ہے۔ اس خیال کا پورا پورا ادراک اس کتاب کا سب سے بڑا سبق ہے۔

شعر کے موضوع پر کاڈول کے خیالات پر بحثیاتی رفیق کے لئے بڑی اہمیت رکھتے ہیں، کیونکہ ان خیالات کا پورا پورا انقلابی تصور ہے کہ انسان کی ترقی ناممکن ہے اس اقدام کا جو انسانیت آزادی کی سمیت کر رہی ہے۔

کاڈول کی اس سرگتہ الاما ادبی تخلیق کی ساری طاقت اور توانائی کاراں انگریز کے گہرے مطالعے میں نہیں ہے اس کی صحت اس کی احتیاد میں نظر ہے کہ جس کے ہتھیار سے وہ اشتراکیت کی آخری فتح کے لئے لڑتا ہے۔ فوٹر ایچ پرمارکس کے مقالے کے آخری مشہور جلد کا ذکر کرتے ہوئے وہ کہتا ہے کہ اس نے انسانی فکر میں ایک نئے عہد کا افتتاح کیا ہے۔ فلسفیوں نے مختلف ذرائع سے کائنات کی صرف تعبیر کی ہے۔ اصل کام تو اسے بدلتا ہے۔ مارکس کے اس خیال کو اس نے کبھی فراموش نہیں کیا اور ساتھ ہی وہ یہ بھی نہیں بھولتا کہ روسی انقلاب کے ساتھ انسانی زندگی کے لئے ایک نئی راہ کھل گئی ہے۔ اس نے جو نتائج اخذ کئے انھوں نے تاریخی مادیت کی بنیادی سچائی کو ظاہر کیا۔ ہم آج کل تاریخ کی سب سے بڑے انقلاب آئینز عہد میں رہ رہے ہیں۔ ایک تبدیلی کا عمل ہوا ہے جس کا ذریعہ آج کا استحصال پر مبنی معاشرہ ایک ایسے معاشرہ میں بدل رہا ہے جو استحصال سے پاک ہوگا۔ جس کے ذریعے طبقاتی معاشرہ ختم ہو رہا ہے اور ایک غیر طبقاتی معاشرہ کی طرف انسان کے قدم اٹھ رہے ہیں۔ زندگی میں اس تبدیلی اور انقلاب کے ساتھ ساتھ آزادی سے کہ خیال میں بھی اتنی ہی گہری تبدیلی ہو۔ اب جبکہ یہ تبدیلی صرف انسانی عمل ہی کے توسط سے ممکن ہے اس لئے ضروری ہے کہ تاریخی طاقتوں کے ساتھ جو اس انقلاب کو لایا ہے اس میں اپنا حصہ شاعری کو بھی استعمال کریں جو اس عرصہ کو تاریخی کی رفتار کو تیز کر سکے۔

انقلابی شاعری میں انسانی ترقی کی بنیادی اور انقلابی راہ پر مارنا چاہیے۔ مبنی انگریز شاعری میں تاریخی عمل میں رہا ہے۔ (بہلول افغان)

شاعری کی معاشی کی چیز ہے۔ یہ ہے کتاب کا بنیادی خیال۔ اس خیال کو سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ زیادہ سے زیادہ آزاد کی حصول کی سمت انسان کے اقدام کی حرکت کا شعور بھی رکھتے ہیں۔ مدد دہندہ ہے کہ کم انسان کی معاشی جدوجہد نہیں بلکہ کوئی ساکن قائم چیز نہیں کر لیں گے اور شاعری کے ساتھ ان کا جو رشتہ ہے اسے کوئی مسکاہنی اور رشتہ خیال کرنے نہیں سکتا۔ انصاف ساری کتاب کو ایک کوئی خط میں نہیں کر دے گا۔

کاڈول بار بار اس بات پر زور دیتا ہے کہ معاشی جدوجہد وہ جدوجہد ہے جس کے ذریعے انسان اپنی شخصیت کو بناتا ہے اور اسے اپنے آپ کو بناتا ہے۔ کیونکہ اس عالم ہست وجود میں کسی "خالی" یا بنانے والے "کا وجود نہیں ہو سکتا۔ انسان نے جدوجہد کے ذریعے اپنے کام کے ذریعے اپنے وجود اور انسان کے استعمال کے ذریعے اور اپنی اشتراکیت عمل کے ذریعے خود کو جانوروں کے درجے سے جدا کر دیا۔ ان کی مختصر سی تنگ و تاریک کو شاعری میں بند ہے۔ انسان کے درجے تک بلند کر لیا ہے۔ انسان جو فطرت پر حکومت کرتا ہے۔ اس نے اپنی اس معاشی جدوجہد کے دوران میں اپنے خیال، ایمان اور اظہار کی طاقت کو بھی نشوونما دی ہے۔

مارکس کی کتاب کیپٹل میں ایک ہیرو گراف کا ڈول کے اس استدلال سے بہت متاثر ہے۔ مارکس لکھتا ہے۔

انسان فطری طاقتوں میں سے ایک طاقت کی حیثیت سے فطرت کا مد مقابل ہے۔ اس مقصد کے لئے وہ اپنے ماضی پر اور جسم کے دوسرے اعضاء کی حرکت دیتا ہے جو اس کے جسم کی قدرتی طاقتیں ہیں۔ وہ ان طاقتوں کا استعمال اس لئے کرتا ہے کہ اپنی جسمی احتیاجات کے مطابق قدرت کی پیداوار کو استعمال کر سکے۔ اس طرح وہ خارجی دنیا میں رہتے ہوئے اپنی فطرت کو بھی بدلتا ہے۔ اس طرح وہ اپنی عریضہ قوتوں کی نشوونما کرتا ہے اور انھیں مجبور کرتا ہے کہ وہ اس کی ضرورتوں کے مطابق اس کی تعمیل کریں۔ اس وقت ہم بحث کی ان قدیم ابتدائی اور جلیبی شکلوں سے بحث نہیں کر رہے ہیں جو ہمیں جانوروں کی یاد دلاتی ہیں۔ اس قدرتِ تال میں جبکہ انسان اپنی محنت کو ایک نتیجے کے طور پر برتا رہا ہے اور اس صورت حال میں جب انسان کی محنت اپنی ابتدائی جلیبی حالت میں تھی۔ پہلے کا ایک دقیق گذرا جس کی مدت کا کوئی اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ یہ محنت جو تصور اپنے ذہن میں پہلے سے قائم کرنے میں مدد دے گی خالص انسانی چیز بنادیتا ہے جس کا جانور سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ایک طرف اس میں کام کر رہے ہیں اور ایک طرف اس میں کام کر رہے ہیں۔ انسانیت بنائی جاتی ہے۔ اس کا ایک طرح شاعری کی محنت کی تعبیر ہے۔ انسانیت کے حصول کی کوشش شاعری سے ہو کر ہوتی ہے۔ لیکن ایک بہترین شاعری کی معیار میں ایک بہترین انسانی مہم جو اخیار حاصل ہے۔

کاش میں جانتا

الو حکاکم

قتل کا باب عجیب و غریب مقدمہ میں نے ابھی
میں نہیں دیکھا تھا۔ اخبارات نے اسے اپنی سرخیوں
پیشہ کے مقدمے سے ظہیر کیا تھا۔ اگرچہ تاریخ مقدمہ
مستطیع چنان بڑی ہی عمدہ کہ قتل کی کیا تھا بچہ
میں نہیں تھی۔

جب سرکاری وکیل نے مقدمہ میں کیا تو حاضرین
میں کوئی بھی ایسا نہ تھا جسے اس کا حلیف سا امکان بھی
نظر آتا جو کہ لازم جو ہتھکڑیاں پہنے کھڑے میں کھڑا
تھا مزید پنج جلسہ گا۔

وہ ایک بہت مضبوط اور بہت بد صورت
آدمی تھا۔ اس کی آنکھیں غری تھیں، ایسا معلوم ہوتا تھا
کہ اس کی ساری طاقت اس کے ناف میں ساکن ہے
بد صورت آدمی کو کوئی نہیں بھروسہ کرتا
اور ایک بہت ہم نکتہ تھا۔ اس نے
کوناج کی طرف سے چار گراہ میں ہونے والے جو لازم
کو نہیں بھروسہ تھے، اور جنہوں نے اسے چھوٹے
شریح رنگ کے مکان سے نارتھ روڈ اسٹریٹ میں
لھاکے ہوئے دیکھا تھا۔

منتر سالوں میں نے کی نام کو پیش کر رہی تھیں
کہ جنہوں نے کسی نہ کرنے کے بندھوں کی آواز
سکھائی۔ وہ کبھی یہ انہیں کا مدوارہ ہے۔ وہ
فورا کھڑکی کے پاس لگیں اور ایڈم کو لازم کا نام
پہی تھا، منتر پارک کے گھر کی سیڑھیوں پر دیکھا
وہ اسی وقت باہر آیا تھا اور دستا نہ پہنے ہوئے
تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک ہتھوڑا بھی تھا۔ انھوں نے
دیکھا کہ اس نے ہتھوڑا سامنے سے تھکے دھماکے سے
چنگ کے درخت کے تنے میں پھنک دیا۔ پھر بھاگنے
سے قبل اس نے منتر سالوں کی کھڑکی کی طرف دیکھا
شاید اس کو اسے کہ ممکن ہے کوئی اسے
دیکھ رہا ہو۔ اور اسی حرکت کی وجہ سے
گلی کی روشنی میں اس کا چہرہ صاف نظر آ گیا۔
وہ انتہا رہا تھا اور اس کی آنکھیں اسے کھنکھاتی ہوئی
تھیں، بالکل اس جادو کی طرح جسے مارنے کے لئے
کوڑا اٹھا یا جا رہا ہو۔

میں نے منتر سالوں سے بد میں گھنٹہ کی جوتھی
طہر اس مقدمے کے حیرت انگیز فیصلے کو سن کر
خوف سے ہنسی اڑائی تھیں، اور میرا خیال ہے یہی حال
سب گواہوں کا تھا۔ ہنری جی ٹیٹ اسٹریٹ سے
دو برس پہلے آ رہا تھا، اور جس کی طرف سے نارتھ روڈ
پہلے پہلے نظر نہ چرائی اور خوف زدہ ایڈم رہتے
جیتے بچا تھا، اور جولاخاد ہیلر جو کسی گرنے کی سی

آواز سے جاگ گیا تھا، اور فورا اٹھ کر منتر سالوں
کی طرح اپنی کھڑکی سے باہر چھٹکے لگا تھا۔
اس نے جی پگ ایڈم کی منہ دیکھی اور جب وہ ہٹکے
خود تو اس کی خوفناک آنکھیں اور پریشانی چہرہ وال
گاہیں ایک دوسرے گراہنے بھی دیکھا تھا
تحتیمت جس طرح اس کی مخالفت تھی۔ ایسا تھا تھا
اس نے وہی دھماکے سے قتل کیا ہو۔

میں جانتا ہوں۔ سرکاری وکیل نے جج کو مخاطب
کرتے ہوئے کہا کہ "دکیل صفائی اپنی بحث میں یہ دھوکا
کے لاکہ لازم کی شناخت غلطی کی ہے۔ ایڈم کی پگ
بھی آپ سے کہے گی کہ ایڈم ۱۲ فروری کو ۲ بجے رات
کے وقت اس کے پاس تھا۔ لیکن جب آپ سرکاری
گاہ میں کی باتیں سن میں گے اور غور سے قیدی کا حلیہ
ملاحظہ کریں گے تو مجھے یقین ہے کہ آپ اپنے دل میں
غلط شناخت کا خیال بھی نہ لائیں گے۔"

وٹن پائے دہلے سپاہیوں نے اس کا معائنہ
کرتے دہلے سر میں کی گواہیوں کے بعد منتر سالوں
کی پگ پڑھوئی۔ وہ ایک مثالی گواہ تھی۔ رحم، ایماندار
اور فکر کے جذبات اس کے چہرے سے ظاہر ہوتے
تھے۔ وہ خطرے سے بے نیاز ہو کر بے دھڑک
بولی۔ اس کے دل میں کسی طرح کا کینہ نہ تھا، انسانی
اس اہمیت کا احساس تھا کہ وہ مرکزی عدالت فوجداری
میں ایک شرح گون سینے ہوئے جج کے سامنے
کھڑی ہے اور وہ اس کے الفاظ پر غور سے سن رہا
ہے۔ اس نے کہا "ہاں میں سیرٹی سے سب سے
آزادی اور میں نے پولیس اسٹیشن کو فون کیا؟

اور تو اسی آدمی کو عدالت میں دیکھ رہی ہو؟
اس نے اپنے سینے خونی آنکھوں والے بے دھمک
آدمی کو کھڑے میں دیکھا جو اسے سختی کے ساتھ اپنی
غیر جذباتی آنکھوں سے گھور رہا تھا۔
"ہاں اس نے جواب دیا۔ یہی آدمی ہے؟
"تمہیں بالکل یقین ہے؟
اس نے سادگی سے کہا "جی مجھے غلطی نہیں
ہو سکتی۔"

"اچھا شکریہ" جج نے دکیل صفائی کو جرح کو
لئے بلاتے ہوئے کہا۔
اگر آپ نے بھی قتل کے مقدموں میں اتنی ہی بار
شرکت کی ہے جتنی میں نے تو آپ پہلے سے مجھ جانیں
گے کہ دکیل صفائی کیا معنی اختیار کرے گا۔
منتر سالوں نے انہیں یاد کھانا چاہئے کہ ایک شخص
کی معائنہ وقت کی شہادت پر مقرر ہے؟

ایک شخص نے کہا کہ
منتر سالوں کی عدالت میں
ایک شخص نے کہا کہ
منتر سالوں کی عدالت میں
ایک شخص نے کہا کہ
منتر سالوں کی عدالت میں

یہ رات کے دو بجے کا وقت تھا کہ ایک شخص
تھوڑی آنکھیں بہت ہی بھی بولے گی
نہیں جناب۔ چاندنی چٹکی ہوئی تھی اور جب
آدمی نے اپنے پردے کھانور پر دھنکی اس کے چہرے پر
پڑ رہی تھی۔
اور انہیں بالکل شبہ نہیں کہ جو آدمی قتل
دیکھا وہ یہی قیدی تھا۔

مجھے معلوم نہیں دکیل کیا بات کر رہا تھا
اسے اس وجہ سے علاوہ جو اسے اس وقت جواب
کی طرف ہو سکتی تھی۔
تو ابھی شبہ نہیں مضبوط یہ چہرہ ایسا
نہیں مجھے بھلا جا سکے۔

دکیل نے شرکر حاضرین پر ہتھکڑیاں کی، پھر پور
عدالت میں جو لوگ موجود ہیں، انہیں غور سے دیکھتے
کو۔ ہم براؤن مالوکی؟ پھر ایک گھر وقت کے بعد
خودی آواز دی۔ "تو اسٹریٹ میں گھر سے باہر آؤ اور
پچھلے ایک مضبوط قوی ہیکل، خونی آنکھوں کا
آدمی کھڑا ہو گیا۔ وہ کھڑے دہلے لازم کی پگ
فوس رہا تھا۔ اس کا لباس بھی وہی تھا۔ بگے سینے رنگ
کا سوٹ، اور دھلدی دار ٹائی۔

"اب منتر سالوں خوب سوچ لو، کیا وہ اب بھی تم
تسلیم کر رہے ہیں کہ جس آدمی کو قتل منتر سالوں
کے بیٹے میں ہتھوڑا پھینکنے ہوئے دیکھا تھا وہ یہی
قیدی ہے، اور یہ آدمی نہیں جو اس کا جڑواں بھائی
ہے؟"

وہ قسم ہرگز نہیں کھا سکتی تھی، اس نے ایک بار
نظر ڈالی اور پھر دوسرے بار ایک غلطی دہلی
دہلی بے رحم وحشی جو کھڑے میں ہاتھیں لہے چلا
تھا، وہی حاضرین عدالت کے پچھلے کھڑا ہوا نظر آ رہا
تھا، دونوں منتر سالوں کو غضب ناک آنکھوں سے
دیکھ رہے تھے۔
مقدمہ ختم ہو گیا، کوئی گواہ قسم کھانے کو تیار
نہ تھا۔
اس طرح وہ آدمی کسی شہادت کی وجہ سے
برہ کر دیا گیا، لیکن مجھے اس سے جانتا نہیں کہ قتل
اس نے کیا یا اس کے جڑواں بھائی نے کیا؟ اسے پتہ
نہ تھا۔ مجھے تو یہ بتا چاہئے کہ اس شخص سمجھتی تھی کہ
بھانجی ایسا غیر معمولی ہوا جو خواب و خیال میں بھی نہ تھا
تھا۔ میں منتر سالوں کے ساتھ عدالت سے باہر آیا
ایڈم مجھے میں کم ہو گئے جڑواں میں جن کو انتظار
(بقیہ صفحہ ۴۱)

پرل بک سیرے

زہرہ کا سیدین

کی کاشت ہوئی ہے۔
یہ سب کام زیادہ تر پرل بک خود ہی کرتی ہے۔
اور اس کے علاوہ بہترین چینی کھانا بھی پکا سکتی ہے۔
فارم ہاؤس کے گرد جو محسن ہے وہ چینی وضع کا ہے
اس کے پاس کچھ چینی فرنیچر بھی ہے جن میں وہ ڈسک
بھی شامل ہے جس پر بیٹھ کر نان کنک میں اس نے گزارا
کھی تھی۔

پرل کا دن بہت مصروفیت میں گزرتا ہے
وہ صبح چھ بجے اٹھ کر سب سے پہلے باغبانی کرتی
ہے۔ پھر دوپہر تک لکھتی رہتی رہتی ہے۔ لطف یہ ہے
کہ وہ چینی میں سوچتی ہے اور پھر انگریزی میں اس کا ترجمہ
کرتی جاتی ہے۔ دوپہر کا وقت پڑھنے، لکھنے کی دیکھ
بھال کرنے اور اپنے بچوں کے کام کے کام کے لئے
مخصوص ہے۔ شام کو زیادہ تر ایسٹ ویسٹ ایسی
ایشن کا کام کرتی ہے۔ یہ ایک تہذیبی ایسوسی ایشن
ہے جس کی بنیاد خود پرل نے رکھی تھی۔ اس کا مقصد
یہ ہے کہ امریکہ اور ایشیا کے باشندوں کے درمیان
بہتر مفاہمت پیدا کی جائے

(ترجمہ)

دو کتابیں

دب سہ صفحہ

اجتی طرح واقف ہیں اور ان کی مصلحت دوسری
اس ہنگامہ و آشوب میں بھی قائم رہی ہے ممکن
ہے حالی نے اس ترکیب کے لکھنے میں غلطی کی
ہو یا جدت برتی ہو، لیکن جن لوگوں نے حالی کا
صحیح مطالعہ کیا ہے وہ یرونی مغرب سے مراد
مغربی شاعری کی تقلید ہی لے سکتے ہیں اور کچھ نہیں
مغربی تہذیبی شاعر تصوف کا ذکر قطعی بے محل
اور بھل سی بات ہے۔

اردو ڈرامہ اور غالب دونوں مضمون و لہجہ
ہیں۔ دونوں میں خارجی تجزیہ کی کوشش کی گئی ہے
احتمام حسین ادب نو سماجی پس منظر کے ساتھ
دیکھنے کے عادی ہیں، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ
ان کے اصول ادب اور زندگی کی نشوونما کے
عمل کے ساتھ وابستہ ہیں۔

ان تنقیدی مضامین کی ایک اہمیت ہے۔
لیکن اب ہم اردو کے ایسے بلند پایہ نقادوں سے
جیسے کہ احتشام حسین ہیں، یہ توقع رکھتے ہیں
کہ وہ تنقید پر کوئی مستقل تصنیف پیش کریں گے
اس کے علاوہ سرورہ مضمون جو کسی رسالے کے
لئے لکھا جائے، کتاب میں شامل کرنے کے نہیں
ہوتا۔ اگر وہ شامل ہی کیا جائے تو نظر ثانی کے
بعد۔ افسوس ہے کہ مصنف کو اس کی مہلت
نہیں ملی۔

وہ خاص انعام ملا جو بچوں کی کتابوں کے لئے رکھی گیا ہو۔
ایک مرتبہ پرل نے کہا تھا کہ میں اگر ناول نہ لکھوں
تو قیش اور مسرور نہیں رہ سکتی۔ مجھے ان کی شہرت اور مقبولیت
کی پروا نہیں ہے۔ میں ان بدتمت لوگوں میں سے ہوں
کہ جب تک کسی ناول کو لکھنے میں مصروف نہ ہوں یا لکھنے
کی تیاری نہ کر رہی ہوں مجھے اپنی زندگی خالی خالی سی لگتی
ہے۔ اس کی تصانیف ۱۴ ناولوں اور ۲۳ بچوں کی کتابوں
پر مشتمل ہیں جن میں کچھ سوانح عمریاں ہیں۔

پرل بک نے بہت مختلف ممالک کے دلچسپ لوگوں
سے ملاقات کی ہے۔ اور ان کے خیالات کو اپنی
کتابوں میں شامل کیا ہے۔ اس نے روس کے متعلق اپنی

کتاب *Talk about Russia*
سکوت سے ملنے کے بعد لکھی ہے جو ایک امریکن اخبار
فروش کی روسی بیوی ہے۔ اس نے اپنا مقالہ
مشہور نیگز *American Argument*

منفی پال روسین کی بیوی ایلانڈ سے ملاقات کے
بعد لکھا۔ کئی سال بعد اپریل ۱۹۴۷ء میں اس کا ایک
اور بہترین ناول *Kinfolk* چھپا
اس ناول کا پس منظر امریکہ اور چین سے لیا گیا ہے یعنی
وہ دو ملک جن سے وہ بخوبی واقف ہے۔

۱۹۴۷ء میں اس کی زندگی میں بہت بڑی تبدیلی
ہوئی۔ اس نے مشنری کے کام سے استعفیٰ دے دیا۔
۱۹۴۷ء میں اس نے اپنے پہلے شوہر ڈاکٹر بک سے
طلاق حاصل کر لی اور جان ڈے پشنگ کمپنی میں کام
شروع کر دیا اور ۱۹۴۷ء میں اس کی شادی رچرڈ
دانش سے ہو گئی جو اس پشنگ کمپنی کے صدر
اور رسالہ ایشیا کے ایڈیٹر ہیں۔

پرل بک دیہاتی زندگی کو دل سے پسند کرتی ہے
شہروں کی زندگی کو وہ قریب قریب غیر مہذب اور
جستیا زندگی سمجھتی ہے۔ ہفتے میں صرف دو دن
وہ نیویارک رہتی ہے۔ دانش اور مسرور دانش
کے پانچ بے بالک بچے ہیں۔ پرل کی اپنی دو بیٹیاں
ہیں، اور چھ نواسے، نو اسیال ہیں۔ اس نے
مشرقی یسولینیا میں ایک چھوٹے سے خوب صورت
مقام پر چار سو ایکڑ زمیں لے کر اپنا گھر بنالیا ہے
پرل چینی طریقوں سے بھرپور کوثر خیز بننے کا محو
جانتی ہے۔ اس نے دو سال تک کاشتکاری کا تمام
انتظام اپنے ہاتھ میں رکھا۔ اب دانش کے پاس
گلابیں، سور، بھرتی، چونسے اور صیل مرغ ہیں۔
یہ چیزیں ان کے اور ان کے ساتھیوں کی خوراک کے
لئے کافی ہیں۔ علاوہ اس کے اپنی چھیل اور ترکاریوں

پرل بک امریکہ میں پیدا ہوئی، چھوٹی سی عمر میں ہی
کے والدین جو مشنری کی حیثیت سے چین جا رہے
تھے، اپنے ساتھ لے گئے اس کا بچپن کا زمانہ وہاں
پاس کی کئی رے شہر چائینگ کیا تک میں گزرا پندرہ
برس تک اس کی تعلیم و تربیت اس کی ماں ہی نے کی۔ اور
پرل بک کو ادب سے جو لگاؤ ہے اس کا سہرا اس کی
ماں ہی کے سر ہے۔ پرل بک کا بیان ہے کہ میری ماں ہی
نے مجھے اس حسن سے آشنا کیا جو الفاظ اور ان کے
معنی میں جھلکتا ہے۔

امریکہ میں اس نے اعلیٰ تعلیم پائی۔ گرجویٹ بی اور
پھر چین واپس چلی آئی۔ سلاطینہ میں اس کی شادی
ایک نوجوان امریکن ٹاکٹر جان بک سے ہو گئی۔ ڈاکٹر بک
بھی ایک مشنری تھا جو کاشتکاری کا کام کرتا تھا
پرل نے خود بھی اپنے شوہر کے ساتھ اس ملک میں کام
شروع کر دیا جسے وہ اپنے وطن کی طرح عزیز رکھتی
تھی اور جس میں اسے اپنی زندگی کا شاحصہ گزارنا تھا
پندرہ پندرہ سال اسے نان کنگ ہی میں اپنا گھر بنانا
پڑا، اور اپنی دونوں بیٹیوں کی پرورش کرنی تھی
اسی یونیورسٹی میں وہ ادب کی پروفیسر مقرر ہوئی
اور اس نے اپنی مشہور و مقبول کتابیں لکھیں۔

اس نے چینی کسانوں کو اپنی بنجر زمینوں کی کاشت
میں جان توڑ کوشش کرنے دیکھا، اور ان افلاس و
مردار و عورتوں کی صلاحیتوں کا اندازہ لگایا جو اپنی
مہبتوں کی رواداری، سمجھ داری، خلوص اور
وفاداری سے برواشت کرتے تھے۔ اس کی لاثانی
کتاب "گڈ آرٹھ" اس گہرے مطالعے کا پھل ہے
اور یہ وہی کتاب ہے جس نے امریکی ادب میں اپنی
جگہ بنائی۔ اس پر مختلف انعامات دئے گئے۔ اس
کا ایک بہت مقبول فلم بنایا گیا اور ۱۹۴۷ء میں
ادب کا نوبل پرائز ملا۔ وہ پہلی امریکن خاتون تھی
جسے یہ بے مثال اعزاز نصیب ہوا اس کی بعض اور
تصانیف میں جن پر انعامات دئے گئے اس کے پاس
اور باپ کی مشہور سوانح عمریاں *The Exile*

اور *Fighting Angel* شامل ہیں۔
اس کا مقصد اس بچیہ دنیا کے مسائل کو ان کی
حقیقی صورت میں لوگوں کے سامنے پیش کرنا تھا۔ اس نے
اپنی بہادری کی تصویریں، بچوں کی کہانیاں اور کتابوں
میں لکھی ہیں۔ اس کی ایک کتاب میں ایک جاپانی
لڑکے کی کہانی ہے جس نے اپنا سارا گھر فغان میں تباہ
ہونے دیکھا، لیکن اس سخت صدمہ کے باوجود اس نے
اپنی زندگی کی نئے سرے سے تعمیر کی۔ اس کتاب پر ہے

اجادت

آل انڈیا ریڈیو

عملی نفسیات کی فتوحات کے چند نمونے

(۲)

خواجہ حلیل احمد

فنون لطیفہ بھی عملی نفسیات کے حلقہ اثر سے باہر نہیں ہیں۔ مثلاً کے طور پر موسیقی کو چلیے۔ نفسیاتی تجربات کی مدد سے ہم بتا سکتے ہیں کہ بات کا بہت لگا سکتے ہیں کہ کون سا شہزادہ کون سی گیت کس موقع کے لئے مناسب ہوگی یا کوئی خاص رنگ، گیت یا شعر کس انداز اور زیر و بم کے ساتھ زیادہ لطف پیدا کرنے کا باعث ہوگا۔ اسی طرح ہم یہ بھی بتا سکتے ہیں کہ کون سے خطوط اور کن جگہوں کی کتنی آمیزش مصوری کے ایک شاہکار کی ایک تخلیق کر سکتی ہے۔ اسی طرح فن معاشی اور سنگ تراشی کے متعلق فنیخی ہست تقیم خطوط اور آئی کے مجموعہ جات کے بہترین نمونوں کا بھی تعین کیا جاسکتا ہے۔

بالعموم فنون لطیفہ کے مختلف نمونوں کی پسند یا ناپسند یا کسی پسند خاص قسم کے اسباب و علل پر منحصر ہوتی ہے۔ مثلاً کسی سرپائیت لہجہ میں لے لہند کہتے ہیں کہ وہ ایسے کسی ایسے لہجہ کی یاد دلاتی ہے جس میں بے انتہا پسند ہو۔ اسی طرح ہماری پسند یا کاتعین اس خبر سے کیا جاسکتا ہے کہ کوئی رنگ اس نظر کی انداز میں نہیں لایا جا رہا ہے جس کا وہ وقتاً مستحق تھا۔ اسی طرح جو رنگ ہماری توجہ کو مستحفظ کر لینے کا مقصد ہے۔ قوت خود میں رکھنا ہے۔ بدت پسند کیا جاتا ہے۔ اس طرح گو یا ہماری پسند یا ناپسند یا کسی کے ارتعاشی مفعولی، فاعلی اور طبعی پہلو ہو سکتے ہیں اور جو رنگ تصویر یا صناعتی اور سنگ تراشی کا نمونہ، مجموعی یا کم سے کم انفرادی طور پر ان پہلوؤں میں سے کہیں جو کیفیت یا کم سے کم ایک پہلو کے لئے کشش کا باعث نہیں ہوتا، ہمیشہ ناپسندیدگی کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ حالانکہ اصلی طور پر فنون لطیفہ کے وہی نمونے شاہکار کہلانے کے مستحق ہیں جو ان مجموعی کیفیات (نفسیاتی اور جسمانی) کو اپن کر رہے ہیں۔ بلاشبہ یہ صحیح ہے کہ موسیقی کو پسند کرنے کے لئے انسان کے کل جملہ آلہ ہائے حسیات کا انتہائی ذکی محسوس ہونا ضروری ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ بعض لوگ ایک خاص گیت، بارگ پر سرور جھننے لگتے ہیں، اور دوسرے اسی پر خاموش رہتے ہیں۔ لیکن یہ ناممکن ہے کہ ایک نادر انسان کسی گیت سے اگر نہ واقعی عمدہ کہلے کہ مستحق ہے۔ غرضتاً یہ ہے۔ انسان کی اس طبعی ساخت سے فائدہ اٹھا کر کسی بھی گیت کو مختلف افراد کے سامنے دجس کے آلہ عبارت اور سماعت پر متاثر ہوں (بطور مثال) پیش کیا جاسکتا ہے اور پھر ان کے

اختلاف اور موافقت آما کی بنا پر اس کی عمدگی یا غیر عمدگی کا کافی صحیح حد تک تعین کیا جاسکتا ہے۔ بلاشبہ موسیقی کے سلسلے میں نسبی اور قومی اختلافات کو ضرور مدخل ہوتا ہے۔ مثلاً ہندوستان میں گیتوں کے لئے انگریزی، موسیقی اور یورپینوں کے لئے ہندوستانی موسیقی کا چھنا اگر ناممکن نہیں تو کم از کم مشکل ہے (لیکن جرنلہ موسیقی سے محفوظ ہونے کی انسان میں بلا تفریق قوم و ملت ایک مخصوص کائناتی صلاحیت ہوتی ہے اس لئے غیر انگریز زبانوں کے راگ بھی دل پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ میرا ذاتی خیال ہے کہ موسیقی سے محفوظ ہونے میں ہمیشہ ہمارے ذاتی تجربات، جذبات اور ذہنی کیفیات کو مدخل ہوتا ہے۔ چنانچہ ان لوگوں کے دل کو جو کسی خاص شوق یا گیت سے اتنا متاثر ہوتے ہیں کہ بعض اوقات ان پر بے اختیار، مابین، ذہنی کی کیفیات طاری ہوتی ہیں۔ مگر کسی خاص فاعل کی یاد (جہاں کے تجربات سے وابستہ سی تڑپا دیتی ہے اور قانون اور سادگی سے ان پر وہی سابقہ تجرباتی کیفیات اپنی انتہائی شدت سے دوبارہ طاری ہو جاتی ہیں اور وہ اس میں اتنی لذت محسوس کرتے ہیں کہ عارضی طور پر ان کا جسمانی اور معاشی نظام اس نفسیاتی تناؤ کو برداشت نہیں کر سکتا اور نتیجتاً ہی موسیقی یا نیمے موسیقی طاری ہو جاتی ہے حالِ ذوال کی محفلوں کے جملہ حادثات کا تجربہ، اسی زاویہ فکر سے ہو سکتا ہے۔

موسیقی کے بعد مصوری کا نمونہ ہے۔ یہ ہر جہاں ہے کہ پس منظر کی تبدیلی کسی بھی تصویر کی خصوصیت کو مدلل کرتی ہے۔ چنانچہ اسی ہمہ گیر حقیقت کو پیش نظر رکھتے ہوئے پس منظر کا تعین ہر مصور کے لئے باعث وقت ہوتا ہے اور اس کی کامیابی کا بڑی حد تک اسی تعین کی خوبی پر مدار ہوتا ہے۔ ایک عام مقولہ ہے کہ ہر شے اپنی ضد سے پہچانی جاتی ہے۔ مثلاً سیاہی کا وجود، سفیدی کی غریب کو واضح کرتا ہے۔ اسی طرح اور دوسرے رنگوں کی کشش اور جن میں ان کے مددگار رنگوں کی موجودگی سے فائدہ ہو جاتا ہے۔ نفسیات نے اسی حقیقت سے فائدہ اٹھا کر یہ کلیہ بنالیا ہے کہ مجموعی حیثیت سے کسی تصویر کے جن پر اس کے برعکس جزا اثر نہیں ڈال سکتے۔ ہو سکتا ہے کہ انتہائی حد تک رنگ باوجود اپنی انفرادی خصوصیت کے اور رنگوں کے ساتھ مل کر تصویر کو اور زیادہ دلکش بنا دیں۔ اسی طرح موسیقی میں صرف سرلی تانوں ہی سے کام نہیں لیا جاتا بلکہ وہ آوازیں اور سروسر تال جملہ انفرادی

فنون کا دل پر بار ہوتے ہیں۔ اس انداز سے کسی رنگ یا پیش لے جاسکتے ہیں کہ نہ صرف ان کی ناگواری زراں کی بلکہ وہ گیت یا رنگ کا لطف دہلا کر دیں اس لئے کوئی شاد گانہ بجا دیتے وقت سرلی آوازوں کے ساتھ ساتھ ہندی اور بے ہنگم آوازوں کا بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

موسیقی کی مختلف تانوں کی تحقیقات کرتے وقت نفسیات، طبیعیات کی سرحد میں داخل ہو جاتی ہے۔ اس کی عمدگی یا غیر عمدگی کے متعلق مختلف آراء کا تعین کرنے کے مختلف طریقے ہیں۔ ایک طریقہ جس کو طریقہ آہستہ کہتے ہیں یہ ہوتا ہے کہ مختلف رنگ یا گیت مختلف اشخاص کو باری باری دکھانے یا سننے کے جلتے ہیں۔ اور اس کے بعد اس کی آواز کو بالترتیب لوٹ کر لیا جاتا ہے۔ اور اس طرح کسی فن کاری کے نمونے کے متعلق رائے قائم کی جاتی ہے۔ لیکن میری رائے میں یہ طریقہ متناقض ہے کیونکہ انفرادی فیصلوں پر اتنا اعتبار نہیں کیا جاسکتا کہ ان کی بنا پر کسی شاہکار کے متعلق کوئی قطعی رائے قائم کی جاسکے۔ اس سے زیادہ بہتر طریقہ یہ ہوگا کہ مختلف فن کاری کے نمونوں کو اس طرح پیش کیا جائے کہ ہر شخص ان میں سے ہر ایک نمونہ دوسرے کے مقابلے میں کیا جائے مثلاً ۱ کو ۲ کے ساتھ اور پھر ۱ کو ۳ کے ساتھ پیش کیا جائے اور اس طرح کوئی بھی نمونہ ایسا نہ ہو جس کو کسی بھی دوسرے نمونے کے مقابلے میں نہ لگایا ہو۔ اس طریقے سے جو رائے قائم کی جائے گی وہ زیادہ قابلِ یقین اور سائنٹیفک ہوگی۔ اس کے علاوہ فنون لطیفہ کے نوادری خریدیوں میں انفرادی جان باری شہرت اور ہنگامی کے تعین سے بھی کیا جاسکتا ہے۔ مختلف آلات جبرئیں، دل کی دھڑکن اور سانس کی رفتار کا تعین کرتے ہیں معمول کے جسم سے منسلک کر دئے جاتے ہیں۔ اور ان کے بعد کسی تصویر یا رنگ یا گیت کو اس کے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ بالعموم گیت ایسے مقام سے گایا جاتا ہے جو معمول کی نظر سے پوشیدہ ہو۔ اب اگر ہمیں مدخل (دوسرے جگہ) سے توجہ یقیناً ان تجربات سے متاثر ہوگا اور ان تاثرات کا براہ راست اثر سانس، نبض اور دل کی دھڑکن پر پڑے گا۔ اس طرح نبض، سانس اور دل کی دھڑکنوں کا تعین کر کے مختلف افراد کے پیش کردہ اعداد و شمار کی بناء پر یہ رائے قائم کی جائے گی کہ کون سا گیت یا تصویر بہترین کہلانے کی مستحق ہے۔

میرے خیال میں اگر حکومت یا کسی ادارے کو سال کی بہترین نظریں اور غزلیں کا تعین کرنا ہو تو اس کا فیصلہ کھائے عوام اور چند جگہوں پر جوڑنے کے معمل گاہوں کے ذریعے کیا جائے۔ مثلاً لا وہ نظم یا غزل بہترین قرار دی جائے جس میں شے واسے شخص کی بڑی تعداد کی نبض کی رفتار اور سانس کا ذریعہ زیادہ شدید ہو اور پھر ان کیفیات کا نظم یا غزل کے ختم ہونے کے بعد بھی، مقدار ہی تعین کیا

دی مغل لائن لمیٹڈ

سب پرانی ہندوستانی جہاز راں کمپنی
بحر احمر اور ایشیہ

کی بندرگاہوں کو مسافروں اور مال لے جانے والے جہازوں کا سبب
بمبئی سے۔

عدن، جدہ، پورٹ سوڈان اور مصر

کی بندرگاہوں کے درمیان ہمارے جہازوں کی آمد و رفت باقاعدگی
اور خوش اسلوبی سے ہوتی ہے اور اُمید ہے ضرورت پڑنے پر
ہم دوسری بندرگاہوں کو بھی اپنے جہاز روانہ کر سکیں گے

ایس، ایس، جہانگیر

وزن ۳۵۶ ٹن

تقریباً ۵ دسمبر کو بمبئی سے ماریشس کو روانہ ہوگا

مزید معلومات کے لئے لکھئے

ڈیڑ مار لین اینڈ کمپنی - ۱۶ بنک اسٹریٹ، بمبئی

آپ کی فرمائش

مشرقی طرز کے رزق برقی نفیس اور نایاب کمپروڈ کے لئے
مفت لال، گگل بھائی اینڈ کمپنی کو یاد رکھئے

مینجنگ ایجنٹ

ایڈمنسٹریٹو مینجنگ ایجنٹ
ایڈمنسٹریٹو مینجنگ ایجنٹ
ایڈمنسٹریٹو مینجنگ ایجنٹ

سورٹ کاسٹ اسٹینڈرڈ مینجنگ ایجنٹ
فرک اسٹینڈرڈ مینجنگ ایجنٹ
میشنریک اسٹینڈرڈ مینجنگ ایجنٹ

کیا کیا مال تیار ہوتا ہے؟

کوڑا سوت اور رنگین سوت، کٹ پیس (ٹھوٹے)، کوری اور دھلی ہوئی چادریں
کوڑا، دھلا ہوا، رنگا ہوا، چھپا ہوا لفٹاٹ، کوری دھلی ہوئی دھوئیاں
کوڑا دھلا ہوا کٹے فیص کا کپڑا، دھاری دار کٹے فیص کا کپڑا،
کوری دھلی ہوئی ساڑھیاں، کوڑا دھلا ہوا زین، دھلا ہوا ٹول، ڈھلے
ہوئے میز پوش، چارخاں، دھاری دار کپڑا، چھپا ہوا ناک وغیرہ وغیرہ

چلنے کا پتہ:- مفت لال، گگل بھائی اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۲۹ چرچ گیٹ اسٹریٹ، بمبئی

چلنے اور جس غزل یا نظم کے اشعار دیر پا ہوں اس کو بہترین قرار دیا جائے مگر
کی ضرورت وضاحت کے لئے یوں سمجھئے کہ بعض غزلیں یا نظم اشعار کو عارضی ہوجاتی
اور سطحی طور پر متاثر کرتی ہیں اور بعض کا اثر شدید اور دیر پا ہوتا ہے، لیکن
اس میں ہنگامہ کا شائبہ نہیں ہوتا۔ بعض جنسی جذبات کو براہ راست اہل (مشر) کی
کئی ہیں اور بعض صحت دل کے نازک تانوں (صوت شعراۃ زبان میں) کو چھو لینے
پر کٹفا کرتی ہیں۔ بعض فلسفیانہ اور صوفیانہ نکات انسان کو اس مادی دنیا سے
جھٹک کر کے تصور کے عالم بالا میں پہنچا دیتے ہیں اور بعض سطحی زمین سے ایک قدم
اور نہیں اٹھتے دیتے۔ لہذا تجربہ کرنے کے قبل اس بات کا تعین کر لینا چاہئے
کہ کون کون سی بات اور تاثرات کو نظم یا غزل کی عمدگی کا معیار قرار دیا جائے گا اور
اس کے بعد سائنسی بنیاد پر ان کا تجربہ کرنا چاہئے۔ لیکن اس قسم کے تجربات کے
قبل معمول کے چکاؤ میں کافی احتیاط برتنی چاہئے اور نفسیاتی تجزیے کے بعد
محسوسات اور غیر محسوسات و ذہنیت کے مالک افراد کو منصفین کا درجہ دینا چاہئے
میر خیال ہے کہ بعض لوگ بالکل جاہل اور کدو تا تراش افراد کو بحیثیت منصفین
ترجیح دیں گے۔ کیونکہ ایسے افراد کے فیصلے عصبیت سے پاک اور میرا ہوں گے
لیکن میں سمجھتا ہوں کہ شاعری اصطلاحی چیز ہے اور اس کو پسند یا ناپسند کرنا ہر
شخص کے بس کی بات نہیں اس لئے منصفین کی حیثیت سے فن بہروں ہی
کا انتخاب زیادہ مفید ہوگا۔ حالانکہ بعض حالات میں ان کے ذاتی نظریات اور
تقصیلات ان کی قوت فیصلہ کو ضرور متاثر کریں گے۔ لیکن اس کا علاج اس
طرح ممکن ہے کہ ان کو حقیقی ان کے ذاتی نقصانات کو پہلے رکھ دینے کی ہدایت
کر دی جائے۔ ان تجربات کو قطعی سائنسی حیثیت دینے کے لئے ہم مختلف معمولوں
پر مختلف اوقات میں تجربہ کرنا ہوگا اور صرف یہی نہیں بلکہ ہر ایک معمول کو ایک
خاص نظر مختلف اوقات میں سنائی جائے گی۔ تاکہ قطعی کا کہے کم امکان ہو،
مختلف اوقات پر تجربہ کے دہرائے کی افادہ حیثیت یہ ہے کہ بعض لمحات ایسے
ہوتے ہیں جن میں انسان کی طبیعت پر مردہ ہوتی ہے اس وقت شعور کبابی سے
رہی دنیاوی مسرت دل کو خوش کرنے سے قاصر رہتی ہے، لیکن کچھ لمحات میں جب
طبیعت حاضر رہتی ہے معمولی سے معمولی شے میں فراخ آجاتا ہے۔ اس لئے مختلف اوقات
کے نتائج کا اوسط نکال کر ہر فرد کے انفرادی فیصلہ کا تعین کیا جائے گا۔

یہاں پر یہ بات یاد رکھنے کے لائق ہے کہ افراد کے جمالیاتی ذوق کے تعین
کے لئے سانس کا اتار چڑھاؤ اور خون کی گردش کی تیزی یا سستی خاص اہمیت
رکھتی ہے۔ سانس کی گہرائی اور رفتار کے تعین کے لئے نمودگراف نام کا ایک
آلہ استعمال کیا جاتا ہے اور اسی طرح نبض کی رفتار اسٹیلوگراف سے معلوم کی
جاسکتی ہے۔ ان آلات کی مدد سے کافی صحیح حد تک جمالیاتی ذوق پر جسمانی اثرات کا
اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً پروفیسر مائبرس کا خیال ہے کہ وہ لوگ جو تیز قدمی
کے عادی ہیں اس رنگ کو زیادہ پسند کرتے ہیں، جس میں آواز کا زبردہ شدید
ہوتا ہے۔ (باقی آئندہ)

لو، این، او کی ایک جھلک (بسطہ صفحہ ۱)

روسیوں کو اپنی کوئی تجویز منظور کرانے کی خواہش نہیں ہوتی۔ وہ تقریریں کرتے ہیں
عدت دیتے ہیں اور جلسہ ختم ہوتے ہی خدا جانے کہاں غائب ہو جاتے ہیں۔

دنیا کو زیادہ دلچسپی ان معاملوں سے ہے جن پہلی کمیٹی میں بحث ہوئی ہے۔ ہندستان
کی اس تجویز سے کہ ایٹمی قوت کے استعمال کا مسئلہ بین قومی عدالت میں پیش کر کے اس کا
عدالتی فیصلہ کرایا جائے۔ سب کو بہت اطمینان ہو گیا، اس لئے کہ سب اس بحث
سے عاجز آگئے تھے لہذا کے معاملے میں بھی ہندوستان کی تحریک سے بعض بنیادی باتیں
بحث سے پہلے ہی مان لی گئیں۔ گفتگو بیشتر موصدیع کے قریب ہی رہی اور اب اُمید
ہے کہ وہ ایک روز میں لہذا کے بارے میں خاطر خواہ فیصلہ ہو جائے گا۔ اس درمیان میں
جنوبی امریکہ والوں نے یہ کہہ کر کہ ہم پہلے یہ منوالیں کہ اٹلی کو سوڈانی لہذا کا مسئلہ مقرر
کیا جائے گا تب لہذا کے معاملے میں ہندوستان، برطانیہ اور متحدہ ریاستوں کی تجویز
کو منظور کریں گے۔ سب کو زور اثر ہوا۔ مگر اب معلوم ہوا ہے کہ لہذا، ایرٹریا اور

ادانہ عظیمہ
ڈاکٹر سید عابد حسین ، صالحہ عابد حسین
عبد اللطیف اعظمی



زندگی بیم کا

ہندوستان کی سب سے بڑی کمپنی سے کرائے

پتہ :-
انڈسٹریل اینڈ پروڈکشنل ایشورنس کمپنی لمیٹڈ
انڈسٹریل ایشورنس بلڈنگ
چرچ گیٹ، بمبئی

سودا کی لینڈ کے مستقبل پر الگ الگ غور کیا جائے گا اور دیکھنے کے بارے میں اہل وقت تک فیصلہ
عندی نہ رکھا جائے گا۔ جب تک کہ عیب کے بارے میں کچھ نہ ہو جائے۔ پڑھو
کے مستقبل پر عام گفتگو کے دوران میں پاکستان اور حبش کے درمیان زراعت کی
بائیں ہو گئیں۔ اس کی تفصیل پھر بھی لکھوں گا۔

آپ کا مخلص
محمد مجیب
پیرم بے تکلف برسرِ سفر
پیرمقدم کہنے میں ادب دعا کرتے ہیں کہ ہند
اور پاکستان کے ایشیائی ہمسے تعلقات کو
درست کیے کا سنا جیسے انجمن اقوام کی محنت اور فطرت اپنا تک حل نہیں کر سکی ہر ان دونوں
انجمن کی حاف اور طرفت سے حل ہو جائے +

اولیوٹی ٹائپ رائٹر



اولیوٹی

ٹائپ رائٹر کیوں بنایا گیا؟

THE
olivetti
TYPEWRITER

Built for
DEPENDABILITY
SPEED
EFFICIENCY

اس لئے کہ

بھروسے کے قابل ہو

رفار تیز ہو

کام اچھا ہو



MODELS AVAILABLE IN
ENGLISH, HINDI & MARATHI TYPES
BACHIRAJ TRADING CORPN. LTD.
LAXMI PUR BUNG 58 PHIROZSHAH POKHARA P.O. BOMBAY
BRANCHES AND AGENTS ALL OVER INDIA

انگریزی، ہندی، مرہٹی

ٹائپ رائٹر موجود ہیں

نکشی بلڈنگ
پھراج ٹریڈنگ کارپوریشن لمیٹڈ
سرفیروز شاہ مہاراج، فوڈ پور



عورت کے جلدی صحت و جمال کی بامکاری کا راز اس حقیقت میں مضمر ہے، کہ
کثیر التعداد خواتین "افغان اسٹو" پر پکا اور پورا اعتماد رکھتی ہیں۔ اپنے
جلد گراد اور صحت مند اشعار کی وجہ سے "افغان اسٹو" ان نازک
جھکیوں کی حفاظت اور تربیت کرتا ہے جن پر صبح معنوں میں صحت و جمال
کی بنیاد ہے۔



Patanjali
FOR
PERFUMES & COSMETICS

اہل علم کی آواز

۸ دسمبر کے "نئی روشنی" میں تہذیبی اتحاد کی کانفرنس کا ذکر کیا گیا تھا جو ۲۲ اکتوبر سے ۳۰ اکتوبر تک ممبایہ بلشور میں منعقد ہوئی تھی۔ کانفرنس یونیورسٹیوں اور دوسرے علمی اور تہذیبی اداروں کے نمائندوں پر مشتمل تھی مندرجہ ذیل اعلان کو جو کانفرنس کے بعد شائع کیا گیا۔ ہم چند مسائل کے اہل علم کی آواز کہہ سکتے ہیں

اس وقت ہماری تہذیب ایک نازک دور سے گزر رہی ہے، اور اس کی بہت سی اہم سماجی فہمی اور اخلاقی قدریں خطرے میں ہیں، اس کی وجہ سے ہماری قومی شناخت بے جا طور پر ہل رہی ہے، اور ہماری قومی زندگی اور دیانت کے معیار پرست ہو چکے ہیں۔ اس کی شہادتیں ہیں چاروں طرف ملتی ہیں، اور کوئی شخص جس میں سماجی نظر اور سماجی احساس ہے انہیں نظر انداز نہیں کر سکتا۔ اس لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ وہ سب لوگ جو ملک کے خیر خواہ ہیں اور اس کے مستقبل کو بہتر بنانے کے خواہشمند ہیں، جن میں استاد، ادیب، منکر، فن کار، سائنس دان، اس صورت حال پر خیر جانداروں کے ساتھ تنقیدی نظر ڈالیں اور اس کی اصلاح کی کوشش کریں۔

ہم سب نے جو اس کنفرنس میں شریک ہوئے، بہت سے ان بنیادی مسئلوں پر بحث کی جو اس نازک زمانہ میں پیدا ہوئے ہیں اور کالی جولو بحث کے بعد ہم نے ان کے بارے میں اپنے خیالات کو مندرجہ ذیل بیان کی شکل میں مرتب کیا ہے۔ ہم سب کی کیفیت مجموعی اس بیان سے اتفاق رکھتے ہیں اور یہ سارا خیال ہے کہ ہم اپنے دلیس میں ان خیالات کا ہر سب سے طریقے پر پرچار کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن یہ کہ ہمارے ہمت سے شریک کار جو تہذیب کے مختلف شعبوں میں کام کرتے ہیں، ان میں سے بعض خیالات کو یا تو اصل بدرجہ بلکہ پیش با اقتادہ کہیں۔ لیکن اس سے تو محض اس امر کا واضح ثبوت ہوتا ہے کہ موجودہ صورت حال اس قدر نازک ہو گئی ہے کہ اس قسم کے خیالات کا یا تو اصرار اعلان کرنا ضروری ہے، ہیں اس بات کا ذکر بھرا احساس ہے کہ ہمارے قومی زندگی میں جو بڑی سے بڑی بے رحمانات نذر ہو رہے ہیں جن کی وجہ سے ہمیں قومی طور پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔

یہ سب باتیں اس لیے کہ ہمارے قومی اخلاقیات کے ہم سب انسان و ہستی کے درمیان جو کچھ ہے، ہم پر انسانی تعلیم کو حکم کرنے کے لئے مل جل کر کوشش کر سکتے ہیں۔ اس تعلیم کی بنیاد یہ ہے کہ ہم ہر انسان کو جو انسان کے قابل مستلزم ہے اس تعلیم کو تسلیم کریں کہ اس کی تعلیم اور اخلاقیات میں مل جلنے اور جو

کا بہترین موقع ملنا چاہئے۔

۲۔ ہمیں یقین ہے کہ یہ اسی وقت ہو سکتا ہے جب اس کے کل ارتقار کے لئے تمام ضروری مادی اور فہمی سہولتیں مہیا کی جائیں جس کے سماجی ادارے یا اجتماعی تحریکیں جو اس ارتقار کے راستے میں حارج ہوں، انسان دوستی اور انسانی کی روح کے منافی ہیں۔ ۳۔ ہم حقیقی قومی اتحاد اور ایک جاتا قومی تہذیب کی نشوونما کے لئے سماجی انصاف کو ایک شرط لازم سمجھتے ہیں۔ اس کے بغیر قومی اتحاد مصنوعی اور عارضی ہوگا، اور اس کی بنیاد جبر پر ہوگی، اور قومی تہذیب میں نہ دوست ہوگی نہ قوت۔ سماجی انصاف کا مطالبہ یہ ہے کہ عوام کے مادی اور ذہنی معیار کو اونچا کیا جائے، اور اس کا ایک طریقہ یہ ہے کہ یونیورسٹیوں اور دوسرے تعلیمی ادارے اس خلیج کو پائے کی کوشش کریں جو تعلیم یافتہ طبقے اور عوام میں حائل ہو گئی ہے۔

۴۔ ہمارے خیال میں مادی اور روحانی قدروں کو ایک دوسرے کی تقیض سمجھنا اور ایک کو مغرب سے اور دوسری کو مشرق سے وابستہ سمجھنا بالکل غلط اور غیر مناسب ہے ایک اچھی سماجی زندگی کے قیام کے لئے ہر قوم کے واسطے ایک معقول مادی اور تمدنی نظام آنا ہی ضروری ہے جس قدر اخلاقی اور تہذیبی قدروں پر ایمان اور اگر ہم ان میں سے ایک کے بھی نظر انداز کریں گے تو اس سے زندگی کی تشکیل کا امکان جاتا رہے گا۔

۵۔ ہم تاکید کے ساتھ اس امر پر زور دیتے ہیں کہ ہمارا تہذیب کا تصور جانت اور سمجھنا ہونا چاہئے جو ہر قسم کی مادی، اخلاقی، جذباتی اور سانی سنگ نظری کو مسترد کرے اور ہر قسم کے صالح تہذیبی عناصر کا غیر مقدم کہے۔ ہم کثرت میں وحدت کا جملہ پیدا کرنا ہے، لیکن اس وحدت کا مفہوم یکسانی نہیں بلکہ وہ اختلافات کو کھلے دل سے قبول کرنی ہے، اور ان کو سمجھنے، پہنچنے اور جہاں تک ہو سکے ہم آہنگ کرنے کی کوشش کرنی ہے۔

۶۔ خدا کی تہذیب کا مطالعہ کرنے میں ہمارا مقصد یہ ہونا چاہئے کہ اسے اس اجتماعی وجود کی صحیح تنقید کریں۔ نہ ماضی کو محض اس وجہ سے روکنے کے قابل سمجھیں کہ وہ گزر چکا ہے نہ ایک مادی اور اخلاقی انداز میں رجوع بہ ماضی کا نعرہ سنائیں بلکہ ماضی اور حال میں، اندر سے اس بارے میں جو غور بھی قابل قدر معلوم ہیں ان کا خیر مقدم کریں۔ اگر اس اصول کو تسلیم کر لیا جائے تو ہمیں ان تمام سانی اجتماعی اور فرقہ وارانہ تعصبات کو یک قلم مسترد کرنا ہوگا جو ہماری تہذیب پر حاوی ہو گئے ہیں اور جن کی وجہ سے قومی زندگی میں سخت اختلافات اور (تعلیمی طور پر)

فہرست مضامین

۱۔ اہل علم کی آواز	۱۔ نیم بیت نصف	۵۔
۲۔ دو تہذیبی کتابیں	۲۔ سوز نا کام	۵۔
۳۔ ہمارا آئینہ	۳۔ غزل	۵۔
۴۔ دیباچی دفتار	۴۔ بچے دران کی جبلت محمد حسین	۶۔
۵۔ چند دستاویز	۵۔ ہندو کیس کا مشن کا معاملہ عبدالحسین	۶۔
۶۔ ہمارے دیبا	۶۔ سزا	۷۔
		۷۔

مختصر تبصرے

دو ہندی کتابیں

سید احتشام حسین

- ۱۔ شعر و شاعری : اردو ادب کا شاہکار اور بے مانند شاعر۔ بھارتیہ گان پتھو کاظمی۔ قیمت مختصر۔
- ۲۔ میکسم گورکی : اردو مہندر داس نے۔ نئے کا پتہ : انڈین بک ڈپو، امین الدولہ پارک، لکھنؤ۔ قیمت ۵ روپے۔

۱۔ لسانی نقطہ نظر سے یہ بات تسلیم کر لی گئی ہے کہ بنیادی طور پر ہندی اور اردو ایک ہیں۔ حالات نے ان کے ارتقا کی شکلیں مختلف کر دیں۔ اس لئے اگر تفصیلات الگ ہو کر دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ ایک زبان کا جاننے والا دوسری زبان نہ صرف آسانی سے سیکھ سکتا ہے بلکہ سیکھ کر فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ ہندی اردو کے سیکھنے پر شدید اختلاف کے باوجود اس حقیقت کو تمام انصاف پسند ہندوستانی تسلیم کرتے ہیں کہ اردو کے ارتقا میں ہندوؤں کا اور ہندی کی نشی میں مسلمانوں کا اتنا حصہ رہا ہے کہ ان زبانوں کو مذہبی نہیں کہا جاسکتا، اگر زبانوں کو مذہبی کہا جائے تو سارا فلسفہ انسان غلط ہو جائے گا۔ دونوں زبانیں ایک ہیں اس لئے ان کا ایک ساتھ مطالعہ بڑے مفید نتائج پر منتج ہو گا۔

بہر حال اس وقت ہندی ادب کی دلچسپی رکھنے والوں کے یہاں یہ جذبہ تیزی سے پیدا ہو رہا ہے کہ وہ ہندوستان کی ایک بہت ہی اہم اور ترقی پسند زبان یعنی اردو کے متعلق معلومات حاصل کریں۔ اس سلسلے میں جتنی بھی کتابیں نظر سے گزری ہیں ان میں انصاف پسندانہ تنقیدی نقطہ نظر سے بہت کم کام لیا گیا ہے۔ غالباً اس کی وجہ ہے کہ ابھی تک ایک طرف تو لوگوں کے ذہن تفصیلات سے پاک نہیں ہیں اور دوسری طرف لکھنے والوں کا اردو ادب مطالعہ وسیع نہیں ہے۔ ان دونوں باتوں کا پتہ کسی کتاب کے مطالعہ سے چل سکتا ہے۔ شعر و شاعری یعنی کتاب زیر تبصرہ بھی اس حیرت انگیز کتاب میں چھ سو میں صفحوں پر چھپ چکی ہوئی ہے۔ جیسا کہ نام ہی سے ظاہر ہے اس میں اردو شعرا اور شاعری کے متعلق چار مباحث ہیں اور سب سے اہم چیز دس ابواب ہیں انہیں مشہور شعرا کا انتخاب ہے۔ ابواب تاریخی ترتیب سے مرتب کئے گئے ہیں جن میں میر تقی میر سے لے کر موجودہ دور کے نوجوان شعراء تک کی اچھی نگاہیں اور غزلیں انتخاب کی گئی ہیں۔ دس حصے جن عنوانوں کے تحت مرتب ہوئے ہیں ان کے نام یہ ہیں:-

ابتدا، تنقید، افتتاح، تسلیم، روشنی، نیاسو، نیاسو، بیاداری، سعی کاروان، ترقی پسندی اور توحید خیالیں۔

یہ عنوانات غور سے دائرہ انتخاب کا پتہ دیتے ہیں۔ یہ ضرور ہے کہ چند اہم شعرا چھوٹ گئے ہیں لیکن جو کتاب میں شامل

لکھتے ہیں ان کے انتخاب سے مزین کے وسیع مطالعہ اور سخن نہیں کا پورا ثبوت ملتا ہے۔ مشکل عربی، فارسی الفاظ کے معنی فوٹ فوٹ ہیں دے دے گئے ہیں جس سے کم فوٹ جاننے والوں کو سہولت ہوگی۔ کتاب کی ترتیب میں کافی سلیقہ برتا گیا ہے اور طباعت بھی قابل تحسین ہے ہندو مت میں غالباً اردو کا یہ سب سے اچھا اور نامزدہ انتخاب ہے اور چارپائے رام زرخیز تر باطنی کے انتخاب پر صاف ہے۔

۲۔ شعر و شاعری کے علاوہ جو ابتدائی تعارفی صفحات ہیں، ان میں البتہ بہت سی بحث طلب باتیں اٹھائی گئی ہیں۔ انتخاب کا سلیکٹ، بالی اور ہندی کے مشہور عالم راہل ساکر تیاں نے لکھا ہے۔ حیرت ہے کہ بہت سی زبانوں کے عالم ہونے کے باوجود وہ اپنی ہی لہجہ اردو کے بدلی ہوئے کا ذکر کیا ہے وہ مختلف تہذیبوں کے ارتباط اور تہذیبی اثرات کے متداخل سے واقف ہیں پھر بھی انہیں یہ شکایت ہے کہ اردو نے فارسی کا اثر قبول کر لیا اور میں فارسی، عربی کے الفاظ اور فارسی بحرول کے انتخاب کا ذکر انہوں نے اس طرح کیا ہے گویا یہ سب کچھ ہندوستانی تہذیب کی دشمنی میں کیا گیا ان کے خیال میں اردو کے شعراء نے ہندی بحروں کا "بائیکاٹ" جان بوجھ کر کیا۔ یہ خیالات علمی اور تاریخی نقطہ نظر سے بالکل غلط ثابت ہوں گے۔ موصوف نے خود ہی اس بات کو تسلیم کیا ہے کہ مسلمانوں نے موسیقی میں ہندوستانی موسیقی کا "بائیکاٹ" نہیں کیا۔ کیا موصوف اس کا سبب بتا سکیں گے کہ مسلمانوں نے صرف شاعری ہی میں کیوں ہندوستانی اثرات کو قبول کر لیا انکار کیا اور موسیقی، تغیر اور مصوری میں اختلاط کا عمل کیوں جاری رہا؟ یہاں راہل جی کی علمیت پر جذباتیت کا غلبہ ہے، اسی طرح اور بعض باتیں بحث طلب ہیں، لیکن اس مختصر تبصرے میں ان سے الجھنا ممکن نہیں ہے۔

خود موصوف نے بھی ایسی ہی غلطیاں کی ہیں۔ انہوں نے امیر خسرو کو اردو کا جنم دانا قرار دیا ہے اور خسرو کے کارناموں کو ہندوستانی تمدن کا جزو مانا ہے۔ لیکن اردو کے عزیز کو ایسی کہا ہے۔ یہاں بھی وہی غلطی ہے یعنی زبان پر جو ہندی اثرات تاریخ کے ناگزیر ارتقا فصول سے چھپنے رہے انہیں تسلیم کرنے سے انکار کیا گیا ہے

اس جگہ اس کے کہ چھپنے والے نے ہندی ادب کی شہرت کو ہندوستانی قومیت اور ہندوستانی ادب کی شہرت کے طور پر دیکھا ہے، وہ نہ بات بڑی احمقانہ ہے نہ سمجھ میں آسکتی ہے کہ اردو کی شہرت کے لئے ہندوستان کے ہر گوشے سے وابستہ نہیں تھی۔ گو یہ صاحب نے اردو غزل کے متعلق اور علامات و اشارات شاعری کے متعلق بھی بعض باتیں کہیں کہیں جن میں خاص تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن ان غلطیوں کے باوجود یہ کتاب اردو ادب کی تاریخ اور ہندوستانی ادب کی تاریخ میں ایک اہم اور مستند کتاب ہے اور اس کی غلطیاں درست کر لی گئیں اور دوبارہ شائع ہو چکی ہیں اور اسے شہرہ کو شہرہ مل کر لیا گیا تو یہ کتاب ایک بے نظیر تالیف ثابت ہوگی۔

کتاب کی زبان ہر جگہ یکساں نہیں ہے، کہیں سادہ ہے کہیں مشکل۔ ذرا سی محنت سے یہ خامی بھی دور کی جاسکتی تھی۔ تاہم اس میں شک نہیں کہ ہندی ادب میں یہ انتخاب ایک اصول کی حیثیت رکھتا ہے۔

۳۔ سری مہندر چند رائے نے ہندی میں میکسم گورکی کی سوانح عمری لکھ کر ہندی ادب میں ایک دلچسپ کتاب کا اضافہ کیا ہے۔ انہوں نے پہلے یہ کتاب بنگالی زبان میں شائع کی تھی، پھر ہندی میں ترجمہ کر کے انڈین پریس الہ آباد سے شائع کی ہے۔ ہندی ترجمے میں بیحد محنت بنیادی ہندی کے مزاج نگار شاعر نے بھی ان کی مدد کی ہے۔ اس کی زبان صاف اور روان ہے اور انداز بیان بہت ہی دلکش ہے۔ مصنف کے ساتھ میکسم گورکی کا خوب لوٹ سوانح عمری بھی، کیونکہ ترتیب اور انداز بیان میں اسی کے جلوے نظر آتے ہیں۔ گورکی کا نام ہندی اردو دنیا کا کسی زبان میں بھی اب تعارف کا محتاج نہیں رہ گیا ہے۔ انقلاب روس نے جس اثرات کی حقیقت بتائی اور انسان دوستی کو جنم دیا گورکی اس کا مجسمہ تھا۔ اس کی ساری زندگی ایک انقلابی زندگی تھی۔ اس کا وجود اس حقیقت کا واضح اعلان تھا کہ حوام سے رشتہ جوڑ کر ادیب کے قلم میں غیر معمولی توانائی آ جاتی ہے۔ گورکی ایک ایسے گھر میں پیدا ہوا جس کی مالی اور اخلاقی حالت بہت خراب تھی اس نے بچپن میں زندگی کے بہت سے تجربے حاصل کر لئے، بہت سے پیشے اختیار کئے۔ بہت سی سیاسی الجھنوں میں حصہ لیا، بہت سے سفر کئے، بہت بڑھا اور بہت کچھ لکھا۔ تجربہ اس کا معلم اور اس کا مددگار تھا۔ حالات نے اسے تعلیم حاصل کرنے کا موقع نہیں دیا، لیکن اپنی محنت سے اس نے دنیا کے اہم ترین علوم اور بہترین مصنفین کا مطالعہ کیا اور مصنف کی حیثیت سے وہ مرتبہ حاصل کیا کہ دنیا کے اعلیٰ مصنفین مغربوں اور انسانی دوستوں کی جو فرست بھی بنائی جاتے گی اس میں گورکی کا نام ضرور ہوگا۔ اس نے گورکی کی زندگی کا مطالعہ ناول سے زیادہ دلچسپ اور تاریخی زیادہ سبق آموز ہے۔ انہوں نے یہ ہے کہ اس کتاب کے آخری دو صفحوں نے مصنف کی ساری محنت ہندوستانی ادب پر دبا ہے۔ مگر یہ تو سیاسی حالات کے تجربے ہیں مصنف نے کئی جگہ غزلیں کی ہیں لیکن گورکی کی موت کا تذکرہ نہ کیا ہے۔

نئی روشنی

یک دسمبر ۱۹۷۷ء

ہمارا آئین

ہمارے مشترک فکر و تصور کا آئینہ

خدا کا شکر ہے کہ ہماری آئین ساز اسمبلی کی تین سال کی محنت ٹھکانے لگی اور ہندوستان کا آئین تیسری بار دہائی بعد طرزی شکل میں منظور ہو گیا۔ اسمبلی کے موجودہ دور میں جمہوریت سے ۲۶ نوٹسزک رہا کوئی سیاسی سوچوں نے اپنی اپنی رائے کے بارے میں ظاہر کی جس میں معروفی تنقید بہت کم، شاعری بہت زیادہ تھی اور اس شاعری میں قصیدہ، مناجات، رجز، بھو ملیح، چھو بیج، واسوخت، ریشہ، غرض تعریف اور مذمت شکر اور شکایت کا کوئی رنگ چھوٹے نہیں پایا مگر نظر سے دیکھنے والے کو حیرت ہوگی کہ آئین کے بلجے میں اتنا شدید اختلاف رائے ہے وہ قریب قریب اتفاق رائے سے کیونکر پاس ہو گیا، لیکن زرا غور کرنے سے معلوم ہو جائے گا کہ اختلاف رائے بہت کچھ تو محض گوی محفل کی خاطر ہے اور جتنا حقیقی ہے وہ ان چھوٹے چھوٹے حلقوں کی طرف سے ہے جو ملک کے آئینہ سیاسی معاشی اور تہذیبی نظام کے بارے میں ایک دوسرے سے متضاد تصورات رکھتے ہیں۔ یہ لوگ اصولاً موجودہ آئین کو ناقص قرار دیتے ہیں، لیکن عملی مصلحت کے لحاظ سے اس کو غنیمت جانتے ہیں کیونکہ اگر اس سے پرہیز کیا جائے تو وہ لانا چاہتے تھے دوسرے سب پر بھی نہیں پہنچے پایا، یہ بیج کی راہ ہے آئین سازوں نے اختیار کیا ہے، ایسے تصورات پر مبنی ہے جو ہر مذہب خیال کے لوگوں میں بڑی حد تک مشترک ہیں، ایک جمہوری، ریاست کے آئین سے ہم اس کو یاد اور کیا توقع کر سکتے ہیں۔

آئین کے بنیادی تصورات پر بحث کرنے سے پہلے ہم ان اعتراضات پر ایک نظر ڈالنا چاہتے ہیں جو آئین پر لکھے گئے ہیں، چھوٹے چھوٹے اعتراض تو بے شمار ہیں۔ ان کا ذکر کرنے کی نہ گنجائش ہے اور نہ ضرورت ہے۔ ہم صرف بڑے بڑے اعتراضات کو لیں گے۔ وہ اعتراض جو نذیر الدین احمد صاحب اور دوایہ اور خودہ گہر مبروں نے کیا ہے کہ آئین کی زبان درست اور درست نہیں یا اس کی ترتیب قوی اور بے ربط

ہے وہ صرف طرز پر ہے بنیاد ہے۔ عام طور پر موافق اور مخالف سب اس بات پر متفق ہیں کہ آئین کی دفعات ہدایت قابلیت صحت و وضاحت اور سلیف سے ترتیب دی گئی ہیں۔ آئین بنانے والوں سے جو کچھ کہا بھی ہوئی ہوں مگر اس کے قلم بند کرنے والوں نے اپنے فرض کا پورا پورا حق کر دیا ہے۔

اب رہا یہ اعتراض کہ آئین ضرورت سے زیادہ کڑا ہے، اس میں لوچ بالکل نہیں۔ ہمارے خیال میں یہ اعتراض اپنی جگہ درست ہے۔ اگر صرف ایک خاکہ بنا دیتے اور حسب ضرورت اس میں رفقہ رفتہ رنگ بھر دیتے تو اچھا تھا مگر ہمیں جملے ہوئے حالات کے لحاظ سے روز روز آئین میں ترمیم نہ کرنی پڑتی۔ لیکن کیا کیا جلتے یہ ہمارے قومی مزاج کا معاملہ ہے۔ ہم انگریزوں اور امریکیوں کی طرح تجربے کے نہیں، فرانسسینوں کی طرح بلکہ ان سے بھی زیادہ منطق کے قائل ہیں ہمارے ذہنوں نے دھرم شاستر اور فقہ کے آغوش میں تربیت پائی ہے جہاں ہر ممکن اور ناممکن صورت حال کے لئے پڑھ سے قاعدے اور ضابطے بنا دئے جاتے ہیں، ہمارے بہت سے آئین سازوں کو تو اس تفصیل کے بعد بھی احکام کی شکایت رہ گئی ہے، ان کا بس جلتا تو احکام حاصل اور آداب طعام کو بھی آئین میں شامل کر دیتے اسی طرح یہ اعتراض بھی ایک سنگین جھجک آئین میں مرکزی حکومت کو بہت زیادہ اختیارات دے دئے گئے ہیں جس کی وجہ سے صوبوں کی خود اختیاری کے ختم ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ واقعی اگر بونین کا صدر اپنے خاص اختیارات کا حصہ آئین سے دے دے تو اسے استعمال کرے تو صوبوں کی حکومتیں کھنکھاتی بن کر رہ جائیں گی، لیکن آئین میں وضاحت کر دی گئی ہے کہ ان اختیارات سے صرف شکامی حالت میں کام لیا جائے گا، جب صوبے کی حکومت کے معطل ہو جانے یا اس زمانہ کے درہم برہم ہو جانے کا شدید خطرہ ہو اپنے ملک کے اور عام طور پر دنیا کے حالات کو دیکھتے ہوئے ان خطرات سے تقابلو پاسے کا انتظام کرنا مقدم تھا صوبوں کی واجبی خود اختیاری کو خطرہ جب پیدا ہوگا تو دیکھا جائے گا۔ آخر مرکزی پارلیمنٹ کے ممبروں کو صوبوں کا باشندے ہی منتخب کریں گے اور بونین کا صدر اور اس کی ایسی کمیٹی مرکزی پارلیمنٹ کے سامنے جواب دہ ہوگی۔ پھر یہ کیونکر ممکن ہے کہ وہ صوبوں کی حکومتوں کے اختیارات غصب کر کے بیٹھ جائیں، اور پارلیمنٹ ان سے کچھ نہ کہے۔

بعض حضرات کو یہ شکایت ہے کہ آئین ہمارا گاندھی کے فلسفے کے مطابق نہیں بنایا گیا، یہاں فلسفے سے ان کی مراد غالباً صرف معاشی نظام ہے اس لئے کہ جہاں تک سیاسی نظام کا تعلق ہے ہمارا گاندھی کیوں الگ فلسفہ نہیں رکھتے تھے، بلکہ مغرب کی لبرل جمہوریت کے قائل تھے۔ یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ موجودہ آئین نے گاندھی جی کے معاشی نظام کو جو خود کشی دینی معیت پر مبنی تھا اختیار نہیں کیا، لیکن یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ جب گاندھی نے جو گاندھی جی کی اپنی پارٹی تھی، کبھی

پر حیدیت جماعت اس نظام کو قبول نہیں کیا تو آئین ساز اسمبلی سے جو مختلف پارٹیوں پر مشتمل ہے یہ توقع کیوں کر کی جاسکتی تھی، ہاں سیاسی اور سماجی جمہوریت کی اخلاقی روح جس حد تک ہمارا گاندھی اُسے کا گھوس والوں اور عام ہندوستانیوں کے اندر پھونکنے میں کامیاب ہوئے تھے، ہندوستان کے آئین میں بھی موجود ہوئی چاہئے تھی، اور ہے۔

اسی قسم کا اعتراض ایک دوسرے لفظ نظر سے یہ ہے کہ ہمارا آئین ہم کو سیاسی آزادی اور مساوات دینا چاہتا ہے، اور اس کے لئے کچھ انتظام بھی کرنا ہے، لیکن معاشی آزادی اور انصاف کا عرف نام ہی نام لینا ہے۔ اس کا نتیجہ ہوگا کہ وہ ہم کو کچھ بھی نہ دے سکے گا اس لئے کہ سیاسی آزادی بغیر معاشی آزادی کے محض ایک بے معنی لفظ ہے۔ اس اعتراض میں اتنی اہلیت ضرور ہے کہ آئین لبرل جمہوریت کے رنگ میں ڈوبا ہوا ہے۔ اشتراکی جمہوریت کی اس میں محض اتنی سی جھلک ہے کہ حکومت کو مفاد عامہ کے لئے زرعی اور صنعتی اہلک "مناسب معاوضہ دے کر" ضبط کرنے کا اختیار دیا گیا ہے۔ لیکن چونکہ اشتراکی نظام معیت کا قائل نہ کرنا مقاصد میں داخل نہیں کیا گیا اس لئے یہ اندیشہ ہو سکتا ہے کہ صنعت کو قومی ملک بنانے کا اختیار محض صفحہ کا غنیمت موجود رہے، کبھی برتا نہ جائے۔

ان سب باتوں کے باوجود آئین میں وہ خوبی موجود ہے جو عملی حیثیت سے اس کی ساری کوتاہیوں کی لاپی کوڑی ہے۔ وہ ان لوگوں کے زیادہ سے زیادہ اشتراک خیال پر مبنی ہے جنہیں ہندوستان کی رائے عامہ کا نائیدہ کہا جاسکتا ہے، اس لئے اس کا بہت کچھ ارکان ہے کہ وہ کامیابی سے نافذ ہو سکے گا۔ کتنا ہی اچھا آئین بنا دیا جاتا اگر اسے رائے عامہ کی تائید حاصل نہ ہوتی تو محض بیجا تھا۔

بہت حضرات جو ہماری طرح اشتراکی جمہوریت کے حامی ہیں اس پر جھلج یا ہموں کے اور یہ کہیں گے کہ جن لوگوں کے اشتراک خیال کو یہ آئین ظاہر کرتا ہے وہ ملک کی آبادی کی ایک چھوٹی سے بڑے کے نائیدہ ہیں عوام کے نائیدہ نہیں ہیں۔ ہم ان حضرات سے یہ عرض کریں گے اب تک جتنے چھوٹے بڑے انتخابات، کونسلوں، میونسپلٹی ڈسٹرکٹ بورڈوں کے ہوتے، ان سے مجموعی طور پر بظاہر ہوتا ہے کہ عوام انھیں لوگوں کے ساتھ ہیں، آج کے ساتھ ہیں جس دن آپ نے عوام کو ساتھ لے لیا، آپ اسی آئین کے ذریعے سے یا اس میں تھوڑی سی ترمیم کر کے ملک میں ایک جمہوری اشتراکی نظام قائم کر لیں گے، آئین کو محض ضد میں بٹا کرنا آپ کا ذہن نہیں دیتا، یہ جیسا بھی ہے ہمارے اجتماعی دل دماغ کے فکر و تصور، احساس و جان حاصل اور آرزو کا آئینہ ہے اگر ملک اس سطح تک پہنچ جائے جہاں یہ آئین اُسے بچانا چاہتے ہے تو اور اور بچنا بہت آسان ہو جائے گا۔ اس لئے آپ اس کی مخالفت کرنے کے بجائے یہ کوشش کیجئے کہ اس کے نافذ کرنے کی قوت آپ کو حاصل ہو جائے۔ یہ ان چیزوں میں سے ہے جو خود ہی نہیں ہوتیں صرف دوسروں کے ہاتھ میں بری معلوم ہوتی ہیں +

دنیا کی رفتار

بہارِ نبویؐ

ہندوستان

آئین منظور ہو گیا

۲۶ روزمبر کو آئین ساز اسمبلی سے ہندو
کے لئے آئین کو جو ایک تہید ۳۴۵ دفعات
اور آٹھ تعینات پر مشتمل ہے منظور کیا۔
وہ منظور جب اسمبلی کے اراکین اپنی تین سال
کی محنت کو سوارت ہونے دیکھ کر ان کی سر
کو۔ صدر اسمبلی کو اور وزیر قاضی نوری
امید کر کہ میرا ک بادوسے رہے ہے
بڑا سرا فر تھا۔

آئین کی چند دفعات ترمیموں کا آغاز
 ۲۵ جنوری ۱۹۷۱ء
 کو جمہوریہ ہند کے نئے پریسیڈنٹ کے
 انتخاب کے بعد ۲۶ جنوری سے ہوگا۔
 فوراً نافذ ہونے والی دفعات میں سے
 زیادہ تر ایسی ہیں جن میں ان مسائل
 کا ذکر کیا گیا ہے جو پرانے گیرمنٹ آڈیا
 ایکٹ سے نئے آئین کی طرف قدم بڑھتے
 ہوئے پیدا ہوں گے اور ان کے حل کرنے
 کا اختیار پریسیڈنٹ کو دیا گیا ہے اور
 ایک دفعہ ۳۸۲ ہے جس میں یہ بتایا گیا
 ہے کہ عارضی پریسیڈنٹ کے انتخاب تک
 موجودہ گورنر جنرل پریسیڈنٹ کے فرائض
 انجام دیر گے۔

ادھر آئینِ سرکسی اسمبلی میں منظور
ہوا اور ادھر ریاستوں کے ہر لوہین نے
راج پر کھٹے اور نظامِ حیدر آباد کے
یہ اعلان کر دیا کہ وہ بھی اس آئین کو
منظور کرتے ہیں اور اس کی تعمیل کا اقرار
کرتے ہیں۔ اس طرح اس ریاستوں کے
موجودوں کی اور حیدر آباد کی قانونی حیثیت
بالکل وہی ہو گئی جہاں تین یونین کے
صوبوں کی ہے۔

آئین کی ایک دفعہ جو اسی وقت نافذ ہو گئی یہ ہے کہ نئے انتخابات تک موجودہ آئین ساز اسمبلی مرکب ہی پارٹی کے فیصلے انجام دیتی رہے گی۔

کانون کا ہدف

۵ ہزار چھ لکھتوں کا ہونا
بہتر جو شلٹ پارٹی کے اہتمام میں
ہونے والا تھا۔ اس میں طریقے ہو گیا
کئی ہزار کانون کا منظم جمع جس کے
بجائے آجاریہ خریدیں۔ تو ایکس جیب

میں سوار اور پیچھے پیچھے چار ہاتھی سوار
پارلی کے جھنڈوں سے آراستہ چلے جاتے
تھے حکومتی کے کنارے سے روانہ ہو کر
شہر کی گلیوں میں سے ہوتا ہوا کونسل ہاؤس
تک پہنچا اور وہاں سے امین آباد جا کر
جلے میں بٹریک ہوا۔ اس مظاہرے کا مقصد
حکومت کی خاتمہ زمینداری کی موجودہ پالیسی
کے خلاف احتجاج بتایا جاتا ہے۔ سٹیٹسٹ
پارلی کا مطالبہ یہ ہے کہ کھارے صوبے میں
زمینداری ایسا دم سے بغیر زمینداروں کو
معاوضہ دئے ہوئے ختم کر دی جائے
اور کس نئی کو بغیر لیگان میں اضافہ کئے
ہوئے زمین کی ملکیت کے حقوق حاصل
ہو جائیں۔ قاعدہ سے تو ایسے مطالبہ
کی تائید سا۔ سے سو بے کے دیہات میں
ایک مہرے سے دوسرے سرے تک
ہونی چاہئے تھی لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے
کہ عام طور پر کان حکومت کی عملی شکست
کو سمجھتے ہیں، اور اس پر دباؤ ڈالنا نہیں
چاہتے، پھر بھی حکومت کو اس مطالبہ پر
سے سبق لے کر اپنی پالیسی میں ایسی ترمیمیں
کرنی چاہئیں کہ خاتمہ زمینداری کی حد سے
زیادہ قسمت مقدار جو خود زمینداروں
خصوصاً چھوٹے چھوٹے زمینداروں کے
لئے سوا مال و روح بنی ہوئی ہے تیز ہو جائے۔

دوجواں سہمت بوڑھے

پچھلے ہفتے صدر لاہور سروسز ڈاکٹر شاہجی ستیاپور
کی ستر سالہ اور ہر جگہ مہو کو سنگھ کے
روح و ابوال شرمی لے دی تھک کی اس
سالہ سال گرہ دلی میں منائی گئی۔

طے کرنا سنبھارتیہ آزادی کی فوج کے ان
 سپہ سالاروں میں ہیں جنہوں نے انجیل و عزم
 و انصرہ جگہ کے بغیر پیچھے چھوٹے بہت سے
 معرکے سرکھے ہیں نہ صرف اپنے وطن آزاد و پس
 میں بلکہ ہندوستانی ریاستوں میں تحریک آزادی کا
 منہ محلے میں ان کا بہت بڑا حصہ ہے
 شہر ہے، وہی جس کے حوام طور پر چمک رہا
 کے نام سے مشہور ہیں ایک دوسری جنگ آزادی
 کے پیرہ میں جو برہمنوں کے سماج میں برابر کا
 حصہ دلانے کے لئے خود اپنے ملک کی قدامت پسندی
 اور ناریک خیالی کے خلاف لڑی گئی
 خدا ان جواں بہت بڑھوں کی عمر و صلوات
 میں رہتے ہیں ۛ

مالک زمان

برطانوی دارالعوام میں پچھلے دنوں ہر ایک مسلمان پر جو مباحثہ ہوا ہے اس نے ایک بار پھر چین کی کیونسلٹ حکومت کے ملنے جلنے کے سوال کو بحث کا موضوع بنا دیا ہے۔ کچھ عرصہ پہلے ایسا معلوم ہوا تھا کہ مغربی یورپ کی حکومتیں اسے اگر زیر مصیبت سمجھتے ہوئے بھی چین کی نئی حکومت کو تسلیم کر لیں گی۔ برطانیہ کے متعلق تو سبھی کا خیال تھا کہ چینی حکومت کو تسلیم کرنے میں اس کی طرف سے دیر نہ ہوگی۔ چنانچہ کچھ عرصہ پہلے ان سطور میں یہ پیش گوئی کی گئی تھی کہ اپنے تجارتی مفاد کے پیش نظر برطانوی حکومت یہ کاروائی جلد ہی پی لینے پر آمادہ ہو جائے گی۔ اور اس میں کوئی مشبہ نہیں کہ برطانیہ کے کم و بیش سبھی سیاسی حلقوں کی رائے اس کی حمایت میں ہے، لیکن امریکہ کی مرضی ابھی یہ نہیں تھی۔ امریکہ کے سکرٹری آف اسٹیٹ کا ایسا رجحان بھی معلوم ہوتا ہے کہ چینی حکومت کو تسلیم کر لیا جائے لیکن امریکہ میں ابھی ایسے لوگوں کی خاصی بڑی تعداد ہے جو اس موہم امید کو سننے سے لگائے بیٹھے ہیں کہ شاید چین کی قسمت پر پھر چائنیک قابو ہو سکے۔ اور یہ لوگ وہ ہیں جن کا بہت اثر ہے۔ ان کی مرضی کے خلاف کوئی بات آسانی سے نہیں کی جاسکتی۔ چنانچہ برطانیہ کی قطعاً آزاد حکومت کو بھی ان کے اہم ارادے اشاروں کی وجہ سے رک جانا پڑا ہے لیکن اس فیصلے پر عمل کرنے میں درہمکنی ہے، اس سے بچا نہیں جاسکتا۔ اس سلسلے میں ایک بہت اہم بات یہ ہے کہ برطانوی باہرین کی جو کانفرنس ابھی کچھ دن ہوئے سنگاپور میں ہوئی تھی اس نے بھی چینی کیونسلٹ حکومت کے تسلیم کرنے کا مشورہ دیا ہے۔ منہ جینی میں فرانسیسی عہدار وارول نے البتہ اس کے خلاف مشورہ دیا ہے جنہیں اس کا اندیشہ ہوگا کہ اس طرح چینی کیونسلٹ کا اثر شاید سید چین میں زیادہ تیزی سے پھیل جائے۔ ایک بات جو غیر جانب دار خارجی سیاست کے دعوؤں کے پیش نظر بالکل سمجھ میں نہیں آتی ہے کہ منہ رستالہ لینے

مہاجن کا دباؤ

پچھلے دنوں برطانوی دارالعلوم کے فیصلہ کیلئے کہ لوہے اور فولادی صنعت کو قومی صنعت کے تحت لانے کے سوال کو حل کر دیا جائے۔ یہ بات تو نظر ہر برطانیہ کی اندرونی سیاست سے متعلق رہتی ہے جس سے ان کاموں میں بحث نہیں کی جاتی ہے۔ لیکن اس مسئلے کا ایک پہلو ایسا ہے جو ایک بین الاقوامی صنعت رکھتا ہے اور وہ یہ ہے کہ یہ فیصلہ امریکہ کے دواؤ کا بیج ہے، سوئٹزرلینڈ پر لگ رہا ہے۔ آج ایک سال پہلے ایک امریکی مصنف کی ایک ٹیلی گرام بھی کتاب شائع ہوئی تھی، اس میں چین کی کئی تھی کہ برطانیہ کی سوئٹزرلینڈ حکومت گلابی اشتراکیت سے آگے نہیں بڑھ پائے گی اور اس کی ایک بڑی وجہ یہ بتائی گئی تھی کہ امریکہ سوئٹزرلینڈ پر داشت نہیں کر سکتا۔ یہ پیشین گوئی بالکل صحیح ثابت ہوئی ہے۔ اس سے ہم بھی ایک نتیجہ نکال سکتے ہیں۔ شاید یہ امر ملک کے پیٹ بھرے طبقہ کو یہ نتیجہ بالکل پسند نہیں آئے گا، لیکن ہندوستان کے عوام کی بہبود کے پیش نظر اس نتیجہ پر زیادہ سے زیادہ زور دینے کی ضرورت ہو اور وہ سب سے یہ ہو کہ ہم نے امریکہ سے قرض لیا تو صرف قرض کرنے کی اجازت ملے گی جو امریکہ کو پسند آئے (مثلاً یہ کہ ہم صنعتوں کی ترقی میں زراعت جلدی کریں۔ امریکہ سے اس کو منگوائیں، وغیرہ وغیرہ)۔

انڈونیشیا کی آزادی

خیر کا ہے کہ ائمہ و شیائے سید سے کسی مسئلہ کا
 فیصلہ نہ کیا جائے کہ تسلیم کرنے کا فیصلہ کیا جائے
 جماعتوں میں سلم پارٹی بھی شامل ہو سلم پارٹی کی
 سیاست کا عاشی یہ ہو گیا ہے کیا ہی اس کا
 پر زیادہ روشن ذہن انسان ممکن نہیں ہے جس سے
 لفظوں میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ ریات کو جو
 تسلیم نہیں ہے۔ سو فلسفہ نے اس کو
 تسلیم کرنے سے انکار کیا ہے گو وہ اس کی مخالفت
 بھی نہیں کر سکتے۔ غیر جانبداری کا یہ رویہ
 بھی ملکوں میں سوشلسٹ پارٹیوں کا طرز
 امتیاز بن کر رہ گیا ہے لہذا ہی وجہ ہے کہ
 سوشلسٹ عام طور پر قطعی فیصلہ نہ
 کر پانے کے لئے بدنام ہیں۔ یہ صرف

بزم بے تکلف

یوں فردی نے اس بین چار برس میں طرح طرح کے کھیل نمانے دیکھے۔ بڑے بڑے وٹکل ہوتے، نئے نئے سرکس آئے، لندن کی بڑی بچائیت کی کھیل منڈی آئی، ڈرمیڈن کا طائفہ آیا، میاں ماونٹ بیٹن آئے، ابی آزادی آئیں مگر ان سب چیزوں کا لطف ہمارے لیڈروں نے اٹھا یا ہمارے پتے اور دھار کے سوا کچھ بھی نہ پڑا۔ ہاں جب کامن ویلتھ سے جو کام روپ سے بھی اگے کرکٹ کے کھلاڑی آئے تو سارے شہر میں ہل چل پچ گئی، ہر طرف چرچا ہونے لگا کہ لومیاں اب خراگے گا، گوروں اور کالوں میں سر میدان دو دو ہاتھ ہوں گے اور معلوم ہو جائے گا کہ کون کتنے پانی میں ہے۔

پانی کے دن ساری دلی کھیل کے میدان کی طرف کھینچی چلی جا رہی تھی ہم جیسے لوگ بھی کرکٹ میں بالکل کورسے ہیں سبیل کے شوق میں جا پھرنے، کیا دیکھنے میں کر میدان کے بیچ میں تین تین بچیں آئے سانس لگتی ہیں، دونوں طرف بچوں کے سامنے ایک ایک گورا ہاتھ میں تھاپی لے کر کھڑے ہیں اور ان دونوں کے پاس گیارہ کلمے صاحب سارے میدان میں پھینچے ہوئے ہیں۔ اب ہم حیران کہہ سکتے ہیں اور دو اور گیارہ میں مقابلہ کیے ہوئے ہیں۔ ابھی میں آیا کہ کسی سے پوچھیں، مگر پھر سوچا لوگ نہیں گئے کہ کرکٹ کی الف، بے تکلف تو جانتے نہیں اور کھیل دیکھنے کو آج موجود ہوئے۔ نندا دیو میرے دیکھنے رہے تو معلوم ہو جائے گا کہ کھیل کس طرح ہے اور دم کہہ رہے۔ آدمی ہم سمجھدار نہیں، ہنر مند ہی اور میں تاثر ہی گئے۔ بات یہ ہے کہ ایک طرف کے دو آدمی بڑی بڑی تھاپوں سے مسج ہوئے ہیں اور دوسری طرف کے گیارہ بیٹے رہتے ہیں۔ ان گیارہ میں سے دو باری بکا ہے ان تھاپی والوں کو گیند پہنچ کر ماسے ہیں کہ ان کی ٹانگ یا کر باسر توڑ دیں۔ گیند باج گیند پھینکتے تو اس کے پاس ایک ڈاکٹر سفید جھانڈا چھوڑا اپنے زخمیوں کی مرہم بنی کے لے کر اڑتا ہے۔ سامنے کا تھاپی والا، تھاپی سے فقط بنا بجا کہ نہیں کرنا بلکہ گیارہ بیٹوں میں سے کسی کا نشانہ باندھ کر گیند کو اس زور سے مارتا ہے کہ لگ جائے تو اس زور سے آج ہتھکڑی کی طرف گیند جاتی ہے کوشش کرتا ہے کہ صاف پیچ جائے اور اگر یہ نہ ہو سکا تو لگے ناک بچا کر گیند کو ہاتھ سے روک لیتا ہے۔ اتنی دیر میں دونوں تھاپی والے دھڑے دھڑے دوڑتے رہتے ہیں۔ کھیل میں بہت سی بارکیاں ہیں جو آپ کو پھر کبھی بتائیں گے۔ اس وقت تو ہم نے مٹی مٹی باتیں بیان کر دی ہیں۔

اب اس دن کے کھیل کا حال سنئے ہماری طرف کا ہر گیند باز گورے کی کبھی دانتی ٹانگ کبھی بائیں ٹانگ، کبھی کورے، کبھی گردن کو ناک تاک کر گیند چھب رہا تھا بڑی ہوشیاری کے ساتھ کہ نہیں مچوں میں نہ لگ جائے نہیں تو گورا سر پر سلامت لے کر پالے سے چلا جائے گا۔ ادھر تھاپی والا گیارہ سارے بدن کا زور لگا کر گیند کو تھاپی سے مار کر بیٹے ہنر نشانہ کے بیٹے باسر پر رسید کرنا چاہتا تھا اور ہمارے بھائیوں کی کوشش یہ تھی کہ انھیں گیند کی ہوا بھی نہ لگنے پائے۔ اس میں شک نہیں کہ گورے بڑے بڑے پچیت۔ کبھی بھروسے سے چوٹ کھا جائیں تو اور بات ہے نہیں تو جھٹ بٹ پیٹا بدل کر ہمارے دار میں رٹ دیتے تھے۔ پر ہمارے کھلاڑیوں کا کیا کہنا۔ بڑی بھرتی سے گیند کو جھکائی دے کر بے قابو پھرنے لگے اور وہ بھڑائی ہوئی پلٹے کے باہر چلی جاتی تھی۔ بہت کم ایسا ہوا کہ گیند کو ہاتھ سے روکنے کی نوبت آئی ہو۔ اب یہی چوٹ تو ایک کے سوا کسی کا بال تک بچا نہیں ہوا انھیں گوروں کا گیند کو تھاپوں سے ماسے ماسے اور مچوں کے درمیان ادھر سے ادھر دوڑتے دھڑتے ہنر مند ہی تو نکل گیا۔ فقط دو بار ہمارے گیند یوں سے چٹک ہو گئی۔ گیندان کے ہاتھوں سے چوٹ کھینچوں میں جا گئی اور دو گورے جان بچا کر میدان سے نفرت چھڑک گئے باقی دو کو ہمارے ہتھے کھلاڑیوں نے ایسا کر دیا، ایسا کر دیا کہ ہناہ مانگے لگے۔ خدا جانتا کہ بڑے تو سب بکڑوں بار اٹھیں مچوں سے مچوں تک ڈبل مارچ و سبیل کی پڑی سوج ڈوبنے لگا تو ان کی جان چھٹی، کھیل ختم ہوا، ہم خوش خوش گھر گئے کہ چلیو میاں آج کرکٹ بھی دیکھ لیا۔

سوزِ ناتمام

سروس عسکری طباطبائی

دوب ہے خام ابھی، سوز ہے ناکام ابھی
کامیابی کا محبت میں نہ ہے نام ابھی
نذر تو میدی جاوید ہوئی جاتی ہے
دل میں باقی بھی جو اک حسرت ناکام ابھی
نگہ شوق تو ہے صرف نظارہ اسے دوست
جانو مشتاق ہے حسرت کش ہینگام ابھی
ترجہ ہے تو نگاہ غلط انداز سے ہے
کار صد شیشہ و صا ساغر و صا جام ابھی
یہ جو اک لغز رنگیں ہے فضا میں محفوظ
جب رہا تھا کوئی دیوانہ ترا نام ابھی
لوٹ لی جھوٹی تسلی سے کسی نے وہ بھی
تھی تڑپنے میں جو اک لذت بے نام ابھی
عشق منزل سے بھی کوسوں نکل آیا آگے
عقل گمراہ ہے سرکشہ اور نام ابھی
کامیابی کا نہ مفہوم بدل دوں تو سہی
دلِ ناکام سے لینا ہے مجھے کام ابھی

خشک ہے سبیلِ مصائب تنگابی سے سروش

اور مرا ذوق ہے لب تشنہ آلام ابھی!

غزل

باقر مہدی

جہاں رنج و محن میں رہ کر جسے کسی کی خبر نہیں ہے
ہزار انسان بنا پھرے وہ مگر کبھی وہ بشر نہیں ہے
بدلی گیلے نظام الفت جنوں کا دامن رفو ہوا ہے
مگر فریبِ خود ہی ہے دلوں پہ کچھ بھی اثر نہیں ہے
دہی رولنے میں عہد و پیاں دی ہیں سوز و رنج غنوں
جور زندگی کو سوزا سکتی ابھی تری وہ نظر نہیں ہے
وہ شور طوفان ہو تیرگی میں پناہ مشکل ہی رہتی ہیں
یکس کی کشتی ہے ڈوبنے کو کہ نا خدا کو خبر نہیں ہے
نہ جوشِ افارگی رہا ہے نہ شوقِ منزلِ بول میں باقی
ہیں ڈنگائے ہوئے قدم یوں کہ جیسے ذوقِ سفر نہیں ہے

ہزار ماہ و نجوم چلے حسین صبحیں بھی آئیں لیکن

غمِ محبت کو جو مٹا دے ابھی وہ شام و سحر نہیں ہے

بچے اور ان کی جبلت

(۲)

سید محمد حسین

۱۔ غصہ

غصہ کا جاریہ دوسرے جذبات کی بہ نسبت بچے میں زیادہ تیز ہوا کرتا ہے۔ اس کی تیزی یا زیادتی بچے کے لئے بڑی خطرناک ثابت ہوتی ہے۔ خوف کی طرح غصہ سے بھی اھصاب پر شدید اثر پڑتا ہے اور اس کی وجہ سے بچہ ہمدی، تنگ مزاج، جڑ جڑا، اھلکار اور فسادی ہو جاتا ہے۔

بچے کی خورسری اور خوشی اسے کسی قدم پر آمادہ کرتی ہے۔ اس کی یہ خاموشی ہوتی ہے کہ وہ اس میں کامیابی و لطف حاصل کرے۔ بات اس کے منہ سے جاری ہوتی ہے اور وہ اپنے غصے کے رشتے کے مطابق ہوتا کامیابی اُسے صدمہ پہنچاتی ہے اور مخالفت اُسے خفا کرتی ہے۔ غصہ کسی اقدام کی دوسروں پر رد ہونا ہوا کرتا ہے کبھی بچے کی کامیابی بچے کو غصہ دلاتی ہے اور کبھی غصے سے بچے کوئی غیر متوقع مداخلت اسے برسرِ گردیتی ہے۔

چھوٹے بچے اپنے کاموں میں دوسروں کی مداخلت یا مخالفت سے جڑ جاتا ہے۔ وہ وہ بلائے میں اس کا بچے کے منہ سے دفعتاً نکلنا دیکھ کر فوراً بچے کے چہرے پر غصے کے علامات پیدا ہو جاتا ہے، کھینچتا یا کھانٹتا ہے۔ کسی کامیابی یا ناکامی کو ایک دم سے اٹھالیا بچے کو برسرِ گردنے کے لئے بہت کافی ہے۔ بچے کو جڑا یا ایک طرح سے ان کی مخالفت ہوتی ہے۔ جن سے ان کو جلد غصہ آ جاتا ہے۔

بڑے بچوں میں غصہ کا جذبہ اس قدر جلد نہیں پکڑتا ان کی تھوڑی بہت کچھ دیکھ کر انھیں سیر اور تفریح کی طرف بھی حاکم دیتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بچے پھر برس کے بچے ان کو لیں پھر غصا لیں ہوتے جن پر وہ تین برس کے بچوں کو غصہ آ جاتا ہے۔

ماں کو غصہ دینے کے ساتھ بہت سی مخالفت سے برتاؤ کرنا چاہئے۔ بچے کے غصہ پر اس کی غصی طبیعت کو دیکھ کر غصہ کرنا چاہئے۔ جب بچے کو غصہ لگے تو ماں کو چاہئے کہ پہلے وہ غصے کی وجہ معلوم کرے اور سمجھا دے کہ اس سے راز کھینچنے کی کوشش کرے، جب وہ دیکھے کہ اس کی نرم اور مودت لڑکھنڈ غصہ کے اثر کو دور کرنے میں کامیاب نہیں ہوئی کہ اسے بچے سے فوراً اپنی توجہ ہٹا لینی چاہئے۔ اس سے بات نہ کرے، اُسے پیار نہ کرے، اُسے دیکھ کر نہ دیکھے، اس کی بے اعتنائی کو چھوڑا سا بچہ بھی فوراً غصوں کو گھاتے اس کا غصہ فوراً ٹھٹھا جاتے گا۔

بچے کا غصہ غصہ پر اس کی تیز مزاجی ماں کے لئے اکثر بڑی تکلیف دہ ہو جاتی ہے۔ اگر آپ نے نہیں سمجھی کہ

طرح بچے کے تیز غصہ کو ان کی غصی طبیعت میں کر سکتی۔ اس وقت ڈانٹنا، گھبراہٹ یا ناراضی ہونا مفید ثابت نہ ہوگا۔ سزا دینے کی یہ روش نہایت ناکام ہے۔ مار پیٹ سے بچے کو صرف جسمانی تکلیف پہنچتی ہے۔ درحقیقت اُسے کوئی سزا نہیں ملتی یعنی عبرت نہیں ہوتی۔ بلکہ ماں کی براہِ فہمی سے بچے کے نفس کے شدید طور پر بوجھ و دھجھکے کا بہت امکان رہتا ہے۔

۵۔ ضد

چھوٹے بچوں میں غصہ کا دیر تک رہنا عموماً ضد یا مہم کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ ضد ان میں عموماً غصہ کا ایک نتیجہ ہوتی ہے۔ یہ کم دیکھنے میں آتا ہے کہ کوئی بچہ غصہ ظاہر کرتے ہوئے ضد یا مہم شروع کر دے۔ ان اور بڑی عمر میں یہ کیفیت ممکن ہے۔ بڑی عمر کے لڑکوں میں ضد ان کی شخصیت کا ایک قابلِ قدر عنصر ہوتی ہے۔ ان کی ثابت قدمی، اصول پروری یا استقامت اسی ضد کا پرتو ہوا کرتی ہے۔ وہ جس بات کو اپنے نزدیک سمجھتے ہیں اس میں جتنی بھی پہنچ جاتے ہیں اس سے ہٹتے نہیں ہٹتے۔

بچے کی لاغری، جھلکاؤں کی کمزوری یا خوراک کی کمی بھی ضد یا مہم کا سبب ہوا کرتی ہے۔ تندرست اور صحت مند بچوں یہ کیفیت نہیں ہوتی۔ ایسے بچوں میں ضد ان کے خیر خواہوں یا خیر خواہوں میں رکاوت پڑنے سے پیدا ہوتی ہے۔ بچہ اپنی بڑی پسندیدگی سے کھانا چھیننے دیکھتا ہے، تجسس اور خود بینی اسے اس فعل کی طرف رجوع کرتی ہے۔ اس کی تنہا ہوتی ہے کہ بڑی بچی یا بچہ وہ خود کو تنہا چھینے۔ بچہ کی سبب ہوتی ہے وہ مائل ہے۔ یہ نہیں دیکھتا کہ وہ اصرار کرتا ہے لیکن جواب پر صاف انکار ہوتا ہے۔ اس کی توجہ ہٹا کر اس کو غصہ لگاتے ہیں۔ لیکن یہی وہ ناکام تجربہ ہے کہ وہ کسی مال کو چاہئے کہ یہ نہ کرے۔ اس کی طرف رجوع کرے اور ان اس باب کو دور کرے یا ہوشیاری اور چالاک سے بچہ کی توجہ کسی دوسری چیز پر مبذول کر دے۔ ضد کی حالت میں ماں کا بچہ کھانا نہ کھائے یا کھائے تو اس پر دوسری بات کرنا بہت مضربِ وجہ ہے۔ اچھا ہے کہ خود کو لے جاتے تو اس شخصیت چاکلیٹ نہ دے۔ ان کا بچہ کو لے کر دلا، اس اب چپ چاپ ہیں۔ انھیں فوراً ٹھٹھا دیکھ جاکلیٹ دے دیں گی اور ایک نہیں دو دو۔ اس وقت تو ضدی بچے کو کہہ دیا جائے۔

ماں کامیابی ہو جاتی ہے اور ماں اس طرح سے کہ باسانی سنبھال لیتی ہے۔ مگر اُسے چل کر یہ طریقہ بچے کے حق میں مضرت ثابت ہوتا ہے۔ اولاً بچے کی سرحد پر کوئی کے طوطا پر اسے کوئی عمدہ نفیس شے مل جائے گی وہ ہور وہ اپنی ضد کا ظہور کرے گا۔ اچھی طرح واقف ہو جاتا ہے۔ اگر وہ وعدہ کرے کہ بعد میں دے گا تو اس پر اس کا اھتمام دھم ہو جاتا ہے اور ایسا کرنا بچے کی نگاہ میں اسے جھوٹ بنا دیتا ہے۔

(باقی آئندہ)

برائے کرم

خط کتابت میں خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیجئے

بابر کی دنیا

پہلا سطور

انڈونیشیا کی نئی حکومت اگلے چھ ماہ میں جنم لے گی۔ خبر آئی ہے کہ انڈونیشیا کو براہِ راست مدد دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ مغربی یورپ کے بعض حلقوں میں انڈونیشیا سے ایک امید باندھی جا رہی ہے۔ یہ امید یہ ہے کہ انڈونیشیا کی قومی حکومت کمیونزم کے خلاف ایک محاذ بنانے پر تیار ہو جائے گی۔ انڈونیشیا کی کیپیٹن پارٹی طبعاً خود شاید اس قسم کی امید پیدا کر سکتی، لیکن نئے سمجھنے کی رو سے کچھ اور پارٹیاں بھی حکومت میں شامل ہوں گی اور ان کے ہٹنے سے اینگلو سیکسن سیاست دانوں کے چہرے پر رونق سی دکھائی دینے لگی ہے۔

(۱، ۱۱)

لہو پکارے گا استیں کا۔ (بقیہ سلسلہ)

سے وہ آگ بھڑک رہی تھی، اس کے کپڑوں میں لگ لگاتے آگ بجھانے کی بہت کوشش کی گئی، مگر کامیابی نہیں ہوئی، صنائی کے گولہ مول کی دلیلیں اور ایک بہت شور مچا رہی تھی۔ گولوں کو شہد ہوتا جاتا تھا۔ کوسیدھی اور اس کے ساتھی صاف چھوٹ جاتے تھے۔ گولہ جی، نیم جی، اور سیدھی جی کے چم دن ہونے لگے۔ ان کی جھلک نظر آنے لگی تھی۔ وہ سوچ رہے تھے، ان روپے میں سب مل ہے، وہ پچ کو جھوٹ سفید و سیاہ پانسانا ہے۔ سب کچھ۔

اچانک سیدھا چہرہ کھینک کر ہٹ گیا۔

اور وہ تھر تھر کانپنے لگا۔

گولہ مول کے گھر سے ایک عورت کھڑی رانی کے قتل کی شہادت دے رہی تھی۔ یہ سیٹھانی تھی۔

اور اپنی تنگ اور تار ایک نہ ٹھہری میں رانی کی ماں چپ چاپ بے حس و حرکت پڑی تھی۔

انکھوں سے دھڑکی سے سیاہ جھپٹ کر نکلتے جا رہی تھی۔ تنکے جا رہی تھی۔ جانے اسے مال کیا نظر آ رہا تھا۔

لہو پکارے گا آستین کا

صالحہ عابد حسین

صدیوں کی غلامی میں جکڑی، مردے پنجے میں پھنسی مجبور
بے بس، بے سمت عورت، جو اپنے ایمان، دھرم
اور اسبیت کو بچانے کے لئے بھی جی دیر سے بھارت
نکر سکتی تھی۔

اور سیٹھ جی ہمارا ایک ہاتھ سے اپنی سیلی دھیتی
کھسکا کر گندنا توڑ کو جلدی جلدی سہلا رہے تھے اور دوسرے
ہاتھ سے اپنی ٹھٹھی ہموں موٹھوں کے سخت بال غصے میں روڑ
رہے تھے۔ ان کے دل کی طرح ان کے جہرے کا رنگ

جی سیاہ تھا، اور آنکھیں کثرتِ شراب نوشی کے سبب
لال تھیں اور جیم آوارگی اور پروردی کے باعث لعل تھیں
کرنا تھا۔ وہ تیز تر لڑے میں ٹپل رہے تھے اور ان کے
جہری قدموں سے جیسے دھرتی کا تاب کاٹ رہے تھے۔

سیٹھ کے منہ چڑھے جیسے بنیم نے جڑ سیٹھ کا دھننا
بازو۔ اس کی کالی کالی میں برابر کا شریک، بے ایمانی اور
آوارگی کا ساتھی اور اس سے بڑھ کر کاریاں تھا، کرے
کے دروازے سے جھانکا اور اپنی چھوٹی چھوٹی مکار

آنکھیں جھپک کر غر سے سیٹھ کو دیکھا اور اشارے سے
بہرہ لڑکھٹا۔ "سیٹھ جی۔۔۔ اتنے سریشاں کیوں
ہوتے ہو۔۔۔ میں سب انتظام کر لوں گا۔"

مگر۔۔۔ مگر یہ کم بخت سیٹھ جی، جانے اس پر
یہ بھوت سوار ہے، امانتی ہی نہیں۔
"اجی آپ ہی نو دھڑ کر چپ ہو جائیں گی۔"

"اس نے غصے میں کسی سے کہہ دیا۔۔۔ پولیس میں
خبر دے دو۔"

کیا باتیں کہتے ہو سیٹھ جی! وہ کیسی ہی دھرماتا سی،
پہنچی اور پیر کا پریم اُسے جکڑے رہے گا۔۔۔ اور پھر پھلا
ہماری دیو۔۔۔ گھوڑو۔۔۔ چاندی لاری میں قبائے
استروں اتنی ہمت کر سکتی ہیں، تم اطمینان لکھو سیٹھ جی میں
سب سنبھال لوں گا۔

"تم جانو۔۔۔ برو دیکھو معاملہ سب چکس ہو۔۔۔
کوئی چل چلی رہ گئی تو میری بھاری دونوں کی جان کا
خطہ ہے۔"

"بھٹے بھٹے ہو سیٹھ جی! ہم سے بڑھ کر موٹیاں
دیکھا یاں کون ہوگا بھلا؟ فکر نہ کرو۔۔۔ سب
خلیف ہو جائے گا۔ اچھا اب روپہ نکالو۔۔۔ روپہ۔
"کتنا بے۔۔۔ یہی کوئی دس ہزار۔ دس ہزار۔۔۔

۔۔۔ اتنا روپہ کیا ہوگا۔
"آپ نے آدمی کی جان اتنی سستی کچھ رکھی ہے ہمارا راج
اور پھر تو صرف بھیدیوں کا منہ بند کرنے ہی میں خرچ
ہو جائے گا۔"

"مگر۔۔۔ یہ تو بہت ہے۔۔۔ میں کٹ جاتوں گا۔
"سیٹھ جی! ایسی سیٹھ جھپٹے ہوئے آؤ یہ لاکھوں
روپہ۔۔۔ بخوری میں نہ ہر یہ کیا ہوں گے؟ ایک بچہ کو
ادب میں ہاتھ سے جارہا ہے۔ کسی دن انکم ٹیکس لالوں
کو یہ لک گیا ہو۔۔۔ "سیٹھ جی! ڈر کے مارے اور
"دیکھا ہے؟" "جی، اچھا۔۔۔ پر یہ دھیان رکھنا
۔۔۔ بچے کا عمر۔۔۔ بس اپنے۔۔۔ جگہ جتنی
ہی ہو۔۔۔"

ہاں، ہاں۔۔۔ سب دیکر لیا جائے گا۔۔۔ شام

سب کا برابر۔۔۔ کون بھلا اپنے بچے کو۔۔۔
"آری کسی مفلس قلابچ کا بچہ لے لوں گا۔۔۔
منہ مچی قیمت دونوں کا منہ مائی۔"

"نہیں تم نہیں جانتے کوئی ماں دنیا میں ایسے
کٹھور دل کی۔۔۔ ایسی ظالم۔۔۔ بے در نہیں ہو سکتی
برائ کو پناہ اتنا ہی پیارا ہوتا ہے، جتنا مجھے اپنا
لال۔"

"تو نہیں جانتی۔۔۔ روپہ۔۔۔ روپہ میں
ان ٹکڑے گدوں کی جان ہوتی ہے۔۔۔ جان۔۔۔ اور روپے
سے کیا نہیں خریدا جا سکتا؟ دھرم۔۔۔ انصاف
۔۔۔ بیوی۔۔۔ بچے۔"

"تمہارا دل اپنے لئے پتھر بنا دیا ہے۔۔۔ اور
دوسروں کو بھی اپنا جیسا سمجھتے ہو۔۔۔ ہر میں جاتی ہوں
دنیا میں کوئی ایسا نہیں ہوگا جو روپے کے لالچ
میں اپنے بچے کی بھینٹ چڑھا دے۔"

"نہ سہی، ہم چال سے، قریب سے، کسی طرح ایک
بچہ حاصل کریں گے۔۔۔ ہمارے بچے کی جان تو
بہر حال بچنی چاہئے۔"

"پر ماتا کے سامنے ہر اتنا کرو۔۔۔ پتھے دل
سے اس کے آگ سر جکڑو۔۔۔ وہی ہمارے پتھے
کو اچھا کر سکتا ہے۔"

مخہ۔۔۔ پر ماتا۔۔۔ بھگوان۔۔۔ جاہل
عورت۔۔۔
"ارے کسی غریب ماں کی کوکھ میں آگ نہ دھکا دو۔۔۔
کی آہ میں بھٹا رہا سب کچھ جسم ہو جائے گا۔۔۔"

"مورکھ عورت۔۔۔ نادان۔۔۔ ہمارا بچہ
سیٹھ کا بچہ ہے، لاکھوں کا مالک۔۔۔ اس کی جان
بچانی چاہئے۔۔۔ اور پتھے کوٹوں کی طرح
پیدا ہوئے۔۔۔ گندے۔۔۔ بد صورت۔۔۔

۔۔۔ بچے۔۔۔ یوں بھی تو کم بخت مراہی کہتے ہیں
فاتور سے، بیمار لوں سے، حادثوں سے۔۔۔ ان کا
کہا ہے۔۔۔ گروروں میں سے ایک کم ہی ہو گیا تو کون
ساعتیں ہو جائے گا۔۔۔"

"میں یہ باب اپنے سر نہ لوں گی۔۔۔ تم نے کچھ کہا
تو میں تمہارا ساتھ نہ دوں گی۔۔۔ نہ دوں گی۔
"کہے دیتا ہوں کہ اگر تو نے زبان کھولی یا میرے کام میں
روڑا اٹھا یا تو پہلے تیری ہی جان میرے ہاتھوں جلتے
گی۔"

"آٹ۔۔۔ اے بھگوان۔۔۔ میں کیسے سمجھ دوں نہیں
۔۔۔ ادا ماں نے اپنے بیمار بچے کے ہنٹک کی
پتی پھر دے مارا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔"

"نہیں نہیں۔۔۔ میں ایسا نہ کہنے دوں گی۔
"تم بچے کی جان ہاتھ سے دھوئے گی۔"
"اتنا بڑا باب؟ ایسا ظلم! نہیں مجھ سے نہ ہوگا۔
۔۔۔ کچھ اور کرو۔۔۔ کسی بچے کا کٹر دکھاؤ۔
وہ جیٹھی دھانکی ہے۔ اس کی سوسیاں مگھو۔۔۔
۔۔۔ دان بن کر دو۔"

"وہ سب کچھ۔۔۔ سب بے کار۔۔۔
ان سے تو کو کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔۔۔ مجھے تو پورا
دھنشاں ہے کہ گورو جی ہمارا راج کی بتائی ہوئی بھینٹ دیتے
ہیں ہمارا لالو اچھا ہو جائے گا۔"

"آٹ۔۔۔ ہائے۔۔۔ اتنا بڑا باب۔۔۔
"کیا باب؟ باب لگا رکھا ہے۔۔۔ باب کیا ہوتا ہے؟
اور کون نہیں کرتا اس دنیا میں باب۔ سارا جگت ہی
پاپی ہے۔۔۔ جو کھل گیا وہ باب ہے جو چھپا رہے
اسے باب کون کہتا ہے؟"

"آخر پر ماتا کو بھی ایک دن منہ دکھانا ہے۔
دنیا سے چھپا لو۔۔۔ پر بھگوان تو سب کچھ جانتا
ہے۔"

"سب بتا دیں گے گورو جی ہمارا راج نہ مجھے۔
ہزاروں روپے دان کر دوں گا۔۔۔ سارا باب چل
جائے گا۔"

"نہیں نہیں اتنا بڑا پروردہ کسی دان کسی پر نہیں
بھل سکتا۔۔۔ نہیں بھگوان کا ڈر نہیں تو اس کام کے
نتیجہ ہی سے ڈرو۔۔۔ اگر کھل گیا تو۔۔۔"

"کھل کیسے جائے گا۔۔۔ مذاق ہے۔
روپے کی ٹولیوں کا منہ کھول دوں گا۔۔۔ سارے
بھیدیوں اور گروہوں کو خرید لوں گا۔۔۔ تو جانتی
نہیں۔۔۔ روپے میں سب بلی ہے۔۔۔ ایک
دفعہ کو بھگوان بھی اس کے کنگے جھک جائے۔"

"کیسی ناستکوں کی سی باتیں کرتے ہو۔۔۔
اے بھگوان! نہیں شاکر۔۔۔ انہیں سمجھو۔۔۔
آٹ کے دل میں دیا دھرم جگا۔۔۔ بھگوان ان کے
آدھرم گرووں اور ان باتوں کا بدلہ میرے بچے
میرے اکھوتے لالٹے۔۔۔ لکڑے۔۔۔

۔۔۔ نہ لکھو۔۔۔ بھگوان میرے بچے کو بچائے۔
"جب تک بھینٹ نہ دے گی بچہ اچھا نہ ہوگا۔
۔۔۔ دیوی کی بھینٹ چڑھانا ہی ہو سکتی۔"

"تو میری بھینٹ دے دو۔۔۔ میرے بلیاں
کیا جی عورتی نہ ہوگی؟"
"نہیں بھینٹ سے کام نہیں چلے گا۔
۔۔۔ ہائے تمہارا دل کیسا کٹھور ہے۔۔۔ اسے بچو بچو"

سقراط

ضیاء الفاروقی

سقراط ایک فلسفی تھا، معلم اخلاق تھا اور ایک مذہبی آدمی تھا۔ لیکن وہ رسم و رواج اور روایات کا دشمن تھا۔ وہ سڑکوں پر، پارکوں میں، تھیٹروں میں جہاں لوگ ملتا امدان کر زندگی کے دلائل بتاتا۔ نیکی و بدی کی ماحیتوں پر روشنی ڈالتا اور اس طرح نوجوانوں میں ایک فلسفی کا ذہن پیدا کرنے کی کوشش کرتا اس نے نوجوانوں کی موجودگی میں اس نملنے کے بڑے بڑے فلسفیوں کی زندگیوں ادھیڑ کر دکھ دیں اور بتایا کہ ظاہر و باطن میں کت فرق ہوتا ہے۔

نقص رکھتی ہے، تاریخ اسے بھلانا چاہے تو بھی نہیں بھول سکتی۔

ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما جو زمانے کا یہ قدر ہے، اس وقت یونان کا ہر شہر ایک رست ہوا تھا۔ شہر کے لوگ اپنی حکومت کے ذمہ دار ہوتے تھے۔ یہ لوگ منتخب ہو کر شہر کے نظم و نسق کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں لیتے تھے۔ انھیں ایک بڑا اور مشہور شہر تھا، آج بھی یہ پورے یونان کی محنت کا ہے۔

سقراط ایک فلسفی تھا، معلم اخلاق تھا، اور ایک مذہبی آدمی تھا، لیکن وہ رسم و رواج اور روایات کا دشمن تھا، وہ ان دیوتاؤں کی پرستش نہیں کرتا تھا جو اہل آئین کے خدا تھے، بلکہ ایک ایسی طاقت پر ایمان رکھتا تھا جو سب سے اعلیٰ، قادر مطلق اور پوشیدہ ہے۔ یونان والے اسے برداشت نہیں کر سکتے تھے وہ سڑکوں پر چلتے ہوئے ان تخیروں میں جہاں لوگ سے ملتا اور ان کی زندگی کے راز بتاتا، نیکی اور بدی کی ماحیتوں پر روشنی ڈالتا اور اس طرح نوجوانوں کے دماغوں میں ایک فلسفی کا ذہن پیدا کرنے کی کوشش کرتا، اس نے نوجوانوں کی موجودگی میں اس زمانے کے بڑے بڑے عالموں کا خاکہ اڑایا بڑے بڑے فلسفیوں کی زندگیاں اُدھیر کر رکھ دیں اور جہاں کہ ظاہر و باطن میں کت فرق ہوتا ہے۔ وہ لوگ جو اپنے آپ کو نیکیوں اور اچائیوں کا مجموعہ سمجھتے تھے اور تمام لوگوں کو فریب میں مبتلا رکھتے تھے، اس کی طرح کے لوگ نہ ٹھہر سکے۔ اس کا انداز گفتگو نہ لایا تھا۔ وہ اسٹیج پر آ کر تقریریں نہیں کرتا تھا بلکہ بات چیت کا قائل تھا۔ اس کی دیکھا دیکھی نوجوانوں میں بھی سوالات کرنے کی عادت ہو گئی۔ وہ سقراط کی باتیں سننے اور دیکھ کر، اسی کے انداز گفتگو کی نقل کرتے اور اس طرح اپنے نوجوانوں اور ہم عصروں کو پریشان کرتے، وہ لوگ جو سقراط کی نکتہ چینی کی تاب نہیں لاسکتے تھے اس کی مخالفت پر آمادہ ہو گئے اور انھوں نے اس پر لادہبی اور جہاں لوگ کو خراب کرنے کا الزام لگایا۔ حکومت نے بھی ان پر دواؤں کا ساتھ دیا اور

آپ سے تقریباً چوبیس سو سال پہلے کی بات ہے یونان کے شہر آئینس میں ایک بہت ترائش رہتا تھا، اس کی بیوی نہی کا کام کرتی تھی۔ اس نہی کے بطن سے منگلہ کی، م میں سقراط پیدا ہوا۔ والدین کو یہ نہیں معلوم تھا کہ یہ لڑکا ان کی شہرت کا سبب بنے گا۔ یہ لڑکا بڑا ہوا اس نے اپنے زمانے کے مروجہ علوم کی تحصیل و تکمیل کی بلکہ سماجی میں ہمارت حاصل کی، وطن کی خدمت کی انھیں کی فوج میں ایک معمولی سپاہی کی حیثیت سے سربراہی کے امور انجام دیے۔ رکن فرائض کی ذمہ داریوں کو سنبھالا اور آخر میں لادہبی اور نوجوانوں کو خراب کرنے کے جھوٹے الزام میں زہر کا پیالہ پیا۔

تاریخ کا یہ ایک انوکھا پہلو ہے کہ صداقت کش اور کوشش مصائب و آلام کی تنگ گھاٹیوں سے گزرنا پڑا۔ لیکن لوگ زمانے کے ساتھ قدم نہیں اٹھا سکتے تھے انھوں نے ظلم سے مصیبتیں جھیلیں، گھایاں کھائیں، قید خانوں کو آواکھا، پھانسی کے تختے پر چڑھے زہر کا پیالہ پیا، مگر ان کا دامن ہمت سے نہ ہچککا اور عارضی آرام و راحت جھوٹی شہرت و عظمت کی خاطر انیت کی پیشانی پر کھٹک کا ٹیکہ نہیں لگایا، وہ ایسے جہان سے گئے تھے کہ ان کے لئے زمانہ سازگار نہیں ہو سکتا تھا۔ بالآخر وہ زمانے کے اور سے گزر گئے

جیسے ہم رساں کو سبازی بعالے

یاد رہے کہ اس سرعالم تو ان گذشتہ سقراط بھی ان لوگوں میں سے تھا جو زمانہ اور حکومت کے ساتھ قدم نہیں اٹھا سکتے تھے، اس کا علم اس کی استقامت اور اس کی صداقت پر سب کی سب تاریخ نے اپنے اوراق میں محفوظ کر لی ہیں۔ آج یونان کی ہاڑیاں اور ندیاں اپنے دامن میں انار قدیمہ کی دھیش پہا یادگاریں لئے ہوئے ہیں جنھیں سقراط نے دیکھا تھا، جہاں اس نے فطرت کی رنگینوں سے لطف اٹھا یا تھا مگر ان یادگاروں کا سب سے زیادہ روشن پہلو وہ ہے جہاں اس نے انسانی فطرت کی نیرنگیوں اور اخلاقی قوت کی بھرپور نمائندگی کی

اس طرح تاریخ کا وہ عظیم الشان مقدمہ وجود میں آیا۔ جو غیر فانی ہے اور جس کی یاد اب بھی صداقت کے علمبرداروں کے لئے حوصلہ افزا ہے۔ اس پر مقدمہ چلا مالکا اور صاف حقیتات کے لئے اسے حج کے سامنے آنا پڑا۔ وہ آیا اور اس نے کہا۔

ہم وطن میری عمر اس وقت ستر سال کی ہے۔ میں اپنی زندگی میں پہلی بار عدالت میں لایا گیا ہوں۔ مجھے عدالتی آداب و روایات سے کوئی واقفیت نہیں ہے۔ اس لئے میری کوتاہیوں کو نظر انداز کر دینا۔ ہاں میرے الفاظ پر غور کرنا جو تجھیں سچائی اور صداقت کی تعلیم دیں گے۔ میرے اوپر یہ الزام ہے کہ میں بدخبر ہوں، عوام کے معقولات میں دخل دیتا ہوں۔ نئے آسمان اور نئے زمین کی باتیں کرتا ہوں اور سچائی کو اچھائی ثابت کرتا ہوں میرے دوستو! میری یہ بدنامی اس وجہ سے ہے کہ میں ایک خاص قسم کی فہم و ادراک کا حامل ہوں، وہ فہم و ادراک جو انسان کا حصہ ہے، میں نے دیکھا کہ وہ انھیں جو اپنے کو عاقل و ذکاوت مند کہتے ہیں۔ احسن اور نادان ہیں اور وہ جنھیں سوسائٹی میں کوئی پوزیشن حاصل نہیں ہو صاحب فہم اور عقل مند ہیں۔

غرض سقراط نے ایک طویل تقریر کی، مگر ججوں کی جماعت مطمئن نہ ہوئی اور اسے موت کی سزا دی گئی۔ موت کا پیغام سن کر سقراط مطلق نہ گھبرا یا۔ اس نے کہا کہ میں مرنے جا رہا ہوں۔ ہر آدمی پر زندگی کے آخری لمحات میں حقیقتیں منکشف ہو جاتی ہیں، اور اس میں بغیر ان حقیقتوں کے بھڑکنا ہی نہیں۔ آج جبکہ میں موت کی آغوش میں ابدی سکون حاصل کرنے جا رہا ہوں، اسے اہل وطن میں تم سے کہنا ہوں کہ میرے بعد تم پر ایک بڑی مصیبت آنے والی ہے۔ موت سے بھی زیادہ ہیبت ناک اور جانکاه۔ تم نے مجھے اس لئے یہ سزا دی کہ تم اپنے معائب پر پردہ ڈال لو، مگر یہ پردہ چاک ہو کر رہے گا، تم ہی نوجوان جن کی بربادی کا سہرا میرے سر ہے، تمھاری زندگیوں کا خاتمہ کر دیں گے اور تجھیں اپنے اعمال کی سزا دیں گے تم اپنے معائب اور قبائح کو چھپانے کے لئے ایک شریف النفس آدمی کو موت کے گھاٹ اتار دے گا، وہ جرم اور گناہ ہے جس کی پاداش میں تجھیں جلدی اپنا دینا ہوگا۔ یہی میری پیش گوئی ہے۔

موت میرے لئے ایک نعمت ہے۔ موت یا تو لامیت اور عدم و فنا حالت ہے اور یا روح کا ایک دوسری دنیا میں ہجرت اور جہان ہے۔ اب اگر پہلی بات صحیح ہے تو موت ایک ایسی نیند کے مانند ہے جو خوابوں کی دنیا سے بھی پرے ہے، اور اس طرح ایک غیر فانی سکون کی آرام گاہ ہے۔ زندگی کی تمام راتیں اور ان کے حسین خواب سب کے سب اس ایک ابدی نیند پر قربان اور اگر موت نام ہے روح کے ہجرت کر جانے کا، تو یہ بھی ایک نعمت ہے۔ موت کے بعد میں ایک ایسی دنیا میں پہنچ جاؤں گا جہاں انھیں اور سچائی کا خون نہیں ہوتا، جہاں سکون ہی سکون ہے جہاں اس دنیا کے ظالم اور ریاکار رجوں کا ہاتھ نہیں پہنچ سکتا وہ دنیا جہاں مقدس اور صداقت نیش روحوں سے ملاقات ہوگی، اس لئے اگر مجھے بار بار بھی مرنے پڑے تو بھی میرے لئے سعادت ہے۔ لہذا

اسے جو امرت کا مقابلہ بہاوری اور آمید ہے
کرو اور جان لو کہ ایک اچھے اور نیک انسان کو نہ زندگی
میں کوئی غم ہے اور نہ موت ہی میں کوئی خسارہ۔ خدا
نہیں بھول سکتا۔ میں جانتا ہوں کہ میرا وقت آچکا ہے
اس لئے مجھے مرنے سے ڈرنا ہے۔ میں اپنے جھول سے ناراض
نہیں ہوں اور نہ مجھے غم ہیشتہ ہے اب میرا قدم جڑ
جھوٹے ہے۔ تم اپنی راہ جا رہے ہو اور میں نے اپنا راستہ
اختیار کیا ہے۔ میں مرنے جا رہا ہوں اور تم زندہ رہو گے
میری موت اچھی ہے یا تمہاری۔ زندگی اس کا غم صرف
خدا کو ہے وہ دانا اور بینا ہے۔

اس بعد وہ قید خانے کی چار دیواری کے اندر پہنچا یا
گی یہاں سے اس کی زندگی کا نیا باب شروع ہوتا ہے
وہ زندگی جو فنا ہونے والی تھی اور جس کا موت سے درمیان
فاصلہ صرف ایک ماہ کی مدت تھی، اس غمگین زندگی
میں جو قید خانے سے شروع ہوتی ہے، انسانی ذرا انکس
اور اخلاقی احساسات کی ایک دنیا پوشیدہ ہے۔ یہ
کہیں کے کہیں اس کے لئے موت کا فیصلہ صادر ہو چکا
تھا تو یہ ایک ماہ کا وقفہ کیسا اسے کیوں یہ چند ایام زندہ
رہنے کو مل گئے اس کی ایک وجہ ہے جو سرتا سر دیا یا کسی
مگر یہ حقیقت ہے کہ اگر یہ لمحات اسے میرے لئے تو اس کے
کیسے کہ ایک اہم پہلو باقی رہ جاتا اور یہ پستی و انحطاط
معلومات کی ایک دنیا پر وہ خفا میں سوئی رہتی۔ فتنہ
سفر طے کی فرصت کے یہ چند لمحے انسانیت کی خوش
یوں میرے لئے کہ اہل انجمن کا یہ عقیدہ تھا کہ (نہیں)
ایک جہاز میں سوار ہو کر سات لاکھ لاکھ اور سات لاکھ لاکھ
کے ساتھ کریمت بھاگ گیا تھا۔ اور اس طرح اس نے
اپنی اور ان سبھوں کی جان بچائی تھی انھوں نے اپنا
سے منت مانگی تھی کہ اگر وہ محفوظ رہے تو وہ بہت تھک
مشن ڈیس کو بھیجا کریں گے۔ وہ اس وقت تک ان
دہانت کے قائل تھے۔ وہ زمانہ ان کے لئے بڑا مبارک تھا
اور اس مدت میں کسی کو موت کی سزا نہیں دی جاتی تھی یہی
وجہ ہے کہ سفر طے کی موت ایک ماہ بعد واقع ہوئی، کیونکہ
اس زمانے میں یونانیوں کا یہ مشرب تھا۔

قید خانے میں کم بیش اُسے ایک ماہ رہنا پڑا یہ زمانہ
اس نے بڑے اطمینان سے گزرا۔ اب وہ قید خانے
میں اپنے دن گزار رہا ہے، اس کے احباب اور تلامذہ
آئے ہیں، ملاقات اور درس و تدریس کا سلسلہ جاری
رہتا ہے۔ موت سے ایک یا دو دن پہلے کی بات ہے
صبح کا سہا تا وقت ہے، اس کا ایک عزیز اور مستمل
اس کو جہاز واپس لے کر خبر دے آیا ہوا ہے۔ اس کا
نام کریٹو ہے۔ وہ سفر طے اور کریٹو میں گفتگو شروع ہوتی
ہے۔

سفر طے کریٹو آج بہت سویرا ہے، تم اس وقت کیوں لئے
ہو ابھی سویرا ہی طلوع نہیں ہوا، آخر جلدی نہیں
آنے کی اجازت کیے دی۔

کریٹو۔ سفر طے وہ مجھے اچھی طرح جانتا ہے، ایک بار میں
نے اس کے ساتھ حیات کیا تھا۔

سفر طے۔ تجھ سے ہونے دیر ہوئی ہوگی۔ تم نے مجھے کیوں
نہیں جگایا۔

کریٹو۔ میں یہ دیکھ رہا تھا کہ آپ کس قدر گہری غند سو رہے ہیں
مجھے حیرت ہے کہ وہ شخص جس کی زندگی بے پناہ ہو
ہوگیا ہے اور جسے نہ پرکھایا گیا ہے، وہ کچھ اتنے
سکون کے ساتھ سو سکتا ہے۔ میرا تو یہ عالم ہے کہ
کہ اس کے تصور ہی سے میں کانپ اٹھتا ہوں
سفر طے۔ اس آدمی کو موت کے آگے سے حل نہیں ہونا
چاہیے جو میری عمر کو پہنچ گیا ہو۔

کریٹو۔ مگر دیکھئے میں یہ آگے نہ بڑھتا ہوں، میں اس
کی آگے پیچ و تاب کھاتے ہیں اور اطمینان سے نہیں
ہوتے۔

سفر طے۔ یہ بالکل صحیح ہے کہ تم نے یہ نہیں بتلایا کہ تم اس
وقت میرے پاس کیوں آئے ہو۔

کریٹو۔ میں آپ کو ایک برس سننے آیا ہوں۔ مناک اور
پروردہ ہے۔ وہ چاہے آپ کے لئے اتنی دودھ نہ
ہو۔ مگر آپ کے احباب کے لئے بڑی ہی دل شکن اور
حوصد فرسٹ ہے۔

سفر طے۔ کیا جہاز اس آگے ہے اور مجھے مرنے ہے۔

کریٹو۔ ابھی نہیں، لیکن مجھے قابل وثوق ذرائع سے معلوم
ہوئے کہ جہاز کل تک پہنچ جائے گا۔ اور کل کا دن آپ
کی سزا سالانہ کی آخری دن ہوگا۔

سفر طے۔ کوئی غم نہیں اگر خدا کی یہی مرضی ہے۔

کریٹو۔ آہ سفر طے! وقت کم ہے، اور میری یہ عرض ہے
کہ آپ یہاں سے فرار ہو جائیں۔ لوگ تیار ہیں آپ کو
کہیں دھڑپنا دیں گے۔ آپ کے یہاں سے چلے جانے
کے بعد ہمارا جو بھی حشر ہو میرے لئے برداشت کریں گے
آپ ہماری خاطر اپنی جان نہ گنویں گے۔ سارے انتظامات
مکمل ہیں دنیا میں کیا کہے گی کہ ہم آپ ایک
عزیز دوست کے کام نہ آسکے۔ یہ ہماری بزدلی اور
لا پرواہی پر محمول کیا جائے گا۔ اس میں ہماری بڑی
بدنامی ہوگی، آپ ہمیں چلے جائیے وہاں میرے
دوست ہیں وہ آپ کو آرام سے رکھیں گے، آپ کو
اپنی بیوی اور بچوں کا واسطہ ملے گا، اگرچہ
ساتھ چلے، صرف آج کی رات ہی ہے، ورنہ اس
کے بعد سوئے کف افسوس ہے کہ ہر کچھ نہیں ہاتھ
آئے گا۔

سفر طے خاموش ہو جاتا ہے، کیونکہ اس وقت وہ ایک
بڑے موٹر پر کھڑا ہوا ہے جس کا ایک دستہ اسے پکی
اور حفاظت کی طرف لے جاتا ہے اور دوسرا بدنامی
تباہی کے غار کی طرف۔ اس کا ضمیر بول اٹھتا ہے اور کہتا
ہے کہ اگر مجھے سوار جینا اور مرنے کی سب سے بھی میں راہ مقیم
اپنے قدم نہیں ہٹا سکتا، مجھے ایذا نہیں دیں، کوڑے لائیں
اور ہر وہ تکلیف پہنچائیں جو انسانی طاقت پہنچا سکتی
ہے۔ مگر میں صدقہ کا دامن نہیں چھوڑ سکتا۔ میں اپنے
خیالات اور افکار کو غلط دھارے پر نہیں ڈال سکتا۔

مجھے اسیر کریں یا مر گلا کا لیں

میرے خیال کریٹو یہ نہیں کہتے
دینا دی علاقہ کی کھڑی اندر ہر کے پیلے کی نئی چوٹی
کا وہ مقابلہ نہیں کر سکتی، یہ دنیا، بیوی بچے احباب و اعلا
ساند سامان پہنچ ہیں، حکایت کشہ و مراب سے لڑاؤ

ان کی حقیقت نہیں، مگر صداقت ہو وہ جو میرے
سیکڑوں زندگیوں کا شمار ہو، ہر آدمی کے قریب
تھا جس نے۔ وہی موت، وہی موت، وہی موت، وہی موت
جو وقت کی اندھیاریوں اور حالات کی تاریکیوں میں بھی
انسانی عظمت کے روشن پہلو کو واضح کر دیتی ہے، یہی
اور اپنے دامن کو اندھیریوں سے یوں بچا لیتا ہے
کبھی ان دشواریوں سے اسے ساہمہ ہی نہیں پڑا
قابل مبارک باد ہے وہ لوگ جو سچائی کی خاطر جان دیتے
ہیں اور صدائے فطرت و حسین ان اشخاص پر جو حقیقت کے
خندہ پیشانی کے ساتھ موت سے ہم آہنگ ہو جاتے ہیں
جاننا ہوں مسکرا سب کو تاکہ مگر

تجربے کے ساتھ میں آکر سکا سکا سکون
نادان ان کا مذاق اڑاتے ہیں۔ طبع فرشتہ الہی
قرآن میں برسرِ حرکت ہے، "صاحبِ رخصت" اپنی ناگوانی
اور دراندازی کی پناہ لیتے ہیں اور کم ہمت و قوت کے
چلنے کی فلاسفی کی افاعت کرتے ہیں۔ ان ناواقفیت
اندیشوں کو اس مقام کی کوئی خبر نہیں۔ یہ شہیدانِ صداقت
ابھی سکون و راحت سے لطف اندوز ہو رہے ہیں۔ مگر
وہ اس حقیقت سے واقف ہونے تو موت کی تہمت
کرتے تھے اور نہ ہر کے پیالوں کو نہیں چھپا ہٹ کے چھوڑ
تے تھے لینے۔

عقل اگر اندک تل در بند لطف چل خوش است
عاشقان دیوان گردن از پہلے زنجیر
یہ لوگ مرجعے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ کچھ نہیں
مرنے کے لوگ نہ ملنے کی ریت پر مہنے وہ نقوش
چھوڑ چکے ہیں جو کہنے والی نسلوں کے لئے مشعل
کا کام دیتے ہیں۔ ان کی زندگی کا ہر لمحہ اپنے اندر
جبر کی ایک دنیا رکھتا ہے اور ان کا ہر عمل حاکم و
معاذ کا دفتر ہوتا ہے، ابھی ان کی غیر فانی زندگی ہے
ہرگز نہ میمواں کہ دلش زندہ شدہ عشق

فبت است بر جریۃ عالم دوام
سفر طے کہنا میرے پیارے دوست اگر میں فرار
ہو جاتا ہوں تو سوسائٹی اور اسٹیٹ کا جرم کرتا ہوں
جن برائیوں کے خلاف میں ہمیشہ جہاد کرتا رہا آج انھیں
کا ارتکاب کروں۔ یہ نامکن ہے میں اس خدا کے سامنے
کیسے حاضر ہو سکیں گا میرے ہر ذرا طے۔ میں وہی ہوں
لو کہیے منہ دکھلاؤں گا جو میرا انتظار کر رہی ہیں۔ میں موت
کو ہاتھوں پر ترجیح دیتا ہوں۔ کریٹو یہ ہرے ضمیر کی
آواز ہے۔ اب تمہارا کچھ کہنا فضول ہے، اب مجھے چھوٹے
خدا کی مرضی پر اور دیکھو کہ مجھے وہ کہاں سے جاتی ہے۔

دوسرے دن جو اس کی موت کا دن تھا، تمام
جمع ہوئے۔ بڑی بچے بھی آئے تمام دن میں رہا
میں کریٹو نے سفر طے سے دریافت کیا کہ اس کی طبیعت
تجربہ کیے کی بلے گی۔ سفر طے نے حاضرین کو مخاطب
کے کہنا کہ جس طرح تجھیں آسانی ہو مگر میں چلے تھا
ماتھ لہا جاؤں۔ آہ کریٹو! میں اتنی دیر تک بکتا رہا
تم کچھ نہ بھڑکے۔ میں نے بار بار کہا کہ میں یہاں سے دور
کسی اور دنیا میں جا رہا ہوں، تم یہ خیال نہ کرنا
کے بعد میں وہی سفر طے رہا تھا۔ نہیں ہرگز نہیں

نہیں بلکہ اپنے داغ سے اور اس طرح خود کو ایک حد تک نامعقولی تعصبات تو بہت اور جنبہ داری سے محفوظ رکھیں۔

۱۰۔ اس یقین ہے کہ ہم کوئی بلند قومی مقصد اور نصب العین اس وقت تک حاصل نہیں کر سکتے جب تک افراد کی سیرت میں دیانتداری اور اعلیٰ معیاروں کے ساتھ لگن پیدا نہ ہو۔ گذشتہ زمانہ میں ہماری تعلیم کی توجہ زیادہ تر نظری چیزوں پر رہی جو اب ضرورت ہے کہ سیرت کی تربیت ہر تہ و ثورہ سے پوری ہو جائے۔

۱۱۔ ہمارے خیال میں ضروری ہے کہ ہم ملک میں فرقہ وارانہ، صوبائی یا علاقہ وارانہ ذہنیت پر غور دینے کے بجائے ایک قومی ذہنیت پیدا کرنے پر زور دیں اور اپنی تعلیم نگاہوں اور دوسرے افراس فریں اداروں کو اس مقصد کے لئے کام میں لائیں۔

۱۲۔ چونکہ اس نطفہ مائی انقلاب کی جدوجہد میں سب سے زیادہ حصہ ہمارے استادوں و لڑکوں نے اٹھایا ہے اس لئے یہ استاد ضروری ہے کہ ان کا مادی اور ذہنی معیار کافی بلند کیا جائے۔

دو ہندی کتابیں

(دوسرے صفحہ ۲)

ہوئے تو ہندو چندر رائے نے لفظ بہ لفظ روس کے دشمنوں کے الفاظ کو دہرائے ہیں۔ امریکہ، برطانیہ اور دوسرے سرمایہ دار ملکوں کے پرستاروں سے متاثر ہو کر وہ یقین کے ساتھ لکھتے ہیں کہ گور کی کو اسٹالین نے نہر ولاد کا حال کا وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ گور کی بوڑھا تھا، دق کا مریض تھا اور موت سے بیمار تھا۔ آخری وقت میں نوئیہ کا شکار ہو گیا لیکن پھر بھی وہ کہتے ہیں کہ اسٹالین نے انہماک سے اور ہم مقابل سمجھ کر راہ سے ہٹا دیا جس کا کوئی ثبوت نہیں۔ اگر اس کتاب میں غلط بیانی سے بھرے ہوئے دو صفحے نہ ہوتے تو یقیناً یہ کتاب تہنیک ادب میں ایک اہم جگہ حاصل کر سکتی تھی۔ آخری دو صفحات کا انداز بیان بھی پوری کتاب کے مختلف اور گروہ سے، بنگالی کتاب میں یہ حصہ نہیں تھا۔ ہندی میں بڑھایا گیا ہو۔

میں اس اور میں گیا، جہاں تھا نہیں، جہاں موت نہیں، افسوس بال بقاء ابدیت کے لئے کتنے کتنے ہیں۔ کتنے کتنے جوان اور اندر گوار ہو کر میں اس دنیا میں نہیں رہوں گا۔ اور کم میں اس طرح جاننا دینا کرنا۔

اس کے علاوہ اٹل اور غلے کے لئے ایک دوسرے کے لئے میں جلا گیا۔ غلے کے لئے وہ جلا گیا اور سوچا۔ عروبہ ہو رہا تھا اور قدر در قدر کے ساتھ بے ہوش ہو گیا۔ وہ اپنے بچوں کے پاس آیا اور سے کچھ باتیں کیں اور انہیں گھر بھیج دیا۔ غور ہی پر کے لئے گیا اور اس نے کہا:

سفر اٹل اب بے یقین ہے کہ تم وہ ملک کے سب سے اچھے آدمی ہو۔ جتنے لوگ اب اس جہاں کے لئے اس میں تم سارے انفس شخص میں نے کسی کو نہیں پایا۔ مجھے اُمید ہے کہ تم وہ ملک کے لئے۔ میں نے دیکھا ہے کہ جب میں اس کا پیالہ لانا ہوں تو لوگ مجھ سے کہہ دیتے ہیں اور مجھے گالیاں دیتے ہیں۔ حالانکہ وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں کوئی حکم کی تعمیل کرتا ہوں، میرا اس میں کوئی قصور نہیں، میں تو توڑ رہوں اس کے بعد وہ ہندو اور داس پس چلا گیا۔

سفر اٹل اس کی طرف دیکھا اور کہا: تم کتنے اچھے اور خلیق ہو، تمہاری شرافت و شہادت کا سب ناقابل فراموش ہے۔

کر چکے ہیں، سوریج، بھی پہاڑی پر چک رہا ہے، کچھ لمحات باقی ہیں۔ میں نے دیکھا ہے کہ لوگ زندگی کے آخری لمحات میں اپنی تمام آمد و رفت کو پوری کرنے کی کوشش کرتے ہیں، ان کا کہنا ہے کہ جب مرنا ہے تو میری کی میری تو نکال لیں، کوئی کھانا دے، کوئی پیو، پیو، پیو کی جگہ تم کے غم نہ دھاتے، اور کوئی اپنی جان تمنا کی کوشش میں بیٹ کر اس کے آسودگی سے اپنے دامن کو ترک کرنا چاہتا ہے۔

ایک دست جام و یادہ و یک دست دلف یار
رقم جنیں مہمانہ مسید انم آرزو دست
سفر اٹل نے کہا ہے کہ وہ لوگ جہاں بالوں پر عمل کرتے ہیں، ٹھیک کرتے ہیں، کیونکہ ان کا خیال ہوتا ہے کہ اس طرح وہ فائدے میں رہیں گے۔ میری دست میں اس طرح کی کا لطف ہی کیا جو پہلے ہی مٹ چکی ہو۔ اس آئنا میں نہ ہر کا پیالہ اچکا تھا، سفر اٹل نے اُسے مہکاتے ہوئے ہونٹوں سے لگا لیا۔
اس طرح اپنے زلمے کے سب سے بڑے، سب سے بڑے اور سب سے زیادہ شریف، افسانہ انسان کا خاتمہ ہو گیا۔
خدا بخشنے بہت سی خیریاں تھیں مرنے والے میں

رضا

کا نام

ضمانت ہے

سودیشی سوئی کپڑے کی نفاست اور خوش نمائی کی

جدید ترین طرز کا کارخانہ

ماہرین فن کی نگہانی

نئی سے نئی وضع

اچھی اور اچھی بناؤ

بہترین مال مصالحہ

سارے ہیاں، دھوئیاں، ٹوٹل
ڈول، جھاڑ، چادرین
نقصوں کا کپڑا
نچے وغیرہ

رضا کا ٹائلز لمیٹڈ

رام پور، یوپی

اہل علم کی آواز

(دوسرے صفحہ ۲)

انگریزوں پیدا ہو گئی ہیں۔
۱۔ سب اس بات کا پورا یقین ہے کہ ہم تعلیمی اور سماجی زندگی کے کام لے کر رہیں گے۔
۲۔ میں ایک جمہوری انداز نظر پیدا کرنا چاہتا ہوں جس کا نصب العین ہو کہ ہر ایک کو اپنی جمہوری ریاست اور ایک جمہوری پر مبنی معاشرے کی بنیاد دے جس میں تمام شہریوں کو یکساں مواقع حاصل ہوں، اور ان میں ذات پات، رنگ، لہجہ، جنس، مذہب، سماجی حیثیت یا سیاسی خیالات کی وجہ سے کوئی بے جا امتیاز نہ لگایا جائے۔
۳۔ ہمارا یقین ہے کہ کوئی قدر زندگی میں ایک فعال قوت نہیں بن سکتی جب تک وہ افراد اور جماعتوں کے تجربے کی بنیاد پر نہ گذرے۔ آج کل ہمارے اصولی اور عملی ہمارے خیالات و خیالات میں ایک خلج حاصل ہے جو بڑھتی جاتی ہے۔ یہ ضروری ہے کہ ہم نظری طور پر جن اصولوں اور خیالات سے عقیدت رکھتے ہیں انہیں اس طرح پیش کیا جائے کہ وہ ہمارے عمل کے لئے قوت محرکہ بن سکیں۔

۴۔ ہمارا یقین ہے کہ انسانی خیال نہ صرف صنعتی، سماجی اور اخلاقی ترقی کے لئے ضروری ہے بلکہ انسان کی کار کا ایک لازم جزو ہے۔ سماجی اور تعلیمی اداروں میں آزادی خیال کی قدر اور اس کے لئے نگہداشت ہونا چاہئے اور اسکولوں اور کالجوں کے طلبہ میں قیادت کو تشہید کو پیدا کرنا چاہئے، اور ان میں ایک معقول پسند سائنٹیفک ذہنیت کی نشوونما کی جائے جس کو وہ اپنی زندگی اور کام کے ہر شعبے میں استعمال کر سکیں۔ اس رجحان کا تقاضا ہے کہ ہم غیر جانبدار ہو کر سوچیں یعنی اپنے خون کی گرمی کے بل بوتے

ادارہ تحریر
ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب
عبد اللطیف علی



رہ نمائے تعلیم کا انسانیت

سالانہ نمائے تعلیم ۱۰ سال کے تک و قوم کی تعلیمی و ادبی خدمت کے لیے
ہے ناظرین یہ چاہئے کہ خیر ہوں گے کہ اس رسالے کا ایک خاص نمبر انسانیت
نمبر کے نام سے جو تعلیمی شائق ہونے والا ہے اسے چاہئے کہ
عوام نہایت محفوظ ہوں گے۔ رہ نمائے تعلیم کا سالانہ نمبر پانچ روپے
ہے۔ اس کے مستقل مدیر اصحاب کو انسانیت نمبر قلمی دو روپے
مفت دیا جائے گا۔ درخواست اس پتہ پر کریں
نمبر رسالہ ۱۰۱ نمائے تعلیم دریا گنج، دہلی



عورت کے حلیہ حسن و جمال کی پائمانہ کاری کا راز اس حقیقت میں مضمر ہو کہ کثیر تعداد
خرابین افغان اسنو پر پکا اور پورا اہتمام رکھتی ہیں اپنے جلد گوارز
اور صحت مند اثرات کے وجہ سے "افغان اسنو" ان نازک جلیبوں کی حفاظت
اور تربیت کرتا ہے جن پر صبح معنوں میں من و جمال کی نیل ہے۔



آپ کی فرمائش

مشرق و مغرب کے ہر ملک میں اپنے اپنے نام سے کتب و رسائل
مفت لال، کنگل بھائی اینڈ کمپنی کو یاد رکھئے

مینجنگ ایجنٹ

سٹورڈ و لڈ کمپنی لٹیڈ
کننگل بھائی اینڈ کمپنی لٹیڈ
کننگل بھائی اینڈ کمپنی لٹیڈ
کننگل بھائی اینڈ کمپنی لٹیڈ
کننگل بھائی اینڈ کمپنی لٹیڈ

ایکایا مال تیار ہوتا ہے

ہر ملک میں سنت و رسم کے ساتھ کوری اور دھلی ہری جاپان
کوہا اور گاما ہوا، چھپا ہوا شکلاٹے، کوری دھلی ہری جاپان
کوہا اور گاما ہوا کے لیے کوری دھلی ہری جاپان
کوہا اور گاما ہوا کے لیے کوری دھلی ہری جاپان
کوہا اور گاما ہوا کے لیے کوری دھلی ہری جاپان

مفت لال، کنگل بھائی اینڈ کمپنی لٹیڈ

۲۹ چیمبر گریٹ اسٹریٹ، لٹیڈ

دی مغل لائبریری
سب سے پرانی ہندوستانی جہازوں کی
بکرا اور لکھنؤ

کی ہندوستانی کو مسافروں اور قاریوں کے لیے ہندوستانی لکھنؤ

عدن، جدہ، پورٹ سوڈان، مصر

کی ہندوستانی ہوں کے درمیان ہمارے جہازوں کی آمد و رفت
اور خوش اسلوبی سے ہوتی ہے اور امید ہے ضرورت پڑنے پر
ہم دوسری ہندوستانی کو بھی اپنے جہاز روانہ کر سکیں گے

ایس، ایس، جھانگیر، لندن ۲۰۴۰ ٹن

ارد سمبر کو لٹیڈ سے روانہ ہونگا
مزید معلومات کے لئے لکھئے

ٹرنر مارین اینڈ کمپنی - ۱۹ - بینک اسٹریٹ، لٹیڈ

تہذیب کو کیوں کر بچائیں

خواجہ غلام السیدین صاحب کا خط
صداقت جو پھر آشوب کو ہاٹیشور کی
تہذیبی اتحاد کی کانفرنس میں پڑھا گیا۔

(۱)

اب کے فکر کے تصور بنائے یا شاعری کرے
ماذبان کے میدان میں معنی آفرینی کرے یا
ماتے کی ساخت کے بارے میں دماغ لڑائے۔ یہ
قرابا معلوم ہوتا ہے، بجلیے روم میں آگ
گئی ہو اور کوئی بیٹھا بالشری بجائے! کئے فکر
کہ اخبار اور دسلے نکالے۔ کاغذ پر خوشنما یا
نضا میں خیال آفریں جھٹے بکھیرے جو جگ کے
شعور و شعوب میں طوطی کی آواز بن جائیں یا ان
آمیدوں کا نوحہ پڑھے جو باسی ہو گئی ہیں۔ اب
فکر کا چراغ جلانے سے کیا حاصل؟ پیادہ فوج
کے دستے کے مقابلے میں ایک نقاد کی کیا حلیت ہے؟
اگر ہم ان قدروں کو بدلتا چاہتے ہیں جو آج کل کی
دنیا میں داسخ ہو گئی ہیں اور خود اپنی قوم کے دل و دماغ
میں سے وہ ناگوار اور نازیبا رجحانات خارج کرنا چاہتے
ہیں جو انہیں مسخ کر کے لئے کوشاں ہیں تو موجودہ
صورت حال کے لئے ہیں اپنی ذمہ داری کو کھلے دل
سے قبول کرنا چاہئے، اس کی اصلاح کے لئے اپنے
تمام وسائل استعمال کرنے چاہئیں۔

اس مجلس کی انتظامیہ کمیٹی کے صدر کی حیثیت سے میں آپ سب دوستوں کا ہتھاکہ فرماتے
کرتا ہوں۔ یہ کوئی رسمی جملہ نہیں بلکہ حقیقت ہے اس بات کی بہت خوشی ہے کہ اتنے بہت مہتمم
حضرات اور خاتین جماعے افراد و حیثیت سے کام لے کر ہماری ذہنی اور علمی زندگی کو نئے سانچوں
میں ڈھال رہے ہیں، اس لئے پر غور اور تبادول خیال کرنے کے لئے یہاں جمع ہوئے ہیں۔ وہاں
یہ ایک مجموعہ ہستم کی کانفرنس نہیں بلکہ کچھ نیلے کم و بیش ہم خیال لوگوں کا دوستانہ اجتماع ہے
جس کو غور اور تہذیب کے مسئلوں میں دلچسپی ہے اور جو اس بات کے خواہش مند ہیں کہ اپنی
ذہنی زندگی کی بہترین قدروں کی حفاظت کریں اور ان کو مستحکم بنائیں اور نئے نئے
قدما قدما تعلیمات میں ان میں اور قومی فہمیت میں ہم آہنگی پیدا کریں۔ یاد رکھئے کہ اس
وقت ہندوستان ہی ایک انقلابی حد میں سے نہیں گزر رہا ہے بلکہ ہمیں دنیا

میں اپنی زندگی بسر کر رہے ہیں اس میں بھی سائنس، صنعت و حرفت اور جنگ کے نئے اور
خوفناک طریقوں نے پرانے مسئلوں کو ایک بالکل نئی شکل دے دی ہے۔ اگر ہم خود کو اس
نئی صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار نہ کر سکیں اور ان مسئلوں کو معقول طریقے پر حل
نہ کر سکیں تو ہم نہ اپنی آزادی کو قائم رکھ سکیں گے، نہ اس میں معنی پیدا کر سکیں گے، نہ ترقی کر سکیں
گے، نہ دنیا کے سامنے کوئی قابل قدر چیز پیش کر سکیں گے۔ ہماری تاریخ کا جو دور ابھی ختم ہوا ہے
اس میں ہم سیاسی لحاظ سے بڑی جنگ بے بس تھے اور ہر قسم کی پالیسی کا تعین ایک بیٹی
حکومت کے ہاتھ میں تھا۔ اس صورت حال کا نفسیاتی اثر یہ ہوا کہ ہم میں ایک ایسی غیر ذمہ داری
و ذہنیت پیدا ہو گئی جسے مستقبل کی تشکیل کی کوئی خاص فکر نہ تھی اور جس نے ملک کی باگ ڈور
پر سے اپنا ہاتھ اٹھا لیا تھا۔ بے شک بہت سے لوگ اور بعض جماعتیں ایسی تھیں جن پر
بالزام نہیں لگایا جاسکتا۔ لیکن میں اس وقت عام مروجہ ذہنیت کا ذکر کر رہا ہوں جس کو اس
میں شک تھا کہ منظم اور جمعی کی کوشش سے کوئی خاص نتیجہ نکل سکتا ہے اور وہ بہت اطمینان
سے تمام خرابیوں اور کمزوریوں کی ذمہ داری بدلتی حکومت کے سر ڈال دیتی تھی۔ لوگ
صرف سیاسی غلامی کے مضمرات بلکہ خود اپنی کمزوریاں اور ناکامیاں بھی اسی گھنٹی پر لٹکا دیتے
تھے، لیکن اب آزادی حاصل کرنے کے بعد یہ صورت حال بالکل بدل گئی ہے اور اب ہمیں اپنی
کامیابیوں اور ناکامیوں دو لول کی پوری ذمہ داری قبول کرنی ہوگی۔ اس لئے ہمیں انفرادی
اور جماعتی حیثیت سے زیادہ بے لاگ اور کبھی تنقیدی نظر سے احتساب نفس کرنا ہوگا اور
اپنے قومی مسائل کو زیادہ فعالانہ طریقے پر حل کرنا ہوگا۔ اس کانفرنس کو بلانے کا ایک بڑا
جواز یہ ہے کہ ہمیں اپنے جیچے کا مقابلہ کرنا ہے جو سیاسی اور انتظامی حکام کے ساتھ ساتھ
استادوں، صنعتیوں اور مفکرین کو بھی درپیش ہے۔

مکن ہے بعض لوگ یہ خیال کریں کہ اس دنیا میں جہاں ہر طرف قوت کی کشمکش
اور اسی کا اختیار ہے، جہاں جبر اور تشدد کی حکمرانی ہے اور اہم کم دنیا کی قسمت کا فیصلہ کرنے والا
ہے۔ ہم تو لوگ کا جن کے ہاتھ میں قلم اور زبان کے سوا کوئی اور طاقت نہیں یہ خیال کرنا
کہ ہم واقعات کی گردش کو روک سکتے ہیں یا ان کے دھماکے کو بدل سکتے ہیں۔ ایک بے جا
ادعا اور خود پسندی ہے۔ میں بہت ادب اور انکسار کے ساتھ (بقیہ صفحہ ۱۱ پر)

فہرست مضامین

۱۔ ہندوستان ع	۲۔ پاکستان ع	۳۔ بزم بے شکست
۴۔ ہندوستان ع	۵۔ پاکستان ع	۶۔ بزم بے شکست
۷۔ ہندوستان ع	۸۔ پاکستان ع	۹۔ بزم بے شکست
۱۰۔ ہندوستان ع	۱۱۔ پاکستان ع	۱۲۔ بزم بے شکست
۱۳۔ ہندوستان ع	۱۴۔ پاکستان ع	۱۵۔ بزم بے شکست
۱۶۔ ہندوستان ع	۱۷۔ پاکستان ع	۱۸۔ بزم بے شکست
۱۹۔ ہندوستان ع	۲۰۔ پاکستان ع	۲۱۔ بزم بے شکست
۲۲۔ ہندوستان ع	۲۳۔ پاکستان ع	۲۴۔ بزم بے شکست
۲۵۔ ہندوستان ع	۲۶۔ پاکستان ع	۲۷۔ بزم بے شکست
۲۸۔ ہندوستان ع	۲۹۔ پاکستان ع	۳۰۔ بزم بے شکست
۳۱۔ ہندوستان ع	۳۲۔ پاکستان ع	۳۳۔ بزم بے شکست
۳۴۔ ہندوستان ع	۳۵۔ پاکستان ع	۳۶۔ بزم بے شکست
۳۷۔ ہندوستان ع	۳۸۔ پاکستان ع	۳۹۔ بزم بے شکست
۴۰۔ ہندوستان ع	۴۱۔ پاکستان ع	۴۲۔ بزم بے شکست
۴۳۔ ہندوستان ع	۴۴۔ پاکستان ع	۴۵۔ بزم بے شکست
۴۶۔ ہندوستان ع	۴۷۔ پاکستان ع	۴۸۔ بزم بے شکست
۴۹۔ ہندوستان ع	۵۰۔ پاکستان ع	۵۱۔ بزم بے شکست
۵۲۔ ہندوستان ع	۵۳۔ پاکستان ع	۵۴۔ بزم بے شکست
۵۵۔ ہندوستان ع	۵۶۔ پاکستان ع	۵۷۔ بزم بے شکست
۵۸۔ ہندوستان ع	۵۹۔ پاکستان ع	۶۰۔ بزم بے شکست
۶۱۔ ہندوستان ع	۶۲۔ پاکستان ع	۶۳۔ بزم بے شکست
۶۴۔ ہندوستان ع	۶۵۔ پاکستان ع	۶۶۔ بزم بے شکست
۶۷۔ ہندوستان ع	۶۸۔ پاکستان ع	۶۹۔ بزم بے شکست
۷۰۔ ہندوستان ع	۷۱۔ پاکستان ع	۷۲۔ بزم بے شکست
۷۳۔ ہندوستان ع	۷۴۔ پاکستان ع	۷۵۔ بزم بے شکست
۷۶۔ ہندوستان ع	۷۷۔ پاکستان ع	۷۸۔ بزم بے شکست
۷۹۔ ہندوستان ع	۸۰۔ پاکستان ع	۸۱۔ بزم بے شکست
۸۲۔ ہندوستان ع	۸۳۔ پاکستان ع	۸۴۔ بزم بے شکست
۸۵۔ ہندوستان ع	۸۶۔ پاکستان ع	۸۷۔ بزم بے شکست
۸۸۔ ہندوستان ع	۸۹۔ پاکستان ع	۸۹۔ بزم بے شکست
۹۰۔ ہندوستان ع	۹۱۔ پاکستان ع	۹۰۔ بزم بے شکست
۹۲۔ ہندوستان ع	۹۳۔ پاکستان ع	۹۱۔ بزم بے شکست
۹۴۔ ہندوستان ع	۹۵۔ پاکستان ع	۹۲۔ بزم بے شکست
۹۶۔ ہندوستان ع	۹۷۔ پاکستان ع	۹۳۔ بزم بے شکست
۹۸۔ ہندوستان ع	۹۹۔ پاکستان ع	۹۴۔ بزم بے شکست
۱۰۰۔ ہندوستان ع	۱۰۱۔ پاکستان ع	۹۵۔ بزم بے شکست

۱۔ خونِ لکیر ۲۔ نوکِ نشتر

اسد اللہ کاظمی

دنیا کے ہر اک ذرے میں سوچ سچا رہا ہے
وہ دنیا بھی اس علم میں گرفتار ہے، کیونکہ یہ دور ابھی
ختم نہیں ہوا۔ یہ وہ دور ہے جس کو انفقالی دور سے
قبیر کیا جاتا ہے۔ جب پرانا نظام حیات و رسم و رسم
ہوتا ہے اور نیا بن نہیں پاتا۔ پرانی قدریں مضمحل ہو کر
نظم ہوئے گئی ہیں اور نئی دعوہ میں نہیں آئیں۔ زندگی میں
نوع کا احساس باقی رہتا ہے نہ سمت کی حس۔ جب انسان
منزل بھی مبہم اور غیر متعین ہو جاتا ہے اور زندگی ایک
مستقل اضطراب اور ایک مستقل عذاب ہو کر رہ
جاتی ہے، قصہ مختصر جب حیات کے کروٹ بدلتے کا وقت
آن لگتا ہے۔ ان حالات میں صاحب فکر و تخلیق کو تو
مجبور زمانہ ہو کر خاموش ہو جاتا ہے یا ماضی کے دھندلے
میں اپنے کو لٹا کر کے اس اضطراب و بخت حاصل کرنے کی
کوشش کرتا ہے یا پھر اس مذاب کو دور کرنے کے لئے
آمانہ پیکا، ہو جاتا ہے۔ ان صاحبان کے علاوہ مروجہ
زمانے میں ایک اور صاحب فکر و تخلیق بھی وجود میں آیا ہے جو
اس اضطراب کو اصل ایمان سمجھتا ہے اور اسے ایسے دور کی
بشارت تصور کرتا ہے جو زمانے کی بد حالی کو خوش
حالی میں، اضطراب کو سکون میں، عذاب کو راحت میں
بدل دے گا۔ یہ صاحب تخلیق عموماً جوان ہوتا ہے
اس کا خون گرم، بہت بلند، اور مریض اس سے بھی بلند
ہوئے ہیں، اور چونکہ اس کی زندگی ماضی کی حلاوت اور
چاشنی سے عموماً عاری ہوتی ہے اس لئے وہ ماضی کی چوڑ
سے متغیر ہوتا ہے اور اس کے ہر اثر کو مانع مانتی سمجھتا
ہے۔ ماضی سے اس ناراضگی کا سبب اس کا یہ یقین ہوتا ہے
کہ حال کی بد حالی ماضی ہی کی پرگندگی کی وجہ سے ہے۔
ایسے صاحب تخلیق کی نفسیاتی خصوصیات عموماً یہ ہوتی
ہیں، ماضی سے ہزار سی، حال سے بالوی اور مستقبل سے
خوش فہمی۔ یہ سب کہاں تک تخلیق کی محرک ہو سکتی ہیں ؟
اس سوال سے اس وقت بحث نہیں، ہاں یہ ضرور عرض کرنا
چاہیے کہ ان صاحب فکر و تخلیق کے جذبات ممکن نہیں اور اس دور

نے بحرائی خصوصیات اور خود صاحب تحقیق کی افتادہ طبعیت
عقبہ کی تشکیل اس کی صحت، توازن اور محنت کے مٹانی
ہوتی ہے، اس لئے ایسے زمانے کی تخلیق اثر اور رد
ہوتی ہے۔

ان حضرات سے قطع نظر کچھ صاحبانِ فکر و خلیق
البتہ ایسے بھی ہوتے ہیں جن کے عقائد اسی نہنگامی و
میں تشکیل پا کر ایسی منزل پر پہنچے ہو جاتے ہیں جہاں وہ
زمانے کی ہوا کے ساتھ بہتے بلکہ خود زمانے کے
رُخ کو بدل دیتے ہیں جن کا عقیدہ حیات نہ اتنا مثبت
ہوتا ہے کہ اس میں دوسرے خیال کے لوگوں کا دم گھٹنے
گئے، اور نہ اتنا لامحدود کہ اس میں سداے کثرت کی
اد کچھ نہ ہو۔

سردار جعفری کو ان صاحبانِ تحقیق کے کلمے سے ذمہ میں شمار کیا جائے، غرضی لیر سے پتہ نہیں چلتا یہ مجموعہ ایسے شاعر سے ریشناس کرانا ہے جس پر ابھی کوئی قطعی حکم نہیں لگایا جاسکتا۔ سردار جعفری ابھی جوان ہیں اور بقول غمخ شہسوار گردشِ ایام ہیں۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ یہ گردشِ ایام انھیں کہاں پہنچائے گی۔ یہ نظمیں ان جادہ ہائے راہ کا ضرور پتہ دیتی ہیں جن سے ہر کردہ گزرے ہیں۔ ان سے اُس سرخ کپا بھی اندازت ہوگا جس پر اب وہ جارہے ہیں۔ لیکن یہ ابھی نہیں کہا جاسکتا کہ سردار جعفری کی یہ حیثیت شاعرِ آخری منزل کیا ہوگی۔ ان نظموں سے یہ بھی سرخ ہوتا ہے کہ سردار جعفری ماضی سے بے زار ہیں۔ حال سے بھی زیادہ خویش نہیں۔ البتہ ان کو ایک نئے "میلادِ آدم" کا پیش خیمہ نظر آتا ہے۔

سردار جعفری کی سب سے اہم خصوصیت جس کا شہرت یہ
نظیں پیش کرتی ہیں وہ ان کی شعریت ہے۔ سردار جعفری
جہاں کہیں بھی پڑے اور جس زمانے میں بھی ہوئے شاعر
ہوئے۔ وہ شعر کے بغیر نہ رہ سکتے۔ وہی مجھ سے کی وہ
نظیں ملاحظہ ہوں جس وقت کہی گئیں جب سردار جعفری
نہ شاہد سیاست کی زلف گرہ گیر کے امیر تھے اعدائے سرخ
پرچم کے پرستار۔ ان کا زبردست و زبردست محترم جناب علی
شعرت کا محترم کٹے بغیر تھے وہ سکتا ہو۔ ایک جھلک حسن سکھار
حسن نام، لڑنا ہوا ستارہ، چرخ خاں میر تقی دیوان کا خوشنما
اس شعر کے بارے میں جب ایک لڑکی شاعری کہہ سکتا ہے۔

جیسے زمین ہاں شاعر میں کھیل کی پرہی
جوا بھی تک ششہینہ الفاظ میں اتاری انہیما

قولین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ وہ شعر کے جذبے کا اہل ہے۔

سرمایہ مصطفیٰ کا یہ وسیع ایک کھلی کرشمہ ہوتا تھا۔
لیکن یہ اس کا بہتہ نہیں تھا۔ اگر شاعر کی باقی نظمیں میں
کچھ اور خفا ہے تو یہاں اس کا شاعر خود راسخ ہے۔
کوئی انداز طرہ چلا ہے۔ اس تبدیلی کے محرک کوئی ہے۔
ناگہانی محبت یا ناروا بی روزگار؟ کون کہہ سکتا ہے۔
دونوں۔ ان باقی ماندہ نظموں میں کچھ ایسی نظمیں ملتی
ہیں جن میں یہی موضوع جو شاعر کے لیے
عالم تہذیب میں گردش ہے۔ یہ انداز بھی اس کے
صحت کرب اور بے چینی کا دوسرا رخ ہے۔ اس کے اندر
انداز نگہ کی پراگندگی نے شاعر کے گہرے سہمی کو توڑ کر
اس کو باہر کی دنیا میں لایا ہے۔ یہاں اسے کوئی سہا ہوا
نہیں۔ وہ اپنے گرو عیش کا جاتوڑ لیتا ہے۔ ہنسی
کو پرکھتا ہے، اپنے فحش کو جانتا ہے، اور ایک عالم ناپوشی
میں گر جاتا ہے۔

معلوم نہیں ذہن کی حدود کی زد میں
سر سبز امیدوں کا چین ہے کہ جی ہو
مروارے عشق کی دنیا میں آئے اب کچھ لطافت نہیں

عجب گھڑی ہے میں اس وقت آئیں سکتا
سرور عشق کی دنیب بسا نہیں سکتا
میں تیرے ساز محبت پہ لگا نہیں سکتا
شعروں اور ادیبوں کی دنیا سے بیزار ہو کر کب کب آجھتا
ہے۔

فیضِ اعصاب کے مارے ہوئے بیمار سے ادیب
یہ تسلی کے سناوسی ہیں، ششدری کے قہقہے
پہ صمد، اور مثلث کے مضام کے شکار
زندگی سے ہیں بہت دور - فراتذہ قریب
نورجوان شاعر غمگنی کے قریب آیا چاہتا ہے اور سمجھتا
ہے کہ حسن و عشق کی دنیا - ادیبوں اور شاعروں کی دنیا
جس میں وہ اب تک رہا ہے - اصلی دنیا نہیں بلکہ دکھاؤ
کی دنیا ہے - وہ چاند تاروں کی دنیا ہے - زلف و غیسر
کی دنیا ہے - مریخ تا باں کی دنیا ہے اُگتا گیا ہے - اپنے
ارادوں اور صلوں کی دنیا سے بھی تنگ آ گیا ہے وہ ان
سب سے باہر کسی اور دنیا کی تلاش کرتا ہے - وہ دنیا
جس میں انسان رہتا ہے پیدا ہوتا ہے اور مرتا ہے اس
دنیا میں وہ دکھ دیکھتا ہے، اور وہ دیکھتا ہے، ظلم و ستم
دیکھتا ہے اور ان سب کا درماں سے نہیں ملتا - وہ
سمجھتا ہے کہ ان سب کا ذمہ دار ہے وہ سماج جو وہ
اسے ملا ہے اس سے وہ اس سماج اور اس آہوں کے
خلاف بغاوت کا علم لہر کرتا ہے -

بغاوت وسم چکیزی ہے۔ ہندو مت مذہبی ہے
 بغاوت جبر و استبداد ہے۔ سرائی واری ہے
 بغاوت سرحدی ہے، لکھنؤ کے مجرم و ارجن ہے
 بغاوت دیولوں اور دیوتاؤں کے خلاف ہے
 اس بغاوت کا دائرہ اتنا وسیع ہے جتنا جہان ہے کائنات
 موجود (مسلک کی ہر چیز سے بغاوت کرتا ہے۔
 (بقیہ صفحہ ۱۶)

ہفتہ وار نئی روشنی

دوسرا سہ ماہی ۱۹۴۷ء

کینیا میں امن کیسے قائم ہو؟

نومبر کے آخری ہفتے میں کینیا میں آل انڈیا پیپلز کمیٹی کا اجلاس ہوا اور دوسرے پہلے ہفتے میں شانتی ٹیکٹن میں ورلڈ پیپسٹ بینک شروع ہوئی۔ دونوں کا مقصد مشترک ہے یعنی اس مسئلے پر غور کرنا کہ دنیا کو جنگ کے خطرے سے بچانے کے لئے اور کچھ امن قائم کرنے کی غرض سے کیا تدبیریں اختیار کی جائیں، لیکن جن جماعتوں کی طرف سے یہ مسئلے منعقد ہوئے ان کے اصول و عقائد اور ان کے طریق کار میں بہت فرق ہے۔

پاپسٹ بینک میں کونسلٹ خیال کے لوگوں کی طرف سے ہو گیا جو سمجھتے ہیں کہ جنگ سواہی داری نظام کا ایک لازمی حصہ ہے اور اس کو روکنے کی آخری اور قطعی تدبیر یہ ہے کہ ساری دنیا میں سرمایہ داری نظام کی جگہ کپیسٹ نظام قائم ہو جائے۔ جہاں تک جنگ کے فوری خطرے کا تعلق ہے انہیں نزدیک خطرہ یہ ہے کہ انگلو امریکی ہلاک سوئٹ روس اور اس کے ساتھی ملکوں پر حملے کی تیاریاں کر رہے ہیں اور اس کی روک تھام اس طرح ہو سکتی ہے کہ دنیا کے اور ملک انگلو امریکی ہلاک کا ساتھ نہ دیں۔ موجودہ بین کپیسٹ مقامی ہے اور اس کا خطاب خاص طور سے ہندوستانیوں سے ہے اس کا خیال ہے کہ ہندوستانی انگلو امریکی ہلاک میں شامل ہو چکا ہے یا ہونے والا ہے۔ وہ چاہتی ہے کہ ہندوستان کی رائے عامہ اس پالیسی کی مخالفت کرے اور اس میں انفعالی طریقہ کار نہیں بلکہ فعال (ACTIVE) طریقہ اختیار کرے جس کی وہ تشریح نہیں کرتی۔

ورلڈ پیپسٹ بینک یورپ اور امریکہ کی پیپسٹ جماعتوں اور ہندوستان کے گاندھی وادیوں کی طرف سے چل رہی ہے۔ مغربی پیپسٹ عام طور پر حیثیت کا مذہبی عقیدہ اور حیثیت کا مذہبی عقیدہ رکھتے ہیں وہ جنگ کا سرچشمہ موجودہ اقتصادی نظام کو نہیں بلکہ قوموں کی باہمی نفرت، دلچ اور ملک گیری

کی نہیں سمجھتے ہیں۔ ان کا طریق کار یہ ہے کہ تعلق اور تبلیغ کے ذریعے سے قومی اور نسلی تعصبات کو مٹانے لایع اور ہمیں کو دور کرنے کی کوشش کریں۔ جنگ کے دبانے میں وہ یہ منفی اقدام کرتے ہیں کہ خندق میں بھرتی نہیں ہوتے۔ اس میں شک نہیں کہ ان کی نیک نیتی قابل قدر ہے اور انھوں نے قوموں کے درمیان دوستی اور برادری کے جذبات پیدا کرنے کی دل سے کوشش کی ہے۔ لیکن یہ ایک روشن حقیقت ہے جس کا انھیں خود بھی احساس ہے کہ وہ اب تک جنگ کو روکنے میں بالکل ناکام ہے۔ شاید اسی وجہ سے وہ اس سال ہندوستان میں جمع ہوئے ہیں کہ گاندھی جی کے سنیہ انداز ہنساکر سمجھنے کی کوشش کریں اور اگر ممکن ہو تو گاندھی وادیوں کے ساتھ مل کر اپنی جماعت کی از سر نو تنظیم کریں۔

شانتی ٹیکٹن کی ٹینک میں جو کارروائی اب تک ہوئی ہے اس میں ان حضرات کو معلوم ہو گیا ہوگا کہ عام مقصد اور جذبات کی ہم نشینی کا وجود گاندھی وادیوں کا عقیدہ اور طریق کار ان سے بہت کچھ مختلف ہے شری گماراٹلے ٹینک کو بتایا کہ انہیں فلسفہ بھی لکھ دو کہ موجودہ اقتصادی نظام کے اندر مضمحل کیا ہے اور جنگ کو اس کا نتیجہ جانتا ہے۔ انھوں نے اور سیوا کرام کے حلقے کے دوسرے مقررین نے اس پر بندوبست کیا کہ اس کے لئے ضروری ہے کہ پیپسٹ کے صنعتوں کے مرکز بند نظام کے بجائے لامرکز اقتصادی نظام قائم کیا جائے جس میں چھوٹے چھوٹے دیہی علاقے معاشی حیثیت سے خود کفیل ہوں انھوں نے اس پر بھی روشنی ڈالی کہ ظلم استبداد، معاشی لوٹ اور جنگ کا مقابلہ کرنے کے لئے سنیہ گرہ کا طریقہ محض انفعالی مقاومت کا نہیں بلکہ فعال مزاحمت کا ہے مگر اس میں کشیدہ سے کام نہیں لیا جاتا۔

اب یہ دیکھنا ہے کہ مغربی امن پسند گاندھی وادی انہیں اس کو کس حد تک اپنانے کے لئے تیار ہوتے ہیں یہ تو بہت مشکل معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس معاشی نظام کو قبول کر لیں جو گاندھی جی کے نام سے منسوب ہے اور جس کے علم بعد از آج کل شری گماراٹلے ہیں۔ لیکن اگر وہ صرف سنیہ گرہ کا طریق کار ہی اختیار کر لیں تب بھی یہ اُمید ہو سکتی ہے کہ ان کی تحریک میں ایک نئی جان پڑ جائے گی اور ان کی کوششیں قیام امن میں پہلے سے زیادہ موثر ہوں گی۔ شاید ہندوستان کے گاندھی وادی بھی اختلافات کے باوجود ایک عازم ان کے ساتھ اشتراک عمل کرنے کو تیار ہو جائیں۔ امن کے مسئلے کے مستقل حل جو نکلتے اور شانتی ٹیکٹن کی کانفرنسوں میں پیش کئے گئے ہیں ایک دور دراز منزل کی راہ دکھاتے ہیں۔ ان فلسفین کو ملنے والے جن پر یہ حل مبنی ہیں اپنی اپنی راہ پر چل کر امن کی منزل تک پہنچنے کی کوشش کرتے ہیں مگر اند کے دلالانہ ہٹلے محاکمہ ان کی کوششیں کہاں تک کامیاب ہوئی۔ لیکن اس وقت تو امن کی بھولی دنیا اس مسئلے کا کوئی فوری حل چاہتی ہے خواہ وہ کتنی

بی کیوں نہ ہو۔ اس وقت تو لوگ اس درد میں مبتلا ہیں کہ تیسری جنگ عظیم جس کا خطرہ کچھ دن پہلے تک ہمارے سروں پر منڈلا رہا تھا اور اب بھی پوری طرح دور نہیں ہوا ہے زیادہ سے زیادہ مدت کے لئے مل جلنے تاکہ ہمیں اطمینان سے بکھری ہوئی زندگی کو سمجھنے کا، اجڑے ہوئے گھروں کو بے گھر بنانے کے لئے ہونے والوں کو بچانے کا اور انسانیت کے سینے میں تعمیر اور تخلیق کے مایوس جابلوں کو ابھارنے کا موقع ملے۔

امن قائم کرنے کی جو فوری تدبیر نکالنے کی پیش کش نے بتائی ہے اس کے ہمیں صرف اتنے حصے سے افسانہ ہے کہ ہندوستان کو انگلو امریکی ہلاک سے الگ رہنا چاہیے۔ ہمارے خیال میں اب تک الگ ہونے حکومت کی قطعی پالیسی ہے کہ آئندہ بھی الگ رہے پھر بھی رائے عامہ کو اس معاملے میں جو کس رہنا چاہیے اور ہر اس چیز کی مخالفت کرنی چاہئے جو ہمارے ملک کو کسی فوجی جتنے میں ڈھکیل دے یا کسی بیرونی طاقت کا آلہ کار بنادے۔ شانتی ٹیکٹن کی کانفرنس ابھی شروع ہی ہوئی ہے لیکن اس میں کسی نے ضمنی طور پر کچھ تجویز پیش کی ہے جو ہرے غور و فکر کی محتاج ہے تجویز یہ ہے کہ امن پسندوں کی جماعت ہندوستان اور پاکستان کی باہمی کشیدگی کو دور کرنے اور ان میں مصالحت کرانے کی کوشش کرے اگر اس خیال کو وسعت دی جائے تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ امن پسندوں کو ان سب ملکوں میں مصالحت کی کوشش کرنی چاہئے جن کے آپس میں ٹکرائے کا اندیشہ ہے۔ امن کے لئے سب سے بڑا خطرہ اس وقت یہ ہے کہ دنیا کی بہت سی قومیں ایک دوسرے کے ساتھ اس سبب کی طرح سوار ہے اور ہر قوم میں ایسے ارباب غرض موجود ہیں جو اپنے فائدے کے لئے منظر پر دو پانڈہ کے ذریعے سے اس طرف کو اور بظہر کا رہے ہیں۔ امن پسند جماعتیں عام طور پر اپنی ساری طاقت اس کوشش میں صرف کرتی ہیں کہ مختلف قوموں کو تخفیف اٹھ پر آمادہ کریں۔ ظاہر ہے کہ جب تک ان قوموں پر خوف کا بھوت چڑھا ہوا ہے اس قسم کی اپیلوں کا کوئی اثر نہیں ہو سکتا۔ ضرورت اس کی ہے کہ امن پسند اپنے اپنے ملک میں جھوٹ کی اس مہم کا مقابلہ کریں جس کے ذریعے سے دوسرے ملکوں کی فوجی تیاریوں، سازشوں اور ریشہ دوانیوں کے منظر پر افسانے پھیلانے جلتے ہیں۔ فولاد اور پورینیم کے اسلحے سے پہلے، اعصابی جنگ کے ہتھیاروں کو جو ریڈیو، اخبار اور اشاعت کی دوسری اینجیناں استعمال کرتی ہیں گند کرنے کی ضرورت ہے۔ اگر امن پسند سنیہ گرہ کی روحانی طاقت سے کام لے کر اپنے اپنے ملک میں جھوٹ اور اقرار برداری کے شیطانی لشکر کا مقابلہ کریں تو یہ امن کی بہت بڑی خدمت ہوگی۔

ہندوستان

دُنیا کی رفتار

پاکستان

شب رو ہوائی ڈاک کا معرکہ
 کچھ دن سے اخباروں میں حکومت
 ہند کی وزارت رسل و سائل کے خلاف
 ایک زبردست ہم جھڑپی ہوئی تھی کہ اس
 نے رات کی ہوائی جہاز کی سروس سے
 ڈاک بھیجنے کا جبراً اختتام کیا ہے۔ اس کی
 وجہ سے ہوائی جہازوں کی کمپنیوں کو
 بہت نقصان پہنچ رہا ہے۔ کہا جاتا ہے
 کہ وزارت نے ہوائی جہاز سے ڈاک
 لانے سے جلسے کا ٹھیکہ ایک نئی کمپنی
 کو دے کر ہوائی کمپنیوں کی حق تلفی کی۔
 اس کے علاوہ نئی سروس کے فروغ و ترقی
 کی وجہ سے پرانی کمپنیوں میں مسافروں
 کی تعداد کم ہو گئی ہے اور ان کی آمدنی
 بہت گھٹ گئی ہے۔ اس ہم کاروں کا
 بڑا حق پارلیمنٹ میں رونمائی کیا جا رہا ہے
 صاحب کی طرف سے شب رو ہوائی ڈاک
 کو بند کر دینے کی تجویز بھی پیش ہو گئی مگر
 وزیر رسل و سائل راجیو احمد قندوئی
 صاحب نے جو مفصل اور مدلل بیان
 پارلیمنٹ میں دیا اس سے ظاہر ہو گیا کہ
 حکومت پر جو الزام لگائے جا رہے
 ہیں وہ بالکل بے بنیاد ہیں۔ حکومت
 نے نئی کمپنی کو ٹھیکہ دینے سے پہلے
 ہوائی کمپنیوں سے کہا تھا کہ اگر وہ اپنے
 مندرجہ کرایے میں کمی کرنے پر تیار ہوں
 تو ٹھیکہ ان ہی کو دیا جائے گا لیکن سب
 ایک سرے سے انکار کر دیا اور یہ
 عذر پیش کیا کہ جو کرایہ گورنمنٹ دینا
 چاہتی اس پر سروس چلانے میں سارا
 نقصان رہے گا۔ قندوئی صاحب نے
 اعداد و شمار کی مدد سے یہ ثابت کیا کہ
 نئی کمپنی اس کم کرایے پر کامیابی سے
 سروس چلا رہی ہے۔ پرانی کمپنیوں کو
 اس کی وجہ سے کوئی خاص نقصان نہیں
 پہنچا ہے۔ انھوں نے اس حقیقت کا
 بھی انکشاف کیا کہ حکومت کے خلاف
 یہ سارا ابھی تکشن حکومت ہند کے
 ایک پراسانے افسر کی کوشش سے ہو رہا
 ہے جو اب ٹاٹل کے بعد آف ڈائرکٹرز
 میں ہیں۔ پارلیمنٹ کا پوری طرح
 اطمینان ہو گیا کہ ہوائی کمپنیوں کی شکایتیں
 بے اصل ہیں اور حکومت کا فیصلہ

مناسب تھا۔ چودھری صاحب کی
 تجویز پر ہوا کے لئے ہوائی ملٹی
 کوئی گئی۔
 حالت سدھر رہی ہے
 وزیر ممبر کی پریس کانفرنس میں
 وزیر اعظم کی زبان سے پہلی بار یہ بات
 سن کر بڑی خوشی ہوئی کہ ملک کی معاشی
 حالت رفتہ رفتہ سدھر رہی ہے۔ وزیر
 اعظم نے اپنے اس قول کی تشریح
 کہیں کی لیکن دوسرے سوال کے
 جو جوابات انھوں نے دیے۔ ان سے
 ان پر کچھ روشنی پڑتی ہے۔ ایک تو
 غلے کی پیداوار بڑھانے کی ہم کاروباری
 ہو رہی ہے۔ صوبوں کی حکومتوں کو
 غلے کے ملنے کی اہمیت کا پورا احساس
 ہو گیا ہے اور وہ اسے حل کرنے
 میں اپنے سارے وسائل سے حکومت
 کی مدد کر رہے ہیں۔ دوسرے کارخانوں
 کے مالک جو پہلے جو حکومت کی معاشی
 اسکیموں میں ہر طرح روٹے اٹھاتے
 تھے اب حکومت سے تعاون کر رہے
 ہیں۔ چھپے ہوئے سہارے پر انھیں
 ادا کرنے کے بارے میں گفت و شنید
 ہو رہی ہے اور اس حق کی جلد کھینچ
 کی امید ہے۔ اس کے علاوہ تجارتی
 مال کی درآمد برآمد کی جو رپورٹ حال
 میں شائع ہوئی ہے اس سے معلوم
 ہوتا ہے کہ برآمد اچھی خاصی بڑھ گئی
 ہے۔ چنانچہ ستمبر کے مقابلے میں اکتوبر
 کے مہینے میں کم یا ب سگنوں کے
 ملکوں میں جن کو روپے کا مال
 زیادہ بھیجا گیا۔ اس میں گروپ ہے
 دوکر کا اضافہ ڈالر کے ملکوں کو
 جانے والے مال میں ہوا ہے۔ ان سب
 باتوں سے امید ہوتی ہے کہ ہمارا
 معاشی بحران انتہائی نقطے پر پہنچ
 کر اب افات کی طرف مائل ہے لیکن
 یہ ظاہر ہے کہ ابھی مرض کے دور ہونے اور صحت
 کے عود کرنے کی منزل بہت دور ہے حکومت
 نے اپنے اخراجات کو کم کرنے، دیوالیہ کے بند
 باندھ کر بجلی پیدا کرنے، نئے کارخانے قائم
 کرنے کی جو تجویزیں مرتب کی ہیں ان کو جلد
 بننے سے پہلے گولڈن فور بیروں کی مدد سے

اسلامی ملکوں کی معاشی کانفرنس
 پاکستان اپنے قیام کے بعد ہی سے
 اس کوشش میں تھا کہ اسے اسلامی ملکوں کی
 قیادت اور سیادت حاصل ہو جائے
 اسی طرح جیسے ہندوستان کو خلا ایشیائی
 ملکوں کی قیادت مل گئی ہے۔ اسی سلسلے
 میں مسلم لیگ کے صدر چودھری علی قزلباش
 صاحب اسلامستان کی تحریک کا پیام
 لے کر اسلامی ملکوں میں گئے اور انھوں نے
 اسلامی ملکوں کے مایوسوں سے براہ راست
 بات چیت کی۔ اسی سلسلے کی ایک کڑی
 اسلامی ملکوں کی معاشی کانفرنس بھی
 جو ۲ نومبر سے کراچی میں ہو رہی ہے
 اس کانفرنس میں ترکی، مصر، ایران، عراق
 سعودی عرب، اندونیشیا، مسقط،
 عمان، افغانستان، شام، الجزائر
 لیبیا، ٹونس اور جزائر مال دیپ کے
 نمایندہ شرکت ہوئے ہیں اور پاکستان
 کو توقع ہے کہ اس کانفرنس کے نتائج
 بہت دور رس ہوں گے۔
 وزیر اعلیٰات علامہ محمد صاحب نے
 اپنے طویل خطبے میں اسلامی ملکوں کا بہت
 تفصیل سے تجزیہ کیا ہے اور صاف صاف
 لفظوں میں تسلیم کیا ہے کہ بحیثیت مجموعی
 اسلامی ملکوں کی حالت بہت ہیست اور
 گری ہوئی ہے اور خوش قسمتی سے جن ملکوں
 کو سیاسی آزادی حاصل ہے وہ معاشی غلامی
 کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں۔ مصروف
 نے اگرچہ اس پر زور دیا کہ "ہمارا مغربی
 جمہوریوں اور دینی ہلاک میرے کسی
 بھی کوئی نقص نہیں پہنچا۔ جہاں معاشی
 اور صنعتی تنظیم کا ذکر کیا ہے وہاں مغربی
 سرمایہ اور مغربی ماہرین فن کو دعوت علم
 بھی دی ہے اور اسی کے ساتھ خوش فہمی
 بھی ظاہر کی ہے کہ موجودہ بدستہ ہونے
 حالات میں مغربی سرمایہ اور مغربی فنی ماہرین
 کی امداد قبول کرنے سے ہماری سیاست
 باختراری پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔
 کانفرنس کی تجویزیں
 کانفرنس نے جو مختلف کمیٹیاں مقرر
 کی تھیں انھوں نے کچھ عملی تجویزیں پیش
 کی ہیں۔ ان میں سے چند اہم تجویزیں

یہ ہیں
 ۱) مسلم ریاستوں کا ایک بین الاقوامی
 معاشی ادارہ قائم کیا جائے تاکہ وہ صنعتی
 اور بیرونی تجارت، صنعت، کامیابی
 انٹرنیشنل، برقی، کھیتی باڑی اور دیگر
 آمد و رفت کے وسائل کو ترقی دے۔
 ۲) ان ریاستوں کے موجودہ معاشی
 اور سماجی اداروں کے نظام میں اسلامی
 احکام کے مطابق ترمیم کی جائے تاکہ
 کاشتکاروں کو غلامی اور بیچارے
 بناتے ہوئے اور ان کے معاشی حقوق کا
 تحفظ ہو۔
 ۳) زراعت میں مشینوں سے
 کام لیا جائے۔ پیداوار کو بڑھانے
 کے لئے سائنس کے مختلف وسائل
 استعمال کئے جائیں۔ جنگلوں کی ترقی اور
 توسیع پر خاص زور دیا جائے۔
 ۴) مالیات کے پیرہ مسائل پر
 بحث، شرح مبادلہ وغیرہ پر بھی غور
 کیا جائے بلکہ بین الاقوامی اداروں
 کے قائم ہونے کا اختیار کیا جائے۔
 ۵) سرکاری اور نجی میں ہونے والا
 ہموار اور فروردوں کو زندگی کی کل ضرورت
 جہاں کی جائیں۔
 ۶) مسلم ریاستوں، ایک دوسرے
 سے مل کر سائنس کے اصول پر تجارتی
 کریں۔ سکے، نقد اور ہبانے وغیرہ کا
 احتیاطی نظام اختیار کیا جائے۔
 ۷) مسلم ریاستوں میں صنعتی اور فنی ماہرین
 کا شمار کیا جائے اور ان کا ایک مشترک
 خزانہ جوہرین میں سے ہر ریاست کو
 کے مطابق ماہرین فن بھیائے جائیں،
 سب مسلم ریاستیں سائنس اور صنعت
 کی تعلیم کی کمپنیاں یا بھی مشورے
 بنائیں تاکہ تعلیمی اداروں میں غیر ضروری
 خرچ اور محارم نہ ہو۔ حکومتوں سے
 درخواست کی جائے کہ صنعتی تعلیم اور
 سائنس کی تعلیم کے لئے کافی روپیہ مہیا کریں۔
 ۸) زمین کی شام کو کانفرنس کا جو
 جلسہ ہوا اس میں مختلف کمیٹیوں کی
 رپورٹیں جن میں مذکور بالا تجویزوں میں
 کی گئیں انھیں اتفاق رائے سے منظور
 کی گئیں۔

اشارہ

روشن صدیقی

تیری منزل ترے دل میں ہی، ستاروں میں نہیں
رنگ دلو، تیرے لہو میں ہے، بہاروں میں نہیں
تیرے دامن میں یہ شعلے ہیں، شراروں میں نہیں
زندگی، کیا انھیں مبہم سے اشاروں میں نہیں؟
کیوں خود اپنی ہی تجسلی سے گریزاں ہے تو
بے خبر روح صنم خانہ امکاں ہے تو

”روشنی“
(م، و، باغی)
اپنی دیوانہ خرامی کی میں کھاتا ہوں قسم
تیری دنیا میں کبھی اب نہ اندھیرا ہوگا

تیرے اُسے ہونے چہرے پہ نہ ہوگی رولق؟
بجھ رہے ہنسنے ہی رہیں گے یہ محلات بلند؟
تیری رگ رگ میں سما جائے گا افلاس کا غم؟
مٹی ہی جلنے کی محسوس جراتی تیری؟
یوں ہی کھلایا رہے گا تیری سینا کا سہاگ؟
سب یوں ہی بھوک کی دنیا میں تڑپتے مویں؟
تیری تقدیر پہ روئے کاشفینِ غمیں اشک؟
لو کچھ تیرے سینے سے دھواں اُٹھے گا؟
یوں ہی رہ رہ کرے کام میں لغزش ہوگی؟
اپنی دنیا میں بھٹکنا ہی چھوے گا لے دوست؟

وہ افق پر تری منزل کا ستارا چمکا
تیری نبضوں میں جولانی کی روانی رآئی
وہ پڑی یام فلک پر تری آہوں کی مند
وہ ہوی صبح وہ گردوں کی ہیں زنجیریں
دیکھ وہ آہنی صدیوں کے شکنجے ٹوٹے
اب زمانے ہیں اجالا ہی اجالا ہوگا

اپنی دیوانہ خرامی کی میں کھاتا ہوں قسم
تیری دنیا میں کبھی اب نہ اندھیرا ہوگا

بزم بے تکلف

”لوئی مبارک ہو۔ ہمارے دیس کا آمین بن گیا۔“
”بس رہنے دو اپنی مبارک سلامت، تمہیں تو ہر وقت دیس کی دھن ہوتی
ہے کچھ گھر کی جی خبر ہے۔ نہ آٹا دال ہے، نہ ڈلی کھتا ہے، چوٹھا ٹھنڈا پڑا ہے
پنڈن جڑا ہوا ہے۔ آئے وہاں سے آمین بن گیا۔“
”ہے ہے کیسی بری فال منہ سے نکالتی ہو، خدا تمہارے باندن کو مانگ کر کھ
سے ٹھنڈا رکھے۔“
”تمہاری ان مسخرے بن کی باتوں سے میرے تن بدن میں آگ لگ جاتی ہے۔“
”چلو جو کھا گرم مہینے کا سامان تو ہو گیا۔ اب غصے تو تو خود دو۔ میں ابھی بانڈن
اور دو مٹی کے جا کر بچے کے ہاں گروی رکھتا ہوں اور اٹا، دال، ڈلی، کھانا ہوتا
مگر پچھلے سنبلی کا ایک لطیف سن لو۔ تمہیں میرے سر کی قسم؟“
”سچ کہتی ہوں میں سر پٹ لیں گی۔ لڑکا در سے سے دن بھر کا بھوکا آ رہا
ہوگا، اور تمہیں لطیفے سہجہ رہے ہیں۔“
”اری تب بخت آج اخبار کے دفتر سے ساڑھے دس روپے لایا ہوں تمہیں؟
بلغ ساڑھے دس روپے نقد جس کے آدھے سو پانچ روپے ہوتے ہیں تمہارے
لاٹے لٹے بے تم بھوکا کھ کر غم کھا رہی ہو انھنی رستے ہی میں سنبھالی اور چاٹ
خوب کر ٹھٹھے ٹھٹھے چٹ کر گیا۔ باپ بچا راضع دار ٹھہرا۔ بازار میں کیسے کھانا بیوٹ
چاٹ کر رہ گیا۔ چار روپے اُسے اور دسے کہ جس خرید کر لائے۔ پھر روپے جب
میں ہیں۔ کبہ اب بھی لطیف سسنگی یا نہیں؟“
”کیسے نہ سنوں گی۔ جانتی ہوں کہ جب تک مولا لطیف صلیق میں اٹکا رہے گا نہ
تم کو صین آئے گا اور نہ مجھے چہن لینے دو گے۔ اچھا جلدی سے اگل دو، پھر میں جا کر
چوٹھا جلاؤں۔“
”واہ رہی تقدیر! کیا جل لگڑی ہوئی بی ہو لطیف سن انداز سے سنیں گی جیسے نینز کا
انکشش لگ رہا ہو۔ خیر تو رادھی لکھتا ہے کہ اسمبلی میں کئی دن سے ہمارے آمین
بندوچی شت بعد از جنگ کے طر پر نادان زائے کی تقریریں دے رہے تھے۔ ان
میں ایک آسام کی سرمدادی کے سورما ہیں جن کے منہ سے دھواں دھار جگرش میں
ابھی ہوتی تقریریں سن کر آتش فشاں کے دہانے کا شبہ ہوتا ہے۔ مگر اس
مرتبہ وہ کچھ ایسے مزے میں تھے کہ بس ایک چھوٹی سی پھل جڑی چھوڑنے پر قناعت
لی۔ فرماتے ہیں کہ آمین میں گلے اور عورت کی حفاظت کا تو اہتمام کیا گیا ہے مگر
گلے اور عورت سے حفاظت کی کوئی تدبیر نہیں کی گئی۔“
”بس یہی لطیف تھا جو پٹ میں نہیں سماتا تھا وہ جو لاکھی سورما بھی تمہارے ہی
بھائی ہیں جنہیں گلے جیسی بے زبان اور عورت جیسی بے بے“
”ہم سمجھ گئے۔ بے لگام کہنا چاہتی ہو۔“
”تمہاری سمجھ پر اللہ کی سنوار۔ میں یہ کہہ رہی تھی کہ وہ مردے کس مٹی کے نے
میں جنہیں گلے جیسی بے زبان اور عورت جیسی بے بس مخلوق سے حفاظت کی
مہورت۔“
”خیر شک ہے کہ تپتے عورت کی بے زبانی کا دھوئے نہیں کیا۔ اب رہی بے بسی ہی
تمہارا جو جن پر چڑھنے کے بعد عورت کی زبان میں اس قیامت کی کاٹ آ جاتی ہے
کہ خدا کی چٹا۔“
”تو کاٹ دے اس کی زبان۔ بس اسی کی کسر ہے۔“
”تو تو یہ تم بھی کس کل جی ہو؟ زبان کاٹنے کا کیا ذکر ہو؟ ان اگر اٹیم ہم کی شگوانی کے
کے لئے کوئی کیشن مقرر ہو تو“
”تو نے جو لاکھی کی شگوانی منور ہے ی جائے، اچھا اب میری جان چورو مجھے کھانا پکنا
ہے، تم بعد از جنگ میں جا کر غصے بکھارو۔“

نفسیات اور تجارت

خواجہ حبیل احمد

(۱)

تجارت دنیا ہی جواب تک شعبہ ہائے کام میں اور اقتصادیات کی دست نگہ بھی جاتی تھی موجودہ علم نفسیات کی جدید ترین فتوحات میں سے یہ ہیں تو کہنے کو نفسیات خریدنے والے اور بیچنے والے کے رشتوں سے بحث کرتی ہے۔ لیکن حقیقت فریقین کی صحیح فطرت کا اندازہ لگانا نفسیات ہی کی قسمت میں تھا۔ اقتصادیات نے ہمیں بتا دیا کہ اسٹیج ضرورت کی تقسیم اس انداز سے ہونی چاہئے اور اس تقسیم کے لئے ایسے ایسے حربے استعمال کرنے چاہئیں کہ خریدار کو مجبوراً بیچنے والے کے دام تزدور میں گرفتار ہو جانا پڑے۔ خریدار اس میں کیسا ہی اور کتنا ہی خسارہ کیوں نہ اٹھانا پڑے۔ یہ نظریہ نابودا ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی استبدادانہ تھا کیونکہ اس میں خریدار کو ہمیشہ جھٹلانا پڑتا تھا لیکن نفسیات نے بروقت ہماری امداد کی اور انسانی فطرت کا فہم و مطالعہ کر کے خریدار اور فروخت کنندگان کے مابین جبری رشتہ کا خاتمہ کر دیا۔ لیکن تجارت کی ترقی کے لئے بہر حال ان دونوں پارٹیوں کا ایک دوسرے کے نزدیک ناظر رہنا ضروری تھا۔ لہذا اس کا حل یہ تجویز ہوا کہ بیچنے والا ان حقیقت کو ہمیشہ اپنے پیش نظر رکھے کہ اُسے صرف اپنے مال کو فروخت نہیں کرنا ہی بلکہ خریدار کو اس کی حسب حقیقت ایسا مال ہتیا کرنا ہے جو نہ صرف اس کی ضرورت کا کفیل ہو سکے بلکہ اس سودے سے اُسے دلی اطمینان نصیب ہو اور ٹلٹ جلنے کا احساس ختم ہو جائے۔ یہ نظریہ اگر ایک طرف انسانیت کی اعلیٰ قدروں پر مبنی تھا تو دوسری طرف اُسے ذہنی عدم دیانت داری کا خاتمہ کر دیا۔ اب بیچنے والا عوام کو مال ہتیا کرنے کا ذریعہ نہیں رہا بلکہ وہ صحیح معنوں میں عوام کا خادم ہو گیا اور اپنے خریداروں کی صحیح ضرورت کا پتہ لگانے کی خاطر اس کی ذہنی کیفیات کا تجزیہ اس کے جملہ فرائض میں سے ایک اہم فریضہ قرار پایا لیکن ضرورت کنندگان کا یہ ذہنی انقلاب اس وقت تک شرمندہ معنی نہیں ہو سکتا جب تک ان میں خود اپنی فطرت اور عام انسانی فطرت کی کج فہمی کو سمجھنے کی اہلیت نہ ہو اور یہ کام صاف ظاہر ہے کہ بلا نفسیاتی تجربات کی امداد کے ناممکن ہے لہذا تجارت کے مسئلہ میں نفسیاتی علم کا حصول ناگزیر ہو گیا ہے۔

چنانچہ ہم کہہ چکے ہیں اقتصادیات اور نفسیات دونوں ہی خرید و فروخت کے مسئلہ کو اپنے اپنے طور پر حل کرنے کی کوششیں کرتی ہیں لیکن اول الذکر اگر فروخت کنندہ کو خریدار کی طرف نظر جھلنے رکھنے کی

دیانت کرتی ہے تو نفسیات خریدار کی خواہش کا احترام کرنا سکھاتی ہے۔ البتہ خریدار کی جیب پر ڈاک ڈالنے کو اور دوسری اس کی خواہش کو پورا کرتی ہے اور معاوضے میں مناسب رقم قبول کرتی ہے۔ یہ نظر ظاہر دیکھنے سے دونوں کا مفاد ایک ہی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ایک اختلافیات سے قطع نظر مزین مال کی فروخت کا انتظام کرتی ہے۔ دوسری مال کی نکاسی کے ساتھ ساتھ خریدار کو تسکین بھی بخشتی ہے۔ یہ تسکین کس طرح حاصل ہوتی ہے قدرت دقیق تسلیم۔ دراصل ہونا یہ کہ نفسیاتی نظریہ کا پیرا اپنے مال کے فروخت کا اشتہار دینے وقت صرف انھیں نفسیاتی حربوں سے کام لینا ہی جو خریدار کے دل میں صرف انھیں خوش مشات کو ابھار سکے جن کے حصول کی اس میں مقدرت ہے۔ ورنہ اگر پریشانی اور غلط قسم کی اشتہار بازی سے اس کے دل میں ایسی حواشیں پیدا ہوں جس کے حصول کی سعی اس کو ناانہ شبہینہ کو محتاج بنادے گی تو اس کے لئے مشہور مورد الزام ہوگا۔ بالعموم ہمارے صنعتی ادارے اس قسم کے پھر اور بازاری حربے عوام کو بہکانے کے لئے استعمال کرتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ سادہ لوح اور ان بڑھ لوگ ان کے جال میں پھنس کر اپنی گاڑھے پسینے کی گما بھی کھو بیٹھتے ہیں اور بعد میں اس حرکت پر پشیمان بھی ہوتے ہیں۔ کیوں کہ انھوں نے ایک مخصوص شے کو کچھ اور سمجھ کر خریدا تھا لیکن وہ نکلی کچھ اور۔ یہ اول درجہ کی بادیانتی ہے اور حکومت کا فرض ہے کہ ایسے مشہورین کو گرفت میں لینے والے قوانین وضع کرے تاکہ پبلک کو دھوکا دینے کا امکان کم ہو جائے۔ میرے خیال سے ہم میں سے ہر شخص اس قسم کے ہزار ہا اشتہارات سے جن کی بنیاد جھوٹ اور بے ایمانی پر مبنی ہے۔ بھلی واقف ہوگا۔ اس لئے ہم خواہ مخواہ مثالیں دے کر مصنف کو طول نہیں کرنا چاہتے۔ بہر حال موجودہ تجارتی نفسیات اس حرکت کے خلاف سخت احتجاج کرتی ہے اور سچائی اور دیانت داری کو اپنا بہترین کارہیہ اشتہارات سے کام لیتی ہے جو عوام کے دل میں چیزوں کی خرید کی خواہش کو ضرور پیدا کر سکیں لیکن ان کو کسی مغالطہ میں نہ مبتلا کریں۔ یہی سبب ہے کہ نفسیاتی نظریہ کے پیروؤں کے قائم کردہ اداروں کے یہاں سے جرجیرس خریدی جائیں گی وہ خریدار کی خواہش کے مطابق اس کی ضروریات کو رفع کریں گی، اور اس سے اُسے دلی تسکین حاصل ہوگی

بالعموم انسان کی اکثر و بیشتر خواہشات کا سرچشمہ اس

کی فطری جبلتیں ہوتی ہیں جہاں فطری حیثیت رکھتی ہیں مثلاً قوت تھوکر لچے ہر انسان فطری طور پر جینا چاہتا ہے اور یہی طرح جینا۔ اب اس اچھی طرح زندگی بسر کرنے کے لئے اسے سارے لوازمات سے متعلق چلنے پھرنے۔ اس جبلت کے تحت میں کھانا کھانا، کپڑے پہننا، غرض کہ چوٹی اندر شکاری ہزاروں ہی باتیں آجاتی ہیں۔ اسی طرح غرض سے بھاگنا اور انہماک خود ہی ایسی ایسی جبلتوں میں شامل ہیں ان جبلتوں کے بھی اپنی اپنی جگہ پر ہزار ہا مطالبات ہوتے ہیں اور ان مطالبات کو مختلف ماحول اور سوسائٹی مختلف ناموں سے یاد کرتی ہیں لیکن یہاں ایک بات یاد رکھنے کے لائق ہے کہ یہ خواہشات اور مطالبات جہاں جہاں راست جبلتوں کی تحریک کے مہم ہوں منت ہوتے ہیں اکثر منع شدہ صورت میں ہوتے ہیں اور دنیا کے سلسلہ کتے ہیں اور بعض حالات میں تیران کی شکل اتنی بتا دی ہو جاتی ہے کہ ان کی اصلیت کا پتا چلا نہ ہی دشوار ہوتا ہے۔ لیکن ٹری سے ٹری، مارکر اور تسلسل قائم کر کے ہم ان کے سرچشمہ یا منع کو دریافت کر سکتے ہیں۔

ہمارے مطالبات بیشتر حالات میں اتنے غیر واضح اور مبہم ہوتے ہیں کہ ہم اپنے اندر صرف ایک بے چینی سی محسوس کر کے رہ جاتے ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ ہم کو اس کا پورا پورا احساس نہیں ہوتا کہ وہ کون سے ذرائع ہیں جن کو اختیار کر کے ہم اپنی بے چینی کو دور کر سکتے ہیں خیال کے طور پر جس کے جذبے احساس سے متعلقہ مطالبہ محبت کو سمجھئے۔ ابتدائی محبت میں واقعی ایک عجیب سی غلش اور بے چینی رہتی ہے۔ خواہ مخواہ طبیعت گھبراتی ہے۔ اولیٰ کام میں ہی نہیں لگتا اور تھوڑی سی شاعرانہ نقلی ہی ہے لیکن بے اختیار زبان پر یہ یا اسی کی قسم کے دوسرے اشعار آجاتے ہیں۔

دل نادان تجھے بھلا کیا ہے

آخر اس درد کی دوا کیا ہے

اندھم اس مخصوص درد کی کوئی دوا نہ پا کر بے چین اور بے بس ہو جاتے ہیں۔ جگر کے یہ اشعار :-

بے تاب ہے بے خواب ہے معلوم نہیں کیوں

دل ماہی بے آب ہے معلوم نہیں کیوں

بے نام سی اک یاد ہے کیا جانے کس کی

بے وجہ تنگ و تاب ہے معلوم نہیں کیوں

دل آج بھی بیٹھے میں دھڑکتا توہی لیکن

کشتی ہی تہہ آب ہے معلوم نہیں کیوں

اسی کیفیت کے آئینہ دار ہیں اور صرف ان اشعار پر کیا مختصر ساری کی ساری غزل اسی غیر مبہم اور غیر واضح مطلع نظر آئے گا کارآمد ہے۔ لیکن یہ مطالبہ صرف اولین محبت میں اپنی پوری وضع شکل میں ہمارے سامنے آتا ہے

بعد میں ہم اپنی نفسیاتی کیفیات کا تجزیہ کر کے اس مسئلہ کا حل دریافت کر لیتے ہیں اور اس سے متعلقہ ملاقات مجبوراً یا تو اصل مجبوراً اس کے مساوی تجارتی دل کا دریاں اور چھوڑ دیتا۔

بالکل اس رومانی کیفیت سے ملنے جھٹنے اور غرضاً

جبلتوں کے مطالبات ہوتے ہیں مثلاً جھوک کو لچکے

دلیہ جھوک کو لچکے

دو کتابیں

(۱) سلسلہ صفحہ ۱۱

یہاں وقت غفلت رفتہ کے اوپر سے دلوں سے بغاوت دور حاضر کی حکومت سے ریاست سے بغاوت سامراجی نظم و قانون و سیاست سے بغاوت سخت پتھر کی طرح بے حس خداؤں سے بغاوت مغربی کی عاجزانہ بد دعاؤں سے بغاوت دور سہنے سے بغاوت دکھا ٹھٹھے سے بغاوت ایک انسان کے سوا سارے نطفے سے بغاوت بغاوت پر نہ مگر بغاوت نہیں ہو سکتی۔ زندگی اور حقیقی بغاوت کے علاوہ کچھ اور بھی طلب کرتی ہیں بغاوت تعمیر شاہد کر کے تخلیق نہیں کی تخلیق کے بغاوت کے علاوہ کھانوں کی اپنے گرد پیش سے سفر کے علاوہ اس کے صحیح فہم اور ادراک کی بھی ضرورت ہے۔ بغاوت جیسی کامیاب ہو سکتی ہے جب اس کے پاس وہ ایمان و ایمان ہو جو زندگی کے ریلوے میں ربط۔ اس کی بے راہ روی میں یکن اداس کے خلفشار میں سکون پیدا کر سکتے پچھلے دور میں سے انسان کے اس ایمان و ایمان کو سیاسی آئین میں تلاش کرنے کی کوشش کی ہے۔ یہ کوشش کہاں تک کامیاب ہے۔ بننے کی ضرورت نہیں وقت کے رجحانات کی وجہ سے سوار جعفری بھی آخر کار ایک سیاسی آئین ہی میں دنیا کے سارے امراض کی تلاش کرتے ہیں۔ ان کے قلب و نظر ایک ایسے سیاسی آئین کی طرف مرکوز ہوتے ہیں جس کی شریعت ان تمام باتوں کا حلیہ کرتی ہے جن کے خواب نوجوان شاعر دیکھتا ہے اس امر کے قطع نظر کی سیاسی آئین کہاں تک اس دور کا در مان ہو سکتا ہے۔ شاعر ایسے آئین کی طرف مائل نظر آتا ہے جسے اس کا کوئی ذاتی تجربہ نہیں، نہ اس کو اس کا موقع ملا ہے کہ وہ اپنی آنکھوں سے اس آئین کی کار فرمائی دیکھ سکے۔ اس آئین کے متعلق جو کچھ اس کی معلومات ہیں وہ صرف ان تفسیروں پر مبنی ہیں جو اس آئین کے خداوندوں نے اپنے پروردگار اور معتقدین کے لئے لکھی ہیں۔ یہ تفسیریں موجودہ زمانے کی انتہی پر بحث کرتے ہوئے یہ ثابت کرتی ہیں کہ یہ سب کچھ ایک مخصوص نظام کی وجہ سے ہے۔ یہ نظام ٹوٹا اور اس کی جگہ نئے نظام نے لے لی کہ دنیا کی ساری بیماریاں زندگی کی ساری کشتیاں دور ہو جائیں گی مجھے اس وقت اس دھوے کی صداقت سے بحث نہیں۔ البتہ یہ دیکھنا چاہئے کہ ایمان بالغیب کا نوجوان شاعر اور اس کے فن پر کیا اثر پڑتا ہے۔ شاعر اس سیاسی آئین کو لبیک کہتا ہے۔ اس میں اسے ایسے ایمان کی جھلک دکھائی دیتی ہے جو شاید اس غفلت کو حجاب تک اس کے ذہن اور قلب کو محصور رکھے ہوئے تھی دور گردے۔ لیکن یہاں ایک بات یاد رکھنے کی ہے۔ یہ ایمان کنائی ہے کہ لبلی نہیں۔ یہ نہ دماغ اور شعور کی مددنی پیداوار ہے، نہ کسی صاحب دل کی فکر کیمیا آخر کا معجزہ ہے بلکہ حالات حاضرہ کا رومل ہے۔ ذہن کی ایک پرواز ہے جس میں گونج کے انداز کا روبرو ہے۔ بہر حال شاعر کے جذبات مشعل ہوتے ہیں۔ اس کی دل کی دنیا جھپٹ اٹھتی ہے

اس نے ایمان کا اظہار شاعر طرح طرح سے کرتا ہے کبھی کہتا ہے پھر کو با قوم سند سے اٹھا دیتا ہوں سلطان کمر بٹھا دیتا ہوں لا کر تخت پر قیصر کے و مہال میرے ہونٹوں پر نغمے لگاتے ہیں دل کے تاروں کے میں ہونٹوں کی کھینٹا ہوں خوں سے سرایہ داروں کے سرایہ داری، غم، ادھقان، مزدور، انقلاب اب لوازمات شاعری بن جاتے ہیں۔ غالب کو اگر شاہد حق کی گفتگو کے لئے بادۂ وسار کی ضرورت پڑتی تھی تو سرور جعفری کو حق گوئی کے لئے اشتراکیت، پروردگار درکار ہیں۔ لیکن یہ بادہ بھی نیا اور شاعر بھی نیا اور شاعر بھی ان لوازمات کو بستے کے لئے بھی مروت اور ریاضت چاہئے۔ نوجوان شاعر اس لئے ان کے ساز و سامان کا استعمال اس صفائی اور جا بک دستی سے نہیں کر پاتا جس طرح غالب اپنے بادۂ وسار کا کرتا ہے۔

سرور جعفری کا اسلوب بیان، ان کی شخصی تخیل۔ ان کی شعریات، ان لوازمات کا بار مشکل سے اٹھا پاتی ہیں۔ انداز بیان کا ستھر این اور توازن بگڑ جاتا ہے تخیل، ذہنی کاوشیں اور فلسفۂ اشتراکیت کی موٹ گانڈ میں پھنس کر اپنی شوخی اور سبک رفتاری کو ٹیسی جاتا کھو دیتا ہے۔ شعریات شدید جانب دارانہ پروپیگنڈا کی فنکار ہو جاتی ہے۔ ادھر دنیا کا نقشہ جلد جلد بدلتا شروع ہو جاتا ہے۔ روس کا حرم سے مروانہ دارمغان برلن کی فتح۔ روسی سپاہیوں کی بے مثال بہادری، روس کی اقتصادی تہمت ان سب کے اثر نوجوان شاعر پر بہت گہرا پڑتا ہے۔ اور وہ آخر کار لال شاعر، سرخ پرچم کا شاعر، اشتراکیت کا شاعر بن جاتا ہے۔ البتہ تبھی وہ کبھی کے ملاح کی بغاوت پر خوش ہوتا ہے کبھی تنگنا کے کہانوں کی سرفروشیوں پر مسرت کہ تازیانہ بھانا ہے۔ یہی یونین کے غفلت کے گیت گاتا ہے۔ کبھی روسی سپاہی کی بہادری پر رورود بھیجتا ہے، اور کبھی انقلاب چین کو حیات نیک پیش خیمہ گردان کر دیکھتا ہے اور کہتا ہے۔

اب ہوا چین کا نام لگتا ہے
اب فضا چین کے نام پر کرائی ہو

اور

چین سب سے بڑا گیت سب سے حسین نظم ہو
چین ایک حوصلہ، ایک انگ، ایک عزم ہے
لیکن یہ سب کہتے ہوئے شاعر کالب و لوجیخ و تہذیب و جانا ہے۔ کبھی کبھی تو اس کی آواز میں مسٹر باکی کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اسلوب بیان پاٹھکے اور زبان زخمی ہو جاتی ہے۔ خیالات گنگل اور غیر مربوط، تصور ابھیم اور سچیدہ ہو کر رہ جاتے ہیں اور شعریات بھروسہ ہوتی جاتی ہے۔ مجھے کی چند ابتدائی نظمیں مثلاً مذہب مزدور لڑکیاں، انتظار نہ کر، وہم و خیال کو ملحوظ رکھتے اور ان کا مقابلہ دوسری نظموں مثلاً خواب، سیلاب چین وغیرہ سے کیجئے تو واضح ہو جائے گا کہ ان تمام باتوں کا شاعر کے فن پر کیا اثر پڑا ہے۔

مستقبل بنائے گا سرور جعفری اس منزل سے کب اور کیوں کر نکلے ہیں۔ اگر ان کی شعریات ان کی موجودہ جاندارانہ شاعری سے عہدہ برآ ہو سکتی تو اُمید کی جاسکتی ہے کہ شاید وہ ایک دن اس مقام پر پہنچ جائیں جہاں سے غالب کہتا ہے

عشاق فریب حق و باطل سے جدا ہیں

لوٹ لٹناتر۔ کھنڈ لال صاحب کپور کے ۱۱ مضامین کا مجموعہ ہے۔ مجھے ندامت کے ساتھ اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ میں نے کبیر صاحب کی دوسری کتابیں۔ سنگ و خشت، اور شبنم و شبنم نہیں پڑھیں۔ نوک نشتر ہی ان کی پہلی کتاب ہے جس سے متاثر ہوا ہوں۔

میں اپنے کبیر گزراں صاحب بصیرت حضرات میں تصور نہیں کرتا جو محض لفاظی دیکھ کر خط کا مضمون بھاپ جاتے ہیں۔ نوک نشتر کے نام سے بس میں اتنا ہی سمجھا کہ ہوگی کسی ترقی پسند کی کوئی نئی کتاب۔ ان حضرات کے اختراع کا ہمیشہ سے قابل ہوں کتابوں کا نام بھی تحریر کرتے ہیں تو اب کہ خواہ مخواہ آدمی کی نگاہ اور جیب پر چوٹ لگے۔ میں نے یہی سب کچھ سوچ کر کتاب اٹھا لی۔ اور بھلا مضمون بسج بالو شروع کیا۔ پچھلے دو صفحوں تک تو یہی سمجھا رہا کہ مساوات کی کوئی داستان ہوگی لیکن والا ان فن کی بہیمیت کا نقشہ کھینچ کر ثابت کرے گا کہ یا تو ہم لوگ آزادی کے قابل نہیں تھے یا ہم آزادی کی سخت قیمت ادا کرتی پڑی یا دلوں میں جہان فسادات سے ناسور پڑ گئے ہیں ان سب سے بھانے کا صف ماتم بھانے گا اور سینہ کوئی کر کے مضمونوں کو ایک اضطرابی لہر پر ختم کر دے گا۔ لیکن دوسری صفحے پڑھنے کے بعد معلوم ہوا کہ اس چیز سے دیگر رست جہاں نہ فسادات کے خونی مناظر کی عکاسی ہے نہ قتل غارتگری کے انسانی برخوں کے آنسو ہیں بلکہ کچھ ایسی لطیف اور مزے دار جگہاں ہیں جن سے بڑھنے والا ایک بکا وقت میں تھلا بھی اٹھتا ہے اور غلط فہمی ہوتا ہے جو رلائی بھی ہیں اور ہنسائی بھی

کبیر صاحب ہنسنا ہنسا اور رلا رلا کر بڑے بچے کی بات کہہ جاتے ہیں، اور کٹھنی سے کڑوی بات بھی اس انداز سے کہتے ہیں کہ سننے والا بد مزہ نہیں ہوتا طنز کی اس سے مٹی کا میاں نہیں ہو سکتی، برج بالو میری رائے میں طنز کی ایک کامیاب مثال ہے۔ اس میں طنز کے نشتر کا اس جا بک دستی سے استعمال کیا گیا ہے کہ معمول کو شروع میں معلوم ہی نہیں ہوتا کہ اس کے نشتر جھپٹا جا رہا ہے۔ اس کے جراحت کا پتہ اسی وقت چلتا ہے جب بعد از نشتر پوست ہو جاتا ہے۔ لیکن نشتر سے جو میس پیدا ہوتی ہے اس میں بھی ایک قوت ہے۔ بہر حال بسج بالو ایک کامیاب طنز ہے اس کی کامیابی کی ایک اور بھی وجہ ہے۔ کبیر صاحب ایک ہوشیار جدوجہد کی طرح جلتے ہیں کہ نشتر کہاں تک لگا یا جاسکتا ہے۔ برج بالو کو وہ جہاں لا کر ختم کرنے ہیں ٹھیک وہی مقام ہے جہاں اسے ختم ہونا چاہئے تھا

بچے اور ان کی جبلت

(۳)
محمد حسنین

۶۔ نفرت

طنز، تحقیر، بغض، کینہ، عناد کی شاخیں نفرت کے تنے سے جھڑکتی رہتی ہیں۔ شروع شروع میں یہ جذبات نفرت کی صورت میں نمودار نہیں ہوتا، بلکہ ناپسندیدگی، خفگی اور چٹکی منہ لیس لے کر تباہی نفرت کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔

بچوں کے ساتھ بڑوں کی ضد بچہ میں نفرت کا بیج بونی ہے جو قدر کم کسی بات پر جسے بچہ ناپسند کرتا ہے یا جس میں کوئی فطری یا نفسی بات سے نظر نہیں آتی، اہم کر کے اس میں ای قدر بچے میں اس بات سے جو ان نفرت بڑھنے لگتی ہے۔ بچہ اپنا جوتا انا بھینکتا ہے اس میں اسے کوئی اچھی نظر نہیں آتی۔ ماں چاہی ہے کہ بچے پاؤں نہ دے۔ ماں کی خواہش بلاشبہ قابل قدر ہے۔ وہ بچے کو جوتا پہننے پر اصرار کرتی ہے جو انا بھینکتے پر اس کی تنبیہ کرتی ہے اور کبھی خفا ہو کر اسے کھینے سے اٹھا لیتی ہے۔ دونوں پیروں کو اچھی طرح دھو کر زبردستی جوتا پہنا دیتی ہے۔ یہ سب باتیں بچے کی مرضی کے خلاف ہوتی ہیں۔ ناپسندیدگی یا رضامندی کے بجائے کہ بچہ حاصل نہیں ہوتا۔ وہ جوتے پہننے لگتا ہے۔ ماں کی زبردستی یا ضد اس کی گھن کو تیز اور تیز تر کرتی جاتی ہے، اور آخر جوتا ماں سے نفرت کا سبب بن جاتا ہے۔

نفرت بھی خوف، غصہ اور ضد کی طرح جسمانی کمزوری سے تیز ہو جاتی ہے۔ وہ بچے جو پیدائشی کمزور یا غریب کسی جسمانی نقص کا شکار ہیں۔ نفرت کے جذبے سے بہت جلد متاثر ہوتے ہیں۔ بزرگ، بد شکل، بد وضع یا لاغر بچے حسین، بشکلی، خوبصورت جبلت مند بچوں کی صحبت میں وہ لطف نہیں اٹھاتے جو کالے، کنکڑے، لوتے، ٹنگڑے بچوں کی صحبت میں حاصل کرتے ہیں۔ ایسے بچوں میں دوسرے بچوں سے ان کی نفرت کا سبب محض ان احساس کمتری ہوتا ہے۔ بچے کی کسی بات سے یا شے سے ناراضگی کو جلد جلد دور کر دینا چاہیے۔ اس لئے کہ بچے کی یہ خصوصیت ہے کہ کیفیت عمر کے بڑھتے ہی مستقل ہونے لگتی ہے اکثر تعلیم یافتہ لوگ بڑی عمر میں بھی کسی معمولی روزمرہ کی چیز سے نفرت کرنے لگتے ہیں۔ دسترخوان پر انواع و اقسام کے لذت کھانوں کے درمیان ادوی کا قلیہ یا بیگن کا بھر دیکھ کر بلا مبالغہ ان کی اشتہا پر جیسے اس طرحی ہوتی ہے۔ ان کی اس نفرت کا اگر ہم کھوج لگائیں تو اس کا سبب ہمیں یہ سمجھ جائے گا، اسی طرح بچوں کا کسی خاص مضمون کو ناپسند کرنا آگے چل کر ان کے عزم و عمل میں ستارہ بن جا کر رہتا ہے۔ ہماری قوم میں بیشتر طلبہ کی ریاضی سے نفرت بچپن کی اسی نفرت کا نتیجہ ہے۔

اس میں اگر ایک فقرہ کا بھی اضافہ ہو جاتا تو کوطن کا سارا اثر اور کیف جاتا رہتا۔

طنز ایک ایسا نازک آلہ حرب ہے کہ اس کا استعمال کرنے والا اگر بے شمار نہیں تو خود اپنے ہاتھ زخمی کر لیتا ہے۔ اس کے ہاتھ سبک اگر نہ پڑیں تو خود خراب ہو جاتا ہے۔ صاحب طنز کا دماغ عمل خود دو ہوتا ہے۔ وہ نہ صورت حال کا تجزیہ کرتا ہے نہ اس کی نقاشی وہ تو کھتی رہ کر جاتا ہے۔ اور اس میں ایسی چٹکی لیتا ہے کہ سارے جسم کو اس رنگ کا احساس ہو جاتے۔ وہ دے ہوئے اند پر شدید بھڑوڑوں کو تلاش کیے ان پر نشتر لگا تا کہ آگ لگے اور سب سے زخم پر جگے اور اس کا انداز ہونے لگے۔ کپور صاحب اس نشتر کے صحیح استعمال سے واقف ہیں۔ ان کے ہاتھ بھڑکے ہیں۔ لڑک نشتر میں شاید ہی کوئی کپور صاحب کے ہاتھوں سے بچا ہو۔ "سخن بہم" - مشاعرہ اور شاعر سے زیادہ ایسے پرکھانوں پر ایک ضرب کاری لگائی گئی ہے جن کے سینے پر اپنے کلام کا اس قدر شدید بوجھ ہوتا ہے کہ اس کو ڈھیلے کے برابر زندہ نہیں رہ سکتے۔ ایسے شاعروں کو کون نہیں بنا۔ ہمیشہ پر رہتے ہیں۔ اک زور بھڑوڑ بچے بھڑوڑ بچے کیا ہوتا ہے "سخن بہم ایک پر لطف اور سبق آموز طنز ہے۔ اس کا اختتام البتہ ذرا گھٹن لگایا اور کچھ آگے بڑھ کر ہو گیا ہے۔ شاید ہم صاحب کے کلام کا جاوہر انا اثر کر گیا کہ کپور صاحب اپنی چابک دستی بھول گئے "سخن نشان" ذرا ضرورت سے زیادہ واضح ہو گیا انا واضح کہ اس میں طنز کی سادگی اور ہر کاری کا فور ہو گئی۔ "شہید اور غنڈے" بھرت کے فائدے "علم ڈاکٹر کے نام" زندہ باد۔ طنز کے جذب کا میاب نہیں ہے۔ ان سب میں ہلاکی چڑھیں ہیں۔ "علم ڈاکٹر کے نام" مختصر لیکن جامع طنز موجودہ فلم سازی کی بدنامیوں اور رسوائیوں پر قابل قدر چیز ہے۔ مجموعی طور پر لڑک نشتر طنزیات میں ایک قابل قدر اضافہ ہے پیش لفظ میں کپور صاحب نے دھمکی دی ہے کہ اب وہ ایک مدت تک کوئی کتاب نہیں لکھیں گے۔ خدا کرے وہ اس دھمکی کو پورا نہ کر سکیں۔ آمین

۷۔ مثال کے لئے جرمنی کے ڈکٹیٹر ہٹلر کا نام لینا کافی ہے جس نے یورپ کو ترو بالاکر دیا بلکہ ساری دنیا میں جل ڈال دی جن لوگوں نے اس کی زندگی کے حالات پڑھے ہیں وہ جانتے ہیں کہ کس طرح ہمیں کے ناگوار اثرات نے اس کے دل میں نفرت کی آگ بھڑکا دی اور بغض و عناد و حسد اور کینے کے جذبات جن کا نفرت سے چلی دامن کا ساتھ ہے پیدا کر دیے۔ پہلی جنگ عظیم میں شکست کھانے کے بعد ساری جرمن قوم میں ضد اٹھنے اور بیزاری کی ایک عام کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ لیکن اس بے پناہ نفرت نے جرمنی کے سینے میں ہمیں سے بددشمن پارسی ختمی اپنی قوم کی اس غیر معین کیفیت کو بنو دلوں، چھوڑ دینا پڑا اور آخر کار کیوں سے نفرت کی مہلک شکل دے دی اور ملک کی ہیبت اور اخلاق کو بالکل منہ مٹ کر دیا۔

لیپ چا

شیخ حبیب اللہ

سائنسی ذرائع آمدورفت نے ہماری دنیا کو تنگ کر دیا ہے۔ باہر ہر بیسیوں اپنے گم نام گوشے ای دنیا میں موجود ہیں جہاں عجیب و غریب اشیاء اور حیرت انگیز حلقے مشہور ہیں۔ ان انجانی حلقے میں لیپ چا بھی ہے۔ لیپ چا کی تریوں میں سلع مان ہیں۔ اب ان کی تعداد فیصل ہے۔ کیوں کہ قومی ترافیک کی درست دوا زبوں سے انھیں اور بھی گنہگار گشتوں میں پناہ گزین ہونے پر مجبور کر دیا۔ اول اول ان تبت نے اس قوم پر حملہ کیا اور انھیں دلوں میں ڈھکیل دیا۔ جب تب بتیوں جگہ خالی کی تو نیپالیوں نے اپنا سکہ جالیا۔ یہی سبب ہے کہ اب لیپ چا صرف نامعلوم دلوں اور پہاڑوں میں پائے جاتے ہیں۔

لیپ چا شریٹے اور تنہا ہی پسند ہوتے ہیں۔ پیدائشی قدرت پسند میں انھیں زراعت کے فن سے واقفیت نہیں۔ ان کی آبادی ستم اور کلیم بونگ میں پائی جاتی ہے۔ سک کے لیپ چاؤں نے اپنے قدیمی کچھ کو ہتھ رکھا ہے۔ گو کلیم بونگ کے لیپ چا نیپالیوں میں فہم ہوئے ہیں۔ کیونکہ ان دونوں کے درمیان رشتہ رشتہ مناکحت ہے۔ ہاوریوں نے بھی ان کے درمیان تبلیغ کا کام شروع کر دیا ہے اور انھیں انگریزی پڑھنا بھی شروع کر دیا ہے۔

ہر چند کہ ان میں تہذیب حاضری روشنی نہیں پہنچی ہے مگر شاید یہ اسی غفلت کا طفیل ہے کہ وہ غنی و غرم ہیں۔ یہ لوگ منیر اسی قدیم کاشت کاری پر عمل پیرا ہیں یعنی اونچی زمینوں میں جلابا جالوتے ہیں اور دلوں میں تھوڑا بہت چادل۔ جد لبغا نے انھیں بھائی چارگی اور آپس کا میل جول سکھا دیا ہے وہ تھوڑے پر قناعت پذیر ہیں اور کبھی انھیں وافراناچ اور کافی مویشی حاصل ہو جاتے ہیں تو پھر خوب مسرت کم ہو کر کھاتے ہیں۔ ان کا کوئی مذہب عقیدہ نہیں اور یہی سبب ہے کہ پادری اپنی تبلیغ میں بہت کامیاب ہیں۔ یہ قوم انہی قوم پرست ہے کہ انھیں ہر طبقہ اپنا اور چٹے میں فرق البشریت نظر آتی ہے۔ ان میں بھی ایک پجاری ہوتا ہے جس کا کام صرف تقریب سانا نا اندھیرائی کا جانور کاٹنا ہوتا ہے۔ اچھے اور بڑے کی انھیں تمیز نہ ہے۔ مگر کھات کیا ہے انھیں معلوم نہیں لیپ چا کسی فلسفی کے عقل کی خلقت نہیں اور نہ انھوں نے اپنی زندگی کو کسی تنظیمی جماعت کے ذریعے تشکیل کیا ہے بلکہ ان کی زندگی تجزیے کی نہایت پرست کر تیار ہوئی ہے انھیں سائنس و فن سے لگاؤ نہیں۔ ان کی زندگی سادہ معمولی ہے۔ کیونکہ ان کی ضروریات بھی سادہ و معمولی ہیں۔ اور اسی میں ان کی خوشی سمجھتی ہے

(مباحثہ)

دنیا پر امریکہ کیوں چھایا ہوا ہے؟

محمد امین

شروع کروں۔ موجودہ زمانے کی ضروریات کا لحاظ رکھتے ہوئے اس نے اپنے یہاں کا تیار شدہ مال ہر ملک میں بھیجا شروع کر دیا۔ جرمنی، جاپان اور اٹلی کے شکست کھا جانے کے بعد دنیا کا بازار اس کے لئے کھلا تھا۔ برطانیہ کی کرپٹ جی ٹی اس لئے دیکھتے دیکھتے امریکہ تمام دنیا کی تجارت پر چھا گیا۔

لیکن امریکہ کے سرمایہ دارانہ نظام کا دار و مدار صرف لوہے اور کوئلے کی صنعت پر نہیں ہے بلکہ بہت حد تک پٹرول یعنی مٹی کے تیل کو بھی دخل ہے۔

ارضیات کے ماحول کا اندازہ ہے کہ دنیا میں مٹی کے تیل کا ذخیرہ بہت محدود ہے اور جو کچھ بھی ہے وہ موجودہ خرچ کے لحاظ سے بمشکل بیس پچیس سال تک چل سکتا ہے اس کے بعد تیل کے اور ذخیرے اگر نہیں معلوم ہوئے تو سمجھئے کہ ساری دنیا میں پٹرول کا کال پڑ جائے گا اور پھر پتہ نہیں لگایا ہو۔ بہر حال یوں سمجھئے کہ جو کچھ بھی تیل کا ذخیرہ موجود ہے اس کا ذخیرہ تھائی حصہ یوں ایس ۱۰ اے میں ہے۔ لیکن چونکہ پٹرول کا خرچ وہاں سے زیادہ ہو اس لئے امریکیوں کو یہ فکر لگ گئی ہے کہ کہیں انھیں کے تیل کے چھٹے سب سے پہلے نہ خشک ہو جائیں۔ چنانچہ جلد ہی کہ یہ احساس وہاں کے ماہرین اور سرمایہ داروں کو ہوا اسی دن سے ان لوگوں نے تیل کے نئے نئے پٹے معلوم کرنے کے لئے اور ملکوں میں جدوجہد شروع کر دی۔ حال میں عرب کی سرزمین میں تیل کے بہت سے نئے چھٹے معلوم کئے گئے ہیں اور اس کی وجہ سے امریکہ میں ایک غشی کی لہر دوڑ گئی ہے۔

یو، ایس، اے میں سب سے زیادہ پٹرول ٹیکساس کی ریاست میں نکالا جاتا ہے۔ اس کے بعد کیلی فورنیا کا قبر ہے۔ بہت سا تیل باکی پہاڑ اور ایلیمینٹین میں بھی ہے اور وسطی میدان کے مغربی علاقے میں بھی۔ یوں سمجھئے کہ یو، ایس، اے میں اس سب سے اس سے تک تیل کے چھٹے ہی چھٹے ہیں اور ان کا ذخیرہ دار بول گیلین ہے۔

یو، ایس، اے میں اور بھی بہت سی دھاتیں پائی جاتی ہیں مثلاً سونا، چاندی، تانبا، جیٹہ اور ہونڈیم، مٹی، پہاڑ کا علاقہ ان دھاتوں کے لئے مخصوص ہے اور اندازہ ہے کہ ابھی اور بھی بہت سی قیمتی دھاتیں وہاں پوشیدہ ہیں جو دریافت آمدورفت کی آسانی حاصل ہونے کے ساتھ ساتھ معلوم ہوتی رہیں گی، اور یو، ایس، اے کو خوش حال بنانے میں مددگار ثابت ہوں گی۔

یو، ایس، اے میں ہر قسم کی فصل، غلہ، ہونڈہ، خام پیداوار ہر چیز بہت افرط سے ہوتی ہے۔ وہاں کی آب و ہوا اور دوسرے جغرافیائی حالات ایسے ہیں کہ وہاں ہر فصل کے لئے ایک ایک غلطہ مخصوص ہے۔ یو، ایس، اے کے وسطی میدان میں اگر ہم جنوبی شمال کی طرف جائیں تو کھیتوں میں ہیں کئی طرح کی فصلیں ایلہانی ہوتی ہیں کئی ہل جنوب میں صلیب میکسیک کے ساحل کے ساتھ ساتھ گنے، اجڑا دل کی کاشت بڑے پیمانے پر ہوتی ہے۔ زراعت کی طرف بڑھتے تو آب و ہوا میں تبدیلی محسوس ہوتی اور بارش کم ہوتی جائے گی چنانچہ گنے اور چاول کی کاشت سے متصل شمال کی طرف بڑھتی کا خط ہے۔ اس علاقے میں مشرقی پلیٹو اور راکی پہاڑ کے درمیان دریائے

ہے یہ کوئلہ گھٹیا اور بے کار نہیں ہے۔ بلکہ غریبوں کے لحاظ سے لوہے کو گلانے کے لئے بہت ہی مؤثر اور مفید ہے۔

بڑی جھیلوں کا علاقہ امریکہ میں بھلا کون نہیں جانتا۔ یہاں جھیل سو پر بس کے جنوب اور مغرب میں زمین کی تہ کے اندر لوہے کی ان گنت کاہن ہیں۔ کوئلے کی طرح یہاں کا لوہا بھی بہت عمدہ اور پائے کا ہوتا ہے۔ بڑی جھیلوں کے ذریعہ ذرائع آمدورفت میں بڑی آسانی ہے چنانچہ

آج ساری دنیا پر امریکہ ہر لحاظ سے چھایا ہوا ہے۔ شمالی کرہ ہونڈہ جنوبی، مغربی ہونڈہ مشرقی ہر طرف اور ہر دیش میں امریکہ ہی امریکہ کی دھوم مچی ہوئی ہے ہمارے ملک میں چھپے امریکہ کا چرچا کم تھا لیکن وزیر اعظم کے وہاں جانے سے یہاں بھی آج کل اخباروں میں امریکہ ہی کے ڈھول پٹ رہے ہیں۔ پچھلی جنگ سے پہلے برطانیہ ایک لحاظ سے دنیا پر چھایا ہوا تھا لیکن دوران جنگ میں اس کے اقتدار کی بنیاد ٹانڈا ڈھول ہو گئی اور

یو، ایس، اے (معدنیات)



جلدی ہی کوئلہ جھیلوں کے راستے سے کوئلے کی کانوں کے قریب آئے گی۔

کوئلہ اور لوہے کے اتصال سے یو، ایس، اے میں لوہے اور فولاد کی صنعت ابھرائی۔ ابتدا میں لوہے کی صنعت کا مرکز کوئلہ کی کان کا علاقہ رہا اور پٹن برگ اس کا خاص شہر تھا، لیکن جلد جوں پانی اور ریلوں کے ذریعے آمدورفت میں ترقی ہوئی حالات بدلنا شروع ہوئے اور کچھ دنوں بعد کوئلہ اب لوہے کے علاقے میں جلنے لگا جھیلوں کے راستے سے کوئلہ ڈولڈر اور شکاگو تک باسانی پہنچ جاتا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ڈولڈر اور شکاگو سے لے کر پٹن برگ تک کا تمام علاقہ لوہے اور کوئلے کی صنعت کے لئے مخصوص ہو گیا۔ جھیلوں کے کنارے جو شہر آباد تھے وہاں پر بھی دونوں دھاتوں کے میل جلنے سے لوہے اور فولاد کی صنعت ابھرائی تھی تیزی سے ترقی کر گئی۔

دوران جنگ میں لوہے کی صنعت سے اسکو و ہتھیار تیار کرنے میں دور آلودہ فائدہ اٹھایا گیا اور ہر محاذ کو جنگ میں تین گنی، ہوائی جہاز، گولہ بارود اور حبیب سے امریکہ نے ہاتھ دیا۔ جنگ ختم ہونے کے ساتھ ہی سارا کامارا صنعتی نظام بدل گیا، اور امریکہ نے ٹینک مشین گن اور حبیب کے بجائے ٹینک، ہتھیار اور بسیں تیار کرنا

جنگ ختم ہونے ہونے وہ ایک دوسرے نمبر کی طاقت بن کر گر گیا۔ اس دوران میں امریکہ آگے بڑھتا رہا اور اپنے قدرتی ذرائع کو جنگ کے مقاصد کے لئے استعمال کرتا رہا۔ ایلہونی طور سے وہ اپنے حلقہ اثر کو دن بدن بڑھاتا رہا اور خاموشی سے جغیت ایک بین الاقوامی قوت کے برطانیہ کی جگہ کو بر کرتا رہا۔ آج اس کا شمار دنیا کی سب سے بڑی طاقت میں ہے۔

کیا وہ ہے کہ دوران جنگ میں امریکہ اتنی تیزی سے ترقی کر گیا اور جنگ ختم ہونے کے بعد سے اب تک وہ دنیا کے بہت سے ملکوں پر چھا چکا ہے اور ہتھیاروں پر قدم جمانے کی کوشش کر رہا ہے؟

معاشی اور صنعتی نقطہ نظر سے یہ بات یہ ہے کہ جس ملک میں اچھے قسم کا کوئلہ اور لوہا کثرت سے پایا جاتا ہے وہ ملک اب نہ ایک دن ضرور ترقی کرنا ہے امریکہ کی معدنیات کا نقشہ آئینہ کار اگر ہم دیکھیں تو ہمیں معلوم ہوگا کہ وہاں پر مشرقی پلیٹو کے علاقے میں کئی سو میل ایک ایک خطہ ہے جہاں کوئلہ ہی کوئلہ پایا جاتا ہے۔ یہاں سے کوئلہ لاکھوں ٹن نکالا جاتا ہے اور امریکہ کی مختلف صنعتوں میں استعمال ہوتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ امریکہ میں دنیا کے ذخیرہ کا ۸۰ فی صدی کوئلہ موجود

مسی کی ڈی کے مین میں کپاس ہی کپاس کے گھیت میں گے کپاس کی کاشت یہاں بڑے اسی پیمانے پر ہوتی ہے۔ اور یہاں کی کپاس دنیا میں سب سے عمدہ مانی جاتی ہے زیادہ تر اس سے بہترین قسم کے سوئی کپڑے تیار ہوتے ہیں۔ سوئی کارخانے اس خطے کے مشرقی حصے میں شمال سے جنوب کی طرف پھیلے ہوئے ہیں۔ کوئٹہ کپاس دوزوں اس پاس باسے جانے کی وجہ سے باڑی آسانی ہے۔ ایک نہیں ہزاروں کارخانے ہیں جو نہ صرف سوئی کپڑا بناتے ہیں بلکہ مٹھنوعی ریشم اور کپاس کی ملاوٹ سے ایک خاص قسم کی کپڑا تیار کرتے ہیں۔ جو ہمارے ملک میں بھی بہت رائج ہے۔

دوئی کے خطے سے زرا اور شمال کی طرف بڑھے تو ہم ایک ایسے خطے میں داخل ہوں گے جہاں کے قدرتی حالات گھوٹوں اور مکا کی فصل کے لئے بہت موزوں ہیں چنانچہ اس علاقے میں گھوٹوں اور مکا دوزوں کی کاشت مادی باری سے ہوتی ہے۔ زرا اور اوپر کی طرف چلے تو موسم سرد ہوتا جائے گا اور گھوٹ کے بدلے مکا کی کاشت مخصوص ہوتی جائے گی یہاں تک کہ ہم ایک ایسے خطے میں پہنچ جائیں گے جہاں صرف مکا ہی مکا نظر آئے گا۔ اس علاقے میں نہ صرف یہ کہ مکا کی فصل اعلیٰ پیمانے پر تیار ہوتی ہے بلکہ لائٹا و سوروں کی بھی پرورش ہوتی ہے۔ مکا کی جڑ سوروں کی غذا کے لئے بہت مفید ہوتی ہے۔ چنانچہ فصل کٹ جانے کے بعد سوروں اپنے بچوں کے گھیتوں میں ہانک دے جاتے ہیں اور وہ خود بخود اپنے گھیتوں سے زمین کھود کھود کر مکا کی جڑوں سے اپنی غذا حاصل کرتے ہیں۔ چھ مہینے کے اندر اندر سوروں کے بچے بڑے ہو کر مٹے تانے اور ہٹے کٹے ہو جاتے ہیں۔ اور اس کے بعد وہ شکار گویا ہوتے جاتے ہیں جو دنیا میں گوشت کی صنعت کا سب سے بڑا مرکز ہے۔ یہاں روزانہ ایک لاکھ سے زیادہ سور مشین کی مدد سے ذبح کئے جاتے ہیں اور ان کا گوشت ڈبوں میں بھر کر امریکہ کے دوسرے علاقوں میں اور باہر کے ملکوں میں بھیجا جاتا ہے۔ امریکہ کی صنعتی ترقی کا اندازہ تھوڑا بہت اس سے بھی ہوتا ہے کہ وہاں سور کے جسم کی کوئی چیز ضائع نہیں ہوتی، بجز اس پیچ کے جو ذبح کرنے وقت اس کے منہ سے نکلتی ہے۔ شکار گوند صرف گوشت کی سب سے بڑی منڈی ہے بلکہ وہ یو ایس ای کے کاؤچر سب سے بڑا شہر ہے اور وسطی میدان میں تجارتی مکان اور صنعتی نقطہ نظر سے سب سے بڑا مرکز۔

بڑی جھیلوں اور مکا کے خطے کے درمیان ایک ایسا علاقہ ہے جہاں کی آب و ہوا گھاس کی پیداوار کے لئے بہت موافق ہے چنانچہ یہاں گھاس کے پھلنے لگانے پائی جاتی ہیں، اور ان سے دودھ بنی کر کھن، کریم لاکھوں پونڈ حاصل کی جاتی ہیں۔ یہاں پر زیادہ تر مویشی دودھ حاصل کرنے کے لئے پالے جاتے ہیں، اور سارا کام سائنس کی مدد سے جدید طریقے پر ہوتا ہے۔ اس خطے میں مرغیاں بھی بہت پالی جاتی ہیں، اور ان کے انڈے بہت افراط سے ہوتے ہیں۔ کپاس، مکا اور گھوٹ اور خالص مکا اور مویشی

کے خطے سے زرا مغرب کی طرف چلے تو ہمیں حالات بدلتے ہوئے نظر آئیں گے۔ سالانہ بارش کم ہوتی جائے گی۔ اور سوروں کی شدت بڑھتی جائے گی، یہاں کی مٹی کالی ہے، اور گھوٹوں کے لئے بہت موزوں۔ لہذا وسطی میدان کے جو راکھ پھاڑ کے واسطے میں واضح طور شمال سے جنوب تک گھوٹوں کی کاشت ہوتی ہے۔ اوپر سے حصے میں فصل بہار کا گھوٹ اور جنوبی حصے میں فصل سڑکا گھوٹ سائنس کے جدید طریقے پر لاکھوں ٹن پیدا ہوتا ہے۔ یہاں کے کسان اور زمیندار بہت سا گھوٹ اپنے مویشیوں کو بھی کھلاتے ہیں، اور اس کے باوجود ہر سال لاکھوں ٹن ان کے پاس بچ رہتا ہے۔

وسطی میدان کا مغربی حصہ جو راکھ پھاڑ سے متصل ہے زیادہ خشک اور پھاڑی ہے۔ قدرتی حالات تو اس کی اجازت نہیں دیتے کہ وہاں بھی کسی فصل کی کاشت ہو۔ لیکن امریکہ کے لوگ سائنس میں اس قدر اگے بڑھے ہوئے ہیں کہ انھوں نے گھوٹوں کی ایک ایسی قسم پیدا کر لی ہے جو خشک موسمی حالات برداشت کر سکتی

اور سیریلوں کی کاشت کے لئے مخصوص ہو گیا ہے۔ مشرقی پلیٹو سے نیچے آتے ہی شمال سے جنوب تک بڑے بڑے شہروں کی ایک قطار ہے۔ ان شہروں میں چھوٹے چھوٹے شہور سے چھوٹی اور سیریلوں کی کاشت ہوتی ہے۔ ساحلی علاقے میں شمال سے جنوب تک حالات ایسے ہیں کہ سب سے پہلے جنوبی حصے میں پھل اور سیریل کی فصل تیار ہوتی ہے۔ موٹر اور ٹرک میں بھر کر جنوبی حصے سے ان کو شمال کے بڑے شہروں میں پہنچا دیا جاتا ہے۔ اس موسم میں چونکہ وہاں فصل تیار نہیں ہوتی۔ اس لئے جنوبی حصے کے کسان سڑکا مکا دام وصول کرتے ہیں، آہستہ آہستہ موسم کی تبدیلی، ساحل سے جنوب سے شمال کی طرف فصل بچتی جاتی ہے اور کٹتی جاتی ہے اور یہ سلسلہ سال بھر جاری رہتا ہے۔

ساحلی میدان کا درمیانی حصہ جو مشرقی پلیٹو کے فاصلے میں ہے وہاں کے موسمی حالات اور زمین کی سخت دھولوں کی بنا کوئی کاشت کے لئے بہت موزوں نہیں ہے۔ پہلے پہل یہاں کپاس کی کاشت ہوتی تھی، لیکن آہستہ آہستہ اس کی جگہ مکا کوٹنے لے لی اور کپاس کی کاشت

یو ایس ای (زراعت)



- | | |
|----|--------------------------|
| ۱ | چاول کا خطہ |
| ۲ | کپاس کا خطہ |
| ۳ | مکا اور گھوٹوں کا خطہ |
| ۴ | مکا کا خطہ |
| ۵ | سویا بیجوں کا خطہ |
| ۶ | گیہوں کا خطہ |
| ۷ | سیریل اور بیج پھل کا خطہ |
| ۸ | تباکو کا خطہ |
| ۹ | پھلوں کا خطہ |
| ۱۰ | چاول کا خطہ |

مغرب کی طرف کٹ گئی۔ یہاں مکا کو زیادہ تر صنعتی کھانے کی مدد سے پیدا کیا جاتا ہے، اس کا خاص مرکز ورجینیا کی ریاست ہے اس لئے ورجینیا کا مکا کو دنیا میں مشہور ہے۔ آئیے اب ذرا تازہ پھلوں کا جائزہ لیں، انگور، سیب، ناشپاتی، سنٹرے، لیموں اور ہزاروں انڈیا مقام کے پھل بے شمار ہوتے ہیں۔ مغربی ساحلی علاقے میں پھلوں کے کنارے یو ایس ای کی مشہور ریاست کیلی فورنیا ہے اس ریاست میں خاص بات یہ ہے کہ اس کی آب و ہوا بحر رومی ہے، یعنی دوسرے الفاظ میں یوں سمجھئے کہ یہاں بارش سردیوں میں ہوتی ہے۔ آب و ہوا موافق ہونے کی وجہ سے اس ریاست میں ہزاروں طرح کے لذیذ خوش خالقہ اور عمدہ پھل کی دروں لاکھوں کی تعداد میں ہوتے ہیں۔ انگور سے شراب بنتی ہے اور انگور کو خشک کر کے کنش اور منقہ تیار کیا جاتا ہے۔ کیلی فورنیا سے ہزاروں پونڈ انگور کنش، منقہ، سیب، آٹو، سنٹرے، لیموں اور دوسرے پھل، مشرقی شہروں میں اور باہر کے ملکوں میں بھیجے جاتے ہیں۔

بحر مکا کے ساحل پر بھی بہت بکریاں پالتی ہیں۔

ہے اور بخیر آگ سکتی ہے۔ چنانچہ اس حصے میں بھی خشکی کو برداشت کرنے والا گھوٹ بڑے پیمانے پر ہوتا ہے اس لئے مغرب کی جانب قدرتی حالات بھیڑوں کے لئے موزوں ہیں۔ چنانچہ وہاں لاکھوں بھیڑ پالی جاتی ہیں اور ان کا اون مشرقی پلیٹو کے سوئی اور ریشمی اور اونی علاقے کے شہروں میں بھیج دیا جاتا ہے جہاں کے کاشتکاران میں اون کیڑے تیار کئے جاتے ہیں۔

اب زرا وسطی میدان سے مشرق کی طرف چلے آہستہ آہستہ آپ مشرقی پلیٹو سے گذر کر بحر اوقیانوس کے ساحل پر آ جائیں گے۔ یہ ساحل شمال سے جنوب کی طرف پھیلا ہوا ہے اور خاصا لمبا چڑا میدان ہے۔ اس کی مٹی میں زیادہ زرت ہے۔ لہذا یہ تصور کرنا کہ یہاں بھی کوئی مفید چیز پیدا ہو سکتی ہے زرا مشکل ہے۔ لیکن یو ایس ای کے کسان اس قدر عقل مند، ہوشیار اور جفاکش ہیں کہ اس وسیع مٹی کی زمین انھوں نے بے کار نہیں چھوڑا۔ سال میں بارش یہاں بہت کافی ہوتی ہے اور مٹی میں فوسفور بہت کم اور دینے سے وہ زرخیز ہو جاتی ہے چنانچہ مکا کا ساحل ساحلی میدان پر پھیلا ہوا ہے اور پھلوں

اور اس کا جو شانی مشرقی کینڈا کا ایک حصہ ہی ہے، یہ اس علاقے کا ایک علاقہ ہے اور کھجور کے بہت مشہور ہے، یہ اس کے میں کئی طرح کی آب و ہوا پائی جاتی ہے۔ اس علاقے میں کئی جنگلات بھی کئی قسم کے ہوتے ہیں۔ یہاں کے مشرقی اور مغربی دونوں ٹھکانوں جنگل سے لگے ہوئے ہیں جس کی لکڑیاں بڑے بڑے کھانوں میں ہزاروں ٹریکس بنانے میں استعمال ہوتی ہیں، جو ان کے ساحل پر اسٹیشننگ کی ریاست میں ایک قدرتی پورے ہیں۔ اس کا نام پلیماسٹون نیشنل پارک ہے اس کی خلی پہلے کہ یہاں کھجور کا س اور جھاڑیوں کی کٹ چھانٹ کے کوئی چیز بھی مصنوعی نہیں ہے۔ اس پارک میں ہم مقابل ایک ٹھکانے پائی گئے ہیں اور دو سرگرم پانی کا۔ چنانچہ اگر آپ بھی یہاں آئیں تو اسے جانیں اور ٹھکانے اور گرم پانی کا لطف لینا چاہیں تو ان جنرل میں بادی بادی غسل کر کے پھر کیجئے۔ وہاں کی سبزی اور منظر بے حد حسین اور دلچسپ ہیں۔ کیلی فورنیا کی ریاست میں ہائی وڈ ایک ایسی جگہ ہوا ہے جہاں قدرتی سینیری کا کیا کہنا ہے۔ اسی لئے یہاں فلم سازی کی صنعت دنیا میں سب سے زیادہ مشہور ہے۔ یہاں سے ہزاروں فلم تیار کر کے دنیا کے کھلی میں بھیجی جاتی ہیں اور اس طرح امریکہ کی بیرونی تجارت کی آمدنی میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔

بجلی بھی یہاں ایس۔ اے میں خالص برقی پلانے پر پیدا کی جاتی ہے۔ انبار بنایا گیا اپنی نوعیت کے لحاظ سے دنیا کا سب سے بڑا قدرتی انبار ہے اور اس سے کروڑوں کیلو واٹ بجلی کی طاقت حاصل کی جاتی ہے اور شانی مشرقی شہروں میں استعمال ہوتی ہے۔ علاوہ اس کے مشرقی بیٹھو کے دامن میں جتنے شہر آباد ہیں ان کا الگ پاور ہاؤس ہے۔ ساکی پہاڑ کے علاقے میں بھی کافی بجلی پیدا کی جاتی ہے۔

آب پاشی کا بندوبست یہاں ایس۔ اے کے بعض علاقوں میں اپنی آب مثال ہے۔ آجپے ٹینیسی ڈیلتا ریوری کا نام سننا ہوگا۔ اس کا یہ نام دریائے ٹینیسی سے لیا گیا ہے۔ ٹینیسی ڈیلتا ریوری ایک ایسا منصوبہ ہے جس سے بیک وقت بجلی کی طاقت حاصل کی جاتی ہو آب پاشی ہوتی ہے، سیلاب کی روک تھام کی جاتی ہے اور کروڑوں ایکڑ زمین پر نہایت عمدہ قسم کی کاشت کی جاتی ہے۔ قبل اس کے کہ یہ اسکیم عمل میں آئی دریا سے ٹٹی سی ایک بہت ہی خطرناک دریا تھا۔ ہر سال اس کے مین میں ایک بہت بڑا سیلاب آتا تھا اور اس کی زد میں بہت سے گاؤں اور قصبے آکر بہہ جاتے تھے۔ علاوہ اس کے اس کی ناوہی میں قدرتی موسلا دھار بارش اور سیلاب سے ہزاروں من زرغیر مٹی پیدا ہوتی تھی اور زرغیر میدان دن بدن بھر ہوتا جاتا تھا۔ کاشتکاروں کی غیر یقینی تھی اور اس علاقے کے کسان جاہل، سست اور غفلت کے احوال تھے۔ صدر روزیٹ نے اپنے انجنیروں کی مدد سے اس بلا کو روکنے کی تدبیر کی اور زرغیر مٹی کو خارج کر کے دریائے ٹینیسی پر بہت سے بند بنائے گئے اور ہر سال کے سب سے

علاقے کو سیلاب کی بلا سے بچالیا۔ آج اس علاقے کے کسان بڑے ایس۔ اے میں سب سے زیادہ خوش حال اور خوش حال ہیں۔ اسی طرح کیلی فورنیا کی وادی میں بھی آب پاشی کی بڑی بڑی اسکیمیں کام کر رہی ہیں، اور ان سے نہریں نکال کر سینچائی کا کام لیا جاتا ہے۔

امریکی امریکہ میں قدرتی زراعت اور وسیلے افرات ہیں، اور امریکہ بیک وقت ان سب سے بڑا پورٹ فائڈ اٹھا رہا ہے۔ علاوہ اس کے وہاں کے ٹورگ ٹیفر یافتہ سائنس دان اور محقق ہیں۔ یہاں بڑے بڑے سرمایہ دار ہیں اور منظم ہیں جن میں جوں رات اپنے ملک کو نئی راہ سے جانے کے لئے سرگرداں رہتے ہیں اور کروڑوں ڈالر صرف کئے رہتے ہیں۔ آپ کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ وہاں کا ایک معمولی غلہ روزانہ ۴۰ روپے کھاتا ہے، اس کی قیمت دیکھئے کہ وہ ان روپوں کو زمین پر نہیں کرتا بلکہ روز کی روز آمدنی خرچ کرتا رہتا ہے چنانچہ امریکہ میں لوگ کہتے ہیں کہ روپیہ پانی کی طرح بہتا ہے۔

امریکہ کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ جو کام بھی شروع کرتا ہے اس میں پوری پوری ہمارت حاصل کرتا ہے، یہی نہیں بلکہ وہ نئی نئی چیزوں کی ایجاد بھی بھارت ہے۔ اس نے ایٹم بم ایجاد کیا، ٹیلی ویژن ایجاد کیا۔ اندرونی طور سے دل کی دھڑکن گھبرانہ اور پریشانی کو معلوم کرنے والی مشین ایجاد کی۔ مصنوعی بارش کا طریقہ معلوم کیا اور ریگستان کو لہلہاتے ہوئے کھیتوں میں تبدیل کرنے کا ڈھنگ بتایا ان سب باتوں سے امریکہ کی ساکھ اور بھی قائم ہے۔

قدرتی ضائع صنعت و حرفت اور کھیتی باڑی کے لحاظ سے وہ اس قدر مالا مال ہے کہ باوجود بے شمار خرچ کے اس کے پاس اربوں ڈالر ہر سال بچتا ہے اور اس کی دولت بڑھتی رہتی ہے، دولت مند ہونا جاتا ہے، اسی لئے وہ ہر ملک کو ادھار دینے کے لئے ہر وقت تیار رہتا ہے اور روس کے خلاف اپنے حلقہ اثر کو زیادہ سے زیادہ بڑھانے کی کوشش کرتا ہے۔

تہذیب کو کیونکر بچائیں؟

(بندہ صفحہ ۱)

اس خیال کی بہت کم صحبت کرتے ہیں اور اس کے مقابلے میں بہت پر زور دینا چاہتا ہوں جو بہت پرانی ہے۔ لیکن اس زمانے میں اس کو پس پشت ڈال دیا گیا ہے، کہ خیال میں جنگ کے خوفناک ترین ہتھیاروں سے زیادہ طاقت ہے اور انسانوں کے معاملات کا آخری فیصلہ انسان کی قوت فکری کر سکتی ہو نہ کہ وہ آلات جو اس فکر نے اختراع کئے ہیں۔ پہلی عالم گیر جنگ کے زمانے میں امریکہ کے مشہور رسالے نیو یورک ٹائمز نے اس حقیقت کو نہایت واضح طور پر بیان کیا تھا اور اس کے الفاظ اس قابل ہیں کہ انہیں اس موقع پر دہرایا جائے۔

اب کے فکر سے کہ کھنچیں ہیں بنائے یا شعاعی کیمے

یادمان کے میدان میں معنی آفرینی کرے یا ماوے کی شست کے بارے میں دماغ لڑائے، یہ تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے روم میں آگ لگی ہو اور کوئی بیٹھا بانسی بجائے، کسے فکر ہے کہ اخبار اور رسالے نکالنے کا غرور پریشانی یا فضا میں خیال آفریں جیسے بھگے جو جنگ کے شور و شب میں طوطی کی آواز بن جائیں۔ یا ان امیدوں کا نوچ بڑھے جو باسی ہو گئی ہیں۔ اب فکر کا چراغ جلانے سے کیا حاصل پیادہ فوج کے دستے کے مقابلے میں کیا فکری کیا حیثیت ہے؟ لیکن حقیقت یہی ہے کہ توپوں کے مقابلے میں آخری دلیل انسان کی قوت فکری ہے۔ بندو ق کا تصور انسان کے ذہن ہی میں پیدا ہوا تھا۔ فوج کی نظم و ترتیب اسی کا کارنامہ ہے۔ جنگی جہازوں کا وجود فزکس اور میٹری کی ترقی کے بغیر ممکن نہ تھا۔ انسان ہی نے تخریب کا یہ حیرت انگیز مرنے تیار کیا ہے۔ انہوں نے اس کا خواب دیکھا اس کو خیال کی قوت سے عملی شکل دی اور اس کو منظم کر دیا۔ لیکن اب یہ طاقت ان کے بس ہے باہر ہوگی ہے اور اس پر ایسی پوشیدہ قوتوں نے اپنا قبضہ کر لیا ہے جن کو انسان سمجھ نہیں پائے۔ اور وہ اسے اس وقت تک رام نہ کر سکیں گے جب تک وہ خوب سوچ سمجھ کر فیصلہ نہ کر لیں کہ ہیں اس تخریب کے دیو کا سر کچنا ہے اور ایک ایسے تمدن کی تنظیم کئی ہے جو پوری طرح ان کے قابو میں ہوگا، اور کوئی دشمن اس کے ساتھ غدار کی نہ کر سکے گی۔ ایک تہذیب کے بننے میں اتنی ہی قابلیت کی ضرورت ہے جتنی ایک ہل کے بننے میں لیکن تلواریں ہل کو ترجیح دینے کے لئے انسانی قدروں کو زیادہ معقول سمجھ و درکار ہے۔ یہ جانتے ہوئے ہم قوت فکر کو بے کار سمجھ کر چھوڑ نہیں سکتے۔ وہ کتنی ہی کمزور اور ناچتے ہوئے اس کے سوا اور کون سی قوت ہے جو جنگ کی حفاظت اور متعل جذبات کی آگ کو ٹھنڈا کر سکتی ہے۔ ہمیں بھی طرح معلوم ہے کہ ہماری زندگی کسی غیر محفوظ بنیادوں پر قائم ہے اور ہماری تہذیب اور تمدن کس قدر کم مایہ تنگ نظر اور غیر محتاط ہیں۔ لیکن ہم مستقبل کو اس طرح بہتر نہیں بنا سکتے کہ جمالیات اور خوف کے اندھیرے میں پھلے سے زیادہ ٹھوکریں کھائیں۔ اگر ماضی میں ہمارا فکر بے بس اور نا کارہ دم ہے تو ہم فکر کا دامن چھوڑ کر خود کو نہیں بچا سکتے۔ کیونکہ بد اعمالیوں اور غلط کاریوں کے نامہ کار حلقے کو توڑنے کا محض ایک طریقہ ہے اور وہ یہ کہ ہم اس پر بے بس لاک اور بے امان تنقید کرتے رہیں۔ وہ اصل جنگ کا گناہ اور ذمہ داری ان تمام لوگوں پر عائد ہوتی ہے جو اپنی زندگی بے فکر کے ساتھ بسر کرتے رہے ہیں جنہوں نے کبھی غور کرنے کی زحمت تو ارا نہیں کی جو اپنی بے معنی مصروفیتوں میں اس طرح پھنسے کہ انہیں دنیا کی کوئی فکر نہیں ہوئی۔ جو آگے بڑھتے ہوئے ڈرتے تھے انقلاب سے ڈرتے تھے نو۔۔۔ ایک جھوٹے اور فریب دہ امن کے خواہاں تھے اور کبھی ایک مستقبل زندگی کی قیامت ادا کرنے کو تیار نہیں ہوئے یہ خیالات صرف امریکہ ہی پر نہیں بلکہ ساری دنیا پر صادق آتے ہیں اور یہ آج بھی اتنے ہی بر محل ہیں جیسے سترہ سو میں تھے۔ اگر ہم ان قدروں کو بدلنا چاہتے

ٹرنز مارین اینڈ کمپنی۔ ۱۶ انیک اسٹریٹ ممبئی

ملنے کو پتہ - مفت لال گنگل بیہمی اینڈ کمپنی لمیٹڈ
۲۹ - جرج گیٹ اسٹریٹ، بمبئی

(باقی آئندہ)

”نئی روشنی“ کے قارئین! انہوں نے گڈارش ہے کہ اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ آپ کا اخبار اپنے قارئین پر کھڑا ہو جائے تو یہ طریقہ اختیار کریں۔ قابل اعتماد اور خوش معاش انحصار کے نام اور پتے سے مطلع فرمائیں جو ”نئی روشنی“ کی کاپی لینے پر تیار ہوں یا ہو سکتے ہیں۔

نور

DELHI

ایڈیٹر ڈاکٹر سید عابد حسین

۱۶ دسمبر ۱۹۴۹ء

نمبر ۳۳

جلد ۳

تہذیب کو کیوں کر بچائیں

(۲۱)

اس جدوجہد میں ہمارے پاس ایک بہت بڑی دولت ہے۔ مہاشا گاندھی کا کام، ان کی یاد اور ان کی روشنی کی راہ نامی..... گاندھی جی نے ہمیں ایک نیا راستہ دکھایا تھا اور انہوں نے ہمارے لئے اخلاقی اور روحانی قدروں اور عمل دانش مندی کی ایک بلیٹ بھا دولت چھوڑی ہے۔ انہوں نے ان دیوانوں کو توڑا جو عوام اور خواص لیڈروں اور تعلیم یافتہ لوگوں اور باقی لوگوں کے بیچ میں حائل تھیں اور اب ہمارے لئے موقع ہے کہ ہم اب ان کے نقش قدم پر چل کر عوام اور خواص دونوں میں ایٹ ایسا ذہن انقلاب پیدا کریں کہ ان دو مختلف نفلوں کا استعمال بھی بڑی حد تک غیر ضروری ہو جائے۔

اس جدوجہد میں ہمارے پاس ایک بہت بڑی دولت ہے، ہمارا گاندھی کا کام، ان کی یاد، اور ان کی روشنی کی راہ نامی۔ میں محض رسمی طور پر با آج کل کے سماج کی پابندی کی خاطر اس موقع پر گاندھی جی کا ذکر نہیں کرنا چاہتا بلکہ اس وجہ سے کرتا ہوں کہ ان کی شخصیت میں ہیں موجودہ صورت حال کو سمجھنے اور اس کی اصلاح کرنے کے لئے بڑی واضح ہدایت ملی ہے۔ انہوں نے ہماری تاریخ میں دو بڑے کام کیے ہیں جو ایک دوسرے سے الگ بھی ہیں اور مربوط بھی۔ ایک طرہ پر انہوں نے ملک کی آزادی کے لئے جدوجہد کی اور دوسری طرہ پر انہوں نے ملک میں انسانی و سماج کی تاریخ میں نہیں ملتی، اور انہیں اپنی زندگی میں اس کی کاپی لکھ کر رہی۔ یہ کام خود ایک ایسا کارنامہ تھا۔ چالیس گورنمنٹوں کو تاراج کرنا اور اس کی وجہ سے تاریخ کے ایوان میں ان کے لئے ایک بلند مقام ضرور بن گیا ہے۔ لیکن دراصل وہ ایک سیاسی لیڈر سے بہت بلند وجہ

رکھتے تھے۔ کیونکہ وہ ایک مصلح، ایک معلم، ایک نئے پیغام کی آواز بھی تھے اور انہیں لوگوں کے ذہنی اور فاعلی انقلاب کی بھی اتنی ہی فکر تھی جتنی سیاسی انقلاب کی بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ وہ سیاسی انقلاب بھی اسی وجہ سے چاہتے تھے کہ اس کے بغیر سماجی اور اخلاقی انقلاب پیدا کرنا بہت مشکل تھا۔ وہ جانتے تھے کہ سیاسی آزادی کے بغیر ہندوستان اپنی مخصوص اور بہترین تہذیب، اخلاقی اور روحانی روایتوں کے مطابق زندگی کی تشکیل نہیں کر سکتا اس لئے ان کے سامنے مقصد یہ تھا کہ ہندوستان نہ صرف آزاد ہو بلکہ اس آزادی کا اہل ثابت ہو۔ اس دوسرے اور بڑے کام میں انہیں مقابلہ محدود کامیابی حاصل ہوئی۔ اس میں شک نہیں کہ انہوں نے ایک حیرت انگیز حد تک سیاسی جنگ کی تھی اور نسلی نفرت کی آلودگی سے پاک رکھا اور دراصل تعجب کی بات یہ نہیں کہ کبھی بھی لوگ اس بلند معیار سے نیچے گر گئے جو گاندھی جی نے ان کے سامنے رکھا تھا بلکہ یہ تعجب کی بات ہے کہ اس قدر کم ایسا ہوا لیکن لوگوں کی ذہنی اور اخلاقی تربیت کے جہاد میں ان کی کامیابی دو وجہوں سے محدود رہی۔ جب کوئی قوم جنگ آزادی میں مصروف ہوتی ہے تو لوگوں کی توجہ زیادہ تر اس کے سیاسی مسخ پر مائل رہتی ہے اور یہی صورت حال ہندوستان میں تھی۔ اس دوران میں اخلاقی قدروں کی علم برداری تو زیادہ تر گاندھی جی اور ان کے ایک چھوٹے سائز کے مخصوص حلقے کے حصے میں تھی، اس لئے عام لوگوں اور زیادہ تر سیاسی ستیاگرہ کی، مل جل کر احتجاج کرنے، قانون توڑنے اور پھانسی کے ساتھ ساتھ کیڑا بھگتنے کی تربیت ملی۔ یہ چیریس سیاسی جدوجہد کے ہنگامے میں بہت مفید اور ضروری ہوتی ہیں لیکن جب آزادی کے بعد قوم کے سماجی نظام کو از سر نو تعمیر کرنا ہو تو یہ مقابلہ نہ ضروری اور کبھی نقصان دہ ثابت ہوتی ہیں اس منزل پر پہنچ کر کامیابی کے لئے ضبط کے ساتھ اور مل جل کر کام کرنے کی ضرورت ہے۔ خود اپنے بنائے قانون کا احترام کرنے کی ضرورت ہے معاملات میں رواداری اور باہمی لین دین کی ضرورت ہے اور ذاتی فائدے کے مقابلے میں اجتماعی فائدے کو مقدم رکھنے کی

فہرست مضامین

۱	خواجہ غلام السیدین	تہذیب کو کیوں کر بچائیں؟
۳	(اداریہ)	پہن کی خانہ جنگی کا آخری دور
۴	ع، ع، ع	دنیا کی دقتیں
۵	ع، ع، ع	ہندوستان
۶	ع، ع، ع	۲۔ باہر کا دنیا
۷	ع، ع، ع	بزم بے شکوفہ
۸	ع، ع، ع	اور وقت نے کہا
۹	ع، ع، ع	کرشن چندر کی کہانی
۱۰	ع، ع، ع	فاؤسٹ اور اقبال
۱۱	ع، ع، ع	نفسیات اور تجارت
۱۲	ع، ع، ع	علاقہ احمد عباس
۱۳	ع، ع، ع	یکٹی می
۱۴	ع، ع، ع	خواجہ طہیل اح

حزوت ہو یہ صفات مختلف تعلیمی اور سماجی اداروں کے آزادی اور غیر جانبداری اثرات کی مدد سے پیدا کی جاسکتی ہیں۔ اگر مسند و سلسلہ کی آزادی کا مطلق فرقہ وارانہ فساد، خون ریزی اور نفرت کی وجہ سے ممکن نہ ہوا ہوتا تو لوگ آزادی کے نئے دور میں ایک خاص آہنگ اور تعمیر کا جذبہ رکھنے لگتے اور اہل ہوتے لیکن ہوا یہ کہ پہلے ہی دن سے ملک کو فرقہ وارانہ فساد، فساد عقیدوں کی مصیبتوں، قانون کی خلاف ورزیوں اور اقتصادی نظام کی، تشری سے دو چار ہونا پڑا جس کی وجہ سے آزادی کی کہیں تک عارضی طور پر حیلہ میں رہ گئی اور تمام آفتوں نے لوگوں کے غلوں سے اس کی آزادی کی باتیں بھلا دیں! اگر گاندھی جی پھر اور زندہ ہوا جاتے تو وہ اپنی حیات بخشش اور بخشش کا شخصیت کی پوری طاقت اس مقصد کے لئے استعمال کرتے اور ان کی محبت و دانش مندی اور روحانی فیض کی بدولت ہماری قومی زندگی میں سے زہر کا اثر اٹھل جاتا اور ہماری قوم کی روحانی صحت خطرے میں نہ پڑتی۔ لیکن یہ نعمت ہماری قسمت میں نہ تھی، تاہم ہمارے اس وقت کے بعد جب چند چھوٹے ملک ان کی روشنی سے ہم سے ملک کو منور کرتی رہی تو ان ہی کی ذات بھی جو ہمارے اور اس جنوں پریشانی اور تشدد کے بیچ ہیں ایک دیوار بن کر حائل ہو گئی تھی جو ہندوستان اور پاکستان میں پبلک کی طرح پھیل گیا تھا۔ یہ خیال کر کے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں کہ اگر گاندھی جی اس وقت اس آگ میں نہ کود پڑے اور امن اور شرافت کی خاطر اپنی جان کی بازی نہ لگتا دیتے تو نعت مسلمانوں کی اقلیت ہی کا نہیں بلکہ سارے ہندوستان اور اس کی بہترین قدروں اور آدمیوں کا ہاتھ جیت جاتا تو ہندوستان آزادی کا جشن مناتا ہوتا جس حالت میں بھی ان حالات میں لوگ ایسا نہ کرتے تو خدا کا یہ نام تو ان سندھ، ایہ سالک، یہ مال کے گاؤں گاؤں مارا چھڑا تھا کہ فرقہ وارانہ فساد کی آگ کو بجھائے، کہہ لے اسے معلوم تھا کہ آزادی کی جنگ اچھی تہ نہیں ہوگی بلکہ ملک کے ایک ایک گھر اور ایک ایک چھتری میں اور لوگوں کے دلوں اور دماغوں میں اس جنگ کو جاری رکھنا اور اس میں فتح حاصل کرنا ضروری ہے۔ انھوں نے کم از کم اتنا کیا کہ عوامی طور پر اس جنوں کے سیلاب کو روک دیا اور قوم کو سانس لینے کی اتنی ہمت مل گئی کہ وہ اپنی روحانی قوتوں کو مجتمع کر کے جس طرح ایک سانس اکھڑے مریض کو آکسیجن لے کر اتنی ہمت مل جاتی ہے کہ وہ زندہ رہنے کے لئے ایک اور جدوجہد کر سکے۔ ایک دوسرا نفسیاتی سبب بھی تھا جس کی وجہ سے انھیں اس مقصد میں پوری کامیابی حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔ اگر ہم لوگوں میں ان صفات کو پیدا کرنا چاہتے ہیں جو آزادی کی منافیت اور قیام کے لئے ضروری ہیں تو یہ ایسی حالت میں اچھی طرح نہیں ہو سکتا جب وہ سیاسی غلامی کی منتر میں ہوں۔ بے شک ان کی بنیاد ڈالی جاسکتی ہے اور شاید کئے چنے لوگوں

میں وہ پنچا بھی ہو جائیں، لیکن عام لوگوں میں آزادی کی صفات اور ذہنیت اس وقت پیدا ہو سکتی ہے جب انھیں آزادی کی فضا میں زندگی بسر کرنے کا موقع ملے۔ لہذا یہ فیصلہ کرنا غلط ہے کہ چاہیں کر رہے لوگوں کو آزادی اور جمہوری اداروں کا عملی تجربہ حاصل کرے بغیر آزادی اور جمہوریت کے لئے تیار جاسکتا ہے ہاں اب وہ وقت ہے کہ ہم وہ تجربہ حاصل کریں مگر آزادی کے عملی حالات میں حاصل ہونے پر ہم سہولت کے ساتھ یہ تجربہ حاصل کر سکتے ہیں لیکن موجودہ حالات میں ہم لوگوں کی ذمہ داری جو سستہ سستہ اور ذہنی کمزوری کا کام کرنے والے ہیں بہت زیادہ بھاری ہے اور ہمارے لئے ضروری ہے کہ اس صورت حال پر سجدہ کی اور غلطیوں سے غور کریں اور دیکھیں کہ بددیانتی اور انتشار کی جو قوتیں زور پکڑ رہی ہیں ان کو روکنے کے لئے اور ملک میں دیانت داری اور باہمی منافقت کی فضا پیدا کرنے کے لئے ہم کیا نہ کریں۔ اختیار کر سکتے ہیں۔ گاندھی جی نے ہیں ایک نیا راستہ دکھایا تھا اور انھوں نے ہمارے لئے اخلاقی اور روحانی قدروں اور عملی دانش مندی ایک پیش بہا دولت چھوڑی ہے۔ انھوں نے ان دیواروں کو توڑا جو عوام اور خواہش پیداروں اور تعلیم یافتہ لوگوں اور باقی لوگوں کے بیچ میں حائل تھیں۔ اور اب ہمارے لئے موقع ہے کہ ہم ان کے نقش قدم پر چل کر تمام اور خاص دونوں میں ایک ایسا ذہنی انقلاب پیدا کریں کہ ان دو مختلف نظریوں کا استعمال بھی بری طرح غیر ضروری ہو جائے۔

میں اس وقت ان بحثوں کا جواب کریں گے پہلے سے کوئی اندازہ نہ لے سکتا ہوں کیونکہ چاہتا ہوں۔ میرا مقصد تو یہ ہے کہ میں نے جو تصویر میرے ذہن میں ہے اسے آپ کے سامنے پیش کر دوں۔ میرے خیال میں اس کے دو پہلو ہیں۔ ایک یہ کہ ہمیں ہندوستان کے ساتھ اور منظم طور پر تنگ نظری، تعصب اور مذہبی جنوں کے مختلف رجحانات سے لڑنا ہے۔ جس نے ہماری تعلیمی فوڈ کو شل کر دیا ہے مگر ہماری سماج پر ایسے زور لڑے ہیں جب معاشرتی امتیازات اور نا انصافیوں کا زور تھا مگر مجموعی طور پر ہمارے ہاں انسانیت اور رواداری کی کمی نہیں رہی اس تاریخ کے بہترین زمانوں میں ہم نے ان فلسفہ نہ اور مذہبی خیالات کو جو مختلف ملکوں سے آئے بدیہی سمجھ کر رو نہیں کیا بلکہ ان کا خیر مقدم کیا اور انھیں جذب کر کے اپنی تہذیب کا جز بنا لیا اور جب کبھی ہم نے ان صحت مند روایات کو ترک کر دیا تو ہم تنزل اور سستی کے گڑھے میں گر گئے ہمارے بڑے بڑے اہل قلم اور اہل فکر۔ گاندھی، شیخو اقبال، رادھا کرشنن۔ نے بار بار اس پر زور دیا ہے کہ ہندوستان کی عظمت اور ترقی کا زمانہ وہی تھا جب اس نے اپنے دل و دماغ کے معذارے کئے تھے اور اس کا تنزل اچھ وقت سے شروع ہوا جب اس نے اپنے گرد ایک حصار کھینچ کر تہذیبی عناصر اور رجحانات کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اگر یہ اصول اپنے معنی میں تھا تو ج کل جب زمین کی طنائیں کھینچ گئی ہیں اور ساتوں او صنعت نے ساری دنیا کے لوگوں کو ایک دوسرے سے

جڑوا کر دیا ہے، اور یہی تو وہ ہے جس سے اس نے ہر تحریک جو تفریق اور تعصب پر زور دیتی ہے خواہ وہ فرقہ پرستی ہو یا صوبہ پرستی، ہندوستان کی حقیقی تہذیبی روح کے منافی ہے اور اس سے ہماری سیاسی اور فلاحی قوت کے کٹنے کا اندیشہ ہے۔ ہم نے اسکولوں اور کالجوں اور سماجی اور سماجی اداروں کے درمیان سے اس جڑوا ہونے کے خطرے کا مقابلہ کرنا چاہئے اور اس کا ہاتھ مکن کرنا چاہئے کہ تہذیبی اور مذہبی اختلافات ہمارے سماجی و قومی وحدت کو برباد نہ کریں۔ بجائے ان اختلافات کو اپنے حوصلے سے اپنے درمیان سے ہٹا کر محبت پیدا کریں، لیکن سچی محبت کا دائرہ تنگ نہیں بلکہ بہت وسیع ہونا ہے۔ کوئی وجہ نہیں کہ ان چیزوں کی محبت قومی وحدت یا انسانی وحدت کے وسیع تر مقاصد کی راہ میں حائل ہو۔ یہ ضروری ہے کہ ایک محدود اور قریبی مقصد کی گمن آسانی سے پیدا کی جاسکتی ہے اور لوگوں کو مشترک مقاصد اور اختلافات کی بنیاد پر جلد متحد کیا جاسکتا ہے لیکن تعلیم کا تو کام ہی یہ ہے کہ تنگ تصورات کی جگہ وسیع تصورات، اور غریب کے مقصد کی جگہ دور کے مقصد کی تلقین کرے اور غلط راہ کے بجائے خواہ وہ کتنی ہی سہل اور دلکش کیوں نہ ہو مکن اور دشوار گذار صحیح راہ دکھائے۔ معلم میں اور معمول سیاسی مبلغوں میں یہ فرق ہے۔ وہ لوگوں کے مقاصد اور اندھے جوش سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ اس لئے ان کا کام اسی طرح بنتا ہے کہ لوگ جو بات کہتے ہوں اسی کو اور اسی آواز میں مگر سچا معلم اور مفکر وہاں سے ساتھ ہوتا اور عام مقصد کی ہم لڑائی کرنا ہرگز گوارا نہیں کر سکتا۔ اس کا اصل مقصد یہ ہوتا ہے کہ صحیح قدروں کی تلقین کرے۔ وہ لوگوں کی نفسیات کو سمجھنے کی کوشش ضرور کرنا ہے نہ کہ ان پر اثر ڈال سکے، لیکن ان کی تعریف کی پروا نہیں کرنا اس میں دھوکے کے خلاف تہذیب کی ہمت ہوگی ہے یا ہونی چاہئے اگر ہم اپنے اندر ایک سچے معلم کی روح پیدا کرنا چاہتے ہیں تو سارے نفسیاتی وسائل سے جو ہمیں میسر آسکیں، ہمیں اپنے ذہن و دل میں روشن خیالی، وسعت نظر اور عافاری پیدا کرنی چاہئے۔ میں بہت ادب سے یہ عرض کروں گا کہ اگر ہم مضبوطی کے ساتھ اس چیز کی سچے ہم صحیح سمجھتے ہیں حمایت کرنے اور اس چیز کی جسے غلط سمجھتے ہیں مخالفت کرنے کی ہمت نہیں کئے تو ہم ہرگز معلمی منصب کے لائق نہیں ہیں۔

دوسرا مسئلہ ہمارے سامنے یہ ہے کہ ہماری تہذیب کی زندگی کا عام معیار گرا رہا ہے جس کا ثبوت یہ ہے کہ ہماری ایک لاکھ میں رشوت سستی، عزیز فحاشی اور بددیانتی کا زور ہے، ہماری کارکردگی گھٹ گئی ہے، ہم میں ضبط اور تعاون کی صلاحیت نہیں ان سب چیزوں کے خون ہمارے لیڈر بار بار احتجاج کر چکے ہیں۔ میں اتنا سادہ دل نہیں ہوں کہ ان سب بیماریوں کو جن کی جڑیں ہمارے سماجی اور معاشی ماحول میں ہیں، واحد علاج تعلیم اور تعلیم کو سمجھوں۔ لیکن مجھے اس میں زرا بھی شبہ نہیں کہ ایک مکمل سماجی اور معاشی نظام بھی

نئی روشنی

چین کی خانہ جنگی کا آخری دور

چین میں کومن ٹانگ پارٹی اور کمیونسٹ پارٹی کی خمد ریز لڑائی جو ۲۲ سال سے جاری تھی کومن ٹانگ کی کامل شکست پر ختم ہوئی ہوئی نظر آ رہی ہے۔ کومن ٹانگ کی حکومت جو اب تک چار راج دھانیوں بدل چکی تھی اب جو تھی راج دھانی چنگکو کو چھوڑ کر جزیرہ فارموسا میں منتقل ہو گئی تھی۔ اس کے قائم مقام صدر جنرل لی امریکا گئے ہیں تاکہ پھر ایک بار امریکی حکومت سے سامان جنگ اور مالی اعانہ کے لئے درخواست کریں اور خیال ہے کہ چیانگ کائی شیک جنہوں نے مصطفیٰ صہیت کے عہدے سے جھٹی لے لی تھی، پھر یہی صدر کے نرائض سنبھال لیں گے۔ ظاہر ہے کہ کومن ٹانگ حکومت کا یہ خطرہ ہے بھاگ کر ایک جزیرے میں پناہ لینا تو فطری شکست کا اعتراف ہے غالباً اس کے بعد حقیقی فوجیں جو حزب کے دو صوبوں میں اور شمال مغرب میں کومن ٹانگ کی طرف سے لڑ رہی تھیں بہت بار چینیوں کی اور ہتھیار ڈال دیں گی۔ اب چیانگ کائی شیک کو دے دے کے یہ آمادہ ہو گئی ہے کہ انہیں امریکہ سے اتنی مدد مل جائے جس کے سہارے وہ اچھوڑوں کے انتظار میں فارموسا میں قدم جمائے رہیں۔ بظاہر امریکا سے مدد ملنے کے آثار نظر نہیں آتے۔ پھر بھی چونکہ چیانگ کائی شیک کے پاس کافی سونا اور عسکری بہت بھری اور ہوائی قوت ہے اس لئے شاید وہ ایک مدت تک فارموسا میں رہ سکیں۔ لیکن ان کا بحری اور ہوائی بیڑہ بھی بہت سی خشکی کی فوجوں کی طرح ان کو چھوڑ کر کیونسٹوں کے چالاکوں اور انہیں قاصر سے بھی بھانکا ہے گا اور اپنی بے ملک کی حکومت کے لئے جنگ مثلاً جزائر تھیلپ میں لے جانی پڑے گی۔ چین کی خانہ جنگی انہیں کے دوسرے ملکوں کے لئے باعث عبرت ہے۔ موجودہ صدی کی دوسری چوتھا چوتھوں میں کے عوام اپنے ملک کی دستبند حکومت اور جانورواری نظام سے عاجز آچکے تھے کومن ٹانگ ریپبلک پارٹی، ڈاکٹرین بات سین

کی رہنمائی میں جمہوری انقلاب اور ٹانگ کمن ٹانگ (کمیونسٹ پارٹی) سوشلسٹ انقلاب کے لئے جدوجہد کر رہی تھی۔ سوشلسٹ میں ان دونوں نے متحد ہو کر کیونسٹوں کی مدد اور مشورے سے انقلابی قوتوں کی نئی تنظیم کی۔ تین سال کی کشمکش کے بعد ٹانگ کی استبدادی حکومت کا تختہ الٹ دیا اور جمہوری چین کی بنیاد ڈالی۔ مگر اسی چیانگ کائی شیک نے جو کومن ٹانگ کے داغے بازو کا لیڈر تھا بائیں بازو کے خلاف بغاوت کے لئے نان ٹانگ میں اپنی الگ حکومت قائم کر لی اور کیونسٹوں اور دوسرے انتہا پسندوں کو یہ دردی سے کھانا شروع کیا۔ کومن ٹانگ کے بائیں بازو سے تو بہت جلد اس کی مصالحت ہو گئی مگر کمیونسٹ پارٹی کے وجود کو وہ کسی طرح برداشت کرنے کو تیار نہ تھا۔

کمیونسٹ پارٹی کچھ عرصے تک جنوبی چین میں کومن ٹانگ سے بھاگ کر لڑائی لڑتی رہی۔ اس کے بعد اس نے جنوب سے بھرت کر کے شمال مغربی چین کے ایک چھوٹے علاقے میں جس کی سرحد سیکیٹ دوس سے ملتی تھی اپنی ایک جداگانہ حکومت قائم کر لی اور اپنے اپنے افسروں کو روس میں فوجی ٹریننگ ملا کر ایک مضبوط فوج تیار کرنا شروع کی۔

اب چیانگ کائی شیک نے اپنی زندگی کا مقصد یہ قرار دے لیا کہ کیونسٹوں کو جیسے اٹھا کر چھینک دیں جیسے اس کے کوہ کچھ عرصے تک اپنی فوجوں کو ملک کے اہم معاشی مسائل، قحط، افلاس، بے روزگاری بھوک کے حل کرنے میں صرف کرتے، انہوں نے سارا زور چینی کیونسٹوں کی چھوٹی سی ریاست کو مٹانے کی کوشش میں لگا دیا۔ اس خانہ جنگی سے فائدہ اٹھا کر جاپانیوں نے مجبوراً پر حملہ کر دیا۔ کیونسٹوں نے یہ پس کشش کی کہ مشترک بیرونی دشمن سے لڑنے کے لئے وہ کومن ٹانگ سے تعاون کرنے کو تیار ہیں مگر چیانگ کائی شیک نے ان کو جاپانیوں سے زیادہ خطرناک سمجھ کر یہی فیصلہ کیا کہ اپنے ان سے نبٹ لیں پھر جاپان کو بھجھ لیں گے۔ کئی سال تک چین کی صورت حال یہ رہی کہ جاپانی فوجیں نئے علاقوں پر قبضہ کرتی جاتی تھیں اور کومن ٹانگ کی فوجیں ان سے لڑنے کے بجائے کیونسٹوں سے لڑ رہی تھیں۔ خود چیانگ کائی شیک کے بہت سے ساتھی اس پالیسی کے خلاف تھے۔ مگر چیانگ کی زبردست شخصیت کے سامنے ان کی اپنی نہ چلتی تھی۔ آخر جب جاپانی بالکل سر پر پہنچ گئے اور کومن ٹانگ کی حکومت کو بھاگ کر چینگ میں پناہ لینا پڑی تو چیانگ کے رفیقوں نے انہیں زبردستی اس پناہ کو چھوڑ کر کیونسٹوں کو مل کر ایک متحدہ قومی محاذ بنا کر جاپانیوں سے لڑیں۔ مگر پھر بھی انہوں نے اپنی بہترین قوت کو جو جدید ترین امریکی اسلحہ جنگ سے مسلح تھی جاپانیوں کے مقابلے میں بھیجے گئے بھاگتے شمال مغربی چین میں لگا کر کیونسٹوں کی نگرانی کرتی رہے۔ آخر کمیونسٹ انہوں کی خطرناکی کو سمجھنے کے کے بڑی بہ جگری سے جاپانیوں سے لڑنے لگے

اور انہوں نے یہ ثابت کر دیا کہ وہ کومن ٹانگ سے زیادہ محب وطن ہیں، پھر کومن ٹانگ امریکی مدد سے کراچی کی نیاز مند بن گئی اور کیونسٹوں نے روس سے دوسری کے باوجود اس سے کچھ زیادہ مدد نہیں لی اور اسے اپنے اوپر حاوی نہیں ہونے دیا اسی وقت سے چین میں کومن ٹانگ کے مقابلے میں کیونسٹوں کو زیادہ ہر دل عزیزی حاصل ہونے لگی۔ اس کے بعد جیسے جیسے ٹانگ چین میں معاشی ابتری بڑھتی رہی عوام کیونسٹوں کی طرف اور زیادہ مائل ہونے لگے۔ جاپان کی شکست کے بعد کیونسٹوں کو مجبوراً یہ میں بہت سا سامان جنگ ہاتھ آ گیا اور ان کی قوت بہت بڑھ گئی۔ مگر چیانگ کائی شیک نے اس حقیقت کی طرف سے انہیں ہند کر لیں اور اسی زعم میں رہے کہ کیونسٹوں کو مٹا کر رہیں گے۔ ان کے بہت سے ساتھی چاہتے تھے کہ کیونسٹوں سے صلح کر لی جائے اور کیونسٹ بھی ابتدا میں اس پر آمادہ تھے مگر میر کا سرایہ اور جاگیردار طبقہ جو کومن ٹانگ پر حاوی ہو گیا تھا۔ چیانگ کی زبان سے برابر انکار کرتا رہا۔ کمیونسٹ چین کی معاشی حالت روز بروز بگڑتی گئی عوام میں شورش اور بغاوت بڑھتی رہی اور خود کومن ٹانگ کی فوجیں اس کا ساتھ چھوڑ کر کیونسٹوں سے ملتی رہیں۔ یہ ہے ایک سرسری جائزہ واقعات کے اس سلسلے کا جس کا انجام ہم دیکھ رہے ہیں۔ خدا خدا کر کے چین میں خانہ جنگی اکثر جگہ ختم ہونے لگتی ہے اور قومی وحدت کے آثار نظر آنے لگے ہیں لیکن اس وقت جب ملک کی تھوڑی بہت صنعت ہی نہیں بلکہ تجارت اور زراعت بھی تباہ ہو گئی ہے۔ بڑے بڑے علاقے فقر و فاقے کا شکار ہیں اور جا بجا بد امنی اور لوٹ مار کا دور دورہ ہے۔ نئی حکومت کیونسٹ ہونے کے باوجود روس کی ابتدائی غلطیوں سے بچ کر احتیاط اور سلاحت روی سے قدم اٹھا رہی ہے اور امید ہے کہ بہت جلد ملک کی بگڑی ہوئی حالت کو سنبھال لے گی۔ پھر بھی اسے ملک کی معاشی زندگی کے معیار کو ہندوستان جیسے ملک کی سطح تک پہنچانے کے لئے بھی برسوں کی کوشش اور محنت درکار ہے۔ اس لئے اس کے ناقدان دوستوں اور دشمنوں کا یہ پروا کٹنا بالکل بے فائدہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ برا انڈو چائنا ہندوستان یا پاکستان پر محض تبلیغی جہاد کے لئے حملہ کر رہے کی۔ موجودہ حالت میں اس کا یہ قدم اٹھانا خود کشی سے کم نہیں ہوگا اور حقیقت میں اور مصیبت اندیشی اس نے اب تک دکھائی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اقدام خود کشی کی ہرگز ترکیب نہیں ہوگی۔ خوشی کی بات ہے کہ ہندوستان کی حکومت چین کی نئی حکومت کو جلد سے جلد تسلیم کرنے پر تیار ہے۔ برطانیہ کا اور بھی کچھ ایسی ہی معلوم ہوتا ہے۔ صرف امریکا اب تک جنہیں نہیں میں ہے۔ لیکن واقعات کی منطقی اتنی اہر دست ہوئی ہے کہ دیر سویر سب اس کے منہ پر مجبور ہو جائے گی +

بزم بے تکلف

حضرت دیوان غالب نے کیا خوب فرمایا ہے ۵

ہے آدمی بیکارے خود اگ محشر خیال

ہم انجمن سمجھتے ہیں خلوت ہی کیوں نہ ہو

ظاہر ہے کہ محشر خیال، محض دھونس جانے کی ترکیب ہے مطلب دراصل یہ ہے کہ محشر اپنی جگہ ایک بزم بے تکلف ہے۔ اکیلا بیٹھا ہوتے ہی ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے من کے اندر ایک انجمن بھی ہوئی ہو۔ ابھی پرسوں کا ذکر ہے ہم گھر کو روٹ کر جنگل کی طرف نکل گئے جنگل تو سطح جی کی چٹی دار چمن کی طرح کچھ یوں ہی سا تھا مگر سننا ماحضت کا تھا۔ انسان کا تو کیا ذکر ہے کوئی قیس تک نظر نہ آئی کہ ہم اپنے آپ کو یہی کہہ کر تسکین دیتے۔

خوب گزری تھی جو مل بیٹھیں گے دیوانے دو ہم نے سوچا خیر دو نہ ہی ایک ہی سہی زرا بیچ کر تو دیکھیں کسی گزرتی ہے یوں بھی تھوڑی سی دیر میں میرا لودی کا مزا اسی طرح حکم چکے تھے۔ جڑے کی کھینے غار میں یوں کا کام دے رہے تھے۔ خیر ایک جگہ چھاؤں گئی دیکھ کر جا بیٹھے اور ان خیالات میں دیر سے غوطہ کھا رہے تھے ان میں بالکل ڈوب گئے۔ اب آپ ماضی و ماضی مگر ہمیں یہ احساس ہوا کہ ہمارے اندر ایک "میں" نہیں بلکہ کئی "میں" ہیں اور ان میں آپس میں تو تو میں میں ہمدردی ہے۔ گفتگو لمبی تھی جو تھوڑی بہت یاد رہ گئی ہے آپ کو سناتے ہیں۔

۱۔ بھلے آدمی سمجھتے شرم نہیں آتی اپنا سارا وقت بے کار کھداتا ہے۔ جب دیکھو بیٹھا اونگھ رہا ہے یا گپ شپ کر رہا ہے۔

۲۔ کیا خوب: وہ بے چارہ مشاہدہ نفس میں مصروف ہو تو تمھارے نزدیک اونگھتا ہوا۔ مبادلہ خیال کرے تو گپ شپ ٹھہری۔

۳۔ جی رہے ہیں دیر وصالی رتوندی کا مریض بھلا کیا مشاہدہ نفس کرے گا اور مبادلہ خیال کی بھی ایک ہی کمی۔ اس کے خیالات وہ کھینٹے سکتے ہیں جنھیں کوئی سنے کو نہیں پوچھتا۔ گھوم پھر کر اسی کے پاس آ جلتے ہیں۔

۴۔ میاں اصل بات یہ ہے کہ اس بے روزگاری کے زمانے میں بچارا کرے تو کیا کرے۔

۱۔ کرے یہ کہ ہاتھ پاؤں ہلائے۔ دوڑے دھوپے۔ روزگار نہ سہی اس کی تلاش ہی سہی، کچھ شغل تو ہو۔ بیٹھا کھتیاں تو نہ مارے۔

۲۔ اب۔ افسوس اس زبردست دنیا میں زر کی تلاش میں مارا مارا پھرنا بھی مفید شغل سمجھا جاتا ہے۔ مگر بیچ کر کھتیاں مارنا جس سے حفظانِ صحت میں مدد ملتی ہے، بے شغل کہلاتا ہے۔

۳۔ جی۔ ارے تو یہ کوئی سچ بچ کی کھتیاں تھوڑی ہی مارتا ہے۔ خیالی لکڑی کا جالابن کر خیالی کھتیاں کا شکار کرتا ہے۔

۴۔ جی۔ جی زرا تو نہیں کہا تو اس بھلائے پر جسے زمانے کی چکی نے پس ڈالا ہے ۱۔ اس نالائق نے کھٹو کو تم بچارا کہتے ہو۔ چٹا کٹا آدمی مزدوری بھی کرتا تو بیٹ بھر لے کر لے جاتا۔ دوسروں کے لئے نہ سہی کم سے کم اپنے لئے تو کچھ کرے۔

۲۔ ہم یہ کچھ اس سن کر دل ہی دل میں کھل رہے تھے۔ آخر ضبط نہ ہوا اور ہم نے بگڑ کر کہا۔ "اپنے نالائق نے کھٹو کے لئے جیسے ہم میں ہم کھیل کچھ کریں؟" اچھے دو بیک، کہنے دو فلسفے، ہمدردی جتنی سے ۵

اس کے بعد سننا ماحضت، سنسان جنگل تھا اور ہم تھے۔

اور وقت نے کہا: قلمرو

غزلوں کے سنائے کا یہ ہنگام نہیں ہے

سوئی ہوئی مخلوق کو نعروں سے جگا دے

مینا کی نہ حاجت ہے نہ بادہ کی ضرورت

آبِ دم شمشیر سے اب پیاس بجھا دے

رکھ ساز سے مطلب، نہ ترنم سے علاقہ

جنگاہ میں تلواری کی جھنکار سنائے

افسانہ ماضی کو نہ کر یادِ خدا را

اب حال کی دکھتی ہوئی باتوں سے مزادے

اگر اب بھی تو.....

بوسوں پر جو گائے تھے محبت کے ترانے

ہوں یاد اگر اب بھی تو اللہ بھلا دے

آرائش و تزئین کا یہ وقت نہیں ہے

اب سر سے کفن باندھ لے ہتھیار سجادے

غازہ نہ لگا چہرہ تابندہ پہ زہار

دنیا کے رُخِ زرو کو گلزار بنا دے

سلجھائے گا آنکھیں ہوئے بالوں کو کہاں تک

اب دہر کی بگڑی ہوئی زلفوں کو بنا دے

اب شمع شبستاں نہ جلا بزمِ طرب میں

اس پر جو مصرعوں انھیں محفل سے اکٹھا دے

تیغ بستہ جو الفاظ ہیں حاجت نہیں ان کی

اب آتشِ الفاظ سے اک آگ لگا دے

ہے چہرہ دنیا پہ گناہوں کا پسینہ

لشکرِ آسے تیغ کے دامن کی ہوا دے

آتا ہی دنیا دور بدل جائے گی دنیا

سونے دے امیروں کو غریبوں کو جگا دے

عام پور، یوپی

فاؤسٹ اور اقبال

بیچھی

دہلی کے شہرہ آفاق شاعر گوئٹے کی ولادت کا دو صد سالہ جشن ۱۰ دسمبر ۱۹۷۷ء کو بہت سے ملکوں کے ادبی حلقوں میں منایا گیا۔ ہم بیچھی بھی صاحب کے شکرگزار ہیں کہ انھوں نے اس موقع کے مناسب ذیل کا مضمون جس میں گوئٹے کے نظریہ زندگی کا مقابلہ اقبال کے تصور حیات سے کیا گیا ہے عنایت فرمایا۔

(۱)

اس مقالہ کا مقصد مفردان نظریات کی طرف اشارہ کرنا ہے جو گوئٹے کے فاؤسٹ اور کلام اقبال میں مشترک محسوس ہوتے ہیں اور جن کے درمیان ایک سرسری نگاہ ڈالنے پر بھی ایک ایسا ربط یا تعلق نظر آتا ہے جسے آسانی سے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ فاؤسٹ جس کا شمار دنیا کی بلند ترین فلسفیانہ نظموں میں ہوتا ہے گوئٹے کی تصانیف میں ایک شاہکار کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کی عظمت کا بڑا راز یہ ہے کہ شاعر نے کمال وضاحت اور جامعیت کے ساتھ فلسفہ حیات کے مسائل کو شاعرانہ آرٹ کا لباس پہنا کر پیش کیا ہے۔ اقبال کی فاؤسٹ سے دلچسپی کا ثبوت پیام مشرق کی نظم جلال و گوئٹے سے ملتا ہے۔

نکتہ داں الہی ما دارم
محبت افتاد با سپر عجم

شاعر کے سچوں عالی خاب
نیست پیغمبروںے وار و کتاب

خبراندہ بنائے اسرار قدیم
نقصہ پیمانہ الہی و حکیم

مکلف روی لے سخن را جان بنگا
فرہنگ صید استی و دین دال بنگا

فکر تو در کج مل خلعت گزید
ایں جہان کہنہ ما باز آفرید

سوز و سار جاں بہ پیکر دیدہ
در صفت تعمیر گر ہر دیدہ

ہوئے از دور عشق آگاہ نیت
پر کجے شایان این در گاہ نیت

داند آ کو تکلف و محرم ہست
دیر کی زانیں عشق از آدم ہست

ہیں کلام اقبال اور فاؤسٹ میں جبر و انجیز کی
نظارت ہے وہی عقل و دل کی کش مکش میں دل کی تصنیف

فیضان عشق کے نزدیک حقیقت کے مشابہے کی جو
شیطان کا تصور حقیقت ایک تخلیقی قوت کے جو مراط

مستقیم ہے بلکہ کسی ہے اور ایک سربراہ امید اور
قوت افزا پیغام حیات۔

اس یک رنگی کا سبب گوئٹے اور اقبال کی ذہنی

مانگت ہے۔ دونوں شاعر حیات ہیں۔ دونوں کی شاعری حکیمانہ ہے۔ دونوں عقل و دانش کے مزاج داں ہیں۔ ہونے بھی وجدان کے قائل ہیں۔ دونوں جدوجہد کو زندگی اور غفلت کو موت سمجھتے ہیں اور دونوں انسانی زندگی کے لامحدود امکانات اور نفس انسانی کی کمالات میں فوقیت کے قائل ہیں جن کا اظہار خیرہ علام نے پیام مشرق میں فرمایا ہے۔

ہر روز داناے ضمیر کائنات
ہر روز خیر صبح خدا آئینہ خام

ادب پرہیز من نبوز اندر نیام
ہر روز گوہر ارجمند و تابدار

نادۂ دریائے ناپیدا کنار
کلام اقبال اور فاؤسٹ سے بعض انسانی تصویلات

خصوصاً نظریہ حیات، تصور علم اور تصور شیطان
کو لے کر اقتباسات کے ذریعے مقابلہ کرنے سے

ذکورہ صدر حقیقت اور زیادہ واضح ہو جاتی ہے
نظریہ حیات

گوئٹے سنگار مہستی کو محض کسی اندھی مشیت کی
تخلیق نہیں بلکہ اعلیٰ مقاصد کا نظام سمجھتا ہے، وہ فطرت

حیات کو بند غم جان کر توڑنا نہیں بلکہ روحانی ترقی
کی ایک منزل سمجھتا ہے اس سے بالوں ہونا چاہتا ہے،

زندگی باوجود اس تکلف و کشاکش کے اس کے نزدیک
ایک نعمت ہے جس میں جمال پیدا کرنا ہر انسان کا فرض

ہے۔ اس کا فوق نظر اس امر کا خواہاں ہے کہ ہم اپنی
شرافت نفسی اور بلندی کی رفتار کے جوہر سے تہذیب و

شائستگی کا ایک حسین اور خوش نما سکر تیار کریں۔
اقبال کے روح ارضی کے استقبالیہ نغمہ کی طرح

شیطان کا (جو گوئٹے کے نزدیک روح ارضی کا
حلیف ہے) یہ نغمہ

افسوس اصدافوں
تو نے مسمار کر دیا

خوب صورت دنیا کو
اپنے زبردست گھر لے کر

اقبال بھی گوئٹے کی طرح ایک سربراہ امید
قوت افزا اور اخلاقی تصور پیش کرتا ہے اور نیابت

الہی کے منصب جلیل کو حاصل کرنے کا وہی طریقہ

ہم بیچھی، ریزہ ریزہ ہوئی
ایک دنیا رسد سے ہنس پانس پانس
ہم اس کے ٹکڑوں کو
عدم کی طرف لے جا رہے ہیں
اور اس برباد حسینہ پر
نور کر رہے ہیں۔
اے زمین کے سورج باغ
اے نئی شان سے تعمیر کر
اپنے بچے میں پہنے دل پہ
اس کی پھر سے بناد رکھ
زندگی کا ایک نیا دور
روشن ضمیری سے شروع ہو
اور اس کی تنہیت میں
نئے گیت گلے جائیں

جس کی بدولت فاؤسٹ کے دل میں پھر زندہ رہنے
کی خواہش عود کرتی ہے۔ گوئٹے کی رجائیت اور ایک
پر امید اور خوش نامستقبل کا پتہ دیتا ہے۔

تہذیب و شائستگی کے اس حسین اور خوش ناماپیکر کی
یافت کے لئے انسان کو اپنے طبعی ماحول سے مسلسل

جنگ کرنا پڑتا ہے۔ اس کے لہنے نئے مقاصد
متبع کرنا اور انھیں حاصل کرنے کی سعی میں سرگرم رہنا

ایک مقصد کے حاصل ہونے ہی ایک بلند تر مقصد
حصول کی کوشش کرنا اور اس طرح راہ طلب میں

آگے بڑھتے رہنا ایک امر ناگزیر ہے۔ وہ آسمان سے
روشن ترین ستارہ مانگتا ہے اور زمین سے بہترین نعمتیں

قریب و بعد کی کوئی چیز ایسی نہیں جس سے اس کے غم
قلب کو تسکین ہو۔

اس سے قراری اور بے چینی، اس سعی پیہم اور
اور جدوجہد مسلسل کا نام زندگی ہے۔ سکون روح

انسانی کے لئے موت کا پیغام ہے۔ شیطان سے معاہدہ
کرنے وقت فاؤسٹ کے یہ الفاظ

”اگر میں کبھی چین سے بستر کاہلی پر لیٹوں تو میں اپنی
جان ہارا۔ اگر تو کبھی پہلا پہلا مجھے میری زندگی سے

مطمئن کر دے اور عیش و عشرت سے دلوں کا دوسرے
تو وہ دن میری زندگی کا آخری دن ہو۔ میں وہ شرط

لگاتا ہوں“
گوئٹے کے فلسفہ عمل کی روح رواں ہے۔

اس راہ طلب میں روح انسانی کو نور ہدایت کی ضرورت
رہتی ہے اور گوئٹے کے نزدیک وہ ہر میرا الوہیت ہے

یہ محبت، عقیدت اور تسلیم و رضا کا ابدی جوہر ہے
جو کل کائنات میں جاری اور ساری ہے اور جس کی جھلک

یہ عاشق کی اپنی معشوق کی صورت و صورت میں نظر آتی
ہے ”اگر فاؤسٹ روح انسانی شیطان و جہلوت

پرستی اور خالص عقل کا ایک بیکر مجسم ہے اور
انکار و نفی کی روح، پر لب آسکتا ہے کو گم گشت

کی مدد سے جو جہر الوہیت بنا پر ہو ہے۔
اقبال بھی گوئٹے کی طرح ایک سربراہ امید

قوت افزا اور اخلاقی تصور پیش کرتا ہے اور نیابت
الہی کے منصب جلیل کو حاصل کرنے کا وہی طریقہ

الہی کے منصب جلیل کو حاصل کرنے کا وہی طریقہ

تبت بیدار ہو

تبت میں اس وقت اگر چہ سکون ہے اور پچھلے دنوں چینی کیمونسٹوں کے حملے کے ڈر سے وہاں جو ریشائی پیدا ہو گئی تھی وہ فی الحال دور ہو گئی ہے مگر پھر بھی حکومت پوری احتیاط اور انتہائی ہوشیاری کے ساتھ سرحدوں کی نگرانی کر رہی ہے اور اپنی آبادی کو برقرار رکھنے کے لئے ہر قسم کے خطرے کے مقابلے کے لئے تیار ہے۔

چین نے تبت پر اپنی سیادت اور حکمرانی کا ہمیشہ مطالبہ کیا ہے اور تبت کے لوگوں نے اس سے ہمیشہ انکار کیا ہے۔ چینی کیمونسٹوں نے بھی اس مطالبے کو دہرایا ہے۔ وہ تبت کو عوامی ریپبلک کا ایک صوبہ بنانے میں اور جیسا کہ پبلنگ سے اعلان کیا گیا ہے کیمونسٹوں کے پروگرام میں اس پر قبضہ کرنا بھی شامل ہے۔

چینی کمیونسٹ تبت کے شمال میں سنکیانگ اور چینی ترکستان پر مشرق میں کم کم، بے کنٹرول ڈرگے، لی تاگ، اور بے ٹانگ کے اضلاع پر قبضہ کر چکے ہیں اور اب تک تبت پر حملہ کرنے کے حسب ذیل اسباب بیان کئے جاتے ہیں۔

کے مطالعے میں محسوس ہوتا ہے اور انھیں اس کی ضرورت نہیں مگر طالب علموں کے سامنے آج کی دنیا کا ایک مکمل اور موزون نقشہ پیش کر سکیں اور یہ بتا سکیں کہ اس میں ان کی جگہ کہاں ہے یا ان میں مستعدوں اور معیار رول کا احساس پیدا کر سکیں۔ حیرت ہوتی ہے کہ ہمارے طالب علم کالج کی تعلیم ختم کرنے کے بعد عموماً فکرو احساس سے محروم ہوتے ہیں۔ تحت اور دیانت داری سے کام کرنے اور سفیدی طور پر سوچنے کے عادی نہیں ہوتے۔ اس کا قدرتی نتیجہ یہ ہے کہ آگے چل کر وہ سستی، نا اہلی اور سطحی پرو پاگندوں کے شکار ہو جاتے ہیں۔ ہماری قوم کی یہ نفسیاتی کیفیت ہے جس سے ہمیں ہنسنے میں یہ عرض کرنے کی جرأت کرتا ہوں کہ ہماری قومی زندگی میں جو بے راہ روی پچھلے دنوں دیکھنے میں آئی یعنی سیاسی پارٹیوں کی تفریق پسندی ان کا اختلافات سے فائدہ اٹھا کر فساد برپا کرنا۔ ان کی تنگ خیالی، تعصب اور رجعت پرستی پچھلے سیاسی مظاہر نہیں ہیں بلکہ گہری نفسی اور اخلاقی بیماری کی علامتیں ہیں۔ جس چیز کو سطحی نظر سے دیکھنے والے افراد یا سیاسی جماعتوں کی کنکشن سمجھتے ہیں اس کی تہ میں مختلف ذہنیات اور اخلاقی قدروں کی کشمکش ہے۔ معلم کی حیثیت سے ہم اس جنگ میں جو عقل، تہذیب، رواداری، انسانیت کی قوتوں اور تعصب، تنگ نظری، تاریک خیالی اور ہندو ماضی پرستی کی قوتوں میں ہو رہی ہے۔ غذا ہیں یہ لوفیو دے کہ ہم اس لڑائی میں ہارنا کا بھی کی حکمت و بصیرت اور حواہر لال کی شجاعت کے ساتھ پاک صاف ہتھیاروں سے جی توڑ کر لڑیں۔

بتلاتا ہے جو گھٹے کے ہاں پایا جاتا ہے۔ اقبال نے اپنے فلسفہ حیات کی اپنی مخصوص اصطلاح خودی کے ذریعے ظاہر کیا ہے۔ حیات کی اصل خودی ہے جس میں بقائے دوام کی صلاحیتیں مضمر ہیں۔

خودی کیا ہے راز و رومن حیات خودی کیا ہے بیداری کائنات ازل اس کے پیچھے ابد ملتے

نہ حد اس کے پیچھے نہ حد ملتے اس کی زندگی عمل اور جدوجہد سے ہے وہ غیر خودی ٹھہراتی ہے اور اپنے ارتقا اور نشوونما کا سہارا بیداری ہے۔

جنش سے ہے زندگی چار کی یہ رسم قدیم ہے یہاں کی ہے دھڑنا شہب..... زمانہ

کھا کھا کے طلب کا تازیانہ اس راہ میں مقام کے محل..... ہو

پسندیدہ قرار میں ازل ہے ازل اور مقل اور مقاصد سے پیدا ہوتا ہے اور جلد سے جلد تر مقام پر پہنچنے کا اضطراب طالب خودی کو دم بھر چین نہیں لینے دیتا۔

چہ کرم کہ فطرت من بمقام دہ نہ سازد دل نا صبور دارم چو حباب لا لہ زائے چوں نظر قرار گیرد بہ نگار رخ بر صفت

بنو آن زمان دلی من پئے خوب تر نگار نہ شرستارہ جویم دستارہ آفتاب

سر منزل ہندام کہ بھیرم از قرار تکمیل خودی یا منصب الہیہ کو حاصل کرنے کے لئے

گھٹے کی طرح اقبال کے یہاں بھی ایک راہ ناک کی ضرورت ہے اور وہ راہ ناک عشق ہے۔ عشق سے مراد اس

مرد کامل کی محبت ہے جو خودی کی معراج پر پہنچ چکا ہے۔ بلکہ اس برتر شخصیت سے تکمیل خودی کا راز

ہیکے اور اپنی قوت کو مندر نامے کے اپنی شخصیت یا خودی کو استعارہ کرے۔

گھٹے اور اقبال کے نظریہ حیات میں ونی سائلٹ ہونے والے بھی ایک فرق ہے جہاں تک شرافت

نفسی اور لطیف کردار کے جوہر سے تہذیب و دانش کا ایک حسین پیکر تیار کرنے کا تعلق ہے وہ جو ساتھ

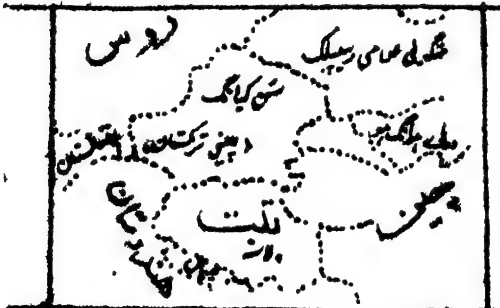
ساتھ میں جن اقبال آگے بڑھتا ہے اور اس پیکر سے ایک زندہ جاوید تمدن اور عالم گیر انسانیت کی بنیادیں اٹھاتا ہو

تہذیب کو کیوں کر سچائیں؟ وہ سلسلہ معجزہ جو ابھی بہت دور معلوم ہوتا ہے۔ بجائے

خود، لوگوں کے دل و دماغ کو نہیں بدل سکتا بلکہ اس کے ساتھ شعوری قلبی گوشش بھی ضروری ہے۔ پیراچیل

ہے کہ ہمارے سکول اور تعلیمی اداروں نے اس مسئلے پر

توجہ کی ہے غور نہیں کیا ہے۔ وہ امتحان اور نصاب تعلیم کے جھگڑوں میں گرفتار اور اپنے مخصوص مضامین



۱۰۔ خود چین میں کمیونسٹ حکومت کی بھی مستحکم کرنے کی ضرورت تھی اور اس میں کافی وقت لگے گا اور شرح چین کو فی الحال تبت سے کوئی باتی دو نہیں ملے گی وہ ایک ایسے ملک میں جہاں کافی اناج پیدا نہیں ہوتا بہت بڑی فوج رکھنی پڑے گی اور زبردستی قبضہ کرنے سے بہت سے ملک مخالف ہو جائیں گے جس سے بین الاقوامی سیاست میں بہت سی الجھنیں پیدا ہو جائیں گی۔

اس لئے چینی کمیونسٹ، اپنا مقصد حاصل کرنے کے لئے نسبتاً سہل اور محفوظ طریقہ اختیار کرنا چاہتے ہیں، یعنی تبت پر حملہ کرنے سے پہلے ہنگامہ طرح باجیوں کا کام کے ذریعے اپنے لئے پوری طرح زمین ہمارا کر لینی چاہتے ہیں تبت کے آس پاس جن علاقوں پر ان کا قبضہ ہے ان میں بہت کافی تعداد میں ایسے تبتی بھی ہیں جن پر کمیونسٹوں کو پورا بھر دوسرے۔ جس وقت حالات اجازت دیں گے چینی کمیونسٹ ان کو تبت میں داخل کر دیں گے اور وہ وہاں ایسے حالات پیدا کریں گے کہ بغیر کسی بڑی لڑائی کے تبت پر کمیونسٹوں کا قبضہ ہو جائے گا۔

اگرچہ تبت کی فوج کے پاس کافی تعداد میں نئے ہتھیار نہیں ہیں لیکن پھر بھی اس نے کافی تباہی کئی ہو اور حکومت کو امداد ہے کہ ضرورت پڑے تو دوسرے ملکوں سے اس کو ہر طرح کی مدد حاصل ہوگی۔

باہر کی دنیا

(۱۔ سلسلہ صفحہ ۴)

جس میں جنوبی افریقہ کی حکومت کو کہا گیا ہے کہ اس کی توجہ میں جو لڑاؤا بادیوں ہیں وہ ان کے متعلق معلومات بہم پہنچاتا رہے۔ اس تجویز کی مخالفت کرنے والوں میں منبرست و نیل کے تین سب سے بڑے جمہوریت پسند ملک ہیں۔ امریکہ، انگلستان اور فرانس۔ ظاہر ہے جنوبی افریقہ کو جب اتنی شہل رہی ہو تو پھر وہ کسی کو کیوں خاطر میں لائے؟ جنوبی افریقہ کی حکومت نے اس کرنے سے پہلے ہی انکار کر دیا ہے۔ لیکن جنرل اسمبلی کی یہ ہمت کہ وہ نوآبادیات کے مسئلے پر بحث کی اجازت دے اور ایک آدمی کو یہ موقع دے کہ وہ کچھ کھول دیکھی بات سنانے اس بات پر سرطانیہ بہت خفا ہے۔ مدت ہوئی پنڈت نہرو نے اپنے ایک مضمون میں لکھا تھا۔ سامراج شاہی بہت سخت جان ہے اور برطانوی سامراج خاص طور سے۔ اب پنڈت جی کا خیال ہے کہ سامراج میں سامراجی طاقت بھنے کی صلاحیت ہی نہیں۔ چوری چوک سے گیا، ہیرا بھیری سے کو نہیں؟

اصول کام ذکر رہے ہوں۔ مقالہ کے طوالت کی خوف سے ہم مثنیٰ غرض از طرہ دار کے
کے قول پر عامل ہو کر اس بحث کو ختم کرتے ہیں +



حفاظت کا انحصار

ان کی موجودہ آسائش کی آسائش بالسی کے
ذریعہ حوادث سے بہترین حفاظت
کی جاسکتی ہے

ہماری بالسی کی ادائیگی میں تیز روی
سنگڑ شدہ پچاس سال سے ضرب الشل ہے۔ اور
ہماری بے نظیر شہرت کی آجیسنہ دار ہے؟

بھارت

انٹرنیشنل کمپنی لمیٹڈ
بیلڈ آفس: ۱۰۷، دریا منج، دہلی
برابری مارے ہندوستان، مشرقی افریقہ، اٹکا اور ملایا بھریں



اچھی چھپائی

ہم ہر قسم کے بہترین "ٹائپ میٹل"
بناتے ہیں جو کہ ہندوستان بھر کے تمام مشہور
چھاپے خانوں میں استعمال کئے جاتے ہیں۔
یہ کم خرچ اور پائیدار ہوتے ہیں۔ ہمارے
بنائے ہوئے "لائٹ ٹائپ میٹل" اور "مولو ٹائپ میٹل"
کی چھپائی نہایت صاف اور خوبصورت ہوتی ہے۔
نیچے لکھے ہوئے پتہ پر دریافت کیجئے۔

تھم آئی۔ ایم۔ ایم۔ ٹی۔ پریس ہریانا۔

بنانے یا انتخاب میں غلطی کی گئی ہو، اسی طرح بعض معتمد خیر سہیلوں کا چلا چلا کر کسی
شے کا ہوا کڈا کر انھیں کام میں لے کر خرید پر مجبور کرنا کیا اس سے برگشتہ کر دینا
ہے اس لئے اپنے لفظ نظر کو پیش کرنے کے عملی طریقے پر زیادہ زور دینا چاہیے۔
علاوہ ازیں عوام کی ذہنی اور مالی استطاعت کا خیال رکھنا بھی مشنریں کا فرض
ہے کیونکہ اگر انھوں نے ایسے الفاظ یا تصاویر کے ذریعے اپنے مال کا پرہیزگار کیا
جس کا سمجھنا عوام کے لئے دشوار ہے تو پھر کامیابی کی کوئی امید نہیں۔ دیکھو یہ کہ مختلف طبقات
ہونے کے باوجود بالعموم عوام کچھ خاص چیزوں کو پسند کرتے ہیں اور کچھ کو ناپسند
اس ہم گیر حقیقت کو بھی پیش نظر رکھنا ضروری ہے ورنہ خاطر حالہ کامیابی دشوار ہوگی۔
یہاں تک کہ ہم نے زیادہ تر خریدار کی ذہنی کیفیات کا تجزیہ کیا ہے۔ اب ہم مختصر فرشت
کنڈگان کا بالخصوص مضمون میں مختلف کمپنیوں کے بجٹ صاحبان شامل ہیں، ذکر کریں گے۔
اس سلسلے میں سب سے فزیدی چیز انسان کی ذہنی اور جذباتی کیفیات کا علم ہے چنانچہ
بجٹ یا فروخت کنندہ جتنا زیادہ ان کی فطرت کو سمجھتا ہوگا اتنا ہی اس کی کامیابی کا امکان
ہے۔ درست کیسے بنائے جائیں؟ نامی کتاب کے مصنف نے ایک بجٹ کا قصہ بیان
کیا ہے جو دلچسپ ہونے کے ساتھ ساتھ سبق آموز بھی ہے۔ اور تجارتی معاملات میں
مشعل مہارت کا کام کر سکتا ہے۔ واقعہ یوں ہے کہ یہ ایکٹ جس بیمہ کمپنی کے لئے کام کرتا
تھا اس کے سارے ملازمین میں اسی کے فزڈخت کردہ حصے سب سے زیادہ ہوتے
تھے۔ کمپنی کا مالک اس کی دیات داری اور قابلیت کا بے انتہا معترف تھا اور اس کی
ذات پر فخر کرتا تھا ایک دن اس کے جی میں آئی کہ لاؤ اس کی کامیابی کا راز تو معلوم کر لیا
چنانچہ اس نے اس کو بلا یا کہ بھی تو کون سا نسخہ لوگوں کو رام کرنے کا استعمال کرتے ہو
اس پر وہ مسکرایا اور جواب دیا کہ میں دن میں جتنے لوگوں سے ملتا ہوں ان کے نام
گھر کا پتہ، مال بچوں کی کیفیت، اعلاست و زندگی کے متعلق معلومات غرض کہ ایک ایک
چیز تفصیل وار نوٹ کر لیتا ہوں۔ اب اگر میرے کسی گاہک کا لڑکا بیمار ہے اور
میری اس سے پندرہ دن بعد ملاقات ہوئی تو میں پہلے اس کے لڑکے کی حیرت دریافت
کرتا ہوں، یہ چیز یقیناً کاروباری سطح سے بلند ہے اور اس شخص کے دل میں میری
وقت بڑھ جاتی ہے، اور وہ یہ سوچ کر خوش ہو جاتا ہے کہ باوجود چند ملاقاتوں
کے اس شخص کو میرا کتنا خیال ہے۔ اسی میں ملو کی حیاں ہیں بلکہ میرے گھر میں معاملات
میں بھی اسے دیکھتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ دوسری قسمی ملاقات پر وہ مزید دباؤ
کے وہ حصے خریدنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ اس طرح میں لوگوں کی دلچسپیوں، اور
دیگر مصروفیات کے متعلق معلومات فراہم کر لیتا ہوں انھوں سے ملنے پر لوٹ بک
کا دوسرا پانچا فہم ہی سے کام لے کر انہیں چیزوں کے متعلق گفتگو کرتا ہے۔ ظاہر ہے
اس طرح ان کی دکھتی رنگ پکڑی جاتی ہے اور مجھ سے بیمہ کمپنی کے ایکٹ کی حقیقت
سے نہیں بلکہ انسان یا درست کی طرح سے ملنے لگتے ہیں اور زندگی کے بعد ایک
معمولی سی چیز یعنی کاروباری بات چیت کوئی اہمیت نہیں رکھتی اور میرا کام بن جاتا ہے
حقیقت یہ ہے کہ طرح اخلاقی سے انسان دشمن کو بھی دوست بنا لیتا ہے اور
تجارت جیسے خشک پیشے میں تو اسی کی مدد سے شیرینی پیدا کی جاسکتی ہے۔ اس پر گریز
اصول کی حقیقت کو پرکھنا ہرگز کسی بھی شہر میں جن دوکان ملاؤں کا کام اچھا چل رہا
ہوئی کر دیکھیں گے۔ ننانوے فی صدی اصحاب ایسے ہیں گے جہاں نہایت بااخلاق ہیں
برفلات اس کے بد اخلاق انسان ہمیشہ خسارے میں رہتے ہیں فرض کیجئے کسی مجری
کی وجہ سے کوئی شخص ان کے یہاں سے وہ چیز خریدتا ہے جو اردوں کے یہاں نہیں
ملتی کچھ بھی خریدار کے دل میں اس کی طرف سے شدید لغت پیدا ہوتی ہے۔ اور وہ
خدا سے چاہتا ہے کہ کاش دوسروں کے یہاں وہ چیز ملنے لگے۔ اور وہ اس کی دکان
پر تنقید کے بھی نہیں۔ میرا ذاتی تجربہ ہے کہ مہندو دوکان دار اس مسئلے میں مسلمانوں
سے کہیں بلند ہیں۔ ان کے اخلاق کی وسعت خواہ وہ ظاہری ہی کیوں نہ ہو بلند ترین تھلی
معمار پر پوری آسانی ہے۔ برعکس اس کے بالعموم مسلمان دوکان دار انتہائی کج خلق
اور بد مزاج ہوتے ہیں۔ اس کو اس کی بھی تمیز نہیں ہوتی کہ گاہک سے کس طرح بات کرنی چاہیے
نتیجہ ہوتا ہے کہ وہ اردوں سے تجارت میں پیچھے رہتا ہے۔ کاش کہ ان پر بخشن
کراپ بھی ہو شخص آئے۔

تجارتی معاملات میں نفسیات کا بہت کافی دخل ہے اور میں تو یہاں تک
کہنے کو تیار ہوں کہ وہ تجارت ہرگز کامیاب نہیں ہو سکتی جس کی پشت پر نفسیاتی

دی مغل لائن لمیٹڈ

سب سے پرانی ہندوستانی جہاز ران کمپنی

بحر احمر اور مشرق

کی بندرگاہوں کو مسافروں اور مال سے جملے تلے جہازوں کا بڑا
بھائی ہے

عدن، جدہ، پورٹ سوڈان اور مصر
کی بندرگاہوں کے درمیان ہمارے جہازوں کی آمدورفت باقاعدگی
اور خوش اسلوبی سے ہوتی ہے اور امید ہے کہ ضرورت پڑنے پر ہم
دوسری بندرگاہوں کو بھی اپنے جہاز روانہ کر سکیں گے

مزید معلومات کے لئے

حسب ذیل پتہ پر لکھیے

مشرقی مارٹین اینڈ کمپنی - ۱۶ بینک اسٹریٹ بمبئی

رام پور

ٹمبر اینڈ ٹرنری کمپنی لمیٹڈ

ہماری بنائی ہوئی بابنوں (BOBBINS) کے بل پر

کپڑے کے کارخانے چل رہے ہیں

جو ہر دار لکڑی کا نفیس فرنیچر

کھڑکیاں دروازے وغیرہ

ہر چیز ایسی فٹ جیسے سانچے میں ڈھلی ہو

ستھرا اور باریک کام

لوک پلک سے درست

آپ کی فرمائش

مشرقی طرز کے رتق برقع نفیس اور نایاب کپڑوں کے لئے
مفت لال، گنگل بھائی اینڈ کمپنی کو یاد رکھئے

میجنگ ایجنٹ

اسٹورڈ مارٹین کمپنی لمیٹڈ

انڈین میجنگ ڈسٹری بیوٹرز

نیو جاسٹس لمیٹڈ

سورٹ کمانڈ اسٹورڈ اینڈ مینوفیکچرنگ کمپنی لمیٹڈ

شرک اسٹورڈ اینڈ مینوفیکچرنگ کمپنی لمیٹڈ

نیو شرک اسٹورڈ اینڈ مینوفیکچرنگ کمپنی لمیٹڈ

کیا کیا مال تیار ہوتا ہے؟

کوڑا سوٹ اور رنگین سوٹ کٹ پیس، دھڑلے، کوری اور دھلی ہوی چادرین
کوڑا اور دھلا ہوا رنگا ہوا چھاپا ہوا، ٹکڑاٹ، کوری دھلی ہوی دھو تیل
کوڑا دھلا ہوا کرتے لمبے کا کپڑا، دھاری دار کرتے نفیس کا کپڑا
کوری دھلی ہوی سارٹھیاں، کوڑا دھلا ہوا ربن، دھلا ہوا لوٹل ٹوٹل
ہوئے میز پوش، چارخانہ، دھاری دار کپڑا، چھاپا ہوا دل وغیرہ وغیرہ

حلنے کا پتہ - مفت لال، گنگل بھائی اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۲۹ - چرچ گیٹ اسٹریٹ بمبئی

جوالا فیکس لمیٹڈ

آرام دہ، ملائم، نفیس

ہو زدی

کی کان ہے

بنیاں موزے

بش شرٹ اسپوٹس شرٹ

وغیرہ

ریان اور مصری روئی سے

ریشم ناٹاوں سے بنے ہوئے

پائدر

اور

کفایت

کے سانچے میں ڈھلے ہوئے



ادارہ تحریر:-

ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب مدظلہ
عبد اللطیف اعظمی

ہندوستان کی سب سے بڑی کمپنی سے کرلیجے
انڈسٹریل اینڈ پروڈنشل ایشورنس کمپنی لمیٹڈ
انڈسٹریل ایشورنس بلڈنگ
چرچ گیٹ، بمبئی

رہ نمائے تعلیم کا انسانیت نمبر

ہر سال وہ نمائے تعلیم ۵۰ سال سے ملک و قوم کی تعلیمی و ادبی خدمت کے لیے نامور ہونے والے لوگوں کے گزشتہ برسوں کے نام سے چھپ رہا ہے۔ اس سال کے نمبر کا ایک خاص نمبر انسانیت نمبر کے نام سے چھپ رہا ہے۔ جس میں شائع ہونے والا ہے جسے ہر گھر کے عوام بنیاد محظوظ ہوں گے۔ وہ نمائے تعلیم کا سالانہ نمبر ہے، اس کے مستقل خریدار کو انسانیت نمبر "نمبر" قیمتی دورو پہ مفت دیا جائے گا۔ درخواستیں اس پتے پر کر سکتے ہیں۔
نمبر رسالہ نمائے تعلیم دریا گنج، دہلی

اولیوٹی ٹائپ رائٹر



اولیوٹی

ٹائپ رائٹر کیوں بنایا گیا؟

اس لئے کہ

THE
olivetti
TYPEWRITER

Built for

DEPENDABILITY

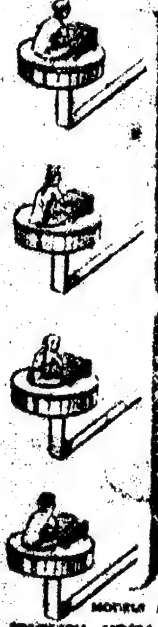
SPEED

EFFICIENCY

بکھرو سے کے قابل ہو

رقار تیز ہو

کام اچھا ہو



olivetti

MODEL AVAILABLE IN
ENGLISH, HINDI & MARATHI TYPES.
BACHIRAJ TRADING CORPN. LTD.
LAXMI BUILDING, 68, PRINCE OF WALES RD. FORT, BOMBAY.
BRANCHES AND AGENTS ALL OVER INDIA.

انگریزی، ہندی، مرہٹی کے

ٹائپ رائٹر موجود ہیں

کشمی بلڈنگ

پھر ارج ٹریڈنگ کارپوریشن لمیٹڈ
سرکار و سٹار و سٹار و سٹار



عورت کے جلدی حسن و جمال کی پائیداری کا راز اس حقیقت میں مضمر ہے، کہ کثیراتعداد عورتیں "افغان اسنو" پر پکا اور پورا اعتماد رکھتی ہیں۔ اپنے جلد گداز اور صحت مند اثرات کی وجہ سے "افغان اسنو" ان نازک جھلیوں کی حفاظت اور تربیت کرتا ہے جن پر صبح منہل میں حسن و جمال کی بنیاد ہے۔



Patanwala

FOR
PERFUMES & COSMETICS

دفتر:- "نئی روشنی" بامعزک دہلی

تاریخ شہادت: یکم ۱۶، ۱۸، ۲۷

طابع و ناشر:- عبد اللطیف اعظمی کے جامعہ

جدید سلاٹ نمبر - شیشماشی

مطبوعہ: محمد حسین دہلی

چالیس سال کے بعد ورزش کیا معنی؟

جب آدمی چالیس سال کی عمر کو پہنچ جائے تو جسم کو ایک پر لطف سکون کا احساس ہونا چاہئے۔ لیکن لاکھوں اعصابی مزاج کے امریکی کسی مزاج اس پر تیار نہیں ہوئے قدرت کو اپنا کام کرنے میں۔ ہنسنے سے ان کا بیان ہے کہ ورزش تو انہیں کرنی ہی چاہئے۔ باوجود طبیعت طبعی کے رونق سے کہہ سکتا ہوں کہ اس عمر میں ورزش غیر ضروری نہیں ہے۔

امریکہ میں بہت سے لوگوں کو ورزش کا فزوق خط کی حد تک پہنچ گیا ہے۔ وہ مضحک طریقے سے اپنے ہاتھ پاؤں اور پروں کو تھرموڈرامٹر سے اور زانو سے پینے ہیں۔ وہ انوار کو سفید بھر کا کولف اکٹھا کھیل کھاتے ہیں۔ شام نکلنے کا وقت نکل جاتا ہے اور اگر سبتر پر اس طرح گرتے ہیں کہ منہ سے بات نکلتا بھی شکل ہوتا ہے۔ بعض تو یہ حرکتیں اس لئے کرتے ہیں کہ انہیں اچھی لگتی ہیں اور بعض اس لئے کہ وہ جیتنے میں کہ اس سے انہیں سکون ملے گا اور اس سے ان کی فکری اور پریشانی دور ہو جائیں گی۔

تھرموڈرامٹر میں امریکہ میں صحت جسمانی تربیت اور تفریح کے ایسوسی ایشن نے ایک کمیٹی مقرر کی تھی جس نے امریکی طبی ایسوسی ایشن کی مدد سے ورزش کے لیے اس اپنی رپورٹ مرتب کی ہے۔ اس رپورٹ میں ایک جگہ کہا گیا ہے کہ چالیس سال سے زیادہ عمر والوں کے طبی معائنے سے یہ ظاہر ہوا کہ ان میں سے بہت سے لوگ اپنی ورزش کرتے ہیں اس سے بہت کم لگتی جلتے۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر آپ کو ورزش کرنی ہی ہے تو کم سے کم اس کا یقین کر لیجئے کہ آپ کی صحت اسے برداشت کر سکتی ہے اور یاد رکھئے کہ محض تندرستی احساس اس کا ثبوت نہیں ہے کہ آپ تندرست ہیں ہر سال مکمل طبی معائنہ کرانا ضروری ہے۔

چالیس سال کی عمر کے بعد ورزش کو منہ کا نوالہ نہ سمجھنا چاہئے۔ بہت سے لوگ اس وجہ سے مر رہے ہیں کہ وہ جیت اور تندرست ہیں اور اس حسی اور تندرستی کو قائم رکھنے کے لیے ورزش کرتے ہیں۔ اس کا نتیجہ اکثر المیہ کا ہوتا ہے۔ اگر آپ ورزش کا ارادہ کریں تو اپنے قلب کا خیال رکھئے۔ اسے زیادہ سے زیادہ آرام اور سکون کی ضرورت ہے۔ بڑا مہلکی ضرور ہے مگر ان تک نہیں ہو۔ آپ جو بھی کرنا چاہیں کہ ایک صحت مند قلب صحت ورزش کو برداشت کر سکتا ہے۔ بلکہ شک کر سکتا ہے۔ اس پر سب سے زیادہ متفق ہیں کہ یہ صحت چالیس سال کی عمر کے بعد صحت مند ہے۔ اگر ایک میں مثال کی عمر کے نو جوان کو ورزش کرنا دیا جائے تو شاید وہ صحت مند نہ رہے۔

اگر آپ نے پہلے کبھی ورزش نہیں کی ہو تو ادھر عمر میں اس کی کوہرا کرنے کی امید نہ رکھئے۔ چالیس سال کی عمر کا آدمی اگر اپنے اعصاب کو سکون دینے کے لئے یا اپنے آپ کو نرم وقت ثابت کرنے کے لئے ورزش شروع کرے تو وہ رستم نہیں شیخ علی کہوئے گا۔

آپ کو گرفت کھینچنے میں لطف آتا ہو تو ضرور کھیلئے مگر سہولت اور اطمینان سے لیکن اگر اس خوف سے کہ گھر پر کھانا کھنڈا ہو جائے گا اور بیوی ڈانٹ تلے لگی آپ سر پٹ بھاگیں اور ہانپتے کھینچتے گھر پہنچیں تو کھیتے وقت بھی اور کھانا کھاتے وقت بھی آپ اپنے قاب پر بوجھ ڈال رہے ہیں۔

کھیلنے کا طریقہ یہ ہے کہ آہستہ آہستہ فرے پلے کر کھیلئے۔ فرے پلے کر نہاںے اور مشرکت کرنے ہوئے گھر پہنچ کر گرم گرم کھانا کھائے۔ اور پھر عمر کے کو اپنی قوت احتیاط سے خرچ کرنی چاہئے۔ اس لئے کہ اس میں اب وہ نوجوانی کا لہج نہیں رہا ہے۔ ۴۰ برس کی عمر کے آدمی میں ۱۰ سال کے لڑکے کے مقابلے میں کام کرنے کی قوت آدمی رہ جاتی ہے۔

میرا مطلب یہ نہیں ہے کہ ادھر عمر کے آدمی بائبل ہاتھ پاؤں نہ ہلائیں۔ اگر صحت ٹھیک ہو تو معتدل ورزش میں کوئی مضائقہ نہیں۔ تھوڑا سا گولف کھیل لیجئے، رادیر تیر لیجئے اپنے ہم عمروں کے ساتھ ایک دو سیٹ ٹینس کے کھیل لیجئے، گھنٹہ بھر باغبانی یا چہل قدمی کر لیجئے۔ غرض اس قسم کی ہلکی ورزشیں جائز ہیں مگر اس سے زیادہ فقط۔

اب آپ کو تندرست اور صحت رہنے کے لئے سب سے اچھی ورزش بتاؤں سب آپ کھلنے کی میز پر بیٹھیں اور کوئی بھوک سے زیادہ کھانے پر اصرار کرے تو آپ اپنے سر کو ایک بار بائیں طرف سے دایہی طرف کو جھکنے دیجئے اور پھر بائیں طرف سے دایہی طرف کو۔

یہی اچھی صحت کا نسخہ ہے۔ اگر یہی لمبی عمر کا۔ زندگی گھر دوڑ نہیں ہے۔ اس ورزش میں یہی جیتے گا جو سست ہے اور ڈبلا پتلا۔

فہرست مضامین

۱	چالیس سال کے بعد ورزش کیا معنی؟	۱	بزم بے شکست
۲	فاکسٹ اور اقبال بیجاوی	۲	آزمائش
۳	مسلمان ملکوں کی معاشی ترقی (اداریہ)	۳	قندیل کی صبح
۴	دنیا کی درختاں	۴	دوس کی طاقت کا راز
۵	۱۔ بدوستان ع ۱۰ ج ۲	۵	ایک شعر
۶	۲۔ پاکستان ع ۱۰ ل ۲	۶	دوستی اور اس کی مصنف
۷		۷	مختار احمد

فاؤسٹ اور اقبال

(۲)

پچھے اٹھی

نظریہ علم

مٹے بہت عقل کی نصیحت کرتا ہے اور اس کی مراد اسے بھنا مٹی پر توجہ دلاتا ہے عقل زندگی کے راز ہے سرسبز نور افشا نہیں رکھتی اس لئے وہ عقل کے مقابلے میں دل کو سراہتا ہے۔ فاؤسٹ کی زبان پر اکثر کو جب وہ علم کی تعریف میں رطب اللسان ہے وہ یہ کہہ کر بھڑک دیتا ہے: "کیا کتاب وہ؟ تم اس سرچشمہ ہے جس کے اھاروں سے تمھاری بیاس ہنسہ کے لئے بکھ جائے گی نہیں اچھی تسکین اور تقویت اگر حاصل ہو سکتی ہو تو دل سے اس پر یہ حقیقت بھی آشکارا ہے کہ کائنات کے اندر وہی نظام سے واقف ہوئے مبداء حیات اور قوت تخلیق کا معاہدہ کر کے لئے کچھ اور کچھ بھی اشارہ ہونا لازمی ہے۔ بغیر اس کے نظام فطرت دن کی روشنی میں بھی ایک راز سرسبز رہتا ہے۔ فاؤسٹ جب سائنس کے آلات سے مخاطب ہو کر کہتا ہے: "اے سائنس کے آلات تم بھی میرا منہ چڑھاتے ہو بھڑکنا پھر کیا اور دماغ تمھارے پرزے اور کمانیاں بھر پر ہوتی ہے۔ میں سمجھتا تھا کہ میں حقیقت کے دروازے پر کھڑا ہوں اور تم اسی کی کچی لہر، تمھاری ساخت تو بڑی سچ دار ہے، مگر قفل کا کھٹکا کس سے مس نہیں ہوتا۔ نظام فطرت دن کی روشنی میں بھی ایک راز سرسبز ہے اور جو حقیقت تیرے ذہن پر خود بخود مختلف نہ ہو اس پر برہم اور سچ کا زور نہیں جلتا۔ کیا اچھا ہوتا کہ میں اپنی جھڑتی سی زندگی ان چھوٹی چیزوں کے درمیان عرق ریزی میں نہ گھوتا تو وہ اسی حقیقت کا اعادہ کرتا ہے۔

گوتے کے نزدیک طلب و حقیقت کی جو آگ روح انسانی میں بھڑکتی ہے وہ علم کے چھینٹوں سے نہیں بجھتی، کتابی علم کی طرف سے جو بے اعتمادی اس کے دل میں پائی جاتی ہے اس کا اظہار فاؤسٹ کے ان اشعار سے اچھی طرح ہوتا ہے۔

"افسوس لے فاؤسٹ! تو نے فلسفہ، قانون اور طب کی خاک چھائی اور ستر توبہ ہے کہ دینیات میں بھی سرکھپا یا مگر کم بخت، سادہ لوح! تو جہاں تھا وہیں ہے ایک قدم بھی اٹھے نہیں بڑھا! تو فاضل کہلاتا ہے بلکہ علامہ اور دس سال سے اپنے شاگردوں کو انگلیوں پر سجاتا ہے حالانکہ تو جانتا ہو کہ علم انسان کی پیچ سے بار ہے اے یہ خیال مجھے سوا ان روح ہو گیا ہے"

لیکن یہ سمجھنا غلطی ہو چکا کہ گوتے عقل کا دشمن ہے۔ عقل کو بھی زندگی کا خادم شمار کرنا ہو اور ایک بہتر عقیدہ الہی، اسے اس کا احساس ہے کہ "عشق کے جنون تخلیق و عمل پر اگر عقل کی روک تھام نہ ہو تو تمام انسانی معاملے درہم برہم ہو جائیں۔ یونان قدیم کی مشہور حسینہ ہمیں (جو خلا کی ہنس کی نظر ہے) اور فاؤسٹ (جو روانی جرمین روح کی مثال ہے) کے وصال کے پر دے میں یہی بات کہنا چاہتا ہے۔

اقبال جو خود عقل و دانش کا مزاج داں ہے اور اس کی رگ رگ سے بانجھ ہے عقل کے لئے لچھ اسی طرح کا خیال رکھتا ہے۔

انجام خیز ہے بے حضوری ہے فلسفہ زندگی سے دوری افکار کے لغز ہائے بے صوت

ہیں ذوق عمل کے واسطے موت اقبال کے نزدیک عقل کی سب سے بڑی کمزوری یہ ہے کہ اس میں جراثیم و زوائج کی کمی ہے، عقل اسباب و علل کی بھول بھلیوں میں الجھ کر حقیقت کو بھلا دیتی ہے عقل درحقیقت اسباب و علل

عشق جو گاہ باز میدان عمل عقل را سربازہ ازیم و شکست

عشق را عزم و یقین لاینفک است تمدن کا انحصار اس کی تخلیقی قوت پر ہوتا ہے اور اقبال کے نزدیک ایک ایسا تمدن جو خالص عقلیت پر مبنی بہت جلد غیر تخلیقی ہو جائے گا۔

بائیں ہم اے عقل کی اہمیت کا اقرار ہے اسے احساس ہے کہ زندگی میں جو توازن اور برابری پائی جاتی ہے وہ عقل ہی کی بدولت ہے۔ اگر عشق کے جنون تخلیق و عمل پر عقل کی روک تھام نہ رہے تو سارا نظام زندگی درہم برہم ہو جائے گا انسانی عمل کو سعادت کی راہ پر لگانے کے لئے عقل و عشق کا امتزاج ایک بدیہی امر ہے۔

غریباں رازیر کی ساز حیات شریباں را عشق راز کائنات زیر کی از عشق گرد و حق شناس کار عشق از زیر کی محکم اساس

عشق چوں بازیر کی ہمسر شود نفس بند عام و یگر شود اور اس طرح عقل جو خیریت انجام دیتی ہے وہ ناقابل فراموش ہے۔

تصور شیطان

شیطان گوتے کے نزدیک عشرت حیات اور عمل کی مدح کا ایک جز ہے۔ اس کا کام یہ ہے کہ انسان کے دل میں زندگی کی محبت اور عمل کا دھول پیدا کرے اور اپنی خلقت کی خاص کوتاہی کے باعث وہ دونوں باتوں میں حد سے گزر گیا ہے، عشرت حیات کے سرور پہنے اٹنے بے قید و جہانی لذتوں کا رستا اور نفوس کے لئے نئے نئے تھیلے اور دلی کامیابی کے لئے نئے نئے پائے ہیں۔ شیطان کا ہونا ضروری ہے اور وہ صدامتے غیبی کے ذریعے جب تک انسان راہِ طلب میں ہے اس کو بھٹکانا لازمی ہے۔ انسان کا درست عمل جلد سے جانا ہے اور اسے آرام کی ضرورت بھی ہے۔ اس لئے ہم اسے تیرا سا مصاحب دیتے ہیں جو اسے بھلائے اُبھارے اور شیطان کی قوت تخلیق دے؟ فاؤسٹ میں اسی حقیقت کا انکشاف کرتا ہے۔

اسے احساس ہے کہ زندگی کی یہ تمام سہولتیں شیطان ہی کی بدولت ہے، شیطان اور فاؤسٹ کے مکالمے میں شیطان کا یہ دعوے

"اے زمین کے بے کس فرزند میرے بغیر تیری زندگی کا کیا حال ہوتا؟ میں نے تجھے پرکھ لیا ہے، خرافات سے محفوظ رکھا، میں نے جو تیرا نوکرہ ارض سے تو کب کا کھٹک گیا ہوتا۔

اسی نظریے کی تائید کرتا ہے شیطان کی غفلت کا راز یہ ہے کہ وہ اپنے مقابلے کے لئے بھی خدا سے ایک حریف چن کر مانگتا ہے۔ جب ایک بندہ صاحبِ نظر مل جاتا ہے تو اس کی خوشی کی کوئی انتہا نہیں۔ فاؤسٹ کو یہ کھٹکے کی اجازت ملنے پر اس کے یہ الفاظ میں تیرا شک گذر رہا ہے، یہ سب سے بڑا کرنے کا مجھے خود شوق نہیں مجھے تو جیتنا چاہتا ہے انسان چاہئے، لاشوں سے بندہ کی سوں دور رہتا ہے۔ مرے ہونے چاہیوں سے جی کو کیا کام اس کی اولوغری کا ثبوت دیتے ہیں۔

اقبال بھی شیطان کو یہی قوت نہیں بلکہ خودی اور تخلیق کی عظیم ارشاد قوت سمجھتے ہیں جو محبت اطاعت کی راہِ تقسیم سے بھٹک گئی ہے، انہیں کی نافرمانی میں اقبال کو اس دنیا کی رونق، خیر و شر کی تمام کشش اور محفلِ ہستی کی تمام ہنگامہ آرائی نظر آتی ہے۔ "تو فطرت میں ذات باری سے شیطان کا خطاب اس حقیقت کی اچھی طرح عکاسی کرتا ہے۔

دوری نادانیم سجدہ بہ آدم برہم ادب ہندوست خاک من بہ شاد آدمی پیدا ز سوز من خونِ رگ کائنات من بہ دہر صرم من بہ غور شہد من پیکر انجم ز تو گردشِ انجسمِ زمین جاں بجاں اندرم زندگی مضمر تو بہ بدنِ جالِ دہی شورِ بجان من دہم تو بہ سکونِ رہزنی من بہ پیشِ رہبرم (بقیہ صفحہ ۹ پر)

نئی روشنی

۲۲ دسمبر ۱۹۷۱ء

مسلمان ملکوں معاشری کالفرنس

جب سے پاکستان بنایا، اس کے ارباب اختیار میں فکر میں تھے کہ ان عرب اور غیر عرب ملکوں کو جن میں مسلمانوں کی اکثریت ہے ایک رشتہ اتحاد میں مربوط کریں۔ اس اتحاد کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں: تہذیبی، سیاسی اور معاشری۔ تینوں ہی صورتوں پر غور کیا گیا، مگر قابل عمل صرف تیسری صورت معلوم ہوئی۔ جہاں تک تہذیبی اتحاد کا تعلق ہے ایک حد تک وہ پہلے سے موجود ہے۔ سب کا مذہبی عقیدہ کم و بیش ایک ہے لیکن اس سے آگے اتحاد کی راہ میں ایسی رکاوٹیں ہیں جن کو دور کرنا بہت مشکل ہے۔ ان میں سے اکثر ملک صدیوں سے جدا گانہ قومیت کا بہت قوی اور گہرا احساس رکھتے ہیں۔ عرب ملکوں کو چھوڑ کر اور سب کی زبان، طرز معاشرت، ذوق جمال الگ الگ ہے۔ ایک بہت بڑا فرق ان میں یہ ہے کہ جدید مغربی تہذیب کے ساتھ ان کا دماغ بہت مختلف ہے۔ کوئی ایسا اتحاد جس کے ایک دم سے قبول کرنے کو تیار نہ ہو کئی حصوں میں ہے کہ قبول کرے یا نہ کرے اور کوئی حصہ وہ بھی مرضی سمجھ کر اس سے دور رہنا چاہتا ہے۔ جب تک یہ اختلاف موجود ہے مسلمان ملکوں میں اتنا تہذیبی اتحاد بھی نہیں ہو سکتا جتنا یورپ اور امریکہ کے ملک آپس میں رکھتے ہیں۔

سیاسی اتحاد اور بھی زیادہ مشکل بلکہ سرورست ناممکن نظر آتا ہے۔ چھوٹے ملک بڑے ملکوں سے سیاسی اتحاد کا رشتہ قائم کرتے ہوئے ڈرتے ہیں کہ کہیں ان کے اندر ضم ہو کر نہ رہ جائیں۔ اس کے علاوہ بہت سے ملکوں میں سرحدی علاقوں کے بارے میں رقابتیں ہیں جیسے پاکستان اور افغانستان میں ایران اور ترکی میں، شرق اردن اور مصر میں، سعودی عرب اور یمن میں پھر امریکہ اور انگلستان کی مسلمان ملکوں پر کھلا جوا اور چھپا ہوا اثرات ہیں کہ وہ اس اتحاد کو روک سکتے ہیں اور روکیں گے۔ پاکستان کی حکومت نے ان مشکلات کو محسوس کر کے سیاسی اتحاد کا خیال چھوڑ دیا۔ مگر چودھری غلیق الزماں جن کی

سیاسی نظراتی گزردہ ہے کہ کھلی ہوئی حقیقتوں کو یہ نہیں دیکھ سکتے، اسلامستان کا پیام نے کس عراقی عراقی ملک سب اسلامی ملکوں میں ہوئے۔ وہ مسلمانوں کے جذبات کو بھڑکانے کے لئے ایک طرف سے ہندوستان اور دوسری طرف سے روس کے خطرے کا ہوا دکھانے پھرے، مگر چند سرسبز غیر ذمہ دار لوگوں کے سوا کسی نے ان کی تحریک اسلامستان کی تائید نہیں کی۔ ان کی ناکام کوشش سے صرف ایک فائدہ ہوا اس خیال کی مزید تصدیق ہو گئی کہ مسلمان ملکوں کا سیاسی اتحاد ناقابل عمل ہے۔

صرف تیسری صورت یعنی معاشری اتحاد کی تجویز ایسی تھی جس میں حکومت پاکستان کو اُمید کی جھلک نظر آتی تھی۔ اکثر مسلمان ملک خالص زراعتی ہیں۔ بعض میں معدنی دولت بھی ہے۔ لیکن صنعت برائے نام ہی اور ابھی ایک مدت اس کی ترقی کا امکان بھی نہیں ہے پاکستان میں تھوڑی بہت صنعت موجود ہے اور اسے ترقی دینے کے کچھ وسائل بھی ہیں۔ اس لئے مسلمان ملک حیدر اور ملکوں کے مقابلے میں ایک دوسرے سے قریب ہیں اگر معاشری میدان میں مل کر کام کریں تو یہیں کچھ کام کا فائدہ ہو۔ اس کے علاوہ امریکہ کی یہ پالیسی جو کہ ایشیائی ملکوں کی معاشری حالت کو درست کرنے کے لئے مارشل ایڈ کے پیانے پر تو نہیں مگر ایک چھوٹے سے پیانے پر مدد دے تاکہ وہ سیاسی اور معاشری حیثیت سے اس کے دائرہ اثر میں آجائیں۔ اس کے لئے وہ یہ ضروری سمجھتا ہے کہ مغربی یورپ کی طرح یہاں بھی معاشری گروپ بن جائیں اور ان میں باہمی تعاون ہو جنوب مشرقی ایشیائے گروپ سے ابھی وہ زیادہ دلچسپی کا اظہار نہیں کر رہا ہے اس لئے کہ وہ بنیبر ہندوستان کی شرکت کے نہیں بن سکتا اور ہندوستان زراعت کش معلوم ہوتا ہے۔ مشرقی وسطیٰ اور متصل ملکوں کا ایک گروپ بنانا زیادہ سہل اور کارآمد نظر آتا ہے۔ اس سازگار حالات کو مد نظر رکھ کر پاکستان اسلامی ملکوں کی سیاسی کالفرنس مستعد کی، جس کی کارروائی آپ اخباروں میں پڑھ چکے ہیں۔

کالفرنس اس لحاظ سے بہت کامیاب رہی کہ اس میں افغانستان سے لے کر یونین اور الجزائر تک سب مسلمان ملکوں کے نمائندے شریک ہوئے۔ اور انھوں نے ان سب ملکوں کے معاشری مسائل اور ان کے حل کرنے کی تدبیریں پر غور کیا، ان کا ٹھوس نتیجہ یہ نکلا کہ معاشری تعاون کے لئے ایک مستقل ادارہ بن گیا جس کے صدر پاکستان کے وزیر مالیات غلام محمد منتخب ہوئے لیکن معاشری تعاون اور معاشری اتحاد میں فرق ہے۔ معاشری اتحاد کے لئے کم سے کم شرط یہ ہے کہ باہمی تجارت کی راہ میں مدد مبادلہ کے لینس اور محصول وغیرہ کی جتنی پابندیاں ہیں وہ اٹھا دی جائیں۔ یہ مسئلہ کھڑا تھا مگر اس پر غور کرنا اس وقت مناسب نہیں سمجھا گیا۔

بہر حال معاشری تعاون کی جو تجویز اس کالفرنس میں منظور ہوئی ہے ان سے آگے چل کر یہ پاکستان

کی صنعت فروغ پانے لگے گی خود اس کو اور دوسرے مسلمان ملکوں کو بہت فائدہ ہوگا۔ اس وقت بھی دو فائدوں کی اُمید ہے۔ ایک یہ کہ آپس میں تجارت کچھ بڑھ جائے گی۔ دوسرے یہ کہ امریکہ سے مدد ملے جس آسانی ہوگی۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ کانفرنس کے ختم ہونے میں امریکہ سے سٹریٹجک کی پاکستان پہنچے اور انھوں نے پاکستان کے ساتھ امریکہ کے دوستانہ جذبات کا اظہار کیا اور اسی کے ساتھ باقت علی خاں صاحب کو امریکہ جانے کی دعوت لی۔

یکم جنوری ۱۹۷۲ء سے "نئی روشنی" کی طباعت اور اشاعت کا انتظام مکتبہ جامعہ لکھنؤ کے سپرد کیا جا رہا ہے۔ اسی کے ساتھ یہ کوشش بھی کی جائے گی کہ اخبار کو صورت کے لحاظ سے زیادہ خوشنما اور دلکش اور مضامین کے لحاظ سے زیادہ دلچسپ اور مفید بنایا جائے۔ نئے سال سے کئی چیزیں نئی شروع ہوں گی۔

۱۔ "نئی روشنی" کے مدیر کا ایک ناول "آزادی کی تجویز" جس میں موجودہ زمانے کے ایک نوجوان کی نفسیاتی کش مکش کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔ یہ اقساط شائع ہوگا۔

۲۔ عرب اور غیر عرب مسلم ممالک کی سیاست اور عام حالات پر مستند مضامین جن کے کھولنے کا خاص انتظام کیا گیا ہے ہر دوسرے تیسرے ہفتے چھپتے رہیں گے۔

۳۔ دو ہفتے میں ایک بار اور ضرورت ہو تو ہر ہفتے "نئی روشنی" کے پڑھنے والوں کے مختصر مراسلات مسائل حاضرہ اور علمی ادبی مسائل کے بارے میں شائع کئے جائیں گے۔

۴۔ صرف وہی خطوط چھاپے جائیں گے جن میں اور نقب کرے۔ بسے خطوط کو مختصر کر کے دیا جائے گا۔ عبارت میں حسب ضرورت جزوی اصلاح کیا جائے گی۔

"نئی روشنی" کی مالی حالت ابھی تک قابل اطمینان نہیں ہے لیکن قدر دانوں کی بہت افزائی نے ہماری بہت بڑھادی ہے اور ہم نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ جہاں تک ہم سے ہو سکے گا ہم اسے جاری رکھیں گے۔ پھر بھی جب تک کوئی اخبار اپنا خرچ خود نہ نکالے چند دوستوں کی امداد سے نہیں چل سکتا اور نہ اسے چلنا چاہئے۔ ضرورت اس کی ہے کہ پڑھنے والوں میں سے جو حضرات یہ محسوس (بقیہ صفحہ ۲۲)

زم بے تکلف

ذہن کی آزمائش ہے دُسر کی آزمائش ہو
 محبت و دردِ دل، غمِ جگر کی آزمائش ہو
 حزن کی آنجن میں صعلِ ترکی آزمائش ہو
 یہ دنیا ہی فریبِ خیر و شر کی آزمائش ہو
 کشاکشِ جلوہ و ظلمت کی ہو صرف اس قدر یعنی
 گریبانِ شب و حجبِ سحر کی آزمائش ہو

ہر ایک تخریب میں خوش منجی تعمیر پنہاں ہے
خزاں بھی موسم و یوانہ گر کی آزمائش ہے
ابھی تہذیب اپنے دورِ طفلی سے گذرتی ہے
ابھی دنیا میں تہذیبِ بشر کی آزمائش ہے
ستلے تیری ہی شوخیِ نظارہ کا پر لوتہ ہیں

فلک تیرے ہی آہنگ سفر کی آزمائش ہو
 مہ و انجم ترے دامن کی زینت ہیں مگر نادان
 یہ دوری تیری پروازِ نظر کی آزمائش ہو
 تو اپنے عمر کا رُوح الامیں ہی بے خبر انسان
 فرازِ عرش تیرے بال و پر کی آزمائش ہو

لب نافوس سے ابلا ہر پھر ایک شور و دہریت
سرودِ مہر و محراب و در کی آزمائش ہو
ضرورت کی فضا میں شعلہ ایجا وہ ہے رقصا
نکست آئینہ، آئینہ گر کی آزمائش ہو
وہ ایک سر جوش بیداری جسے ہم موت کہتے ہیں
اسی خوابِ حیاتِ مخفیہ کی آزمائش ہو
رکاوے کارواں اپنا سیاست کے دور ہے پر

غلط ہوتا ہے کب آخر غم دورِ ملوکیت
 مئے جمہور کے کیفِ ناز کی آزمائش ہو
 دماغِ بیتی ہے جتنی کچھ مرضِ بڑھتا ہی جاتا ہو
 نگاہِ دورِ بینِ چارہ گر کی آزمائش ہو
 کھلے جلنے میں ٹانگے اور بھی کچھ ضربِ سوزن
 نہ پوچھو! اضطرابِ بنجیہ گر کی آزمائش ہو

مراج جس روی بر ہم ہے کیوں میری فقیری پر
 فقیری سطوت تاج و کمر کی آزمائش ہو
 تمہن زہر کا اک ساغیر لہریہ ہے ساقی!
 ترے باد و کشان معتبر کی آزمائش ہو
 مکان والا مکان میں اے فضا دیوانگی میری
 جمود دانش اہل نظر کی آزمائش ہو

تہذیب کی صبح

سید سخی حسن نقوی

کھائی پھٹی تھی، اور مار کے ساتھ جب وہ آگ پہنچا
تھانے جانے کو رونے نہ کر سکتے اور وہ اکیلا
مات پھر ایک بھڑک سہا کر رہا تھا۔
آگ پہنچا تو کچھ دیر کے بعد
بڑگیا، ہمارے آپ کے لئے آگ کی کوئی کیفیت نہیں
ہے، لیکن میری بات مابین تو میں یہ کہوں گا کہ میں
ہزاروں بڑوں کے سوا ہمارے آگ کا مورچہ کسی طرح
کہ نہ تھا۔

جوں جوں زمانہ گزرتا گیا اور انسان نے اپنی عقل
سے کام لیا، اس نے ایک اور بڑی زبردست چیز
ایکجا کر ڈالی۔ یہ چاقو کی ایجاد تھی۔ آپ کو اس کے
یہ بھی کوئی ایجاد تھی، اور آدمی چاقو کی شکل کے
نہایت ہی معمولی چیز ہے لیکن خبر کیا جائے کہ اس کا
دنیا کی بڑی سے بڑی ایجاد میں ہونا چاہیے کیونکہ
اس ایجاد سے اس نے نہ معلوم کتنی اور چیزیں حاصل
کر لیں۔ چاقو اس طرح ایجاد ہوا کہ انسان پہل پہل
پا پھینک سکا یا کرتا تھا۔ بعض پہل پہلے ہوتے ہیں جو
دانت سے نہیں توڑے جاسکتے، اور ان کے لئے
چاقو کی سخت ضرورت پڑتی ہے۔ اس لئے وہ انہوں
جیسے سخت پھل کو دو پتھروں سے توڑ لیا کرتا تھا
سے اور گول پتھر کو اگر توڑ کر اگر دو ٹکڑے کر کے
جائیں تو دونوں حصوں کے کناروں پر بڑی تیز دھار
بن جاتی ہے۔ اگر آپ اس کے کناروں پر ہڈیاں زبردست
اچھلی پھردیں تو آپ کی انگلی کٹ جائے۔ اور خون
بہہ سکے۔ کیونکہ اس کا کنارہ چاقو کی طرح بالکل تیز
ہوتا ہے۔ ایک دن اتفاق سے آخری ٹوڑنے
میں پتھر کے دو ٹکڑے ہو گئے اور انسان نے
معلوم کر لیا کہ اسے اور گول پتھر کا کنارہ توڑنے کے
بعد تیز ہوتا ہے، اس کے بعد ایک عرصے تک پتھر
کے ٹکڑوں کی دھار سے گوشت اور پتھر کی چٹیاں اور
شاخیں کاٹنے کا کام لیتا رہا۔ اصلی میں ہی اس کا
چاقو تھا۔ مگر یہ ایسا تھا کہ اس میں ہم دیکھ پا رہے ہیں
بھی اسے چاقو کہنے کے لئے تیار نہ ہوں، انسان بھی اس
سے خوش نہ تھا۔ اور زیادہ دن نہ گزے کہ اس نے ایک
اور چیز معلوم کر لی۔ اگر ہم اسے گول پتھر کو توڑ کر
کر دیں تو وہ ٹکڑے نہایت عمدہ پتھروں کا کام دیتے
جب انسان نے یہ معلوم کر لیا تو اس نے باقاعدہ پتھر
کی چھوٹی چھوٹی تیز پتھریاں چھینا لیا، اور ان پتھروں
سے وہ بہتر چاقو بنانے لگا۔ جو اس کے پہلے چاقو سے
زیادہ تیز اور عمدہ تھا۔ مہلے مہلے ٹکڑوں سے
وہ ایک ایسی چیز بنانے لگا جسے ہم کھانسی کہتے ہیں
چلتے چلتے اسے ایک اور چیز معلوم ہوئی وہ یہ کہ پہلے
جب اسے چاقو بنانا ہوتا تھا تو جو ٹکڑے عمدہ ہوتے
انہیں وہ رکھ لیتا، اور انہیں کام میں لاتا اور باقی
ٹکڑوں کو بیکار سمجھ کر چھینک دیا کرتا تھا۔ اب اس نے
یہ معلوم کر لیا کہ جن ٹکڑوں کو وہ چھینک دیا کرتا تھا
انہیں بھی کام میں لایا جاسکتا ہے جب اسے یہ معلوم
ہوا تو وہ توڑ دیتا ہے اور سخت غصہ آتا ہوگا۔ اب
وہ ان ٹکڑوں کو چھیننے کی بجائے کام میں لانے لگا۔
(بہتر صفحہ ۱۱ پر)

دو چھانے کے پتھروں کو جو رسپا ہی کہلاتا یا گڑیاں کہلاتی
کس نے سکھا یا ہے تو وہ جواب دیں گے کہ ہمارے پتھروں
لے کیونکہ جو کام وہ اپنے پتھروں کو کرتے ہوئے دیکھتے
ہیں وہی کرنے لگتے ہیں۔ اسی طرح انسان نے بھی وہی
کنا شروع کر دیا جو جانور کرتے تھے۔ شوق جانور گھنٹا
بھوس اور درخت کے پتے کھاتے تھے۔ ان کی دیکھا
دیکھی وہ بھی کھانے لگا۔ جانور غاروں میں چھپتے تھے
وہ بھی غاروں میں چھپنے لگا۔ عقل اس میں موجود تھی
اس لئے ضرورت پڑنے پر جب اس نے اپنی عقل کو
استعمال کیا تو اپنے آرام کے لئے ایسی چیزیں معلوم
کر لیں جو ان کے لئے بڑی ضروری تھیں۔ اسی لئے کہنے
ہیں کہ ضرورت ایجاد کی ماں ہے۔ سب سے پہلی چیز جو
اس نے معلوم کی وہ آگ تھی۔

آپ نے سنا ہوگا کہ کبھی کبھی جنگلوں میں آپ ہی
آپ آگ لگ جاتی ہے۔ یہ آگ جن یا بھوت نہیں لگتی
بلکہ یہ ہوتا ہے کہ دو پتھروں کے آپس میں ٹکرنے سے
شعلہ نکلتا ہے اور اس پاس کے سوکھے گھاس پھوس
آگ پکڑ لیتے ہیں اور جنگل کا خشک پھوک اٹھتا ہے،
شاید آپ نے یہ بھی دیکھا ہوگا کہ زمین کے پیچھے جب
پتھر سے رگڑ کھاتے ہیں تو چنگاری نکل کر پڑتی ہے۔
اور دھڑکیوں جلتے۔ ابھی ابھی تجربہ ہو چکے گا۔ آگ
کو پھیلی پر پھٹنے تو انگلی گرم ہو جاتی ہے۔ کیا فہم ہو
کہ ایک دن رات کے وقت انسان نے شہر کو بھگوانے کے
لئے مونا سا پتھر پھینک کر مارا ہو اور وہ پتھر کسی دوسرے
پتھر سے ٹکرا ہو اور شعلے سے اس پاس کی سوکھی
گھاس چلتے لی ہو۔ بس یہ سمجھ لیجئے کہ اس قسم کے
تجربے سے وہ آگ بنانا سکھ گیا۔ اس طرح جب پہلی بار
آگ جلی ہوئی تو اس نے ضرور یہ کوشش کی ہوگی کہ یہ کچھ
نہ پائے اور وہ خود اس کی بیگم صاحبہ اور اس کے بچے
آگ میں برابر خشک چٹیاں اور ٹکڑیاں ڈالتے رہے ہوں
گے، لیکن آہستہ آہستہ انہوں نے یہ بھی سیکھ
لیا کہ دو پتھروں کو رگڑ کر جو شعلہ نکلے اسے سوکھی گھاس
پر ڈالیں اور جب چاہیں آگ بنالیں۔

جہاں آرام میں کبھی کی روشنی، بندوبست اور بہتر
پہنچا رہے ہیں وہ ہزاروں برس پہلے کے لوگوں کو
آگ نے پہنچایا۔ جاڑے میں وہ اور اس کے بیوی
بچے آگ سے تپتے تھے۔ ان کے غاروں میں اندھیرا
اور ٹھنڈ رہتی تھی۔ آگ سے وہ انہیں گرم اور روشن
کر لیتے تھے۔ اور سب سے بڑا فائدہ یہ تھا کہ چھوٹا
بافور آگ سے دور کر اس کے پاس دیکھتے تھے۔ اور
رات میں اسے دس کے مارے پیر کے گرد و ف کی ہڈیاں

ہزاروں برس پہلے ایک آدمی تھا، دیکھنے میں تو
کچھ آدمی تھا مگر عادتیں سب جانوروں جیسی تھیں،
ہماری اور انہاری طرح وہ اور اس کے بچے دو پاؤں
پر سیدھے کھڑے ہو سکتے تھے۔ ہماری طرح اس کے
دو ہاتھ، دو ٹانگیں، کان، آنکھیں اور سب باتیں
وہی ہی تھیں جیسی ہماری ہیں، مگر اس کے سر پر
ٹوپی تھی نہ پیر میں جو تانہ بدن پہرتا۔ ننگ دھڑنگ
اور دھڑ دھڑوں کی طرح چارے کی پوش میں
آوارہ پھرتا تھا۔ اگر اس قسم کا جانور انسان آج
ہمارے باغ میں گھس آئے تو ہم اسے فوراً کاٹ لیں
ہاوس میں بند کر دیں۔ مگر اس وقت نہ کاٹنی ہاوس
تھے، نہ بند کرنے والے، وہ تھا اور اتنی بڑی
عظیم الشان دنیا، اس کے لئے آسمان کے سوا کوئی
جہت اور زمین کے علاوہ کوئی اور کھجور نہ تھا، شیر
چیتے، ہاتھی اور دوسرے خوفناک جانور اس وقت
بھی موجود تھے، اس لئے وہ جان بچانے کے لئے
پہاڑ کی کھوٹوں اور غاروں میں جا بھٹتا تھا۔ لیکن
زرا سوچئے کہ اگر ہمارے سونے کے کمرے میں ہاتھی
گھس آئے تو ہم کتنے گھبراہٹ غاروں میں جنگلی جانور
بھی گھس آئے تھے اور اس کی تیند کو خراب کیا کتنے
تھے، اس لئے وہ در کے مارے درختوں پر چڑھ جاتا
کرتا تھا اور بعض اوقات خوں خوار جانوروں کے خون
سے اسے ساری رات میں بسر کرتی ہوتی تھی اور
پڑ کے گزرتے اس کے لئے نرم نرم بچھینے کا کام دیتے
تھے۔ اس کے کھانے عام طور سے پہل پہل پھار کر کھاتے
تھے۔ اور جب پہل نہ پھٹے تو بے چارہ درختوں کے
پتے چاب کر گزارہ کر لیا کرتا تھا، اپنی بیگم صاحبہ اور بچوں
سے ان کی گفتگو سننے کے قابل ہوا کرتی تھی، عجیب خیال
آواز بن نکال کر یا سیٹیاں بجا بجا کر وہ آپس میں بات
چیت کیا کرتے تھے۔ اور کتنا لطف آتا ہوگا جب ان
کے بچے صبح صبح اٹھ کر اپنے ابا جان اور اماں جان کو
بجائے تسلیم اور نکتے کے خیالوں خیال سلام
کرتے ہوتے تھے۔

آپ نے اندازہ کر لیا ہوگا کہ اس ہزاروں برس پہلے
کے انسان اور جانوروں میں کوئی خاص فرق نہ تھا۔
مگر جس عقل کی مدد سے انسان آج دنیا کا مالک بن گیا
ہے وہ اس میں ہزاروں برس پہلے بھی موجود تھی اور
سچ پہچانے تو یہ عقل ہی ایسی چیز ہے جس نے حیوان اور
انسان میں فرق پیدا کر دیا ہے، اس لئے ہم لوگ
اس شخص کو جس میں عقل نہیں ہوئی یا کم ہوئی ہے، اگر
اور اسے کا خطاب دے دیا کرتے ہیں۔ اگر آپ سے

روس کی طاقت کا راز

محمد امین

روس کا نظام حکومت دنیا کے تمام ملکوں کے مختلف اور نادر ہے۔ اس کی بنیاد و حجام کی بھلائی، اراک سے کی گئی، غلاموں اور نیک بنی پر ہے۔ وہ اشتراکیت کا پروردار ہے۔ فرورد اور کسان اس کی سماج کی روح ہیں اور دنیا کے تمام فرورد کسان غریب اور مسکینوں کے ساتھ اس کی ہمدردی ہو رہی ہے۔ اس کے لئے روس ایک نیا شہل راہ کی حیثیت رکھتا ہے۔

روس کی ترقی اور کامیابی کا راز اس کے پچ سالہ منصوبہ میں مضمر ہے۔ ۱۹۲۷ء سے چارپانچ سالہ پروگرام کے ذریعے اس نے غیر معمولی ترقی کی ہے، اس کی معاشی زندگی کا دارومدار کاشت کاری پر تھا، لیکن اب روس کا شمار دنیا کی سب سے بڑے صنعتی ملکوں میں ہوتا ہے۔ سوئے امریکہ کے کوئلے کی اس کا ہم مقابل اور ہم پل نہیں۔ ۱۹۲۷ء سے اس کا جو پانچ سالہ پروگرام شروع ہوا ہے اور امید ہے کہ چندہ چندہ سال کے اندر اندر وہ دنیا کا سب سے بڑا صنعتی، معاشی اور سیاسی ملک بن جائے گا۔

آج روس میں ہزاروں کارخانے ہیں۔ ہزاروں کارخانوں کی نئی نئی کابین ہیں، کارخانوں میں لپی ریل ہے۔ سینکڑوں ایکڑ زمین پر آب پاشی کا انتظام ہو رہا ہے۔ بجلی کی طاقت حاصل کرنے کے لئے بڑے بڑے پائپ لائنیں ہیں اور سمندر کے ساحل پر پمپوں جدید اور عمدہ قسم کی بندرگاہیں ہیں۔

یہ زبردست کامیابیوں ہی نہیں ہوتی ہے۔ وہ کسی سرمایہ دار کی ذاتی کوشش سے بلکہ سب کچھ ایک خاص منصوبہ بندی کے مطابق ریاست کے ہر فرد کی پیروی کوشش کا نتیجہ ہے۔ سائنس، معیشت، صنعت و حرفت، زراعت، تعلیم، اور بڑے ارتقائی مقاصد، الغرض ہر چیز کو ترقی دینے کے لئے حکومت اس کی بنی ہوئی ہے۔ ہر کام کے لئے الگ الگ کمیسر (وزارتیں) ہیں۔ ہر شعبہ اپنا اپنا پانچ سالہ پروگرام بناتا ہے اور اس کے بعد سارے پروگراموں کو اکٹھا کر کے مرکزی حکومت تمام ملک کے لئے ایک نیکل منصفیہ تیار کرتی ہے، اور ہر ریاست کے لئے الگ الگ کوٹا مقرر کرتی ہے۔ اس کے بعد سارا ملک ایک سر سے دوسرے سر سے تک کم سے کم وقت میں منصوبہ پورا کرنے کی کوشش میں منہمک ہو جاتا ہے۔

روس ایک بہت وسیع ملک ہے۔ اس کا رقبہ اپنی لاکھ مربع میل سے بھی زیادہ ہے، یوں سمجھئے کہ امریکہ، کینیڈا، الاسکا، میکسیکو کے مجموعی رقبے سے بھی زیادہ ہے۔ اس کی سطح زمین خشکی کے جیسے ہر ایک

سرے سے دو سرے سرے تک یورپ اور ایشیا میں ایک مسلسل قطعہ زمین پر پھیلی ہوئی ہے۔

یورپ اور ایشیا کے بہتر سے ملکوں کی سرحد روس سے ملتی ہے اور جنوب میں اس کی سرحد ۲۵ ہزار میل تک مسلسل پھیلی ہوئی ہے۔ اس کی آبادی ۲۰ کروڑ ہے، جو امریکہ، کینیڈا، الاسکا اور میکسیکو کی مجموعی آبادی سے تقریباً دو کروڑ زیادہ ہے۔ کاشت کاری رقبہ ۹ لاکھ مربع میل ہے۔ اسی کے مقابلے میں امریکہ میں صرف ۵ لاکھ مربع میل زمین کاشت کے قابل ہے۔ روسی ترکستان میں ۲۵ لاکھ مربع میل ریگستان ہے جو بہت جلد کاشت کے قابل ہو جائے گی خصوصاً اور جب کہ مصنوعی بارشیں اور سمندر کے کھاری پانی کو آب پاشی کے قابل بنانے کا طریقہ معلوم کیا جا چکے ہیں۔

امریکہ کی طرح یہاں بھی معدنیات کی فراوانی ہے، بعض معدنیات میں وہ امریکہ سے بہت پیچھے ہے لیکن زیادہ تر معدنیات ایسی ہیں جن میں اس کا شمار دنیا میں اول درجہ پر ہے۔

لوہا اور کوئلے کی یہاں بھی بہت افراط ہے۔ ۱۹۲۷ء تک زیادہ تر کوئلہ اور لوہا اس کے یورپی علاقے سے نکلتا تھا۔ لیکن جول جول اس کے بچے سالہ پروگرام کا میاب ہوئے گئے، اسی لحاظ سے اس نے نئے نئے علاقوں میں لوہا اور کوئلہ ڈھونڈ کر نکالا۔

بجرا اسود کے قریب صرف ڈوئز میں میں پہلے کوئلہ نکالا جاتا تھا لیکن دوران جنگ میں جب اس علاقے کے تمام کارخانے یورپ کے پیچھے منتقل کئے گئے تو معلوم ہوا کہ سائبریا کی سرزمین قدرتی خزانوں سے بھری ہوئی ہے اس وقت ڈوئز میں کے علاقہ مغربی سائبریا میں کوئلہ کمیشن، قازقستان میں کرائیم جو پہلے اسٹیب کے ریگستانی علاقے میں پوشیدہ تھا کاکیشیا، مشرقی بعد اور انشائی پہاڑیوں کے دامن میں لا محدود قدرتی وسائل ہیں۔ یورپ کے علاقے میں بھی کوئلہ کا ذخیرہ موجود ہے، اور مشرق میں دریائے آمور کی وادی میں بھی کوئلے کے امکانات ہیں۔ قیاس ہے کہ روس میں امریکہ کے مقابلے میں کوئلے کا ذخیرہ زمین کے اندر کی گنا زیادہ ہے اور خرچ کی موجودہ رفتار کے حساب سے ہزاروں برس کے لئے کافی ہے اور یہ سارا کوئلہ روس کے کوئلے کے لئے بہترین ثابت ہوا ہے۔

پہلے روسی اور فولاد کی صنعتیں زیادہ تر ڈوئز میں اور ماسکو کے علاقے میں تھیں لیکن جیسے جیسے روس کی نئی نئی کامیں معلوم ہوتی گئیں اسی لحاظ سے صنعت کا مرکز بھی منتقل ہوتا گیا۔ سائبریا کے دو قصبوں — نوئی برسک اور ارکولسک میں زمین کے اندر سے معدنیات نکالنے کے اگلے بنائے جاتے ہیں۔ اسٹال لک میں انجن، یورال اور چلیانسک میں ٹریکٹر، ویگن اور بجلی کے بڑے بڑے سامان سوڈو وولسک میں ڈینرل انجن اور مسک میں زرعی مشینیں، تاشقند میں آٹا پیسے والی مشینیں، سیمی پلٹسک میں جو کہ قازقستان کے اسٹیب میں ہے دراسکو، لینن گریڈ اور فارگو میں بجلی کی مشین تیار ہوتی ہے۔ یوکرین، یورال اور سائبریا کا وسطی اور مغربی حصہ روس کی صنعت کا مرکز ہے۔

قازقستان، یورال اور وسطی ایشیا کے علاقے میں حکومت کی توجہ زیادہ ہے۔ یورال کے علاقے میں بہترین لوہا پایا جاتا ہے اور اس سے ایک ہزار میل مشرق میں مغربی سائبریا کے کوئلہ کمیشن میں بہترین کوئلہ۔ دونوں علاقوں کے درمیان گورنٹ نے آمدورفت کا ایسا انتظام کیا ہے کہ ایک سمت سے کوئلہ جاتا ہے تو دوسری سمت سے لوہا آتا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ کوئلہ اور میگ نیٹو گورسک جو جزیری یورال میں ہے دونوں جگہوں میں روسی اور فولاد کی صنعت نے تیزی سے ترقی کی ہے۔ خوش قسمتی سے اب یورال کے علاقے میں بھی عمدہ قسم کا کوئلہ مل گیا ہے۔ لہذا اب کوئلہ سائبریا سے لانے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی بلکہ وہ اپنے اوپر آپ بھر سکرے گا۔ مدیٹے امور کی وادی میں لوہا اور کوئلہ ساتھ ساتھ پایا جاتا ہے چنانچہ وہاں بھی روسی اور فولاد کی صنعت کو ترقی دی جا رہی ہے تاکہ بحر الکاہل کے ساحل پر شیک جاپان کے مقابل چہاڑ بنانے کی صنعت تیزی سے ترقی کر سکے۔

پٹرول کی پیداوار کے لئے شروع شروع میں باکو کا علاقہ مشہور تھا۔ لیکن ۱۹۲۸ء کے بعد خاص طور سے نئے ذخیرے اور تیل کے چشمے معلوم کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ کچھ جنگ عظیم چمڑنے سے چند سال پیشتر سوویت حکومت نے کئی ہزار سائنس دانوں کو اسی کام کے لئے متعین کیا تھا۔ ان دنوں وہاں چار ہزار سے زیادہ لوگ زمین کے اندر مختلف قسم کی معلومات، معدنیات، تیل کے چشمے، ایریزیم وغیرہ معلوم کرنے کے لئے دن رات کام کر رہے ہیں۔ تیل کے چشمے کا بہت بڑا ذخیرہ کاکیشیا میں تارانی نے پتا معلوم ہوا ہے۔ علاوہ اس کے جنوبی یورال کے علاقے میں بھی ایک بہت بڑا خطہ اس سے بھرا ہوا ہے۔

علاقہ تیل کوئلہ اور روس کی صنعت کے روس میں بجلی کی طاقت نے بھی دن رات جو ترقی ترقی کی ہے اسکو یعنی لینن گریڈ اور ڈوئز کے اختراع میں بجلی کی طاقت کو ڈوئزوں کیلئے حاصل کی جاتی ہے اور مختلف

صنعتوں میں استعمال ہوتی ہے۔ لیکن حکومت نے زیادہ تر جوہر اور استعدادی سے ہر لحاظ میں الگ الگ بجلی پیدا کرنے کا انتظام کیا ہے۔ اور اسے پیر، وانگا، بیسی سی کی وادوں میں اور کاکیشیا اور اسکارس کے علاقوں میں بھی بجلی حاصل کرنے کی بڑی بڑی اسکیمیں کام کر رہی ہیں۔ ساہیو یا اور وسطی ایشیا میں بھی بجلی پیدا کرنے کے ذریعے لا محدود ہیں۔ ساہیو کے پوشیدہ قدرتی خزانے کا راز معلوم کرنے کے لئے جوں جوں روسی حکومت کیسے رہی ہے ویسے ہی دن بدن نئی نئی مشینیں پیدا ہو رہی ہیں۔ دولت، محنت و حرفت کے لئے خام پیداوار کے امکانات بڑھنے جا رہے ہیں۔

دوران جنگ اور جنگ کے بعد کے زمانے میں جس علاقے اتنی تیزی سے ترقی کی جو کاب و ہاں ہر قسم کی صنعت و حرفت، لوہے اور فولاد، بجلی اور ٹریکٹر، کھن اور نداشت کی مشین کھاد اور کھسک ہر ایک کی بنیاد پر اسی سے ساہیو یا موجودہ روس کے صنعتی ڈھانچے کا ملکہ بناتا ہے۔ جدید کوشش کی بنا پر ماہرین طبقات الارض کا اندازہ ہے کہ روس کی سر زمین میں خصوصاً ساہیو یا اور وسطی ایشیا کے خطوں میں ان گنت معدنیات کے خزانے پوشیدہ ہیں۔ اب تک جو معلومات حاصل ہوئی ہیں ان کی بنا پر کہا جاتا ہے کہ نہ صرف کوئلہ، لوہا اور تیل کا بے شمار ذخیرہ موجود ہے بلکہ سونا، چاندی، پلٹینم، ریڈیم، یورینیم، جواہرات، پوٹاش اور نمک، مینگنیز، ٹین، جیسم، کیسہ، تانبا اور پارہ بہت کافی مقدار میں موجود ہے اور اب ان میں سے تقریباً سبھی دھاتیں زمین سے نکالی بھی جاتے لگی ہیں۔ ان کو دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ روس جو اب اپنی منصوبہ بندی کی مکمل کرنے میں کامیاب ہوتا جائے گا ویسے ہی اس کی طاقت۔ صنعتی، اقتصادی اور سیاسی بڑھتی جائے گی اور دس پندرہ سال کے اندر اندر وہ ہر لحاظ سے نہ صرف ایک زبردست ملک ہو جائے گا بلکہ ہر چیز کی پیداوار میں وہ دنیا کے تمام ملکوں سے آگے بڑھ جائے گا۔

قدرتی نباتات زیادہ تر جنگلات کی شکل میں موجود ہیں ویسے یہاں گھاس کا بھی ایک بہت بڑا میدان ہے جسے اسٹیمپ کہتے ہیں۔ روس میں شمالی علاقہ جو تندر، یعنی شمال کے سرد خطے کے فوڈا بعد ہے جنگل کی دولت سے لدا ہے۔ یہاں نہ صرف ہزاروں قسم کی قیمتی لکڑیاں پائی جاتی ہیں، بلکہ ان جنگلوں میں سمندر لائے جانور بھی پائے جاتے ہیں۔ ان کا شکار اپنے توبے کے طور سے ہو کر نا تھا، لیکن اب قاعدہ اور ایک تنظیم کے ماتحت ہوتا ہے جو جانوروں کی تعداد اور ان کی نسلوں کا خاص خیال رکھتی ہے۔ جنگل کی لکڑیاں بڑے بڑے کارخانوں میں استعمال ہوتی ہیں اور انھیں کھل کر نہ صرف کاغذ بنایا جاتا ہے بلکہ مصنوعی ریشم کے لئے ایک سال بھی جنگلی جھٹے کے جنوبی حصے میں اس سرے سے اس سرے تک لکڑی کے بڑے بڑے کارخانے ہیں جو ضروریات کے مطابق

مختلف کاموں کے لئے لکڑیاں، فریجریا کر کے رہتے ہیں۔ جنگل کے بعد اسٹیمپ کا علاقہ ہے جہاں کی مٹی سیاہ ہوتی ہے اور آہود ہوا کچھ کم سوہے واریس، تھوڑی ہوتی ہے لیکن جو کچھ ہوتی ہے وہ پھوار کی شکل میں۔ لہذا پانی رس رس کر زمین کے اندر جذب ہوتا رہتا ہے۔ قدرتی ماحول گھاس کی پیداوار کے لئے بہت موزوں ہے۔ اس بڑے میدان میں ہزاروں لاکھوں مویشی پائے جاتے ہیں جن سے دودھ دہی، پنیر، اندر کریم وغیرہ بڑے پیمانے پر حاصل کی جاتی ہیں۔ اس میدان کے بہت سے حصوں سے گھاس صاف کر دی جاتی ہے اور زرعی زمین میں گیہوں کی کاشت بہت بڑے پیمانے پر ہوتی ہے۔ روس نہ صرف معدنیات اور قدرتی نباتات کے لحاظ سے خود کفیل ہے بلکہ مختلف فصلوں کی پیداوار میں بھی وہ کسی ملک سے پیچھے نہیں ہے۔ روس کی سطح زمین کی ساخت کا نقشہ اٹھا کر آپ دیکھتے تو اندازہ ہو گا کہ اس سرے سے اس سرے تک ہاں میدان ہی میدان ہے۔ روس، ہم ڈگری شمالی عرض البلد سے ۶۰ ڈگری شمالی عرض البلد تک پھیلا ہوا ہے اور اس کی چوڑائی ۶ ہزار میل ہے چنانچہ یہاں طرح طرح کی آب و ہوا پائی جاتی ہے۔ گو سرد علاقوں کا خطہ زیادہ ہے۔ بھلی جنگل، کم سے کم پتے لھیتی کا کل بقہ ۹ لاکھ مربع میل تھا لیکن اب اس میں بہت اضافہ ہو گیا ہے۔ ساہیو یا، روسی ترکستان اور دوسرے وسطی ایشیا کی ریپبلک میں بیچ سالہ منصوبہ بندی کے پروگرام کے مطابق خاص توجہ دی گئی ہے اور نہ صرف یہ کہ ان علاقوں میں مختلف قسم کی فصلیں پیدا کی جاتی ہیں بلکہ روسی حکومت نے ان کی آب پاشی کا بھی انتظام کیا ہے اور گیہوں، روٹی اور جینی کی ایسی قسمیں معلوم کی ہیں جو سرد اور خشک و فحل علاقوں میں نہایت کامیابی کے ساتھ پیدا ہوتی ہیں۔ انھیں علاقوں میں مصنوعی کھاد کی صنعتیں بھی موجود ہیں اور تجربے کے لئے رسی تجربہ گاہ۔

روس میں زراعت کی بنیاد جدید سامین پر ہے اس کا نظام آس کے میل اور اتفاق پر منحصر ہے۔ دراصل کلکٹو فارمنگ اس کی جڑ ہے۔ لہذا اس لئے کی طرح یہاں بھی ہر ہر فصل کی پیداوار کے لئے مخصوص علاقہ ہے۔ چنانچہ یہاں یوکرین میں گیہوں، لائی اور جو کی پیداوار کثرت سے ہوتی ہے۔ چاول جنوب کے گرم خطوں میں آب پاشی کی مدد سے ہوتا ہے۔ آلو اور چھندر دریائے وانگا کی وادی میں کثرت سے ہوتا ہے اور ساہیو یا کے خطوں میں بھی اب کثرت سے پیدا ہونے لگا ہے۔

کپاس کے لئے کاکیشیا کا علاقہ، روسی ترکستان کا علاقہ اور وسطی ایشیا کے دوسرے علاقے بہت مشہور ہیں۔ یہاں کی کپاس بہت عمدہ اور چمکی ہوتی ہے۔ اس علاقے میں سوئی، نمائی اور ریشمی کپڑوں کے بڑے بڑے کارخانے بھی ہیں۔ جنوب کے خشک

ایہ علاقہ روسی ترکستان میں ہے اور یہاں کی پیداوار کافی جالی ہیں۔ کپاس کا ادون نکال کر کارخانوں میں لے جاتا ہے۔ چنانچہ یہاں اور روسی وادی کے شمالی سرد علاقوں میں روسی حکومت نے کم وقت میں کچے والی جو پیداوار کی فصل کی کاشت ہدیہ پیمانے پر شروع کی ہے۔ اور ۹۰ فی صدی اس میں کامیاب ہے۔ ان علاقوں میں روسی حکومت کا نعرہ ہے کہ قدرتی غیر مافی ہوا پر انسان کو فوقیت حاصل کرنی ہے۔

سہشتکاری کی خصوصیت ہے کہ ہر لحاظ میں اپنی اپنی ایک تجربہ گاہ ہے، جہاں بیج، پنیر، فصل اور ان کی مختلف قسموں پر دن رات تجربہ ہوتا رہتا ہے کئی سال کے تجربے کے بعد روسی حکومت نے کچھ جوا آلو، چھندر، کپاس کی ایسی قسمیں معلوم کر لی ہیں جو بیماری کے حملوں سے بالکل محفوظ رہتی ہیں اور فی ایکڑ پیداوار غیر معمولی طور سے زیادہ ہوتی ہے سال بہ سال اسی بیج کا استعمال ہوتا جاتا ہے اور اس طرح ہر فصل کی پیداوار میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ دوسری صنعت، زراعت، تعلیم پر میدان میں تجربے پیمانے پر تجربہ کر رہا ہے۔ اس تجربے میں اسے ممکن ہو کہیں کہیں پرنا کامیابی ہوتی ہو، لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ اس کے راستے میں کوئی رکاوٹ حاصل نہیں ہے اور اس لئے وہ تیزی سے ہر چیز میں ترقی کر رہا ہے۔ صنعت و حرفت کا کوئی پہلو بھی نظر انداز نہیں کیا جاتا۔ لوہے اور فولاد کی صنعت کے ساتھ ساتھ موٹر، پمپ، ریل، جہاز، کاشتکاری کی مشین، ٹریکٹر، ریکی، سٹیل اور جینی بھی صنعتوں کا فحل ہے۔ سبھی اس علاقے میں پھریں ہیں اور تیزی سے ترقی کر رہی ہیں۔ ان کے معاملے میں روسی حکومت اس بات کی قائل ہے کہ کچھ ایچ نہیں بھی بے کار نہیں چھوڑی جائے۔ چنانچہ وہ دن رات تجربہ کر رہے ہیں کہ زمین میں فصلوں کی کاشت بڑھائی جاتی ہے اور اس کی کامیابی کے لئے سبھی وہ چیزیں جو درکار ہیں وہ مہیا کرتی ہے۔ جیسے ٹریکٹر، مصنوعی کھاد، مشین، آب پاشی، سٹیل اور ہیرا

صنعت و حرفت اور زراعت کی ترقی کے ساتھ ساتھ روسی حکومت تعلیم سے بھی غافل نہیں ہے۔ تعلیم اور سائنس کے مختلف شعبوں میں نئے نئے تجربے کے لئے بہترین انتظام ہے۔ یوں کاہر فرد اپنے رجحانات اور دلچسپی کے بل بوتے پر زیادہ سے زیادہ امداد ملے اور نئی تعلیم حاصل کر سکتا ہے۔ اور اس کے بعد وہ روس کی بڑی تجربہ گاہ میں خود بھی محو ہو جاتا ہے اور اپنے ملک اور قوم کو آگے بڑھانے میں مدد کرتا ہے۔ سیر، تفریح اور سسٹما کا بھی بہت اچھا بندوبست ہے۔ ہر شہر اور ہر حصے میں سسٹما اور ریل کے استعمال بہت عام ہے، لیکن یہ کہا جائے تو زیادہ مناسب ہو گا کہ ان چیزوں کا جتنا اچھا استعمال روس میں ہوتا ہے کسی ملک میں بھی نہیں ہوتا۔

ایک شعر صیاء القادر

۱۵۔ اگست سنہ ۱۹۴۷ء کو آزادی ملی اور وہ خواب جو الہلال اور البلاغ کے صفحات خطبات اور مکتوبات میں دیکھا اور دکھایا گیا تھا شرمندہ تعبیر ہوا۔ گویا ہندوستان کو منزل مل گئی اور قافلہ چل گیا۔ کانگریس کی انقلابی سرگرمیاں بھلاؤ مسکنے لگی یا یوں کہتے کہ موجیں ساحل پر پہنچ کر منتشر ہونے لگیں۔

معتز ہوں کہ یہ شعر میرے لئے ایک نئی زندگی کا پیغام تھا، دعوتِ عمل تھا، نازیبا نہ حرکت تھا۔ اس سے پہلے میں ایک شدید قسم کا فرقہ پرست تھا، تنگ نظر تھا اور رجعت پسندی ہی میں مسلمانوں کی بقا دیکھتا تھا۔ اس سے پہلے میں نے مولانا کی کوئی تعریف نہیں کی تھی۔ شعر نے دل میں وہ گداز پیدا کر دیا جو دوسروں کے نقطہ نظر کو سمجھنے کی ترغیب دلاتا ہے۔ میں نے سوچا کہ صفحہ قرطاس پر زندگی کے نقوش بکھرنے والا کسی عظیم شخصیت کا مالک ہے۔ پھر پتے بعد دیکھ کر میں نے مولانا کی تمام تعریفیں بڑھوا لیں اور پھر کیا ہوا، سبھن لوگ اچھے نہیں تھے، تاریکی چھٹی اور زندگی کی صبح طلوع ہوئی، ابراہیم صاف دکھائی دینے لگی تھی، اور اگر چہ منزل کا پتہ نہ تھا مگر خیر مطلق تھا کہ ستر سیدھی ہے اور کوئی کھٹکا نہیں ہے۔ مولانا کے مطالعے سے مجھے جو بصیرت ملی اس نے مجھے سلجھنے اور سیکھنے کے جذبات کی بجائے عمل کی دنیا میں اپنے دل و دماغ کو محفوظ رکھنے کا حوصلہ دیا اور میں نے اس نئے خلافت بنادت کا اعلان کر دیا جس کے تیز و ہمارے پر پورا علی گڑھ بھا جا رہا تھا۔

۱۵۔ اگست سنہ ۱۹۴۷ء کو آزادی ملی اور وہ خواب جو الہلال اور البلاغ کے صفحات خطبات اور مکتوبات میں دیکھا اور دکھایا گیا تھا شرمندہ تعبیر ہوا۔ گویا ہندوستان کو منزل مل گئی اور قافلہ چل گیا۔ کانگریس کی انقلابی سرگرمیاں بھلاؤ مسکنے لگی یا یوں کہتے کہ موجیں ساحل پر پہنچ کر منتشر ہونے لگیں۔ انقلاب کے بعد ہندوستان نے مسائل میں الجھا ہوا ہے۔ مسلمان کی جرأت زمانہ سلب ہو گئی ہے۔ اس کی ذہنی بستی کا یہ عالم ہے کہ اعلیٰ اخلاقی قدروں کو پہچان نہیں سکتا۔ اپنے حق پر اپنے فرائض کے حدود میں تمیز نہیں کر سکتا۔ جذبہ عمل ایک سرسبز و دھوپ اور آبِ سا معلوم ہوتا ہے کہ خاموشی سے موت کا منتظر ہے۔ ملک و قوم کے حالات مولانا کی وارندہ رہے ہیں مسلمانوں کی

پہلے ہم رساں کہ بساڑی بھالے
باجتے کہ از سر عالم تو ان گذشت
غائب شفق نے کی جولائی تھی۔ میرے ایک دوست نے مجھے ایک نوٹ بک دکھائی جس میں ہندوستان کے نئے نئے لیڈروں کے آئینہ کار تھے۔ میں نوٹ بک کے صفحات التسا رہا۔ ایک صفحہ پر نظر جم گئی۔ اس پر ابوالکلام آزاد لکھا ہوا تھا اور ایک شعر پیغامِ عمل دے رہا تھا۔ شعر یہ تھا۔

پہلے ہم رساں کہ بساڑی بھالے
باجتے کہ از سر عالم تو ان گذشت
تاثر میں اگر اجازت دیں تو اس شعر کی تفسیر خود مولانا کے الفاظ میں بیان کر دوں۔ غبارِ خاطر میں اس شعر کی وضاحت کرتے ہوئے مولانا فرماتے ہیں۔

پہلا طریقہ اختیار نہیں کر سکتا تھا کہ اس کی طبیعت ہی نہیں لایا تھا۔ ناچار دوسرا طریقہ اختیار کرنا پڑا ہے۔
کام مشکل بود مابہر خوش کہاں وہ ایم
جو نامراد یہ عصر طریقہ اختیار کرے ہے
وہ تو راہ کی مشکلوں اور رکاوٹوں سے نا آشنا ہوتے ہیں اور نہ اپنی تاثر ہوتا اور دریا بند گھٹل سے بے خبر رہتے ہیں۔ نام وہ قدم اٹھا دیتے ہیں، کیونکہ قدم اٹھانے پر نہیں رہ سکتے۔ زمانہ اپنی تاریکی میں اور بے امتیاز لوگوں کے ساتھ بار بار ان کے ساتھ آتے ہیں اور طبیعت کی خلقی و زمانہ گیاں قدم قدم پر دامن عزم و ہمت سے مل جاتا جاسکتی ہیں۔ تاہم ان کا سفر جاری رہتا ہے زمانے کے پیچھے نہیں چل سکتے تھے لیکن وقت کے اوپر گزر جاتے تھے اور بالآخر بے نیاز گزر جاتے ہیں۔

اس شعر نے میرے دل و دماغ کی دنیا بدل دی اور اگر میں اس مبارک جولائی کو اپنی زندگی کا سراپہ سمجھوں تو مبالغہ نہ ہوگا کہ اس نے اپنی ذہنی و شعوری دنیا کا حال معلوم ہے اور میں ایماندار ہوں

مسجدیں، ممبرانہ پلیٹ فارم انھیں بکھار رہے ہیں مگر ہر کار۔ ہر آواز، ہر چیخ و صراحت ثابت ہوئی ہے اگر یہ صحیح ہے کہ انسان کی زندگی ایک ہوتی ہے اور اپنی وہ زندگی مولانا گذار چکے تو مندرجہ بالا شعر کی تردید مہوتی ہے۔ جو اپنے پیغامِ امداد اپنی روح کے لحاظ سے ابھی معلوم ہو رہے ہیں اور جس کی بکھار قبضہ زمانہ مکان سے آزاد ہے اور شاید یہی آفاقی تصور تھا جو ان لوگوں کے دہشت گردانہ کے سامنے ایک نصب العین کی شکل میں نمودار ہوا تھا۔ ہندوستان ہی نہیں بلکہ دنیا اس وقت ایک عجیب کشمکش میں مبتلا ہے۔ نظامِ عالم ایک نئی تشکیل کا محتاج ہے۔ ان حالات میں مولانا کے سیاسی افکار اس جدید تشکیل میں کہاں تک متروک ہوئے ہیں۔ بساڑی بھالے اور از سر عالم تو ان گذشت کے لئے سبب موجود زمانے کی کشمکش کو سمجھنا ہے اور پہلے مکرر دیکھنے کے بجائے سمجھنا ہے۔ دوسرے لفظوں میں کہ نئے مسائل میں ڈوب کر اُبھرنا ہے۔ اپنی قوتِ تسخیر سے کام لینا ہے اور ایک نیا جہان بنانا ہے۔

فاؤسٹ اور اقبال (دوسرا صفحہ)

آدم خاکی نہاد دوں نظر دم سواد

داد در آغوش تو پر شود در برم

اقبال کا شیطان بھی گیسٹ کے شیطان کی طرح ایک

باد قار اور عظمت آہنی ہے۔ اسے بھی گز در انسان سے

بہرہ رکھنے کا شوق نہیں۔ جاوید نامہ میں نالہ ابلیس

اے خداوند صواب و ناصواب

من خدم از صحبت آدم خراب

صید خود صیاد را گوید بجبر

الامان از بندہ نسرہاں پذیر

ہج کہ از حکم من سر بر نہاقت

چشم از خود لست خود را در نیافت

از جنیں صیدے مرا آزاد کن

طاعت و دیروزہ من کن

بہت از آں بہت دلائے من

دے من لے دے من لے دے من

بندہ صاحب نظر باید مرا

یک حریف بختہ تر باید مرا

آں چناں تنگ از فتوحات آدم

پیش تو بہر مکافات آدم

اے خدا ایک زندہ مرد حق پرست

لذتہ یابم کہ شاید در شکست

اس کی بہت بلند اور وسعت نظر کا بین ثبوت ہے۔

خاتمہ کلام پر اس بات کو بھر دہرانا چاہتا ہوں کہ اس مضمون کا مقصد یہ نہیں کہ اقبال کے بعض افکار کے مآخذ کو تلاش کر کے اس کے ردِ حتمی میں کوئی کمی پیدا کی جائے، اقبال ان مفکرینِ عربوں میں سے (دوسرا صفحہ ۱۳ پر)

روشنی اور اس کا مصنف

مختار احمد

نیچ کی شاعری اتنی ہی جان دار ہے جتنا اس کا قلم فرسودہ ہے۔ یہ اس کی شخصیت کا ایک عجیب اظہار ہے جو اس کی روزمرہ زندگی کا ایک پہلو بھی ہے۔ اس کے قلم سے چلے اس وقت تک نہیں آتی جب تک وہ ٹھنڈا پانی نہ پینا جائے۔ اس کی سیکا نظیں پڑھیں۔ آپ کی نگاہیں اس سیلاب سے دوچار ہوں گی جو گرجتا، گونجتا، چٹاؤں اور پھٹاؤں سے ٹکراتا، لحظہ پر لحظہ بڑھتا جا رہا ہے اور اس کی رومانی نظیں دیکھیں۔ ان آنسوؤں کی طرف نگاہ اٹھائیے جو ستاروں کے رخساروں سے ڈھلک کر رات کے سینے پر جھللا رہے ہیں۔

یہ بات عرصے تک میری سمجھ میں نہیں آئی۔ شخصیت دہری بھی ہو سکتی ہے۔ مگر اتنی متضاد شخصیت! آرا کی اجنبی مشرکوں پر جو شخص مجھے ہونے چاہے اور چھٹی ہوئی آنکھوں سے گناہ سودا کی تلاش کرنا ہو جو شخص اپنے سینے میں ایک بیکراں سانے کا گھنگور اندھیرا لے کر بیٹھ رہا ہو اس کی سرکوں پر رات رات بھر روشنی کی تلاش میں ٹھوٹا ہوا ادبی شخص لگے ہوئے ذہن کا طالب علم اور اس نے عظیم سیاسی آہنگ کا نفاذ کیوں کر ہو سکتا ہے؟ پہلے مجھے یہ شبہ ہوا تھا کہ کہیں ایک شکستہ محبت، سیاست سے متعلق تو نہیں ہے یہی ہے۔ لیکن پھر میرے لئے یہ چیز معجز بن گئی کہ بیچ رومانی دور سے گزر کر سیاسی دور میں نہیں آیا وہ اب تک رومانی اور سیاسی دونوں نوع کی نظیں لگتا ہے۔

میں ذاتی رموز کا احترام کرتا ہوں لیکن شاید تیغ کو خود اس کی کوئی پروا نہیں۔ لاہور کے رسلے کائنات میں اس نے مختصر سماج حیات لکھے ہوئے کہا ہے۔

میر نے آج تک اپنی نظموں میں کبھی جھوٹ نہیں بولا.....

یہ بات اگر سچ ہے اور کوئی وجہ نہیں کہ ہم آج نہ سمجھیں، تو آئیے ہم "روشنی" کے مصنف کی ذہنی تاریخ مرتب کریں۔ اگر مصنف نے نظموں کے نیچے ان کی تاریخ لکھ دی ہوتی تو شاید اس ترتیب میں زیادہ آسانی ہوتی۔ لیکن پھر بھی یہ تجزیہ دلچسپی خالی نہ ہوگا۔

رومانی نظموں میں سے صرف ایک نظم "جیت" نشاط ہے اور باقی تمام حزن پر "جیت" کے پہلے چار شعر یہ ہیں۔

اس کی بے باکیوں میں غصہ تھا
اس کے غصے میں پیار تھا سا مٹی

آج اس لوہار کے رخ
کس غضب کا ٹکڑا تھا سا مٹی
ایک سرکش امٹک بیٹے میں
اس طرح اپنا سر اٹھاتی تھی
اس کے ہم عارضوں کے سامنے میں
اس کی سانسوں کی آغ آتی تھی
لیکن شاید یہ ناچتا ہوا لمحہ عظیم وقت کی برنائیوں کا دھوکا تھا۔ اس لئے کہ اور کسی نظم میں اس تاثر کا اشارہ بھی نہیں۔ اس کے بعد انتہائی المیہ نظیں آتی ہیں۔ "جب تو" "خودکشی" ایک المیہ کردار سے "مجھے مرے دو" "احساس" "خود فرستی" وغیرہ۔ "خود فرستی" میں وہ سب کچھ لکھا جاتا ہے جس کی ہمیں تلاش تھی

اب اندھیرا ہی اندھیرا میرے سینے میں
روشنی عزم چراغاں کا جگر توڑ گئی
جس پر رکھ دی تھی محبت نے سر خود کی ہاس
وہ کرن بھی مرے حالات سے منہ موڑ گئی

اور سے
کس کی جرأت ہے کہ تجھ پر کا اظہار کرے
ہاں مگر اس سے یہ اسے اسی شکایت ہی ضرور
اک چرائے ہوئے ناپاک قسم کے عوض
اس لئے بیجا ہے ننگے ہوئے ٹھوکوں کا غور
..... خود فرستی میں ہی یہ دو شعر بھی ہیں۔
آج کل حسن بھی ہے دولت و ثروت کا غلام
آج کل عشق بھی جاگیر ہے سرمائے کی

اور سے
چند مایوس سی چیزیں میں ڈھلے جلتے ہیں
مرے لئے، مرے آنسواری آہیں اوراق
ان اشعار کے یہ معنی نکلتے ہیں۔

۱۔ شاعر کا محبوب سرمایہ دار طبقے کا فرد ہے۔
۲۔ شاعر اس سے بیشتر کم از کم ایک لمحہ کے لئے اپنے محبوب کی غلط فہمیاں دور کر سکا ہے۔
۳۔ لیکن محبوب نے اس کے سلگتے ہوئے آنکھوں کی پروا نہ کرتے ہوئے اسے ٹھکرا دیا ہے۔
۴۔ اور نہ صرف ٹھکرا دیا ہے بلکہ اس کے عوض ایک ناپاک قسم خرید لیا ہے۔
غزلوں کے یہ شعر سنئے۔

اس کرے پہ جس پہ سمجھے کرچی تھی زندگی
چھاگئی تھیں موت کی خاموشیاں کل رات کو
کون یہ جگمگے دیکھ لے کر پرواہی کرگذا تھا
اور بھی بڑھنے لگا سناٹا اور بھی آہے ہوئے

دلہا سگری تو میرا زودہ کی ہے جیناں تو میری
یہ آواز زندگی ہم نہیں کہہ سکیں گے کہ نسبتاً زندگی ہو

اس نور جان عمر رتی پسند میں
وہ کہنے باورفت بدامال ہی آج بھی
سینہ پر رنگ عام سنبھلا نہیں ہنوا
گفہ بہ طرز خاص پریشاں ہی آج بھی

ان اشعار کے بعد شاید اس کی عظمت نہیں سمجھیں
کہیں اپنے بیان کے ثبوت میں اور کچھ کہیں.....
اور نہیں مجھے تیغ کے رومانی تصور اور سیاسی
آہنگ کا راز معلوم ہوتا ہے۔

اگر میرا خیال غلط ہے تو میں اپنے الفاظ سے
دیتا ہوں۔ لیکن ان نظموں کے مطالعے سے یہ مسلم
ہوتا ہے کہ اگر ایک سرمایہ پرست محبوب کے محبت کا اظہار
اتنا بیجا نہ ہوتا تو ہم تیغ سے کسی اچھا سیاسی نظم
کی توقع نہیں کر سکتے تھے۔ اور یہی وجہ ہے کہ تیغ کی
بعض سیاسی نظیں بالکل صفر ہیں۔ "بہدوشی" "تاز
بے گئے" "طفاں سے پہلے" "ظلم ٹوٹ گیا"
اور سیاسی مخبر "جیسی عظیم نظموں کے مصنف نے غور
عظمت اور آزادی کی پہلی سالگرہ "جیسی محبت
نظیں بھی لکھی ہیں۔ لیکن جیسا کہ میں پہلے لکھ چکا ہوں
تیغ نے سیاست سے شکستہ محبت کا اظہار نہیں
کیا ہے، اس کی زیادہ تر سیاسی نظموں میں ایک ایسا
ذہن چمکتا ہے جس نے طبقاتی کشمکش کا اچھی طرح
مطالعہ کیا ہے، اسے سوچا اور سمجھا ہے اور اسے اپنے
دل کی گہرائیوں میں جگ دیا ہے۔

یہ کہنے کی شاید ضرورت نہیں کہ تیغ صرف اشتہالی
ہی نہیں بلکہ مارکسی نظریے کا حامی ہے۔ اچھا یہ کہ
اتنا بے باکانہ اظہار اور شاعری میں غالباً اب تک
ہوا ہے..... جوش تیغ آبادی بھی خدا کے
معتق ہی راستہ اختیار کرتے رہے
ع کرے تو عجب جو نہیں ہے تو عجب

انھوں نے جہاں "نئی حمد" لکھا "انفقا" لکھی ہے دنیا
"میں جلدی ہوں حمدی" اور.....

کیا تاؤ شاہ مٹی ارکان الہی کے ساتھ جیسی نظیں بھی
لکھی ہیں۔ تیغ جتنا سے یقیناً متاثر ہیں۔ ان کے
یہاں بھی وہی بیجا یہ انداز ہے جو جوش کے کلام میں
ہے، لیکن اس کے باوجود کافی تنوع اور گہرائی بھی
ہم اپنے عقائد کی بنا پر اسے غلط کہہ سکتے
ہیں لیکن اس کے خلیص سے انکار نہیں کر سکتے۔
"ظلم ٹوٹ گیا" ایک سیاسی نظم ہے۔ لیکن اس
کے پہلے دو بند اسی غلطی کی زبانی کہتے ہیں کہ
"سرمایہ داروں نے خدا کے تصور کو اس خصال کے
لئے ایجاد کیا اور فائدہ اٹھایا۔

بندوں پر شراروں کی گھنگور سن کر
ستارے کانپ رہے تھے کہ جالے کیا ہوگا
فضا میں گونج اٹھا قہقہہ مارست کا
یہ اہرن نہ ہلا کر، تو بھر خدا ہوگا

چالیس کے بعد ورزش کیسی؟

زمانے میں ان چیزوں کا تذکرہ کیا۔ انسان کو درستی تک تکلیف نصیب نہ ہوتی تھی۔ لیکن پھر بھی جب اسے کوئی کام کرنے کو کہتا تو وہ کفرت بھی کیا کرتا تھا اور کوئی طرح سے اپنے دل بھلاتا تھا۔ اس نے پتھر کی باریک باریک سوسیاں بنا رکھی تھیں۔ ان سوسیوں کی مدد سے وہ اپنے محل کو سجایا کرتا تھا یعنی اپنے تنگ اور تاریک غاروں کی چیمٹی اور صاف دیواروں پر سطوح طرح کی شکلیں بناتا کرتا تھا۔ اس میں کہ ایک رسمی تصویر بنانا بہت آسان ہوتا ہے۔ یہ رسمی تصویر کو ہم بھی بہت آسانی سے بنا سکتے ہیں لیکن ہماری طرح اس کے پاس پنسل اور برس نہ تھے اور نہ قلم نہ کاغذ نہ رنگ اس لئے وہ اپنی پتھر کی سوسیوں سے فرصت میں مٹھ کر جانوروں کی تصویریں کھینچا کرتا تھا۔ یہ شکلیں بعض غاروں میں آج تک موجود ہیں۔ یہ بڑی بھرتی اور بھونڈی ہیں اور کوئی انھیں اگر دیکھے تو نہ معلوم کتنا ہنسے۔ لیکن زیادہ ہنسنا ٹھیک نہیں ہے اور ہمیں اس انسان کا زیادہ مذاق نہ اڑانا چاہیے۔ کیونکہ ذرا یہ بھی سوچئے کہ یہی انسان ہمارا سب کا دادا تھا۔

تو ہمارے یہ عجیب و غریب دادا جان بڑے جالاک بھی تھے۔ آپ نے یہ تو سن لیا کہ خور و غار جانوروں سے جالاک بچانے کے لئے کبھی تو وہ درے کے ماسے پٹر پر چڑھ جایا کرتا تھا۔ اور سمجھ آئی تو پتھر پھینک کر ماسے لگا۔ اس کے بعد نیرنگان سے ڈرتے لگا۔ مگر اس کے دقیا نوسی نیرنگان سے بھلا شہر چیتے کیا قافا بومیں آتے ہوں گے۔ اس کے مومہ ان کے مارنے کے لئے ایک عجیب ترکیب کرتا تھا۔ وہ یہ کہ کسی وقت جب اسے کوئی ڈرنے ہوتا تو اطمینان سے بیٹھ کر ایک گہرا گڑھا کھدے دتا۔ اس گڑھے کے اوپر بہت معمولی اور کمرور ٹہنیاں رکھتا۔ ان ٹہنیوں پر گھاس بھیس بھیل دیتا، ایسے کہ یہ معلوم نہ ہو کہ یہاں بھی کوئی کھلا تھا۔ جانور غریب بھلا ان چالاکوں کو کیا جانیں ایسے نہ ہوں تو انھیں جانور کون کہے۔ وہ تیرھا کر غصے میں اس گڑھے پر سے گذرتے۔ جوں ہی اس پر پہنچے، دھڑم سے اندر۔ پھر اوپر کھڑے کھڑے وہ خوب ہنستا، ہنستے لگتا۔ اپنی زبان میں خوشی کے گیت گاتا، اور نہ معلوم کیا کیا کرتا ہوگا اور اوپر سے اس غریب جانور کی نئی مرمت کی جاتی کہ وہ بے جا ساری چوڑیاں بھول جاتا۔ اور ساری عمر کا کھیا پیا اگل دیتا۔ اس زمانے میں ایک جانور ہوتا تھا جیسے مہمہ کہتے ہیں۔ یہ جانور ٹہلا ہی خوفناک تھا۔ ذلِ دل میں ہاتھی سے بھی زیادہ اس کے مارنے کے لئے انسان نے اسی قسم کے جال تیار کیے تھے، اس جانور کے پھانسنے کا حال ہمیں غار کی اک بھرتی اور عجیب تصویر سے ہی ہوا ہے۔

یہ سب باتیں اس زمانے کی ہیں جب تہذیب کا دل لکنا بس شروع ہی ہوا تھا۔ صبح کا وقت سہانا ہوتا ہے تہذیب کی کہانی بھی اتنی ہی دلچسپ تھی۔

یہ غلط فہمی عام طور پر پھیل گئی ہے کہ موٹے آدمی کو اپنا وزن کم کرنے کے لئے زیادہ دیر تک سخت ورزش کرنے کی ضرورت ہے۔ ایک خواہ مخواہ مرد آدمی رات کو ڈٹ کر کھانا کھاتے تھے، سگارا جلا کر منہ میں رکھتے تھے اور فرماتے تھے "میں کچھ موٹا ہو گیا ہوں ذرا ٹہل آؤں تاکہ زائد غذا تحلیل ہو جائے۔" انھیں یہ معلوم نہیں تھا کہ اس زائد غذا کے تحلیل ہونے کے لئے کوئی ۲۰ میل چلنے کی ضرورت ہے۔

آخر میں بس اپنی بات کہتی ہے کہ اگر آپ کو محض اعصاب کو سکون دینے کے لئے ورزش کرنی کا خیال آئے تو جا کر تھوڑی دیر پٹنگ پر چپ چاپ لیٹ جلیے اور جب تک یہ خیال مل سے دور نہ ہو جائے لیٹے رہئے

(ماخوذ)

تہذیب کی صبح

(دہ سلسلہ صفحہ ۶)

تو جڑیوں سے زرا بڑے اور چیتے ہوتے تھے ان کی ہڈیوں سے جانوروں کی کھالوں سے چمڑی اتار کر تھاپا ہو کر بڑے پتے اور بے ہوتے تھے ان سے کھالوں میں سوراخ کئے انھیں ایک دوسرے سے باندھ دیتا۔ اب تو وہ بہت تھا تھوڑے سے ہوتے لگا۔ کیونکہ وہ کپڑے بھی پہننے لگا۔ چلے وہ کھال کے ہی ہوتے تھے اور جگہ جگہ کھال کے پتے پتے نیشوں سے بندھے ہوتے تھے پتھر کے جو ٹکڑے سب سے تیز اور عمدہ ہوتے تھے ان سے وہ تیر کی پوری بناتا تھا اور پھر یہ پوری ایک پتلی سی لکڑی میں لگا کر وہ تیر بنانا سیکھ گیا۔ اور اس کے بعد رفتہ رفتہ اسے کمان کے ذریعے تیز چلانا بھی آ گیا۔ اب اسے کھانا تلاش کرنے میں اتنی دقت نہ ہوتی تھی۔ کیونکہ اس کے پاس اب تیر کمان موجود تھے۔ اور وہ جب چاہتا جانوروں کو مار کر ان کا گوشت مزے سے کھا لیتا تھا اگر بڑے جانور جیسے شیر یا چیتا اسے ستانے کی کوشش کرتے وہ جھٹ اپتا تیر کمان نکال کر ان پر تیر جلاتا جانوروں کے لئے یہ ایک نئی چیز تھی، چوٹ کھا کر وہ جیتے چلکھڑٹے ہوئے بھاگتے اور اسے اکیلا چھوڑ جایا کرتے تھے۔ ان باتوں کو اگر کوئی بڑی بڑی سن لیں تو کہے یہ بھی خاک پتھر زمانہ تھا کہ جو چیز دیکھو پتھر کی، چاقو پتھر کے، کھانا پتھر کی، تیر کمان پتھر کے، ہر چیز پتھر کی۔ اس لئے ہم تاریخ میں اس زمانے کو پتھر کا زمانہ کہتے ہیں۔

جب ہم دفتر کے کام پر سے لیٹے ہیں تو ہمارا کتنا دل چاہتا ہے کہ ہم ٹھوڑی بہت تفریح کریں کھیلیں، کودیں، سہیا جائیں یا ریڈیو میں اچھے اچھے گانے باغیچے مڑے کی کہانیاں سنیں۔ اپنے تھے پڑنے

تھا ہی تھا کہ میرے دھڑکے کے دھڑکوں سے میرے صدر پر درد، میرے صدناں پر مسکراتا رہا۔ اسی کے فیض سے دنیا میں مالدار انسان ہو گئے اشک چرا کر گھر بناتا رہا۔ اور ان میں پیدا ہو گیا۔ تو بڑے جھگڑے پیدا کر چکی ہے۔ کچھ بڑی کچھ اچھا دلسلیں نے اس پر فتوے پاس کئے۔ گورکھ پور میں کھفظ سلیں کے ادارے نے شور مچایا، اور آباد کے اذالہ صاف کرنے لگے جیسے شائع کئے۔ اور ساغر نظامی تک نے لکھا کہ ہم جگہ جگہ پر چپ ہے۔ اس کے بعض اشعار میں بھی تو مانتا ہے۔ لیکن اس دور میں اتنی فیصلہ کن باتوں کی کیسے اجازت دی جاسکتی ہے۔ دنیا میں اپنی نظم پر ساغر کا یہ ریلو پڑھ کر شیخ نے کہا تھا۔ فیصلہ کرنے کا وقت تو یہی ہے، کل تو سب یہی کہیں گے جو میں آج کہہ رہا ہوں۔

شیخ کی بعض نظموں میں امانت ہے۔ یہ امانت کم سو فوں پر سطحی اور زیادہ تر جھگڑوں پر بہت لطیف ہے۔ ایک المیہ کہ ادارے کے یہ اشعار سنئے۔ مری خوی بھی ہے زخمی تری خوی کی طرح ماضیہ مگر تاناک شعلہ ہو۔ مزار مر ہے اینٹوں کا ایک نقش بلند۔ مزار مراد مل ہو میرا چہرہ ہو۔

تسا نظروں سے غم بیکوں جھلکتا ہے۔ مری شگاہ غم بیکوں کا ساحل ہے تجھے بھی کاش مری طرح یہ خبر ہوئی کہ ضبط فن کے تقاضوں کی پہلی منزل ہے

جو زہریلے نہ سکا تو حیات سے ڈر کے وہ زہر اب بھی بدستوری رہا ہوں میں شدید کرب میں تھے تو خودکشی کر لی شدید تر غم سستی میں ہی رہا ہوں میں تین کی آواز میں جھپٹیں اور غم نہیں ہیں بلکہ اس میں خلا قانہ ٹھہرنے کے ساتھ ساتھ ستاروں کی خفتگی ہے۔ اس کی مشہور نظم "ریشنی" کی تاناک کرین اس کا بہترین ثبوت ہیں۔

میری ہمدرد مرے خوابوں کی سنہری تعبیر مسکرا دے کہ مرے گھر میں آج لاہور ہے عجیب سی بات ہے کہ جس کلام میں سسکتی ہوئی جہانوں، چلتے ہوئے بچوں اور فاقہ زدہ انسانوں کا جہلی حالت کا ذکر ہو اسے پرو پاگند کہہ دیا جاتا ہے۔ اور یہ شاعر روپوش کے حالات سے منہ موڑ کر اپنی ایک الگ سی دنیا بناتا ہے۔ اسے ادب اور آرٹ کا خدا قرار دیتے ہیں۔ اس کے جواب میں، میں تیغ ہی کا وہ جلا جو اس نے ساغر کے ریلو پور دیکھ کر کہا تھا یہاں دھواؤں گا۔ کل تو سب یہی کہیں گے جو میں آج کہہ رہا ہوں۔ لیکن آج؟

ادارہ منیر

ڈاکٹر سید طاہر حسین - صاحب کار منیر
عبدالمطین اعظمی



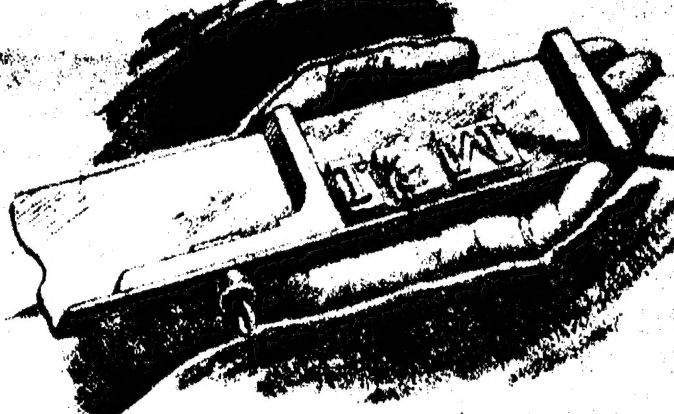
(بقیہ بہ سلسلہ صفحہ ۹)

ہم جن کے پاس اپنا ایک شخص زندہ تھا اور نظر حیات ہوتا ہے۔ جس
انکے کے ادھر ادھر سے، اندر کردہ عناصر میں کی توجہ نہیں ہو سکتی، وہ ایک
عقیدت ہے کہ اقبال نے اپنے نفسیات کا قلم بھٹے ہوئے رنگوں سے ادا
جمل خلع کے مدسروں کے لئے ہیں لیکن اس کے کل قلم کا نقشہ خود اس کا
اپنا بنا ہوا ہے۔

بقیہ بہ سلسلہ صفحہ ۳

کہتے ہیں کہ اخبار نہایت اہم اور صحیح مقاصد رکھتا ہے اور اسے کادکنوں کی محدودیت
کے باوجود ان میں حاصل کرنے کی کوشش خاموشی استقلال اور کسی حد تک کامیابی سے
کر رہا ہے وہ اس کی اشاعت کو بڑھانے کے لئے ایک بار اپنا سارا زور لگا دیں +

اچھی چھپائی



ہم ہر قسم کے بہترین "ٹائپ" میں
بناتے ہیں جو کہ ہندوستان بھر کے تمام مشہور
چھاپے خانوں میں استعمال کئے جاتے ہیں۔
یہ کم خرچ اور ہائیدار ہوتے ہیں۔ ہمارے
بنائے ہوئے "لائٹو ٹائپ" اور "مولو ٹائپ" میں
کی چھپائی نہایت صاف اور خوبصورت ہوتی ہے۔
نیچے لکھے ہوئے پتہ پر دریافت کیجئے۔
ہم ان کے لئے بہترین ماحول فراہم کرتے ہیں۔



ایڈیٹر اسٹینڈرڈ پبلیکیشن کمپنی لمیٹڈ
پتہ: گلی کریم لین، لاہور

وی سٹل لائن لیمیٹڈ

سجہ برائی عند ستانی جہانوں کی

بجراہر اور شری

کی بندگا ہوں کو مسافروں اور مالی سے وابستہ رہے جہانوں کی
بجی سے

عدن جدلا پورٹ سوڈان اور مصر

کی بندگا ہوں کے درمیان ہمارے جہانوں کی آمدورفت
اور خوش اسلوبی سے ہوتی ہے اور اُنہیں کہ ضرورت پڑنے پر
دوسری بندگا ہوں کو بھی اپنے جہانوں کو لے کر
دریہ معلومات کے لئے حسبِ اہل پتہ ہر گھنٹے

گر خوارسین اینڈ ٹکپنی - ۱۶ - بنڈ اسٹریٹ بجی

آپ کی فرمائش

مفت لال، گنگل بجائی اینڈ کمپنی کو یاد رکھئے

مینگل ایجنٹ

اسٹینڈرڈ ٹکپنی لمیٹڈ
ایڈیٹر گنگل بجائی اینڈ کمپنی
نیا جہان ٹکپنی
Accession Number ... 1.2.4.888
Date 31.8.95
شرک اسٹینڈرڈ ٹکپنی لمیٹڈ
نور شرک اسٹینڈرڈ ٹکپنی لمیٹڈ

کیا کیا مال تیار ہوتا ہے؟

کروا سوت اور رنگین سوت، کٹ پس (ٹکڑے) کوری اور وحلی ہٹی جلد
کود اور دھلا ہوا رنگا ہوا چھاپا، کوری وحلی ہٹی دھو تیار
کودا دھلا ہوا کوٹے نہیں کا کپڑا، دھاری لاد کر کے نہیں کا کپڑا
کوئی وحلی ہٹی ساز حیاں، کوروا دھلا ہوا زین، دھلا ہوا لٹری، دھلا
ہوئے میز پوش، چارخاں، دھاری دھلا کپڑا، چھاپا حیاں چھاپا وغیرہ

جائے کا پتہ: مفت لال، گنگل بجائی اینڈ کمپنی لمیٹڈ
۱۶ - بنڈ اسٹریٹ بجی

